

# پہاروں کے سنگ سنگ

اقرا صغیر احمد



[www.iqbalkalmati.blogspot.com](http://www.iqbalkalmati.blogspot.com)

## پیش لفظ

ناول اور زندگی کا چولی دامن کا ساتھ ہے۔ دراصل ناول ایک قصے کا دوسرا نام ہے، اور واقعات کے سلسلے میں ایک کہانی کا احاطہ کیا جاتا ہے۔ ادب کی اس صنف سے مجھے ابتداء ہی سے رغبت تھی جس کی بناء پر میں ناول نگاری کی جانب مائل ہوئی اور اپنے قلمی سفر کا آغاز کیا۔ اور میری پہلی کاوش ”بہاروں کے سنگ سنگ“ منظر عام پر آ رہی ہے۔ یہ ناول اس سے پیشتر ”آنجل“ میں پینتیس ماہ تک شائع ہوتا رہا ہے جسے قارئین نے بے حد پسند کیا۔

ناول ہذا میں معاشرتی زندگی کے مختلف پہلوؤں کو اجاگر کیا گیا ہے جس میں سیاست کا ایک گہرا رنگ خصوصی طور پر نمایاں ہے۔ اس کے علاوہ انسانی جذبات و احساسات مثلاً پیار و محبت، نفرت و عداوت، فراق و وصال کی بھی بھرپور عکاسی کی گئی ہے۔ طرزِ تحریر کو بھی اس قدر دلچسپ بنانے کی سعی کی ہے کہ وہ پڑھنے والوں کو اپنے غلم میں محو رکھے۔

آپ کے از حد اصرار کے پیش نظر ”بہاروں کے سنگ سنگ“ کو مکمل ناول کی حیثیت سے آپ کی خدمت میں پیش کیا جا رہا ہے۔ اور اُمید واثق ہے کہ اسے قارئین اور ادبی حلقوں میں پذیرائی حاصل ہوگی۔ اس ضمن میں مشتاق احمد قریشی صاحب اور پبلشرز کی بے حد ممنون ہوں کہ ان کی کوششوں کی بدولت اس کی طباعت و اشاعت ممکن ہوئی۔

راقم الحروف

اقراء صغیر احمد

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

”اے لائبریری، چلیں کھانا کھائیں۔“ مانا اسے پکارتی ہوئی بیڈروم میں آگئیں۔  
 ”مجھے جھوک نہیں ہے ماما۔ آپ کھالیں۔ پلیز۔“ وہ بیڈر لیٹتے ہوئے بولی۔  
 میں آپ کی وجہ سے جھوک بیٹھی ہوں۔ چلیں تھوڑا سا کھالیں۔“ ماما مسکرا کر بولیں۔  
 ”نوماما پلیز۔ مجھے ڈسٹرب نہ کریں۔ آپ کھالیں۔“ وہ بیڈروم سے کروٹ بدل کر بولی۔ مانا نے اس کی بھیگی ہوئی  
 پلکیں دیکھیں تو فوراً اس کے نزدیک بیٹھ گئیں۔  
 ”کیا بات ہے۔ ماما کی جان!! یونیورسٹی میں کسی سے جھگڑا ہو گیا۔“ وہ اس کے ریشمی بالوں میں انگلیاں پھیرتی ہوئی  
 پریشانی سے بولیں۔  
 ”نہیں ماما مجھے جھگڑا کرنے کی عادت کہاں ہے۔“  
 ”پھر بھی میری جان، کوئی بات تو ہے۔“  
 ”ماما، معلوم کیوں میں پلینش (خود غرض) ہوتی جا رہی ہوں۔ میرا دل چاہتا ہے سب لوگ مجھے ہی چاہیں، مجھے ہی  
 پیار کریں، مجھے ہی دیکھیں، مجھے ہی سوچیں۔“  
 ”بیٹا! میں آپ کو پیار نہیں کرتی۔ آپ کو چاہتی نہیں۔ نظروں کے سامنے ہو تو آپ کو ہی دیکھنے کا دل چاہتا ہے، نگاہوں  
 سے اوجھل ہوں تو آپ کے ہی بارے میں سوچتی ہوں۔“ ماما بے تابی سے بولیں۔  
 ”ماما! آپ کی محبت میرے ترسے ہوئے دل کے لئے ایک قطرے کی حیثیت رکھتی ہے، جبکہ مجھے اپنی پیاس بجھانے  
 کے لئے سمندر چاہئے۔“  
 ”کیا سوچتے گئیں؟ میری بات کا جواب نہیں دیا۔“  
 ”ماما! آپ کی محبت کی ہی بدولت میں زندہ ہوں۔ ورنہ کب کی خاک ہو چکی ہوتی۔“  
 ”ایسی باتیں نہیں سوچتے بیٹا۔ چلو اب کھانا کھا لو پھر مجھے بتانا کہ کس نے میری بیٹی کو نظر انداز کر کے دوسرے کو سراہا  
 ہے۔“  
 ”ماما اس کا ہاتھ پکڑ کر ڈانٹنگ روم میں لے آئیں۔ وہ لائبریری کی کیفیت سمجھ چکی تھیں۔ بچپن سے لائبریری کو انہوں نے  
 پرورش کیا تھا۔ لائبریری غیر معمولی طور پر ذہین اور بے پناہ حساس لڑکی تھی۔  
 ”اب بتائیں۔ کیا بات ہے۔ میں کچھ دنوں سے محسوس کر رہی ہوں کہ آپ جب یونیورسٹی سے آتی ہو تو بہت الجھی

ابھی ہوتی ہو۔“

وہ دونوں کھانے سے فارغ ہو گئیں تو لایبہ کے بیڈروم میں ماما لایبہ کے قریب بیٹھتی ہوئی بولیں۔

”ماما! مجھے ابھی ہوتی ہے جب میں اپنی ڈیڑھ ساری لڑکیوں کو صرف ایک شخص کے لئے اس قدر دیوانہ دیکھتی ہوں۔ حالانکہ وہ شخص پچھلے تین ماہ سے یونیورسٹی کے ایک وفد کے ساتھ کسی کمپن بنجیکٹ کے انٹرویویشن کے سلسلے میں چین گیا ہوا ہے مگر لڑکیاں اسے اپنے تصورات میں یونیورسٹی میں ہی موجود محسوس کرتی ہیں۔ مجھے یہ دیکھ کر غصہ بھی آتا ہے اور دکھ بھی ہوتا ہے کہ لڑکیاں اپنا وقت اور جہاں بھلائے اس کی بہت شدت سے منتظر ہیں۔“ لایبہ ہنست چاتے ہوئے بولی۔

”بیٹا! بہت سے لوگ اتنے پر غلصہ و دہرد ہوتے ہیں کہ سب کو اپنا گرویدہ بنا لیتے ہیں۔ ایسے لوگوں کو جو سب کو اپنا غلصہ بغیر کسی لالچ و غرض کے بانٹتے ہیں دور جا کر بھی اپنے قریب محسوس کرتے ہیں۔“ ماما سے سمجھاتی ہوئی بولیں۔

”آپ غلط سمجھ رہی ہیں۔ جتنا تاری ہی کہ وہ بہت مغرور و بددماغ لڑکا ہے اور لڑکیوں سے بات کرنا اپنی توہین سمجھتا ہے چنانچہ مجھے اسی بات پر غصہ آتا ہے کہ لڑکیوں کو اسے بالکل نظر انداز کر دینا چاہئے۔“ وہ منہ بنا کر بولی۔

”سب لڑکیاں ایک شخص سے نہیں ہوتیں۔ کچھ لڑکیاں ایسی بھی ہوتی ہیں۔“ ماما مسکرا کر بولیں۔

③③③

ایک ہفتے سے بڑھائی زبردست ہو رہی تھی۔ اس نے اپنے لئے ”پاکستان اسٹڈیز“ کو سلیکٹ کیا تھا۔ اسے پاکستان (جسے اسلام کے قلعے کے نام سے جانا جاتا ہے) سے بے حد لگاؤ تھا۔ وہ اس پاک سرزمین کے گوشے گوشے سے واقف ہو جانا چاہتی تھی۔ آج بھی پروفیسر راحت لیاقت علی خان شہیدی کی پاکستان کے لئے عظیم خدمات پر خصوصی لیکچر دینے والے تھے۔

”وہ آج کا رخراب ہو جانے کی وجہ سے لیٹ ہو گئی تھی اور اب وہ تیزی سے سڑھیاں عبور کر رہی تھی۔ اسے سخت گھبراہٹ ہو رہی تھی۔ پروفیسر راحت وقت کے بہت پابند تھے اور وہ شرمندگی سے بچنے کے لئے تیزی سے آگے بڑھ رہی تھی۔ ابھی وہ آخری سیڑھی عبور کرنے والی تھی کہ اپنے سے بھی تیزی سے نیچے آنے والے شخص سے بری طرح ٹکرائی۔ ایک لمحے کو تو اس کا دماغ سن ہو کر رہ گیا۔ ہاتھ میں پکڑی کتائیں اور فائٹر سیڑھیوں سے لڑھکتی ہوئی زمین پر جا گریں۔ شوذر بیک قدموں کے پاس پڑا تھا۔“

”آ نکھیں اللہ نے استعمال کرنے کے لئے بنائی ہیں چہرے پر سجانے کے لئے نہیں۔“ کیسا آگ برساتا لہجہ تھا۔ اس کا پور پور سہلگ اٹھا۔ اس نے سگنی نگاہ اپنے مقابل پر ڈالی۔ چھٹ سے لگتے دکھا مالک وہ اپنے وجہ چہرے پر غصے کی سرخی لئے اسے بڑی حقارت آمیز نظروں سے گھور رہا تھا۔

”میں آنکھیں بند کر کے چل رہی تھی تو آپ کی آنکھیں کیا کرائے پر گئی تھیں۔“ وہ اس کا مطلب سمجھ کر اس سے بھی زیادہ تپے ہوئے لہجے میں بولی۔ ایک لمحے کو وہ اس کے لہجے پر حیران ہوا مگر فوراً ہی سنبھل گیا۔

”سب سمجھتا ہوں میں آپ جیسی لڑکیوں کی حرکتوں کو۔“

”آپ کا مطلب ہے میں جان بوجھ کر آپ سے ٹکرائی ہوں۔“ غصے کی شدت سے اس کا نازک بدن کانپ اٹھا۔

نادر جو دور سے سب کچھ دیکھ رہا تھا تیزی سے ان کے نزدیک آ گیا۔

”کیا ہو گیا یار۔“ وہ اُسما سے مخاطب ہوا۔

”مجھے ضروری کال آئیڈز کرنی تھی۔ خواہ مخواہ وقت ضائع ہو گیا۔“ وہ جھلایا ہوا دو دو میٹر ہیاں پھلنگتا نیچے چلا گیا۔ اس کے لباس سے پھوٹی خوشبو ہر سوراچی ہوئی تھی۔

”سوری مس! دراصل اسے نوبے چین سے آنے والی کال منفی تھی۔ وہ اسی لئے تیزی سے نیچے جا رہا تھا۔ اس نے محسوس نہیں کیا کہ آپ بھی تیزی سے اوپر آ رہی ہیں۔“

اس نے نادر کو کوئی جواب نہیں دیا۔ نیچے پڑا ایک اور کتا میں اٹھا کر کاسن روم کی طرف بڑھ گئی۔ اس کا موڈ بری طرح گڑ چکا تھا۔ ایک غم اسے لیکچر ضائع ہو جانے کا عقیدہ دوسرا غصہ اس جاہل انسان کے ریک الزام کا تھا۔

کاسن روم میں اس وقت لڑکیاں بہت ہی کم تھیں۔ وہ جا کر کرسی پر بیٹھ گئی۔ پرس اور کتائیں میز پر رکھ دیں۔ خون اس

کی رگوں میں آگ بن کر دوڑ رہا تھا۔ اس کا دل چاہ رہا تھا فوراً گھر چلی جائے۔ غصے اور جھنجھلاہٹ سے اس کا برا حال تھا۔ وہ اگر چند منٹ اور رک جاتا تو وہ اس کی طبیعت صاف کر دیتی مگر وہ اپنی بات کہہ کر کا نہیں تھا ورنہ وہاں زبردست جنگ چھڑ جاتی۔

”یہیڈا میڈ کیوں نہیں کیا تم نے۔“ حنا کی آواز پر اس نے نظریں اٹھا کر دیکھا۔ حنا، سومیہ اور حمیرا اس کے قریب کرسیوں پر بیٹھ گئی تھیں۔

”لیٹ ہو گئی تھی۔ لیٹ ہونے کا منظر اس کی نگاہوں میں گھوما تو خود بخود اس کے لہجے میں کڑواہٹ آ گئی۔“

”خیریت تو ہے۔ پریشان لگ رہی ہو۔“ سومیہ اس کے سرخ چہرے کو دیکھ کر بولی۔

”یہیڈا میڈ ہو جانے کا دکھ ہے مجھے۔“ وہ قدر سے سنبھل کر بولی کہ جو کچھ بھی ہوا تھا اسے دہرانا اپنی توہین سمجھتی تھی۔

”لیکچر میں کوئی بات نہیں یار۔ خاص خاص پوائنٹ میں نے نوٹ کر لئے ہیں۔ وہ تم مجھ سے لے لیتا۔“ سومیہ مسکرا کر بولی۔

”ہاں۔ ایک خوشخبری سنو۔ رات کو اُسما ملک وفد کے ساتھ واپس آ گیا ہے چین سے۔“ اس نے بہت ہی مسرور لہجے میں انکشاف کیا۔

لفظ خوشخبری پر لایبہ اپنی مسکراہٹ ضبط نہ کر سکی۔ ”تم خوشخبری تو ایسے سنار ہی ہو جیسے میرا کوئی بچھڑا ہوا رشتے دار آ گیا ہے۔“ وہ مسکرا کر بولی۔

”ہو سکتا ہے کیونکہ رشتے داری جوڑنے میں کیا نام لگتا ہے۔“ حمیرا تمیزی سے آنکھ دبا کر بولی تو لایبہ کے سوا سب ہنس پڑیں۔

③③③

”سچہ ہوں۔“ حنا کفریہتی ہوئی۔ ”سے ادھر کرے میں ٹہل رہی تھیں۔ ان کے سرخ و سفید چہرے پر جلال چھایا ہوا تھا۔“

”سمنیت کے میدان میں۔“ وہ اس طرح اوڑھے ہوئے تھیں کہ چہرے کی بجائیں تک چھپ گئی تھیں۔ ہاتھ میں پے میں بھی نہیں۔ پیوں کی قطع تھی۔ ان کی تینوں بیویوں نہایت ادب سے نظریں جھکائے ایک طرف کھڑی تھیں۔ جھکی ہوئے اٹھارے سے چھوٹی بہو سے پوچھ رہی تھی کہ انہیں یہاں کیوں بلایا گیا ہے اور اماں جان اتنے غصے میں کیوں ہیں۔

”بیٹھ جاؤ۔“ اماں کی قطع ختم ہوئی تو (بقول روئیل کے) شاہی تخت پر بیٹھنے کے بعد ان سے گویا ہوئیں۔ وہ تینوں سامنے صوفے پر بیٹھ گئیں۔

”کوڑا تم نے کس کی اجازت سے ریاض اور اس کی بیوی کو ایٹ آباد بھیجا ہے۔“ ان کے جلال اور سرد لہجے میں بلا کی رعوت و خود پسندی تھی۔ کوڑ بیگم جو پہلے ہی زرد ہو رہی تھیں اماں جان کے سوال پر حواس باختہ نظر آنے لگیں۔

”اماں جان! بھائی جان نے تو ریاض کو بہت سمجھا یا مگر ماریا کی ضدھی کہ وہ ایٹ آباد ضرور جائے گی۔ اسے اس کے مئی پاپا بہت یاد آ رہے تھے۔ بھائی کا انکار سن کر اس نے دودن جھوک ہڑتال کی۔ جس پر بھائی نے مجبوراً اجازت دے دی۔“

”اگر عظم بیگم نے بڑی بھائی کی طرف داری کرتے ہوئے صورت حال سمجھائی۔“

”اوپر۔۔۔۔۔ آج کل کی لڑکیاں ساس کو تو اپنا دشمن سمجھتی ہیں۔ شادی ہو کر آئے ابھی ایک سال ہوا ہے۔ میاں کو اُلونا لیا ہے۔“

”نوں ملا کر دو مجھے ایٹ آباد۔ ابھی معلوم کرتی ہوں اس کے اماں ابا کی خیریت۔ شریف گھرانوں کی لڑکیوں کے یہ طور طریقے نہیں ہوتے۔ اتنے سال ہو گئے میری بہو نے مجھ سے آج تک نگاہ اٹھا کر بات نہیں کی۔ یہ کل کی آئی ہوئی لڑکی اپنی خندیں منوائے گی یہاں۔ چند دن گھر سے چلی کیا جاؤں کہ گھر کا نظام ہی بگڑ جاتا ہے۔“ وہ عینک لگائی ہوئی بڑبڑائیں۔

کوڑ بیگم نے عظم کی طرف تشکر بھری نظروں سے دیکھا اگر عظم بیگم نہ بولیں تو ان کو اماں کو جواب دینا مشکل ہو جاتا۔ اماں جان جو ہلکا سا مزاج رکھتی تھیں۔ پورے خاندان میں کوئی ان کی مرضی کے بغیر کوئی کام نہیں کر سکتا تھا۔ ان کے جاہ و جلال و دب بے غصے سے سب ہی حد خوفزدہ تھے۔ وہ اپنی ہی منوائے کی عادی تھیں۔



”اماں جان! ایسٹ آباد میں تو دے گرنے کی وجہ سے فون کی تاریخیں ٹوٹ گئی ہیں۔ آپریٹر کہہ رہا ہے کہ کل تک لائن کھیر ہوگی۔“ چھوٹی بہو نے ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے کہا۔

”تو دوں کو بھی فون کی تاریخیں پرکھنا تھا۔“  
”السلام علیکم اماں جان۔ یہ تاریخوں پر کیوں فضا ہوا جا رہا ہے۔“ اُسامہ جو ابھی غسل سے فارغ ہو کر آیا تھا، ان کے قریب بیٹھ کر بولا۔

”علیکم السلام۔ میں گھر سے چلی کیا جاؤں۔ سارا نظام ہی خراب ہو جاتا ہے۔ مجھے لگتا ہے تمہاری تائی امی نے مال دھوپ میں سفید کئے ہیں۔ بہو کو ایسی حالت میں ایسٹ آباد بھیج دیا۔ وہاں تو دے ہی اونچے نیچے پتھر لیے راستے ہیں گرجی وہ شوگر کھا کر وہ تو اللہ کا بہت کرم ہوا کہ بہو کو صرف ٹانگ میں معمولی سی چوٹ آئی۔ بچہ محفوظ رہا اگر بچے کو کچھ ہو جاتا تو پوچھ لیتی بہو سے بھی اور اس کے گھر والوں سے بھی۔ جنہوں نے کوئی تیز طریقہ لڑکی کو نہیں سکھایا۔ بھلا بتاؤ بچے کو کچھ ہو جاتا تو میں کیا کرتی۔

”اماں! صدقہ کرو تو دیا ہے۔ وہ دونوں آجائیں تو مسلا دتر آن خوانی کروالیں گے۔“ عظمت بیگم نے اُسامہ کو جھینپتے دیکھ لیا تھا۔ وہ اماں کی باتوں پر ادھر ادھر دیکھ کر ان تینوں بیٹیوں تائی، چچی اور می سے نظریں چرا رہا تھا۔ اس لمحے ان کا شدید سے دل چاہتا تھا کہ کاش ان کی کوئی لڑکی ہوئی تو وہ اسے اپنا داماد بنا کر یقیناً فخر کرتیں۔ اُسامہ انہیں اپنے بیٹیوں سے زیادہ عزیز تھا۔

”اتنا عرصہ لگا دیا بیٹا تم نے چچین میں۔“ اس سے بات کرتے وقت اماں جان کے لہجے میں گویا شہد گھل گیا۔ خاندان میں اُسامہ واحد ایسا شخص تھا جس کی کسی بات سے انہیں اختلاف نہیں ہوتا تھا۔ اس کی جائز و ناجائز بات وہ خاموشی سے مانا کرتی تھیں کیونکہ وہ اچھی طرح جانتی تھیں کہ وہ انہی کا ہم مزاج ہے بلکہ وہ ضد میں سننے تیزی سے آ۔ م آگے ہے۔ وہ ان کے پھلے بیٹے اسدی اکٹوئی اولاد تھا جو شادی کے سات سال پہلے سے بچے آنے والے نہیں تھے۔ اماں جان کی تو اس میں بچپن سے جان تھی۔

③③③

جب سے ٹوٹے مجھے دیوانہ بنا رکھا ہے  
سنگ ہر شخص نے ہاتھوں میں اٹھا رکھا ہے  
وہ حنا کے ساتھ لائبریری کی طرف جارہی تھی کہ سامنے بیچ پر بیٹھا جمید خان حسبِ عادت اسے دیکھ کر اپنی بے سُر کی آواز میں لگتا تھا۔  
”بھلا پوری باڈی کدھر کا رخ ہے۔“ وہ بات حنا سے کر رہا تھا مگر اس کی نگاہیں لائبریری پر جمی ہوئی تھیں جو ناگواری سے دوسری طرف دیکھ رہی تھی۔

”لائبریری تک جا رہے ہیں۔“ حنا نے بخیگی سے جواب دیا۔

جمید کی شہرت اچھی نہیں تھی۔ پوری جامعہ میں وہ بدنام تھا۔ لڑکیوں سے فلرٹ کرنا، امتحانوں میں دھاندلا کر دانا، اساتذہ کو تنگ کرنا اور بھی بہت سے برے کام اس کے لئے معمولی بات تھے۔ اسلئے بھاری تعداد میں اس کے پاس رہتا تھا۔ اکثر اسٹوڈنٹس اس کا سامنا کرنے سے کتراتے تھے۔ اس کے گرد ایسی جیسے بدعاش اسٹوڈنٹس کا رش رہتا تھا جو کام پڑھنا نہیں صرف انواہیں ہنگامے اور بدگلی پھیلاتا تھا۔ جب سے اس نے لائبریری کو جامعہ میں دیکھا تھا اس کا کہ پاکستان اسٹڈیز فیکلٹی میں آنا جاننا رہتا تھا۔ حالانکہ وہ انگلش ڈپارٹمنٹ کا اسٹوڈنٹ تھا۔ لائبریری کو دیکھ کر گانے گا نا اور عشق شاعر پڑھنا اس کی عادت بن چکی تھی۔ لائبریری سے بری طرح نظر انداز کرتی تھی مگر وہ سب کچھ محسوس کر کے بھی اس۔ پیچھے لگا رہتا تھا۔

”گری بہت ہو رہی ہے۔ کہنے چلتے ہیں پھر لائبریری۔“  
”تھینک یو۔“ اس کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی لائبریری نے جھٹکے سے جواب دیا اور حنا کا ہاتھ پکڑ کر تیزی سے آ۔

”میں اس کی شکایت اُسامہ سے کروں گی۔ بہت آگے بڑھتا جا رہا ہے۔“ حنا غصے سے بولی

”میں پرنسپل صاحب سے شکایت کروں گی۔ وہ سربراہ ہیں۔“ لائبریری بولی۔

”پرنسپل صاحب صرف جھوٹے وعدوں دلا سوں گے سوا کچھ بھی نہ کر سکیں گے۔ کیونکہ جمید کے پیچھے کسی بڑی سیاسی پارٹی کا ہاتھ ہے جو پرنسپل صاحب کو سینڈ بھر میں چلا کر واڈے گا۔ ارے وہ رہے اُسامہ بھائی۔ میں ابھی ان سے۔۔۔۔۔“  
”اسٹوڈنٹ مت۔ جو بدنام کراؤ گی تم مجھے جامعہ میں۔ اس کیسے سے نمٹنا میں اچھی طرح جانتی ہوں اور اس شخص سے تو میں کبھی مدد نہ لوں۔“ اس نے حنا کا ہاتھ پکڑ کر کھینچ لیا تھا۔ حنا نے جس شخص کی طرف اشارہ کیا تھا، وہ وہی (بقول اس کے) لائبریری میں تھا۔ اسے دیکھ کر اس کا منہ کڑوا ہوا گیا تھا۔ وہ حنا کو زبردستی لائبریری میں لے گئی۔  
”کھسا ہو گیا بھی۔ کیوں مجھے اس طرح لائی ہو؟“

”وہ شخص مجھے زبردستی لے گیا۔ اس سے بھی زیادہ کڑوا۔“ وہ منہ بنا کر بولی۔

”ارے! تم نے تو انہیں پہلی مرتبہ دیکھا ہے پھر ایسی بات کیوں کر رہی ہو؟“

”السلام علیکم۔ کیا ہو رہا ہے۔“ ان کے سامنے وہی اس دن معذرت کرنے والا شخص کھڑا تھا۔ اس نے بیزار سے منہ موڑ لیا۔

”مجھے بیٹھے کو نہیں کہیں گی۔“

”کیوں نہیں بیٹھو نا۔“ حنا مسکرا کر بولی۔ وہ کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا۔

”نادر! یہ میری نئی دوست ہیں لائبریری۔۔۔۔۔ تم لوگ جیٹن گئے ہوئے تھے تب ان کا ایڈمیشن ہوا تھا۔ حنا نے لائبریری کا تعارف کروایا جو تم جھکائے بیٹھی ہوئی تھی۔

”نمل چکا ہوں میں ان سے۔“ وہ مسکرا کر بولا۔

”ارے کب بھی۔“ حنا حیران ہوئی۔

”یانی پت کے میدان میں۔“

”کیا مطلب؟ میں بھی نہیں۔“ بتاؤ نا۔“

”مگر کس لائبریری اجازت دے دیں تو۔ دراصل میں بہت دنوں سے کوشش کر رہی تھی اچھی طرح واقف کی اس دن کی غلط فہمی دور کر دوں۔“ نادر لائبریری کی طرف دیکھ کر بولا۔

”اس دن جو کچھ ہوا۔ میں اسے دہرانا نہیں چاہتی ہوں۔ آپ حنا کو جو کچھ بتانا چاہیں شوق سے بتا سکتے ہیں۔“ وہ بخیگی سے کہتی ہوئی وہاں سے اٹھ گئی۔ حنا نے اسے روکنا چاہا مگر وہ تیزی سے نکل گئی تھی۔

حنا نادر کی وجہ سے اس کے پیچھے نہ جا سکی۔ نادر نے اس دن کا سارا قصہ اسے سنایا۔

”بہت برا ہوا نادر! لائبریری عام لڑکیوں سے بہت مختلف لڑکی ہے۔ اُسامہ نے بہت زیادتی کی ہے۔ وہ خود ایسی لڑکیوں سے الگ رہا ہے۔“ نادر کی بات سن کر حنا نے بہت افسوس کیا۔

”میرا بھی یہی خیال ہے۔ اس کا رویہ ہر لڑکی کے ساتھ ایسا ہی ہوتا ہے۔ ایکشن کے دن نزدیک آ رہے ہیں۔ ہم چاہتے ہیں اُسامہ اپنے رویے میں تبدیلی کرے۔ یہ حقیقت ہے کہ لڑکیوں کی حمایت کے بغیر کامیابی بہت دشوار ہو جائے گی اور ہمارے مقابلے پر کوئی معمولی آدمی نہیں ہے، جمید خان ہے۔ بہت سوچ سمجھ کر ہمیں اس سے مقابلہ کرنا ہے۔“ نادر بہت سنجیدہ تھا۔

”شکر ہے تم لوگوں نے ہماری حیثیت کو تسلیم تو کیا۔“ حنا شوق سے بولی۔

”تمہاری حیثیت کیا ہے۔ یہ میرے دل سے پوچھو۔“ وہ مسکرا کر اس کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔

”میں دیکھتی ہوں لائبریری کہاں گئی۔ اس کی ایسی نظروں سے وہ ہمیشہ پریشان ہو جایا کرتی تھی۔

”اوکے۔“ وہ اس کے سر پر چہرے کو دھکیلی سے دیکھتا ہوا چلا گیا اور حنا نے ٹیکل سے اپنی کتابیں سمیٹنی شروع کر دیں۔

③③③

”روز روز وال کھا کھا کر پیٹ کا حشر خراب ہو گیا ہے۔ اس گھر میں گوشت کھانا حرام ہے کیا۔“ وال سے بھری پلیٹ

جامعہ میں الیکشن کی تیاری معمولی طور پر شروع ہو رہی تھی۔ یوں تو الیکشن میں جامعہ کی مختلف پارٹیاں حصہ لے رہی تھیں مگر جن دو بڑی پارٹیوں کو اہمیت و مقبولیت حاصل تھی وہ جمشید خان کی ہمدرد پارٹی اور اسامہ ملک کی اتحاد پارٹی تھی اور سب کو دووں ہی پارٹیوں میں سخت مقابلے کی امید تھی۔

جمشید خان لائبرے کے نو لوفٹ کے باوجود اس کے ارد گرد چکر لگاتا رہتا تھا۔

”ہیلو کیسی ہیں آپ؟“ وہ بیچ پریشی اسٹڈی کر رہی تھی کہ قریب سے جمشید خان کی آواز سن کر نظریں اٹھا کر دیکھا۔ وہ اس کے قریب کھڑا بے باکی سے مسکراتا تھا۔ اس کی بے ہودہ نظریں حسب معمول اس کے چہرے پر چمکی ہوئی تھیں۔ وہ کچھ نہ بولی۔ دوسری طرف کھسک گئی۔

”آپ کو کوئی پریشانی ہے تو کہئے۔ خادم حاضر ہے۔ چنگی بجاتے ہی آپ کا مسئلہ حل ہو جائے گا۔“ جمشید نے اس کی بیگانگی کو نظر انداز کرتے ہوئے مسکراتا کہا۔

”نی الحال تو آپ کی موجودگی ہی میرے لئے پریشانی کا باعث ہے۔“ وہ منہ پھٹ اور صاف گوئی میں اپنا ثانی نہیں رکھتی تھی۔

”دیری ٹاکس۔ یہ بے باکی ہی تو مجھے بے حد اپیل کرتی ہے۔ ذہانت کے ساتھ ساتھ بے پناہ حسن کا ہونا سونے پر سہاگا والی بات ہے۔“ وہ تہنید لگاتے ہوئے بولا۔ ”میرے علاوہ جو کبھی پریشانی آپ کو ہو تو.....“

”مسٹر میں بیوقوف اور کمزور نہیں ہوں۔ اپنی پریشانیوں سے سنسنے کی ہمت و حوصلہ رکھتی ہوں۔ کسی ہمدردی، کسی سہارے کی ضرورت نہیں ہے مجھے۔“ وہ بہت سروںجھ میں بولی۔ جمشید خان کچھ لمحے کھڑا کچھ سوچتا رہا پھر وہ تیزی سے یہاں سے چلا گیا۔ دوسری بنچوں پر بیٹھے اور آتے جاتے اسٹوڈنٹس ان کی طرف عجیب نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ جمشید خان کی رنگین فطرت سے سب اسٹوڈنٹس واقف تھے۔ وہ لباس کی طرح لڑکیاں بدلنے کا بھی عادی تھا اور اس کا لائبرے کے گرد چکر لگانا کسی کی نظروں سے چھپا نہیں تھا۔

لائبرے سے پھر اسٹڈی نہ ہو سکی۔ اس پر پچھلے ایک ہفتے سے بیزار کا دورہ بڑا ہوا تھا۔ جب بھی یہ دورہ پڑتا تو ایسے میں وہ کسی سے فالتو بات کرنا پسند نہیں کرتی تھی۔ اس کے موڈ سے متاثر ہو کر سیرا بھی اچھی طرح واقف ہو چکی تھیں۔ اس کے بڑے بڑے کچھ کر وہ اس سے دور ہی رہتی تھیں۔ انہوں نے بہت جاننے کی کوشش کی کہ آیا یہ کیوں کرتی ہے مگر اس کی خاموشی و بےزاری انہیں پریشان دھیران کر دیتی تھی۔

”مس لائبرے! آپ کو چیئر مین صاحب بلارہے ہیں۔“ چیئر مین افتخار بٹ کے اسٹنٹ نے لائبرے سے کہا

”کہاں ہیں وہ۔“ وہ بیگ اور کتابیں اٹھاتی ہوئی بولی۔

”اسٹاف روم میں ہیں۔“

وہ اسٹاف روم کی طرف بڑھ گئی۔

③③③

”ایلا میڈ! چارک چائے بنا دیں۔ میرے دوست آئے ہیں۔“ نیل بن لگاتی عظمت بیگم سے بولا۔

”نیل! میں دو خانا سامان کس لئے رکھے گئے ہیں۔“

”نیل! آپ جانتی ہیں مجھے ان کے ہاتھ کی بتی ہوئی جائے ذرا بھی پسند نہیں ہے۔“

”اچھا جا کر بیٹھا! ابھی میں یہ شہر کی شرٹ کے ٹخن منبوط کر دوں! ریڈی میڈ شرٹس کے ٹخن سپننے سے قبل ہی ہاتھ میں جاتے ہیں۔“

”آپ تھوڑی دیر میں بنا دیجئے گا۔ ابھی تو کافی دیر بیٹھنے کا پروگرام ہے۔“ نیل مسکراتا ہوا ڈرائنگ روم کی طرف چلا گیا۔

”نیل! میرا آف دائٹ ڈزمنوٹ نکلوا کر پریس کر دے۔ مجھے ڈزمنوٹ جانا ہے۔ میں اتنے ٹیکس کر رہا ہوں۔“ ارشد نے تیزی سے اندر آتا ہوا اتنی تیزی سے اپنے کمرے کی جانب بڑھ گیا۔

”عظمت! میرا ساگر کس نہیں مل رہا۔ ذرا ڈھونڈ کر تو دو۔“ راجیلا صاحبہ عکس کر رہی تھیں۔

”ماتے میلی دیوار پر تیل بوئے بٹاتی ہوئی زمین بوس ہو گئی۔“

”دشکر کر نامہ اڑتے تھے یہ دال بھی نصیب ہو رہی ہے تو کام کا نہ کاج کا۔ کھانے کے لئے گوشت اور پراٹھے چاہئیں۔“

خورشید بی بی اسے گھورتی ہوئی بولیں۔

”کہہ دیا نہیں ملتا کام دام۔ یہاں بڑی بڑی ڈگریوں والے جوتے بیچتے پھرتے ہیں تو مجھ جیسے میٹرک فیل کو بھلا ان کو نوکری دے گا۔“ وہ غصے سے بولا۔

”ماتے کوئی والے بڑے صاحب کہہ رہے تھے۔ انہیں ڈرائیور کی ضرورت ہے۔“

”ہاں! میں اب لوگوں کی جی حضوری کروں گا۔ ان کے آگے پیچھے ہاتھ باندھے پھردوں گا۔ لعنت ہے ایسی نوکری پر جس میں انسان کتاب بن جائے۔“

”بذحرام! بھیک مانگنے سے بہتر ہے انسان محنت کرے۔“ خورشید بی بی تپ کر بولیں۔

”دبس! بس ختم کر دقت راجی! لاؤ مجھے پچاس روپے دو۔ میں باہر سے کچھ کھا کر پیٹ کی آگ بجھاؤں۔“ وہ کھڑا ہوتا ہوا بولا۔

”تیرے باپ نے رکھے ہیں میرے پاس پچاس روپے۔“

”تو تم مجھے نہیں دو گی پچاس روپے۔“ اس نے قریب رکھے پان دان کو زبردست ٹھوکر سے دور پھینکتے ہوئے کہا۔ زوردار چھانکے سے پان دان کی چھوٹی چھوٹی ڈبیاں باہر گر گئی تھیں۔ چھالیہ سونف تبا کو کھٹا چونا دور تک بکھر گیا تھا۔

”ارے! کجنت! کر دیا سارا کھٹا چونا ایک۔ ارے تیرے باپ نے کیا کم جلایا ہے مجھے جواب تو جلانے کے لئے تیار ہو گیا ہے۔ انور! وہ سینے پر دودھ پڑ رہی ہوئی رو پڑیں۔

وہ چاروں جو انور کو گھر میں گھسے دیکھ کر خوفزدہ ہر نیوں کی طرح کمرے میں چھپ گئی تھیں ماں کو رو دتے دیکھ کر باہر نکل آئیں۔

”اسی دن کے لئے جان تھی۔“

”مجھے پیسے چاہئیں۔“

رسید کی نیچے میں پورے کالج سے ٹپا۔

”سننا چاہتا۔“ اس نے جارحانہ انداز میں پانی سے بھرے کنسترب ایک ٹھوکر

”سب سے بڑی افشاں بولی۔“

”کچھ تو شرم کر لے بے غیرت ماں کا بھی ادب احترام نہیں ہے تجھے۔“

”جا کر ایک طرف بیٹھ ماسٹر! ہر وقت مجھے ادب کا سبق نہ پڑھا کر۔“ اس نے بغیر لحاظ کے بڑی بہن افشاں کو ایک زوردار دھکا دیا کہ فوراً تائش گرتی ہوئی افشاں کو سنبھال لینی تو اس کے سر میں دیوار کی چوٹ زبردست لگتی۔ اس نے جونی انداز میں ادھر ادھر سے سامان اٹھا کر پھینکا شروع کر دیا تھا۔ سامان پھینکنے کے ساتھ ساتھ وہ چیخا جا رہا تھا۔

”یہ لو بھائی۔“ انور سے چھوٹی تابندہ نے بھاگ کر اپنے اسکول بیگ میں سے چالیس روپے لا کر اس کے ہاتھ میں دے دیے۔ انور نے پیسے جیب میں ڈالے بالٹی میں سے پانی لے کر منہ دھویا اور بال بنا کر دروازہ زور سے بند کر کے باہر نکل گیا۔

”امی خاموش ہو جاؤ۔ وہ انسان نہیں رہا۔ حیوان بن گیا ہے۔“

”کاش! میں نے اس کے بجائے کسی لڑکی کی دعا مانگ لی ہوئی تو آج یوں نہ غوار ہوتی۔“ افشاں کے قتل دینے پر انور زیادہ رنے لگیں۔

”تمہارے پاس چالیس روپے کہاں سے آئے۔“ شامک نے تابندہ سے پوچھا۔

”اسکول میں سائنس کی کس کی بیٹی کی فراک کا ڈھکڑی تھی۔ اس کے انہوں نے چالیس روپے دیے تھے۔ میں سوچتا تھا رات کو کوئی کھانا پکانے کے لئے دے دوں گی۔“ تابندہ نے بچکایاں لیتے ہوئے وضاحت کی۔

”کبھی نہ کبھی تو ہماری غریبی دور ہوگی۔“ وہ تابندہ کو لپٹائے ہوئے بولی۔

③③③

”نہیں یار میرے کہنے پر ماری نے ڈراما کیا تھا۔ حالانکہ راضی یہ بھی کسی قیت پر نہیں ہو رہی تھی مگر میرے غصے نے کام دکھایا بھی کو تو ہم نے یہی بتایا مگر تاکی اور انکل رو جیل اور انکی کو سب معلوم ہے بلکہ تمہاری ٹپ مجھے رو جیل انکل نے ہی دی تھی۔ میں نے ان سے اپنی خواہش کا اظہار کیا تو وہ بولے کہ ابھی ماں جان مگرے پر گئی ہوئی ہیں۔ ایسے موقع سے فائدہ اٹھایا جائے۔ اماں جان کو ایک مہینے میں آتا تھا اور ہم چندہ دن میں آ جاتے مگر جس دن ہماری فلائٹ تھی اس دن ماری ہاتھ روم میں سلب ہوئی اور پھر چندہ دن ہمیں اسپتال میں لگ گئے۔ یہاں پر میں نے فون کر کے رو جیل انکل سے مشورہ مانگا تو انہوں نے کہا کہ اماں جان آچکی ہیں اور ہمیں فون کر کے میں ساری صورت حال بتا دوں۔ تم مجھے اور ماری کو اماں جان کے عتاب سے بچا سکتے ہو۔ رو جیل انکل کو تم ملے ہی نہیں۔“

ریاض کی باتوں میں راستہ آسانی سے کٹ رہا تھا۔ ماری نے ایک لفظ بھی نہیں بولا تھا۔ اُسامہ اس کی کیفیت سمجھ رہا تھا کہ وہ اماں جان سے خوفزدہ ہے۔ اماں جان کے غصے کو وہ اچھی طرح سمجھتا تھا اور اس غصے کو ختم کرنے کی مکمل صلاحیت بھی رکھتا تھا۔ خاندان کا کوئی بھی فرد اماں جان کے آگے زبان کھولنے کی ہمت نہیں رکھتا تھا۔ وہ اس کے ذریعے ہی مطالبات منظور کروایا کرتے تھے۔ اسے ریاض پر غصہ رہا تھا۔ جس نے بے وقوفی سے ماریا کو پھنسا دیا تھا۔ اس نے مسلسل بولتے ہوئے ریاض پر اپنی سی نظر ڈالی۔ بیٹے دنوں کی شادابی نے اس کے چہرے کو مزید سرخ کر دیا تھا۔ وہ پہلے سے زیادہ صحت مند اور خوبصورت لگ رہا تھا۔ شادی سے پہلے وہ بہت کم گوارہ بخیدہ ہوا کرتا تھا مگر اب.....

③③③

اماں جان اپنے شاہی تخت پر کسی ظالم بادشاہ کی طرح اکڑی ہوئی بیٹھی تھیں۔ سامنے صوفے پر تینوں بیویاں بیٹھی تھیں۔ ایک کرسی پر مجرم کی طرح گردن جھکائے ماریا بیٹھی ہوئی تھی (اسے کرسی اس کی حالت کی وجہ سے مل گئی تھی) ریاض اماں کے قدموں میں جھکا معافیاں مانگ رہا تھا مگر وہ اس وقت جسمہ غضب لگ رہی تھیں۔ پروگرام کے تحت اُسامہ کو اتفاقاً یہاں آتا تھا۔ ورنہ سارا بنایا کھیل بگڑ جاتا۔

”اماں جان! معاف کر دیں یہ ہماری پہلی اور آخری غلطی تھی۔ اب کبھی بھی آپ کو شکایت کا موقع نہیں ملے گا۔“

ریاض ان کے پاؤں پکڑے کہہ رہا تھا۔

”السلام علیکم۔ اماں جان ارے ریاض نے پاؤں کیوں پکڑ رکھے ہیں آپ کے۔“ اس نے حیرانی کی کامیاب اداکاری کی۔

”اس بدبخت نے ہمارے خون کو مٹی میں ملانے کی کوشش کی تھی۔“

”اماں جان۔ خدا کے لئے ہمیں معاف کر دیں۔“ ماریا روتے ہوئے ان کے قدموں میں جھک گئی مگر اماں جان نے رخنہ دوسری طرف موڑ لیا۔

”آپ یہاں بیٹھے بھائی۔“ وہ اماں کے برابر میں اشارہ کرتے ہوئے بولا۔ ”اماں اب آپ انہیں معاف کر دیں۔ جب یہ اعتراف کر رہے ہیں اپنی غلطی کا پھر آپ کیوں اتنی سنگدل بن رہی ہیں۔“ اماں کا رویہ دیکھ کر واقعی اس کا موڈ آف ہو گیا۔

”انہیں بچنے کی.....“

”پلیز اماں جان بچنے کی فکر اماں باپ سے زیادہ کسی دوسرے کو نہیں ہو سکتی۔ آپ نے بی بی رٹ لگا رکھی ہے۔“ وہ سرد لہجے میں بولا۔

”باؤ! اپنے کمرے میں جا کر نہاؤ۔ اتنے لمبے سفر سے آئے ہو۔ آج معاف کر رہی ہوں۔ آئندہ کبھی خواب میں بھی اپنی غلطی مت مگرتا۔“ ان کا لہجہ نرم ہو چکا تھا۔ ماریا باری انہوں نے ان دونوں کے ماتھے چومے۔ تینوں بیویاں نے سکھ کا سانس لیا کہ اب اماں کا موڈ درست ہو جائے گا۔ ان کی اس عادت سے وہ اچھی طرح واقف تھیں۔ جب وہ کسی سے ناراضگی ختم کر دیں تو پھر وہ بہت محبت و شفقت کرنے والی بن جاتی تھیں۔

”بہو! بچوں کے کھانے پینے کا انتظام کرو۔“ انہوں نے نوٹر ٹیکم سے کہا۔

اُسامہ اماں جان کی باتوں کے دوران چپکے سے کھسک گیا تھا۔

بولے۔

”اچھا صرف ایک کف کا بن۔ ہ گیا ہے۔ دیکھ کر دیتی ہوں۔“ وہ مسکرا کر بولیں۔

”ممی! آپ کھلتی نہیں ہیں۔ سارا دن اتنے ڈھیر سارے کام کرتے ہوئے۔“ شیر جو صوفے پر ان کی گود میں اپنا سر رکھے آنکھیں بند کر کے لیٹا تھا۔ اٹھ کر بیٹھتا ہوا بولا۔

”بچوں کے کام کر کے بھی ماں نہیں کھلتی۔“ ان کے روشن چہرے پر بڑی شفیق مسکراہٹ تھی۔

”اب آپ کی عمر کام کرنے کی نہیں ہے۔ میں کہتا ہوں، نیل اور ارشد بھائی شادی نہیں کر رہے تو میں کر لیتا ہوں۔ آپ کو ہر وقت کے کاموں سے فرصت تو مل جائے گی۔“ وہ بڑی مسکین سی صورت بنا کر بولا۔

”شر نہیں آئے گی تمہیں۔ دونوں بڑے بھائی کنوارے بیٹھے ہیں۔“ انہوں نے اسے چھیڑا۔

”یہاں شوق سے کون کر رہا ہے۔ بھی عجوبہ ہے۔ جب دونوں بھائیوں کی شادی ہو جائے گی۔ میں پھر ایک اور کر لوں گا۔“ وہ اس انداز سے بولا کہ غفلت ٹیکم بے اختیار ہنس پڑیں۔

”دیکھ رہے ہیں آپ اس شریکو، دودو شادیاں کرنے کے ارادے ہیں۔“ وہ مسکراتے ہوئے رو جیل صاحب سے مخاطب ہوئیں۔

”ممی! ہمارے مذہب میں تو چار جائز ہیں۔“

”تمہارے پیارے تودھی نہ تھیں۔ تم کس پر چار ہے ہو۔“

”کاش پیار دوسری کر لیتے تو پھر ہم بہن سے محروم نہ رہتے اور آپ کو بھی اتنا تنگ نہ کرتے۔“ وہ رو جیل صاحب کی طرف دیکھ کر بولا جن کا مسکراتا چہرہ جھج گیا تھا۔

③③③

”ہیلو۔ اُسامہ سپیکنگ۔“ ریسور میں اس کی بھاری گیمیر آواز گونجی۔

”اوہ۔ تمہیک گاڈ۔ یا تم مل گئے۔ ورنہ خدا جانے مجھے ایئر پورٹ پر اور کتنے گھنٹے رکتا پڑتا۔“ دوسری طرف سے ریاض کی پریشان کن آواز آئی۔

”کسب آئے؟“

”دو پہر کی فلائٹ سے کراچی پہنچا ہوں۔ گھر فون کیا تو معلوم ہوا تم یونیورسٹی سے نہیں لوٹے ہو اور رو جیل انکل کے بزنس میٹنگ کی وجہ سے گھر نہیں ہیں۔ ایک دوست کے آفس میں ایک بجے سے میں اور ماریا بیٹھے خوار ہو رہے ہیں۔“

”جو بزرگوں کا کہنا نہیں مانتے وہ ایسے ہی خوار ہوتے ہیں۔ مجھے حیرت ہے تم جیسا اسٹون مین۔“ بقول اماں جا کے بھائی کے غلام بنے ہوئے ہو۔

”مائی ڈیئر۔ جب تم بھی ہماری بھائی لاؤ گے تو پوچھوں گا۔ پھر کس طرح موم ہوتا ہے۔“ ریاض ہنستا ہوا بولا۔

”میں غلام بنانے والا ہوں بننے والا نہیں۔“ اس کے لہجے میں فخر تھا۔

”پھر تم آ رہے ہو باقی باتیں راستے میں ہوں گی۔“

③③③

ریاض اور ماریا سے پارکنگ شڈ کے قریب ہی کھڑے مل گئے۔

”مجھے معلوم تھا تم نے اب ہر کام چھوڑ کر دس منٹ میں یہاں موجود ہوتا ہے۔“ ریاض اس سے ہاتھ ملا کر بولا۔

سی چادر میں لپیٹی ہوئی ماریا نے اسے سلام کیا۔ ان کا سوٹ کیس اور بیگ ڈکی میں رکھا چکا تھا۔ ماریا بیک سیٹ پر بیٹھی تھی اور ریاض کا ڈرائیو کرتے ہوئے اُسامہ سے باتیں کر رہا تھا۔

”تمہیں معلوم ہے اماں کی اجازت کے بغیر کوئی کام نہیں ہوتا پھر تم نے ایسا پلان کیوں بنایا۔ سب حالات جا

ہوئے بھی۔“ اس کا لہجہ نرم تھا۔

”اماں کبھی بھی نہیں جانے دیتیں۔ میرا موڈ بن رہا تھا۔ ماریا کو میری سواوت وغیرہ کی طرف لے جانے کا۔“

”تم آہٹ آ باؤ نہیں گئے تھے بھائی کے والدین کے ہاں۔“ وہ حیرانی سے بولا۔

جیسی حیات اس کے لئے نہیں رکھتی ہوں گی۔

”یہ بات اہل کے ہے کہ میں آپ کی ماں نہیں ہوں۔ میں نے آپ کو جنم نہیں دیا مگر بیٹا آپ تین ماہ کی تھیں جب میری گود میں آئی تھیں۔ اس دن سے آج تک میں اپنے دل میں آپ کے لئے وہی محبت اور اپنائیت محسوس کرتی ہوں جو ایک ماں اپنے بچے کے لئے کرتی ہے۔ آپ میرے سینے میں دل بن کر دھڑکتی ہیں۔ میں صرف اپنی پٹے کا حق ادا نہیں کرتی۔ اپنے اندر چھپی ماں کی مستی بھی تو تسکین کرتی ہوں۔“

”پلیز ماما! اب سبھی بے کام زبانی پر مت لایے گا۔ آپ میری ماما ہیں، صرف میری ماما۔ میری فرینڈ میری سب کچھ۔“ وہ ان کے سینے سے لگ کر بولی۔

”پھر بتائیں کیا بات ہے۔ کیوں اب سیٹ رہتی ہیں۔“ ماما سے کرسی پر بٹھا کر بولیں۔

”ماما آپ کو بھی وہم ہو گیا ہے۔ سبھی میں نے آپ سے کوئی بات چھپائی ہے۔ افتخار انکل کو بھی اتنی مشکل سے یقین دلایا ہے کہ مت پوچھیں۔ اب آپ جلدی سے چائے بنا کر لائیں اسٹرونگ سی۔“ اس نے ہنس کر انہیں مطمئن کر دیا۔ ورنہ حقیقتاً اسے جشید کے علاوہ اسامہ ملک کی بھی فکر رہنے لگی تھی۔ اسے محسوس ہونے لگا تھا کہ جیسے اسامہ اس کی نگرانی کرنے لگا ہے۔ جب بھی جشید اس کے ارد گرد چکر لگا تا وہ بھی کہیں نہ کہیں سے نمودار ہو جاتا تھا۔ وہ منہ سے تو کچھ نہ بولتا مگر اس کی آنکھوں میں حقارت و نفرت اس سے چھپی نہیں رہتی تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ ایسا کیوں ہو رہا تھا۔

③③③

”السلام علیکم۔“ وہ گھر میں داخل ہوا تو یہاں خاندان کے تمام افراد اماں جان کے پاس بڑے کمرے میں موجود تھے۔ وہ سلام کر کے رو جیل بچا کے پاس بیٹھ گیا۔

”آج گھر میں بڑی رونق ہے۔“ وہ صوب پر نظر ڈالتا ہوا بولا۔

”آج اماں نے میلاد شریف اور قرآن خوانی کر والی تھی۔“ عظمت چچی مسکرا کر بولیں۔

”ان کا گھر میں دل کہاں لگتا ہے۔ انہیں کیا خبر کہ گھر میں ہو کیا رہا ہے۔“ اماں ناراضگی سے بولیں۔

”اماں جان۔ آپ سبھی کبھی باتیں کرتی ہیں۔ دل بھی بھلا سبھی سینٹ جبری سے بنے گھر میں لگتا ہے۔ دل کے لگنے کے لئے تو نرم و نازک دھک دھک کرنا دل ہونا چاہئے۔“

”تمہاری زبان کی بریکیں بالکل فیل ہو گئی ہیں۔“ اسامہ شیر کو گھورتا ہوا بولا۔

”لڑکے تمہاری عادت ہے یونہی بک بک کرنے کی۔ سیدھی بات کو بھی الٹی بولتے ہو۔ چھوٹی ہو سہو کا جو کار کا لے

بکرے کو ہاتھ لگا دیں پھر بکرہ اصدقہ کر دینا۔“ اماں جان نے عینک درست کرتے ہوئے غصہ سے کہا۔

”کالے بکروں کا آج کیوں قتل عام ہو رہا ہے۔ دوپہر سے دیکھ رہا ہوں۔ یہ کوئی گیار ہواں کالا بکرہ ہے جو جنم ہونے

جارہا ہے۔“ وہ حیرانی سے بولا۔

”تمہیں بہت عادت ہو گئی ہے۔ بڑوں کی باتوں میں بچے نہیں بولتے، سمجھے۔“

”اماں جان! غلط بات ہے یہ۔ جب بھی کوئی سیکرٹ بات ہو۔ بڑے بیبی کہہ کر خاموش کر دیتے ہیں کہ..... بڑوں

کے معاملے میں بچوں کو نہیں بولنا چاہئے۔ آپ خود بتائیں۔ کل کو ہمارے بچے ہم سے یہی سوال کریں گے تو کیا جواب

دیں گے۔ کیا بتائیں گے انہیں۔“ غصہ بات سے بات لگانے میں ماہر تھا۔

”بہت شریر ہو گئے ہو۔“ سب کے ساتھ اماں جان کو بھی ہنسی آ گئی۔ ”کالا بکرہ اصدقہ کے لئے دیا جاتا ہے۔ صدقہ

دینے سے تمام بلائیں اور مصیبتیں دور بھاگ جاتی ہیں۔ اللہ نے ہمارے خون کی حفاظت کی۔ اس رب کے احسان کا جتنا

شکرا ادا کیا جائے کم ہے۔ ہمارا خون بہت اعلیٰ و نایاب ہے۔ نسل در نسل ہمارا پاکیزہ خون منتقل ہوتا چلا آ رہا ہے۔“ ان کے

لہجے میں احساس برتری اور اپنے اعلیٰ نسب ہونے کا غمنڈ نمایاں تھا۔

”خاندانی خون کی اہمیت و افادیت اماں جان سے بہتر کوئی اور نہیں جان سکتا۔“ رو جیل صاحب بظاہر بہت پرسکون

لہجے میں بولے تھے مگر اسامہ جیسے تیز اور حساس ذہن نے یہ بات نوٹ کی تھی۔ ان کی بات پر ایک لمحے کے لئے اماں جان کے پر جلال چہرے پر تار بکی چھاتے دیکھی تھی۔ رو جیل صاحب کے لفظوں کی کاٹ اس نے شدت سے محسوس کی

③③③

اتنی رات ہو گئی۔ ابھی تک نہیں آیا انور۔ خورشید بی بی چارپائی پر بیٹھتے ہوئے بولیں۔

”آجائے گا! گامی گھوم رہا ہوگا اپنے آوارہ دوستوں کے ساتھ۔“ افتخاں جو پچھلی درمی پر بیٹھی دوپٹے پر کروشے سے خوبصورت منگھورے بن رہی تھی بولی۔

”امی! بھائی آتے ہیں تو لڑنے لگتی ہو اور جب نہیں آتے تو پریشان ہو جاتی ہو۔ مجھے تمہاری سمجھ ہی نہیں آتی۔“ افتخاں کے برابر میں بیٹھی شائلہ بولی جو بڑے سے فریم میں لگی ٹیبل کے کھلے پرسندھی کڑھائی کر رہی تھی۔

”اولاد کیسی بھی ہو۔ ماں کو بری نہیں لگتی۔ میں اس کی بھلائی کے لئے ہی اسے برا بھلا کہتی ہوں۔“ وہ چارپائی پر لیٹے ہوئے آ زردہ لہجے میں بولیں۔

”آپ! اب لیٹ جاؤ نا۔ باقی کام صبح کر لینا۔ بلب کی روشنی میں مجھے نیند نہیں آ رہی۔“ شائلہ کے برابر میں لیٹی تابندہ بولی۔

گڑا یا تھوڑا باقی رہ گیا ہے۔ کل مجھے یہ قیص اور آ بی کو دوپٹہ دینا ہے۔ ان کے پیسے ملیں گے تو تمہارا اسکول یونیفارم بنائیں گے۔“ شائلہ اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے پیلہ سے بولی۔

”آبی! صبح آپ کو بھی تو کاج چانا ہے۔“

”نہیں کل میں چھٹی کروں گی۔ گھر بہت گندہ ہو رہا ہے صفائی کریں گے پورے گھر کی اور اس گلے کو بھی مکمل کروں گی۔“

”کیا پکایا ہے؟“ دروازہ دھڑ سے کھول کر اندر آتے ہی انور نے اکھڑ لہجے میں کہا۔

”طہنٹان سے بیٹھ تو جا۔ جلدی کس بات کی ہے۔“ خورشید بی بی نے آہستہ سے کہا۔

”ماں تم نہیں ہے اپن کے پاس۔“ وہ ان کے نزدیک چارپائی پر بیٹھتے ہوئے بولا۔

تابش اسے دیکھتے ہی باورچی خانے میں چلی گئی تھی۔ غافٹ سا گرم کر کے دو روٹی پکا کر لے آئی کہ وہ تازی گرم روٹی کھانے کا عادی تھا۔

”آج اس گھر کے نصیب کیسے جاگ گئے جو گوشت کھانے کو مل رہا ہے وہ بھی بھنا ہوا۔“ وہ روٹی توڑتا ہوا طنز سے بولا۔

”کہیں ٹی نو کری؟“ خورشید بی بی نے روز کی طرح بڑی آس سے پوچھا۔

”موز خراب مت کر داماں۔ نو کری نو کری کا ہر وقت وظیفہ پڑھتی رہتی ہو۔“

”امی! جب معلوم ہے۔ سارا دن یہ آوارہ گردی کرتا ہے چمکیوں روز اس سے پوچھتی ہو۔ جسے آرام سے کھانے کو مل جائے روپے خرچ کرنے کو مل جائیں دھاندلی دھول اور زبردستی سے اسے کیا ضرورت ہے محنت مزدوری کرنے کی۔“

افتخاں غصے سے بولی۔

”اس گھر میں کوئی عزت نہیں ہے میری۔ روٹی کیا کھاتے ہیں! احسان کرتے ہیں۔“ اس نے سامنے رکھی روٹی سا لڑ

کی ٹرے اٹھا کر فرش پر ڈال دی۔

”ارے! بھت روٹی کی قدر کیوں نہیں ہے تیرے دل میں۔“ خورشید بیگم نے بھرائے لہجے میں کہا۔ وہ بڑبڑاتا ہوا باہر

چلا گیا تھا۔

③③③

”ماما! آپ نے افتخار انکل سے میری شکایت کی ہے۔“ لائبہ مسکراتی ہوئی ماما سے مخاطب ہوئی۔

”مجھے آپ کی خاموشی سے ڈر لگتا ہے۔ میں محسوس کر رہی ہوں جب سے آپ یونیورسٹی جا رہی ہیں۔ بہت آپ سید

ہیں۔ مجھے بھی کچھ نہیں بتائیں لیکن میں سمجھ رہی ہوں کوئی بات، کوئی گڑبڑ ہے ضرور۔ اس لئے میں نے افتخار صاحب

فون کیا تھا کہ وہ آپ سے معلوم کریں کیا بات ہے۔“

”اوہ ماما۔ آپ اتنی گہرائی سے میرا جائزہ لیتی ہیں۔“ لائبہ حیرانی سے بولی۔ وہ سمجھتی تھی ماما نے اسے پالا ہے وہ مار



اس کا سامنا اکثر اُسامہ سے ہونے لگا تھا۔ اتفاقاً نظر کبھی اُسامہ کی اس کی طرف اٹھ جاتی تو وہ ایسے منہ بناتا جیسے بیٹھے بادام کھاتے کھاتے اچانک کڑوا دام منہ میں آجائے۔ دونوں کے درمیان خاموش سرد جنگ چل رہی تھی۔ دونوں ہی ایک دوسرے کو اپنا دشمن اول سمجھنے لگے تھے۔

”جیلوس لائے، کیسی ہیں آپ؟“ وہ سینا روم کے باہر لان میں لگے برگد کے درخت کے سہارے کھڑی آکس کریم کھارہی تھی کہ جمشید خان وہاں آ کر بولا۔

اس نے کوئی جواب نہیں دیا مگر ہاتھ میں پکڑی ہوئی آکس کریم غصے سے ایک سائیڈ میں اچھال دی۔

”ارے صاحب، آکس کریم پر اتنا غصہ کیوں۔ ہم جو حاضر ہیں خدمت کے لئے۔ ہمارا تو مولو میکی ہے خدمت خلق کرنا۔“ وہ سامنے سے آتے اُسامہ ملک کو دیکھ کر چپکا۔ ”بائی داوے آپ کو کسی نے یہ نہیں بتایا کہ آپ غصے میں حد سے زیادہ حسین لگتی ہیں۔“ وہ اسے گھورتا ہوا بے باکی سے بولا۔

لائب جوسرغ و سز شوار سوٹ میں کاچ کی نازک حسین گڑیا لگ رہی تھی غصے سے اس کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔

”مستر! میں صرف جامعہ کے نقذس کا خیال کر رہی ہوں۔ ورنہ تم جیسے تھرڈ کلاس ہاتھوں میں دل لئے پھرتے عاشقوں سے اچھی طرح پٹنا جاتی ہوں۔“

”بہت خوب، حسن میں اگر غصے کی آمیزش بھی ہو تو حسن دو بالا ہو جاتا ہے۔“ وہ ہنستا ہوا بولا۔

جمشید خان کے قریب سے لوگ گزرتا بھی پسند نہیں کرتے تھے۔ اس وقت بھی اسے وہاں دیکھ کر سب لوگ کھسک گئے تھے۔ اس وقت وہاں ان دونوں کے سوا اگر کوئی تھا تو وہ اُسامہ ملک تھا جو ایسی مست آ رہا تھا۔

”مجھے نفرت ہے ساست سے۔ سمجھے۔“ وہ غصے سے بولی۔

لیڈر سے تو نہیں ہوگی نا۔“ وہ ڈھٹائی سے ہنس کر بولا۔

”مجھے دونوں سے نفرت ہے۔ چلے جاؤ یہاں سے۔“

”اوکے پھر پھلیں گے۔“ وہ قریب آتے اُسامہ کو ناراضگی سے گھورتا ہوا چلا گیا۔ اس کے ہاتھ جیکٹ کی اندرونی جیبوں کے اچھا کرکھینچتا رہے تھے۔

”کیا ہو رہا تھا یہاں۔“ وہ اس کے نزدیک آ کر سر دیکھے میں بولا۔

”آپ کون ہوتے ہیں پوچھنے والے؟“ لائب اس سے زیادہ سرد آواز میں بولی۔

”یہ یونیورسٹی ہے۔ یہاں کی عزت و توقیر کی حفاظت کرنا ہر اسٹوڈنٹس کا فرض ہے اگر کسی کو اپنے پرنسپل افسر حل کرنے ہیں تو وہ یونیورسٹی سے باہر ہوں گے۔ یہاں کی فضا کو آلودہ کرنے کی اجازت کسی کو نہیں مل سکتی۔“ اس کی زبان کے ساتھ ساتھ آنکھیں بھی زہر اگل رہی تھیں۔ دائیں شوار سوٹ پر براؤن واسکٹ پہنے اپنی پرنسپل سمیت وہ اسے نہایت برا لگا۔

”مطلب کیا ہے آپ کا؟ میں لوڑ کر یکسر ہوں۔“ وہ غراتی ہوئی بولی۔

”جمشید خان سے تنہائی میں ملنے والی لڑکی برائیت کر کے کیڑی نہیں ہو سکتی۔

”خود کو برائیت کر کے کیڑی سمجھنے والے کی بھی خوش فہمی دور کر دوں۔ جمشید خان برا آدمی ہے یہ سب جانتے ہیں۔ آپ کی طرح اس نے خود پر خوں نہیں چڑھا ہوا شرافت کا سمجھے۔“ بہت اعتماد سے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر اس نے کہا اور اپنی کتابیں اوپر سر لے کر چل گئی۔

وہ حیرت زدہ تھا۔ اس نے کاچ لائف سے خود پر لڑکیوں کو مرتے دیکھا تھا۔ وہ لڑکیوں کی ہر ادا سے واقف ہو چکا تھا۔ بے باکی سے اپنی پسندیدگی کا اظہار کرتی، ہنسی کھلگاتی لڑکیاں جو کوئی لمحہ اسے اپنی طرف مائل کرنے کا ضائع نہیں کرتی تھیں۔ اسے بچپن ہی سے اس صنف کے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ وہ والدین کا انگوٹھا تھا۔ اس کے تایا کی صرف دو بیٹیاں تھیں۔ بڑی بیٹی فریح کی شادی بہت عرصہ پہلے ہو چکی تھی۔ چھوٹی بیٹی زینب عرف زینی گھر میں تھی جس کی نظروں میں اس کے لئے بھائی جیسا احترام اور پیار ہوتا تھا۔ دو بڑی بیٹیاں اسلام آباد میں رہتی تھیں۔ ان کی دو بیٹیاں بھی اسے بھائی کی طرح ہی چاہتی تھیں۔ چھوٹے چچا روہیل کی کوئی بیٹی ہی نہیں تھی۔ اس لئے بچپن سے ہی اس کا واسطہ لڑکیوں سے کم بھائی کی طرح ہی چاہتی تھیں۔

تھی۔ حالانکہ سب وہاں شمیر کی باتوں پر کھل کھلا رہے تھے۔

”اماں جان! اپنے خون کا ٹیسٹ کروالیں۔ بھلا اس دور میں اتنا قدیمی اور نایاب خون کہاں رہا ہوگا۔ ملاوٹ ہو چکا ہوگی۔ خون میں بھی آج کل ملاوٹ چل رہی ہے۔ بھی آپ خون لیں تو معلوم ہوگا۔ لال شربت ملا ہوا ہے۔“

”کیوں تم نے کیا خون پینا شروع کر دیا ہے۔“ زینی کی بات پر سب ہی ہنس پڑے۔

”جب شروع کروں گا تو چینی باری تمہاری آئے گی۔“ شمیر کہاں چوکے والا تھا۔

”کھانا میں نے ٹیبل پر لگا دیا ہے۔ چل کر کھالو۔“ فوزیہ بیگم اس سے مخاطب ہوئیں۔

”مئی، کھانا میں کھا کر آیا ہوں۔ آپ میرے لئے اوس چائے کے لئے باہر لان میں چائے بھجوا دیجئے۔ آجے چچا لان میں بیٹھے ہیں۔“ اُسامہ اٹھتا ہوا بولا۔

”ٹیبل بتا رہا تھا۔ آپ کسی پنچکس کی وجہ سے سوڈان جا رہے تھے۔“

”ارادہ تو تھا مگر اب طبیعت ٹھیک نہیں رہی۔“ وہ کرسی پر بیٹھے ہوئے بولے۔

”ڈاکٹر گیلانی مجھے بھی بتا رہے تھے کہ بہت ڈپریشن رہنے لگا ہے آپ کو۔ یہ آپ کے لئے بالکل بھی درست نہیں ہے۔ صحت بھی آپ کی دن بدن گزر رہی ہے۔ کس پریشانی ہے؟ چچا جان جب سے میں نے شہور اور آگہی کی منزل میں قدم رکھا ہے۔ آپ کو بے چارہ ڈسٹرب ورنجیدہ پایا ہے۔ آپ کے اور اماں جان کے درمیان ایک دیوار اجنبیت کی میں نے محسوس کی ہے۔ مجھے ایسا لگتا ہے جیسے.....“

”اودہ تو مائی سن۔ ایسی کوئی بات نہیں۔ جب بچے جوان ہو جائیں تو باپ اپنے آپ کو بوڑھا محسوس کرنے لگا ہے۔ اب آپ لوگ ماشاء اللہ جوان ہو گئے ہیں۔ ہمیں تو بوڑھا ہونا ہی ہے۔ مرحوم اماں جان کہا کرتے تھے۔ بوڑھا پیہا ر یوں کی چوٹ ہے۔ اور سناؤ لیکشن کب تک ہو رہے ہیں؟“ وہ خود پر قابو پا چکے تھے لہجہ کو بتا کر مسکراتے ہوئے بولے۔

”تیاریاں ہو رہی ہیں۔ اگلے ماہ تک ہو جائیں گے اگر حالات سازگار رہے تو۔“

”لہجے حضور گرما گرما چائے حاضر ہے۔“ زینی چائے سینڈوچ اور ٹمکین بسکٹ ٹرالی میں رکھ کر لائی تھی۔ لاٹنگ رو سے شور و ہنگامے کی تیز آوازیں آ رہی تھیں۔

”ریاض آ گیا ہے چچا اور شمیر نے ان کا ریکارڈ لگایا ہوا ہے۔“ زینی چائے نکالتی ہوئی ہنسی ہوئی بولی۔

①①①

ایکشن کی تیاریاں عروج پر تھیں۔ مذہم ایگزام سے فارغ ہوئے ایک ہفتہ ہوا تھا۔ اسٹوڈنٹس اس لئے کچھ زیادہ فکری سے بڑھ چڑھ کر اپنی تیاریوں میں لگن تھے مختلف پارٹیوں کے چھوٹے بڑے جھنڈوں، جھنڈیوں اور میوزک یونیورسٹی بھی ہوئی تھی۔ جلسے ہوتے جلوس نکالے جاتے۔ ایک دوسرے پر آوازیں کسی جاتیں مگر بات حد سے نہیں بڑھ پاتی تھی۔ لڑکے لڑکیاں اپنی اپنی پارٹیوں کے لئے زبردست کام کر رہے تھے۔ سومیہ حنا، سمیرا نادر، حیدر اکبر، راجہ وغیرہ کے ساتھ مل کر اُسامہ ملک کے لئے کام کر رہی تھیں۔ ان کی اکثر میٹنگ ہوتی، تقریریں لکھی جاتیں، نعرے بناتے جاتے، میوزک کے لئے نئے نئے لفظ منتخب کئے جاتے۔ وہ سب بہت مصروف ہو گئے تھے۔

لائب کو ان کی ان سرگرمیوں سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ حنا وغیرہ نے بہت کوشش کی کہ وہ بھی ان کے ساتھ شامل ہو جائے مگر وہ کسی قیمت پر راضی نہ ہوئی۔ اسے ویسے ہی ایسے بنگاموں، بلز بازوؤں سے چڑھی۔ ان تینوں کی ناراض صورتیں دیکھ کر اس نے ان کی بات ماننے کی سوچی بھی تو اُسامہ ملک کی ذات اس کے لئے ناقابل قبول تھی۔ اس کی ہی سرپرستی میں پارٹی سرگرم عمل تھی۔ اسے لڑکیوں پر حیرت کے ساتھ ساتھ دیکھ بھی ہوتا جب وہ اُسامہ کے گرد جمع لڑکیوں کو پروانوں کی طرح اس پر پھرتا ہوتے دیکھتی، جبکہ وہ ایک نگاہ ان پر ڈالنا پسند نہیں کرتا تھا۔ چہرے پر ناگوارگی لئے ان کے قریب سے نظریں جسکا کر اس طرح گزرتا کہ ایک نظر بھی غلطی سے اوپر اٹھ گئی تو پتھر کا ہوجانے کا اور اس کی جاہت میں گرفت لڑکیوں کی تعداد روز بروز بڑھ رہی تھی اور لائب کا دل چاہتا، ان بے چارہ لڑکیوں کو لان سے کھڑا کر کے کوئی ماروے جو ان سوا میت و قار کو قدموں تلے پکڑتی ہوئی اس مغرور بدبخت شخص کی طرف پھٹی چلی جا رہی تھیں جس کی نظروں میں ان کی وقعت پاؤں تلے آئی خاک سے بھی بدتر تھی۔

ہی رہا تھا۔ کالج اور پھر یونیورسٹی میں آ کر اسے لڑکیوں کے ایسے ایسے ہودہ روپ ملے کہ وہ ان کے سائے سے بھی الگ رہی محسوس کرنے لگا۔ ہر لڑکی آنکھوں میں محبت کی جوت جگائے اسے تنکا کرتی۔ اکثر ایک دوسرے سے الجھ پڑتیں اس کے قریب ہونے کی کوشش میں۔

چھ ماہ قبل اس کی کلاس فیلو نیلو اور فریجہ میں زبردست لڑائی ہوئی اور نوبت ایک دوسرے کے بال اور منہ نوچنے تک آ گئی۔ نیلو نے فریجہ کا ایسا حلیہ خراب کیا کہ اس کی حسین نیلی آنکھوں کا لینس ایسا گرا کہ ڈھونڈنے کے باوجود نہ مل سکا۔ اس کی بلیو اور براؤن آنکھوں نے اس کی صورت کو مضحکہ خیز بنا دیا تھا۔ وہ اپنی ایک براؤن نیلی آنکھ سے نیلو کو بری طرح گھور رہی تھی۔ اس نے شدید غصے میں نیلو کے لمبے حسین بال اس بری طرح نوچے کہ سارے بال ایک جھٹکے میں اس کے قدموں میں آ کر رہے۔

صورت حال بہت نازک ہو گئی تھی۔ چھوٹے چھوٹے ٹھنگریا لے بالوں میں نیلو کا چہرہ انجینی لگ رہا تھا۔ لڑکیوں نے کوشش کی انہیں چھڑانے کی مگر ناکام رہیں۔ اس ہنگامے کی اطلاع پرنسپل صاحب کو پہنچ گئی۔

وہ پریشان سے وہاں پہنچے۔ انہوں نے اسٹوڈنٹس کو وہاں سے ہٹایا۔ ان دونوں کو آفس لے کر آئے۔ انہیں سمجھا بجا کر ہنگامے کی وجہ معلوم کی تو معلوم ہوا نیلو کہتی ہے۔ ”اُسامہ اس سے محبت کرتا ہے۔“ فریجہ کا کہنا تھا کہ ”اُسامہ اس کا محبوب ہے۔“ پرنسپل نے انہیں سمجھا بجا کر گھر بھیج دیا۔

جب انہوں نے اُسامہ کو آفس میں بلا کر یہ بات پوچھی تو اس کا داغ گھوم گیا۔  
”یہ سب جھوٹ ہے۔ سراسر ایک دم بکواس۔ کل فریجہ نہ معلوم کس طرح اپنی فائل میری فائل پر رکھ آئی تھی۔ آج یونیورسٹی آنے کے بعد نادار کے ہاتھ میں نے وہ فائل بھجوائی تھی۔ ان دونوں سے کبھی میری بات نہیں ہوتی ہے۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا میری کیا بے ہودگی ہے۔“

”میں سمجھتا ہوں۔“ مجھے اعتماد ہے آپ پر۔ لڑکیاں اس عمر میں جذباتی بہت زیادہ ہوتی ہیں اور تھوڑی بے وقوف بھی اگر سمجھدار ہوئیں تو یوں اپنا تماشہ نہ بنائیں۔“

”جی سر۔ میں سمجھتا ہوں۔“

اس دن سے اس نے ضرورتاً کبھی یہاں کسی لڑکی سے بات نہیں کی تھی۔ فریجہ اور نیلو کو تو اس نے اس بری طرح نظر انداز کیا تھا کہ وہ فرسٹ سمسٹر سے پہلے ہی یونیورسٹی چھوڑ چکی تھیں۔

ان کے بعد بھی اسے ایسی ہی لڑکیاں ملیں مگر لاہور کے اس کی سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔

”بیلو کہاں گم ہوا تو دیر سے۔“ نادرا اُسامہ کے قریب آ کر بولا۔

”جسٹ خان بہت زیادہ اس سائیز کے چکر لگانے لگا ہے۔“

”ہاں اس کا علاج کرنا پڑے گا۔ ابھی خاموش رہو۔ ایکشن کے بعد دیکھ لیں گے۔“ اُسامہ اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔

\*\*\*

”بیٹی! کیا ہر وقت سوچتی رہتی ہو۔“ ماما لایہ کو دیکھتے ہوئے بولیں۔ جولان میں کھلے خوبصورت پھولوں کو بہت غور سے دیکھ رہی تھی۔

”ماما! سامنے جو پھول ہیں وہ کتنے خوبصورت کتنے خوش رنگ ہیں۔“

”ہاں بیٹی! پھول تو ہوتے ہی حسین ہیں۔“ وہ چائے بناتی ہوئی بولیں۔

”آپ کو معلوم ہے یہ پھول اتنے حسین کیوں لگ رہے ہیں۔“

”نہیں آپ بتاؤ۔“ وہ مسکرائیں۔

”اس لئے ماما۔ پھول جب تک شاخ پر رہے حسین نظر آتے ہیں۔ اگر یہ شاخ سے جدا ہو جاتا ہے تو مر جاتا ہے۔ اپنا رنگ اور خوشبو کھودیتا ہے۔ کبھی کوئی بے رحم ہاتھ اسے برباد کر دیتا ہے تو کبھی غلام پاؤں اسے روند ڈالتے ہیں۔ کیوں ہوتے ہیں لوگ اتنے غلام ماما۔ پھولوں کو شاخوں سے کیوں جدا کر دیتے ہیں۔“ اس کے دل کا کرب لہجے میں سمٹ آیا تھا۔

”بیٹی! اگر پھول کی قسمت میں شاخ سے جدا ہونا لکھا ہوتا ہے تو یہ پھول جدا ہو کر رہتا ہے۔ چاہے پھول دکھ سے مر جھا جائے یا شاخ درد سے سوکھ جائے۔ یہ سب نصیب کے کھیل ہوتے ہیں۔“ ماما سے بہلاتے ہوئے بولیں۔ ”ارے میں تو پھول ہی گئی آج میں نے آپ کے لئے شادی کباب بنائے ہیں۔ ابھی لاتی ہوں اور چائے بھی دوسری لاتی ہوں۔ یہ ٹھنڈی ہو گئی۔“ ماما تیزی سے اندر چلی گئیں۔ وہ پھر اپنی سوچوں کے جنگل میں تنہا بھٹکنے لگی۔

”ڈیڈی کے ساتھ جاؤں گی۔ مجھے ڈیڈی کے ساتھ جانا ہے۔“ اس نے پکی کے روم کی آواز پر مڑ کر دیکھا۔ سامنے والے بیچکے کے میز پر رکھڑی عورت کی گود میں تین سالہ بچی پڑی طرح پھل رہی تھی۔ عورت اسے مسلسل بہلانے کی کوشش میں مصروف تھی۔ اس کی نظریں بچی اور عورت پر چپک کر رہ گئیں۔ وہ عورت یقیناً اس بچی کی ماں ہوگی جو بہت پیار سے اسے سمجھا رہی تھی۔ اس کے ذہن میں بہت ساری سرگوشیاں ابھرنے لگیں۔

”میڈم! مجھے ڈیڈی کے پاس جانا ہے۔ سب بچوں کے می ڈیڈی انہیں لے گئے۔ میرے ڈیڈی ماما کیوں نہیں آئے۔ کل کمرس ڈے ہے۔ میں بھی ڈیڈی کے ساتھ چل دویشن پر جاؤں گی۔“ پلے لینڈ بھی جاؤں گی۔“

”ڈیزر! آپ کے پاپا بہت بڑی ہیں۔ وہ ملک سے باہر گئے ہیں۔ جب بھی داپس آئیں گے۔ آپ کو ضرور لے کر جائیں گے۔ جہاں آپ نہیں گئی۔“ کس میری نے اس کے سرخ پھولے پھولے گال چومے۔

آپ پراس کرتی ہیں ڈیڈی آئیں گے۔“ اس کا مصوم چہرہ ایک دم بگھ گیا تھا۔

”مامی سویٹ ہارٹ۔ میں پراس کرتی ہوں۔ جہاں آپ نہیں گئی۔ میں لے چلوں گی۔ آپ کے ڈیڈی نے آپ کے لئے بہت سارے اچھے اچھے کھلونے اور کپڑے بھیجے ہیں اور کمرس کارڈ بھی دیا ہے۔ میڈم سیکنڈ آپ کے روم میں لے کر گئی ہیں۔ بہت پسند آئیں گے آپ کو۔“ کس میری کو امید تھی کہ وہ کھلونوں اور کپڑوں کی خبر سن کر بہل جائے گی مگر اس کا مصوم چہرہ سیاہ تھا۔ بڑی بڑی گرین آنکھوں میں آنسو چمکنے لگے تھے۔

”لو بیٹی نہیں ذرا اپنی طرف کھکھلو۔“ ماما کی آواز نے اسے خیالوں سے نکالا۔

\*\*\*

”بہت نام روشن کر رہا ہے تمہارا لاڈلا۔ پورے خاندان میں گردن جھکا دی ہے۔“ اسد صاحب غصے سے کمرے میں ٹہل رہے تھے۔ فوزیہ بیگم بیڈ پر خاموش بیٹھی ہوئی تھیں۔ ان کی ناک اور آنکھیں رونے کی وجہ سے سرخ ہو رہی تھیں۔

”میرے بچے کا کیا تصور ہے۔ بد معاشی تو دوسرے گروپ کے لڑکوں نے کی تھی۔“

”کس نے کہا تھا اس سے کہ لیڈر بنے۔ خود ابھی تعلیم سے فارغ ہوئے نہیں۔ اپنے مستقبل کی خبر نہیں۔ ملک و قوم کا

مستقبل سنوارنے چلے ہیں۔ تعلیمی اداروں کو ان لوگوں نے لڑائی کا میدان بنا رکھا ہے۔ اس کے باپ دادا نے بھی

سیاست میں معمولی سا حصہ بھی نہیں لیا اور بیٹے صاحب لیڈر بنے پھر رہے ہیں۔ ارے یہ لوگ ملک کو کیسے خوشحال بنائیں گے۔ آپس میں مل کر نہیں بیٹھ سکتے۔“ ان کا غصہ عروج پر تھا۔

”خدا کے لئے اب تقریر بند بھی کیجئے۔ میرا بچہ کل سے جیل میں بند پڑا ہے۔ اس کی ضمانت کی کوشش کیجئے۔“ فوزیہ بیگم روتے ہوئے بولیں۔

”تم نے اماں جان اور رو جیل نے بہت سرچہ ہار کھا ہے۔ تم لوگوں کی ہی ناجائز محبتوں کی وجہ سے وہ اتنا نڈر اور

بے لگام ہو چکا ہے۔“

”میرا بچہ جیل چلا گیا تو کیا ہوا۔ بڑے بڑے سیاسی لیڈر جنہوں نے اس ملک کو بنایا جیل گئے ہیں۔ میرا بچہ تو نصیبوں

الا ہے۔ جو حق کی بات کی خاطر جیل گیا ہے۔“ اماں جان سخت پر بیٹھتے ہوئے غریب لہجے میں بولیں۔

”اماں جان کو کچھ کر اسد صاحب خاموش ہو گئے تھے مگر اماں کی منطق پر ان کا دوبارہ سے سر ٹکرائے کو دل چاہا تھا۔

”اماں اس دور میں بامقصد سیاست گئی۔ ایک ملک، ایک قوم ایک دستور بنانے کی مگر آج کی سیاست۔“

”ارے چھوڑ دو ماماں۔ اللہ اللہ کر کے سالوں بعد چاند سے بیٹے کی صورت میں ممتا کو ٹھنڈک ملی ہے۔ کیسے باپ

و۔ بیٹے کی محبت نہیں تو باری نہیں۔“

”نہ معلوم میرے بچے نے وہاں کچھ کھایا بھی ہوگا کہ نہیں۔ کل دو پہر سے آج صبح ہو گئی۔“ فوزیہ بیگم نے دوبارہ رونا

شروع کر دیا۔

”رو نہیں بہو۔ اسے وہاں سب کچھ ملا ہے۔ وہ کوئی عادی مجرم تھوڑی ہے۔“

”مبارک ہوا! اسامہ کی ضمانت ہوگئی ہے۔“ عظمت بیگم کمرے میں آ کر مسرت سے بولیں۔

”یا اللہ! تیرا لاکھ لاکھ شکر ہے۔ اماں اور فوزیہ بیگم کے منہ سے ایک دم نکلا۔ اسد صاحب کے تنے ہوئے چہرے اطمینان کے تاثرات ابھرتے تھے۔

”کہاں ہے میرا بچہ؟“ اماں جان بے تابی سے بولیں۔

”اس کے سامنے کافی بڑی تعداد میں وہاں آئے تھے۔ وہ اسے یونیورسٹی لے گئے ہیں۔ تھوڑی دیر میں آ جاؤ گے۔“ عظمت بیگم نے وضاحت کی۔

”عظمت! کس نے ضمانت کرائی ہے اسامہ کی۔“ فوزیہ بیگم بولیں۔

”روچیل رات سے ہی کوشش کر رہے تھے۔ جج کورٹ کھلے پر ضمانت ہوئی ہے۔“

”میں کبھی بھی اس نالائق کی ضمانت نہیں کروا تا۔“ اسد صاحب کہہ کر کمرے سے چلے گئے۔

”اسد بھائی کا غصہ دقتی ہے ٹھیک ہو جائیں گے۔ آہستہ آہستہ۔“ عظمت بیگم بولیں۔

”بہت محبت کرتے ہیں اس سے۔ کل سے ابھی تک کچھ نہیں کھایا ہے۔ ساری رات بے لگ کر گزاری ہے۔ بہت منع تھا اسامہ کو کہ صرف بڑھائی کی طرف توجہ نہ مگرنے مانا۔ اسد کو اسی بات پر غصہ ہے۔“

”میں ذرا شکرانے کے لٹل پڑھ لوں۔ بہو تم لا کر میں سے روپے نکلا کر قییموں اور بیواؤں میں بٹاؤ۔ فحشی کو بو دو۔ وہ خود قییم کرتے آئے گا۔“

③③③

بہت بڑے جلوس کی صورت میں اسامہ ملک یونیورسٹی میں داخل ہوا تھا۔ اس کے ارد گرد لوگوں اور لڑکیوں کا بے ہجوم تھا۔ پر جوش نعرے لگاتے، ہنگامہ ڈالتے وہ لوگ اپنے ڈپارٹمنٹ کی طرف بڑھ رہے تھے اور ان کے ہر قدم پر دھا موجود طلباء نعرے لگاتے ان کے ساتھ شامل ہو رہے تھے۔

ان لوگوں کا بھی جواب نہیں ہے۔ اس استقبال اس طرح والہانہ انداز میں کر رہے ہیں جیسے وہ جیل سے نہیں آیا یا جج کر کے آیا ہے۔“ اوپر میز پر کھڑی لائبریرین نے اسامہ کو دیکھتے ہوئے حنا سے کہا۔

اسامہ ڈھیروں گلاب اور مویں کے ہار گلے میں پہنے مسکرا کر اپنے استقبال کرنے والوں سے ہاتھ ربا تھا۔ اسنو ڈینٹ زبردستی رش میں گھس کر اس سے اس طرح ہاتھ مارا کہ خوش ہو رہے تھے جیسے وہ کوئی بہت باکرامہ شخصیت ہے۔ کالی گھنی موچھوں تلے اس کے گلاب لب مسکرا رہے تھے، کشادہ پیشانی پر سفید پٹی باندھی ہوئی تھی، لبیک پینے اور بادامی شرٹ پہنے پھولوں میں لدنا ہوا وہ اپنے ساتھیوں کے درمیان اس طرح چل رہا تھا جیسے کوئی ولی عہد اپنے خد کے درمیان چل رہا ہو۔

”کل ہوا کیا تھا۔ میں نے اخبار میں پڑھا کہ جامعہ میں دو گروپوں کے درمیان زبردست ہنگامہ مچا رہی ہوئی۔ دونو پارٹیوں کے لیڈروں کو گرفتار کر لیا گیا۔ مکمل تفصیل شاید چیئر مین صاحب نے پریس والوں کو چھاپے نہیں دی ہوگی۔“

”ساری شراعت جشید خان کے ساتھیوں کی تھی۔ وہ کب سے موقع کی تلاش میں تھے مگر اسامہ نے اپنے ساتھیوں پہلے ہی سمجھا رکھا تھا کہ وہ ان کی کسی بھی بدتمیزی کا جواب نہیں دیں مگر کل منیر اور فرید ناؤر حیدر راحت کے سامنے آ کر نہ تو اسامہ کو گالیاں دینے لگے۔ وہ ان کی ہر بدتمیزی برداشت کر رہے تھے مگر اسامہ کو ان کا گالیاں دینا ان کی برداشت سے باہر ہو گیا تھا۔ وہ تینوں غصے کی وجہ سے ان دونوں سے لپٹ پڑے۔ جشید خان کی چال کا مایاب ہو چکا تھی۔ اس۔

اپنے اور سامنے بھیج دیے اور یہ خبر اسامہ تک بھی پہنچ گئی اور اس کے روپ کے لڑکے بھی پھر تو ایسا زبردست ہنگامہ ہوا۔ کہ پوچھ نہیں۔ اسامہ اپنے ساتھیوں کو الگ لے جانا چاہ رہا تھا کہ نہ معلوم کس سمت سے گولی آ کر اس کی طرف بڑھی اور وہ فوراً سر پیچھے نہ کر لیتے تو.....“ حنا نے جھرجھری لی۔

”گولی ان کے دماغ میں گھس جاتی۔ سر پیچھے کر لینے کی وجہ۔ معمولی سی گھس ہوگئی تھی۔ جس سے ہاتھ پر زخم آ گیا ہے۔ ان کا خون نکلتا دیکھ کر جشید خان کے سامنے ہوائی فائرنگ کر۔

ہوئے بھاگ گئے۔ وہ سمجھے ان کے سر پہ گولی لگ گئی ہے اور یہی ان کی اسکیم تھی۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ اسامہ ایکشن جیتے..... اسامہ کو خون میں نہائے دیکھ کر ان کے ساتھی متحیر ہو گئے تھے اگر اسامہ انہیں قابو نہیں کرتے تو کل یہاں نہ معلوم کیا ہوتا۔ صورت حال قابو سے باہر دیکھ کر شاید پریل صاحب نے پولیس کو فون کر دیا اور تھوڑی دیر۔ پولیس یہاں آ گئی اور اپنی کارروائی مکمل کر کے دونوں لیڈروں کو گرفتار کر لیا۔ جشید خان کی ابھی ضمانت نہیں کر کے کسی کتا نہانے تفصیل بتائی۔

”اس کا مطلب ہے اب یہ سلسلہ چلتا رہے گا۔ جشید بہت ڈھٹ اور چالاک انسان ہے۔ مجھے لگتا ہے ایکشن تک یہاں ایسے بہت سے ڈاکٹر لڑے جائیں گے۔ کیونکہ اسامہ ٹھنڈی بار بار نے والا انسان ہے۔“

”وہ ایسے نہیں ہیں۔ تمہارے دل میں ان کے لئے پونہ غلط فہمی ہے۔ وہ بہت نکل مزاج اور دوراندیش انسان ہیں اور جشید خان گولی کی زبان میں بات کرنے والا ہے اور کل اسامہ کے جو گولی لگی ہے وہ بھی سب کا خیال ہے اس نے اوپر سے چھپ کر چلائی تھی کیونکہ اس کے سب ساتھی نیچے لڑنے میں مصروف تھے۔“

”اسامہ کو پستول رکھنے کی کیا ضرورت ہے۔ جو خود بارود کا ڈھیر ہے۔ اس کے منہ میں تو خود قدرتی کلاشنکوف موجود ہے۔“ لائبریرین بنا کر بولی۔

”تم تو پونہ ان سے مجلس رہنا۔ چلو آؤ اسامہ کی تقریر سننے چلتے ہیں۔“

”مجھے ایسی فضول چیز سننے کا شوق نہیں ہے۔“

”پھر تم یہاں اکیلے کھیاں مارو گی۔ چلو تو سہی۔ ایک دفعہ انہیں سنو تو سہی۔ کبھی بھی تمہارا دل نہیں چاہے گا وہاں سے اٹھنے کا۔ زبردست شعلہ بیان مقرر ہیں وہ۔“ حنا سے ہاتھ پکڑ کر کھڑا کرتے ہوئی بولی۔

وہ خاموشی سے اس کے ساتھ چلنے لگی کہ یہاں اکیلے بیٹھنا بے وقوفی تھی کیونکہ ان کا سارا ڈپارٹمنٹ وہاں پہنچ چکا تھا۔ سومیر، سمیرا انہیں دور سے دیکھتے ہی ہاتھ ہلکا کر اپنی طرف آنے کا اشارہ کرنے لگیں۔ ہال بھرا ہوا تھا۔ لڑکے فرش پر بیٹھے ہوئے تھے۔ لڑکیاں دیواروں کے سہارے کھڑی تھیں۔ کچھ جگہ ملنے کی وجہ سے بیٹھ گئی تھیں۔

وہ دونوں بھی جگہ بنائی سومیر، سمیرا کی طرف بڑھنے لگیں۔ وہ دونوں کلاس روم کے باہر بنے سنگی چبوترے پر بیٹھی ہوئی تھیں۔ ان دونوں کے لئے انہوں نے آگے کھٹک کر جگہ بنائی۔ وہ دونوں بیٹھ گئیں۔

ہال میں بے شمار لوگوں کے ہونے کے باوجود خاموشی طاری تھی۔ صرف ایک آواز گونج رہی تھی۔ اسامہ ملک کی آواز۔ لائبریرین نے دیکھا۔ وہ ان سے بہت دور کھڑا تھا۔ یہاں سے صرف اس کے ماتھے پر باندھی پٹی اوپر گلے میں پڑے مہکتے گلاب کے ہار نظر آ رہے تھے۔ اس کا لہجہ عام سیاسی لیڈروں کی طرح جذباتی و جوشیلا نہیں تھا بلکہ بہت نکل وزنی سے وہ اپنے ساتھیوں کو مسرور برداشت اور خوش اخلاقی کا برتاؤ کرنے کا مشورہ دے رہا تھا۔

آپ کو وعدہ کرنا ہوگا۔ ہمارا کام یہاں پریشانی ختم کرنا ہے۔ نظم و ضبط کو بحال رکھنا ہے۔ جامعہ کی عزت و تقدس کا احترام ہر حال میں برقرار رکھنا ہے۔ دوسرا جو بھی کرے آپ لوگوں کو اس کا نوٹس لینے کی ضرورت نہیں۔ اپنے قول و فعل کے وہ خود ذمے دار ہیں۔“

بغیر نایک کے اس کی بلند و گھیر آواز ہر طرف گونج رہی تھی۔

”لیڈر بننے کے لئے صرف چرب اور شیریں زبان ہی کافی نہیں ہوتی بلکہ بلند و گھیر آواز بھی دوسروں کو مسرور کرنے کے لئے بہت ضروری ہے۔“ لائبریرین نے سوچا۔

لوگوں کی اس سے محبت و عقیدت کا اندازہ اس بات سے بخوبی لگایا جاسکتا تھا کہ اس کی باتیں اتنی خاموشی و جھجکی سے کئی جا رہی تھیں۔ کچھ لوگ اتنے خوش نصیب و بلند بخت ہوتے ہیں کہ انہیں ہر طرف سے تحسین ہی تحسین ملتی ہیں جس سے وہ بے حد مغرور اور بددماغ ہو جاتے ہیں اور کچھ لوگ جو محبت کی ایک ایک بوند کے لئے ترستے رہتے ہیں مگر انہیں بیابان رہنا پڑتا ہے اور یہ پیاس انہیں احساس کمتری دے سکونی بخشتی ہے۔ یہ دنیا جھجھے جیسے لوگوں سے بھری بڑی ہے جن کی زندگی انتظار ہے سہانی رتوں کا انتظار پیار بھری بہاروں کا انتظار۔ محبتوں کی برستی بارش کا انتظار۔ کب یہ منحوس خزاؤں کا بئیرا میرے آئینے سے جائے گا۔ کب اب بہاراں میرے تن من کو بھگونے گا۔ انتظار ہے اور مسلسل انتظار۔

”مجھے تو یہاں طرح پرچہ اووں کے سینے دیکھنے کی عادت نہیں ہے۔“  
 ”اچھا! تیرا لالہ لالہ کسے سینے دیکھتی ہو۔“ سومیہ کی بات پر وہ ان کے ساتھ بے اختیار ہنس پڑی۔  
 ”جلدی چلو! درنہ پھر ننگے کی جگہ بھی نہیں ملے گی۔“

”میرا! تم دونوں جا کر نہیں چار گوک لے آؤ۔“ حنا اسے وہاں گھاس پر بٹھاتے ہوئے بولی۔ تھوڑی دیر بیٹھ جاؤ، ابھی تک تمہارا جسم کانپ رہا ہے۔“

”اور میں موت کو بہت قریب سے دیکھ کر آئی ہوں حنا۔ مجھے لگ رہا ہے، میرا دل بند ہو جائے گا۔“ وہ چہرے سے پسینہ پونچھتی ہوئی بولی۔

”تمہارے حالات دیکھتے ہوئے یہ پیسے لینے کو دل تو نہیں کہہ پا کر وہی مثال ہے کہ اگر کھوڑا کھاس سے دوستی کر لے تو کھائے کیا۔ بوانے مسکراتے ہوئے دو نوٹ بڑی حفاظت سے کرتے کی جیب میں رکھ لئے۔ باقی کے بعد میں لے لوں



اُسامہ کا کوئی کمال نہیں ہے۔

”یہ تو احسان فراموشی ہے سراسر۔ تم جیسی لڑکی کو بچانے کے بجائے زور کا دینا چاہتے تھا اُسامہ کو۔“ سومیہ جو اُسامہ پر اپنا حق بھتیگی لائے ہوئے تھی۔

”تم جیسی لڑکیوں نے ہی اس جیسے عام انسان کی گردن میں کلف لگایا ہے۔ میں جا کر اس سے تھینکس کہوں اور وہ موصوفہ سمجھیں کہ ان کے تعاقب میں رہنے والی لڑکیوں میں ایک اور کا اضافہ ہو گیا ہے۔ میں ایسے بدو باغ اور خوش فہم لوگوں کو کوئی اہمیت نہیں دیتی ہوں۔“

”لیڈ بر“ تھوڑی دیر کے لئے آپ اپنے جاری کردہ مذاکرات موقوف کر دیں۔ ہمیں بہت ضروری کام ہے۔“ سومیہ ”حنا“ سیرانے نادر کی شوخ آواز سن کر جب مڑ کر دیکھا ان سے کچھ ہی فاصلے پر نادر اور حیدر کے درمیان اُسامہ بھی شلووار سوٹ پر پہنی سرسئی واسٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے کھڑا تھا۔ وہ تینوں بوکھلا کر ایک دوسرے کی شکلیں دیکھنے لگیں۔ وہ تینوں یقیناً ساری بات سن چکے تھے۔ وہ چاروں سمینار روم کے بائیں جانب بنے چوڑے کی سیڑھیوں پر بیٹھی ہوئی تھیں۔ سمینار روم کے دروازے پر پچھلے کورڈر میں بھی کھلتے تھے جہاں سے یہ چاروں بیٹھا آئے تھے۔ وہ باتیں کرنے میں اتنی محو تھیں کہ ان کی آمد کو محسوس ہی نہ کر سکیں۔ اُسامہ کو کچھ کہو اس کی پیشانی ٹپکن آلودہ ہو چکی تھی۔

”مس حنا خان! اکل آپ کو فائل دی تھی جس میں ٹیکنالوجی، ایکشن کے اور جھجھل کاغذات ہیں۔“ حیدر اس سے مخاطب ہوا۔ ”وہ فائل میں نے حنا سے کل لے لی تھی۔ کل میں نے انہیں بہت تلاش کیا فائل دینے کے لئے مگر یہ مجھے ملے نہیں۔ آج میں فائل گھر بھول آئی۔“ سومیہ نے اُسامہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”کس اہق نے آپ کو یہ مشورہ دیا تھا کہ آپ فائل گھر لے جائیں اور بھول آئیں۔ کتنے اہم کاغذات ہیں اس فائل

میں۔“ وہ اپنے مخصوص انداز میں سومیہ سے مخاطب ہوا۔

”میں اچھی گھر فائل کر کے ڈرائیور سے فائل منگوا لیتی ہوں۔“ سومیہ بوکھلا کر بولی۔

”بہت احسان ہو گیا آپ کا۔“ وہ یہ کہہ کر تیزی سے اندر کی جانب بڑھ گیا۔ وہ دونوں بھی اس کے پیچھے تھے۔

”اس کے اسی انداز پر تو میں دل دجان سے فدا ہوں۔“ سومیہ اندازِ تقاضا سے گویا ہوئی۔

”ادنبہ۔ ایڈیٹ۔“ لائبریر گردن جھٹک کر بولی

③③③

”اوکا لے بر رفتے دالی اپنا نام تو بتا۔“ رشید اور عارف جو چھچھورے اور بد معاش ٹائپ کے لڑکے تھے منہ میں پان کا پڑا ہوا بے قریب سے گزرنی کا لے بر رفتے میں کالج سے آئی ہوئی دو شیرہ کو دیکھ کر بے سرے بھونڈے انداز میں گنگٹائے مگر وہ لڑکی ان کی بدتمیزی کا کوئی نوٹس لئے بغیر تیزی سے آگے بڑھ گئی۔

”اے بازار اے شرافت سے کام نہیں ہے گا۔ کوئی جسارت کرنی ہی پڑے گی۔“ رشید دور ہوتے کالے برقتے کو گھور کر دیکھتا ہوا آنکھ بابر بڑے لچر لہجے میں عارف سے مخاطب ہوا۔

”اے سالو تمہاری ساری جسارت میں ابھی یہیں نکالتا ہوں۔“ ان دونوں کے قریب پڑی چار پائی پر آنکھیں بند کر کے لیٹا ہوا نوجوان کی ساری باتیں سن رہا تھا غصے سے اٹھتا ہوا دونوں ہاتھوں سے پیچھے سے ان کی گدیاں پکڑ کر بولا۔

”استاد ہم مذاق کر رہے تھے۔“ وہ دونوں بوکھلا کر ایک ساتھ بولے۔

”میں برا ہوں“ مکینہ ہوں۔ جو ابھی کہتا ہوں لیکن برا ہونے کے باوجود بے غیرت نہیں ہوں۔ دوسرے کی بہن بیٹیاں مجھے اپنی بہنوں جیسی لگتی ہیں۔ سمجھے۔ تم جیسے بے غیرتوں اور خبیثوں کی وجہ سے بہنوں بیٹیوں کا گھر سے نکل کر باہر آنا چنانہ شوار ہو گیا ہے۔“ انور کا چہرہ غصے کی وجہ سے سرخ اور آواز بادلوں کے گرجنے کی سی تھی۔ دس منٹ میں ہی اس کے چہرہ اور گھونٹوں نے ان دونوں کی حالت خراب کر دی تھی۔

”معاف کر دو استاد۔ معاف کر دو۔ اب کبھی ہم ایسی غلطی نہیں کریں گے۔“ وہ دونوں ہاتھ جوڑ کر بولے۔ آج سے پہلے انہوں نے کبھی انور کو اس قدر وحشت نہ روپ میں نہیں دیکھا تھا۔ ویسے بھی انور سے ان کی دوستی کو ایک سال کا عرصہ گزرا تھا۔ انور جو ماں کی ہر وقت نوکری کی رٹ باپ کے گھر سے بالکل نا اعلیٰ اور گھر میں قانون اور بد حالی سے تنگ آ کر

مسلل بکرا رہے اُسامہ زوج ہو گیا تھا۔

”یہ زخم تمہارے ہاتھ پر نہیں ہمارے کلیجے پر آیا ہے۔ کس کم ذات کی یہ جال ہوئی کہ اس نے ہمارا خون یوں مٹی میں ملا دیا۔ میرا کچھ ہی بھیک سنگے کی اولاد نہیں ہے۔ یہ بہادر حسن ملک کا پوتا اور اسد ملک کا بیٹا ہے۔ بڑی بوہون ملا کر دو گونز کا، معلوم کریں اس سے ہم وہ کرسی پر کس لئے بیٹھا ہے۔“ اماں جان آج اپنے خاندانی جاہ و جلال میں تھیں۔ دو پہر کو اُسامہ ان سے ملنے آیا تو اس کے ہاتھ پر بندھی پٹی نے انہیں دہلادیا تھا۔ ان کی عادت کو چاہتے ہوئے اُسامہ نے گولی کا نہیں تپایا۔ صرف اتنا کہہ دیا کہ پتھر لگ گیا ہے۔ ورنہ ان سے بعید نہ تھا کہ وہ بوہون پر پہنچ چکی ہوتیں۔ خان بہادر حسن ملک جدی پشتی رئیس تھے اور اماں بھی ملک کے سب سے بڑے تاجر کی بیٹی تھیں۔ انہوں نے بچپن سے بڑھاپے تک دولت کے انبار دیکھے تھے۔ مشکل سے مشکل کام وہ اپنے کمرے میں صرف ایک فون کال سے کروالیا کرتی تھیں۔ ملک اور بیرون ملک کے اچھے بڑے طبقوں میں ان کا بہت احترام اور اثر و رسوخ تھا۔

”آپ بیٹے جامل اماں۔ گورنر صاحب کو بہت سے اہم کام ہوتے ہیں آپ اپنے لاڈلے کے قدم رد کئے دوسروں پر کیوں زور چلاتی ہیں۔ اسد صاحب کو شرمیکہ کو فون کرنے سے روکتے ہوئے بولے۔

”وہ گورنر ہمارے لوگوں کے دونوں سے بنا ہے۔ اگر ہم باریوں اور مزدوروں کو منع کر دیں تو اس ضلع میں کوئی الیکشن نہیں جیت سکتا۔ ہم لاکھوں روپے کا ٹیکس حکومت کو دیتے ہیں بغیر کسی جت اور ہیر پھیر کے پھر بدلے میں حکومت پر ہماری جان و مال کی حفاظت کی ذمہ داری عائد ہوتی ہے۔ یہ کوئی ہم پر احسان نہیں ہے۔“ اماں کا لہجہ بلند اور سخت تھا۔

”اماں! میں آپ کو سمجھا رہا ہوں۔ کچھ نہیں ہوا۔ ایسے جھوٹے موٹے جھگڑے تو ہو جاتے ہیں۔“ اُسامہ اماں کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر نرمی سے بولا۔

”تم چھوڑ دیکو نہیں دیتے سب کچھ۔ دولت کا بنیاد عیش و آرام کس چیز کی کی ہے تمہیں جو تم سیاست میں نام بدنام کر رہے ہو۔“ اسد صاحب اس سے مخاطب ہوئے۔

”ڈیڈی! ہمارا ملک آج تک اسی انفرادی سوچ کی وجہ سے ترقی نہیں کر سکا ہے۔ ہر شخص یہ سوچتا ہے کہ میں اچھا لکھاؤں اچھا بیوی اور بہتر کاروبار کر کے عیش کر دوں۔ دوسرے بھوکے مرنے ہیں یا تنگ بھرتے ہیں اسے اس سے کوئی غرض نہیں ہوتی۔ یہ خود غرضی و مردہ ضمیر کی ہمارے ملک کی بد قسمتی بنتی جا رہی ہے۔ ہمارے مذہب نے بھی ہم کو یہ حکم دیا ہے کہ جو بہتر میں کام ہم اپنی ذات کے لئے کرتے ہیں وہی بہتری ہم اپنے دوسرے مسلمان بھائیوں کے لئے بھی کریں یا ان کے لئے راستہ بنا میں مگر ہم صرف اپنے نفس کی تسکین کے لئے سب کچھ بھلائے خود رسی میں مبتلا ہیں۔

”تمہارا مطلب ہے میں خود غرض اور مردہ ضمیر ہوں۔“ اسد صاحب غصے سے بولے۔

”آپ غلط مطلب لے رہے ہیں ڈیڈی۔ میں گستاخ ہرگز نہیں ہوں۔ میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ ہم لوگ اپنی ذات سے نکل کر دوسروں کی پریشانیوں کو شہر کریں۔ ہمیں بھلائی اور ترقی کی سوچ انفرادی حیثیت میں نہیں اجتماعی انداز میں تبدیل کرنی پڑے گی۔ ہمیں اپنے لئے نہیں سب کے لئے جینا ہے۔ وہ زندگی نہیں ہوتی جو صرف اپنے لئے ہو۔“

اس کا مضبوط دلکش لہجہ مودب اور دھما تھا۔

”مجھے تمہاری بے عقلی سے کوئی دلچسپی نہیں ہے مگر میں آخری بار کہہ رہا ہوں آئندہ ایسی حرکت ہوئی تو میرے گھر کے دروازے پر تم ہمیشہ کے لئے بند ہو جائیں گے۔“ وہ اپنا فیصلہ سنا کر تیزی سے وہاں سے چلے گئے۔

③③③

”یہ بہت بداخلاقی ہے ڈیڈر۔ تمہیں اُسامہ بھائی کا شکر یہ ضرور ادا کرنا چاہئے۔“

”انہوں نے کوئی احسان نہیں کیا مجھ پر ان کی جگہ کوئی بھی ہوتا تو مجھے ضرور گرنے سے بچاتا۔ آئی مین ایسی حرکات انسان سے بے اختیار ہو جایا کرتی ہیں۔ لا شعور کی بے چارہ قوت ایسے موقعوں پر انسان کا بہتر دفاع کرتی ہے۔ اور سچ بات یہ ہے کہ میری قسمت میں موت نہیں لکھی تھی۔“

پہلا پیر یڈان کا فری تھا۔ لائبریر آج ایک دن کے بعد بوہون پر آئی تھی۔ حنا، سومیہ، سیرا کا شدید اصرار تھا کہ اُسامہ کو تھینکس کہنا اس کا اخلاقی فرض ہے۔ مگر وہ مسلسل انہیں یہ بار دکرانے کی کوشش کر رہی تھی کہ اسے گرنے سے بچانے میں

مقابلہ اس سے ہزاروں درجے ذہین وحساس انسان ہے ایسے لوگ سوتے میں بھی آنکھیں کھلی رکھتے ہیں۔ فضل سہا ہوا اس کی شکل دیکھ رہا تھا پھر بہت ہمت کر کے بولا۔

”در..... واصل صاحب۔ میں نے آج پہلی مرتبہ آپ کو کسی لڑکی سے باتیں کرتے سنا ہے تو بے اختیار ہی میں یہ غلط حرکت کر بیٹھا مگر آپ یقین کریں صاحب آئندہ خواب میں بھی میں بھی ایسی حرکت نہیں کروں گا۔ پہلی اور آخری بار صاف کر دیں۔“

”پہلی بات تو یہ یاد رکھو کسی کی چھپ کر بات سننے سے ہمارے پیارے آقا محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے سختی سے منع فرمایا ہے۔ دوسرے یہ کہ اخلاق سے گری ہوئی حرکت ہے اور سنت کے خلاف بھی۔“ آج وہ کچھ اچھے ہی موڈ میں تھا جو اسے رساں سے سمجھا رہا تھا۔

”جی صاحب اللہ آپ کی عمر دراز کرے۔ میں سمجھ گیا۔“ فضل خوشامدی لہجے میں بولا۔

”سنو۔ اس بات کا ضرور دھیان رکھنا اور دوسروں کو بھی بتانا کہ جب بھی ہمارے مدینے کے تاجدار محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا نام آئے چاہے یہ نام کسی بچے کے منہ سے سنو درود شریف ضرور پڑھنا چاہئے۔ دوسری بات یہ کہ آئندہ مجھ سے بھی چالبوسی اور خوشامدی لہجے میں بات نہیں کرنا۔“ اس کا لہجہ اچانک درشت ہو گیا تھا۔

”بہت بہتر صاحب۔“ وہ حسب معمول اٹنیشن ہو کر بولا۔ اسامہ کی مثال گھڑی میں اولیاء گھڑی میں بھوت والی تھی۔ اس نے اپنی عافیت چائے کے برتن سمیٹ کر لے جانے میں بھی تیزی سے ٹرے میں شوگر پاٹ لی پاٹ رکھنے لگا۔ اسامہ خاموشی سے کرسی پر بیٹھا چائے پی رہا تھا۔

ایکشن کے دن قریب آتے جا رہے تھے۔ ضروری کام نمٹانے میں کھانے پینے کا سیٹ اپ ڈسٹرب ہو کر رہ گیا تھا۔ فوزیہ بیگم کے بے حد اصرار پر انسا سیدھا ناشا کر کے یونیورسٹی جاتا تھا۔ چائے کے دور تو کینٹین میں چلتے ہی رہتے تھے مگر کھانا کھانے کا وقت بھی جب بچے ملتا تو بھی سات بجے۔ اکثر چنگ و زب میں بدل جایا کرتا تھا۔ اس لئے شام کو بھی وہ صرف چائے ہی پی لیتا تھا۔ وہ بھی ہمیشہ سے اپنے بیڈروم میں پینے کا عادی تھا۔ وہ اپنے بنائے گئے اصولوں پر سختی سے چلنے کا عادی تھا اور اس کے مزاج کی وجہ سے کوئی بھی اس کے معمولات میں مداخلت نہیں کرتا تھا۔

”اوکے فضل۔ میں شاپنگ سینٹر جازا ہوں مٹی پوچھیں تو بتا دینا۔“ وہ ڈرائیونگ ٹیبل پر رکھا برش اٹھا کر بال بناتا ہوا بولا۔ بال بنا کر ڈرائیونگ ٹیبل پر سے پر فوم اٹھا کر اس پر سے کیا۔ پورے کمرے میں دلفریب مہک چکرائے لگی تھی۔ لائٹ براؤن گلاسز آنکھوں پر لگانے کے بعد اس نے بیڈ سائڈ پر بچا روکی جابی اٹھائی اور کمرے سے نکل آیا۔

اس کی بچا رو طارن روڈ کی طرف تیزی سے بڑھ رہی تھی۔ اس کا ذہن طوئی کے لئے گفت کیا لے میں الجھا ہوا تھا۔ بچپن منٹ کی رش ڈرائیونگ سے وہ شاپنگ سینٹر پہنچ چکا تھا۔ گاڑی پارکنگ میں کھڑی کر کے وہ اندر کی طرف بڑھ گیا۔ اپنی مطلوبہ دکان پر موجود سبز بوائے نے اسے سلام کیا۔ وہ اپنی ضرورت کی چیزیں یہیں سے لیا کرتا تھا۔ یہاں ریڈی میڈ سوکس سے لے کر اس کے استعمال کی ہر چیز مل جاتی تھی۔ اس نے سبز بوائے کو سلام کا جواب دے کر سامان کی لسٹ اسے بچاڑی اور اسے سامان پیک کرنے کا کہہ کر گفت شاہ کی طرف بڑھ گیا۔ شاپنگ کی تو وہ بہت عرصے سے سوچ رہا تھا مگر تاہم نہ ہونے کی وجہ سے وہ نہ تھا مگر آج طوئی کے فون نے اسے ٹائم ٹاکم لے کر مجبور کر ہی دیا تھا۔

آرٹائیڈز یا کئی چیزوں سے کئی دکانیں جگمگ کر رہی تھیں۔ ایک سے ایک بڑھ کر خوبصورت سامان سے کئی دکانیں جگمگاتیں۔ شاپنگ کو آنے والے لوگوں کا رش بڑھنے لگا تھا۔ جن میں زیادہ تعداد خواتین اور نوجوان لڑکیوں کی تھی۔ جن کے قیمتی لباسوں اور فٹ میک اپ سے چمکتے چہروں سے اندازہ ہو رہا تھا جیسے وہ شاپنگ سینٹر کی بجائے میرج گارڈن میں آئی ہوں۔ اس کا موڈ اب آف ہونے لگا تھا کہ وہ جس گفت شاپ میں جانے کی سوچتا وہیں اسے خواتین کے جگمگے نظروں سے گزر رہی تھی۔ اس طرح پسند نہیں کرتا تھا کہ ان جیسی چمکتی ہوئی خواتین یا لڑکیوں کا سایہ بھی اس پر پڑے۔ حالانکہ وہ حسب معمول بے شمار آنکھیں خود پر محسوس کر رہا تھا مگر یہ اس کے لئے کوئی نئی بات نہیں تھی۔ وہ اپنی زبردست پرکشش شخصیت سے اچھی طرح واقف تھا۔ اس کے اندازہ رکھ کر کھڑکیوں میں ایک شاہانہ پن نمایاں تھا۔

اس وقت وہ آف وائٹ غلوار سوت میں بیٹھ کر سرخ و سفید چہرے پر بچہ جی کی دو قراتھا۔ بیروں میں مضبوط پٹاوری

جوئے جیسی بری اور بد حال کر دینے والی لائن میں ان دونوں کے اکسانے اور ہیکانے پر ہی لگا تھا اس دھندے میں آ کر اس نے بہت تیزی سے اس گناہ کی دنیا میں شہرت حاصل کی تھی کہ ماہر کھلاڑیوں کو بھی اپنی بے پناہ شارپنگ سے شکست دے دیا کرتا تھا۔ اسی وجہ سے وہ اپنے ساتھیوں میں بہت عزت سے پکارا جاتا تھا اس نئی لٹ کی خبر جب اس کی ماں کو پہنچی تو انہوں نے بہت شور مچایا۔ پیارے ڈانٹ سے ہر طریقے سے بیٹے کو باز رکھنے کی کوشش کی مگر وہ اپنی ہٹ دھرمی کے آگے کسی کی بھی نہیں چلنے دیتا تھا۔ اس کے دل میں عورت کے لئے جو جوبت و احترام تھا انہیں اس کی خبر نہیں تھی۔

”ان تینوں کے گرد آ دیوں اور بچوں کی بھیڑ اکٹھی ہو گئی تھی مگر ان میں سے کسی کی بھی ہمت نہیں تھی کہ آگے بڑھ کر معاملہ ختم کر دے۔ کیونکہ وہ اچھی طرح جانتے تھے کہ انور اپنے معاملے میں کسی کی بھی مداخلت برداشت نہیں کرتا۔ جنید اور جلیل نے جوان کی ہی لائن سے تعلق رکھتے تھے بڑی مشکل سے سمجھا بچا کر ان دونوں کو انور کی گرفت سے چھڑ دیا۔ انور کے لاکار نے پرمنوں میں بھیڑ چھٹ گئی تھی۔ وہ محلے میں دادا کی حیثیت اختیار کر چکا تھا۔

”آئندہ ایسی کوئی بات سن لی تو تمہاری گرد میں تو ڈر کھینک دوں گا۔ عورتوں پر بڑی نظر ڈالنے سے پہلے یہ سوچ لیا کرو کہ تمہاری ماں ہمیں بھی گھر سے باہر نکلتی ہیں۔“

”ہمیں معاف کر دو استاد۔“ دونوں اس کے پیروں کو چھوتے ہوئے بولے۔ اس سے دوری انہیں بالکل گوارا نہیں تھی کہ وہ زبان اور مزاج کا جتنا کڑوا تھا دل کا اتنا ہی بادشاہ تھا۔ جب بھی کسی رقم چیتا تھا ان سب کے عیش ہو جاتے تھے۔ وہ خود کم ہی کھاتا تھا مگر ان کی کسی پسند کو رو نہیں کیا کرتا تھا۔

”جاؤ جا کر حلیہ درست کر کے آؤ“ الف ب کی پچان نہیں۔ چلے ہیں بھنوں کے جانشین بنے۔“ اس کا موڈ درست ہو گیا تھا۔

ۛۛۛ

”ہلو طوئی کیسی ہو بھئی۔ بہت دنوں بعد رنگ کیا۔ فضل نے بہت ہی حیرت سے فون پر گفت لہجے میں بات کرتے ہوئے اسامہ کو دیکھا جس کے چہرے پر ہر وقت چھائی تھی خوشن غائب ہو چکی تھی۔ کھنی مونچھوں تلے سرخی مائل لبوں پر مسکراہٹ تھی۔ تند و ترش لہجے میں شہد شہل گیا تھا۔ فضل کے لئے اس کا خوشگوار موڈ اس پر مستیز اور دوسری طرف یقیناً کوئی لڑکی تھی جس سے وہ بہت پیار سے باتیں کر رہا تھا جو فضل کے لئے انتہائی حیرت انگیز بات تھی کہ وہ اس کے لئے چائے بنانا بھول کر غیر محسوس انداز میں اس کی باتیں سننے لگا۔ اسے ابھی تک یقین نہیں آ رہا تھا کہ اسامہ کسی لڑکی سے بات کر رہا تھا۔ وہ بھی اتنی سے تکلفی اور اپنائیت سے۔ فضل صرف اسامہ کی ہی برسوں سے خدمت کرتا آ رہا تھا۔ اس کے ہر خاص و عام کام کی فوزیہ بیگم کے بعد اس کی ذمہ داری تھی اور وہ اپنی ذمہ داری احسن طریقے سے نبھاتا آ رہا تھا۔ اسامہ کی سخت مزاجی اور غصیلی طبیعت سے وہ اچھی طرح واقف تھا۔ اس لئے اس کے موڈ کو مد نظر رکھ کر وہ جھٹ پٹ کام کیا کرتا تھا۔ اسامہ کو بھی اس کی سوجوگی کی عادت پڑ گئی تھی گھر میں آنے کے بعد فوزیہ بیگم سے زیادہ وہ اس کے نزدیک اٹنیشن رہتا تھا۔ اپنی بیس سالہ سروس میں آج اس نے پہلی مرتبہ اسامہ کو کسی لڑکی سے بات کرتے دیکھا بلکہ ساتھ ساتھ۔ ورنہ وہ شخص گھر میں ماں اور دادی سے بھی کبھی کوئی بات کیا کرتا تھا اور اس کی طبیعت اور موڈ کو جانتے ہوئے کوئی بھی کزن اس سے فالتو بات کرنے کی جرات نہیں کر سکتا تھا۔

”ارے نہیں بھئی ناراضی کیسی۔ واصل مسسز کے بعد ایکشن کی مصروفیات اتنی بڑھ چکی ہیں گھر میں بھی بہت سے لوگوں کو میری عدم موجودگی کی شکایات رہنے لگی ہیں۔“ اسامہ مسکراتا ہوا ماتھ پیس میں بولا۔ ”اوکے“ یہ کیسے ممکن ہے کہ میں اتنے اہم دن نہ آؤں۔ اونو ڈیز آئی برامس یو۔ میں ضرور آؤں گا۔ اوکے اینڈ گڈ بائے۔“ اس نے ریسور کریڈل پر رکھ کر دونوں ہاتھ اوپر کر کے جمنائی لی۔ فضل جو اس کے ریسور رکھتے ہی ٹائف ٹیبل پر رکھے چائے کے سامان کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ کپ میں چائے بھر کر ساسر میں رکھ کر اس کی طرف بڑھ گیا۔

”لہجے صاحب۔“

”تم جیکے جیکے میری باتیں کیوں سن رہے تھے۔“ اس نے کپ ہاتھ میں پکڑتے ہوئے بہت نارمل انداز میں باز پرس کی۔ فضل کی تو گویا جان خلق میں ایک انگ لگی اس نے اپنی دانست میں بہت احتیاط برتی تھی مگر وہ بھول گیا تھا کہ اس کے

نیچے گیا۔ جہاں پارکنگ میں وہ تینوں اس کا سامان لئے کھڑے تھے۔ وہ سامان اس نے ڈکی میں رکھوا دیا اور ان تینوں کو بھاری نپ دے کر اپنی گاڑی میں روانہ ہو گیا۔ جلدی جلدی کرتے ہی اس کا ایک گھٹنا یہاں ضائع ہو گیا تھا۔ اس کی بچارو تیزی سے روڈ پر دوڑنے لگی۔

❖❖❖

”ایک خوشخبری سنو شامہ۔ شامہ ابھی کالج سے آئی تھی اور یونیفارم بدل کر کھانا کھانے بیٹھی تھی۔ تابندہ کے کہنے پر وہ حیرت سے بولی۔“

”خوشخبری اور وہ بھی ہمارے گھر میں۔ میں پہلی دفعہ کسی خوشخبری کا نام سن رہی ہوں۔“

اس وقت کمرے میں وہ تینوں ہی تھیں۔ تابندہ اور افشاں اس کے قریب بیٹھی سلائی کی قمیصوں میں تریاں کر رہی تھیں۔ ای گھر میں نہیں تھیں۔ تابش پارہ پڑھنے کو نے والی خالہ کے ہاں گئی ہوئی تھی۔ انور حسب معمول گھر سے غائب تھا۔ گھر میں مستقل رہنے والی ویرانی اور سناٹا جھپٹا ہوا تھا۔

”امی نے اس چار بچوں کے باپ سے آپ کی شادی کرنے کی ہائی بھری ہے۔ کل امی انہیں دیکھنے جائیں گی۔“

تابندہ نے ایک سانس میں پوری بات مکمل کر لی۔

”کیا جی آپ؟“ اتھ میں بیڑا نوالہ پلٹ میں گر گیا۔ وہ بہن کی شکل سکتے کی سی کیفیت میں دیکھنے لگی۔

”بہت بے ہماری ہوتی ہے۔ وہ بھوکے کالج سے آئی ہے۔ اسے کھانا تو جینے سے کھانے دیا ہوتا۔ تم کھانا کھاؤ، کیوں کھانا چھوڑ کر بیٹھ گئیں۔ افشاں تابندہ کو دھیرے سے ڈانٹنے کے بعد گم صم بیٹھی شامہ سے بولی۔

”میری بات کا جواب دیں آپ؟ کیا تابندہ مذاق کر رہی ہے۔“

”نہیں، تابندہ سچ بول رہی ہے۔“ بہت دھیمی آواز میں گردن جھکا کر اس نے گویا اقبال جرم کیا۔

”کیا میں یہ سمجھوں آپ کی کہ گھر کی بدحالی وفاقہ نشی نے آپ کو یہ قدم اٹھانے پر مجبور کیا ہے کہ آپ نے اس شخص کی اور

اس کے بچوں کی آباؤ نیا قبول کر لیا ہے۔“ شامہ کھانے کی ٹرے کو نے میں سر کا کر گلو گھر آواز میں بولی۔

”نہیں، میری بہن، یہ بات نہیں۔ ہمیں جو گھر میں ملتا ہے اور جو نہیں ملتا ہمارا نصیب ہے۔ میں نے کبھی بھی اپنے

رب سے اس غربت کا شکوہ نہیں کیا۔ میں نے تو امی کے سینے پر رکھے سب سے بڑے وزنی پہاڑ کے وزن کو ہٹانے کی

کوشش کی ہے۔ میری بڑھتی عمر امی کے لئے سب سے بڑی پریشانی ہے۔ میری وجہ سے امی تمہارے اور تابندہ کے بارے

میں سوچیں بھی نہیں۔ میں نہیں چاہتی میری بہنیں میری طرح چاندی کے تاروں کا اضافہ اپنے بالوں میں کرتی رہیں۔

ارے ہماری اوقات ہی کیا ہے۔ جو ہمیں اپنانے کے لئے شہزادے یا دوزیر زادے آئیں گے۔ گھر میں غربت و کمپرسی

جسوں پر کپڑے پھینے پرانے پیٹ میں اگر ایک وقت کچھ رزق چلا بھی جائے تو دو دن نام کا قافہ باپ ہمارے بازو ہوتے

ہوئے بھی نہ ہونے کے برابر۔ ایک بھائی ہے وہ بھی مکھلے کا دادا اور جوئے باز۔ جن کے باپ نے بازو ہوں بھائی جواری

ہوں ان بہنوں بیٹیوں کے اچھے گھرانوں سے رشتے نہیں آتے۔ اگر کبھی آج بھی جائیں تو ایسے ہی لوگوں کے آتے ہیں جو

رغروے ہوتے ہیں یا ایک سے زائد شادی کرنے کے شوقین ہوتے ہیں۔ جو کبھی بھی اچھے مستقبل کے ضامن نہیں

ہوتے۔ میں نے اس گھر کی بھلائی چاہی ہے۔ تمہاری خیر خواہی چاہی ہے اور سب سے بڑھ کر امی کے سینے پر رکھا اپنا پہاڑ

ساو جو ہٹانے کی کوشش کی ہے۔“ بولنے بولنے افشاں دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر بری طرح رونے لگی۔

”خدا کے لئے مت رویں آپ۔ یہ درد تو ہم سب کا مشترکہ ہے۔“ تابندہ اور شامہ اس سے لپٹ کر رونے لگیں۔

❖❖❖

فصل کل جو میں سامان لے کر آیا ہوں۔ اس میں سے میرا سوٹ نکال کر پریس کرو اور باقی سامان واش روم میں رکھ

کر آؤ۔“ اسامہ جو ابھی یونیورسٹی سے لوٹا تھا۔ بیڈ پر لیٹے ہوئے بولا۔

”اچھا صاحب۔“ فصل بڑی مستعدی سے سامنے سینئر ٹیبل پر پڑے بڑے سے شاپر کی طرف بڑھا۔ جیسے جیسے وہ شاپر

سے سامان باہر نکالتا اس کی آنکھیں حیرت سے پھٹتی رہیں۔ کل سے صاحب کی حرکتوں نے اسے حیرت زدہ کر دیا تھا۔

”صاحب۔“ اس نے بیڈ پر آٹھیں بند کئے لئے اسامہ کی طرف دیکھ کر کہا۔

سینڈل تھے۔ اس کے چلنے کا انداز اتنا پر وقار اور بارعب تھا کہ ایسا لگتا تھا جیسے کوئی اہم سرکاری شخصیت ہو۔ لوگ خود بخود ہی اس کے راستے سے ہٹ رہے تھے۔ کافی دیر بعد اسے ایک گفٹ شاپ نظر آگئی جہاں اسے زچ کرنے والی شے موجود نہیں تھی۔

”جی سرفرمائے۔“ وہاں موجود سیلز بوائے اس کے نزدیک آ کر کاروباری لہجے میں مسکرا کر بولا۔ چند لمحوں تک وہ سوچتا رہا کہ کیا لے کر اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ طوطی کے لئے کیا مناسب رہے گا۔ ”کسی حترم کو برتھ ڈے پر کیا گفٹ دینا چاہئے۔“ سیلز بوائے کو مسلسل اپنی طرف دیکھتا یا کردہ بولا۔

”آپ کسی لڑکی کو گفٹ دینا چاہتے ہیں تو یہ کوئی پراہم ہی نہیں ہے۔ میں ابھی آپ کو لا جواب قسم کے تحائف دکھاتا ہوں۔“ سیلز بوائے اس کی پراہم سمجھ کر مسکراتا ہوا بولا۔ ”اسامہ وہاں رکھی کرسیوں میں سے ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ اس دکان پر تین سیلز بوائے اور تھے جو آنے والے باقی گاؤں کو مختلف گفٹس دکھا رہے تھے۔ سینئر میں رکھی لکھنے کی میز کے پیچھے اس دکان کا مالک بیٹھارم لے کر رسید رہا تھا۔

”دیکھئے سرفرماندہ کیجئے ان میں سے۔“ وہی سیلز بوائے ٹرائی میں بارہ شوپیں رکھ کے لے آیا۔ ”دیکھئے سرفرماندہ کیجئے ان میں سے۔“ اس نے اسامہ کی طرف ایک خوبصورت سا شیشے کا شوپیں بڑھایا جس میں بہت خوبصورت بارش میں ایک لڑکی گلاب کے پھولوں کے درمیان میز پر رکھے ایک کواکٹے سے پہلے اپنے نزدیک کھڑے لڑکے کی طرف اجازت طلب نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ لڑکے کی پرشوق چاہت چھلکانی نظریں لڑکی کے چہرے پر پڑی تھیں۔ شوپیں میں رکھے ان دونوں کے چھوٹے چھوٹے مجسموں پر حقیقت کا گمان ہو رہا تھا۔ اس پر بہت خوبصورتی سے سالگرہ مبارک لکھا ہوا تھا۔

”پسند آیا آپ کو؟“ سیلز بوائے بولا۔

”ارے نہیں بھئی۔ اس قسم کی ادبیات چیزیں نہیں چاہئیں مجھے۔“

”تو سر آپ کس قسم کی چیزیں لینا چاہ رہے ہیں۔“ سیلز بوائے حیرانی سے بولا۔

اپنی دانست میں تو وہ ایک سے ایک بڑھ کر شوپیں لایا تھا کہ آج کل اس قسم کے گفٹ بہت فرخت ہو رہے تھے۔

”میں نے سمجھا تھا کہ تم دن رات یہاں کام کرتے ہو، ہمیں تجربہ ہوگا کہ کسی لڑکی کو برتھ ڈے پر کیا تحفہ دینا چاہئے مگر تم

یہ فضول چیزیں لے آئے ہو۔ اتنا میرا نام ضائع کر دیا۔ وہ بگڑے تئور لے اٹھ گیا۔

”ارے سر بیٹھیں آپ۔ مجھے بتائیے کیا چاہئے آپ کو۔ کاؤنٹر کے پیچھے بیٹھا ہوا دی تیزی سے اسامہ کی طرف آ کر

خوش اخلاق لہجے میں بولا اور اسامہ نے ناخوشگوار لہجے میں اپنی پریشانی دہرا دی۔

”لو لڑکی کو تو بہت ساری چیزیں پسند ہوتی ہیں۔ مثلاً پرفیومز، جیولری، کاٹینس، سوٹس.....“

”اوکے اوکے آپ ایسا کریں یہ سب سامان بیک کر دیں۔ برتھ ڈے والے گفٹس میں۔“ وہ ان کی بات کاٹ کر

تیزی سے بولا۔ کاؤنٹر میں اور سیلز بوائے نے حیرت سے ایک دوسرے کی شکل دیکھی۔ اسامہ ان کے لئے ایک ”معم

ثابت ہوا تھا۔

”لیکن سرفرماندہ آپ کو سلیکٹ کرنا پڑے گا کیونکہ ہمارے پاس مختلف ریٹ اور کوالٹی کا سامان ہے۔“

”انتخاب آپ خود ہی کر لیں۔ جو بھی منفرد اور قیمتی گفٹ ہو غافٹ بیک کر دیں۔“ وہ رسٹ وایچ دیکھتا ہوا جھنجھلا

بولا۔

ایک سیلز بوائے نہایت ادب سے اس کے سامنے ٹھنڈی کوک ٹیبل پر رکھ کر چلا گیا تھا جس کی طرف اس نے نگاہ اٹھا

بھی نہیں دیکھا۔ دس منٹ میں ہی وہاں موجود چار سیلز بوائے نے تین بڑے بڑے بوں کو خوبصورت برتھ ڈے پیپر

پیک کر دیا تھا۔ اتنی دیر میں میجر بھی پیسوں کی رسید بنا چکا تھا۔ اس نے قیمت کی ادائیگی کی۔ تینوں سیلز بوائے اس کے پیچھے

آ رہے تھے۔ اس نے سینئر فلوری دکان سے وہ سامان لیا جو وہاں بیک کرنے کا کہہ کر گیا تھا۔ وہاں زیر دست رش

راہا تھا۔ سیلز مین نے اسے اور اس کے برابر میں کھڑی ایک عمر پر وقار عورت کو شاپنگ بیکس پکڑائے۔ وہ عورت تو بیک

لے کر روانہ ہو چکی تھیں۔ شاید اس نے ادائیگی پہلے کر دی تھی۔ اسامہ نے جلدی سے ادائیگی کی اور شاپنگ بیک اٹھا

”تم بولنے بہت لگے ہو۔ منافت کپڑے پر لیس کرو۔ مجھے دیر ہو رہی ہے۔“ اُسامہ اس کی بات سے بغیر ڈپٹ بولا۔

”لیکن صاحب! آپ یہ سوٹ پہنیں گے۔“ اس نے فیروزی کمر کا سوٹ اس کے نزدیک رکھ دیا۔  
”تمہیں اتنی حیرت کیوں ہو رہی ہے۔ کل اس کے میں نے ایسے سوٹ نہیں پہنے۔ وہ آٹھ گھنٹے کھول کر بولا اور جیسے اپنے نزدیک پڑے سوٹ پر اس کی نظر پڑی وہ ایسے اچھل کر بیٹھا جیسے اس کے جسم میں اسپرنگ لگ گئے ہوں۔  
”یہ..... یہ کس کا سوٹ ہے۔ وہ غجب سے فیروزی کمر کے تنگ پا جاوے کرتے اور دپٹے کی طرف اشارہ کر کے بولا سوٹ انتہائی قیمتی اور خوبصورت تھا۔ دانت کمر کے کٹلی ستارے اور موتیوں کی دیدہ زیب بھرائی سے سوٹ جھلک کر رہا تھا۔  
”صاحب! آپ خود ہی تو کل شاپنگ کر کے لائے ہیں۔“ فضل اس کے تیز دیکھ کر گڑبڑا کر بولا۔  
”میں اپنے لئے ایسی شاپنگ کر کے لائے گا۔“

”مجھے لگتا ہے صاحب! آپ کا سامان بدل گیا ہے۔“ فضل اس کے پاس سے بیٹھا اٹھاتا ہوا بولا۔  
”ہوں۔ مجھے بھی یہی لگا رہا ہے۔ منافت ایک کپ چائے لے کر آؤ۔ یہ سبز مین کی غلطی سے ہوا ہے۔ نام کم ہے ایک مرتبہ پھر وہاں دوڑ لگانی پڑے گی۔“ اس نے کوٹ سے سوچا۔

”اسے آتا دیکھتے ہی کاؤنٹر سے اٹھ کر ایک آدمی اس کی طرف بڑھا۔ لباس و انداز سے اس دکان کا مالک لگ رہا تھا۔  
”سوری سر۔ دراصل یہ غلطی سبز مین سے رش کی زیادتی کی وجہ سے ہوئی ہے۔ مجھے دوپہر کو عاصم نے بتایا کہ جلدی کو وجہ سے آپ کا شاپنگ بیگ اس نے کئی اور محترمہ کو دے دیا ہے اور ان محترمہ کا آپ کو اس غلطی کے لئے ہم بہت شرمندہ ہیں۔“ اُسامہ کو بولنے کا موقع دے بغیر وہ شخص معذرت پر معذرت کہنے جا رہا تھا۔  
اُسامہ غیر مہذب اور بد اخلاق ہرگز نہیں تھا۔ جو اس شخص کو نام و شرمندہ دیکھ کر اپنی کوٹ و بھینجا ہٹاتا رہا۔ اس نے خاموشی سے سامان اسے واپس کر کے اپنے مطلوبہ سامان کی لسٹ اسے پکڑا دی۔  
”آپ بیٹھے سراسر بھی دس منٹ میں آپ کو آپ کا سامان مل جائے گا۔“ اس شخص نے لسٹ ہاتھ میں پکڑ کر اسے کرسی کی طرف بیٹھے کا اشارہ کیا۔

”یہ آپ نے کل ماما کو کس کا سامان پکڑا دیا۔“ دلکش نرمی آواز پر اس نے گردن اٹھا کر دیکھا۔ اس سے کچھ فاصلے پر کھڑی وہ دکان کے مالک سے مخاطب تھی۔ کاٹن کے بلو اینڈ یو سوٹ میں ملبوس اس نے بڑی سی بلیک چادر سے خود کو پورے طریق و چاہنا پھوٹا تھا۔ چادر کی اوٹ سے اس کا گلابی شفاف چہرہ دمک رہا تھا۔ وہ یونیورسٹی بھی اسی طرح چادر میں پیک ہو کر جاتی تھی کہ چہرے کے سوا سر کا بالیک بال بھی نظر نہیں آتا تھا۔

اس پر نظر پڑے ہی اُسامہ کا منہ اس طرح بن گیا، جیسے اچانک بیٹھے انکور کھاتے کھاتے کھٹا انکور منہ میں آ جائے۔ اس سے نہ معلوم وہ اتنا لرز جک کیوں تھا۔

”بھی کیا خوب حسن اتفاق ہے مں! یہ میرے ملازم کی غلطی سے ہوا ہے جس کے لئے میں بہت بہت معذرت خوا ہوں۔ آپ کا شاپنگ بیگ سبز اُسامہ ملک کے پاس چلا گیا اور ان کا آپ کے پاس۔ یہ بھی ابھی دس منٹ پہلے ہی آئے ہیں۔ آپ ابھی بد وقت آئی ہیں۔ درنہ میں ابھی سامان پیک کر دیا ہوتا۔ اُسامہ ملک کا نام نہ کر اس کی نگاہیں سے اختیار اس کی طرف اٹھ گئیں۔ وہ بھی اسی لمحے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ ایک لمحے کے لئے دونوں کی نظریں ملیں مگر فوراً ہی اُسامہ نے چہرہ دوسری طرف کر لیا۔ اس کی آنکھوں میں اور چہرے پر جو نفرت و خمار تھی اس کی شدت نے لائے کو تپا کر کر دیا۔ اس نے کاؤنٹر پر سے اپنا شاپنگ بیگ اٹھا لیا اور اندر کی طرف بڑھ گئی۔ اوہ نہ! ایڈٹ انسان میں نے غلط سوچا تھا کہ تم میں انسانیت باقی ہے۔ نہیں شاید اخلاقیات و مروت تو تمہیں چھو کر بھی نہیں گزری ہیں۔ اس کے تو بین آئینہ رویے پر وہ بری طرح کھول رہی تھی۔ مجھے پتا ہوتا کہ یہ بیگ تم جیسے جاہل آدمی کا ہے تو اسے یہاں ہرگز نہ لانی بلکہ کسی فقیر کو دے دیتی۔ نہ معلوم وہ کون سی منحوس گھڑی تھی جب ماما نے منحوس غلطی کر گئیں۔ کل میں خود ہی آ جاتی تو ٹھیک تھا۔ یا میں کل ہی بیگ میں سے سامان نکال کر دیکھ لیتی۔ ماما نے کتنا اصرار کیا تھا مگر میں نوٹس نہ بنانے میں لگی رہی۔“ کل کی باتیں اس کے ذہن میں گونجنے لگیں۔

”بیٹا! ایک دفعہ سوٹ نکال کر دیکھ لو۔ کل سے لائی ہوں مگر آپ کو فرصت نہیں ہے۔ اب شام ہونے والی ہے پھر جاتے وقت بولو گی کہ لباس ٹھیک نہیں ہے۔“ ماما اس کے لئے چائے بناتی ہوئی بولیں۔

وہ جو بیٹھی ہوئی مڑے سے کارٹون پیگزین دیکھنے میں مگن تھی۔ ماما کی ناراضی کے خیال سے کارٹر پر رکھے بیگ کی طرف بڑھ گئی۔ ماما کل سے اصرار کر رہی تھیں کہ وہ ان کا لایا ہوا سامان دیکھ لے جو تھا بھی اس کے لئے مگر وہ نوٹس نہ بنانے میں مصروف رہی اور آج یونیورسٹی سے آنے کے بعد کھانا کھا کر سو گئی اور اٹھ کر بھی اسے سامان دیکھنا یاد نہیں رہا تھا۔  
”اس عمر میں تو لڑکیوں کو شاپنگ کا اتنا کریز ہوتا ہے کہ پوچھو مت مگر آپ نے تو خود سے بے پردائی میں مجھ بڑھیا کو بھی بات دے دی ہے۔“ ماما آہستہ سے بولیں۔

”ماما! یہ سوٹ اور یہ سامان آپ میرے لئے لائی ہیں۔ لائے کی حیرت زدہ چیخ پر انہوں نے کپ نیمل پر رکھ کر اس کی طرف دیکھا اور تیزی سے اس کی طرف بڑھ گئیں۔ ڈارک براؤن تھری پیس سوٹ بیٹنگر میں لٹکا اس کے ہاتھ میں تھا۔ نیچے تالین پر شیڈنگ سیٹ کا لکف لکس بیٹل پر فوم پڑے ہوئے تھے۔  
”ارے! یہ تو سامان بدل گیا ہے۔“

اور پھر چائے پی کر وہ یہاں سامان دینے آ گئی تھی اور یہ بھی ایک منحوس اتفاق تھا کہ اس کا سامان اس شخص کے سامان سے بدلی ہوا تھا جو اسے ایک آنکھ نہ بھاتا تھا۔

”اوہ۔“ مغرب کی اذان اس کے کانوں میں آئی تو وہ اپنے خیالوں سے چوکی۔ اس نے ایک گھنٹہ بونہی سوچوں میں گم دکانوں کے پاس سے گزرتے ہوئے لگا دیا۔ لوگ بھی کیا سوچ رہے ہوں گے کہ پاگلوں کی طرح میں یونہی ادھر ادھر کیوں گھوم رہی ہوں۔ اب دیر بھی ہو رہی ہے جا کر تیار بھی ہونا ہے۔

اس نے باقی خریداری کا فیصلہ بدل کر گھریلو استعمال کی چھوٹی موٹی چیزیں لیں اور تیزی سے شاپنگ سینٹر سے باہر نکل آئی اور پارکنگ لاٹ کی طرف بڑھ گئی۔ اپنی گاڑی سے آگے کھڑی گرین کار سے ٹیک لگائے کھڑے اُسامہ کو دیکھ کر اسے غصہ بھی آیا اور حیرت بھی ہوئی کہ وہ اب تک یہاں کیوں کھڑا ہے۔ شاید کسی کا انتظار کر رہا ہو۔ اس نے سر جھٹک کر سوچا اور آرام سے سامان نیچے رکھ کر کار کی چابی برس سے نکالنے لگی۔

”کار پارک کرنے سے پہلے آپ پارکنگ کے اصول سیکھیں۔ اتنی بد تمیزی سے کار پارک کی ہے کہ بیچھے والی کوئی کار اس کار کے پٹنے سے پہلے نکل ہی نہیں سکتی۔ دو گھنٹے پورے سینٹر کے اندر لگا کر آئیں جیسے پورا شاپنگ سینٹر خراب لائی ہوں۔ حد ہوتی ہے غیر ذمہ داری اور اجنبی کی۔“ وہ بہت جارحانہ انداز میں اس کی طرف بڑھا اور آتشیں لہجے میں نظروں کی گولیاں اس پر تیز تر برسائے لگا۔ کار کی طرف دیکھ کر لائے کو اپنی غلطی کا احساس ہو گیا۔ وہ جلدی جلدی میں کار روک میں کھڑی کرنے کی بجائے تڑپتی کھڑی کر گئی تھی اور واقعی اس کی کار کے پٹنے سے پہلے دوسری کار نکل نہیں سکتی تھی۔  
”کون سی صدی میں آپ کے پرس سے چابی دستیاب ہوگی۔“ لائے کو مسلسل پرس میں گردن گھسائے ہوئے دیکھ کر وہ بھنائے ہوئے لہجے میں بولا۔

”وہ..... وہ چابی کہیں گھونگی ہے۔“ وہ بولکھائے ہوئے لہجے میں بولی۔  
”اوہ لائی گاڑی۔ آج مجھے کس بد اعمالی کی سزا ملی ہے۔“ اس کا شدت سے دل چاہا کہ اس کالی چادر میں لپٹے گھبرائے ہوئے دو جو کو اٹھا کر اتنی اور انجانی سے نیچے پھینکے کہ اس کے جسم کی کرچیاں فضا میں بکھر جائیں۔

”کیا آپ یہ کارس پر اٹھا کر لے جائیں گی؟“  
”اب کیا کروں۔“ وہ سخت پریشان ہوئی تھی اور اس لائن میں کھڑی کاروں کے مالکوں نے بھی آنا شروع کر دیا تھا۔ چابی تو دروازے میں لگی ہوئی ہے۔“ اُسامہ کی اچانک نظر ڈرائیونگ ڈور کے کی ہول میں لگی چابی پر پڑی تو وہ بولا۔  
”اوہ! شکر ہے خدا یا۔“ وہ تیزی سے شاپنگ بیگز لے کر کار کی طرف بڑھی۔

”پہلے تو مجھے شک تھا کہ آپ کی آنکھیں کمزور ہیں مگر آج یقین ہو گیا ہے کہ آپ کی یادداشت بھی ضعیف ہو گئی ہے۔“ بڑے ترس لہجے میں کہتا ہوا وہ اپنی کار کی طرف بڑھ گیا۔ لائے نے بیگز پھیل چکی سیٹ پر پھینکے اور ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ کر کار سٹارٹ کر کے ہوا کی طرح شاپنگ پلازہ کے گیٹ سے باہر نکل کر روڈ پر دوڑنے لگی۔ اُسامہ کی کار اس سے بھی تیزی سے



چہرے کی ہی نہیں دل کی مسرت و شادمانی کا عکس بھی ہیں۔ اس کی نظر سامنے شاہ رخ کے ساتھ کھڑے براؤن تھری پیس سوٹ میں اُسامہ پر پڑیں۔ اس وقت وہ عورتوں اور لڑکیوں میں گھرا ہوا تھا اور اس کے سرخ و سپید چہرے پر ناگواری و جھجلاہٹ کے تاثرات یہاں سے بھی صاف نظر آ رہے تھے۔

آج کی دو تیزہ نے خود کو کتنا ارزا بنالیا ہے۔ جہاں کوئی اچھی صورت یا اونٹنی کا بندہ نظر آتا ہے اپنی شرم و حیا، عزت و وقار کو بیروں تلے روند کر اس شخص پر اپنے بے جھجھکائی ہیں جیسے مٹھائی پر کبھی بیٹھی ہو اور لعنت ہے ایسی ماؤں پر جو بیٹیوں کو گلہ ستے کی طرح سجا کر پیش کرتی ہیں۔ اس نے اُسامہ کے گرد منڈ لانی ہوئی اپنی لڑکیوں کا ہاتھ پکڑے عورتوں کی طرف دیکھ کر سوچا۔

”تم یہاں چھپی بیٹھی ہو اور میں تمہیں ڈھونڈ رہی ہوں۔“ طوبی اس کی طرف آ کر بولی۔

”مجھے پسند نہیں ہے مینڈکوں کی طرح ادھر ادھر پھدکنا۔۔۔۔۔“

”واہ! یہ تم نے پھدکنا خوب استعمال کیا۔“ طوبی ہنسی ہوئی اس کے قریب کرسی پر بیٹھ گئی۔

”بہت پیاری لگ رہی ہو۔“ لائبہ طوبی کی طرف دیکھ کر بولی جس نے منیش اور زری کے کام سے بنا ہوا شرارہ پہنا ہوا تھا۔ براؤن سلکی بال اس کے کھلے ہوئے تھے چہرے پر لائٹ میک اپ تھا اور اس کے چہرے پر پچھلی معصومیت نے اسے بہت دلکش بنا دیا تھا۔

”تمہارے سامنے چراغوں میں روشنی کہاں رہتی ہے مائی ڈیزر۔ اس سوٹ میں اس قدر زبردست لگ رہی ہو کہ بس دل چاہ رہا ہے۔ کاش! میں لڑکی نہ ہوتی تو تمہیں اپنی مضبوط ہاتھوں میں اٹھا کر کسی ایسی جگہ روپوش ہو جاتی کہ لوگ ہمیں ڈھونڈ ہی نہ پاتے۔“ طوبی بڑے عاشقانہ لہجے میں بولی۔ تو وہ بے اختیار مسکرا دی۔

”ایک تو تم مسکرانے پر ہی اکتفا کرتی ہو، کبھی منہ پھاڑ کر ہنس بھی لیا کرو کبجوس۔ ہاں یاؤ یا۔ تم نے کچھ گھٹنے قبل اتنی بد تمیزی کیوں کی تھی۔ تم اتنی غیر مہذب تو بھی مجھی نہیں تھیں۔ کتنا شرمندہ ہونا پڑا ہے مجھے تمہاری اس حرکت کی وجہ سے ایسا کیوں کیا تم نے۔“

”کیونکہ ایسی خاص بات نہیں ہے جسے تم اتنا سیریس لے رہی ہو۔“

”وہاں۔ مجھے یقین نہیں آ رہا لائبہ یہ تم بول رہی ہو۔ کوئی بات ضرور ہے ورنہ میرا خیال ہے کہ شاید تم اُسامہ بھائی کو جانتی ہو جو ہو نیک وہ بھی جامعہ میں پڑھتے ہیں اور کافی پاپور بھی ہیں وہاں۔“ طوبی اسے گھورتی ہوئی بولی۔

”کیا باتیں ہو رہی ہیں اتنی راز داری سے۔“ افتخار بٹ صاحب اپنے دوست اور ان کی بیوی کے ہمراہ وہاں آ کر بولے۔ انہیں دیکھ کر وہ دونوں احتراماً کھڑی ہو گئی تھیں۔

”انکل! طوبی! مجھے لطیفے سناری تھی۔“ وہ مسکرائی۔ طوبی کی طرف دیکھ کر شرارت سے بولی۔ ان لوگوں کی بروقت آمد پر اس نے شکر ادا کیا۔ ورنہ اسے طوبی کو سمجھانا دشوار ہو جاتا۔ اس کے اور اُسامہ کے درمیان جو غلط فہمی چل رہی تھی وہ اسے کبھی بھی بتانا پسند نہیں کرتی۔ وہ اچھی طرح سمجھ چکی تھی کہ وہ اُسامہ کو شاہ رخ کی طرح ہی سمجھتی ہے۔

”یہ آپ کی رشتہ دار ہیں۔“ افتخار صاحب کے دوست کی بیگم جو بہت پسندیدہ پرشوق نظروں سے لائبہ کو دیکھ رہی تھیں افتخار صاحب سے مخاطب ہوئیں۔

”جی بھائی! میرے بھائی کی بیٹی ہے۔“

”یہ لباس ان پر کس قدر سوٹ کر رہا ہے۔ ایسے لگ رہا ہے جیسے ستاروں کا جہاز آسمان پر گھسٹ گیا ہو اور دیکھتے چہرے کے گے چاند بھی بے نور سا نظر آ رہا ہے۔“ ان کی اس قدر بے باک تعریف پر وہ گھبرا اسی گئی۔

”ہماری بیٹی ناٹا اللہ لاکھوں میں ایک ہے۔“ مسز افتخار جو ابھی وہاں آ کر بیٹھی تھیں لائبہ کی جانب پیار سے دیکھتے ہوئے فخر سے لہجے میں بولیں۔

”مئی لاکھوں میں نہیں، کروڑوں میں ایک بولیں۔“ شاہ رخ جو اُسامہ کے ہمراہ اسی طرف آ رہا تھا ان کا جملہ سن کر ہنستا ہوا بولا۔

”سچ ہے یہ بھی جھوٹ نہیں۔“ وہ مسکرا کر بولیں۔

بیک سائیڈ پر مڑ گئی تھی۔

”کاش کہ اس وقت میرے ہاتھ میں ریو اور ہوتا۔ میں اس کی ساری گولیاں تمہارے سینے میں اتار دیتی۔“ ماما کا سرے اتر کر اندر کی طرف بڑھ گئی تھیں اور وہ طوبی کی طرف آ گئی جو اس کے انتظار میں گیٹ کے قریب ہی کھڑی تھی۔

”بہت ایڈیٹ اور اسٹوڈ ہو تم۔“ وہ اس کی طرف دیکھ کر غصے سے بولی۔

”میں اور بھی بہت کچھ ہوں۔ فی الحال تو ساگرہ مبارک ہو میری پیاری بہن۔“ لائبہ مسکراتی ہوئی اس کے گلے لگ گئی۔

”تھینک یو اتنی دیر سے آئی ہو۔ انتظار کرتے کرتے میرا بلڈ پریشر ہائی ہو گیا ہے۔ مہمانوں نے الگ میری جان کو رکھی ہے، کیک کاٹنے کے لئے۔“

”پوچھو نہیں آج کہ کس وبال جان سے میرا واسطہ پڑ گیا تھا۔“ وہ منہ بنا کر بولی۔

”طوبی! کب تک سزا دیتی رہو گی یہاں آنے کی۔“ نونج چکے ہیں۔“ اُسامہ ہال کے دروازے سے ان کی طرف آ ہوا بولا اور اس نے لائبہ کا وبال جان بھی سنا لیا تھا۔ دونوں کو ہی حیرت تھی یہاں ایک دوسرے کی موجودگی پر۔

”اب بس سزا ختم ہو چا ہتی ہے۔“ تھا جس کا انتظار وہ شاہ رخ کا رہا گیا۔ یہ لائبہ ہے میری پیاری سہیلی اور لائبہ یہ اُسامہ بھائی ہیں۔ پکا کے فریڈ کے بیٹے اور میرے پیارے بھائی۔“ طوبی نے تعارف کروایا۔

”تمہارا گھٹ تو ماما کے پاس ہے۔ جلدی سے آ کر کیک کاٹو میں اتنے میں ماما سے تمہارا گھٹ لاتی ہوں۔“ وہ طوبی کے تعارف کے جواب میں اُسامہ کو بالکل نظر انداز کر کے اندر ہال کی طرف بڑھ گئی۔ اس نے شاپنگ سینٹر میں کی گئی اپنا بے عزتی کا بدلہ لے لیا تھا۔ بڑی سرورس وہ اندر پہنچ گئی۔

مون لائٹ کا وسیع و عریض لان اس وقت رنگ برنگے آنچلوں اور قیمتی پرفیومز کی خوشبوؤں سے مہک رہا تھا۔ طوبی نے کیک کاٹ لیا تھا۔ سفید اور ریڈ وردی میں ویٹر ہاتھ میں ٹرے لئے شروبات اور کیک سرو کرتے پھر رہے تھے۔ لائبہ لیسن اسکو انش کا گلاس لئے کرسی پر بیٹھی ہوئی ہلکے ہلکے سب لے رہی تھی۔ ماما اس سے کچھ دور بیٹھی کسی جاننے والی باتیں کر رہی تھیں۔ وہ خاموش بیٹھی سب کا جائزہ لے رہی تھی۔

یہ یونیورسٹی کے چیئر مین افتخار بٹ کی بیٹی طوبی کی ساگرہ تھی۔ افتخار بٹ سے ان کے بہت گہرے مراسم تھے۔ انہوں نے بچپن سے ہی افتخار بٹ کی فیملی کو اپنے قریب دیکھا تھا۔ افتخار بٹ اور ان کی بیوی نادرہ اسے سکی فیملی کی طرح پیار کرتی تھیں اور ان کے دونوں بچوں شاہ رخ اور طوبی سے اس کی بہت دوستی تھی۔

پارٹی اپنے عروج پر تھی۔ موسم بہت حسین ہو رہا تھا۔ آسمان ایک دم صاف و شفاف گہرا نیلا ہو رہا تھا اور اس پر چمک چمک لاتعداد ستاروں کے درمیان روشنی پھیرتا چاند بہت حسین لگ رہا تھا۔ دھیرے دھیرے چلتی چلتی پریم نکلتی ہوئے ماحول کو کم انگیز سا بنا دیا تھا۔ پورے لان میں بڑے بڑے سے بڑی بڑی گول میزوں کے قریب کرسیاں رکھی ہوئی تھیں۔ میزوں بہت خوبصورت سرخ پرغز دسترخوان تھے۔ آکر شہر پر انکسار دھن بچ رہی تھی۔

اس نے گلاس خالی کر کے قریب آتے ویٹر کو دے دیا اور اس کی نظریں پھر ایک بار وہاں موجود لوگوں کے چہروں پر پھرنے لگیں۔ کس باری تھی۔ سب ایک دوسرے کی باتوں میں مگن باری کا لطف اٹھا رہے تھے۔ لڑکیوں اور عورتوں۔ ہنسنے کیلئے چیلے لباس اور دل میک اپ سے چمکتے چہرے دیکھ کر لگ رہا تھا جیسے یہاں مقابلہ حسن منعقد ہوا ہے۔ ایک ایک بڑھ کر سین عورتیں ان سے بڑھ کر طرح دار لڑکیاں تھیں۔ جو اپنے حسن کے جال میں لڑکوں کو پھانسنے کے لئے رینگتیلیوں کی طرح ہر بہت منڈ لاتی نظر آ رہی تھیں۔

وہاں موجود دوسری کسی طرح عورتوں سے کم ڈریس اپ ہو کر نہیں آتے تھے۔ انہوں نے بھی قیمتی ترین ڈیزر سوٹ اور تھری پیس پہن رکھے تھے۔

”سب کتنے خوش ہیں لیکن میرے اندر اتنا سناٹا کیوں ہے۔ جیسے آسب زدہ گھر ہوتا ہے۔ بالکل ویران، اجاڑ و شہ ناک۔ جانے کب اس آسب سے مجھے نجات ملے گی۔ کب میں بھی ان لوگوں کی طرح ہنسوں گی۔ جن کی یہ مسکراہٹیں

اپنی ذات کا موضوع گفتگو بننا اسے بہت ناگوار لگتا تھا اور اس وقت اُسامہ جو شاہ رخ کے ساتھ انکل کے برابر کرسی پر بیٹھ گیا تھا اُسے سخت کوفت میں مبتلا کر گیا۔ دوسرے ان خاتون کی نگاہیں اس پر چپک کر رہ گئیں۔

”جہاں تک یاد پڑتا ہے مجھے کتم اکلوتے تھے پھر یہ تم کس بھائی کا ذکر کر رہے ہو جن کی یہ بیٹی ہیں۔“ انکل کے دوست جو خاموش بیٹھے ہوئے تھے رگاز منہ سے نکال کر بولے۔

اُسامہ بے بات کرتے اختیار صاحب نے بے اختیار لالچہ کی سمت دیکھا اور اس کا دھواں چہرہ ان کا دل بری طرح چر گیا۔ بل اس کے کہ وہ جواب دیتے تیز آواز کے ساتھ کھانے کے شروع ہونے کا وقت ہو گیا۔ ویز نے زور و شور سے گرم گرم بھاپیں اڑاتی ڈشوں سے ڈھکنے ہٹانے شروع کر دیے۔ کراکری پہلے ہی تمام میزوں پر موجود تھی۔ لوگ جو اطمینان سے باتوں میں مصروف تھے ڈشوں کے ڈھکنے ہٹتے ہی ہاتھوں میں پیٹیں لٹکے کھانے کی طرف بڑھ گئے۔ ایک افراطی کا عالم تھا۔ لمحوں میں ڈشیں ہاتھوں میں منتقل ہو گئیں۔

افراطی اور ان کی مسز کے لئے یہ بہت اچھا موقع تھا۔ وہ دونوں میاں بیوی کو کھانے کی دعوت دے کر فوراً ہی میز بانی کے فرائض انجام دینے چلے گئے تھے۔ وہ دونوں میاں بیوی بھی اپنے سوال کے جواب کو بھول کر کھانے کی ٹیبل کی طرف بڑھ گئے تھے۔ شاہ رخ بھی اُسامہ کے ساتھ غائب ہو چکا تھا۔ طوبی اپنی دوستوں کی طرف بڑھ گئی تھی۔ اس وقت وہی ایک اپنے سُن ہوتے ذہن کے ساتھ وہاں بیٹھی تھی۔

وہ اس وقت کہاں ہے۔ کتنے بے شمار لوگوں میں بیٹھی ہے۔ سب بھول گئی تھی۔ آنکھوں کے سامنے اندھیرا اچھا گیا تھا۔ ذہن میں صرف ایک ہی فقرہ گونج رہا تھا۔ ”جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے تم اکلوتے ہو پھر یہ تم کس بھائی کا ذکر کر رہے ہو جس کی یہ بیٹی ہیں۔“ ایک یہی جملہ خبر کی مانند اس کی روح میں بار بار پیوست ہوا جا رہا تھا۔

”جس بچے کے والد کا نام نہیں ہوتا جس کی ولدیت کا خانہ خالی ہوتا ہے وہ بچہ معاشرے کے لئے ایک گندی اورنگی گالی بن جاتا ہے۔ مگر نہیں میرا وجود گندی گالی تو ہرگز نہیں ہے۔“ اس نے گھبرا کر سوچا۔ ”مگر میرا باب.....“

”ارے آپ ابھی تک یوں ہی بیٹھی ہیں۔ لوگوں نے آدھا کھانا کھا بھی لیا ہے۔“ اختیار صاحب جنہیں یقین تھا وہ ابھی تک اسی طرح بیٹھی ہوئی۔ اس کے نزدیک آکر اپنے لہجے کو شکستہ بنا کر بولے۔

”انکل! میں اسی وجہ سے کہیں نہیں آتی جاتی۔“ یاد وجود نید کو شش کے دھومنی ٹوٹ کر اس کی پلکوں سے رخساروں پر گر گئے جسے اس نے فوراً ہاتھ میں پکڑے رومال میں جذب کر لیا۔

”آپ تو بہت بہادر ہیں۔ اللہ پر بھروسہ رکھیں۔ وہ اپنے ہندوں کی ضرورت ہے۔ ہمارے ہوتے ہوئے آپ کو ضرورت ہی کیا ہے دوسروں کی باتوں پر دھیان دینے کی۔ شاہ رخ اور طوبی سے زیادہ میں اُسا آپ کی آنٹی آپ سے محبت کرتے ہیں۔ چلیں شاباش کھانا کھائیں۔ ادھر فوراً رے کی طرف چلتے ہیں۔ وہاں شاہ رخ اور طوبی آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔“

”انکل! میرا بالکل بھی دل نہیں چاہ رہا ہے پلیز۔“ وہ آہستہ سے بولی۔

”اگر آپ نہیں کھائیں گی تو میں بھی نہیں کھاؤں گا۔“ وہ مضبوط لہجے میں بولے۔

”وکیل! آپ یوں ہی مجھے بلک میل کرتے ہیں۔“

”جن سے محبت کرتے ہیں انہیں بلک میل بھی کرتے ہیں۔“ انکل مسکرا کر بولے۔ اس کے اندر تو ایسی آگ لگی ہوئی تھی کہ وہ انکل کے مذاق پر مسکرا بھی نہ سکی۔ میز پر سے اچانک سر اٹھا کر خاموشی سے انکل کے ساتھ ساتھ چلنے لگی۔ بہت ساری نگاہیں وہ اپنے چہرے پر محسوس کر رہی تھی مگر وہ نگاہیں جھکائے انکل کے ساتھ آگے بڑھتی چلی گئی۔

حسن اس نے بھی لالائی پایا تھا۔ پانچ فٹ سے نکلتا ہوا آدھا رنگت بالکل گلابی اور سرخی مائل تھی، لمبی سنتوں ناک بڑی بڑی گہری نیلی آنکھیں۔ جن میں ہر وقت کوئی بے نام و کھجما گیا تھا۔ وہ سراپا قیامت تھی مگر اس نے بھی اپنے حسن کو کوئی اہمیت نہیں دی تھی۔ اپنے سراپا سے وہ ہمیشہ غافل رہی تھی۔ وہ تو ماما کا دم تھا جو اس کی مکمل کسرت کرتی رہتی تھیں۔ بالکل بچوں کی طرح۔ آج کی پارٹی میں پہننے کے لئے سوٹ بھی وہ پسند کر کے لائی تھیں۔ فیروز کی کلر کا سلی، موتیوں کی خوبصورت بھرائی کا ٹھنگ پانچجامہ کرتے کا سوٹ اس کی گلابی رنگت پر بہار دے رہا تھا۔ بڑا سا جھلمل کرتا دوپٹا اس نے

اپنے مخصوص انداز میں سر پر اوڑھا ہوا تھا۔ بہت جزیب ہو کر اس نے یہ سوٹ پہنا تھا۔ ماما کی ناراضی کی وجہ سے ورنہ اسے اس قسم کے بھڑکیلے جیکلے کپڑے ایک آنکھ نہیں بھاتے تھے۔ ماما سوٹ سے بچپن کرتے بندے بھی لائی تھیں جو بیک میں مل ہی نہیں سکے تھے۔ شاید ہمیں گھر گئے تھے۔ اس نے ان کی پروا نہیں کی۔ وہ دوپٹا اس انداز میں اوڑھتی تھی کہ کان میں پہنے ہوئے بندے نظر آنے کا سوال ہی نہیں تھا۔

”لان کے درمیان لمبی سی رو میں میزوں پر چلتے فائر بکسوں پر ڈشوں کی قطار لگی ہوئی تھی۔ جن میں، فرش فرانی، چکن بریانی، چکن تورنہ، روٹ روٹ، چکن رائیٹ، سلاڈ، سٹیک، کباب، جیلی، کسٹرڈ، فرنی اور لوکی کا حلوہ سجا ہوا تھا۔ ہر قسم کا ٹھنڈا بھی موجود تھا۔“

انکل کے ساتھ وہ طوبی کی ٹیبل پر آگئی جہاں ماما بھی اس کا انتظار کر رہی تھیں۔ ٹیبل تمام ڈشوں اور کوک سے بھری ہوئی تھی۔ اس کے پیچھے ہی سب نے کھانا شروع کر دیا تھا۔ انکل اور ماما کے بے حد اصرار کے باوجود اس نے اپنی پلیٹ میں صرف تھوڑی سی بریانی لے کر رائیٹ ڈالا تھا۔ انکل اس سے مطمئن ہو کر اپنے دوستوں کی طرف بڑھ گئے تھے۔

”دوپٹا اس طرح اوڑھتی ہو جیسے گچی ہو۔ ایک بال بھی نظر نہیں آتا سر کا۔“ وادی اماں لگتی ہو پوری۔ ”طوبی اس کے چہرے پر اچھی طرح دوپٹے کو لپٹا دیکھ کر جل کر بولی۔“

”دوپٹے کو دوپٹے کی طرح ہی اوڑھنا چاہئے۔“ وہ بخجیدگی سے بولی۔

”تم میں تو نہیں معلوم کون سی ہزاروں سالہ پرانی روح حلوں کر گئی ہے۔“

”ہزاروں سالہ نہیں۔ صدیوں پرانی روح کہو۔“ پیچھے ٹیبل پر بیٹھا شاہ رخ پھر عادت کے مطابق شرارت سے جملہ کتنے سے باز نہ آیا۔

”تم تو اپنی بھوں بھوں ہندی رکھو بہتر ہے بندر۔“ طوبی گردن موڑ کر اس سے مخاطب ہوئی۔

”بندر کب سے بھوں بھوں کرنے لگا ہے۔“ شاہ رخ اسی لہجے میں مخاطب ہوا۔

”جب سے تمہارا داغ اس کے سر میں فٹ ہوا ہے۔“ اس کے کسی دوست نے برجستہ جملہ کسا تو زبردست تہقید پڑا تھا۔

”اس کو تو ایسا ہی جواب ملنا چاہئے۔“ طوبی بھی ہنستی ہوئی بولی۔ وہاں بیٹھی طوبی کی دوست اور ماما بھی مسکرا رہی تھیں۔

لاہب سے وہ تھوڑے سے چاول بھی نہیں کھائے جارہے تھے۔ لیکن وہ آہستہ آہستہ زبردستی کھا رہی تھی۔ جبکہ چاول پلیٹ میں چھوڑ دینا اپنی کیٹ کے خلاف تھا۔ اس کی نگاہیں پلیٹ پر مرکوز تھیں اور ذہن کہیں اور بٹک رہا تھا۔ وہ اس بات سے قطعاً بے خبر تھی کہ وہ آنکھیں کب سے اس کا جائزہ لے رہی ہیں۔

”ماما کیا ہو گیا ہے اسے۔“ دیکھیں کب سے تھوڑی سی بریانی لے کر بیٹھی ہوئی ہے۔ جیسے یہ بریانی کو نہیں بلکہ بریانی اسے کھائے گی۔“ طوبی جو بہت دیر سے اس کی غائب دماغی محسوس کر رہی تھی ماما سے مخاطب ہوئی۔

”آپ پریشان مت ہوں۔ لاہب تو رات کا کھانا بہت کم کھاتی ہیں۔“ ماما جو اس کی مزاج شناس تھیں اس کے چہرے پر چھائی حد درجہ سنجیدگی اور آنکھوں میں رکے ہوئے پانی کو دیکھ کر سمجھ گئی تھیں کہ ان کی غیر موجودگی میں ایسی کوئی بات ضرور ہوئی ہے جس سے وہ ہمیشہ ہی ڈپر ہیں ہو جاتی ہے۔ اس کی اتاری ہوئی صورت دیکھ کر وہ بچہ بھاری تھیں کہ اسے انہوں نے اپنے ساتھ کیوں نہیں رکھا مگر قصور ان کا بھی نہیں تھا۔ وہ اچھی طرح جانتی تھیں طوبی سے اس کی گہری دوستی ہے اکثر دونوں ساتھ ہی رہتی تھیں۔ اب نہ معلوم کیا ہوا تھا جو لاہب کا چہرہ بتا رہا تھا کہ اس کے اندر زبردست توڑ پھوڑ ہو رہی ہے۔ وہ اس کی رگ رگ سے واقف تھیں۔

”ہمارے ملک کی بڑی تعداد غربت و مفلسی کا شکار ہے بے روزگاری، تعلیم سے محرومی اور مستقل کم زیادہ رہنے والے ہنگاموں نے غریب لوگوں کی زندگی کو دوزخ بنا کر رکھ دیا ہے۔ تن کی پوشیدگی اور پیٹ کی آگ نے اچھائی اور برائی کی تیز مٹا دی ہے حرام کو حلال سمجھ کر بہت برے غلط طریقے لوگوں نے اپنا لئے ہیں۔ بھوک اتنی بڑی چیز ہے کہ لوگوں کو کچرے پر بڑی باسی سڑی چیزیں کھانے پر مجبور کر دیتی ہے۔ یہ ہمارے ملک کے ان بد نصیب لوگوں کا حال ہے جنہیں کبھی ایک وقت

کی روٹی بھی بڑی محنت و مشقت سے کھانے کو ملتی ہے۔ وہ بھی آدھا پیٹ مگر ہمارے ہی ملک میں کچھ ایسے لوگ بھی ہیں جن کے لئے اللہ نے انواع اقسام کا رزق اتار دیا ہے جسے وہ مالک و مہربان کی شکرگزاری کے بجائے لوگوں کے بے حد اصرار پر کھاتے بھی ہیں تو اس طرح جیسے کہ وہ کھانے پر احسان کر رہے ہوں۔ بہت استغناء لگتے ہیں مجھے ایسے لوگ۔

”اسامہ کے پاس بیٹھے شاہ رخ اور اس کے دوست اس کی ہاں میں ہاں ملارہے تھے۔  
لائب نے سسک کر اس کی طرف دیکھا۔ وہ شاہ رخ سے کوئی بات کر رہا تھا مگر اس کے لبوں پر بڑی کاٹ دار مسکراہٹ تھی۔ جولائی کو بری طرح دھبکا کی۔ وہ سمجھتی تھی کہ اس نے اپنی بڑی قدر صرف اسے سنانے کے لئے کی ہے کیونکہ وہ خود انکل اور ماما کو اس سے کھانے کے لئے اصرار کرتے اور برائے نام کھاتے دیکھ چکا تھا۔

”اے مسٹر..... تم کیوں ہاتھ دھو کر میری ذلت و تنقیح کرنے پر تل گئے ہو۔ میں جو اپنے ریزہ ریزہ وجود کو مشکلوں سے سمیٹے زندگی کا زہر گھونٹ گھونٹ پی رہی ہوں۔ ایک انجانی خطا برکوں نیکے لفظوں کے پتھر آسے میرے نیم مردہ جسم کو لبوہان کر رہے ہو۔ میں خدا کی قسم تم سے خود نہیں مگرانی تھی۔“ اس نے آنکھیں بند کر کے دل سے اٹھتی آواز کو بند کرنا چاہا۔ اسی لمحے اسامہ کی نظریں اس کی طرف اٹھ گئیں۔ ایک لمحے کو اس کی نگاہیں فیروز کی جھلملاتے دپے کے ہالے میں چاند کی طرح پر نور چہرے پر پھہری گئیں۔ اس کا گلابی مصنوعی آرائش سے پاک، تھیکے نقوش والا چہرہ یہاں کے تمام میک اپ زدہ چہروں سے منفرد اور دلکش تھا۔

زندگی میں پہلی مرتبہ چند لمبے تک جس مخالف کے چہرے پر بے اختیار اس کی نظریں جمی گئی تھیں۔ عجب ملاں سوز دہرے اس کے خوبصورت چہرے پر پھیلا ہوا تھا۔ لاجول دلاؤ اس نے ایک دم ہی ہوش میں آ کر اپنے دل کو سرزنش کی۔ ”میں بھی کس لڑکی کے متعلق سوچ رہا ہوں جسے دیکھتے ہی میری زبان میں کڑواہٹ آ جاتی ہے۔“ اس نے سر جھٹک کر اس کے خیال کو ذہن سے نکال دیا اور جانے کی اجازت لینے کے لئے انتظار صاحب کی تلاش میں اندر کی جانب بڑھ گیا۔

ۛۛۛۛۛ

”اے یہ جو دنیا ایس پی آیا ہے پہلے دالے سے زیادہ برا ہے۔ وہ تو پچاس ہزار ہفتہ خوشی خوشی لے لیا کرتا تھا مگر یہ تو اس سے بھی ذلیل مانگ رہا ہے۔ چھاپے مار مار کر سارے اڈے بھی بند کر دیا ہے ہیں اور کھیلنے والوں کو کپڑا کر بھی لے گیا۔ انہیں مارا بھی، حوالات میں بند بھی رکھا اور سب لوگوں سے لمبی رقم لے کر چھوڑا ہے۔“ عارف رشید سے مخاطب ہوا۔  
”پورے ایک ہفتے سے دھندا چوہٹ پڑا ہے۔ اب ہمیں اتنی آمدنی تو نہیں ہوتی کہ اتنی بڑی رقم دیں۔“ ان کے پاس بیٹھا انور بولا۔

”استاد! میں نے نیا کام کرنے کا سوچا ہے۔ اسکوئیرس اور کارپس چوری کرنے کا۔ بہت اچھا دھندا ہے یہ بھی۔ راتوں رات مال دار ہو جائیں گے۔“ ضمیر بولا۔

”اے گدھے کی اولاد! یہ دھندا بہت ست پڑ گیا ہے لوگ بہت ہی ہوشیار ہو گئے ہیں۔ اب وہ گاڑی ایسے چھوڑ کر بھی نہیں جاتے۔“ انور چڑ کر بولا۔

”استاد! میں نے پورا ہندوستان گھوم کر لیا ہے کام کا۔ آگے چوک پر جو سنگ مرمر کا بنا بجنگہ بنا ہے۔ بڑی مالدار پارٹی رہتی ہے اس میں۔ آج کل سارے لوگ لندن گئے ہوئے ہیں سیر سامنے کو۔ گھر میں صرف سیٹھ اور اس کے نوکر رہے ہیں۔ میں نوکری کے بہانے سے گیا تھا۔ وہاں کے ملازم نے بتایا کہ بیگم صاحبہ بچوں کو لے کر گریماں گزارنے کے لئے لندن گئی ہیں، دبی آ کر جواب دس گی نوکری کا۔ آج رات کو ہی سیٹھ کا بیٹا بیجا دیتے ہیں۔“ جلیل بولا۔

”اے مجھے چوری سکھا رہا ہے۔ پہلے جوئے میں لگا دیا اب چور بھی بنائے گا۔“

”استاد خود سوچو، ہم جیسے جاہل لوگ کر بھی کیا سکتے ہیں۔ آج کل مزدوری بھی بغیر سفارش کے نہیں ملتی تو غریب کیا کرے۔ کیا نہیں چاہتے ہمیں۔ بدن ڈھکنے کے لئے کپڑے پیٹ بھرنے کے لئے روٹی سر چھانے کے لئے چھت ٹکڑ سوچو جب یہ جائز طریقے سے ہمیں نہیں ملیں گے تو غلط راستے تو خود بخود پیدا ہو جاتے ہیں اور آج ہمیں چور اور ڈاکو بنانے میں انہی بڑے بڑے ستھوں کا ہاتھ ہے۔ جن کی اولادیں تو بڑے بڑے ملکوں کے اچھے اور مہنگے اسکولوں کا بلوں میں پڑھ رہی ہیں اور ہم غریب کی اولاد اپنے ہی شہر کے اسکول میں نہ پڑھ سکے کہ اباکا لائی ہوئی چھوٹی سی تنخواہ میں ماں روٹی

چینی کرتی یا ہمارے لئے قاعدہ اور کاپی خریدتی۔ آج ان ستھوں کے بھوی بچوں کو اپنے اکر کنڈیشن کر دین میں بھی گرمی لگ رہی ہے جو گرمی گزارنے باہر گئے ہوئے ہیں اور ہمارے گھروں میں ٹھنڈے پانی کے لئے برف کے بیسے نہیں ہیں۔ اپنے اخراجات پورے کرنے کے لئے یہ لوگ بے ایمانی، ہیرا پھیری کر کے دن بدن مہنگائی کی آگ سے ہم جیسے لوگوں کے پیٹ کی آگ دھکائے جا رہے ہیں۔ اب ہم بھی اپنا حق پھین کر لیں گے۔“ جلیل نے جانور کی جوشیلی و جذباتی طبیعت سے اچھی طرح واقف تھا اس کے سامنے کسی ناہر سیاست داں کی طرح نہایت جذباتی تقریر کر ڈالی۔

”جلیل ٹھیک کہہ رہا ہے استاد اگر ہمیں بھی اچھا ماحول اور بہترین تعلیم ملتی تو آج ہم اس گندی سرک پر بیٹھنے کے بجائے کسی اکر کنڈیشنڈ دفتر میں افسر بنے بیٹھے ہوتے۔“ ضمیر نے بھی نہایت جذباتی انداز میں کہا۔ جس طرح دیکھ لکڑی کو کھاجاتی ہے اس طرح جذبات انسان کی سوچنے سمجھنے کی صلاحیت کو ہرپ کر جاتے ہیں۔ انور کے ذہن کو بھی جذبات کی دیمک عرصے سے لگی ہوئی تھی۔ ان لوگوں کی باتوں میں آ کر وہ ان کا ساتھ دینے کی ہامی بھرنے لگا۔

ۛۛۛۛۛ

فضل گھر میں اتنا سنا کیوں ہے۔ کہاں گئے سب لوگ۔ اسامہ بارہ بجے کے قریب گھر آیا تھا۔ فضل کو اپنے نزدیک ایشنن دیکھ کر اس کے ہاتھ میں کوٹ اتار کر دیتا ہوا بولا۔

”صاحب آج شام کو ماریہ بی بی کے ہاں بیٹی پیدا ہوئی ہے۔ بیگم صاحب (فوزیہ بیگم) ان کے پاس اسپتال میں رکی ہیں۔ صاحب اپنے کمرے میں سونے کے لئے جا چکے ہیں۔ آپ اب آئے ہیں۔“ فضل نے تفصیل بیان کی۔  
ریاض کے ہاں بیٹی کا سن کر اسے مسرت ہوئی تھی۔ بہت عرصے بعد اس گھر میں معصوم نضاد وجود آیا تھا۔ اسے چھوٹے بچے بہت پسند تھے۔

”صاحب! ریاض صاحب کے پورشن میں اب کتنی روٹن ہو جائے گی۔ چھوٹے معصوم بچوں کی قلتاریوں سے ہی گھر میں زندگی کا احساس ہوتا ہے۔ صاحب اپنا پورشن بھی سونا پڑا رہتا ہے۔ آپ یونیورسٹی چلے جاتے ہیں اور بڑے صاحب دفتر بے چاری بیگم صاحبہ کیل رہ جاتی ہیں۔ آپ بھی شادی کر لیں تو گھر میں.....“

”شٹ اپ فضل۔“ اس کی بات مکمل ہونے سے پہلے اسامہ نے اسے زبردست ڈانٹ پلائی۔ فضل سختی سے منہ بھینچ کر کھڑا ہو گیا۔

”ناست سوٹ رکھا داش روم میں۔“ وہ جوتے ریک میں رکھتے ہوئے فضل سے مخاطب ہوا۔  
”جی صاحب! رکھ دے ہیں اور بیگم صاحبہ کہہ رہی تھیں کہ اماں جان کو ہرگز معلوم نہیں ہونا چاہئے کہ آپ افتخار صاحب کے گھر گئے تھے۔ درندہ اماں جان قیامت برپا کر دیں گی۔ وہ اس کیل کو ذرا بھی پسند نہیں کریں گی۔“ فضل نے ڈرتے ڈرتے مکمل بات دہرا دی۔

”اماں جان کو مطمئن کرنا میں اچھی طرح جانتا ہوں۔ اب تم بھی جا کر سو جاؤ دودھ مت لانا۔“ وہ داش روم کی جانب بڑھتا ہوا بولا۔

تھوڑی دیر بعد وہ سفید کرتا شلوار میں داش روم سے برآمد ہوا تھا۔ دھوکر کے آیا تھا۔ دراز میں سے جائزہ لے کر نکال کر نماز میں مشغول ہو چکا تھا۔ وہ نماز پانچوں وقت کی جماعت کے ساتھ پڑھتا تھا مگر سونے سے پہلے وہ صلوٰۃ توبہ کی غفلت ضرور پڑھتا تھا اور ساتھ ہی سورۃ ملک اور دوسری تسبیحات بھی۔ یہ اس کا روزانہ معمول تھا۔ اور وہ ان عملیات کا اس قدر عادی ہو چکا تھا کہ جب تک انہیں کر لیتا تھا بستر پر نہیں لیٹتا تھا۔ ایک گھنٹے بعد دعا مانگ کر نماز وغیرہ بہت احترام سے دراز میں رکھ کر بیڑ پڑ گیا۔ سارے دن کی تنہا کی وجہ سے اسے سخت نیند آ رہی تھی۔ نیکے پسر رکھ کر اس نے نیپل لیپ آف کرنے کے بعد دوسرا تکیہ اٹھا تو اس کا ہاتھ کسی چیز سے ٹکرایا۔ اس نے وہ چیز اٹھا کر دیکھی تو مکمل کا چھوٹا سا ڈبا تھا۔ اس نے فوراً نیپل لیپ آن کر کے وہ چھلی کیس کھولا تو بے اختیار چوتھ پڑا۔ کیس میں فیروز کی اور سفید کینٹنوں کے خوبصورت بندے جھگڑا رہے تھے۔

وہ شہید حیرت میں مبتلا تھا۔ بندے ابھی تک اس کی تھیلی پر چپک رہے تھے۔ کہاں سے آئے یہ بندے۔ وہ بھی اس کے بستر پر نیکے کے نیچے۔ اس کے کمرے میں تو یہ بیگم کے بعد صرف فضل ہی بے دھڑک جاتا تھا۔ تیسرا کوئی اس کی

موجودگی میں بیدارم میں نہیں آتا تھا تو غیر موجودگی میں آنے کا سوال ہی نہیں تھا۔ ان ہڈوں کو گھومتے ہوئے وہ مسلسل سوچے جا رہا تھا۔ مریختی غیر ذمے دار نہیں ہیں۔ وہ اپنی چیزیں بہت حفاظت سے رکھتی ہیں پھر یہ دوسرے یہاں کیے آگئے۔ پھر ایک دم ہی اس کے دماغ میں روکنی کا جھماکا ہوا۔ ذہن میں وائٹ اور فیروز کی لباس میں ملبوس سرایا واضح ہو گیا۔ اس کی پٹیلی پر رکھے بندے بالکل اس کے لباس کے ہم رنگ تھے مگر یہ میرے پاس کیسے آگئے۔ نیند اس کی اڑ چکی تھی۔ اس کا شدت سے دل چاہ رہا تھا، ابھی جا کر فضل سے پوچھنے کیونکہ کمرے کی ڈسٹنگ فضل خود کرتا تھا اور یہ اسی کارنامہ تھا جو بندے اس کے کنبے کے نیچے نظر آ رہے تھے۔ بڑی حد تک وہ بات کی تہ تک پہنچ چکا تھا۔ فضل کی بے پر طبیعت سے وہ اچھی طرح واقف تھا۔ وال کلاک میں دو بج رہے تھے۔ اس وقت یعنی آدھی رات کو فضل کو اٹھا کر بندوں کے بارے میں پوچھنا اسے مناسب نہیں لگا۔ اس نے بندے واپس چلی کیس میں رکھ کر بیکڈی سائیڈ دروازے میں ڈال دیے صبح فضل سے مکمل انکوائری کرنے کا سوچنا ہوا وہ لیٹ گیا۔

\*\*\*

”سرتاج“ ساری زندگی تم نے مجھ سے بچوں سے غافل ہو کر گزار دی۔ نہ خود سکون رہے اور نہ ہمیں ہی سکون دیا۔ ہماری زندگی تو گزری گئی جس طرح بھی گزری۔ اب ان بچوں کا سوچ لو سرتاج.....“

خورشید بی بی چار پائی کی پائنتی کی طرف پیٹھی اپنے لیے ہوئے شوہرا جمل کو سمجھا رہی تھیں۔ اجمل صاحب جو نشے کے عادی تھے بہت بے پروا غیر ذمے دار واقع ہوئے تھے۔ عرصے سے گھر سے غائب تھے۔ شادی سے پہلے بھی ان کا بیکو معمول تھا کہ وہ نشے کی طلب میں نشے باز دوستوں کی سنگت میں ہفتوں گھر سے غائب رہتے تھے پھر شادی کے بعد بیوہ اور بیوی کے بعد اور پر تلے بیٹیاں اور اکلوتا بیٹا بھی ان کے پاؤں میں گھر میں رکنے والی بیڑیاں نہیں ڈال سکے تھے۔

بڈھرا م کا دل آرام پسند تو وہ بچپن سے تھے۔ نشے نے بے غیرت اور کام چور بھی بنادیا تھا۔ تھوڑا بہت کام کر کے ج پیسہ ملتا اسے جس اور انیوں خریدنے میں اٹھا دیتے۔ گھر میں دودھ سے محروم بھوک سے بھلکتے بد حال بچے بیسوں کے لئے ان کی راہ تھی بیوی انہیں زہر لگا کرتی اور اس کے پکانے کے لئے پیسے مانگنے پر وہ اسے روٹی کی طرح دھبک کر رکھ دیتے تھے۔ ماں کو مار کھاتے دیکھ کر بچے رونا بھول کر گونوں میں باچار پائی کے نیچے چھپ جایا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ مرزا کا ہاتھ عورت پر اٹھ جائے تو پھر اٹھتا ہی رہتا ہے۔ یہی حال ان کا ہو گیا تھا۔ ماں تو ان کی پہلے ہی مرجی تھیں۔ دونوں بہنوں اور چھوٹے بھائی کی بھی شادی ہو چکی تھی۔ نہ انہیں کسی کا خوف تھا نہ فکر۔ نشے کی طلب دن بدن بڑھنے لگی تھی۔ گھر میں بیوی بچوں کی بھوک بھی مگر وہ اس قدر بے حس ثابت ہوئے تھے کہ اپنا نشان پورا کرنے کے لئے بیوی جو گھر میں بیٹھ کر کڑھائی سلائی کر کے پیسے کماتی تھی وہ بھی بعض اوقات ان سے چھین کر لے جاتے۔ اتنا جبر کرنے کے باوجود ان کی طبیعت کو سکون نہیں ملا تو وہ چھوٹی بیٹیوں اور بیٹے کو چھوڑ کر دوست کے ساتھ اسلام آباد چلے آئے۔ یہاں ایک ہوٹل میں چڑا سی کی نوکری کر کے آرام سے رہنے لگے۔

کچھ سالوں بعد ان کی طبیعت یہاں سے بھی گھبرا گئی تو وہ اکیلے لاہور چلے آئے اور واتا دربار میں اپنا مستقل ڈیرہ جمالیا۔ یہاں انہیں کھانے اور رہائش کا کوئی مسئلہ درپیش نہیں تھا۔ جہاں بھی نہیں چھوٹا موٹا کام یا مزدوری مل جاتی کر لیتے۔ اپنے نشے کے لئے تو پیسے جمع کر ہی لیا کرتے تھے۔

اس طرح سال پر سال گزرتے چلے گئے۔ نہ انہیں کبھی بیوی یا دوٹی اور نہ بچوں کی محبت نے ہی انہیں گھر کا راستہ دکھایا۔ حالانکہ ان تیس سالوں میں ان کی بیوی کے کتنے خطوط آئے کہ وہ گھر آجائیں۔ ایک دفعہ ان کی بہن بھانج کوئلے کر لاہور انہیں لینے بھی آئیں مگر انہوں نے انہیں ناکام و نامراد ہی لوٹا دیا۔ وہ آزاد زندگی گزارنے کے عادی ہو چکے تھے۔ بیوی بچوں کی ذمے داری انہوں نے بھی نہیں اٹھائی تھی اور اب تو بیٹیاں اور بیٹا بھی جوان ہو چکا تھا۔

”اچانک ہی انہیں کراچی کی یاد ستانے لگی تھی۔ وہ لاہور کو خیر باد کہہ کر کراچی پہنچ گئے۔ یہاں بھی وہ گھر جانے کے بجائے سیدھے کلفٹن غازی عبداللہ شاہ کے مزار پر پہنچ گئے اور وہیں رہنے لگے۔ یہاں انہیں پچپان کر کسی نے خبر ان کی بیوی کو کر دی۔ وہ بے چاری ان کی ساری جفائیں بھلا کر انہیں لینے آگئیں۔

آج وہ اپنے گھر میں لیٹے تھے۔ گھر جس طرح وہ چھوڑ گئے تھے اس سے بھی بد حال اور خستہ ہو گیا تھا۔ بیٹیاں بیٹوں

جوان ہو چکی تھیں سوائے تابندہ کے جو چھوٹی تھی۔ بیٹیوں نے دیکھ کر بہت خوشی کا اظہار کیا تھا مگر ان کو رکھ کر ان کا ہاتھ کاٹا تھا۔ اس نے اتنے عرصے بعد باپ کو دیکھ کر کوئی تاثر نہیں دیا تھا۔ وہ بے پروائی اور بد میزبی سے افشائ سے کچھ مانگ رہا تھا۔ ماں کے گھورنے اور افشائ کے کہنے پر اس نے اس انداز میں سلام کیا جیسے پتھر مار رہا ہو پھر بغیر کے گھر سے چلا گیا تھا۔ وہ بیٹے کے انداز سے کچھ گئے تھے کہ گھر سے دور رہ کر انہوں نے بہت بڑی غلطی کی ہے۔ کیونکہ بیٹیاں تو ماں کی طرح بہت سیدی اور گھوسلیقہ مند تھیں۔ ان کے لئے یہی چیز گھر میں تھی کہ ان کی بیٹیاں بھی ماں کی طرح سلائی کڑھائی کر کے گھر کے اخراجات کا بوجھ اٹھائی تھیں۔ البتہ انور میں انہیں اپنی جوانی کی جھلک نظر آ رہی تھی۔ انہوں نے بخاری زندگی، بخارا بن کر گزار دی تھی۔ انور کے تیوروں سے ہی وہ اس کے مزاج کو بھانپ گئے تھے۔

”بیٹیاں سلی کی طرح میرے سینے پر دھری ہیں۔ اس بوجھ نے میری کمر تو ڈکڑھ دی ہے۔ افشائ تیس سے اڑ پر کی ہو چکی ہے۔ رشتے کروانے والی خالد ایک رشتہ لانی ہیں۔ آج شام کو چل کر میرے ساتھ لڑکے کو دیکھ لو کہ لڑکا اچھا ہوا تو افشائ کے ہاتھ پیلے کر دیں گے۔“ خورشید بی بی امید بھری نظروں سے انہیں دیکھتے ہوئے بولیں۔

”تم خود چلی جاؤ۔ میں کیا کروں گا جا کر۔“ انہوں نے سرگیت کا کش لے کر دھواں منہ سے نکالا۔ خورشید بی بی نے ایک گہرا سانس لے کر چار پائی چھوڑ دی۔

\*\*\*

آج ماریہ چھٹی نہائی تھیں۔ گھر مہمانوں سے بھرا ہوا تھا۔ ماریہ کے میکے سے بھی ان کے بھائی، بھائی، بچی کا سامان لائی تھیں۔ ماریہ اور ریاض کے لئے دس دس سوٹ تھے اور سونے کے نیٹ تھے۔ بچی کے لئے بے شمار کھلونے، کپڑے، فیڈرز وغیرہ اور گھر والوں کے لئے بھی منگے تھے۔

گھر میں ایک بہت بڑی دعوت کا انتظام کیا گیا تھا۔ جس میں سات رنگ کے کھانے سات قسم کی مٹھائی، سات قسم کی شرے موجود تھیں جس میں فروٹ، ملوے اور بھی بہت سی چیزیں نمایاں تھیں۔ خاندان کے لوگ تو اس قسم کی دعوت سے آشنا تھے کہ سات رنگ، کھانے کی ڈشوں میں نمایاں تھے۔ یہ اماں کی خاندانی رسموں میں سے ایک تھی اور خصوصاً بچے ہونے کے بعد جو عورت نہائی تھی وہ چاہے پندرہ دن میں نہائے یا سات دن میں اسے چھٹی کا نہان کہا جاتا تھا اور اس کی دعوت بڑے پیمانے پر کی جاتی تھی۔

آج بھی اماں جان کے کہنے پر اس خاندانی دعوت کا اہتمام کیا گیا تھا، یہ ان کے ان ملنے جلنے والوں کے لئے بے حد حیرت کا باعث تھا جو ان کے خاندان سے تعلق نہیں رکھتے تھے۔

دعوت چونکہ دوپہر کی تھی اس لئے مہمان تو جا چکے تھے رک جانے والوں میں صرف گھروالے شامل تھے یا اماں جان کے سب سے چھوٹے بیٹے اور بہو پوتے میر کے ہمراہ موجود تھے۔

اس وقت سب ماریہ کو گھیرے بیٹھے تھے۔ جس نے ردور کر اپنی آنکھیں سجائی تھیں۔ اس کا کہنا تھا وہ بچی کو دودھ نہیں پلائے گی اور اماں جان بھندھیں کہ بچی ماں کا دودھ پئے گی۔ اس وقت کمرے میں ان کی تینوں بہنیں موجود تھیں اور اریہ کی اماں جان بھی۔ ان کے بھائی بھائی کسی رشتے دار سے ملنے گئے ہوئے تھے۔

”آج کل کون ماں ہے جو اپنے بچے کو دودھ پلاتا ہے۔ سب کے ہی بچے ڈبے کا دودھ پیتے ہیں۔“ ماریہ کے آنسو ڈانرے بہہ رہے تھے۔

”ہمیں اس سے کوئی سروکار نہیں کہ کوئی ماں ہیں جو اپنے بچوں کو دودھ اس وجہ سے نہیں پلاتیں کہ ان کا فیکر خراب دجائے گا۔ ماں کے دودھ کی جو طاقت ہے وہ مصنوعی دودھ میں نہیں ہے اور قیمت والے دن بچے کو دودھ پلانے ہا بے مذہب ملے گا۔ بد نصیب ہیں وہ عورتیں۔“ اماں جان عینک درست کرتی ہوئی ماریہ کو سمجھا رہی تھیں۔

”اماں پلیر۔ میری بات مان لیں۔“ ماریہ مسلسل بھندھتی۔

”ہماری بہوؤں کی آج تک جرأت نہیں ہوئی ہے کہ وہ ہم سے تکرار کریں۔ ہمارے منہ سے نکلی ہر بات پتھر کی لکیر



”سٹاپ۔ تم میرے سامنے فالٹو بکواس مت کیا کرو۔“ وہ بہت رکھ رکھاؤ سے رہنے والا بندہ تھا۔ طبیعت بھی کچھ یدہ وزے دار پائی تھی۔ بے تکلف بھی ہر کسی سے نہیں ہوتا تھا۔ رجیل انکل اور ریاض کے علاوہ کسی سے بات بھی برائے اپنی کیا کرتا تھا۔ اس کے ہم عمر کن بھی اس سے حدیں نہ کر ہی بات کیا کرتے تھے مگر یہ شیر جو رجیل انکل کا سب سے بڑا چلتا تھا، ایک نمبر کا شیر اور شوخ طبیعت کا۔ وہ قطعی اس کی سخت طبیعت کی پروا نہیں کیا کرتا تھا۔ عادت کے مطابق وہ اسے مذاق کرتا۔

اس وقت کمرے میں سب موجود تھے بڑے بھی اور چھوٹے بھی۔ شیر کے یہ بے ہودہ جملے اسے پتا لگے تھے۔ وہ بری ح چھپ کر رہ گیا تھا۔

”یائیں تو مذاق کر رہا تھا مجھے پسند نہیں ہے۔ آپ جو یہ دادا ابائی طرح بارعب اور سنجیدہ رہتے ہیں۔ ہنسا بولا کریں۔ یہ بھی لوگوں کی طرح۔“ شیر اس کے ہاتھوں میں بچی کو دیتے ہوئے بولا۔ اُسامہ نے اپنی گود میں لٹٹی ہوئی بچی کو ح۔ پنک بے بی سوٹ میں کالی چھوٹی چھوٹی آنکھوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ چھوٹے بچے اس کی کمزوری تھے۔ وی ریا کاری و فریب سے پاک، معصوم بچے اسے فرشتوں جیسے لگتے تھے اور یہ ریاض کی بیٹی تو تھی ہی بہت پیاری۔ اس نے اختیار اس کے پھولے پھولے سرخ گال چوم لئے۔

”کیا نام رکھا ہے اس کا؟“ سب اسے مسکراتے ہوئے بچی کو پیار کرتا دیکھ رہے تھے۔ ان سب کے لئے ہی اس کا یہ پانگل بننا تھا۔ بے حد ریز رور نہ دینے والے شخص کو وہ یوں معصوم بچی پر فٹا رہتے دیکھ رہے تھے۔

”نام تو اس کا ابھی نہیں رکھا۔“ ماریہ بولی۔

”کیوں۔ پندرہ دن کی تو یہ ہو چکی ہے۔“

”اماں جان رکھیں گی اور انہیں کوئی نام موزوں نام ملا ہی نہیں ہے ابھی۔“

”اماں جان کیوں رکھیں گی نام۔ اگر انہیں کوئی نام نہیں پسند آ رہا تو تم رکھ دو۔“ اُسامہ حیرت سے ریاض سے مخاطب

”ماں باپ بچے کا نام نہیں رکھتے بلکہ گھر کے بڑے رکھتے ہیں۔ ماں باپ رکھیں گے تو یہ بھی بے حیائی سمجھی جاتی۔“

”نوزیہ بیگم نے کو کچھتا ہے تو بولیں۔“

”کیا ایسی جہانلہ رسمیں ہیں خاندان کی۔ ماں باپ کا اپنے ہی بچے کا نام رکھنے میں کس بات کی جیاد اور شرم۔ میں ماننا اس بات کو۔ بچے کا نام تو ماں باپ کو ہی رکھنا چاہیے۔ جب بچے کی ذمہ داری ماں باپ پر ہوتی ہے تو نام رکھنے

”یہ خاندان میں انقلاب لا کر ہی چھوڑیں گے ویل ڈن۔“ شیر بڑبڑایا۔

”یہ خاندان کی صدیوں پرانی رسمیں چلی آ رہی ہیں۔“ کورٹ بیگم ہنستے ہوئیں۔

”میں تو بتا ہوں آج سے اس بوسیدہ و ضعیف رسم کو بے بی (بچی) کا نام بھائی رکھیں گی۔“ اس نے اطمینان سے بچی ہاتھ میں ہرے ہرے کئی نوٹ دے کر اسے ماریہ کو دیتے ہوئے کہا۔ ماریہ نے مسکراتے ہوئے بچی کو گود میں لے لیا۔ کے پڑے پر بڑی آسودہ مسکراہٹ تھی۔ آنکھوں میں اُسامہ کے لئے بڑی عقیدت تھی۔ کیونکہ وہ اچھی طرح جانتی تھی سادہ اماں کی طرح ہی اتھار لی رکھتا تھا۔ ہر غلط بات پر وہ احتجاج کرتا تھا اور اس کا احتجاج قابل قبول بھی ہوتا تھا کہ وہ کہنے والا تھا۔ اماں بھی اس کی حق بات کو جھٹلانے کی ہمت نہیں رکھتی تھیں۔ اس نے سوچ لیا تھا وہ اپنی بیٹی کا نام لے کر لگے گی۔

وہ رجیل چچا سے ملنے اماں کے کمرے کی طرف جا رہا تھا۔ فضل کے کہنے کے مطابق اس نے رجیل چچا کو اماں جان کرے کی طرف جاتے دیکھا ہے تھا اسے شدید حیرت ہوئی تھی۔ کیونکہ اس نے بچپن سے آج تک اماں جان کے اور کے درمیان ایک نا دیدہ کشیدگی دیکھی تھی حالانکہ وہ ان کے سکے اور سب سے چھوٹے لاڈ لے بیٹے تھے اور بے حد چہیتے لڑنے معلوم ان کے درمیان کیا ہوا تھا کہ چچا جان بہت سال پہلے ”کریں پیل“ چھوڑ کر چلے گئے تھے اور اپنی پسند سے

کے دودھ پڑے کس طرح ممکن ہے کہ ہماری پڑ پوتی (بیٹی کی پوتی) کی پرورش ڈبے کے دودھ پر ہو۔ جن بچوں کی مائیں مرجائیں یا جن بچوں کو ماں کا دودھ راس نہیں آتا۔ ان بچوں کو مجبوراً مصنوعی دودھ پلانا پڑتا ہے۔ تمہارے ساتھ ایسا کوئی مسئلہ نہیں۔ اگر اتنا سمجھانے کے باوجود تم اپنی ضد پر قائم ہو تو پھر بچی کو ہم خود سنبھالیں گے۔ تم نہ بچی کو دیکھ سکو گی اور نہ جھوٹو کو ساری زندگی میں نہیں۔“ اماں جان اپنا نال فیصلہ سا کرنا چکی تھیں۔

”ایک سال ہو چکا ہے، تمہیں اس گھر میں شادی ہو کر آئے ہوئے اماں جان کی طبیعت سے واقف نہیں ہوئیں ابھی تک۔ ان کی نہ کوادر ہاں کو کوئی نہیں بدل سکتا۔“ نوزیہ بیگم نرمی سے اس کا ہاتھ دباتے ہوئے بولیں۔ ”کیا تم اتنی پیاری گزیا ہی بیٹی سے جدا ہونا پسند کر دو گی۔“

”بھئی نہیں۔ اس میں تو میری جان ہے چچی۔“ ماریہ گود میں لٹٹی بچی کو بھیج کر سینے سے لگاتی ہوئی بولی۔ بچی سے ہمیشہ کی دوری کے تصور نے ہی اس کے اوسان خطا کر دیئے تھے۔ ساری امارت لٹ اور فیکری کیئر صاحبان کے جھاگ کی مانند لمحوں میں بیٹھ گئی تھی۔ ”میں اماں جان سے معافی مانگ لوں گی۔“

”یہ تم نے اچھی اور سمجھدار ہوہو نے کا ثبوت دیا ہے۔ یاد رکھنا جو ہوئیں ابھی غلطی تسلیم کر کے بڑوں کا احترام کرتی ہیں وہی سسرال میں عزت بھی پاتی ہیں۔“ کورٹ بیگم نے ہبو کو پیار سے دیکھتے ہوئے کہا۔

ماریہ کی اماں بالکل خاموش بیٹھی ہوئی تھیں کہ یہ ان کی بیٹی کی سسرال کا معاملہ تھا۔ جس میں انہوں نے اپنی دخل اندازی کو اتراندہ کی تھی۔ بیٹی کی ضد انہیں بھی پسند نہیں آتی تھی مگر اب اسے بچی کو دودھ پلانے کی ہائی بھرتے دیکھ کر انہیں اطمینان ہو گیا تھا۔ اتنے میں اُسامہ سلام کرتا ہوا کمرے میں داخل ہوا۔ اس کے پیچھے تمام نوجوان پارٹی بھی داخل ہوئی۔ ”علیکم السلام۔ گھر میں کوئی بھی پارٹی ہو آپ نظر آتے ہی نہیں۔ کیا آدم بیزار ہو گئے ہو۔“ عظمت بیگم اسے سلام کا جواب دے کر مسکرا کر بولیں۔

”نہیں چچی جان! آدم بیزاری کا مرتکب بھلا کیسے ہو سکتا ہوں۔ جامعہ میں انکشن کی تاریخ مقرر ہو گئی ہے اس وجہ سے مصروفیت بھی بہت بڑھ گئی ہے۔“ اس نے دھیرے سے مسکراتے ہوئے وضاحت کی۔

”تمہارے مقابل کس کی پارٹی ہے؟“ ریاض نے اس کے قریب بیٹھتے ہوئے پوچھا۔

”پوری جامعہ میں چھوٹی بڑی پارٹیوں کے حال پھلے ہوئے ہیں۔ جن میں کچھ پارٹیز ایسی ہیں جو آزاد ہیں اور کچھ پارٹیز ایسی ہیں جن کے پیچھے بڑی سیاسی شخصیات ہیں اور ان پارٹیز کی پشت پناہی کر رہی ہیں اور کچھ کے پیچھے ملک دشمن عناصر ہیں۔ میرے مقابل جمشید خان ہے جو ہمدرد پارٹی کا عہدے دار ہے۔“

”اس کا مطلب ہے مقابلہ زوردار ہوگا اور بھی جیت تو ہیرو کی ہی ہوگی۔ کیونکہ اُسامہ بھائی نے پوری جامعہ میں شہرت حاصل کر رکھی ہے۔ صورت اور سیرت دونوں میں ہی نمبرون ہیں۔“ شیر جس نے کمرے میں گھستے ہی ماریہ کی گود سے بچی کو لے لیا تھا۔ مسکراتے ہوئے اُسامہ کی طرف دیکھتا ہوا درمیان میں بولا۔

”ہمارے ملک کو اُسامہ بھائی جیسے ہی شخص لوگوں کی ضرورت ہے۔ میں نے تو دعا بھی مانگ لی ہے۔ اُسامہ بھائی جیتیں گے تو ڈھیروں مٹھائی بانٹوں گی۔“ نوزیہ کے لہجے میں خلوص و محبت تھی۔ اُسامہ مسکرا کر رہ گیا تھا۔

”غریبوں میں مٹھائی بانٹوں گی۔ سواروے کی روڑیاں بانٹ دو گی کچوں۔“ شیر اس کی آواز میں نقل اتارنا ہوا بولا۔ ”شیر! تم کیوں ہر وقت بہن کے پیچھے پڑے رہتے ہو۔“ عظمت بیگم جو ان دونوں کی نوک جھونک سے واقف تھیں۔ شیر کو فہمائش کرتے ہوئے بولیں۔

”بہن! لا حول ولا قوۃ میں ایسی بہن کا تصور بھی نہیں رکھتا۔“ وہ کانوں کو ہاتھ لگا کر بولا۔

”میں بھی تمہاری بہن بننا پسند نہیں کرتی۔“ وہ تنک کر بولی۔

”ابا پھر کیا بننا پسند کر دو گی۔“ وہ ایک تہقیر لگا تا ہوا بولا۔

”مجھے دواسے۔“ اُسامہ نے اسے گھورتے ہوئے بچی کی طرف اشارہ کیا۔

”میری کیا ہستی میری کیا مجال! جو میں آپ کو یہ دے سکوں۔ بھئی یہ تو اللہ تعالیٰ کی دین ہے۔ آپ اس سے مانگئے۔“ وہ بھی ایک نمبر کا شیر تھا۔ اُسامہ کی بات کو اتنی خوبصورتی سے اس نے گھمایا تھا کہ وہ سب بے اختیار ہلکھلا اٹھے

”مجھے سب اچھا نہیں لگ رہا۔ میرے اندر ایسا لگ رہا ہے، جیسے کوئی کوڑے لگا رہا ہو۔“

”فکر مت کرو استاد! جب تم نے شروع شروع کیا تھا، جب بھی تم یونیورسٹی پر تشریف لے کر آتے تھے،

”مرضی میری۔ میں دو ٹنگ والے دن یونیورسٹی ہی نہیں آؤں گی۔“ وہ سکون سے بولی۔

”تو نہیں آتا۔ تمہارے ایک دو ٹنگ نہ دینے سے اُسامہ ہار نہیں جائیں گے۔“ سومیرہ چڑ کر بولی۔

”یہ بات نہیں ہے سومیرہ۔ ایک دو ٹنگ کی زیادتی سے انسان جیت بھی سکتا ہے اور ایک دو ٹنگ کی کمی سے ہار ہے۔ دو ٹنگ میں ایک ایک دو ٹنگ قیمتی ہوتا ہے۔ لائیب ہم سب کی یہی کوشش ہے کہ اتحاد باری ہی الیکشن جیتے اگر جیت جیت گیا تو پوری یونیورسٹی میں بارود پھیلا دے گا اور اپنی مخالف پارٹیز سے لڑ کر جامعہ کو جنگ کا میدان بنادے گا اپنی ذات کے بارے میں نہیں جامعہ کے مستقبل کے لئے سوچنا ہے۔“ سمیرا اے سمجھاتے ہوئے بولی۔

”جشنید خان ہو یا اُسامہ ملک یہ لوگ سب ایک جیسے ہوتے ہیں۔ مجھے سب سیاستدانوں کے چہرے ایک لگتے ہیں۔“ وہ کڑوے لہجے میں بولی۔

”اُسامہ نے تمہاری کون سی جائیداد دہالی ہے جو تم اس کے لئے ہر وقت انگارے چباتی رہتی ہو۔“ سومیرہ لڑ انداز میں بولی۔

”اس کی اتنی ہمت کہاں کہ وہ میری طرف آنکھ اٹھا کر بھی دیکھ سکے۔“ وہ غصے سے بولی۔

”پلیئر سومیرہ! اپنا لہجہ درست کرو۔ لائیب تم بھی غصہ ٹھوک دو۔“ حنا گھبرا کر بولی۔

”اُسامہ کو میرے سامنے کوئی برا کہنے مجھے ہرگز پسند نہیں۔“

”جہنم میں جاؤ تم اور تمہارا اُسامہ مجھ سے بکواس کرنے کی تمہیں کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ لائیب اٹھ کر جانے لگی۔

”اوہ لائیب! بات تو سنو۔“ سمیرا اور حنا دونوں اس کو منانے کے لئے آگے بڑھیں مگر اپنی بات کہہ کر وہ رکی نہیں میں تیزی سے وہاں سے نکل گئی تھی۔

”خوش ہو جاؤ۔ ناراض کر دیا نا تم نے اسے۔ وہ ایک اچھی لڑکی ہے۔ جو کچھ تمہیں سمجھاتی ہے تمہاری بہتری ہوتا ہے۔“ سمیرا سومیرہ سے مخاطب ہوئی۔

”وہ اُسامہ کی اتنی دشمن کیوں ہے۔“ سومیرہ نے ان دونوں کو بھی ناراض دیکھا تو دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر گئی۔

لائیب لاہور میری سے بہت غصے میں نکلی تھی۔ سومیرہ کا اُسامہ کی خواہ مخواہ کی حمایت لینا اسے بری طرح مشتعل کر سومیرہ جذباتی اور انڈیل ڈالی ہو لڑکی تھی اور بہت حد تک حسن دلچسپی لگتی تھی۔ اُسامہ جو زبردست پرکشش وجہ رہتا تھا۔ اس کی نشست و برخاست میں بہت شامانہ پن تھا۔ اُپونے والے کائے انداز اتنا باوقار و اعتماد تھا کہ ہزار نماں نظر آتا تھا۔ اس کے اندر ہر وہ کشش موجود تھی جو عاشق مزاج لڑکیوں کو یوانہ بنانے کے لئے کافی ہوتی۔ پاورل پر سنائی میں ایک عیب بھی تھا۔ جیسے چاند پر لگا داغ ہے۔ اس کی بد مزاجی و سرد مہری جو لڑکیوں سے بات وقت زبان سے ہی نہیں بلکہ آنکھوں اور چہرے سے برکتی تھی۔

وہ لڑکیوں میں اپنے بارے میں ریمارکس سے اچھی طرح واقف تھا بلکہ بعض سستی جذباتیت رکھنے والی چپا نے اس کے ناروا رویے کے باوجود اس سے اظہار محبت کر کے اس کی نظروں میں اس صنف کو بالکل ہی بے وقعت بوس کر دیا تھا۔ وہ سومیرہ کے جذبے کو اچھی طرح سمجھتا تھا۔ جیسی اس کا رویہ اس کے ساتھ سرد ہوتا تھا۔ حالانکہ وہ میر سے بالکل سرد مہری سے نہیں ملتا تھا۔ کیونکہ وہ دونوں ہی اسے بھائی بھائی ہی نہیں تھیں بلکہ بہتی بھی تھیں۔ اسی وجہ کی نظروں میں ان کے لئے احترام ہوتا تھا۔

سومیرہ کی بے عزتی اس سے برداشت نہیں ہوتی تھی۔ اس نے بہت دفعہ سمجھا یا تھا اسے کہ لڑکی کی کل کائنات اور پاکیزگی ہے اگر ایک مرتبہ یہاں بدار و نایاب موٹی اپنی پاکیزہ چمک کھو دی تو ساری دنیا کے سات پردوں کی تپ بھی نہیں مل سکتی۔ نہ ہی ساری دنیا کی دولت کے عوض خریدے جاسکتے ہیں۔ عورت تو سات پردوں میں چھپا ہوا ہے جو پروے میں ہی چمکتا ہوا اچھا لگتا ہے مگر سومیرہ کے دل پر ہی نہیں اس کے دماغ پر بھی اُسامہ کا وجہ خونا ک جن کی طرح قابض ہو گیا تھا۔

اور آج تو اس نے حد ہی کر دی تھی۔ لائیب جو طوبیٰ کی برتھ ڈے والے دن سے اس سے بری طرح ہرٹ

آج سومیرہ کی زبان سے اُسامہ کی طرف واری برداشت ہی نہ کر سکی اور ان دونوں کے روکنے کے باوجود لاہور میری سے چلی آئی تھی۔

اس وقت اس کا دل شدت سے تنہائی چاہ رہا تھا۔ اسے یونیورسٹی آتے ہوئے نوماہ کا عرصہ گزر چکا تھا۔ اس طویل عرصے میں اس کی دوستی ان تینوں سے بہت گہری ہو گئی تھی۔ اس نے اپنی انیس سالہ زندگی میں کسی سے بھی دوستی نہیں کی تھی۔ ایک انجانا خوف ”کہ وہ کون ہے۔“ اس پر سوار رہتا تھا۔ لوگ پوچھیں گے تو کیا بتائے گی۔ وہ کس کی بیٹی ہے۔ اس کے ماں باپ کون ہیں۔ کس خاندان سے اس کا تعلق ہے۔ اور خاندان کے خیال سے اس کے جسم و جان کی ساری توانائیاں ہوائیں ٹھیل ہو جایا کرتی تھیں۔

اسے وہ دن یاد آیا جو اس کا یونیورسٹی میں پہلا دن تھا۔ پہلا جیڈ فری ہونے کی وجہ سے وہ کلاس روم میں بیٹھی اپنے نوٹس مکمل کر رہی تھی کیونکہ ٹیٹا گنڈ ہو جانے کی وجہ سے وہ وڈھ ماہ یونیورسٹی نہیں آ سکی تھی۔

”کیا ہم آپ کی کچھ مدد کر سکتے ہیں۔“

اس نے فائل پر سے نظر اٹھا کر سامنے دیکھا۔ وہ تینوں بہت پرشوق نظروں سے ہونٹوں پر دوستانہ مسکراہٹ سجائے اس کی طرف دیکھ رہی تھیں۔

”شکریہ! میں آپ۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کھڑے ہو کر ان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”مجھے حافزید کہتے ہیں۔“ سمیرا رانا اور یہ سومیرہ رشید ہیں۔ ہم آپ کی کلاس فیوز ہیں۔“ اس درمیانے قد والی خوبصورت سی لڑکی نے اپنی ساتھی لڑکیوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے تعارف کروایا تھا۔ انہوں نے بہت گرجوش سے ایک دوسرے سے ہاتھ ملایا تھا پھر ان کی دوستی گزرتے وقت کے ساتھ ساتھ مضبوط ہوئی گئی تھی۔ سومیرہ کا اور اس کا شروع دن سے ہی اختلاف اُسامہ کی ذات بنارہا تھا مگر وقتی طور پر ایک دوسرے سے خفا ہو کر یوں بھول جایا کرتی تھیں۔ مگر آج اس کا دماغ ہی گھوم گیا تھا۔

کہنے کو رہتے ہو دل میں

پھر بھی کتنے دور کھڑے ہو

اتنے اچھے کیوں لگتے ہو

اتنے اچھے کیوں لگتے ہو

وہ سمینار روم کی میزھیوں پر کھڑی نیچے لان میں کھیلتے بچوں کو دیکھتے ہوئے اپنی سوچوں میں مستغرق تھی کہ جشنید خان کی پاٹ واراؤں وازن کر مڑ کر دیکھا۔ سمینار روم کے دروازے پر کھڑا وہ بے ہودہ انداز میں اس کی طرف دیکھتے ہوئے یہ صرصرے و ہرا رہا تھا۔ اس کا عاشقانہ انداز اور اس پر مستر اداس کا دیکھنے کا بے ہودہ طریقہ اسے بری طرح تپا گیا۔ وہ پرس اور کتابیں سنبھالتی ہوئی نیچے اترنے لگی۔ جشنید خان کو اس نے بالکل ہی نظر انداز کر دیا تھا۔

اس وقت اسٹوڈنٹس ادھر ادھر کھڑے ہوئے تھے۔ میزھیوں پر کوئی بھی موجود نہیں تھا ورنہ اس کو شرمندہ ہونا پڑتا۔ جشنید خان کی رنگین طبیعت اور بے شمار لڑکیوں سے دوستی کسی سے بھی مخفی نہیں تھی۔ وہ اس کھیل کا شاطر کھلاڑی تھا۔ تمام خوبصورت اور دلکش تیلیوں کے نقش اس کے کردار پر ثبت ہو چکے تھے۔

لائیب اس کے لئے حسین ترین پھول بن چکی تھی اور اس پھول کو وہ جلد از جلد اپنے کارلر کی زینت بنانے کے لئے بے چین ہو چکا تھا جس کی خوشبو سے معطر ہونے کے لئے سانس بے چین تھیں۔

”مس! آپ کو چیئر مین صاحب بلارہے ہیں۔“ افتخار صاحب کے اسٹنٹ نے اسے آ کر لاہور میری میں مطلع کیا۔

”نیکل سے کتا میں سمیٹ کر بنایا لو جی ڈائریکٹ کے عقب میں بنے ان کے آفس میں آگئی۔ وہ اس وقت تنہا بیٹھے تھے۔ ان سے اندازنے کی اجازت طلب کر کے سلام کرنے کے بعد صوفے پر بیٹھ گئی۔

”ہمارے بیٹے کا موڈ ٹھیک نہیں ہے کیا بات ہے؟“ افتخار صاحب جو اس کی رگ رگ سے واقف تھے اس کی حد درجہ عجیبہ صورت دیکھ کر بولے۔

”کچھ نہیں اگل۔ بس ایسے ہی۔“ سومیرہ سے ہونے والی جھڑپ نہ ان کو بتا سکتی تھی اور نہ ہی جشنید خان کی شکایت

کر سکتی تھی۔

”خوش رہا کرو بیٹا آپ۔“

”خوش بھی نصیب والوں کو ملتا کرتی ہے اور میں تو ہوں ہی پیدا انٹی بد نصیب۔ میرے نصیب بری بد قسمتی کی مہر ہے۔“  
 ”ایسے نہیں کہتے بیٹا۔ زندگی یعنی زندہ ہونا تو خود ہمارے لئے باعث مسرت ہے۔ نصیب تو اللہ تعالیٰ بناتا ہے۔ وہ اس کے ہر انسان کو ملے ہیں۔ زندگی کہتے ہی اسی کو کہیں کبھی دکھوں کی جھلسا دینے والی دھوپ بھی ملتی ہے تو کبھی ٹھنڈا پھوار برساتا بر رحمت بھی انسان پر چھاتا ہے۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولے۔  
 ”آپ نے مجھے کیوں بلایا تھا۔“ وہ انکل کو قائل کرنے کے موڈ میں نہیں تھی۔ اس طرح بحث طویل ہو جاتی اور بڑے سے بحث کرنا اسے قطعی پسند نہیں تھا۔ اس لئے اس نے موضوع ہی بدل دیا۔

”الیکشن کی تیار یوں میں آپ کس حد تک حصہ لے رہی ہیں؟“

”کسی حد تک بھی نہیں۔“ اس نے بے ساختہ جواب دیا۔

”کیوں؟“

”انکل! مجھے سیاسی سرگرمیاں سخت ناپسند ہیں۔“

”دیکھیں بیٹا! دورانِ تعلیم اسٹوڈنٹ کو بہت سے مسائل سے گزرنا پڑتا ہے اور ان مسائل کو حل کرنے کے لئے جامعہ میں یونین کا وجود ہے۔ ہر اسٹوڈنٹ کا فرض ہے کہ وہ اپنی پسند کا امیدوار منتخب کرے تاکہ بد وقت ضرورت اس مدد کر سکے۔ آپ بھی اسٹوڈنٹ ہیں میرے علاوہ بھی آپ کو کسی دوست کی مدد کی ضرورت پڑ سکتی ہے۔“  
 ”انکل صاف کہہ دیں کہ میں ووٹ ڈالوں۔ اتنی لمبی چوڑی تمہید کی کیا ضرورت ہے۔“ وہ ان کا مطلب سمجھ چکی تھی۔  
 ”گڈ! مجھے امید ہے ووٹ حق دار کو ہی دوگی۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولے۔

انکل اس کرسی پر بیٹھ کر بھی اس شخص کے لئے کنوینینس کر رہے ہیں جسے اُسامہ کہا جاتا ہے۔ وہ سوچ کر رہ گئی۔

”ہمیں ایک ڈے وارنٹ کی ضرورت ہے۔ جو پولنگ والے دن تمام بوتھ کی نگرانی کر سکے، کیونکہ ایسے میں کچھ بازی شدت سے ہو جایا کرتی ہے۔ بہت سوچنے کے بعد میرے ذہن میں آپ کا نام گونجا اور دماغ نے فیصلہ کر دیا کہ آپ حد درجے ڈے وارنٹ بھی ہیں اور بھلا کچھ ہی ڈیوٹی آپ انجام دے سکتی ہیں۔“

”انکل! شاید مجھ سے یہ کام نہ ہو سکے۔“ اُسامہ کا نام ہی اس کے انکار کی وجہ تھا۔

”بہت آسان کام ہے میں اُسامہ سے کہہ دوں گا۔ وہ آپ کو ٹرینڈ کر دیں گے۔“

”معاذ کی ان سر۔“ دروازے سے اُسامہ کی آواز گونجی۔

”آئیے، آئیے۔ ماشاء اللہ بیٹی عمر یائیں گے۔ ابھی آپ کا ہی ذکر ہو رہا تھا۔“

”نام لیتے ہی شیطان حاضر۔“ لائیب نے جل کر سوچا۔

”بوتھ چینگنگ آفیسر کا تو ہم نے انتخاب کر لیا ہے یہ لائیب نور ہیں۔ پاکستان اسٹڈیز ایم اے فرسٹ ایئر کی اسٹوڈنٹ ہیں۔ بہت ذہین اور ڈے وار ہیں۔ یہ اس ڈیوٹی کو اتنا طریقے سے انجام دیں گی۔“ انکل افتخار نے سائیز میں رگ کر سیوں پر بیٹھے حیدر اور اُسامہ سے تعارف کروایا۔

”لیکن سر نہیں۔۔۔۔۔“

”اب تو انکار کی گنجائش ہی نہیں ہے۔“ وہ لائیب کی بات قطع کر کے بولے۔ اس کے چہرے پر جھنجھلاہٹ کے آثار نمودار ہوئے تھے۔ افتخار انکل کی وہ باب کی طرح ہی عزت و تکریم کرتی تھی اسی وجہ سے چاہنے کے باوجود سختی سے انکار نہیں کر سکتی، جبکہ اُسامہ کے برابر میں بیٹھے ہوئے حیدر کے لبوں پر بڑی معنی مسکراہٹ تھی۔

”اُسامہ آپ لائیب کو مکمل تفصیلات سمجھا دیں۔“ وہ اُسامہ سے مخاطب ہوئے۔

”سر! ابھی تو میرے پاس تاہم نہیں ہے۔ حیدر اس وقت فری ہے۔“ بہت آرام سے وہ خود کو پچا گیا تھا۔ لائیب کی کمر میں موجود کی کوڈ میکس نظر انداز کئے ہوئے تھا۔

”سر میں کس لائیب کو سب کچھ سمجھا دوں گا۔“ حیدر اٹھتے ہوئے اُسامہ کو دیکھ کر کھڑا ہوتے ہوئے بولا۔

حیدر نے اسے سارا کام سمجھا دیا تھا۔ کام واقعی مشکل نہ تھا۔ دو ٹنگ والے دن اسے تین بوتھوں کی نگرانی اور دیکھ بھال کرنی تھی تاکہ کوئی بد نظمی نہ پھیلنے پائے۔ حیدر نے سب کچھ سمجھا کر وہ فائل اسے پکڑا دی۔ جس میں خاص خاص پوائنٹ کی نشاندہی کی گئی تھی۔ وہ فائل لے کر لائبریری میں آ کر ایک کرسی پر بیٹھ گیا اور اس کا مطالعہ کرنے لگا۔

لائبریری میں کافی اسٹوڈنٹس خاموش مطالعے میں مصروف تھے۔ یہاں ان چند اسٹوڈنٹس کی موجودگی ان کے تعلیم سے لگاؤ کا ثبوت تھی۔ ورنہ آج کل تو لائیکشن کی دجہ سے رونق دگھما بھی اپنے عروج پر پہنچی ہوئی تھی۔ اسٹوڈنٹس اپنی پڑھائی کو بھول کر اپنے حامی امیدواروں کے لئے سر دھڑکی بازی لگاتے ہوئے تھے کیونکہ آج آخری دن تھا۔ کل دو ٹنگ ہوئی تھی۔

جشن خان اور اس کے ساتھیوں کے تئیرا بھی سے بہت بگڑے ہوئے تھے۔ اُسامہ کے ساتھیوں سے ان کی پچھیر چھاڑ باری تھی مگر اُسامہ نے اپنے ساتھیوں پر مکمل کنٹرول کر رکھا تھا کیونکہ وہ جشن خان کی ساری رکاری کو جانتا تھا۔

”ہمیں یقین تھا تم یہیں ملو گی۔“ فائل کا مطالعہ کر کے اس نے اسے رکھا ہی تھی کہ تنا کی مسکرائی ہوئی آواز پر اس نے بونک کر دیکھا۔ وہ تینوں میز کے گرد کر سیوں پر بیٹھ رہی تھیں۔

”بہت خوش نظر آ رہی ہو۔“ وہ سمیرا اور حنا کے چہرے دیکھ کر مسکرائی ہوئی بولی۔ اس کے شگفتہ چہرے پر کل ہونے والی سویرے سے کل کا ناشائستہ تنک نہ تھا۔ البتہ سویرہ گردن جھکا کر شرمندہ بیٹھی ہوئی تھی۔

”خوشی کی بات ہے تاکہ تم بھی اُسامہ بھائی کے گردپ میں شامل ہو چکی ہو۔“

”ہوں۔“ بعض رشتے اتنے عزیز و مقرب ہوتے ہیں کہ ان کی خاطر ناپسندیدہ کام بھی کرنا پڑتا ہے۔ اس نے سنجیدگی سے ضاحت کی۔

”کسی کی عزت کی خاطر یہی تم ہم میں شامل ہو گئیں۔ ہمارے لئے یہی بہت ہے ورنہ کنوینینس کے دوران ہمارا حیان تمہاری تنہائی کی طرف ہی لگا رہتا۔“ سمیرا نے بات بناتے ہوئے کہا۔

”سویرہ! تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے۔ بہت خاموش بیٹھی ہو۔“ لائیب اس سے مخاطب ہوئی۔

”لائیب! میں بہت بری ہوں بہت بری۔ کل میں نے تمہارا بہت دل دکھایا تھا۔“ یکدم ہی سویرہ دونوں ہاتھوں میں چہرہ بچا کر رونے لگی۔

”تم تو بہت اچھی ہو ڈیز، کل غلطی میری ہی تھی مجھے اس طرح تمہیں ہرٹ نہیں کرنا چاہئے تھا۔ پلیز! مجھے معاف کر دو۔“ لائیب کرسی سے اٹھ کر سویرہ کے آئینہ دال سے صاف کرتے ہوئے بولی۔ وہ گداڑ دل رکھنے والی بے پناہ حساس نہ تھی کسی سے ناراض تو رہی نہیں سکتی تھی۔ اس کا غصہ بھی بھری ہوئی لہری طرح ہوتا تھا۔ جو تیزی سے ریت کی طرف اڑھ کر گلوں میں پانی بن کر بہہ جایا کرتی ہے۔ اس طرح اسے کل شدت سے سویرہ پر پہلی مرتبہ غصہ آیا تھا مگر پھر تھوڑی دیر کے بعد اسے اپنی غلطی کا احساس ہو گیا اور اس کا دل سویرہ کی طرف سے ایسے ہی صاف ہو گیا تھا جیسے لہر کے گزرنے کے بعد ریت۔

”تم کتنی اچھی، کتنی گریٹ ہو لائیب۔“ سویرہ نے اختیار اس کے گلے لگ گئی۔

”اب جلدی سے اٹھو۔ اتنے مبارک موقع پر بیٹھیں سے دور رہنا معدے پر سخت ترین ظلم ہے۔“ حنا اور سمیرا خوشی سے کہیں۔

”اُدکے۔ تم تینوں کینٹین میں کھانے پینے کا انتظام کرو۔ میں یہ فائل حیدر کو دے کر آتی ہوں۔ کل سے میرے پاس ہے۔ اس میں ان کے ضروری کاغذات بھی رکھے ہوئے ہیں۔“ لائیب فائل اور بیگ سنبھالتی ہوئی کھڑی ہو گئی۔ وہ تینوں سے جلدی آنے کا کہہ کر باہر نکل گئیں۔ وہ بھی باہر نکل آئی۔

اس کی کچھ نہیں آ رہا تھا حیدر کو کہاں تلاش کرے۔ کیونکہ آج کل اس کا کوئی ٹھکانہ ہی نہیں تھا۔ بہت سوچنے کے بعد اس نے یہ فیصلہ کیا کہ انکل کو وہ فائل دے آئے۔ کیونکہ انکل ان سے مسلسل رابطہ رکھتے ہوئے تھے۔

”کس نور۔“ وہ تیزی سے افتخار صاحب کے آفس کی طرف جارہی تھی کہ اُسامہ ملک کی خشک آواز سن کر پلٹ کر بکھلا۔ نہ معلوم کہاں سے والدین کے چراغ کی طرح وہ نمودار ہوا تھا۔

”بلو فائل آپ کے پاس ہے۔“

”جی ہاں رہی۔“ اس نے ہاتھ میں پکڑی فائل کی طرف اشارہ کیا۔

”یہ فائل ساتھ لے کر گھومنے کی نہیں ہے، بہت اہم کاغذات ہیں اس میں۔“ وہ اپنے مخصوص انداز میں اس مخاطب تھا۔

”اہم کاغذات اس فائل میں رکھنا غیر ذمے داری ہے۔“ وہ بھی اسی انداز میں بولی۔

”کل سے اب تک اس فائل کو لے کر گھومتے ہوئے بہت ذمے داری اور ذہانت کا ثبوت دیا ہے آپ نے۔“ ا کے ہاتھ سے جھٹکے سے فائل لے کر اس نے تقاضا بھرے انداز میں بھرپور طنز کیا کہ لائبرسٹلگ کر رہ گئی۔

++++

مندیں کتے کی دم کی طرح ہوتی ہیں کہ سو سال بھی نکلی میں رکھ کر نکالو تو ٹیڑھی کی ٹیڑھی ہی نکلیں گی۔ یہی مندرجہ طبعیت ہوتی ہے۔“ خوشید بی بی باندان اپنی طرف کھسکا کر پان لگاتے ہوئے غصے سے بڑبڑائیں۔

”کیا ہوا امی! پھوپھو سے پھر کوئی ”معمر“ کر کے آئی ہیں۔“ شائلہ ان کے قریب پلنگ پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”میری ہی عقل خراب ہوگئی تھی جو اسے یہ بتانے پہنچ گئی کہ افشان کی بات سچی کر دی ہے اور انور کو کوئی مل گئی ہے۔“

”امی! آپ پھوپھو کی عادت جانتی ہیں پھر آپ وہاں کیوں گئیں۔“

”ارے کہنا کیا ہے۔ زخم لگا کر تنگ باشتی کرنے میں جو اسے مہارت ہے شاید یہی کسی کو ہو۔ میں نے افشان کے معاف

بتایا تو کہنے لگیں۔ ایسی بھی کیا جلدی! افشان کہیں بھاگ رہی ہے جو چار بچوں کے باپ سے اسے باندھ رہی ہو۔ وہاں!

کی شادی کرنے سے بہتر ہے اسے کسی اندھے کنوئیں میں دھکا دے دو یا گلا گھونٹ کر مار دو۔“ میں تو بہت دل بردا

ہوگئی اس کی باتوں سے۔ سب حالات جانتے ہوئے بھی اس نے یہ نہیں سوچا کہ چلو اس عمر میں سچی کا گھر تو بس رہا ہے

غیروں کی بیٹیاں لے کر اپنے گھروں میں آباد کر لیں مگر بھی بیٹیوں کی طرف دھیان نہیں دیا اگر افشان کو اپنی بیوی بنا لیں

آج میری بیٹی یوں گزرتی عمر کے روگ میں گرفتار نہیں ہوتی۔“ وہ منہ میں پان موز کر رکھتے ہوئے آرزو لہجے میں بولیں

”امی! بڑی پھوپھو کو لاہور اطلاع کر دیں ورنہ وہ واقعی قیامت برپا کر دیں گی۔ چھوٹی پھوپھو سے زیادہ تیز مزاج ہے!

کا۔“

”جانتی ہوں۔ خط لکھ دینا، دو چار دن بعد۔ جب تک افشان کی رخصتی کی بھی تمہارے ابا تارخ بتا دیں گے

”اشتی جلدی آپ آئی کو رخصت کر دیں گی۔“ شائلہ حیرانی سے بولی۔

”وہ لوگ تو اسی بیٹے کو رخصتی مانگ رہے تھے۔ لڑکے کی بہن پنڈی سے آئی ہوئی ہیں۔ وہ تو کہہ رہی تھیں! انہیں لڑ

کے سوا کسی دوسری چیز کی ضرورت نہیں۔ فقط تین تن کے کپڑوں میں لڑکی کو رخصت کر دیں۔ بہت ہی اخلاق اور مرد

والے لوگ ہیں۔ بناؤت اور تنگبر تو نام کو نہیں۔ اللہ میری بچی کو کھ نصیب کرے۔ میں تو بالکل ہی تیار نہیں تھی اس گھر

بچوں کی وجہ سے رشتہ کرنے کو مگر بچے بھی بہت تیز دار ہیں۔ میں ان سے کچھ دنوں بعد جواب دینے کی ہامی بھرتی ہوں

وہ لاکھ منع کریں مگر بیٹی کو اس طرح تو کوئی فقیر بھی رخصت نہیں کرتا۔ جو ہم سے ہو سکے گا، ہم بھی اپنے بچوں کو دیں گے۔“

++++

”اماں! مجھے ایسا لگ رہا ہے میں یونیورسٹی دوئنگ میں نہیں کسی محاذ جنگ پر جا رہا ہوں۔“ اُسامہ مسکراتا ہوا بولا۔ بچے

ایک گھنٹے سے مسلسل اماں اس پر مختلف قرآنی آیات پڑھ کر پھونک رہی تھیں۔ فوزیہ بیگم نے نہ معلوم کون سی دعاؤ

کے نقش پکڑے میں لپیٹ کر تعویذ کی صورت میں اس کے بازو پر باندھ دیے تھے اور وہ نہ جانے کے باوجود خاموش رہا

کہ ان کی محبتوں کی شدت سے وہ بہت اچھی طرح واقف تھا۔ انکار کر کے ان کے ممتا بھرے دل کو گھیس پہنچانا نہیں چاہ

تھا۔

”اللہ میرے بچے کی حفاظت کرنا۔“ اس پر پھونکیں مارنے کے بعد دونوں ہاتھ اٹھا کر دعا مانگنے کے بعد اماں منہ

ہاتھ پھیرتے ہوئے بولیں۔

”اماں! دعائیں ہمیشہ فردا حد کے لئے نہیں، مخلوق عالم کے لئے مانگنی چاہئیں۔ وہاں میں اکیلا نہیں، بہت سی ماؤ

کے بچے ہوں گے۔ خالق کائنات ہماری حفاظت فرمائے۔ اچھا اماں اب اجازت۔ بہت دیر ہو رہی ہے۔“

”ہاں بیٹا! میں نے اپنے سب بچوں کو اور جامعہ میں موجود تمام لوگوں کو اللہ کی امان میں دیا۔“ اماں اس کے سر پر ہاتھ

پھیرتے ہوئے شفقت سے بولیں۔

”اپنا خیال رکھنا بیٹا! جب تک گھر واپس نہیں آؤ گے مجھے بالکل سکون نہیں ملے گا۔“ فوزیہ بیگم کے شدت ضبط کے

بازو دھانک آنکھوں سے بہہ نکلے۔

”مما! اس نے اپنے مضبوط بازوؤں کے گھیرے میں انہیں لے کر نرمی سے کہا۔“ آپ صرف دعا کریں۔

انشاء اللہ ایسا کچھ بھی نہیں ہوگا۔ آپ کی پریشانی مجھے وہاں بھی بے سکون رکھے گی۔“

”فوزیہ! اس طرح تمہارا اردنا بدشگونی ہے۔ بچے کو خوشی خوشی رخصت کر دو۔“ کوثر بیگم زہنی اور ماریہ کے ساتھ اندر

داخل ہوتے ہوئے بولیں۔

”ہمارے بھائی اتنی دعاؤں کے حصار میں ہیں۔ کوئی ایسی ویسی ہوا تو انہیں چھو بھی نہیں سکتی۔“ زہنی مسکراتی ہوئی

فوزیہ کے قریب بیٹھتے ہوئے بولی۔

”اُسامہ بھائی! میں نے فجر کی نماز میں دعا مانگتے وقت مشک کے ہاتھ پھیلا کر دعا مانگی تھی کہ کامیابی آپ کے قدم

چومے۔“ ماریہ مسکراتی ہوئی بولی۔

”اللہ تمہیں فتح و کامرانی نصیب کرے۔“ کوثر بیگم، اُسامہ کی پیشانی چومتی ہوئی بولیں۔ ان سب کی دعاؤں کے

جھرمٹ میں وہ یونیورسٹی روانہ ہوا تھا۔

آج جامعہ میں دوئنگ تھی۔

صبح آٹھ بجے سے دوٹ ڈالنے والے طلباء کی لمبی لمبی قطاریں لگی ہوئی تھیں۔ ڈپارٹمنٹ کے لوگ صبح بہت جلد آ گئے

تھے۔ اُسامہ کے ساتھی بہت عموگی سے ہر کام سنبھالے ہوئے تھے۔ ان سب کی آنکھیں لال ہو رہی تھیں۔ راتوں کو جاگ

جاگ کر انہوں نے اپنا کام مکمل کیا تھا اور اب بھی بہت مستعدی سے مصروف تھے۔

”مجھے تو بہت ترس آ رہا ہے لائبر پر۔“ صبح سے سکھ کا سانس نہیں لیا ہے اس نے۔ ہم تو پھر بھی بات کر لیتے ہیں، ایک

دوسرے سے مگر اسے اتنی فرصت کہاں ہے۔ ایک ہفتہ سے دوسرے پر پھر تیسرے پر لٹو کی طرح گھوم رہی

ہے۔“ حنا، سومیر اور میرا سے بولی۔ ان کی ڈیوٹی اُسامہ نے کیپیس کے باہر گرانی پر لگائی تھی۔ حیدر اور نادر وغیرہ بھی ان

کے ساتھ تھے۔

”ترس۔“ حیدر نے زبردست قہقہہ لگایا۔ ”جب ہم بے شمار کام کر رہے تھے پوسٹر لگانا، بیئر بنانا، کنوینٹ کرنا، صبح سے

شام تک مارے مارے پھرتے رہنا، جب ان محترمہ کو ہم پر ترس نہیں آیا۔ مڑے سے بیٹھ کر تماشا دیکھتی رہیں۔ میں نے

بھی اتنے سارے دنوں کی سر ایک ہی دن میں نکالنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔“

”کیا مطلب۔ کیا چال چلی ہے تم نے۔“ حنا سے گھورتے ہوئے بولی۔

”چیزیں صابج کو میں نے ساری بات بتادی اور ان دنوں کے درمیان جو غلط فہمی چلی آ رہی ہے سب بتا دیا اور

ان سے وعدہ لیا کہ وہ میرا ذکر بالکل نہیں کریں گے اور لائبر کو راضی کریں گے کیونکہ ان کے چیرا سی نے بتایا تھا لائبر سے

ان کے خاندانی تعلقات ہیں اور وہ ان کی بہت عزت کرتی ہیں پھر کام بن گیا۔ چیزیں صابج صاحب نے اتنی خوبصورتی سے

بات سنبھالی کہ دونوں میں سے ایک کو بھی شک نہیں ہوا کہ یہ سب کچھ ایک اسکیم کے تحت ہوا ہے۔“

”اگر لائبر کو یہ بات معلوم ہوگئی تو تمہارے سر پر موشلا دھار جوتے برسائے گی۔ تمہاری طبیعت صاف ہو جائے گی۔“

”بشرطیکہ جوتے اس کے ہوں۔“ وہ تینوں بے ساختہ ہنس پڑی تھیں۔

صبح سات بجے وہ یونیورسٹی آ گئی تھی۔ انکل نے کل، بہت تاکید کی تھی۔ پولنگ شروع ہونے کے بعد اسے ایک لمحے کو

بھی فرصت نہیں کی تھی۔ تمام ہفتہ پر اسے کئی بار چکر لگانے پڑے تھے۔ پولنگ ابھی تک کافی پرسکون حالات میں ہو رہی

تھی۔ اسٹوڈنٹ والہانہ جوش و خروش سے دوٹ ڈالنے میں مصروف تھے۔ وہ اپنا کام مکمل کر چکی تھی۔ پولنگ ختم ہونے میں

ایک گھنٹا باقی تھا۔ جب تک پولنگ ختم نہیں ہو جاتی، اسے یہیں آفس میں ہی رہنا تھا۔

لائب کا دل صرف ایک انجانے طریقے سے دھڑک کر معمول پر آ گیا تھا۔ اسے اس وقت کوئی احساس ہی نہیں ہوا تھا۔  
 خوشی کا اور نہ دکھ کا شاید لاشعوری طور پر وہ اس کی فتح سے آگاہ تھی۔  
 ”ارے تمہیں کیا سکتہ ہو گیا ہے۔“ حنا اسے خاموش بیٹھا دیکھ کر بولی۔ ”کتنا مبارک دن ہے آج۔ مبارک باد تو دے دو۔“ وہ اسے گلے لگاتی ہوئی بولی۔

”کل میں نے تجھ پر بڑھ کر دعا مانگی تھی اُسامہ کے لئے۔“ سومیر فطرسرت سے آنسو بہاتے ہوئے بولی۔ چلو باہر کبھی روتی ہو رہی ہے۔“ وہ تینوں تیزی سے باہر نکل گئیں۔ لائبہ کو بھی بے دلی سے ان کے ساتھ باہر آنا ہی پڑا۔  
 وہ تینوں بھی نعرے لگاتی ہوئی وہاں موجود لوگوں میں شامل ہو گئیں۔ نیچے پھول اور پیتاں بکھری ہوئی تھیں جو اسٹوڈنٹس نے اپنے لیڈر پر بھجوا دی تھیں۔ اُسامہ تو انہیں نظر ہی نہیں آ رہا تھا۔ وہ ان سے بہت دور تھا۔ وہاں سے صرف اس کا سفید ہاتھ لپاتا ہوا نظر آ رہا تھا جیسے وہ لوگوں کے والہانہ پن کا جواب دے رہا ہو۔ وہ بھی زبردستی ہی ان لوگوں کے ساتھ چل رہی تھی۔

اس وقت اسے اپنا وجود بہت تنہا اور بے وقعت لگ رہا تھا۔ ایک سر پھرے اور بد دماغ شخص کی خاطر ہزاروں طلباء اتنے پر جوش و خروش ہو رہے تھے کہ اسے اس کی قسمت پر رشک آنے لگا۔

اچانک دور سے ہوائی فائرنگ کی آواز آئی اور پتھر اونچے شروع ہو گیا۔  
 ”زبردست بھگدڑ اور چیخ دیکھا رہی تھی۔ پتھروں میں بھی شدت آگئی تھی اور فائرنگ بھی تیز ہونے لگی۔ حنا نے اس کا ہاتھ پکڑا اور تیزی سے ایک طرف بڑھنے لگی۔ اسٹوڈنٹ ایک دوسرے پر گر پڑے اپنے اپنے بھاگنے کے لئے بھاگ رہے تھے۔ کتنے ہی لڑکے لڑکیوں کے پتھر لگے تھے اور خون بہہ رہا تھا۔ کوئی گر رہا تھا۔ کوئی بھاگ رہا تھا۔ کسی کو کسی کی پروا نہیں تھی۔ سب کو اپنی اپنی جان بچانے کی لگی ہوئی تھی۔ ایک حشر برپا ہو گیا تھا وہاں۔

وہ دونوں بھی گرتی پرتی فاریسی ڈپارٹمنٹ کی طرف بڑھ رہی تھیں۔ سائیڈ سے اچھلتا ہوا اکیلا بڑا سا پتھر لائبہ کے سر میں آگیا۔ اسے محسوس ہوا جیسے سر ٹکڑوں میں تقسیم ہو گیا ہو۔ بے ساختہ ایک چیخ اس کے منہ سے نکلی۔ مارے تکلیف کے اس کی آنکھوں تلے اندھیرا چھا گیا۔ وہ سر پکڑ کر تھکتی چلی گئی۔

”ارے تمہارے سر سے تو خون نکل رہا ہے۔“ حنا کے بھی پتھر آ کر لگا تھا۔ مگر اس کا سرخ گیا تھا۔ سر پر لگا تھا لائبہ کے سر پر دھکی سفید چادر خون میں رنگین دیکھ کر وہ اپنی تکلیف بھول کر اس کی طرف پریشانی سے بڑھی۔

”ارے کیا پتھر لگ گیا لائبہ کے۔“ سومیر اور سیمیر ابھی وہاں آ گئی تھیں۔ تیزی سے وہ تینوں اس کا ہاتھ پکڑ کر اندر کلاس روم میں لے آئیں کہ یہاں پر وہ پتھروں سے محفوظ تھیں۔ لائبہ کے سر سے خون مسلسل بہہ رہا تھا اور اس کی آنکھیں بند تھیں۔ سیمیر نے اس کے سر سے چادر اتار کر وہاں دیکھا جہاں سے خون بہہ رہا تھا۔ سر کے پچھلے حصے میں کافی گہرا زخم تھا۔ انہوں نے اپنے رونا مل جمع کر کے اس کے زخم پر لگا رکھے تھے مگر خون پھر بھی بند نہیں ہو رہا تھا۔ لائبہ پر غنودگی چھانے لگی تھی۔ سومیر نے اسے اپنے سہارے سے بٹھا رکھا تھا۔ اس کی آنکھیں مسلسل بند تھیں اور بے لے سانس لے رہی تھی۔ تینوں کا گھبراہٹ اور پریشانی بے بر حال تھا۔

”حنا! کیا کریں خون بند نہیں ہو رہا ہے۔ اسے کچھ ہونہ جائے۔“ سومیر رونے لگی۔  
 ”مجھے خود ڈر لگ رہا ہے یہ تو کچھ بول بھی نہیں رہی ہے۔ شاید بے ہوش ہو گئی ہے۔“  
 ”باہر سے پولیس کی گاڑیوں کے سائرن کی آوازیں آنے لگی تھیں۔ دوڑتے بھاگتے قدموں کی آوازیں فائرنگ پتھروں سے بند ہو چکا تھا۔ اُنسو کیس کی تیز ناگوار بوان سب نے محسوس کی۔ ان کی آنکھوں اور چہرے پر زبردست مرچیں لگی تھیں۔

”ارے! دوسرا عذاب کیا نازل ہو گیا! ایک دم۔“ سیمیر اپنی آنکھیں رگڑتی ہوئی بولی۔ ”پولیس نے مجرموں کو منتشر کرنے کے لئے شیلنگ کی ہے۔“

لائبہ اسی طرح بے حس و حرکت سومیر کے سہارے بیٹھی ہوئی تھی۔  
 ”باہر دیکھو تار کی آواز لگ رہی ہے مجھے۔“ حنا دوپٹے سے چہرہ رگڑتی ہوئی بولی۔

سر میں درد شدت سے ہو رہا تھا۔ وہ دونوں ہاتھوں سے آہستہ آہستہ اپنا سر دبائے لگی۔ آنکھیں اس نے بند کر لی تھیں۔  
 ”اوبہ..... ہوں۔“ اُسامہ نے اسے دونوں ہاتھوں میں سر تھامے آنکھیں بند کئے بیٹھا دیکھا تو کھٹکار کر اپنی طرف متوجہ کیا۔

آواز سن کر اس نے آنکھیں کھول دیں وہ بھی بغور اسی کو دیکھ رہا تھا۔ اُف اُسامہ کی آنکھیں سرخ آگ کے دیکھتے ہوئے انگارے۔ وہ جھرمجھری لے کر رہ گئی۔ اس کے سرخ و سپید چہرے پر لال انگارہ آنکھیں عجیب سا تاثر دے رہی تھیں۔ شاید وہ کئی راتوں سے سویا ہی نہیں تھا۔

”میں آپ کو یہ اطلاع دینے آیا تھا کہ آپ یہاں بالکل ہوشیاری سے بیٹھیں گی۔ دو ٹنگ ختم ہونے کے فوراً بعد آپ یہاں سے نکل جائیے گا۔“ حسب معمول وہ جیسے اسے نظر انداز کرتے ہوئے بولا۔ گویا اس سے نہیں دیواروں سے مخاطب ہو یا پھر اپنی چوری پکڑی جانے کی وجہ سے۔

”اوکے۔“ اس نے بہت نارمل انداز میں جواب دیا۔

”یہ لیجئے مس۔“ حیدر نے اس کے سامنے میز پر رکھتے ہوئے بولا۔

”یہ کیوں لے آئے آپ۔ میں نے ابھی کچھ دیر پہلے چائے پی ہے۔“

”بندہ حکم کا غلام ہے۔ حکم ملا چائے سرد رد کی گولیاں اور اسٹیکس لے جاؤ۔“ حیدر جو خوش طبیعت کا تھا مسکراتے ہوئے بولا۔

”سرد رد کی ٹیلیٹ۔ لیکن میں نے تو کسی سے بھی نہیں کہا کہ میرے سر میں درد ہو رہا ہے۔“ وہ شدید حیرانی کا شکار تھی۔  
 ”محسوس کرنے والے قیامت کی نظر رکھتے ہیں۔ کچھ لوگ ایسے ہوتے ہیں جو چہرے پر ہنسنے میں ماہر ہوتے ہیں۔ ان سے کچھ کہنے کی ضرورت ہی نہیں ہوتی۔ معاملہ سمجھنے کے لئے ان کی ایک نظر ہی کافی ہوتی ہے۔ آپ اس وقت جو کھانا پابند کریں۔ ابھی حاضر کر دیتا ہوں۔“

”نہیں شکریہ۔ آپ صرف چائے اور ٹیلیٹس رکھ جائیں۔ باقی یہ سب لے جائیں۔ مجھے بھوک نہیں ہے۔“ لائبہ لوازمات سے بچی ٹرے کی طرف اشارہ کر کے بولی۔

”تکلیف نہیں چلے گا۔ ویسے آپ آج ہماری مہمان ہیں۔ آپ کی خدمت ہمارا فرض ہے۔“ حیدر پر کچھ زیادہ ہی مہمان نوازی سوار تھی۔

اس نے حیدر کے بے حد اصرار کے باوجود مشکلوں سے ایک چکن برگر لیا تھا۔ گولیاں کھانے کے بعد چکن برگر کھا کر اس نے تھرماس میں سے نکال کر چائے پی اُسامہ اسے ایک نفسیاتی کیس لگا۔ اسے دیکھتے ہی اس کا چہرہ بگڑ جاتا تھا۔ کوئی اتھاہ یا لحد وہ اس کی ہنک کا نہیں چھوڑتا تھا اور اب جس طرح اس نے حیدر کے ہاتھ ٹیلیٹس چائے وغیرہ پہنچائی تھی اس مہربانی کو وہ کیا نام دے۔ شاید اس نے اس احسان کو اتارا ہے جو میرے یہاں بیٹھنے سے اس پر ہوا ہے۔ اس کے پچھلے رویے کو دیکھ کر اس کے دل میں کوئی نرم گوشہ پیدا نہیں ہو سکتا تھا۔

”مہربان حال وہ جو بھی کچھ تھا۔ یہ احساس اسے اچھی طرح ہو گیا تھا کہ وہ ایک حساس اور ہمدردی بھرا دل رکھتا ہے جو اسے ہاتھوں میں سر پکڑے دیکھ کر سمجھ گیا کہ اس کے سر میں درد ہے۔“

+++

اُسامہ ملک بھاری اکثریت سے منتخب ہو گیا تھا۔ اس نے اندازے سے بھی زیادہ ووٹ لئے تھے۔ یہ اعلان سنتے ہی ”اللہ اکبر“ کے نعروں سے جامعہ گونگن اُٹھی تھی۔ اس کے ساتھی اس کے چاہنے والے خوشی سے پاگل ہو گئے تھے۔ مسکراتے ہوئے اُسامہ کو انہوں نے کاہدے پر اٹھالیا تھا۔ جوش و جذبات خوشی و انبساط سے جموئے نعرے لگاتے اسٹوڈنٹ جن میں بڑی تعداد لڑکیوں کی بھی تھی، معصوم اور بے گنہگارے زمری کے بیچ لگ رہے تھے۔

لائبہ دو ٹنگ ختم ہوتے ہی وہاں سے نکل آئی تھی۔ حنا، سیمیر اور سومیر عارضی کیمپ میں بیٹھی باتیں کر رہی تھیں۔ دو ٹنگ کی وجہ سے بہت سے ایسے کیمپ بنائے گئے تھے۔ مائیک پر جیسے ہی اُسامہ کی جیت کا اعلان ہوا وہ تینوں خوشی سے چیخنے ہوئی اچھل پڑیں اور ایک دوسرے کے گلے گلے لگیں۔



سمیرا تیزی سے باہر نکل گئی۔ دوسرے لمحے نادر، شہر یار اور حیدر اس کے ہمراہ اندر تھے۔  
 ”ارے ان کے تو بہت خون بہہ رہا ہے۔“ وہ تینوں بری طرح چوکنے لگے تھے۔ حیدر تیزی سے باہر کی طرف بھاگا تھا۔ وہ دونوں پریشان سے وہیں کھڑے تھے۔ دس منٹ بعد حیدر آیا تو اس کے ساتھ ڈاکٹر تھا۔ دونوں کے سانس پھولے ہوئے تھے۔

ڈاکٹر نے آتے ہی جلد اس کا زخم صاف کرنا شروع کر دیا۔  
 ”زخم کافی گہرا ہے، نائکے لگیں گے۔ میرے پاس سامان موجود نہیں ہے، فی الحال میں نے خون روکنے کے لئے دوائی لگا دی ہے۔“ ڈاکٹر ڈریٹنگ کرنے کے بعد بولا۔  
 ”اسے ہوش کب آئے گا؟“

”میں انکیشن لگا دیتا ہوں۔ یہ خوف اور تکلیف سے بے ہوش ہو گئی ہیں۔“ ڈاکٹر حنا سے مخاطب ہو کر بولا۔  
 ڈاکٹر لائبر کے انکیشن لگانے کے بعد نادر، شہر یار کے ساتھ جا چکا تھا۔  
 دس منٹ بعد لائبر نے کراہ کر نکھیں کھول دیں۔

”ٹھیک ہو نا لائبر! تو درہنیں ہو رہا۔“ وہ تینوں ہی جھک کر اس سے بے تابی سے پوچھنے لگیں۔  
 ”ہاں ٹھیک ہوں۔“ ان کے پریشان چہرے دیکھ کر وہ شرمندہ سی ہو گئی۔ سائینس میں کھڑے حیدر کو دیکھ کر وہ پھرتی سی اٹھ کر بیٹھی۔ اس دوران اس کے سر میں شدید سیسٹن اٹھنے لگی تھیں۔ خون آلود چادر اس نے لپیٹ لی۔  
 ”شکر ہے آپ کی یادداشت محفوظ ہے ورنہ مجھے ڈر تھا کہ.....“  
 ”کیا کچھ اس کر رہے ہو۔“ حنا سے گھورتے ہوئے بولی۔  
 ”ہماری فلموں میں تو ایسا ہی ہوتا ہے۔ ذرا بھی ہیر و یا ہیر و دکن کے سر سے کسی بھی وجہ سے چوٹ لگ کر خون بہنے لگتا ہے تو ان کی یادداشت کم ہو جاتی ہے۔ یاد اپس لوٹ آتی ہے۔ اور وہ گانا گاتے ہوئے.....“  
 ”شٹ اپ! یہاں کسی فلم کی شوٹنگ نہیں ہو رہی۔“ حنا مسکراہٹ دبا کر بولی۔  
 ”یہ سب اچانک ہوا کیا ہے۔“ سمیرا حیدر سے مخاطب تھی۔

”یا چائیک نہیں، پہلے سے نہیں خدشہ تھا۔ جوشید خان اپنی شکست خاموشی سے برداشت کرنے والا شخص نہیں ہے۔ اسی لئے داکٹر چائلرس صاحب نے پولیس کو رپورٹ رکھا تھا۔ پولیس کی فوری مداخلت سے ہنگامہ زیادہ پھیلا نہیں ہے۔ تین لوکے زخمی ہوئے ہیں۔“ حیدر نے تفصیل بتائی۔  
 ”ارے کیا ہو گیا۔ لائبر! انتہا رانگل گھبرائے ہوئے نادر کے ہمراہ اندر آتے ہوئے بولے۔  
 ”کچھ نہیں اٹکل۔“ وہ ان کی پریشانی کے خیال سے بولی۔  
 ”چلو میں آپ کو گھر ڈراپ کر دوں گا۔“ اٹکل اس کا زرد چہرہ دیکھ کر بے حد گھبرا رہے تھے۔ اسے چلنے کے لئے سہارا دینے کے لئے تیزی سے آگے بڑھے۔

”آپ پریشان مت ہوں۔ معمولی سی چوٹ لگی ہے۔ میں چل سکتی ہوں۔“  
 ”نرا! سامہ کہاں ہیں ان کے تو چوٹ نہیں لگی۔“ سومیہ سے آخر برداشت نہ ہو سکا۔  
 ”اسے تو درگزرنور!“ ہی آفس لے گئے تھے وہ ہر طرح سے خیریت سے ہے۔“  
 وہ ان تینوں سے اجازت لے کر اٹکل کے ساتھ وہاں سے چلی گئی۔

+

”مبارک ہو مائی سن۔“  
 اُسامہ یونیورسٹی سے فارغ ہونے کے بعد رات کو گھر پہنچا تو وہاں سب موجود تھے۔ اس کی کامیابی کی خبر فوراً ہی یہاں پہنچ چکی تھی۔  
 ریاض، نیل اور ارشد اسے یونیورسٹی میں ہی مل گئے تھے۔ ان کے ہمراہ وہ گھر واپس آیا تھا۔ اس کے لیونگ روم میں قدم رکھتے ہی بے تابی سے روئیل پچانے اسے لپٹا کر مبارک باد دی۔ خوشی سے ان کا چہرہ کھلا ہوا تھا۔

+

”اچھا طریقہ ہے یہ۔“ وہ مسکراتا ہوا اٹکل کر بیٹھ گیا۔  
 ”مبارک ہو مبارک ہو۔“ شمیرا اس سے لپٹتے ہوئے بولا۔  
 ”مجھے یقین ہے آپ کو جو تو میں میں سارا نکال لڑکیوں کا ہوگا۔“  
 ”اچھا تمہیں الہام کب سے ہونے لگے ہیں۔“  
 ”یہ سب اللہ کی مہربانی سے ورنہ بندہ اس قابل تو کہاں۔“ وہ عاجزی سے گویا ہوا۔  
 ”اتنی دیر سے آئے ہو۔“ وہ شمیرا کو برابر میں جگہ دیتے ہوئے بولا۔

”یہ تم پر اعتماد کی اعلیٰ مثال ہے۔“ ریاض نے بھی گفتگو میں حصہ لیا۔  
 ”اب آپ کو یہ ثابت کر دینا ہے کہ لوگوں کا انتخاب درست تھا۔“ روئیل اٹکل بولے۔  
 ”انشاء اللہ اٹکل ہر سانس ان کی مقروض ہو چکی ہے۔“  
 ”ہنگامہ زیادہ پھیلنے تو نہیں پایا نا۔“ نیل سے پھولنے ارشد بولے۔  
 ”معمولی سا ہوا ہے، پہلے ہی انتظام کر لیا گیا تھا۔“  
 ”بزدلوں کی حرکتیں ہوتی ہیں یہ سب بہادر انسان اپنی شکست بھی کھلے دل سے قبول کرتا ہے۔“ روئیل چچا مسکرا کر بولے۔  
 ”چلیں بھی کھانا لگ چکا ہے۔“ کوثر بیگم کی اطلاع پر وہ کھانے کے کمرے کی طرف بڑھ گئے۔ اس کی جیت کی خوشی میں ماں نے کچھ زیادہ ہی اہتمام کر لیا تھا۔ بہت خوشگوار ماحول میں کھانا کھایا گیا۔ کھانے کے بعد چائے کا دور چلا جس کے دوران وہ ان سب کی باتوں کا جواب بھی دیتا رہا۔  
 ”شمیر کہاں ہے۔“ اسے بہت دیر سے اس کی غیر موجودگی کا احساس ہوا۔  
 ”اس کے دوست کی بہن کی مہندی ہے آج وہاں گیا ہے۔“ عظمت آنٹی نے جواب دیا۔  
 ”بارہنہ کر رہے ہیں آپ آرام کریں۔“ روئیل پچانے اس کی سرخ سرخ آنکھوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔  
 وہ بھی ایک دم محض محسوس کر رہا تھا۔ پچھلے ایک ہفتے سے اس نے بالکل بھی آرام نہیں کیا تھا اور تین راتوں سے تو مسلسل جاگ رہا تھا۔ وہ معذرت کر کے شب بخیر کہتا ہوا وہاں سے اٹھ کر اپنے کمرے میں آ گیا۔ شوڑا اتار کر بیڈ پر اوندھا بیٹ گیا۔ آج کا دن بہت مختلف تھا اس کے لئے۔ بہت بڑی بہت نازک ذمے داری اس کے کندھوں پر آ چکی تھی۔ اس کے حوالے سے جو لوگوں نے خواب دیکھے تھے اس کی سچی تعبیر اس نے لوگوں کو کھانے کی قسم کھائی تھی۔ اسے معلوم تھا یہ کام آسان تو نہیں، مگر وہ مشکل پسند انسان تھا۔ اس کا سب سے بڑا بھروسہ اللہ کی ذات پر تھا جس سے سب کچھ ہونے اور نہیں ہونے کا یقین اس کے دل میں تھا۔ ارادے مضبوط ہوں، حوصلے بلند ہوں تو منزل آسان ہو جاتی ہے۔  
 وہ پر عزم جواں ہمت شخص تھا۔  
 ”کیا میں اندر آ سکتا ہوں؟“ شمیر کی آواز پر اس نے چہرہ اٹھا کر دیکھا۔ وہ اس کے بیڈ کے قریب کھڑا مسکراتی نظروں سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔  
 ”اچھا طریقہ ہے یہ۔“ وہ مسکراتا ہوا اٹکل کر بیٹھ گیا۔  
 ”مبارک ہو مبارک ہو۔“ شمیرا اس سے لپٹتے ہوئے بولا۔  
 ”مجھے یقین ہے آپ کو جو تو میں میں سارا نکال لڑکیوں کا ہوگا۔“  
 ”اچھا تمہیں الہام کب سے ہونے لگے ہیں۔“  
 ”یہ سب اللہ کی مہربانی سے ورنہ بندہ اس قابل تو کہاں۔“ وہ عاجزی سے گویا ہوا۔  
 ”اتنی دیر سے آئے ہو۔“ وہ شمیرا کو برابر میں جگہ دیتے ہوئے بولا۔

”میں تو ڈیڈی کے خوف سے آ گیا درندہ ہاں ایسی ایسی پریاں آئی ہوئی تھیں کہ کسی ایک پر آنکھ ہی نہیں ٹک رہی تھی ایک سے ایک حسین لڑکی۔ کسی ایک کا انتخاب کرنا مشکل تھا۔ صرف ڈیڈی کی وجہ سے ہی نہیں آپ کی وجہ سے بھی چلا ہوں۔ آپ کو مبارکباد جو دینی تھی۔“

”میری خاطر اتنی بڑی قربانی کیوں دی، کل آ جاتے۔“ اُسامہ مسکرایا۔

”آپ سے زیادہ مجھے کوئی دوسرا ہو ہی نہیں سکتا۔“

”شکر یہ اس عنایت کا۔ ایک بچ رہا ہے جا کر سو جاؤ۔“

”آپ کو نیند آتی ہوگی، مجھے تو ساری ساری رات تارے گتے ہوئے گزارنی پڑتی ہے۔“

”مگر پھر کبھی تمہاری کتنی پوری نہیں ہوگی۔ جا کر سوؤ۔“

”جامعہ میں تو ایک سے ایک بڑھ کر حسین لڑکیاں آتی ہیں۔“

”پھر کیا مقصد ہے تمہارا۔“ شیر کو پٹری سے اترتا دیکھ کر اس کا ذرا غ گھونٹ لگا۔

”مقصد کچھ بھی نہیں ہے، کوئی لڑکی ابھی تک آپ کو ایسی نہیں ملی جو پہلی ہی نظر میں سب کچھ فتح کر لے۔“ وہ پکا ڈھیر تھا۔

”میں تمہیں پہلے بھی سمجھا چکا ہوں۔ اس قسم کی فضول باتوں سے پرہیز ہی کر دو تو بہتر ہے۔ اس لائن میں انسان کو صرذ خوری ملتی ہے۔“

”اچھا کتنے سالہ تجربہ ہے آپ کا۔“ وہ شرارت سے بولا۔

”تمہارا میں صرف اس لئے تمہارا لحاظ کر رہا ہوں کہ تم پہلی مرتبہ میرے بیروم میں آئے ہو ورنہ تمہارا ابھی حزلہ درست کر دیتا۔“

”اچھا سوری، کوئی اچھی ہی کتاب وغیرہ آپ کے پاس ہو تو دے دیں۔“

”بیڈ کی سائڈ درواز میں دیکھو۔“ وہ بیڈ سے اترتا ہوا بولا۔

”وہ مارا۔“ تمہیر کی چہیتی ہوئی آواز پر اس نے پلٹ کر دیکھا۔ بوکھلاہٹ میں ہاتھ روم ڈور اس کے ہاتھ سے چھوٹ گیا۔

”کہاں سے آئے ہیں یہ بندے۔ کس کے لئے لائے گئے ہیں یہ بندے۔ آپ کی بیڈ کی درواز میں کیوں رکھے ہیں یہ بندے۔“ تمہیر کیس میں سے بندے اس نے تھپکی پر رکھ لئے تھے اور کسی پرانی فلم کے مکالمے تبدیل کر کے بول رہا تھا۔ سفید اور فیروز جیتے ہوئے گیتوں پر مبنی اس کی نگاہوں میں بڑی پراسرار شرارت چمک رہی تھی۔

”اُسامہ! لکٹن کی وجہ سے ان بندوں کو بالکل بھول گیا تھا اب اس کے ہاتھ میں دیکھ کر اسے یاد آیا تھا۔

”ارے بھئی بتائیں نا کب سے آپ نے ان چیزوں کا استعمال کرنا شروع کر دیا ہے۔“ وہ مسکراتا ہوا بولا۔

”رکھ دو یہ میرے دوست کے ہیں اس نے رکھوائے ہیں۔“ بردقت اسے بہانہ سوچ گیا۔

”سیاپ کے دوست کے ہیں نایاب۔۔۔۔۔“

”شٹ اپ، سوؤ جا کر۔“ اس نے ہندوں کا ڈبا اس کے ہاتھ سے لیتے ہوئے کہا۔

”بوسے بے آرد ہو کر ترے کوچے سے ہم نکلے۔“ وہ بڑبڑاتا ہوا بیڈ سے نیچے اتر گیا۔ ”کاش آپ جھوٹ بولے میں ماہر ہوتے تو میں یقین کر لیتا یہ بندے آپ کے دوست نے رکھوائے ہیں۔“ دال میں کالا کالا مجھے صاف نظر آ رہا ہے۔“ وہ مسکراتا ہوا تیزی سے کمرے سے نکل گیا تھا۔

”اُسامہ نے غصے سے ہاتھ میں پکڑے ہوئے ڈبے کو دیکھا۔ بہت عرصہ گزر چکا تھا۔ اگر وہ یہ بندے لوٹا تا تو اس کی تنکا تھی۔ اس لڑکی کے سامنے شرمندہ ہونے سے بہتر مر جانا سمجھتا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ ہندوں کا کرے کیا۔ مارے جھنجھلاہٹ کے اس نے ہندوں کا ڈبا کھڑکی سے باہر اچھال دیا اور خود وضو کرنے ہاتھ روم کی طرف بڑھ گیا۔

+++

صبح ناشتے کی میز پر وہ دونوں ماں بیٹے تھے۔ اسد صاحب بڑس ٹور پر نیردلی گئے ہوئے تھے۔ یہ یہاں کا اصول

تھا ناشتا اور دو پہر کا کھانا سب اپنے اپنے پورشن میں کھایا کرتے تھے۔ البتہ رات کا کھانا سب ساتھ کھاتے تھے۔ اماں ہمیشہ صبح سویرے ناشتا کرنے کی عادی تھیں۔ اسی وجہ سے وہ فجر کی نماز بڑھ کر ناشتا کر لیا کرتی تھیں۔

”آپ کی پڑھائی کا آخری سال چل رہا ہے، تعلیم مکمل ہونے کے بعد آپ کو جاب کا کوئی مسئلہ نہیں ہوگا کیونکہ آپ کے ڈیڈی کا بڑس آپ ہی کے لئے ہے۔“ فوزیہ بیگم اس کے لئے چائے بناتے ہوئے بولیں۔

آپ کچھ کہنا چاہ رہی ہیں می۔“ ممی کی تمہید سے وہ سمجھ چکا تھا۔

”بچے کے پیدا ہونے ہی ماں کے دل میں اس کے سرے کے پھول دیکھنے کا ارمان بھی پیدا ہو جاتا ہے۔ میری بھی یہی شدید خواہش ہے کہ اب آپ کی منگنی کر دی جائے، تعلیم مکمل ہوتے ہی شادی کر دیں گے۔ اس گھر کی دیرانی اور اداسی مجھ سے اب نہیں دیکھی جاتی۔“

”ممی! میرا بھی ایسا کوئی پروگرام نہیں ہے۔“ وہ انڈا کھاتے ہوئے بولا۔

”مجھ سے زیادہ اماں کو آپ کے بچے کھلانے کا شوق ہے۔“

”ممی پلیز۔“ ان کی خواہش اسے ذرا نہ بھائی۔

اماں نے رات ایک فیصلہ کر لیا ہے، اماں کا فیصلہ کتنا اٹل ہوتا ہے، تم یہ اچھی طرح جانتے ہو۔“

”کیا فیصلہ کر لیا ہے؟“ اس کی چھٹی حس خطرے کا سنکٹ دینے لگی تھی۔

”زینی کو آپ کی ذہن بنانے کا۔۔۔۔۔“

”کیا؟“ اس نے کانٹے میں لگا آلیٹ پلیٹ میں رکھتے ہوئے حیرانی سے کہا۔

”یہ اماں جان کی خواہش ہے۔ زینی ہماری بہو بنے۔“ فوزیہ بیگم اس کا چہرہ بغور دیکھتے ہوئے بولیں۔

”ممی! یہ کسی طرح بھی ممکن نہیں۔“ وہ ایک دم ہی کھڑا ہو کر بولا۔

”زینی بہت اچھی لڑکی ہے۔ کیا کمی ہے اس میں؟“

”ممی کو، یا زادی کی بات نہیں ہے۔“ وہ جھنجھلا کر بولا۔

”اماں جان کے فیصلے سے انحراف کی ہمت ہے۔“

”میں خود اماں سے ابھی بات کرتا ہوں۔“ وہ ناشتا اٹھوڑا چھوڑ کر ان کے کمرے میں چلا آیا۔ وہ تحت پر بیٹھی اخبار کے مطالعے میں گم تھیں۔ دونوں ملازما میں ان کے کمرے میں صفائی کرنے میں مصروف تھیں۔

”اماں! مجھے آپ سے بات کرنی ہے۔“ وہ ان کے کمرے میں بلا اجازت ہی آیا کرتا تھا۔

”آؤ، بیٹھو میرے پاس۔“ وہ اخبار نیچے پر رکھتی ہوئی بولیں اور ساتھ ہی انہوں نے دونوں ملازموں کو باہر جانے کا اشارہ کر دیا۔

”ہاں بولو۔ ہم سن رہے ہیں۔“ وہ اس کے تیور دیکھ کر پہچان گئیں کہ وہ کیا بات کرنے لگا۔

”اماں جان! آپ نے جو فیصلہ کیا ہے مجھے اس سے اختلاف ہے۔“

”اُسامہ! ہم دیکھ رہے ہیں، تمہیں ہمارے فیصلوں سے بہت زیادہ اختلافات رہنے لگے ہیں۔ اسے ہم تمہاری گستاخی سمجھیں یا خود پسندی۔ ہماری محبت اور شفقت کا بہت ناجائز فائدہ اٹھا رہے ہو۔ ہم نے تمہیں سب سے بڑھ کر چاہا ہے تو اس کا یہ مطلب نہیں کہ تم ہمارے مقابل آ کر ہمارے فیصلوں کو غلط قرار دو۔“ پہلی مرتبہ اماں اس سے اپنے روایتی جاہ و جلال میں بات کر رہی تھیں۔

”اماں جان! میں آپ کے مقابل آنے کا کبھی سوچ بھی نہیں سکتا اور میں آپ سے جس دن گستاخی یا بدتمیزی کروں وہ دن میری زندگی کا آخری دن ہوگا۔“

”پھر زینی میں کیا برائی ہے؟“ اس کا سچا کھرا لہجہ ان کا غصہ ہوا کر چکا تھا۔

”اماں! میں نے اس کے متعلق کبھی نہیں سوچا۔“ وہ بے چارگی سے بولا۔

”تو اب سوچ لو۔“

”میں اسے بہن سمجھتا ہوں۔“

”شادی سے پہلے سب نہیں ہوتی ہیں۔“ اماں جان آج اس کے لئے لوہے کا چنانا ثابت ہو رہی تھیں۔  
 ”فارگا ڈیک اماں۔ میری پراہم بھینیں۔ فی الحال میں شادی کرنا نہیں چاہتا۔ مجھے ابھی اپنے مستقبل کی پلاننگ کرنی ہے۔“ اس نے اماں کو قائل کرنا چاہا۔  
 ”تم نے کوئی لڑکی تو پسند نہیں کر رکھی۔“ انہیں اچانک ہی نیا خیال آیا۔

”اماں! میرے پاس اتنا وقت نہیں ہوتا کہ لڑکیاں پسند کرتا پھروں۔“ اس نے ناگواری سے کہا۔  
 ”پھر کیا وجہ ہے جو زبانی تمہاری بیوی نہیں سکتی۔ ہم منگنی ابھی کر دیتے ہیں۔ شادی جب تم کہو گے جب ہی کریر گے۔ اللہ کا بڑا فضل ہے۔ ہمارا خاندان ابھی دنیا کی نفسا نفسی سے پاک ہے۔ بڑوں کا ادب و احترام چھوٹوں پر شفقت پر محبت کی مثال ہمارے خاندان پر صادق آتی ہے، بہوئیں بھی ہماری تینوں اہلی اور اونٹنے خاندان کی ہیں جنہوں نے سسرال کو بھی میکے کی طرح عزت رکھا ہے۔ ہمیں ماں کا درجہ دیا ہے اور آپس میں بہنوں کی طرح رہی ہیں۔ ہم چاہتے ہیں اس محبت کو تمہاری اور زبانی کی منگنی کر کے انوٹ بندھن میں باندھ دیں۔ اس نئے رشتے سے رشتے اور زیادہ پائیدار اور مستحکم ہو جائیں گے۔“

”اماں! میں نے کبھی اپنی لائف پارٹنر کے بارے میں آئیڈیل نہیں بنایا مگر میں آپ کو بتا دوں کہ میں جب بھی شادی کروں گا اپنی پسند سے کروں گا۔ میرا انتخاب آپ کے اور اس خاندان کے معیار و وقار کے مطابق ہی ہوگا۔ زبانی جو بات بے بات بنتی، بچوں جیسی طبیعت رکھنے والی بیوقوف سی لڑکی، صرف وہ بہن کے روپ میں اچھی لگتی ہے۔ وہ بہت معصوم ہے۔“ اس نے بہت پرسکون انداز میں اپنا دعا عیاں کر دیا تھا۔

”بہو! اچھا کیا تم نے جو ہمیں کوثر سے بات کرنے سے پہلے روک دیا ورنہ ہماری برسوں کی محنت ضائع ہو جاتی۔ ہمارا خاندان جو لوگوں کے لئے محبت و لگاؤ کی مثال ہے انکشت نمائی کا شکار ہو جاتا۔“ اماں فوریہ بیگم سے مخاطب ہوئیں جو اسامہ کے پیچھے کمرے میں آئی تھیں۔

”جی اماں! دلوں میں فرق صرف بچوں کی ناقداری کی وجہ سے ہی آتے ہیں اگر آپ کل بڑی بھابی سے بات کر لیتیں اور پھر انکار کر دیتیں تو اپنی بیٹی کو مسترد کر دینے کا دکھ انہیں ہم سے متنفر کر دیتا اور یہی سب سے بڑی وجہ بن جاتی گھر میں جنگ کے آغاز کی۔“

فوریہ بیگم بیٹے کی مزاج شناس تھیں۔ کل رات کو جو اماں نے اپنی خواہش کا اظہار کیا تو انہوں نے بہت سہولت سے انہیں سمجھایا تھا کہ پہلے وہ اسامہ سے اس کی مرضی معلوم کر لیں پھر بڑی بھابی سے بات کی جائے۔ اب ان کا خیال درست نکلا تھا۔ اسامہ سختی سے انکار کر چکا تھا۔

”آپ ناراض ہو گئیں اماں جان؟“ وہ ان کے جھریوں بھرے ہاتھ اپنی آنکھوں سے لگاتا ہوا بولا۔  
 ”تم سے ناراض ہو کر کہاں جاؤں گی۔ اتنی صاف اور کھری بات کرنے کی تربیت تو ہم نے ہی تمہیں دی ہے۔ کچھ دنوں کا مالال ہے یہ بھی گزرتے وقت کے ساتھ ختم ہو جائے گا مگر ہم نہیں بتا دیں آج تم نے اپنی ضد پوری کی ہے۔ کل ہم کریں گے۔ تم لڑکی اس خاندان کی ہی دلہن بنا کر لاؤ گے جس کی رگوں میں ہمارا ہی خون دوڑ رہا ہوگا۔“ ان کا لہجہ مضبوط اور اٹل تھا۔

”میں وعدہ کرتا ہوں اماں جان۔ آپ کی یہ شرط پوری کروں گا۔“ وہ بھی مضبوط لہجے میں بولا۔  
 ”فوریہ بیگم نے اپنا سر پکڑ لیا۔ اس خاندان میں لڑکیوں کا فقدان تھا۔ زبانی کے علاوہ کوئی دوسری لڑکی انتہائی قریبی رشتے داروں میں نہیں تھی۔ روئیل صاحب چار بیٹیوں کے باپ تھے۔ ان کے گھر میں بیٹی کا وجود ہی نہ تھا۔ ان کی سمجھ میں نہ آیا یہ اونٹ کس کروٹ بیٹھے گا۔“

+++  
 ”لائب! ذمہ کیسا ہے تمہارا۔ یار تم تو کوئی نشان ہی نہیں چھوڑ کر گئی تھیں اپنا، کتنے فکر مند ہو رہے تھے ہم۔ تمہاری کوئی خیریت ہی نہیں مل رہی تھی۔“ پروفیسر خالد کی کلاس آف ہونے کے بعد وہ تینوں اس کی طرف تیزی سے آئی تھیں۔  
 ”اب تو کافی ٹھیک ہو گیا ہے۔ فون نمبر یا ایڈریس انکسار انکل سے لے لیں۔“ ان تینوں کی جھٹکیں دیکھ کر وہ کھل اٹھی۔

”لوں میں نمی تیرے لگی۔“  
 ”دافنی پروفیسر انکسار کا تو ہمیں یاد ہی نہیں رہا۔“ حنا تھخے پر ہاتھ مار کر بولی۔  
 پورے ایک ہفتے بعد یونیورسٹی آئی ہو۔ یہاں انکسار جینے کی خوشی میں ایسے زبردست جشن منائے گئے ہیں کہ پوچھو۔  
 ”تمہاری کمی شدت سے محسوس ہوئی نہیں۔“ سمیرا اس کا ہاتھ جوش سے دبا بی ہوئی بولی۔  
 ”انکسار انکل سب بتا چکے ہیں۔ دراصل انہوں نے اور ان کی فیملی نے بہت کیرکری ہے میری ان دنوں ورنہ ماما تو بے پریشان ہو گئی تھیں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے بتایا۔  
 ”حیدر اور باور بھی پوچھ رہے تھے تمہارا۔“ حنا ان کے ساتھ کلاس روم سے باہر آتی ہوئی بولی۔

”سومیہ بہت خاموش ہے۔ کیا بات ہے سومی؟“  
 ”بس پوچھو نہیں۔ وہ چڑیل ہر وقت اسامہ کے ساتھ ساتھ رہتی ہے۔“  
 ”بھوت کے ساتھ چڑیل ہی سوٹ کرتی ہے۔ تم تو پوری ہو خیال چھوڑ دو ان کا۔“  
 ”سمیرا! پلیر، میرا مذاق کاموڈ بالکل بھی نہیں۔“ سومیہ سمیرا کو ہنسنے دیکھ کر بولی۔  
 ”بھوت کو تو میں پہچان گئی ہوں مگر یہ نی چڑیل کہاں سے دریافت ہوئی۔“ لائبہ مسکراتے ہوئے حنا سے بولی۔ سومیہ وڈ پڈ ستوراً تھا۔

”لوگ انکسار میں جنرل سیکریٹری کی سیٹ کے لئے عائشہ شیخ کا سلیکشن ہو گیا ہے۔ اب ظاہر ہے وہ اسامہ بھائی کی بات میں کام کرے گی۔ ان کی سیکریٹری جو ہوئی۔“

”وہ بھی تو دو ٹوٹوں کے ذریعے ہی منتخب ہوئی ہے۔ اس کی جگہ تم کھڑی ہو جاتیں پھر شاید بات بن جاتی۔“ لائبہ کو اس کی ادکھ کر ابھی آ رہی تھی۔

”میں انکی ڈسے داری کی پوسٹ نہیں سنبھال سکتی اور اس چڑیل کی طرح اترا تا بھی نہیں آتا مجھے۔ تیار ہو کر تو ایسے آتی جیسے نقش میں آئی ہو۔ بہت بری لگتی ہے مجھے۔“

”کیوں اسے گناہوں میں اضافہ اور مجرمہ کے گناہ کم کر رہی ہو۔“ لائبہ مسکرائی۔  
 ”حیدر تو ہمارا ہاتھ وہ لوگ پارٹی دینے والے ہیں یونین کی طرف سے۔“ حنا ان کے نزدیک ہی گھاس پر بیٹھتے ہوئے

”کل فخر مت تو بتا رہے تھے وہ لوگ بیٹھے ہوئے۔“ سمیرا بولی۔  
 ”نئی بات ہے۔ لوگوں کو امپریس کرنے کے لئے کچھ دن تو وعدے نبھائے جائیں گے۔“

”بہت ٹائم پڑا ہے ہمارے لئے ان کے قول و فعل کو پرکھنے کے لئے پھر خواہ مخواہ کیوں ہم ان کی وجہ سے آپس میں باپیدا کریں۔“ سمیرا نے سنجیدگی سے بات ختم کی۔

”پروفیسر انکسار کا پیڑ شروع ہونے میں ابھی آدھا گھنٹا باقی ہے اس لئے چلتے ہیں۔“ لائبہ کے ساتھ ہی وہ تینوں بھی اٹھیں۔

”بلوگرلز۔“ کینے سے آتے ہوئے حیدر نے انہیں دیکھ کر ہاتھ ہلایا۔ ساتھ اس کے اسامہ بھی تھا۔ بلوچیز، چنگ یلو ٹرٹ میں اس کا بلند سراپا سے پہلے سے کہیں زیادہ بلند و مضبوط نظر آیا۔ اس کا چہرہ پہلے سے زیادہ دلکش ہو گیا تھا۔

”مارک! ہو اسامہ بھائی۔“ حنا سمیرا اس سے مخاطب ہوئیں۔  
 ”چنگ یو سوچ۔“ وہ اپنے دلنشین انداز میں ان سے مخاطب تھا۔

”ختم کما ہے کس لائبہ آپ کے سر کا؟“ حیدر بہت خلوص سے اس سے مخاطب تھا۔  
 ”ٹھیک ہو گیا ہے۔“ اس نے مختصر جواب دیا۔

”کل شام کو یونین کی جانب سے ٹی پارٹی ہے۔ آپ کو ضرور آنا ہے۔“ وہ ہاتھ میں پکڑا کارڈ ان کی جانب بڑھاتا ہوا لائبہ حسب عادت اس کی آنکھوں سے اوجھل گئی۔

”کس لائبہ آپ کا کارڈ میں نے انکسار صاحب کو دے دیا ہے۔“ حیدر جو اسامہ کی حرکت نوٹ کر چکا تھا لائبہ کی

اسی لمحے جنید اور عارف ایک بڑھیا کو لے کر اس کمرے میں آ گئے۔ بڑھیا کا چہرہ خوف سے پیلا ہو رہا تھا اور  
طرح کا نیب رہی تھی۔

”انکل! مجھے لگ رہا ہے آج شہر میں کوئی پھول باقی نہ بچا ہوگا۔ سب کے سب یہیں منگوا لئے گئے ہیں۔“ لائیب میز کے درمیان گلدستے میں بچے خوبصورت پھولوں کو دیکھتے ہوئے بولی۔

ہال کو بہت خوبصورتی سے ڈیکوریت کیا گیا تھا۔ حالانکہ شام کے پانچ بج رہے تھے۔ ہال میں جلتی ہوئی بے شمار مری اٹھنوں نے گویا نور سا پھیلا دیا تھا۔ بہت فریسنے سے گول میزوں کے گرد اسٹیل کی سرخ کوروالی کرسیوں پر لوگ براجمان تھے۔ ایک خاص چیز جو وہاں نمایاں تھی۔ وہ میز کے درمیان رکھے سرخ تازہ گلاب کے مہکتے ہوئے گلدستے تھے جو ہر میز پر موجود تھے۔ ان پھولوں کی دلغریب مہک نے ماحول میں لطیف سا احساس نکھیر دیا تھا۔

”مجھے بھی ایسا ہی محسوس ہوتا ہے۔“ افتخار صاحب مسکراتے ہوئے بولے۔

”ہمارا انتہائی نشان یہی سرخ پھول تو تھا۔“ نادر ان کے قریب آ کر بولا۔

”اور جو ہمیں فالتو ووٹ ملے ہیں ان پھولوں کی وجہ سے۔ سرخ گلاب کی علامت سمجھتے ہوں گے نہ سر آ۔“ نادر کے برابر میں کھڑا شہر یار شریر لہجے میں گویا ہوا۔ افتخار صاحب نے قہقہہ لگایا تھا جبکہ بات کی گہرائی کو سمجھ کر لائیب مسکرا پڑی تھی۔

سرخ گلاب محبت کی علامت ہوتا ہے اور لڑکیوں نے دھڑا دھڑا سرخ گلاب پر کوئی کا نشان لگا کر اسامہ ملک کو ووٹ کے ساتھ اپنے دلوں کی لگا میں بھی پکڑا دی تھیں۔

”سنا ہے اسامہ، جیشید خان کے پاس گیا تھا۔“ افتخار صاحب شہر یار سے مخاطب ہوئے۔

”جی سران کا خیال تھا وہ دوستی میں پہل کر لیں تو جیشید خان اپنی انگریز بھول کر راہ راست پر آ جائے گا مگر وہ بہت چھوٹی اور غلط ذہنیت کا مالک ہے۔ اس نے ان سے ملنے سے انکار کر دیا اور دھمکی دی ہے کہ جب تک وہ اسامہ کو یونین کی سیٹ سے ہٹائیں دیں گے، سکون سے نہیں بیٹھیں گے۔“

”وہ اس موقع پر کوئی گزبزنہ کر دے۔“ حنا اور سمیرا گھبرا کر بولیں۔

”بے فکر رہیں آپ، ہم نے سب انتظام پہلے ہی کر لیا ہے۔ ویسے بھی وہ گیدڑ کی فطرت رکھنے والا شخص ہے۔ ہمیشہ چھپ کر وار کرنے والوں میں سے ہے۔“ نادر بولا۔

ویٹرنے میزوں پر کرا کر سیٹ کرنے کے بعد تیزی سے چائے اور ڈھیروں لوازمات سجانے شروع کر دیے تھے۔ نام تو صرف کی کا ہی تھا مگر میز پر انواع و اقسام کی ڈشوں سے بھر گئی تھیں۔ شامی کباب، چکن سینڈوچ، دہی بڑے چھوٹے، برگرسٹک، فروٹ چاٹ کے علاوہ اور بھی بہت سی اشیاء تھیں۔

اسامہ اور اس کے ساتھی ویٹرنے سے میزوں پر سامان رکھوا رہے تھے۔ ساتھ ہی مہمانوں سے بے تکلف ہو کر کھانے کا اصرار بھی جاری تھا۔ فضا میں باتوں کی آواز کے ساتھ چچ اور پلیٹ کی آوازیں بھی شامل ہو چکی تھیں۔

عائشہ شیخ بھی اپنی دوستوں میں بیٹھی کھانے پینے میں مصروف تھی۔ اسے وہاں بیٹھا دیکھ کر سومیہ کے چہرے پر موجود تازہ فحش ہو چکا تھا۔ وہ بھی مسکراتی ہوئی ان کی باتوں میں فروٹ چاٹ کھاتی ہوئی مصروف ہو گئی۔ لائیب کا دل اس کا جنون دیکھ کر دکھ کر رہ گیا۔ وہ اس اوچی اڑان اڑنے والے لڑکھی کو کبھی نہیں دیکھی تھی۔

”جب تمہیں کچھ کھانا نہیں ہے تو پھر آئی کیوں ہو۔“ حنا سے ہراس میں سے صرف چائے کپ میں ڈالتے ہوئے یہ کہہ کر غصے سے بولی۔

”میں آئی نہیں لائی گئی ہوں۔ رات سے مجھے فلو ہے اس لئے کوئی چیز کھانے کو دل نہیں چاہ رہا۔ انکل بھی کبھی کبھی مجھے جی شفتت سے بلکے میل کرتے ہیں۔“ وہ افتخار انکل کی طرف دیکھ کر بولی۔

”یہ بات تو آداب کے خلاف ہے کہ اتنی ساری نعمتیں ہونے کے باوجود آپ صرف چائے پیئیں گی۔“

”انکل اس وقت مجھے شدید طلب نیند کی ہو رہی ہے۔ دل چاہ رہا ہے ایسی کچی نیند سووں کہ تین چاروں سے پہلے کسی کے بھی اٹھانے سے نہ اٹھوں۔“

”اتنی طویل نیند کا اشاک ہے آپ کے پاس؟“ حیدر اور اسامہ ان کے قریب آ رہے تھے۔ حیدر نے مسکراتے ہوئے جسے سوال کیا۔

سے ہی اس کی طبیعت گھبرا رہی تھی۔ بات بے بات رونا آ رہا تھا۔ وہ گپت تک ہی پہنچی تھی کہ حیدر تیزی سے اس کا بڑھا اور انکل افتخار کا اسے پیغام پہنچایا کہ وہ اسے ملارے ہیں۔ وہ سمجھ گئی۔ یہ حیدر کی شرارت ہے۔ وہ اس کو تار مارے اس نے اسے بہت نالائقی کی کوشش کی مگر وہ کچی اسے پروفیسر کے آفس کے اندر ہی پہنچا کر گیا اور جہ انکل اسے مسلسل پارٹی میں جانے کے فوائد کو نوا رہے تھے۔

”سوری انکل میں آپ کو کتنا تنگ کرتی ہوں۔“ وہ وہاں سے آنکھیں صاف کرتی ہوئی بولی۔

”معافی تو آپ کو جب ہی مل سکتی ہے جب آپ پارٹی میں چلنے کی ہانی بھریں گی۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولے۔

”مشرط معافی۔ چلنے آپ کی خاطر چلنا ہی پڑے گا۔“ لال آنکھوں اور سرخ ناک کے ساتھ ہنستی ہوئی خوبصورت لگی۔

یونین ہال میں رنگوں اور خوشبوؤں کا سیلاب سا آیا ہوا تھا۔ وہ افتخار صاحب کے ساتھ وہاں پہنچی تو ہال طلباء اور سے بھرا ہوا تھا۔ وائٹ کڑھے ہوئے کلف شدہ شلوار سوٹ میں اسامہ حیدر سے کچھ کہہ رہا تھا۔ افتخار صاحب کو دکھ کی طرف بڑھا۔ افتخار صاحب نے آگے بڑھ کر گرم جوشی سے اسے گلے لگاتے ہوئے مبارکباد دی۔

”آپ کیا ان کو یہاں زبردستی لائے ہیں۔“ ان سے ہاتھ ملا کر حیدر نے قریب کھڑی لائیب کی طرف اشارہ کیا۔ سرخ چہرہ رونے کی چٹکی کھا رہا تھا۔ غیر ارادی نظر اسامہ کی بھی اس کی طرف اٹھ گئی۔ اور ج جٹ کے پلین، وائٹ نیٹ کی کوئی پینے وائٹ اور ج بارڈر کے دوپٹے سے اس کا گلابی چہرہ چودھویں کے چاند کی طرح روشن تھا۔ آنکھوں میں اداسی کا موسم ظہر سا گیا تھا۔ اتنے سارے کیل کانٹوں سے مزین چہروں میں وہ ظاہری لپیا پونی سے پاک چہرہ بہت شاداب اور دلکش لگ رہا تھا۔ اس کے انداز میں اتنا وقار اور اعتماد تھا کہ بندہ خود بخود ہی موڈ ہو جا: ”یار مجھے تم سے ایسی امید نہیں تھی۔“ حیدر، اسامہ سے مخاطب ہوا۔ افتخار صاحب اور لائیب نادر کی رہنمائی میں: کی طرف بڑھ رہے تھے۔

”کیسی امید۔“ اسامہ جو کچھ دیر کے لئے اپنی سوچوں میں بھٹک گیا تھا اس کی آواز سن کر بولا۔

”اتنے انجان نہیں ہو جتنا پوز کر رہے ہو۔ حد ہونی سے کسی شخص کی توہین کرنے کی بھی۔ لائیب کو مسلسل ہی نظر انداز آ رہے ہو۔ کل تم نے حنا وغیرہ کو کارڈ دیا اسے تم نے اخلاقاً بھی دعوت نہیں دی۔ میں خود ہی پروفیسر صاحب کو ان کے کارڈ دے آیا۔ ابھی وہ آئیں تو بطور میزبان تم نے چند روایتی جملے بھی نہیں بولے۔ حد ہونی ہے یا زنگ دلی کی کجی اچھی طرح جانتا ہوں پروفیسر صاحب انہیں زبردستی لائے ہیں۔“

”میں بھول گیا ہوں تو یار باور تم نے میزبانی کر لی۔ ایک ہی بات ہے۔“ وہ مسکرایا۔

افتخار صاحب پر پبل کے ساتھ گفتگو میں مصروف ہو گئے تھے۔ وہ حنا وغیرہ کے ساتھ الگ بیٹھ گئی تھی۔ حنا پر پبل والے کرتے اور تنگ پاجامے میں بیٹھ گئی تھی۔ سمیرا اور سومیہ نے بلوار اور بیچید یڈ آئن کے فلیپر سوٹ زیب تن کئے تھے۔ سلیپے سے کئے گئے لائٹ میک اپ میں وہ تینوں خوبصورت لگ رہی تھیں۔

”یہ آگئی چڑیل۔“ سومیہ کی نظروں کے تعاقب میں اس نے نظریں دوڑائیں۔ اسامہ کے ساتھ گرین غرا میں فل میک اپ سے دوکتے چہرے کے ساتھ عائشہ شیخ بڑے فخر و غرور سے کھڑی سب کا جائزہ لے رہی تھی۔ چھوٹے کئے بالوں میں اس نے گہرے لگا رکھے تھے۔ دونوں ہاتھوں میں سوٹ کے ہم رنگ چوڑیاں تھیں۔ گلے میں بوا: کانوں میں لیے لیے بڑے بھول رہے تھے۔

بلاتشبہ وہ خوبصورت لڑکی تھی۔

”پلیز کوئی اسے اسامہ کے قریب سے ہٹا دے ورنہ میرا سر پھٹ جائے گا۔“

”میری دلی خواہش ہے کہ کسی کا سر توڑ کی طرح پھٹے دیکھوں۔“ لائیب شرارت سے بولی۔

”بھئی وہ اس کے قریب کہاں کھڑی ہے۔ دیکھو کتنی دور ہے۔“ حنا بولی۔

”پلیز سوی اپنا چہرہ درست کرو۔ کیوں متا شاخو نا چاہتی ہو اپنا۔“ لائیب آہستگی سے بولی۔

”کیا باتیں ہو رہی ہیں بچو۔“ افتخار صاحب لائیب کے برابر کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولے۔

استعمال کے خاص خاص برتن تھے جن میں سرفہرست پلاسٹک کے برتنوں کا ڈزینٹ شامل تھا۔ یہ سب افشاں کے جہیز کا سامان تھا۔ جسے خورشید بی بی نے بچیوں کے ساتھ مل کر رات دن کی محنت سے بنایا تھا۔ اس وقت یہ سب سامان انہوں نے صحن میں چادر بچھا کر اس پر لگا دیا تھا۔ آج افشاں کی رخصتی تھی۔ رات کو اچانک اسد کی بہن آ گئی تھیں۔ ان کے شوہر پر اچانک فوج کا حملہ ہو گیا تھا۔ انہیں فوراً واپس جانا تھا۔ انہوں نے اپنی بجوری بیان کرتے ہوئے بڑی عاجزی سے فزافشاں کی رخصتی مانتی تھی۔ خورشید پریشان ہو گئیں۔ اتنی جلدی کس طرح ممکن تھا مگر بی بی کی ہونے والی زندگی بجوری بھی وہ اچھی طرح سمجھتی تھیں۔

”بہن! تم اپنے دماغ پر اتنا بوجھ مت ڈالو۔ شادی تمہیں اپنی لڑکی کی کل بھی کرنی ہے اور مہینے بعد بھی۔ میری بجوری کو سمجھو اگر مجھے فوراً جانا نہیں ہوتا تو میں اتنا اصرار ہرگز نہ کرتی۔ اگر چلی جاؤں گی تو میرا جلدنا ناٹا مگن ہے۔ میرا بھائی اکیلا کس طرح یہ سب سنبھال سکے گا۔“

”میں بی بی کی ماں ہوں۔ بہن! مجھے تیاری میں ابھی کچھ عرصہ لگے گا۔ گھر کے جو حالات ہیں وہ آپ سے پوشیدہ نہیں ہیں پھر اس طرح شادی کرنے سے خاندان بھریں بن جائیں گی۔“

”لوگوں کا تو کام ہی باتیں بنانا ہے۔ آپ کچھ بھی کر لیں لوگ کچھ نہ کچھ خامی نکال ہی لیں گے۔ اگر میری بجوری نہیں ہوتی تو میں ہرگز اتنا اصرار نہیں کرتی۔ بچے اور بھی ہیں ماشاء اللہ آپ کے ان کی خوشیاں بھی انشاء اللہ دیکھیں گی۔ کھانے کا تکلف بالکل بھی نہیں کرنا۔ ہم کل دس افراد ہوں گے۔“

خورشید بی بی نے رضائے الہی جان کر ہاں بھری۔ تیاری وہ افشاں کی بات چکی ہوتی ہی کرنے لگی تھیں۔ رات کو ہی انہوں نے بیٹیوں کے ساتھ مل کر صندوق میں سے سامان نکال کر درست کر دیا تھا۔ دو جوڑے پکے کام کے انہوں نے شاملہ کو تھما دیے کہ وہ کٹ کر سی لے۔ بانی جوڑے تانبہ اور تانبہ تھیلوں میں پیک کرنے لگی تھیں۔ وہ صبح فجر کی نماز پڑھ کر تانبہ کو لے کر چھوٹی مندر قریب کی یہاں چلی گئیں تھیں۔ دعوت دینے ان کا دیورڈیورانی کو لے کر اس کے میسکے انڈیا گیا ہوا تھا بڑی مندلا ہو میں رہائش پذیر تھیں۔ اس وقت صرف ان کی مندر قریب ہی تھی جسے وہ دعوت دینے جا رہی تھیں۔ خاندان کے باقی لوگ کب سے ان کی غربت کی وجہ سے ساتھ چھوڑ چکے تھے۔

شام چار بجے مختصر سی بات جس میں دلہا سمیت باج آدمی اور باج عورتیں شامل تھیں ان کے گھر آ چکی تھیں۔ مردوں کو دوسرے کمرے میں بٹھانے کا انتظام کیا گیا تھا اور عورتیں باہر صحن میں بیٹھی درزی پر بیٹھ گئیں۔ خورشید بی بی بی بی کے سرسراہٹوں کو بہت عزت و توقیر سے بٹھا رہی تھیں۔ ان کے گھر میں یہ پہلی خوشی تھی مگر گھر میں کسی کے بھی چہرے پر خوشی کے آثار نہیں تھے۔ شاملہ نے رات سے ہی رو رو کر آنکھیں سمجھائی تھیں۔ وہ پہلے ہی وہاں افشاں کی شادی کے خلاف تھی اور اس طرح اچانک شادی کرنے پر وہ سوائے رونے کے کبھی کیا سکتی تھی۔ تانبہ اور تانبہ بھی اس کے ساتھ رونے میں شریک تھیں۔ افشاں کو ایک جادہ چپ لیگ لگ گئی تھی۔ اس کے سپاٹ چہرے سے نہ خوشی کا احساس تھا نہ دکھ کا۔ اس کی حالت گائے جیسی تھی جسے کسی بھی کوٹنے سے باندھ دیا جائے وہ کوئی احتجاج نہیں کرتی۔

”نہ اٹھیں لگے نہ مہندی لگی اس طرح ہوتی ہیں شادیاں! ارے اس سے زیادہ تو بچے لگے گڑیا کی شادی میں ہنگامہ کر لیتے ہیں۔“ رقیہ بیگم غصے سے بولیں۔ وہ دو پہر سے آئی ہوئی تھیں اور جب سے مسلسل بات بات میں نقص نکال رہی تھیں۔

”سب اتنی جلدی میں ہو رہا ہے۔ ناٹم ہی کہاں تھا! ان چیزوں کے لئے۔ گیارہ بجے شاملہ نے کون سے آبی کے ہاتھوں بیروں میں مہندی لگا دی تھی۔ آبی وہ بھی نہیں لگوا رہی تھیں۔“

”ارے بچی کے دل میں ارمان ہی کہاں ہیں۔ نصیب چھوٹ گئے۔ چار بچوں اور ان کے باپ کی آیا بن کر جا رہی ہے۔ ماں نہیں دیکھ رہی۔“ وہ کونے میں بیٹھی ہوئی افشاں کے جذبات سے بے خبر اپنی ہی کہے جا رہی ہیں۔

”ای! تو ہمیں بہت چاہتی ہیں۔ انہوں نے بچپن سے اب تک ہمیں اتنا پیار دیا کہ ہم یہ محسوس نہیں کر سکتے کہ ہمیں باپ کے ہوتے ہوئے بھی کسی باپ کا پیار نہیں ملا۔ امی جیسی صابر و خود دار عورتیں بہت ہی کم ہیں۔ میرے ساتھ جو ہو رہا ہے وہ میرا نصیب ہے جو پوپو۔ امی نصیب سے تو نہیں لڑ سکتیں۔“ افشاں سے ماں کے خلاف بات برداشت نہ ہو سکی۔

”آپ کو ان کے پاس اس سے بھی زیادہ طویل نیند کے اسٹاک مل جائیں گے کیونکہ ان کی فیورٹ فرسٹ اینڈ لاسٹ بائی لاگ سلیپنگ ہے۔“ افتخار صاحب نے مسکراتے ہوئے ان کی معلومات میں اضافہ کیا۔ افتخار صاحب طلباء میں اپنا باغ و بہار طبیعت کی وجہ سے پسند کئے جاتے تھے۔ ان کا سب کے ساتھ رو بہ نرم و دوستانہ ہوتا تھا۔

”اگر بھی سلیپنگ کا مقابلہ ہوا تو اس میں لائبر صاحبہ فرسٹ پرائز لائیں گی۔“ شہریار کی پیشگوئی پر ان سب کے لبوں پر مسکراہٹ تھی۔

وہ دونوں افتخار صاحب کے قریب خالی کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ ”یہ تکلف نہیں چلے گا۔“ حیدر نے لوازمات سے بھرا پلیٹ لائبر کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

”ایک گلاس پانی منگوادیں۔“ اس نے پلیٹ برابر میں بیٹھی کباب کھاتی ہوئی سیرا کی طرف کھسکاتے ہوئے کہا۔ اس کی چائے کپ میں ایسے ہی رکھی تھی۔

اسی لمحے وٹیر اُسامہ کے لئے پانی لے کر آیا تھا۔ ”لئے سر۔“ وٹیر اس سے مخاطب ہوا۔ اُسامہ نے گلاس افتخار صاحب کی طرف بڑھا دیا تاکہ وہ لائبر کو دے دیں۔ حیدر اس کی اس حرکت پر گھور کر رہ گیا تھا۔ وٹیر نے گھبرا کر گلاس کی طرف دیکھا جسے وہ اُسامہ کے لئے لایا تھا مگر بی بی اسے لائبر ہی تھی۔ وٹیر تیزی سے باہر کی سمت بڑھ گیا۔

”اُسامہ بات سننا۔“ کچھ فاصلے پر کرسی پر بیٹھے پروفیسر مد کے کہنے پر وہ ہاتھ میں پکڑا چائے کا کپ ٹیبل پر رکھ کر اس کی طرف بڑھ گیا۔

لائبر نے گلاس ہونٹوں سے لگا لیا۔ پانی کا ڈالفتہ عجیب بد مزہ تھا۔ اس نے تھوڑا پانی پی کر گلاس ٹیبل پر رکھ دیا۔ اچانک ہی اسے شدید گھبراہٹ ہوئے گی۔ گلا جیسے کوئی نا دیدہ ہاتھ پوری طاقت سے دبا رہے تھے۔ اس کا سانس رکنے لگا تھا۔ گھبرا کر گلا گئی ہوئی کھڑی ہو گئی۔

”کیا ہوا بیٹا؟“ افتخار صاحب کے ساتھ اس ٹیبل کے گرد بیٹھے افراد لائبر کی اچانک بگڑتی حالت دیکھ کر گھبرا کر کھڑے ہو گئے تھے۔

اس کے منہ سے آواز نہیں نکل رہی تھی۔ ایک دم ہی اس نے شدید طور پر کھانسا شروع کر دیا پھر اس کے منہ سے خرا نکلنے لگا۔ آنکھوں کے گرد اس کے اندھیرا چھار ہا تھا اور ذہن پر مکمل تاریکی چھانے لگی تھی۔ اس کے منہ سے تیزی سے نکلنے لگا۔ انہیں بری طرح بدحواس کر دیا تھا۔

اُسامہ جو پروفیسر مد کی طرف جھک کر ان کی بات سن رہا تھا۔ حنا اور سومیہ کے پیچھے کی آواز سن کر اس نے پلیٹ دیکھا اور خون کی لٹلیاں کرنی لائبر پر جو اس کی نظر پڑی تو اس کے ذہن کو شدید جھٹکا لگا تھا۔ وہ تیزی سے اس کی طرف بڑھا۔ لائبر بے ہوش ہو چکی تھی۔ وہاں افراد تقریبی سی بچ گئی تھی۔

”اُسامہ بیٹے! درمت کرو۔ لائبر کو جلدی سے کسی قریبی اسپتال لے کر چلو۔“ افتخار صاحب جو بے ہوش لائبر سنبھالے ہوئے تھے گھبراہٹ ہوئی آواز میں اس سے مخاطب ہوئے۔ حیدر اور نادر تیزی سے کار لانے کے لئے باہر سمت دوڑے تھے۔

چند لمحوں میں وہاں کی رونق خوفناک سنائے میں بدل گئی تھی۔ سب حیرت زدہ تھے۔ افتخار صاحب کے اشارے پر تیزی سے لائبر کی طرف بڑھا۔ اس وقت اس نے ہر مصلحت نظر انداز کر دی تھی۔ لائبر کی لمحہ بہ لمحہ مدھم پڑتی سانسوں کے ذہن پر اس کی طرف سے چھائی غلط فہمی کو ختم کر چکی تھیں۔ اس نے جھک کر بے ہوش لائبر کو اپنے بازوؤں میں اٹھایا۔ تیزی سے مین گیٹ کی طرف چل پڑا۔ اس کے پیچھے بدحواس پریشان افتخار صاحب بھی آ رہے تھے۔ حیدر اور نادر وہاں کے لئے کھڑے تھے۔ حیدر نے جلدی سے بیچلی سیٹ کا دروازہ کھول دیا۔ اُسامہ نے احتیاط سے اسے سیٹ پر لٹایا پھر دروازہ بند کر کے ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ افتخار صاحب بھی اس کے برابر کی سیٹ پر بیٹھ چکے تھے۔ اس نے کار اشارت کی ا فل اسپید سے دوڑانے لگا۔



”ہاں ہو۔ تم مجھے ہی نچا دکھاؤ گی۔ دشمن تو میں ہوں تمہاری۔“ وہ منہ بنا کر بولیں۔

”پھوپھو آپ غلط مت سمجھیں۔ آپ ایلی ہی چلی آئی ہیں۔ نہ بھائیوں کو لائیں پھوپھو ابھی نہیں آئے حسنه کو تو آئیں۔“ افشاں نے ان کے تئیر دیکھ کر جلدی سے کہا۔

”اس گھر میں کون سی ہزاروں آدمیوں کی دعوت ہے۔ تمہاری ماں تو من مانی کر کے بیٹھ گئیں۔ خاندان والوں باتیں تو ہمیں سننا پڑیں گی۔ میں اسی لئے کسی کو ساتھ لے کر نہیں آئی۔ ہم نے حسنه کا بہت امیر گھرانے میں رشتہ طے کیا۔ وہاں معلوم ہو گیا تو یہی سبکی ہوگی۔“ رقیہ بیگم ایک خود پسند عورت تھیں۔ جو صرف اپنی بڑائی ہر جگہ ہر موقع پر دیکھنا پسند کرتی تھیں۔ خورشید بی بی نے ان سے کوئی مشوہ لے بغیر یہ سب کام کیا تھا۔ اپنے بیٹے بیٹیوں کی شادی میں انہوں نے بھادج سے رائے لینا بھی ضروری نہیں سمجھا تھا۔ اب بھادج نے ایسا کیا تو وہ ٹکلی تلوار بن گئی تھیں۔

”پھوپھو جان! خدا کے لئے خاموش ہو جائیں۔ باہر آواز جارہی ہے۔ ہماری جوتھوڑی بہت عزت باقی ہے اسے! خاک میں ملنا ناچا رہی ہیں۔“ شائلہ اور تابندہ سرخ کلر کا فٹل سا نرسوٹ کیس اندر گھسٹ کر لائی تھیں۔ جو دھوا والے کمرے آئے تھے۔ شائلہ سوٹ کیس ان کے سامنے رکھ کر ہاتھ جوڑتے ہوئے بولی۔

”لور قریہ جلدی سے اس میں سے کپڑے نکال کر افشاں کو تیار کرو۔ نکاح شروع ہونے والا ہے۔ انور بلاؤ اور زور کی دیک لے آیا ہے۔ میں وہ بارہ چوری خانے میں رکھوا رہی ہوں۔ اسد کی بہن تو کھانے کا منہ کر کے گئی تھیں مگر میرے بچے نے گوارا نہیں کیا۔ انور نے بھی شربت کا منہ کر دیا تھا۔ وہی کسی دوست سے پیسے ادھار لا کر دیکھ لے آیا ہے۔ اللہ عزت رکھ لی۔“ خورشید بی بی نے سوٹ کیس کی چابی ان کی طرف بڑھاتے ہوئے تفصیل بتائی۔

”آپ کی کتنا خوبصورت جوڑا ہے۔“ سوٹ کیس کھلتے ہی سلکی ستارے سے جھلکتے ہوئے پلاسٹک کی تھیلی میں پیک سرخ سوٹ پر نظر پڑتے ہی تابش خوشی سے بولی۔

پندرہ سوٹ تھے ایک سے بڑھ کر ایک۔ جن میں تین مہنگی ترین بھری ہوئی ساڑھیاں تھیں شال پانچ سیٹوں کو جوڑی بیوی بکس سونے کا سیٹ دو چاندی کے سیٹ تھے ہندیا سامان دیکھ کر پھوپھو حیران رہ گئی تھیں۔

تابندہ اور شائلہ نے سب سامان بہت احتیاط سے واپس سوٹ کیس میں رکھ دیا اور سرخ بھرا ہوا موتیوں کے خوبصورت کام کا غرارہ سوٹ دوپٹے لے کر افشاں کی طرف بڑھ گئیں۔ تابندہ میک اپ کس چوڑی وان غرارہ سوٹ کے ہم رنگ شوز اور پرس پہلے ہی افشاں کے پاس رکھ چکی تھی۔

”آئی جلدی سے یہ سوٹ پہن لیں۔“ شائلہ بولی۔ افشاں خاموشی سے غرارہ قمیص لے کر اندر کمرے میں بے اسٹار میں چلی گئی۔

++++

اُسامہ پرائیویٹ اسپتال کے ایمرجنسی وارڈ میں فوراً ہی لایا گیا تھا۔ ڈاکٹر زاپریشن روم میں اس کا معائنہ کر کے اس نے مصروف تھے آپریشن روم کے باہر صوفہ سیٹ پر افتخار صاحب اور اُسامہ بے حد پریشان بیٹھے تھے۔

”کاش! میں لائیکوز بروٹکی ساتھ نہیں لاتا۔ کتنا انکار کیا تھا اس نے! آنے کو پارٹی میں! کاش میں اس کی بات مان لیتا! وہ یوں موت و زندگی کی کشمکش میں اس وقت مبتلا نہ ہوتی۔“ افتخار صاحب گلوگیر آواز میں جیسے خود سے مخاطب تھے۔ ان کے برابر اُسامہ خاموش بیٹھا ہوا تھا۔ اس کی پیشانی پر فکروں کے جال تھے۔

”ایک گھنٹہ ہو گیا ہے ڈاکٹر زاکندر گئے ہوئے۔ میرا دل گھبرا رہا ہے۔ اس کی حالت بھی تو کتنی نازک تھی۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے جسم کا سارا خون ہی بہہ گیا ہے۔ اسے زہر دینے والا کون ہو سکتا ہے۔“ ان کی کیفیت اس وقت ہڈیاں سی ہو رہی تھی۔

”انکل پلیز! اس وقت صرف آپ دعا کریں۔“ وہ انہیں تسلی بھی ڈھنگ سے نہ دے سکا۔

دو گھنٹے کے طویل انتظار کے بعد ایک ڈاکٹر باہر آیا۔ افتخار صاحب تیزی سے اس کی طرف بڑھے۔

”واشٹک تو ہم نے کر دی ہے۔ زہر کی مقدار بہت کم اندر گئی ہے۔ اگر انہیں بروقت یہاں نہ لاتے تو زہر پورے جسم میں پھیل چکا ہوتا۔“

”زہر کی نوعیت کیا تھی؟“ اُسامہ نے پوچھا۔

”انہیں جو زہر دیا گیا ہے وہ سویت پوائزن (میٹھا زہر) کی خاص مقدار ہے۔ یہ زہر سادے پانی میں بھی دیا جاسکتا ہے اور مشروبات میں بھی۔“

سادے پانی کا نام سن کر ان دونوں نے ہی ایک دوسرے کی طرف بے اختیار دیکھا تھا۔ سنیر ڈاکٹر افتخار صاحب کے کلوز فرینڈ تھے۔ یہ اسپتال بھی انہی کا تھا۔ انہوں نے آتے ہی مختصر طور پر صورت حال انہیں بتا دی تھی تاکہ پولیس تک بات نہ پہنچے۔

”سر۔ تمام بلڈ ٹیسٹ سے پوائیزنل پلازما دستیاب نہیں ہو سکا ہے۔“ آپریشن تھیٹر سے سنیر ڈاکٹر گھبرائی ہوئی باہر آ کر بولی۔

”اوہ ٹوینڈینوز۔ خون ابھی ملنا بہت ضروری ہے۔“ ڈاکٹر نے کہا۔

”سر! میرا بلڈ گروپ یہی ہے۔“ اُسامہ افتخار صاحب کا زرد چہرہ دیکھتا ہوا بولا۔ ”سر جلدی چلیں۔ مریض کی سانسیں رک رہی ہیں۔“ اندر سے نرس بھاگی ہوئی آئی تھی۔ دونوں ڈاکٹر تیزی سے اندر کی طرف بھاگے۔ افتخار صاحب کو اگر اُسامہ پکڑ نہ لیتا تو وہ زمین پر گر چکے ہوتے۔

”یہ کیا ہو گیا بیٹا! میں اسے کیا جواب دوں گا۔ جس کی یہ امانت تھی میرے پاس۔“

اُسامہ کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے۔ اس کے دل میں اس کے لئے کوئی جذبہ نہیں تھا۔ نہ ہی کوئی خوشگوار یاد گار دل پر ایک نامعلوم سی اداسی اور وحشت سوار ہو چکی تھی۔ ضمیر سے ایک صدا اٹھ رہی تھی۔ وہ مر رہی ہے تو اس کی وجہ سے اس کی موت۔

”مسٹر آپ خون دیں گے؟“ نرس اندر سے نکل کر تیزی سے اس کی طرف آ کر بولی۔

”جی۔“

”آئیے میرے ساتھ۔“ وہ اُسامہ کے ”جی“ کہتے ہی آپریشن روم کی طرف بڑھ گئی۔ وہ بے چین و پریشان انکل کو ہاتھ کے اشارے سے تسلی دیتا ہوا نرس کے پیچھے اندر داخل ہو گیا۔ سامنے بیڈ پر بے ہوش لائیکوز ڈاکٹر زاپریشن لگانے میں مصروف تھے۔ اس کے بیڈ کے برابر میں ایمرجنسی بیڈ بچھا دیا گیا تھا۔ ڈاکٹر کے اشارے پر وہ بیڈ پر لیٹ گیا۔ ڈاکٹر نے اس کی آستین فولڈ کر کے سوئی اس کی ٹس میں لگا دی۔ وہ ہاتھ سیدھا رکھ کر آرام سے لیٹ گیا تھا۔ اس کے جسم سے ٹپٹپٹ قطرہ قطرہ خون بے حس و حرکت پڑی لائیکوز کے جسم میں ٹپٹپٹ ہو رہا تھا۔

اُسامہ پر کچھ غنودگی سی طاری ہو گئی تھی۔ سوئی کی چیمبر کے احساس نے اس کی غنودگی کو توڑا۔ اس نے آنکھیں کھولیں۔ ڈاکٹر اس کے بازو سے سوئی نکال رہا تھا۔ اسے آنکھیں کھولنے دیکھ کر بہت شفقت سے مسکرایا تھا۔

”شاید میں سو گیا تھا۔“ وہ اٹھ کر بیٹھتا ہوا بولا۔ اس کے اس حصے پر ڈاکٹر نے ڈریسنگ کر دی تھی جہاں سے خون لیا گیا تھا۔ اس نے اٹھ کر بیٹھے ہی پہلی نظر اپنے برابر کے بیڈ پر ڈالی اسے وہاں کوئی تبدیلی محسوس نہیں ہوئی۔ آسجین پائپ اس کی ٹانگ میں بدستور فٹ تھے۔ ایک بازو میں ڈریپ لگی تھی اور دوسرے بازو میں خون کی بوتل کی سوئی تھی۔

”ڈاکٹر خون دینے کے دوران غنودگی ہو جاتی ہے۔ آپ انہیں نہیں ابھی طاقت کا انکشن تو میں نے لگا دیا ہے۔ ایک ڈریپ آپ کے لگا رہے ہیں تاکہ کچھ انرجی آپ کو مل سکے۔“

”تھینک یو ڈاکٹر صاحب۔“ میں بالکل بھی کمزوری محسوس نہیں کر رہا۔ مجھے فوراً گھر جانا ہے۔“ اس نے کلائی پر بندھی رست وایج کی سمت دیکھا۔ جہاں ایک اور پچاس کے ہندسے جگمگا رہے تھے۔ ”ان کی طبیعت کیسی ہے اب؟“

”اللہ کے بعد ان کی زندگی بچانے والے آپ ہیں۔ اگر آپ کا خون بروقت انہیں نہ مل پاتا تو ان کا زندہ رہنا ناممکن تھا۔“ ڈاکٹر کی نظروں میں اس کے لئے بہت احترام تھا۔

”ابھی تک انہیں آسجین ٹریٹ منٹ کیوں دی جا رہی ہے؟“

”انہیں سانس لینے میں دقت ہو رہی تھی اس لئے یہ لگایا گیا تھا۔ صبح ہم اسے نکال دیں گے۔ ابھی تو فی الحال انہیں اس کی ضرورت ہے۔“

”ہوش کب تک آجائے گا انہیں؟“ اُسامہ کی نگاہیں اس کے چہرے پر تھیں۔ چند گھنٹے پہلے اس کا چہرہ گلابو شرمارہا تھا۔ اس نے پہلی مرتبہ اس کے چہرے کی گلابیوں بھری دلکشی کو محسوس کیا تھا۔ اب وہی زندگی سے چمکتا گلابی موت کی زردی لئے مصنوعی شخص کے سہارے زندگی و موت کی کشمکش میں مبتلا تھا۔

”کیا میری وہ غیر ارادی نظراتی بری تھی؟“ اس نے دانت پیچھ کر سوچا۔  
”جوئیں گھنٹوں میں انہیں ہوش آ جانا چاہئے پھر ہم ان کی کنڈیشن کا معائنہ کر سکیں گے۔ اس وقت ان کی زندگی کشتی موت کے خوفناک طوفان کی زد میں ہے۔ افتخار صاحب کو تو میں نے نسلی دی ہے مگر ان کے ہوش میں آنے تک دعا کی شدید ضرورت ہے۔ اب آپ فوراً ڈریس پہنچ کریں۔ ورنہ جراثیم آپ کو نقصان پہنچائیں گے۔“ ڈاکٹر اس خون آلود لباس کی طرف اشارہ کر کے بولا۔ لائیبہ کو وہ بازوؤں میں اٹھا کر لایا تھا۔ اس وجہ سے اس کا وائٹ لباس اس خون میں سرخ ہو رہا تھا۔

وہ لائیبہ پر ایک نگاہ ڈال کر باہر آ گیا۔ لائیبہ کے پاس دو زریں اور لیڈی ڈاکٹر موجود تھیں۔ باہر بیٹھے افتخار صاحب ان کی بیگم اسے آتے دیکھ کر تیزی سے اس کی طرف بڑھے۔  
”ٹھیک تو ہو بیگم؟“ ان سات گھنٹوں میں وہ برسوں کے پیار لگ رہے تھے۔  
”جی انکل۔“

”لائیبہ کیسی ہے۔ مجھے اصغر (سنیئر ڈاکٹر) نے بتایا ہے۔ وہ اب ٹھیک ہے مگر نہیں معلوم کیوں۔ میرا دل۔“  
”آپ پریشان مت ہوں انکل! ان کی ذہنی سائنسیں اعتدال پر آ رہی ہیں۔ آپ دعا کریں۔“ وہ افتخار صاحب کندھے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔ کیونکہ شدت جذبات سے ان کی آواز رندہ لگتی تھی اور بات ادھوری رہ گئی تھی۔  
”اللہ اسے لمبی زندگی دے۔ مسرت بھری زندگی۔ اس نے سوائے محرمیوں کے دیکھا ہی کیا ہے۔“ بیگم افتخار صاحب کی طرف بولیں۔

”بھائی! آپ افتخار کو لے کر گھر چلی جائیں۔ میں فون پر آپ کو رپورٹ دیتا رہوں گا۔“  
”نہیں اصغر بھائی۔ ہم اپنی بیٹی کو اس حالت میں چھوڑ کر گھر نہیں جاسکتے۔“  
”انکل! میں گھر جاؤں۔ مگر انتظار کر رہی ہوں گی۔“ اُسامہ کی نظریں اپنی رست و اوج پر تھیں۔  
”میں ابھی آپ سے یہی کہنے والا تھا۔ بہت ناگوار ہو چکا ہے مگر پہلے یہ کھائیں۔ اتنا خون دینے کے بعد کمزوری ہو جا ہے۔ ابھی آپ ڈرائیونگ کر کے گھر بھی جائیں گے۔“ نرس شرابی میں دودھ اور فروٹ رکھ کر لے آئی تھی۔ انکل شرابی طرف اشارہ کر کے بولے۔

”انکل! اس وقت میرا بالکل بھی موڈ نہیں ہے۔ پلےز آپ اصرار مت کیجئے۔“ وہ نرمی سے بولا۔  
”بیٹا! صرف دودھ ہی پی لیں۔ میں آپ کو اس طرح نہیں جانے دوں گی۔ آپ نے لائیبہ کو خون دے کر بہت احسان کیا ہے ہم پر۔“ آئی ٹی کے بے حد اصرار پر اس نے صرف آدھا گلاس دودھ لیا۔

”کتنے سخت دل اور ظالم ہوتے ہیں کچھ لوگ نافع خون بہایا کرتے ہیں۔“ اس کے وائٹ لباس پر لگے خون کو دیکھ آئی ٹی دھک سے بولیں۔ انکل اور آئی ٹی سے اجازت لے کر وہ ڈاکٹر اصغر کی طرف بڑھ گیا۔ انہوں نے مگر خوشی سے اس ہاتھ ملایا تھا۔ اس نے ایک نظر اس دروازے پر ڈالی جس کے پیچھے وہ بھی بھر تیزی سے پارکنگ لائٹ کی سمت آ گیا۔ ڈرائیونگ ڈور کھولتے ہوئے اس کی نگاہ پچھلی سیٹ پر پڑی۔ اس کی آف وائٹ سیٹ پر سرخ خون جگہ جگہ جم چکا تھا۔ اس نے تیزی سے کار گے بڑھادی تھی۔ یہ خون ان خون نافع تھا۔ جو اسے اپنے وجود پر بھی محسوس ہو رہا تھا۔ بے شک وہ اس کے لئے بچائے گئے موت کے چال میں چھپ گئی تھی۔

رات کا وقت تھا۔ سڑکوں پر ٹریفک برائے نام تھی۔ وہ فیل اسپید میں کار چلا رہا تھا کیونکہ اسے فوری بیگم کا خیال آ رہا تھا وہ اس کے انتظار میں یقیناً جاگ رہی ہوں گی۔ یہ ان کا معمول تھا۔ رات کو وہ جب تک گھر آ کر اپنے بیڈ روم میں نہ چلا جاتا تھا وہ سوئی نہیں تھیں۔ ابھی بھی وہ اس کا انتظار کر رہی ہوں گی۔ اس کا سب سے بڑا مسئلہ اس وقت اپنے خون کا کپڑے تھے جنہیں دور سے دیکھتے ہی نہ معلوم ان پر کیا بیٹتی۔ اسے صورت حال بتانے کا تو موقع بعد میں ہی ملتا کیونکہ

اس کے اور جشید خان کے گروپ کے درمیان جو کشیدگی چل رہی تھی اس سے سب گھر والے اچھی طرح واقف تھے۔ اس کے ذہن میں کوئی ترکیب آ ہی نہیں رہی تھی۔ ذہن پر غنودگی اور جسم میں نقابہت محسوس ہو رہی تھی۔ جوان تھا طاقت ور تھا بلند ہمت تھا پھر بھی انسان ہی تھا۔ لائیبہ کی حالت نے اس کے دل دو باغ بر اچھا اثر نہیں ڈالا تھا۔ گوکہ لائیبہ بیچ گئی تھی مگر وہ تو سڑگوں ہو گیا تھا۔ یہ موت کی سازش لائیبہ کے لئے نہیں خود اس کے لئے تھی جس کی انجانے میں لائیبہ شکار ہو گئی تھی۔

اسٹیئرنگ پر اس کے ہاتھ بٹکنے لگے تھے۔ آخری راستہ بہت مشکل کے ساتھ طے ہوا۔ چونکہ رات نے اس کی کار پہنچانے ہی فوراً گیٹ کھول دیا۔ ڈرائیوے پر کار چلا تے ہوئے اس نے کھڑکی سے جھانک کر دیکھا۔ سامنے ٹیرس پر می کے ساتھ غیر بھی کھڑا تھا۔ اس کی کار دیکھتے ہی وہ دونوں ہی تیزی سے اندرونی میڑھیوں کی طرف بڑھے تھے۔ اُسامہ نے کار پورچ میں لاکھڑی کی۔ شیشے کا دروازہ کھول کر وہ اندر آ گیا۔

”اُسامہ۔“ تیزی سے اس کی طرف بڑھتی ہوئی فوزیہ بیگم اس کے لباس پر نظر پڑتے ہی خوف سے چیخیں۔ ان کے دونوں ہاتھ سینے پر تھے۔ غیر کبھی پریشانی سے اس کی طرف دیکھتا ہوا چکرانی ہوئی فوزیہ بیگم کو سنبھال رہا تھا۔ وہی ہوا تھا جس کا اندیشہ اسے پہلے ہی تھا۔

”ممی! ممی! مجھے کچھ نہیں ہوا۔ دیکھیں پلےز! مجھے چھو کر دیکھیں۔“ وہ انہیں اپنے بازوؤں میں لے کر پریشانی سے بولا۔  
”یہ خون! یہ خون! کیسے تمہارے کپڑوں پر۔“ بیگم نے بازوؤں کی بھر پور طاقت نے انہیں سب کچھ ٹھیک ہونے کی نوید دے دی تھی مگر اس کے خون آلود کرتے نے انہیں بدحواس کر رکھا تھا۔

”ممی! یہ خون میرا نہیں ایک لڑکی کا ہے۔“ اس نے ان سے علیحدہ ہوتے ہوئے شکستہ لہجے میں کہا۔  
”لڑکی۔“ تھیر لڑکی کا نام سن کر ایسے اچھلا جیسے اس نے الیکٹرک کیبل کو چھوا ہوا۔ حیرت و پریشانی سے اس کا منہ ڈھکن سے محروم بین ہول کی طرح کھل گیا تھا۔ اُسامہ نے اسے ایک لمحے کے لئے غصے سے گھورا تو اس نے جھٹ دانتوں تلے زبان دبالی۔

”مگر یہ آپ کے ڈرائیونگ کیسی ہوئی ہے۔ شاید ان کو مکمل تسلی نہیں ہوئی تھی۔ جیسی وہ اسے ہاتھوں سے چھو کر چیک کر رہی تھیں۔ اس کی نبض کے قریب بندھی ڈرائیونگ پران کی نظر پڑی تو وہ چونک کر بولیں۔ تھیر خاموش کھڑا تھا۔  
”ممی! اس لڑکی کے گروپ کا خون نہیں سے دستیاب نہیں ہو رہا تھا اور اتفاق سے میرا بلڈ گروپ وہی ہے اگر میں خون نہیں دیتا تو شاید۔“

”یہ بہت بڑی عیادت ہے بیٹا! بہت اچھا کیا آپ نے۔ چلیں! آپ کپڑے تبدیل کریں۔ میں آپ کے لئے اتنی دیر میں پکن سوپ تیار کرتی ہوں۔“ ماں دنیا کا خوبصورت ترین وجود نے ماں کے قدموں کے نیچے جنت اللہ نے اس کے ممتا کے لازوال جذبے کو برکھ کر رکھی ہوئی۔ فوزیہ بیگم کی بے قرار ممتا کو قرار آ گیا تھا۔ وہ بیگم کو بہت پیار بھری نظروں سے دیکھ رہی تھیں۔ بیٹا ان کو اپنی جان سے بھی پیارا تھا۔

”ممی! اس وقت آپ مجھے صرف ایک کپ اسٹرونگ چائے لا دیں۔ میرا سوپ کا بالکل بھی موڈ نہیں ہے۔ چائے کے علاوہ اور کچھ مت لایئے پلےز۔“

فوزیہ بیگم نے اس سے اصرار کرنا مناسب نہیں سمجھا۔ کیونکہ اس کا قطعی لہجہ وہ سمجھ چکی تھیں۔

”یہ رات کے ڈھائی بجے شریفوں کا شیوہ نہیں ہوتا“ گھر میں آئے گا اگر تمہیں کسی کا ڈرنیسی ہے تو کم از کم اپنی ممتا کی ماری ماں کا ہی خیال کرو جو تمہاری محبت میں اندھی رات تک بے آرام ہو کر تمہارا انتظار کرتی ہے۔“ وہ ابھی وہاں سے بیڈ روم میں جانے ہی والا تھا کہ اس صاحب ساپنگ گاؤن میں ملبوس وہاں آ کر غصے سے بولے۔ ان کا رخ دوسری طرف تھا۔ مخاطب وہ اُسامہ سے تھے۔

اُسامہ خاموشی سے وہاں سے تھیر کے ساتھ چلا گیا۔  
”موقع محل دیکھ کر بات کیا کریں آپ۔ یہ وقت ہے اس طرح چینیے کا۔“ بچن کی طرف جاتی ہوئی فوزیہ بیگم ان سے شکایتی لہجے میں بولیں۔

”اور یہ وقت ہے تمہارے لاڈلے کے گھر آنے کا۔“ وہ بری طرح غصے میں تھے۔  
 ”کوئی تجبوری بھی ہو سکتی ہے اس کی۔“

”کیسی تجبوری۔ آوارہ گردی کرتے پھرتے ہیں نواب صاحب۔ بڑے“ جو ہو گئے ہیں۔ نہ باپ کی عزت کا خیال نہ خاندان کی بدنامی کا ڈر۔ سچ کھائی ہے شرافت۔“

”جیسا میرا بچہ ہے ایسے ہیروں سے اللہ بہت کم لوگوں کو نوازتا ہے۔ آپ کیا میرے بچے کو آوارہ گردی کا طعنہ دے رہے ہیں۔ میرے بچے کی مصونیت اور شرافت کا یہ ثبوت ہی بہت بڑا ہے کہ آپ کی بے جا اٹلی سیدی باتوں کا جواب دے تو کیا وہ آپ کی طرف نگاہ اٹھا کر بھی نہیں دیکھتا۔ خاموشی سے سنتا ہے آپ کی ڈانٹ پھنکار۔ آج کل کے وقت میں کوہ اولاد ماں باپ کی معمولی سی بات بھی برداشت نہیں کرتی شکر کیجئے کہ آپ کو اتنا فرماں بردار، نیک سیرت بیٹا ملا ہے۔ جانیے آپ جا کر آرام کیجئے۔“

”تین دن رہے ہیں۔ اب کیا خاک آرام ہوگا۔“ وہ غصے سے بڑبڑاتے ہوئے چلے گئے۔  
 وہ کچن میں چلی گئیں۔ انہوں نے اسد صاحب کو اصل صورت حال اس لئے بھی بتائی کہ اصل معاملہ جان کر وہ ہنگامہ بھی اسی وقت شروع کر دیتے۔

اسامہ نہانے کے بعد کپڑے تبدیل کر کے باہر نکلا تو تین بج چکے تھے۔ سامنے اس کے بیڈ پر شیر لینا ہوا کسی گہری سوچ میں گم تھا۔  
 ”تم سوئے نہیں ابھی تک۔“ وہ ڈیرنگ ٹیبل سے برش اٹھا کر بال بناتا ہوا بولا۔  
 ”نہیں“ میں سوچ رہا ہوں۔ جو آپ کا بلڈ گروپ ہے وہی میرا بھی ہے اور کمال کی بات ہے کہ ڈیڈی کا بھی بلڈ گروپ یہی ہے۔“

”اس میں سوچنے والی بات کیا ہے۔ اکثر لوگوں کے بلڈ گروپس ایک ہوتے ہیں۔“  
 ”آئی“ آپ نے کیوں زحمت کی۔ مجھے آواز دے لی ہوئی۔ میں لے آتا۔“ شیر فوڈیہ بیگم کوڑے میں دودھ کا گلاس اور چائے کا کپ لاتے دیکر کشر مندی سے بولا۔

”بیٹا! آپ یہاں چند دنوں کے مہمان ہیں۔ میں کام کر داتی ہوئی اچھی لگوں گی آپ سے۔ چلو شاباش جلدی سے یہ گلاس خالی کرو۔“ وہ دودھ کا گلاس اس کی طرف بڑھاتے ہوئے بولیں۔ اسامہ ان کے نزدیک آ کر صوفے پر بیٹھ گیا تھا۔

”کیا بات ہو گئی تھی بیٹا۔ کیا ہو گیا تھا اس لڑکی کو۔“ وہ چائے کا کپ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے بولیں۔  
 ”مئی! رات بہت ہو گئی ہے۔ آپ بہت بے آرام ہو چکی ہیں پہلے ہی آپ ابھی سو جائیں“ صبح آپ کو سب بتا دوں گا۔ میری وجہ سے کتنی پریشان رہتی ہیں آپ۔“ وہ ان کے ہاتھ چومتا ہوا بولا۔ ان کی محبت نے اس کی ساری تکلیف دور کر دی تھی۔

”یہ تو میرا فرض ہے بیٹا۔ آپ مجھے بتاؤ کیسا میرا دل کٹ رہا ہے اس بچی کے لئے“ کیسا گاڑھا گاڑھا خون جما ہوا تھا آپ کے کپڑوں پر۔“ ان کے لہجے میں دکھ تھا۔

”مئی! اس لڑکی کو پارٹی میں کسی نے پانی میں ملا کر زہر دے دیا تھا۔ اس نے پانی صرف دو تین گھونٹ پیا تھا اگر سارا پانی لیتی تو اسے وہاں سے اسپتال لانے کی بھی مہلت نہیں ملتی۔ فوراً ہی انتقال اور میں اسے اسپتال لے گئے۔ وہاں اسے ایمر جنسی میں کوئی لمحہ ضائع کئے بغیر لے لیا گیا۔ ابھی تک وہ انتہائی نگہداشت کے وارڈ میں ہے۔“

”یہ معلوم کس کے جگر کا ٹکڑا ہے کس ماں کے کیلچے کی ٹھنڈک ہے اسے اس طرح خون خھونکتے دیکر کراس کی ماں کے دل پر کیا گزری ہوگی۔ اللہ زندگی دے اس بچی کو۔“ اس کی اور شیر کی پیشانی چوم کر وہ کمرے سے چلی گئی تھیں۔  
 ”تم اپنے کمرے میں جاؤ۔ سوؤ گے نہیں کیا۔“ وہ شیر سے مخاطب ہوا۔

”نہیں! آج میں آپ کے پاس ہی سوؤں گا۔ میرے خیال میں آپ کو اکیلے چھوڑنا مناسب نہیں۔“  
 شیر کی فیملی عمر کے کی سعادت حاصل کرنے سے سوچ رہی تھی۔ شیر میڈیکل کا اسٹوڈنٹ تھا۔ پریکٹیکل کی وجہ سے

نہیں جا سکا تھا۔ اسی وجہ سے یہاں رہائش پذیر تھا۔

”جہاں تک میرا خیال ہے جو ہراس لڑکی نے بیٹا ہے وہ آپ کے حصے کا تھا۔“ شیر کی درست قیاس آرائی پر اس نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ اس وقت اس کے چہرے کی مخصوص شوخی اور شرارت غائب تھی۔ بہت سنجیدہ اور بردبار لگا۔  
 اسے وہ اس وقت۔

”یہ تم کس وجہ سے کہہ رہے ہو؟“  
 ”میرا ایک دوست آپ کے ہی ڈپارٹمنٹ میں پڑھتا ہے اور آپ کا زبردست فین ہے۔ اس نے بتایا تھا“ جمشید خان ٹھٹکے کھا کر زہری ناگ بن چکا ہے۔ وہ مونیق ملتے ہی ڈسنے کی کوشش کرے گا۔

اس نے شیر کو کوئی جواب نہیں دیا۔ اس کی طبیعت بے چین تھی واماں میں آدھی کے چھٹو سے چل رہے تھے۔ سمجھ تو وہ پہلے ہی گیا تھا کہ اس حرکت کے پیچھے جمشید خان کا ہی ہاتھ ہے لیکن وہ اتنی کمینگی پر اتر آئے گا اس کا تصور بھی اس کے ذہن میں نہیں تھا۔ وہ دھڑکے لباس میں اس کا آدھی تھامر اس کی بازی الٹ گئی تھی۔ اس کی سائش کی زو میں ایک بے قصور لڑکی آئی تھی۔ اس کی نگاہوں میں لائبر کاز روم کیجین ماسک میں جکڑا چہرہ گھونپ لگا۔ جس کی طرف دیکھنا بھی وہ گوارا نہیں کرتا تھا۔ اس میں اتنا وقار اتنی نمکنت تھی کہ وہ عام لڑکیوں میں نمایاں نظر آتی تھی۔ اسے وہ یونہی پوز کر گئی تھی۔ لڑکیوں کا جو ایک چیپ سا تصور اس کے ذہن میں بن چکا تھا یہ لڑکی اسے ویسی ہی لگا کرتی۔ لائبر کے بارے میں اس کا اندازہ تھا کہ اس لڑکی نے خود بر ماسک چڑھایا ہوا ہے۔ بہت جلد وہ اصلیت بر آ جائے گی۔ جمشید خان کو بھی اس کے ارد گرد چکر لگاتے ہوئے وہ دیکھ چکا تھا۔ لائبر کو اس نے بھی اس کی حوصلہ افزائی کرتے نہیں دیکھا تھا۔ وہ جمشید خان کی فطرت سے آگاہ تھا۔ وہ جس چیز کو پسند کرے وہ اگر اسے حاصل نہ ہو تو وہ چھین کر لیتا تھا۔ اسی لئے اس نے اس کی نگرانی شروع کر دی تھی۔

اس نے شیر کی طرف دیکھا۔ وہ اس کے بیڈ پر بے خبر سو رہا تھا۔ اسامہ کو نیند نہیں آرہی تھی۔ ایک بے نام اضطراب اس کی روح میں گردش کر رہا تھا اگر اسے کچھ ہو گیا تو شاید میرا ضمیر بھی مجھے سکون سے نہیں رہنے دے گا۔“ دعا تقدیر کے لکھے کو پلٹ دیتی ہے۔ دل سے نکلی ہوئی دعا۔ بغیر کسی جیل و حجت کے عرش الہی کے پاس پہنچتی ہے۔ ایک خیال بجلی کی طرح کوندا تھا۔ وہ وضو کرنے کے لئے واش روم کی طرف بڑھ گیا تاکہ اس موت سے لڑتے وجود کے لئے اپنے رب سے گڑگڑا کر زندگی کی بجیک مانگے۔

++++

”کیا بات ہے استاد اس رات کو میری سمجھ میں نہیں آیا“ تمہیں ہوا کیا تھا۔ ہاتھ آیا سارا مال تم نے پھینک دیا تھا۔ عارف اور طویل کومار مار کر ادھ مو کر دیا۔ جب سے اب تک ہم ایسے ہی بیٹھے ہیں۔ میری کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا یہ کیا چکر ہے۔“  
 ”یہ کام مجھے پہلے ہی پسند نہیں تھا مراب (دو کالی کبھی ہوئی آنکھیں اسے اپنے اندر جھانکتی ہوئی محسوس ہوئیں) بالکل ولی نہیں کرتا۔ میں سوچتا ہوں کہ میں مزدوری وغیرہ کر لوں۔“

”مجھے تو کچھ بڑ بولگ رہی ہے استاد! تم اور مزدوری کرو گے۔“  
 ”کیوں جو مزدوری کرتے ہیں وہ میری طرح انسان نہیں ہوتے۔“

”ہوتے ہیں استاد مگر تمہاری طرح نہیں ہوتے۔ تم بہادر ہو طاقور ہو جوانان چھین لینے کی قوت رکھتا ہے اسے مانگنے کی کیا ضرورت ہے۔ ویسے بھی ہمارے ملک میں محنت بہت زیادہ کرنی پڑتی ہے۔ پیسہ بہت تھوڑا ملتا ہے۔ چاہے ہم ٹیکسٹیوں کا کارخانوں میں کام کریں یا ریت سینٹ اٹھا کر مزدوری کریں۔ صبح سے شام تک گدھوں کی طرح کام کرنے کے بعد جو پیسہ تمہارے ہاتھ پر رکھا جائے گا وہ تین دن وقت کے کھانے کے لئے بھی ناکافی ہوگا۔“ طویل نے اس کی سنجیدہ صورت دیکھتے ہوئے کہا۔

”تیرا کیا مقصد ہے۔ روزانہ جو ہزاروں لوگ مزدوری کر کے پیٹ کا جنم بھرتے ہیں وہ کیا سینٹ بجزی سے پیٹ بھرتے ہیں۔“ وہ آنکھیں نکال کر بولا۔

”وہ وال روٹی کھا کر مست ہو جانے والے لوگ ہیں۔ تمہارا اشائل ایسا نہیں ہے استاد۔“

”میں اس خوش بخت لڑکی کو دیکھنا چاہتی ہوں۔ جس کی زندگی کی دعائیں مانگتے ہوئے اللہ کے آگے جہدے میں گزارا تے ہوئے اپنے اس چاند سے بیٹے کو دیکھا ہے۔ وہ لڑکی کوئی عام لڑکی نہیں ہو سکتی، جس کی تکلیف کے احساس نے ساری رات میرے بیٹے کو بیدار رکھا ہے۔“ ان کے لبوں پر شوق کی مسکراہٹ تھی۔ اُسامہ کو جیسے کسی نے ہواؤں میں معلق کر دیا تھا۔ اس کے چہرے پر پھیلے اطمینان کے رنگوں نے انہیں شدید غلط فہمی میں مبتلا کر دیا تھا۔ وہ جس سے گریز کرتا تھا اس کہانی کا آغاز اس کی رنگوں میں دوڑنے والی ہستی نے کر دیا تھا۔ وہ بولکھلا اٹھا تھا۔

”مئی مئی آپ غلط سمجھ رہی ہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں۔ میرے جذبات اس قسم کے نہیں ہیں۔ جو آپ سمجھ رہی ہیں۔“ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا وہ کس طرح انہیں یقین دلائے۔

”تو کیا آپ اس وجہ سے اتنے کاشش ہو رہے تھے کہ اس لڑکی نے آپ کی یعنی یونین کی طرف سے دی جانے والی پارٹی میں زہریلا“ بیٹے کے بچے کو پہچان کر وہ حیرانی سے بولیں۔

”بات یہ نہیں مئی! دراصل بات یہ ہے کہ میں نے دیڑے پانی منگوایا پینے کے لئے۔ ویڑ چلا گیا اور اسی لمحے مجھے انفارمیشن ملنے لگا۔ ان کے پاس اور کئی بہت سے اسٹوڈنٹس بیٹھے تھے۔ ان کے اشارے پر میں بھی بیٹھ گیا۔ مگر نور جو انکل کی رشتہ دار ہیں ان کے برابر میں بیٹھی تھیں۔ اتفاقاً ہمیں یا ان کی تقدیر کہ انہیں بھی اسی وقت پیاس لگ گئی۔ دیڑے اسی وقت پانی لے کر آیا تھا۔ یوں پانی میرے پینے کے بجائے ان کے حصے میں آ گیا۔ دراصل وہ زہریلا پانی میرے لئے لایا گیا تھا۔“

”یا اللہ!“ فوزیہ بیگم نے بے اختیار دونوں ہاتھ سینے پر رکھ لئے۔

”یہ بات میں آپ کو کبھی نہیں بتاتا کہ آپ پریشان ہوں گی مگر.....“

”ٹھیک کہتے ہیں آپ کے ڈیڈی۔ سیاست اب سیاست نہیں رہی ہے۔ چھوڑیں بیٹا آپ یہ سیاست زندگی آپ کی ہمیں سب سے بڑھ کر عزیز ہے۔“

”نہیں مئی! چند بے خمیر مفاد پرست لوگوں سے ڈر کر یونہی راہ فرار تلاش کرتے رہے تو اس ملک کو بنانے میں جو بے شمار قربانیاں دی گئی ہیں سب رائیگاں چلی جائیں گی۔ زندگی اور موت اللہ کے سوا کسی دوسرے کے اختیار میں نہیں ہے اگر ایسا ممکن ہوتا تو میں اس وقت آپ کے پاس نہ بیٹھا ہوتا۔“ وہ رومال سے ہاتھ منہ صاف کرتا ہوا بولا۔

”اللہ چاہے سب کو بری آفتوں سے۔ سب کو اپنے حفظ دامان میں رکھے۔ اب تو میں ضرور جاؤں گی اس بچی کو دیکھنے۔ جس نے اچانک میں ہی سہی میرے بیٹے کی بلا اپنے سر لے لی۔“ ایک نیا جذبہ نئی امنگ نے وہ ہمکنار ہو گئیں۔

”مئی! وہ انفارمیشن کی رشتہ دار ہے اور ان کی پہلی دباں موجود ہے۔“ اپنی دانست میں اس نے انہیں روکنے کا نیا جواز نکالا۔ حیدر نادر وغیرہ ویسے ہی اسے لائبرے انیج کرنے کی پلاننگ کرتے رہتے تھے۔ اس کے خشک سر درد کے یہی وجہ سے وہ کھلم کھلا غائب نہیں کرتے تھے مگر ان کا اکثر گھڑ جوڑ ان دونوں کے ملاپ کے لئے ہی رہتا تھا۔ اور اب مئی کو ساتھ لے جانے کا مقصد انہیں مکمل اظہار آزادی دینے کا تھا۔ لو اسٹوریز بنانے میں ان جیسی مہارت کوئی رکھتا نہ تھا اور وہ ایسی کسی بے ہودہ کہانی کا ہیرو بننے کے لئے ہرگز تیار نہ تھا۔

”انفارمیشن کی رشتہ دار ہے۔“ انہوں نے کچھ حیرانی و پریشانی سے پوچھا۔

”جی اور شاید بہت ہی قریبی۔“ اس کی نظروں میں انفارمیشن کا آئینہ چہرہ گھوم گیا۔

”پھر تو مجھے اماں جان سے اجازت لینی پڑے گی۔“ وہ اُسامہ کی طرف دیکھتی ہوئی بولیں۔

”نویسے اسد صاحب ناشتا کر کے دفتر کے لئے روانہ ہو گئے۔ اُسامہ اور خمیر بھی ناشتے سے فارغ ہو گئے تھے۔ فوزیہ بیگم ناشتے کے بعد ملازمہ کو ٹیبل کی صفائی کرنے کا کہہ کر اماں کے کمرے کی طرف آ گئیں تاکہ ان سے اجازت لیں۔ اُسامہ اور خمیر تیار ہونے اپنے اپنے کمروں میں چلے گئے تھے۔ اماں اخبار کا مطالعہ کر رہی تھیں۔

”السلام علیکم اماں!“ وہ ان کے قریب بیٹھ گئیں۔ اماں سلام کا جواب دے کر اخبار ایک طرف رکھتی ہوئی ان کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگیں۔ کیونکہ اتنی جلدان کی آمد کسی وجہ سے تھی۔ عمو زادہ میاں اور بیٹے کو رخصت کرنے کے بعد ملازمہ اس سے صفائی ستھرائی کرانے اور درد پھر کے کھانے کا انتظام کر کے بارہ بجے تک آئی تھیں۔

”دعوے تو بہت ہوتے ہیں ہمارے رہنماؤں کے غریبوں کی غربت دور کرنے کے اچھے روزگار دینے کے مگر غریبوں کی گردنوں میں پھندے تنگ کر دیے جاتے ہیں۔ غربت، مہنگائی بے روزگاری فاقے صرف ہم جیسے لوگوں نصیب بن جاتے ہیں۔“

”ہاں استاد! ہم جیسے لوگ جو غربت کی وجہ سے بڑھ لکھ نہیں سکے ہیں تو مزدوری ہی کریں گے مگر جب کام کے مزدوری کا چوتھا حصہ ہمیں ملے گا تو سوچو کس طرح ہمارے گھر دلوں کے چولہے تین دقت چلیں گے۔ تن دو چھاپنے کے کپڑاڑنے کے لئے چھت ہم کس طرح بنا سکتے ہیں۔“ جلیل کالی حساس طبیعت کا جوان تھا۔

”پھر کس طرح اپنا مسئلہ بولگا۔ میرے پاس جو کچھ بچا ہوا تھا وہ میں نے آپ کی شادی میں لگا دیا۔“ اس نے غم سے لہجے میں جواب دیا۔ یہ حقیقت ہے کہ نیکی اور بدی کے درمیان فاصلہ بہت کم ہوتا ہے اگر کوئی شخص نفس کی سرکشی پر پیروی اور گناہ کی دلدل میں ایک بار گر جائے تو وہ اس دلدل میں دھنسا ہی چلا جاتا ہے۔ اگر وہ اس میں سے نکلنا بھی چاہے بد قسمتی سے اسے ایسے ہی آلودہ ہاتھ دائیں اسی دلدل میں پھینک دیتے ہیں۔

انور کے اندر موجود نیکی کی طاقت جو بھی بھی اس کے خمیر کو چھوڑ دیتی تھی مگر اس نے جن محدود میوں میں زندگی گزارا تھی۔ وہ باپ کی شفقت سے محروم ہی رہا تھا۔ وہ باپ جس نے بھی انہیں مضبوط چھت مہیا نہیں کی، بھوک اور بد حال مضبوط چادر میں ان کے وجود کو چھپا کر خود کشی کی زندگی بسر کی ان حالات نے اسے بہت خود سخر خدی منہ پھٹ اور بنا دیا تھا اور وہ باپ کی غفلت کا بدلہ اکثر مایاں بہنوں سے لڑ کر لیا کرتا تھا۔ اس بات کو نظر انداز کرتے ہوئے کہ وہ بھی اسی طرح ظلم کا شکار ہیں۔ ان کالی موتالی آکھوں نے اسے پھر سے نیکی کی راہ پر چلنے کی لگن بخشی تھی۔ مگر جلیل نے جو کچھ بھی وہ اپنی جگہ اٹل تھا۔ کاش ہمارے معاشرے میں پچھلی غیر منصفانہ تقسیم مٹ جائے۔

وہ خمیر کی آواز دبا کر جلیل کی نئی اسکیم سننے لگا۔ ان کالی فسوں خیز نگاہوں سے بھی اس نے دقتی طور پر دامن بچا لیا تھا۔

+++

”ہیلوس! میں اُسامہ بول رہا ہوں۔ کیسی ہیں مس نور۔ ہوش آیا انہیں۔ کس وقت ابھی دس منٹ قبل۔“ اُسامہ ربہ تھا سے ڈاکٹر سے مصروف گفتگو تھا۔

”نہیں نہیں! آپ انکل کو مت بلائیں۔ ویسے کیسے فیل کر رہی ہیں وہ۔ اوکے پھر آپ سے اسپتال میں ہی ملاقات ہوگی۔ ٹھیکس گاڈ!“ اس نے ریسپورڈر کیڈل پر رکھ کر بیڈ پر لیٹے ہوئے بے اختیار کہا۔ اسے خود پر سے پیڑ سے بھی لڑا۔

وزی بو جھمکتا ہوا محسوس ہوا تھا۔

”کیا ہوش آ گیا اس لڑکی کو؟“ مئی کی پرتھس آواز پر اس نے چونک کر دیکھا۔ وہ نہ معلوم کب اس کے لئے سہ لے کر کمرے میں آ گئی تھیں۔

”جی مئی! آپ کمرے میں کب آئیں۔“ اپنی کم دماغی پردہ بے حد نامد ہوا۔

”جب آپ فون کر رہے تھے۔ شکر ہے خدا کا جس نے اس بچی کوئی زندگی دی۔ آپ اب اطمینان سے یہ چکن ہم لی لیں۔ رات سے کچھ بھی نہیں لیا۔ اب میں کوئی بہانہ نہیں سنوں گی۔ ساری رات آپ نے آرام نہیں کیا۔ کچھ دیا تو کر لیں۔ جب تک میں خالہ کے ساتھ مل کر ناشتا تیار کروانی ہوں۔“

”خمیر نماز پڑھ کر جو کنگ پر نکل گیا تھا۔ آیا نہیں اب تک؟“ وہ جیسے سوچ پیتا ہوا بولا۔

”لان میں آپ کے ڈیڈی کے ساتھ بیٹھا جوس پی رہا ہے۔ اسے بھی آپ کے ڈیڈی کی طرح اپیل جوس پسند ہے۔ آپ اسپتال کس وقت جائیں گے؟“ اُسامہ نے سوپ کا بھرا چچان کے منہ کی طرف بڑھایا۔ انہوں نے نفی میں گرا ہلاتے ہوئے سوال کیا۔

”ابھی کچھ دیر بعد یعنی ناشتا کرنے کے بعد کیونکہ ابھی تو چھت بج رہے ہیں۔“

”میں بھی چلوں گی آپ کے ساتھ۔“

”آپ.....“ اس نے چچہ پیالے میں رکھتے ہوئے ان کی طرف دیکھا۔ ”آپ کیا کریں گی! وہاں جا کر۔“ وہ انہیں دہاں جا کر کوئی کہانی نہیں بنوانا چاہتا تھا۔

انہوں نے اماں کو اُسامہ کی بتائی ہوئی ساری باتیں بتا دیں۔  
 ”اب اماں میں چاہ رہی ہوں اس لڑکی کو ایک نظر دیکھ آؤں۔ اس کی وجہ سے ہمارا بچہ بچ گیا۔“  
 ”کیسی بچوں والی باتیں کر رہی ہو بہو۔ اس لڑکی نے جان بوجھ کر تو زہر نہیں پیا۔ وہ زہر ہمارے بچے کے کفیر کا تھا ہی نہیں تو کیسے اسے لے سکتا تھا۔“

”اماں! آپ کی بات درست ہے مگر پھر بھی ہمارا فرض بنتا ہے اس لڑکی کی عیادت کرنے کا۔“  
 ”وہ لڑکی افتخار کی کچھ نہیں ہوتی تو ہم بھی تمہارے ساتھ چلتے مگر ہم اس گھر میں اس خاندان میں کسی بچے کے منہ بھی یہ نام سننا پسند نہیں کرتے تو اس کی رشتے دار لڑکی کو ایک نظر بھی دیکھنا پسند نہیں کریں گے۔“ اماں بے حد غصے سے تھیں۔

”اماں! میں یہ دیکھ نہیں رہی کہ اس لڑکی کا تعلق کس سے ہے۔ وہ لڑکی میرے بچے کی وجہ سے موت سے لڑی ہے میں ایک دفعہ اس کی پیشانی ضرور چومنا چاہتی ہوں۔“ زندگی میں پہلی مرتبہ فوزیہ بیگم نے ساس کے سامنے زبان کھولی مگر آواز نیچی اور نظریں نیچیں ہوتی تھیں۔ ان کے احتجاج میں بھی احترام شامل تھا۔

”ہم اپنی بات کو دہرانے کے عادی نہیں ہیں اگر تم اپنی من مانی کرنا چاہتی ہو تو شوق سے کر سکتی ہو مگر اپنا انجام سون لیتا۔“ کتنا سرد و سفاک لہجہ تھا ان کا۔ فوزیہ بیگم سب کچھ بھول کر ان کے گلے سے لگ گئیں۔  
 ”مجھے معاف کر دیں اماں جان! رات سے میں بڑی الجھن کا شکار ہوں۔ اس وجہ سے آپ سے گستاخی کر گئی۔“  
 ”کوئی بات نہیں۔ ہمیں فخر ہے کہ ہمیں بہوئیں بھی بیٹیوں کی طرح محبت کرنے والی ملی ہیں۔“ وہ ان کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے شفقت سے بولیں۔

”چچا بیٹا! میری طرف سے بھی اس کی طبیعت پوچھئے گا۔“ فوزیہ بیگم اُسامہ کی پیشانی چومتے ہوئے بولیں۔ وہ پہلے

جان چکا تھا اماں افتخار صاحب کا نام سن کر بھی کبھی اپنی اہلیں اجازت نہیں دیں گی بلکہ بہت جلد اب اس سے بھی سختی سے باز پرس ہوگی۔ نہ معلوم کیا وجہ تھی۔ اماں افتخار صاحب کا نام بھی سننا پسند نہیں کرتی تھیں۔  
 اس نے کارنر سے کی رنگ اٹھائی، مئی کو خدا حافظ کہتا ہوا باہر آ گیا۔ مئی حسب معمول خدا حافظ کہنے اس کے پیچھے پورا تک آئیں۔ وہ گاڑی گیٹ سے باہر نکالنا چاہتا ہی تھا کہ تیر پیچھے سے بھاگتا ہوا آ گیا۔ اسے کارروائی پڑی۔  
 ”میں بھی آپ کے ساتھ چلوں گا۔“  
 ”کہاں چلوں گے؟“  
 ”اسپتال! نہیں دیکھئے۔“  
 ”وہ کوئی تجویز نہیں ہے۔ انسان ہے تمہاری طرح۔“ اس کی اوٹ پٹانگ حرکتوں سے وہ عاجز رہتا تھا۔  
 ”میری طرح آپ کی طرح کیوں نہیں۔“ بات پکڑنے میں وہ ماہر تھا۔  
 ”شت اپ! ٹھو مجھے دیر ہو رہی ہے۔“ وہ غصے سے اسے گھورتے ہوئے بولا۔  
 ”دیر ہو رہی ہے ان کے پاس جانے کی۔ صرف آخری بات بتا دیں۔“  
 ”کچھ اس کے کیوں نام ضائع کر رہے ہو۔“ وہ ڈرائیونگ ڈور وڈو میں دونوں کہنیاں لگا کر کھڑا تھا۔  
 ”بالکل سچ بتائیے گا۔“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔ ”یہ بس نور وہی ہندو والی ہیں نا۔“  
 ”آہ۔“ اگر وہ تیزی سے پرے نہیں ہٹا تو نہ معلوم کہاں کہاں چوئیں آتیں کیونکہ اس کے سوال کے جواب میں تیزی سے کار اشارت کر کے گیٹ سے نکل چکا تھا۔ وہ دونوں کہنیوں کو سہلاتے ہوئے سوچ رہا تھا کچھ تو ہے جس کی پروا داری ہے پھر ہنستا ہوا اندر کی سمت چل دیا۔

+++

اللہ اکبر! (اللہ سب سے بڑا ہے) اللہ اکبر! ترقی مسجد سے ایمان افروز آواز جیسے ہی بلند ہوئی، لائبہ کے ساکت و بے ہوشا ہتھ حرکت پیدا ہوئے لی۔ ڈاکٹر زاور زریں وہاں الٹ کھڑی تھیں۔ ان کی مکمل توجہ اس کی طرف تھی۔  
 ”اماں! آہ۔“ اس کے لبوں سے نوزائیدہ بچے جیسی کمزور آواز نکلی۔ آنکھیں کھولنے کے بعد اس نے سفید کپڑوں

اُسامہ اسپتال کی میزریاں چڑھتے ہوئے سخت جھنجھلاہٹ کا شکار تھا۔ اس کے ذہن میں شیر کے جیلے (بالکل سچ بچے تھے)۔ یہ بس نور وہی ہندو والی ہیں نا۔“ گونج رہے تھے۔ وہ صرف شوخ و شرابی نہیں اعلیٰ درجے کی ذہانت بھی رکھتا تھا۔ جیسا انجانے میں بھی وہ ہندوؤں کی حقیقت کو پہنچ گیا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا اسے کچھ سمجھانا گویا ریگستان میں پھول کھلانے کے مترادف ہے اور مئی کی زبانی وہ نام سے واقف ہو گیا ہے اور اب وہ اسے زچ کر کے رکھ دے گا۔  
 ”آؤ آؤ بیٹا۔“ پہلے ہی نور بیدار میں افتخار صاحب اور شاہ رخ اسے کھڑے ہوئے مل گئے۔ انہوں نے بڑھ کر اسے گلے لگا لیا کافی دیر کے بعد اس سے الگ ہوئے۔

”مجھے بے حد خوشی ہوئی ہے یار۔ تم نے لائبہ کو بروقت خون دے کر اس کی زندگی بچائی ہے۔ تم نے ثابت کر دیا ہے جتنا حسین و بلند تمہارا سراپا ہے! آغا ہی ہمدرد و مخلص اور خوب صورت دل رکھتے ہو۔“  
 ”ویسے دل رکھنے والی کچھ مشکوک سی بات ہے کیا تمہارا دل ابھی تک محفوظ ہے یعنی کسی حسن بے مثال پری چہرہ کے وار سے بچا ہوا ہے۔“ شاہ رخ کو جیسے کچھ یاد آیا تو مسکرا کر بولا۔  
 ”نہیں! میرا دل الحمد للہ اپنی جگہ موجود ہے۔ تمہاری طرح مجھے کرائے پر دینے کی عادت نہیں ہے۔“ اس کے برجستہ جواب پر وہ بے اختیار ہنسنے لگا۔

”لائبہ کو پراسٹیوٹ روم میں منتقل کر دیا گیا تھا۔ اس کی حالت خطرے سے باہر تھی۔ جب وہ شاہ رخ کے ساتھ کمرے میں داخل ہوا تو وہ سامنے سفید بیڈ پر سفید تکیوں کے سہارے نیم دراز تھی۔ نادرہ آئی اور ایک پرورق عمر رسیدہ عورت ہاتھ میں بیلارو پیچ لے اسے کچھ کھانے کی کوشش کر رہی تھیں۔ وہ مسلسل انکار کر رہی تھی۔ آؤ سو بے تحاشا اس کی آنکھوں سے

بہر ہے تھے۔  
”ماما! میں نہیں کھاؤں گی۔“ بولنے وقت وہ انگ رہی تھی۔ آواز بہت بھاری ہو رہی تھی۔ تکلیف کی شدت اس کی اس میں موجھڑی۔

”السلام علیکم۔“ اس کی بھاری آواز پر ایک لمحے کے لئے اس نے چونک کر دیکھا۔ وہ بھی اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ کے سورج کبھی کی طرح زرد چہرے پر بیروں جیسی گرین آئسو بھائی آنکھوں میں درد کی شدت زندگی سے زاری، جھنجھلاہٹ بے بسی بے کسی بہت ساری محرومیاں بولنے لگی تھیں۔ اس نے فوراً انگائیں چرائیں اور شاہ رخ کے صوفے پر بیٹھ گیا۔

”اگر بیٹا آپ کچھ کھائیں گی نہیں تو اور بھی تکلیف ہوگی۔“ اس کے سلام کا جواب دے کر انہی پریشانی سے لایبہ مخاطب ہوئیں۔

”پلیز آئی مجھے لگ رہا ہے جیسے میرے اندر ہم بلاست ہو گیا ہے جس سے میرا اندرونی وجود چیتھروں میں تہ ہو گیا ہے۔“ اُسامہ کے سامنے وہ رو کر اپنی تکلیف یا کمزوری ظاہر نہیں کرنا چاہتی تھی۔ اسے دیکھتے ہی اس نے اپنے رگڑ ڈالے تھے۔ شدید حیرت بھی اسے یہاں دیکھ کر ہوئی تھی کیونکہ پانی پینے کے بعد اسے صرف یہ احساس رہا تھا کہ شدید تکلیف کے عالم میں مر رہی ہے۔ گلا اور پیٹ بری طرح جلتا ہوا محسوس ہونے کے بعد اسے زبردست خوشی لگ رہی تھی اور پھر اس کا ذہن تاریکیوں میں گم ہو گیا تھا۔ آج صبح اس کی آنکھ فجر کی اذان کے ساتھ ہی کھلی تھی۔ کیونکہ اذان وہ جاہ نماز رہی سننے کے بعد نماز پڑھتی تھی اور اس کی اس عادت کا لاشعور اس قدر عادی ہو گیا تھا کہ اس عظیم پکارا معتبر ہلاؤں پر لاشعور نے شعور کی بے ہوشی کو جھنجھوڑ کر ہوش دلایا تھا۔ یہ بالکل خبر نہیں تھی کہ یونیورسٹی سے یہاں تک سفر اس نے کس کی رفاقت میں طے کیا تھا۔

ان دونوں کے بے حد اصرار کے باوجود اس نے سوپ پینے سے انکار کر دیا تھا۔ وہ دونوں بھی اس کی تکلیف سے آتھیں۔ دیکھ رہی تھیں اسے بولنے میں بھی شدید تکلیف ہے۔ معمولی سے بخار میں بھی اگر کچھ وقفے کے بعد غذا کھا کر منہ اور حلق کے سارے اعضاء کی زبردست احتجاج کرتے ہیں۔ جس کے نتیجے میں حلق سے نیچے اترنے والی غذا انہیں تکلیف کا احساس دلاتی نیچے اترتی ہے۔ اس کا تو حلق اور منہ سب جھلپتی ہو رہے تھے۔ وہ دونوں ایک دوسرے کا منہ رہی تھیں۔ افتخار صاحب طوبی کو چھوڑنے گھر چلے گئے تھے۔ اُسامہ شاہ رخ کے ساتھ ڈاکٹر سے ملتا ہوا آیا تھا۔ انہوں نے لایبہ کی طرف سے تسلی دی تھی۔ بظاہر تو کوئی پریشانی والی بات نہیں تھی۔ انہوں نے تاکید کی تھی۔ ”اے سوپ ضرور دیا جائے۔ تکلیف تو انہیں شدید ترین ہوگی اگر ہم تکلیف کے خیال سے پیچھے ہٹ گئے، زخم خشک ہو گئے تو پھر بہت برا ہو جائے گی۔ سوپ دلیہ جس وقت وقفے سے آئیں دیں۔“ انہوں نے سختی سے تاکید کی تھی۔

شاہ رخ اٹھ کر لایبہ کے پاس چلا گیا۔ ماما کے ہاتھ سے پیالہ لے کر وہ اس کی طرف بڑھ گیا۔

”لایبہ! پلیز! تھوڑا سا پیالہ۔ معمولی سی تکلیف ہوگی۔ پھر نہیں ہوگی۔“

لایبہ نے انکار میں گردن ہلا دی۔ وہ انتہائی خوف زدہ تھی۔ اس کی آنکھوں میں بچوں جیسا خوف دیکھ کر شاہ رخ کا دل بچ گیا۔

اُسامہ صوفے سے اٹھ کر اس کے بیڈ کی طرف بڑھا۔ اس کے انداز میں ہلائی سنجیدگی تھی۔

”پیالہ مجھے دو۔“ اس کے لہجے میں حد درجہ سنجیدگی اور چہرے پر سنگ دلی چھائی ہوئی تھی۔ اس نے پیالہ لے کر شاہ رخ کو اشارہ کیا کہ وہ پیچھے ہٹ کر اس کے منہ میں ڈالے۔ چاہے زبردستی ہی سہی وہ اس کے سر ہانے بالکل قریب کھڑا تھا۔ قریب کہ اس کے لباس سے نلکی دلفریب مہک نے اسے اپنے اچالے میں لے لیا تھا۔ اس نے نگاہ اٹھا کر دیکھا۔ اس وجہ سے چہرے پر بڑی کاشا تک نہ تھا۔ چٹان جیسا چہرہ تھا۔ کالی گھٹی مونچھوں تلے عنبی لب پیچھے ہوئے تھے۔ پیالہ پکڑ کر انداز ایسا تھا کہ اسے محسوس ہوا اگر اس نے سوپ نہ پیا تو وہ زبردستی اس کے منہ میں پیالہ بھرا ہوا سوپ انڈیل دے گا۔ وہ یہ سب کچھ کیوں کر رہا تھا۔

کس لئے۔

اس سے اس کا ایسا کوئی رشتہ نہیں تھا نہ کوئی جذباتی لگاؤ تھا پھر۔ کیوں آخر کیوں وہ اس پر اتنا استحقاق جتا رہا تھا۔ کیوں اتنا رعب جتا رہا تھا۔ جیسے وہی اس کا مختار کل ہو۔

”پلیز! منہ کھولو۔“ میں تو بہت کمزور دل بندہ ہوں۔ میں زبردستی نہیں کر سکتا مگر یہ جو میرے ساتھ کھڑا ہے یہ قوم جنات سے تعلق رکھتا ہے۔ اس کے سینے میں دل کی جگہ چھڑف ہے۔ کسی کے رونے کا اس پر اثر نہیں ہوتا۔ پلیز منہ کھولو۔“ شاہ رخ مسلسل ہاتھ میں جھج لے فریاد کر رہا تھا۔

اس نے شاہ رخ کی صورت دیکھتے ہوئے آہستہ سے منہ کھولا۔ اس کا منہ اندر سے بے انتہا سرخ ہو رہا تھا۔ اس سرخی کے درمیان اس کے موتی جیسے دانت بہت خوبصورت تھے۔ اُسامہ نے نگاہیں چرائیں۔

سوپ تھا یا تیزاب۔ اس کے اندر تک گویا نمک مرچ پھلپتی چلی گئی۔ زخموں کے ٹانکے جیسے بے دردی سے ادھر رہے تھے۔ تکلیف کے احساس نے گویا اسے ذبح کر ڈالا تھا۔ اُسامہ کے اشارے پر شاہ رخ نے ہاتھ نہیں روکا تھا۔ ایک دو تین چار اور پانچویں پر وہ دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر بری طرح درد کی تکلیف کی شدت بھی بے کسی کا احساس۔ اور

بے بسی بھی ایسے شخص کے سامنے جس نے سبھی اسے اس کے وجود کی حیثیت کو تسلیم نہیں کیا تھا۔

شاہ رخ نے پیالہ ٹیبل پر رکھ دیا اور روئی ہوئی لایبہ کو گلے سے لگالیا۔ وہ دونوں بھی صوفے سے اٹھ کر بے تابی سے لایبہ کی طرف بڑھیں۔ وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو چکا تھا۔ آدھا سوپ اس کے پیٹ میں جا چکا تھا۔ وہ خاموشی سے کمرے سے باہر نکل آیا۔ اس کا رخ کار پارکنگ کی جانب تھا۔ اسے جامعہ جا کر معلومات حاصل کرنی تھیں۔ اس لئے اس نے شاہ رخ کا بھی انتظار نہیں کیا تھا۔

++++

”آئی۔“ رات کے کھانے کے لئے چاول چنتی ہوئی شاملہ سیاہ نقاب والے رقتے میں ملبوس افشاں کو اندر آتے دیکھ کر چاول کی تھالی وہیں پلنگ پر چھوڑ کر دوڑ کر اس سے لپٹ گئی۔

”وہ بھی آ رہے ہیں پیچھے۔“ افشاں نے اس سے لپٹتے ہوئے سرگوشی کی۔ اس نے اس کا گال چوم کر جلدی سے پلنگ پر پڑا پیالہ پکڑ لیا۔

”السلام علیکم۔“ وہ تھوڑا کھنکھارتے کے بعد اندر آ گئے۔

”وہ سلام علیکم۔ آؤ بیٹا۔“ امی کمرے سے نکل کر داد سے بولیں۔ آج بیٹی اور داماد ایک ساتھ پہلی مرتبہ گھر آئے تھے۔ مارے خوشی کے ان کے پاؤں زمین پر ٹکنا محال تھے۔

تلاش اور تابندہ نے سلام کرنے کے بعد بھاگ کر اندر سے بیٹی میں سے اکوٹی چھپی ہوئی چادر نکال کر تیزی سے صحن میں بڑے پلنگ پر بچھا دی۔ انہوں نے یہ کام محسوس میں نہایا تھا۔

”اس تکلف کی کیا ضرورت ہے۔ ہم گھر کے ہی فرد ہیں۔ کوئی مہمان نہیں ہیں۔“ پلنگ پر بیٹھتے ہوئے وہ گویا ہوئے۔ ان کے لہجے میں اتنی اچانیت اور خلوص تھا جیسے وہ یہاں صدیوں سے رہتے چلے آ رہے ہوں۔ شاملہ نے حیرانی سے انہیں دیکھا تھا۔

”بچے کہاں ہیں۔“ امی نے ان دونوں کو اکیلا بیٹنی بچوں کے بغیر دیکھ کر پوچھا۔

”کل رات کو باجی انہیں زبردستی اپنے ساتھ لے گئیں۔“

”چاروں کو کیوں بھیجا۔ ایک کو بھیج دیتے۔ دونوں چھوٹے کتنا تنگ کریں گے انہیں افشاں، تمہیں روکنا چاہئے تھا۔“ انہیں حقیقتاً بچوں کو بھیجنا برا لگا تھا۔

”امی! میں نے بہت کہا باجی سے۔ ان سے بھی مگرو نہیں مانیں۔“ افشاں آہستہ سے بولی۔

”آپ فکر مت کریں امی۔ ہم بہت جلد جا کر انہیں لے آئیں گے۔“ انہوں نے بھی افشاں کی طرح انہیں امی کہا تو وہ خوشی سے نہال ہو گئیں۔

”دبا بھائی اس تکلف کی ضرورت کیا تھی۔“ تابندہ ان کی لائی ہوئی مٹھائی اور فروٹ کی طرف اشارہ کر کے بولی۔

”بھئی! ہم اپنی بہنوں سے ملنے آئے ہیں تو خالی ہاتھ آنا تو اچھا نہیں لگا۔ افشاں نے بتایا تبندہ کو کیونکہ اچھا نہیں لگتا۔“



گلتے ہیں۔ تابش کو کیلے اور گنڈیریاں اور جناب شامکد صاحبہ کو کالی کالی گلاب جامن اور حلوہ سوہن۔“ وہ مسکراتے ہوئے۔

شامکد نے حیران سی نظر افشاں پر ڈالی۔ تین دن۔ صرف تین دن ہوئے تھے انہیں پیا کا دیس بسائے۔ اتنے عرصے میں وہ ان کے اتنے قریب ہو چکی تھیں کہ کوئی بھی پردہ جناب ان کے درمیان نہ رہا تھا۔ حتیٰ کہ اتنی جلدی وہ بہنوں من پسند چیزیں بھی انہیں ازبر کر چکی تھیں۔ حیرت ہے۔

”ہاں بیٹا ہمارے ہاں داماد سے لے کر کھانے کا دستور نہیں ہے۔ آئندہ خیال رکھنا۔“

”امی! یہ باتیں یہ دستور درجہاں کے زمانے کے ہیں۔ جب لوگ اسلام کے نور سے محروم جہالت کے اندھیرا میں بیٹھے ہوئے تھے۔ ہمارے پیارے نبی ﷺ اپنی بیٹی کے ہاں جاتے بھی تھے بانی بھی بیٹے تھے دقت ہوتا تو کھانا تناول فرمایا کرتے تھے۔ جب آپ جیسے بلند اخلاق، عظیم القدر، عظیم المرتبت نبی کے گھر کھانے پینے کو برا نہیں سمجھا تو ہمارا کیا حیثیت ہے۔ لازم ہے کہ ہم اس غلط روان کو توڑ دیں۔ آخر ہم اس رحمتِ دو عالم کے امتی ہیں۔ ان کی سنتوں کو اپنا ہمارا لیکن فرض ہے۔“

”ہاں بیٹا! اللہ سب کونستوں پر عمل پیرا ہونے کی توفیق دے۔“ (آمین)

”کیا چائے واے پلانے کا ارادہ نہیں ہے؟“ وہ ہنستے ہوئے تابندہ سے بولے۔

”کیوں نہیں بیٹا۔ چائے کیا رات کا کھانا کھا کر جانا ہے۔“

”نہیں امی! صرف اس ناٹم چائے چلے گی اور ساتھ میں کچھ نہیں کیونکہ میرے دوست کے یہاں دعوت ہے اور مغرب کے بعد ہمیں وہاں پہنچنا ہے۔“ وہ ہاتھ میں بندھی گھڑی دیکھتے ہوئے بولے۔

شامکد اندر اسٹور سے چائے کے برتن نکالنے آئی تو بال درست کرنے کے بہانے افشاں بھی اس کے پیچھے کمرے میں آ گئی۔ اسے معلوم تھا شامکد بہت حساس لڑکی ہے۔ وہ سب سے ہی شدید محبت کرتی تھی اور افشاں کے معاملے میں اس کی حساسیت حد درجہ بڑھی ہوئی تھی۔ وہ اسے ٹوٹ کر چاہتی تھی۔ اس کی بات سنی ہوئے پر غم و غصے سے اس نے دودن کھا نہیں کھایا تھا۔ جس دن اس کی رخصتی ہوئی تھی ساری رات اس نے روتے ہوئے ہی کپڑے سینے تھے اور دن میں رونے وقفے سے روتی رہی تھی اس کے مقدر پر۔

”شو! اس نے کتنے سے کپ پرچ نکالتی شامکد کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”آپی! آپ! مجھے سچ بتاؤ۔ تم خوش ہو یا تم نے اداکاری سکھ لی ہے۔“ وہ بے اختیار اس کے گلے لگ کر رونے لگی۔ ”میں بہت خوش ہوں شو! ان کے بچے بھی زیادہ چھوٹے نہیں ہیں اور بہت میزدار۔ بچے ہیں اور اظہر تو بہت ہی اچھے ہیں۔“

شامکد نے غور سے اسے دیکھا۔ گلابی رنگی کڑھے ہوئے سوٹ میں لائٹ میک اپ اور سونے کے سیٹ میں ان کی سمانولی رنگت بہت گھری گھری لگ رہی تھی۔ دونوں ہاتھوں میں بھری بھری چوڑیاں، دھنیاں، کھانسی کے گلاب ان کے انگ پے عیاں تھے۔ ان کے ہاتھوں میں کھٹکی ہوئی چوڑیاں، ہونٹوں سے لٹکی ہوئی آنکھوں سے چھلکتی منہ، چیخ چیخ کر کہہ رہی تھی۔ ”میں خوش ہوں بہت خوش بہت خوش۔“

+++

”ہم سب نے اس دیر کو بہت تلاش کیا مگر وہ تو ایسا غائب ہوا جیسے گدھے کے سر سے سینک ہیڈ ویڑے بھی ہم نے تمام ویڑے کے مطابق جھان بین کی تھی مگر کوئی ویڑا اس ویڑے کے بارے میں نہیں جانتا تھا بلکہ وہ ویڑے کا بیان ہے کہ انہوں نے اس نئے والے ویڑے کوئی اسٹیکس وغیرہ سرور کرتے دیکھا اور جس ناٹم یہ واقعہ ہوا وہ تیزی سے گھٹ کی طرف جاتا ہوا انہیں نظر آیا۔ انہیں اصل حالات معلوم نہیں تھے اس لئے انہوں نے کوئی توجہ نہ دی۔“ حیدر نے اسے مکمل رپورٹ دی۔ ”پر سیکل آفس میں اس کی چھٹیوں کی درخواست منظور ہو چکی تھی۔ یعنی وہ ایک ماہ کی لیو پر اپنے گاؤں گیا ہے۔ پارلی والے دن صبح روانہ ہو گیا تھا۔ ہمارے پاس ثبوت کوئی نہیں ہے جو ثابت کر سکیں کہ ویڑے کے میک اپ میں اسی کے آدی نے پانی میں زہر ملا کر دیا ہے اور یہ بھی اسی کی چال ہو۔ وہ گاؤں جانے کے بجائے یہیں روپوش ہوگا۔“ نادر نے اس کی

لطف دیکھتے ہوئے خند شفا ہر کیا۔

اسامہ فیس ٹیبل کے پیچھے بیٹھا سوچوں میں گم تھا۔ اس کے ہاتھ میں پیپر ویٹ مسلسل گھوم رہا تھا۔ ”مجھے اس کے لہجے سے اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ ضرور کچھ نہ کچھ کرے گا اور میں نے اس کا انتظام بھی بھرپور طریقے سے کر رکھا تھا مگر جو حرکت اس نے کی مجھے اس کی ہرگز توقع نہیں تھی۔“

”کیا تم سمجھ گئے تھے اس لائبریری کو زہر دیا گیا ہے؟“ شہریار نے چونک کر پوچھا۔

”ہوں۔“ اس نے نہایت مختصر انداز میں جواب دیا۔

”گنڈ مارنگ۔“ عائشہ شیخ بادشاہ کی طرح مسکراتی ہوئی اندر آتے ہوئے بولی۔

”کم از کم صبح کا سلام تو عربی میں کر لیں تاکہ آپ کے مسلمان ہونے کا یقین قائم رہے۔“

”اور یہ گیارہ بجے آپ کی صبح ہو رہی ہے۔“ حیدر اس کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔

”آج کچھ لیٹ ہو گئی ہوں۔“ وہ کھلکھلائی۔ اس نے پیورسلک کا اورنگ کمرے سیاہ بڑے بڑے پھولوں کے پرنٹ کا بدیع انداز میں سلا ہوا سوٹ زیب تن کر رکھا تھا۔ چھوٹے پرم کئے گئے بالوں میں اورنگ ہنر بینڈ لگا ہوا تھا۔ خوبصورت یک اپ میں اس کا چہرہ چمک رہا تھا۔ چھوٹی چھوٹی آنکھوں میں دیے جل رہے تھے۔ اس کی بے تاب سی نگاہیں گھوم گھام کے اسامہ کے چہرے پر پڑ رہی تھیں مگر سوائے اسامہ کے ان سب نے اس کی کیفیت محسوس کی تھی۔

”کل کی پارٹی میں سارا مزا کر رہا ہوں۔“ وہ اطمینان سے پیٹھ کر منہ بنا کر بولی۔

”ارے کسی انسان کی جان خطرے میں پڑ گئی تھی آپ کو مزہ یاد آ رہا ہے۔“

”میری سمجھ میں نہیں آ رہا ناؤ! اسے زہر ہونے دے گا۔ وہ ایک عام سی لڑکی ہے۔“

”نہیں! وہ عام لڑکی کسی بھی لحاظ سے نہیں ہیں۔ ان کی نیچرل بیوٹی باوقار سراپا انہیں لاکھوں لڑکیوں میں منفرد کر دیتا ہے۔“ حیدر کو وہ بے حد عزیز تھی۔

”عائشہ! آپ نے وہ لیوڑ چیک کیس جن میں بائیو لوجیکل والوں کی طرف سے کسپین ہیں۔“ حیدر کے نیچرل بیوٹی کے الفاظ پر عائشہ کے نتھنے غصے سے پھولنے پھپکنے لگے تھے۔ وہ سمجھ گئی تھی حیدر اس کے میک اپ زدہ چہرے پر چوٹ کر رہا ہے۔ اسامہ نے فوراً ہی اس کا ذہن دوسری طرف موڑ دیا تھا۔

”جی سیر۔“ حسب توقع وہ مسکرا کر اس سے بولی۔

”میں تمہیں اب بالکل بھی کوئی کام نہیں کرنے دوں گا۔ میں امانتا ہوں تم جوان اور طاقت ور ہو بہت زیادہ حوصلہ اور بہت رکھتے ہو لیکن جسم سے اتنا خون نکل جانا کوئی معمولی بات نہیں ہے۔ تم نے مذاق سمجھ رکھا ہے خود کو۔ بس تم اب جا کر آرام کرو۔ ہم سنبھال لیں گے سب کام یہاں کا۔“ حیدر اس کی طرف دیکھ کر غصے سے بولا۔

”لگ رہا ہے ساری رات سوئے بھی نہیں ہوا۔“ انہیں دیکھو کتنی سرخ ہو رہی ہیں! چہرے پر تازگی نام کو نہیں ہے۔“ نادر نے بھی بغور اس کا جائزہ لیا تھا۔ عائشہ شیخ فائل لینے چلی گئی تھی۔

”تمہیں کس نے بتایا تھا خون کا؟“ اسامہ دھواں چھوڑتا ہوا بولا۔

”یہاں کام منشانے کے بعد ہم نے یہیں سے خون کیا تھا۔ پروفیسر صاحب نے بتایا تھا تم لائبریری کو خون دے رہے ہو پھر ان کو میں نے گھر سے خون کیا تو معلوم ہوا تم خون دے کر چالے ہو۔ لائبریری طبعیت بھی نارمل تھی۔“

”بس تم اب گھر جاؤ اور کھانا کھا کر لمبی تان کر سو جاؤ۔“ جسم اور دماغ کو سکون ملے گا۔“ ان تینوں نے اسے وہاں بیٹھنے ہی نہیں دیا۔ ان کی محبت سے باہر کر اسے وہاں سے اٹھنا ہی پڑا۔ سچے دوست ہمدرد خیر خواہیے غرض و مفاد ڈوٹ کر چاہنے والے دوست جسے مل جائیں واقعی وہ دنیا کا امیر ترین انسان ہوتا ہے اور اسے بے حد مسرت تھی کہ وہ بہت سی دولتوں کے علاوہ اس دولت سے بھی مالا مال تھا۔

وہ جس وقت گھر میں داخل ہوا۔ فوریہ بیگم ملازمہ کے ساتھ مل کر ڈائننگ ٹیبل پر کھانا لگا رہی تھیں۔

”لو بھلا بتاؤ! اتنا خون جسم سے نکل گیا ہے جب بھی آرام کرنا گھر میں نصیب ہی نہیں ہے۔ تم نے خود کو سمجھ کیا رکھا ہے۔ لوہے کے بنے ہو۔ چہرہ دیکھو کیسا سرسوں کے پھول کی طرح ہو رہا ہے۔ تمہیں اپنا تو خیال نہیں ہے دوسروں کے

اس کے ڈائرنسٹ کے اسٹوڈنٹ اور اساتذہ سب اس سے ملنے آتے رہتے تھے۔ ان کے لائے ہوئے پھولوں سے اس کا کرہ چمن کی طرح کھل کر مہک جاتا تھا۔ کتنے خلوص سے وہ اس سے ملنے اس کی خیریت دریافت کرتے اس کے دکھ شہر کرنے آتے تھے۔ ان کی محبتیں ان کی ہمدردیاں ان کے خلوص سے اس کے اندر کی محرومی بے گلی اور بے گلی کو بڑی حد تک کم کر دیتا تھا۔ وہ موت کی سرحدوں کو چھو کر آتی تھی۔ موت اس کے بہت قریب سے گزرتی تھی۔ موت کی واوی میں جاتے ہوئے اس کی روح کی پرواز شاید جھٹک کر دوبارہ زندگی کی طرف لوٹ آتی تھی۔ ایسے محض وقت سے گزرنے کے بعد اس کو نئی زندگی کی نوید سے سرشار کرنے اور اس کی پیشانی پر راجی شفقت ثبت کرنے والا کہاں ہے۔ کہاں ہے۔ کہاں ہے وہ جس کی عصمت کا وہ وقار ہے۔ کہاں ہے وہ جس کی زندگی کی وہ بہار ہے۔ کہاں ہے وہ جو اسے دنیا میں لانے کا ذمہ دار ہے۔ کیا باپ ایسے ہوتے ہیں۔ اتنے نکھور۔ اتنے سنگ دل۔ اتنے بے پروا۔ اتنے بے نیاز۔ جی موت کے منہ سے نکل آئی ہے۔ نہیں وہ نہیں آئیں گے۔ موت سے تو میں اب بچی ہوں مگر ان کے لئے تو میں آج سے سترہ سال پہلے ہی مر گئی تھی تو پھر اب کیوں نہ آئیں گی۔ مجھے مر جانا چاہیے۔ میں زندہ نہیں رہنا چاہتی۔

”بیلا آپ کی دوائی کا نام ہو گیا ہے۔“ نرس کی باریک آواز براس نے آنکھیں کھول کر دیکھا۔ نرس بیڈ کے پاس ٹرے میں آنکشتن اور مختلف سیرپ اور کپسول لئے کھڑی تھی۔ لائبر کی گرین آنکھوں میں بے پناہ سخی کے ساتھ خوفناک وحشتیں پھیلی ہوئی تھیں۔ زرد چہرے پر بید نہ پھیلا ہوا تھا۔

”آپ کی دوائی کا نام ہو گیا ہے بے بی۔“ نرس پختہ عمر کی تھی۔ ”نہیں چاہئے مجھے دوائی، میں چاہئے مجھے زندگی میں زندہ رہنا نہیں چاہتی۔“ اس نے بید روی سے ہاتھ میں لگی ہوئی ڈرپ نوچ کر کھینک دی۔ نرس جو پہلے ہی حیران و پریشان کھڑی تھی اس کے ہاتھ سے ٹرے پھینک کر سامنے دیوار پر دے ماری۔ ”میں زندہ رہنا نہیں چاہتی، نہیں چاہئے مجھے زندگی۔“ یہی لفظ وہ مسلسل بڑبڑاتی تھی۔ اس وقت وہ بالکل ہوش و حواس سے بیگانہ تھی۔ نرس نے اسے پکڑنے کی کوشش کی مگر وہ پھیری ہوئی شیرینی بنی ہوئی تھی۔ نرس کو اس نے دھکا دیا تھا۔ سائیز ریک پر رکھی تمام دوائیوں کی بوتلیں وہ سامنے دیوار پر مار مار کر توڑ رہی تھی۔ اس کے منہ سے وہی لفظ مسلسل نکل رہے تھے۔ لمبی چوٹی میں سے بال نکل کر بھر رہے تھے۔ پورا سراپا چادر یاد دہانے نامی چیز سے بے نیاز تھا۔

”نرس آپ کی بے بی کو نہ جانے کیا ہو گیا ہے۔ جلدی سے آپ ان کے روم میں جائیں۔ میں ڈاکٹر کو بلائی ہوں۔“ افتخار صاحب اُسامہ کے ساتھ باتیں کرتے ہوئے اطمینان سے اس کی طرف آرہے تھے کہ نرس کی بوکھلائی گھبراہٹ صورت اور اس کے لفظوں نے گویا ان کے ارگرد خطرے کے سائزن بجا دیے۔ وہ دودن سے اسے خاموشی کا موش و کچھ رہے تھے اور اس کی خاموشی کا مطلب بھی سمجھ رہے تھے اور آج اس کی خاموشی طوفان کا پیش خیمہ بن گئی تھی۔ وہ ہوا کی طرح اس کے کمرے میں پہنچے تھے۔ ان کے ساتھ اُسامہ بھی۔ اندر قدم رکھتے ہی انہیں اپنا دل بند ہوتا ہوا محسوس ہوا۔ لائبر سامنے فروٹ کاٹنے والی چھری اٹھائے۔ شاید کلائی کی کس کاٹنے والی تھی۔ دروازے کی آواز سن کر ان کی طرف متوجہ ہوئی۔ اس کی پچھلی ہوئی آنکھوں میں وحشتیں تھیں۔ دیوانا کی تھی۔ پچان کا کوئی عکس اس کی آنکھوں میں نہ تھا۔ کھرے بال زرد رخساروں پر جیسے آنسوؤں کی لڑیاں آف وائٹ شلوار سوٹ میں دوپٹے سے بے نیاز اس کا وجود قیامت کی تباہی لئے ہوئے تھا۔ اُسامہ اس کی یہ حالت دیکھ کر شدید حیرانی میں مبتلا تھا۔

”بیلا! کیا کر رہی ہیں آپ۔ کیا حالت بنا رہی ہے۔“ افتخار صاحب لڑکھائی زبان میں بولے۔ ”میں زندہ نہیں رہنا چاہتی، نہیں چاہئے مجھے زندگی نہیں چاہئے۔ آپ چلے جائیں یہاں سے۔ مجھے کسی کی بھی ضرورت نہیں ہے۔ مجھے نہیں چاہئے جھک جھکوں کی مستعار سہاراؤں کی وقتی بہلاؤں کی نرس کی خیرات لینا چھوڑ دی ہے میں نے۔“ وہ جونی ہو رہی تھی۔ انکل کو اپنی طرف بوہتا دیکھ کر اس نے تیزی سے کلائی پر چھری چلائی جابی ٹھیک اسی کئے اُسامہ کا ہاتھ پوری طرح گھوما تھا پھر نہ صرف چھری بلکہ لائبر بھی آجائیک وار کی وجہ سے کارپٹ پر گر گئی تھی۔ اس نے اچھل کر گر گئی ہوئی چھری صوفے کے پاس سے اٹھائی۔ اگر اس سے ذرا بھی غفلت ہو جاتی تو..... اس نے دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپانے زار وقار روٹی ہوئی لائبر کی طرف دیکھا۔ انکل اسے تسلیاں دے رہے تھے شہادت بھرے ہاتھ سے اس کے بال سنوار رہے تھے مگر وہ تو جیسے ہوش و حواس کی دنیا سے ہی قطعاً تعلق کر چکی تھی۔ اتنے میں دودڑ کا ڈاکٹر زار

پچھے زندگی خوار کر رکھی ہے۔ خون کا ایک ایک قطرہ کتنی مشکوں سے بنتا ہے اور تم اتنی فراخ دلی سے اتنا خون اس لو دے آئے۔“ اماں جان جو پھیری بیٹھی تھیں اسے دیکھتے ہی شروع ہو گئیں۔

”اماں! آپ ہی فرمائی ہیں مصیبت میں اللہ کے بندوں کے کام آنا بہت بڑا ثواب ہے۔“ وہ کرسی کھینچ کر بیٹھ بولا۔

”مجھے لگ رہا ہے اماں جان کو غصہ اس بات پر ہے کہ آپ نے اس لڑکی کو خون دیا ہے جو افتخار انکل کی رشتہ ہے۔ افتخار انکل سے کوئی رشتہ ہونا اس لڑکی کا جرم ہے۔ ورنہ اماں جان اس قدر تنگ دل اور بے درد ہرگز نہیں ہیں۔“ کے برابر میں بیٹھا شیر کہاں چپ رہنے والا تھا۔

”شیر تم بہت گستاخ ہوتے جا رہے ہو۔ ہمارے پیار کا ناجائز فائدہ مٹا اٹھانا۔ جب ہم نے کہہ دیا ہے کہ افتخار کے زہریلے ناگ کا نام ہم سننا نہیں چاہتے پھر کیوں یہ نام ہمارے سامنے لیا جا رہا ہے۔“ شیر کی بچی کھری بات نے اُٹھلا کر رکھ دیا تھا۔

”آپ بتاتی بھی نہیں ہیں اماں۔ انکل نے کیا لگا ڈا ہے اس خاندان کا۔ ایسا کیا قصور سرزد ہو گیا ہے ان سے۔“ جوا نام لینا بھی ممنوع ہے یہاں۔ اُسامہ زچ ہو کر بولا۔

”کھانا شروع کریں ٹھنڈا ہو رہا ہے۔“ فوزیہ بیگم نے بحث ختم کرنے کی وجہ سے ان کا دھیان کھانے کی طرف مبذول کیا۔

”اس آدمی نے جو اس خاندان کی عزت مٹی میں ملانے کی کوشش کی تھی وہ اس کی سزا تو بھگت رہا ہے۔“ اماں کے سے کچھ ماضی کے اوراق پلٹنے ہی والے تھے کہ وہ فوراً بات پلٹ کر بولیں۔

”معلوم نہیں اماں آپ بھی بعض دفعہ پھیلیوں میں بات کرتی ہیں۔ وہ ایک بہت خوشحال زندگی گزار رہے ہیں ہر ا سے۔“ مجھے تو کسی سزا میں گرفتار نظر نہیں آتے۔“ اُسامہ چکن پلاؤ پلیٹ میں نکالتا ہوا بولا۔

”روحیل اور وہ کب آ رہے ہیں عمر سے؟“ اماں نے شاید موضوع بدلنے کے لئے پوچھا۔

”تنگ آ گئیں اماں جان مجھ سے۔ انتظار کر رہی ہیں کب ممی ڈیڈی آئیں اور کب میں جاؤں بلکہ دفع ہو جاؤں شیر کباب اور سلاد پلیٹ میں ڈالنا ہوا بولا۔

”میں ایسا کیوں سوچنے لگی۔ تم تو مجھے اتنے ہی عزیز ہو جتنا اُسامہ ہے اگر تمہیں ڈانٹتی ہوں تو اس کا یہ مطلب تو ہر ہے کہ میں تم سے بیزار ہوں۔“ ان میں یہ خوبی بہت اعلیٰ تھی۔ جتنی جلدی غصہ ہوتی اتنی ہی جلدی سب کچھ بھول بھا کر نابل ہو جاتیں۔ اب بھی وہ کچھ دیر پہل ہونے والی بد مزگی بھلائے بڑے پیار سے اُسامہ اور شیر کو دیکھ رہی تھیں۔

”نہ گھر بھی آپ کا ہے۔ ایسا خیال دل میں نہ لانا آپ کے آنے سے تو اس پورشن میں اتنی روٹی ہو گئی ہے۔ وہ اُسامہ کو گھر میں رہنے کی فرصت کم ملتی ہے۔ اگر کبھی فرصت مل بھی جائے تو سونے میں ہی سارا وقت کٹ جا ہے۔“ فوزیہ بیگم اُسامہ کی طرف دیکھتی ہوئی شیر سے بولیں۔

”آپ ایک خوبصورت پر نوری بھابی لے آئیں پھر دیکھیں گا نور کا جادو آپ کو ہر وقت ہی گھر میں نظر آئیں گے۔ شیر نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے نور پر زور دیا۔

”سب جتن کر کے دیکھ لے مگر اس لڑکے کا تو دماغ ہی الٹا ہے۔“ اماں جان بولیں۔

”آپ فکر مت کریں۔ بہت جلد آپ پر نوری خوش خبری سنیں گی۔“ وہ شرارت سے مسکرایا۔

اُسامہ پہلے ہی خود کو اس کے بیمار کس کے لئے تیار کر چکا تھا اس لئے اس کی بکواس پر کوئی توجہ دیے بغیر اطمینان سے کھانا کھا رہا تھا۔

++++

اسپتال میں ایڈمٹ ہونے آج اسے تیسرا دن تھا۔ طبیعت اس کی پہلے سے بہتر تھی مگر نقاہت اسے پہلے سے زیادہ محسوس ہونے لگی تھی۔ دل و دماغ پر کئے پچھن کے بوجھ نے وزنی چٹان کی صورت اختیار کر لی تھی۔ اس چٹان نے اس کی ساری جان چھوڑ کر رکھ دی تھی۔ افتخار انکل کی پہلی اس کا بہت خیال رکھ رہی تھی۔ سیرا سوموہ حنا حیدر شہر باز ناور کے علاوہ

چاہتوں کی بہتات نے جسے بے حد مغرور و خود پسند بنا دیا ہے۔ نہ جانے کیا کیا میں نے پاگل پن میں بک دیا ہوگا۔ میں جو

✦ ✦ ✦

”رب کا شکر ہے۔ تمہارے ابا کو بھی کچھ کانے کا تمہارے لئے خیال آیا اور انور بھی کام سے لگا ہوا ہے۔ گھر کے کام کافی حد تک سدھ گئے ہیں۔ فاران آئے تو اس کے آگے شرمندہ نہیں ہونا پڑے گا۔ جلدی جلدی ہاتھ چلاؤ۔ ملے کھا کر رہی ہوں۔“ ای انہیں ہدایت دیتی ہوئی اندر کرے میں پاندان کی تلاش میں چلی گئیں۔

”ہمارے افسانوں میں دور دراز شہروں سے آنے والے کزن کی بہت ویلیو ہوتی ہے۔ ان کی آمد سے پہلے،

✦ ✦ ✦

تہہارا اس وقت آمد کا مقصد کیا ہے، جبکہ یہ کام کا وقت ہے۔“

”اسٹوڈ“ مجھے تمہاری طرح سے عاشقانہ بخار چڑھ ہی نہیں سکتا۔“ وہ مضبوط لہجے میں بولا۔

+++

”پورے چندرہون بعد یونیورسٹی آئی ہو، کیا لگ رہا ہے۔“ سیرا لائبہ سے بولی۔

”ٹھیک لگ رہا ہے۔ پہلے مجھے بتاؤ حیدر کہاں ملے گا۔“ وہ سنجیدگی سے بولی۔

”خیریت، کیا کیا ہے حیدر نے؟“ سیرا حیرانی سے بولی۔

”انگل کو اپنی سیدھی پٹیاں پڑھا رہا ہے وہ۔ کل اس نے نیا شوٹا چھوڑا ہے کہ یونین میں لیڈی سیکریٹری کی ضرورت ہے۔ جس کے لئے اس نے میرا نام انگل کو دیا ہے اور انگل ان لوگوں کی بات اس طرح مانتے ہیں جیسے دنیا بھر کے ہوش مند وہی لوگ ہیں۔“

”دراصل عرفانہ کی شادی ہوگئی ہے اس وجہ سے یونیورسٹی چھوڑ چکی ہے۔ اُسامہ بھائی کو بہت پرالیم ہے۔ ڈیڑھ ورہ بکھیرے ہیں وہ اکیلے تو نہیں سیٹھ سکتے نا۔“ حنائے گنگو میں حصہ لیا۔

”نہیں سیٹھ سکتے تو کیوں یونین کا صدر بننے کا شوق سوار تھا۔“

”لائبہ پلیز! اب تو اُسامہ بھائی کو معاف کر دو۔ تمہارے کتنے بڑے محسن ہیں وہ جنہوں نے اپنا خون دے کر تمہاری جان بچائی ہے۔“ سیرا عاجزی سے بولی۔

”ہاں اگر وہ تمہیں اسپتال لے جانے اور خون دینے میں جلدی نہ کرتے تو تم.....“

”کیا انہوں نے خون دیا مجھے۔ کیا وہ اسپتال لے کر گئے تھے۔“ وہ شدید حیرانی سے اچھل گئی تھی۔ ماما نے اسے بتایا تھا کہ اسے خون دیا گیا ہے مگر کسی نے دیا ہے یا جانے کی اس نے تمنا ہی نہ کی۔ زندگی سے اسے پیار نہ تھا۔ جینے کی امنگ ہی انسان میں احساسِ شکر پیدا کرتی ہے۔ اس نے سوچا تھا اگر خون نہیں ملتا تو وہ اسی بہانے زندگی کی زنجیر سے آزاد ی پالیتی اور وہ اپنے بازوؤں میں اٹھا کر اسے کراٹک لایا تھا۔ یہ احساسِ مارے حیا و خجست کے ہے جان کر رہا تھا۔

”ارے بھی پھر تم بیٹھے بیٹھے کھو گئیں۔“ حنائے کے چہرے کے آگے ہاتھ لہرا کر بولی۔

”اگر وہ مجھ پر اس دن احسان نہ کرتے تو یہ بہت بڑا احسان ہوتا مجھ پر.....“

”لائبہ پلیز اپنی باتیں پور باتیں مت کیا کرو۔ دراصل وہ ننگ والے دن تم نے جس خوبصورتی اور اعتماد سے اپنی ذمہ داری نبھائی تھی ان کو وہ بہت پسند آئی۔ نادر بتا رہا تھا اس وجہ سے انہوں نے تمہارا نام دیا ہے۔ ویسے بھی عرفانہ ان کے معیار پر پوری نہیں اتر رہی تھی۔ نادر اور اکبر کو تمہیں بہت صلاحیتیں نظر آئی ہیں حالانکہ اُسامہ بھائی اس انتخاب میں بالکل شریک نہیں ہیں۔“ سیرا نے بات ہی بیکر کر دی تھی۔

”آج سو مینہ نہیں آئی۔“ اس نے موضوع تبدیل کر دیا۔

”وہ کل بھی نہیں آئی تھی۔ نہ معلوم کیا بات ہے۔ ورنہ وہ پچھلی تو نہیں کرتی۔“

”مس! آپ کو چیئر مین صاحب بلار ہے ہیں۔“ افتخار صاحب کے بیچوں نے لائبہ کو آ کر اطلاع دی۔ وہ کتا میں اور پرس سینچال کر کھڑی ہوگئی اور ان دونوں سے اجازت لے کر انگل کے آفس کی طرف بڑھنے لگی۔ تمام جیڑے وہ فارغ ہو چکی تھی۔ یہ فری جیڑے ہی تھا جو وہ تینوں لان میں بیٹھی تھیں۔

”السلام علیکم انگل!“ حسب توقع وہ اس وقت اکیلے آفس میں بیٹھے ہوئے تھے اسے سلام کا جواب دیتے ہوئے انہوں نے صوفے کی طرف اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

”جی فرمائیے۔“ وہ اپنے بلاوے کا مقصد اچھی طرح سمجھ چکی تھی۔

”آج سے آپ اپنی سیٹ سینچال لیں۔ جیڑے تو آپ کے مکمل ہو گئے ہوں گے۔“

”جی انگل، جیڑے تو مکمل ہو گئے ہیں مگر انگل مجھے پسند نہیں ہے آئی مین کسی کی سیکریٹری بننا۔“ وہ دل کی بات زبان پر لے آئی تھی۔

”بیٹا! سیکریٹری تو صرف نام ہے ورنہ آپ اسٹنٹ لیول پر ہوں گی۔ دراصل بیٹا! میں خود اس کو ش میں تھا کہ آپ کے لئے کوئی مصروفیت ڈھونڈ جائے کیونکہ فارغ اوقات میں بے مصرف سوچیں بے وجود اچھیں انسان کو ڈریشن کا شکار کر دیتی ہیں۔ آپ کو اب ان سوچوں سے نکلنا ہوگا۔ زندگی بہت خوبصورت ہے۔ ذرا اسے انجوائے کر کے

بکھیں۔ حیدر نے مجھ سے پرسوں ذکر کیا تو مجھے پریشانی کا حل مل گیا تھا اور میں نے اس سے کہہ دیا تھا۔ آپ عرفانہ سعیدی جیڑے بولی سینچال لیں گی۔ اب اگر آپ نے انکار کر دیا تو میری تنہی سبکی ہوگی۔“ افتخار انگل سنجیدہ لہجے میں بولے۔

”آپ پھر مجھے بلک سیل کر رہے ہیں۔ اچھی طرح جانتے ہیں آپ کی تو بین بھی برواشت نہیں کر سکتی۔ حیدر بہت چالاک ہے۔ وہ سمجھ چکا ہے میں آپ کی کوئی بات رد نہیں کر سکتی اس لئے اس نے مجھ سے بات کرنے کے بجائے آپ کے ذریعے بات کی۔“

”واقعی وہ وہ ہیں ہے۔“ انگل مسکراتے ہوئے بولے۔ چیرا سی چائے لے آیا تھا۔ دونوں کے آگے کپ رکھ کر وہ باہر نکل گیا۔

”میں نے چیرا سی کو چائے کے لئے پہلے ہی کہہ دیا تھا۔ ابتدا میں آپ کو کام مشکل لگے گا۔“ انگل چائے پیتے ہوئے اسے تعہدات سمجھاتے رہے۔

”السلام علیکم۔“ انہوں نے چائے پی کر کپ رکھے ہی تھے کہ حیدر سلام کر کے اندر آ گیا۔ ساتھ اس کے نادر بھی تھا۔

”علیکم السلام لائبہ کو میں نے تعہدات تو سمجھا دی ہیں ضروری امور آپ سمجھا دیجئے گا۔“ انگل ان دونوں سے مخاطب ہوئے۔

”بہتر سر، آئیے مس۔“ حیدر ان کے بعد لائبہ سے مخاطب ہوا۔

”اس وقت کلاسز تو تمام آف ہو چکی ہیں پچھلی کا ٹائم ہو رہا ہے۔“

”آپ کو فارغ ٹائم تو اب ہمیں مستقل دینا پڑے گا کیونکہ ہمارا مونیو خدمت ہے اور ہم اسٹوڈنٹ بھی ہیں تو ہمیں اسٹڈی ٹائم کے علاوہ ایکسٹرا ٹائم نکالنا پڑے گا۔“

نادر کی بات پر لائبہ نے ابھی ہوئی نظروں سے افتخار صاحب کی طرف دیکھا۔

”نو پرا بلیم بیٹا! سیکین میڈم کو میں ابھی رنگ کر کے آپ کے لیٹ آنے کی اطلاع دے دیتا ہوں۔“

”آئیے مس۔“ حیدر اور نادر افتخار صاحب سے اجازت لے کر اس سے مخاطب ہوئے تھے۔

”مجھے آج کچھ پیپر چیک کرنے ہیں اس لئے دیر ہو جائے گی۔ آپ اتنے اپنا کام سمجھ لیں پھر میں آپ کو گھر ڈراپ کر دوں گا۔“ افتخار صاحب مسکراتے ہوئے بولے۔

لائبہ کے چہرے پر ناگواری اور جھنجھلاہٹ کے واضح تاثرات تھے۔ وہ خاموشی سے چلتی ہوئی ان کے ساتھ یونین آفس کی طرف بڑھ رہی تھی۔ وہ دونوں بھی اس کی کیفیت کو سمجھ رہے تھے۔ یونین آفس ایجوکیشنل ڈیپارٹمنٹس سے بائیں طرف بہت فاصلے پر بنا ہوا تھا۔ جس کے سامنے چھوٹا سا حوض تھا۔ ہر ابھر خوبصورت پھولوں والا لان تینوں اطراف میں پھیلا ہوا تھا۔ درمیان میں آف وائٹ عمارت چھبے یونین آفس بنایا گیا تھا۔ ماحول وہاں کا جامعہ کے نسبت بہت پرسکون اور خاموش تھا۔ ان دونوں کی رہنمائی میں وہ عمارت کے اندر داخل ہوئی۔ اندر چار کمرے تھے جن میں دو مرکز مختلف سینٹوں پر براجمان تھے۔ وہ دونوں ان سب سے اس کا تعارف کروا کر جنرل سیکریٹری کا عائنہ شیخ کے روم میں لے آئے۔ جو ٹیبل کے پیچھے بیٹھی کرسی پر ہاتھ میں مرلے لپ اسٹک درست کر رہی تھی۔ ان دونوں کے ساتھ لائبہ کو دیکھ کر چوکی تھی پھر دوسرے لمے اس نے بہت نخوت سے ناک چڑھا لی تھی۔

”آپ مس عائنہ سے تو اچھی طرح واقف ہوں گی۔ یہ ہماری جنرل سیکریٹری ہیں۔ عائنہ یہ لائبہ نور عرفانہ سعیدی سیٹ پر کام کریں گی۔“ نادر نے تعارف کر دیا۔

”ہوں اس کے زہر کا یہ اثر ہے۔“ وہ طنز سے مسکرائی۔

”کیا مطلب ہے آپ کا۔“ لائبہ کو اس کا لہجہ قطعی پسند نہیں آیا۔

”سیرا مطلب ہے اُسامہ کے ساتھ کام کرنے کے لئے بہت برداشت اور حوصلے کی ضرورت ہوتی ہے اور تمہیں دیکھ کر لگتا ہے ایک دن بھی تمہیں وہ نکالے تو مجھ سے کی بات ہوگی۔“ وہ اس کے چہرے کی طرف دیکھتی ہوئی مسخرے سے بولی۔

”جتنی کر رہی ہیں آپ! اس لائبہ کو۔“ حیدر عائنہ سے مخاطب ہوا۔

”جو بھی سمجھو۔ مجھے کسی باصلاحیت لڑکی کو وہ ذرا اہمیت نہیں دیتے تو اب وہ ایسے بھی نہیں ہیں کہ خوبصورت چہروں سے

ہی دل بہلا لیں۔“

”مثلاً آپ۔“ لائیب کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا تھا۔ اس کی بات ہی اتنی گھٹیا تھی۔

”مجھے آپ سے یہ امید نہیں تھی۔“ حیدر مسکراتی ہوئی عائشہ سے مخاطب ہوا۔ لائیبہ اور نادر پہلے ہی گیٹ کھول کر باہر چلے گئے تھے۔

”مسوری مس! آپ کو ناگوار گزرا ہوگا۔ عائشہ شیخ نہایت بے وقوف قسم کی لڑکی ہے۔“ حیدر اس سے شرمندہ لہجے میں معذرت کر رہا تھا۔ نادر بھی شرمندگی سے پہلے ہی معذرت کر چکا تھا۔

”کوئی بات نہیں۔“ اسے کہنا ہی پڑا۔ اس کی حرکت پر وہ دونوں بہت شرمندہ تھے۔ وہ ایک ہال نما کمرے میں آ گئے۔ یہاں اُسامہ کا کمرہ تھا۔ جو نہایت نفاست سے سنورا ہوا تھا۔ کھڑکی اور دروازے پر ڈارک براؤن پردے سرسراہے تھے۔ سامنے پردوں کے ہم رنگ صوفے رکھے تھے۔ سامنے آفس ٹیبل پر فائلیں، پین کور، ٹیبل کلینڈر اور ایڈا ٹرے رکھی ہوئی تھی۔ نیچے فرش پر ڈارک براؤن کارپٹ بچھا ہوا تھا۔

”اُسامہ آج جلدی چلا گیا ہے۔“ نادر کے لہجے میں کچھ حیرانی سی بھی تھی۔

”ہاں اسے کسی کام سے جانا تھا۔“ حیدر نے بات سنبھالتے ہوئے کہا۔ ورنہ وہ سمجھ چکا تھا کہ وہ لائیبہ کی وجہ سے گیا۔ کیونکہ وہ اسے بتا کر ہی لائیبہ کو لے گیا تھا۔

”چلیں یہاں سے“ سگریٹ کی بو سے میرا دم گھٹ رہا ہے۔“ ٹیبل پر رکھی اینش ٹرے سے چلی ہوئی سگریٹوں کے ٹکڑوں سے بھری ہوئی تھی اور ان سگریٹوں کی بو کمرے میں پھیلی ہوئی تھی۔ لائیبہ کی بیٹی بھی آواز پر انہوں نے اس کا چہرہ دیکھا۔ مسلسل دس منٹ سے سانس روکنے کی وجہ سے سرخ ہو رہا تھا۔ وہ تیزی سے اسے لے کر نکل آئے۔

”اف۔“ اس نے کمرے سے باہر نکل کر لمبا سانس لیا۔ مجھے سگریٹ کی بو سے الرجی ہے۔ ذرا بھی برداشت نہیں ہوتی۔“ اس نے دو تین لمبے لمبے سانس لئے۔

”یار تو بڑی مشکل ہو جائے گی۔ اُسامہ بے حساب اسمونگ کرنے والا ہے۔“ نادر نے حیدر سے سرگوشی کی۔ حیدر نے کہنی مار کر اسے خاموش رہنے کا اشارہ کیا اور لائیبہ کو کام سمجھانے لگا۔ وہ فائلوں کے ڈھیر سے اٹھنے لگی لیکن فائلوں کے ڈھیر سے بڑی الجھن اس کے لئے وہ گلاس وال (شخص کی دیوار) تھی جو اس کے اور اُسامہ کے کمرے کے درمیان تھی۔

+++

”ممانی جان اگر ایک کپ چائے مل جائے اسٹرانگ کی تو۔“

”کیوں نہیں بیٹا! ابھی ہوائی ہوں۔ فاران کی بات مکمل ہونے سے قبل ہی خورشید بی بی ٹائلہ کو آواز لگاتے لگیں۔“

”جی امی۔“ ٹائلہ پہلی آواز پر دوڑی ہوئی آئی۔

”انہیں کیوں زحمت دیتی ہیں ممانی جان! یہ شاید ہوم ورک کر رہی ہیں۔“ فاران اس کے ہاتھ میں پین دیکھ کر بولا۔ جسے بے دھیانی میں وہ ہاتھ میں بیٹی لے لی تھی۔

”کوئی بات نہیں فاران بھائی! میں ابھی بنا دیتی ہوں۔“

”نہیں اسٹڈی کرتے وقت مکمل تو جاسٹڈی کی طرف ہی ہونی چاہئے۔ تم جاؤ شاہاش۔“

”تاہندہ! بھائی کو چائے بنا کر دو۔“ خورشید بیگم تاہندہ کو آواز لگاتے ہوئے بولیں۔ فاران کو آئے ہوئے ایک ہفتہ ہو چکا تھا۔ اس کے آنے سے گھر میں رونقیں آ گئی تھیں۔ لمبا جوڑا گندمی رنگت کا فاران بہت باغ و بہار طبعیت کا مالک تھا۔ اس کے گفتگو کے انداز میں بہت جاذبیت اور دلکشی تھی۔ گندمی رنگ چہرے پر سیاہ آنکھوں میں ذہانت اور خلوص تھا۔ کالی مونچھوں تلے ہلکا سا خنک جھونک جاس کی مراد لگی کا ثبوت تھا۔ بلا مبالغہ وہ کسی بھی حسین لڑکی کا آئیڈیل ہو سکتا تھا۔ وہ پہلی دفعہ ان کے یہاں آیا تھا اور اتنی جلدی بہت اپنائیت و خلوص سے ان میں گھل مل گیا تھا۔

تابش اور شائلہ اس کی آمد پر بہت خوش تھیں کیوں کہ وہ ان کے معیار پر پورا اترتا تھا۔ تاہندہ کو اس نے آتے ہی نشانے پر رکھ لیا تھا۔ فرمائش کر کے کتہہ خدیں پکڑا تا پھر خوب سیر ہو کر کھانے کے بعد غرار نقص نکال اور خورشید بی بی پسینے پسینے ہو جاتیں۔ اس خوف سے کہ اگر اسے کچھ ہو گیا تو ان کی نندائیں کبھی نہیں چھوڑیں گی۔ شامت ساری تاہندہ کی

آتی۔ وہ غصے میں اسے اول فول کہنے لگتی۔ اسے خوب ڈانٹ کھلانے کے بعد اس کی غیر موجودگی میں بہت معصومیت سے ممانی نے فرمایا جاتا کہ کھانا تو بہت بہترین بنا تھا وہ تو میں صرف مذاق میں کہہ رہا تھا۔ اس کا یہ مذاق معمول ہو گیا تھا مگر خورشید بی بی ہر دفعہ تاہندہ کو برا کہنے بیٹھ جاتیں اور تاہندہ کو وہاں سے آنسو چھپا کر بھاگنے ہی ہوتی۔

اب بھی ایسا ہی ہوا تھا۔ وہ دوپہر کو کھانے سے فارغ ہو کر بیٹھی بلوچی کرٹھالی کے لئے آنے والی قمیص فریم میں لگانے بیٹھتی تھی جو اس نے بہت سہولت سے چائے کی فرمائش کر ڈالی اور چالاکی سے ٹائلہ سے چائے بنوانے کو منع کر دیا اور اس کی سب توقع امی نے تاہندہ کو چائے بنانے کا حکم دیا۔ وہ جھٹکے سے فریم، کپڑا اور سوئی وھاگا ایک طرف رکھ کر بارودچی خانے کی طرف چل پڑی۔ وہ فاران کے قریب سے گزری تو اس نے شرارت سے اس کی طرف دیکھ کر آہستہ سے سیٹی بجائی تھی مگر اس نے اس کی طرف دیکھا نہیں۔

”شو کچھ چلنے کی بوا رہی ہے۔“ وہ آگن میں بھی چار پائی پر دراز تھا۔ سامنے فرش پر بیٹھی دربی پر بیٹھی ٹائلہ سے مخاطب ہوا جو ٹولش بنانے میں مصروف تھی۔

”تالی سے پوچھیں! وہ اس وقت چولے کے پاس بیٹھی ہوئی ہے۔“ ٹائلہ اس کی بات سمجھے بغیر بولی۔

”کیا جل رہا ہے تاہندہ۔“ خورشید بی بی جو اندر پانچان لے گئی تھیں فاران کی بات وہ سن چکی تھیں۔ چار پائی پر بیٹھتے دئے تاہندہ سے بولیں۔

”میرا دل جل رہا ہے اور کیا جل رہا ہے۔“ تاہندہ غصے سے جل کر بولی تھی۔

فاران نے جاندار تہنہ لگایا جیسے وہ اس سے اسی بات کی توقع کر رہا تھا۔

+++

”لائیبہ آپ ٹولش بنانے میں ہماری مدد کر سکتی ہیں۔“ وہ تمام پیریز انڈیز کر کے یونین آفس کی طرف جا رہی تھی کہ اس کی کلاس فیلوز نادیرہ سعیدہ رفیقہ نے اسے لان میں ہی روک لیا۔

”دراصل آپ کے ٹولش تمام پرڈیوسرز کو بہت پسند آتے ہیں۔ بہت ذہانت سے ٹولش بناتی ہیں آپ۔“ سعیدہ مسکراتی ہوئی بولی۔ لائیبہ پڑھائی کے میدان میں شہسروں رہی تھی۔ اس نے بے پناہ محنت اور ذہانت سے پیریوسرز کے علاوہ اپنی کلاس فیلوز کے دلوں میں بھی جگہ بنائی تھی۔ اکثر وہ ٹولش وغیرہ کی تیاری میں اس سے مدد لے لیا کرتی تھیں۔

”آئیے میں آپ کو خاص خاص نکات بتا دیتی ہوں تاکہ آپ کو ٹولش مکمل کرنے میں آسانی رہے۔“ لائیبہ کو دیر ہو رہی تھی مگر وہ ان کو کوئی جواب انکار میں دے بھی نہیں سکتی تھی۔ سعیدہ کے ہاتھ سے زعمائے پاکستان لے کر اس پر جھک گئی تھی۔ ایک گھنٹا اسے انہیں سمجھانے میں لگ گیا۔ وہ تینوں اس کا شکریہ ادا کر کے اس سے ہاتھ ملارہی تھیں کہ اُسامہ تیزی سے ان کے نزدیک آیا۔

”تو تو پس کی سلامی دی جائے آپ کو جو آپ آفس میں قدم رنج فرمائیں۔“ وہ آتے ہی بہت سرو لہجے میں لائیبہ سے مخاطب ہوا۔

”میں ابھی آ رہی تھی۔“ اسے اپنی آواز خود پست محسوس ہوئی تھی۔ اس کی جھکی ہوئی نظریں اس کے سینے لکر شرٹ ل لمبیں بازوؤں پر جم گئیں اور وہ بے اختیار چارو دیں پیک اپنے جسم کو چھپانے لگی تھی۔ یہ خیال بجلی کی طرح چمکتا تھا کہ اس نے اپنے مضبوط بازوؤں میں اسے اٹھایا تھا۔ ندامت و حیا سے وہ سن سی ہو کر گرہ لگی تھی۔

”اب کیا پرالیم ہے۔ چلی کیوں نہیں آپ۔“ وہ اس کے جذبات سے بے خبر تنک کر بولا۔ وہ پرس اور کتا میں سنبھالتی آئی۔ آفس کی جانب جانے لگی۔ وہ دانستہ وہیں رک گیا تھا۔ اس کی طبیعت بوجھل سی ہو گئی کچھ اس احساس نے کہ اُسامہ کے ماضی سے کسی حد تک واقف ہو چکا ہے اسے اندر سے تو ذکر رکھ دیا تھا۔ چاہئے کہ باوجود وہ اب اُسامہ سے پہلے ماطرح مقابلہ کرنے کی ہمت نہیں رکھتی تھی۔ خود کو بہت کھوکھا محسوس کر رہی تھی۔ انہی سوچوں میں اس کا راستہ آسانی سے ٹپ ہو گیا تھا۔ اسے دیکھ کر بیچوں نے دروازہ کھول دیا تھا۔ وہ اندر آ کر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔ داہنی طرف کمرے کا کام کرتے ہوئے حیدر اور نادر نے اسے دیکھ کر ہاتھ ہلا کر سلام کیا۔ وہ اشارے سے جواب دیتی ہوئی اپنی سیٹ پر گر بیٹھی۔ آج اس کا یہاں پہلا دن تھا۔ کل ان دونوں نے اسے کام سمجھا دیا تھا جو اسے مشکل تو نہیں لگا مگر اسے یہاں



”انہیں ڈسٹ ارجی ہے۔ خصوصاً سگریٹ کی بو اور دھواں یہ ایک سیکند بھی برداشت نہیں کرتیں۔ کل تمہارے آفس جیلے ہوئے سگریٹس کے ٹکڑوں کی بو انہیں برداشت نہیں ہوتی تھی اب تو تم نے حسب معمول کیے بعد دیکرے سگریٹس ماہوں کے اور زلت تم نے دیکھ لیا۔ اب تم آفس کی حد تک سگریٹ پینا چھوڑ دو تو بہتر ہی ہے۔“ نادر کے لبوں پر شریر لہجہ تھا۔

”کیسا مت کر؟ کسی طرح ممکن نہیں۔ یہ لڑکی ہے یا پرابلم۔“  
 ”وہ دوسروں کے لئے کچھ بھی ہوں مگر تمہارے لئے تو قس اوسو بگ ہیں۔ پورے روم میں سگریٹ کا دھواں چکرا ہے کراہیک کر کے کس نے مشورہ دیا ہے تمہیں سگریٹ پینے کا۔ تمہارا یہ فضول شوق مس لائبریری کی سانس بھی روک سکتا ہے۔ ہزار دفعہ منع کیا ہے مت کیا کرو اتنی اوسو بگ۔ یہ تمہارے لئے بھی خطرناک ہے اور دوسروں کے لئے بھی۔“ حیدر نے آکر کھنکھار کر بولا۔

”میری جان! مت بلڈ پریشر اپنا پانی کرو۔ اللہ نے ہندو مت کر دیا ہے۔“ نادر مسکرایا۔  
 ”تم زیادہ ہی اس کی طرف داری کرنے لگے ہو۔“ اس کا موڈ آف ہونے لگا۔  
 ”میں تمہاری طرح سے حس نہیں ہوں۔ صنف نازک کی عزت و احترام کرنا جانتا ہوں۔“  
 ”یہاں کے ماحول میں تمہیں ایسی کوئی ہستی نہیں ملے گی۔“ اس نے اطمینان سے نیا سگریٹ سلگایا۔  
 ”میں تمہاری عینک سے سب کو نہیں دیکھتا ہوں۔“ حیدر تڑکی بڑکی بولا۔  
 ”بازاری ذریعے چائے کے بغیر ہم بحث کر رہے ہیں مگر انہیں آ رہا پہلے چائے اور سو سے منگواؤ پھر تازہ دم ہو کر بحث کریں گے۔“ نادر ہنستا ہوا بولا۔

+++

”ارے بھئی کہاں گئے سب لوگ۔ فاران گھر میں آ کر کمر میں جھانکتا ہوا بولا۔ تابندہ جو ناشتے کے برتن باورچی نے میں دھو رہی تھی اس کی بوقت آمد پر حیران تھی اور کچھ پریشان بھی، کیونکہ اس وقت گھر میں وہ ایکلی تھی۔  
 ”تم کچھ اونچائی ہو۔“ وہ باورچی خانے کے دروازے پر ایستادہ ہو گیا۔  
 ”تانی! شام کا کاج اور اسکول گئی ہیں امی مارکیٹ اور ابا دکان پر گئے ہیں۔ انور رات کو گھر ہی نہیں آیا تھا۔“ اس نے راجدلی تفصیل بتائی۔

”ارے اتنی تفصیل کی کیا ضرورت تھی۔ یہ سب تو میں جانتا ہوں۔ صرف ممانی جان کا پوچھ رہا تھا۔“ وہ مسکراتا ہوا تابندہ سے برتن دھونے دشوار ہو رہے تھے۔ فاران کی گرم نظریں وہ اپنے چہرے پر محسوس کر رہی تھی۔ وہ نادان نہیں ناورد نہی اتنی کس بھی جو فاران کی نگاہوں کے پیام کو نہ سمجھ سکے۔ اسے یہاں رہتے ہوئے چند دن ہو چکے تھے۔ اس صے میں ابھی طرح اس کی دانستہ اور غیر دانستہ حرکات سے وہ سمجھ چکی تھی کہ وہ کیا چاہتا ہے۔ عورت مرد کی اپنی طرف سے والی نظر کے مفہوم سے واقف ہوتی ہے۔ تابندہ اس کے کسی ایسے جذبے کی پذیرائی کرنے کو تیار نہیں تھی جو اس کی اس گھری عزت کو باطل کر دے۔

”جائے بیٹس گت پ؟“ وہ سر سے پھسلے ہوئے سرمی آفیل کو درست کرتے ہوئے بولی۔  
 ”ہاں! آگ آپ جاہ کے ساتھ بلا میں تو۔“ وہ معنی خیز لہجے میں مخاطب ہوا۔  
 ”فاران بھائی! آپ کو ایسی باتیں زیب نہیں دیتیں۔“ وہ دبے لہجے میں بولی۔  
 ”میں نے عام بات کہی ہے۔ اس میں ایسی کیا بات ہے۔“ فاران کی نظریں اس کے سفید چہرے پر تھیں۔  
 ”آپ جا میں یہاں سے میں چائے بنا کر لے آؤں گی۔“  
 ”کیوں ڈر رہی ہو مجھ سے؟“  
 ”کیوں ڈروں گی آپ سے؟“  
 ”ممانی جان! کتے جانے کا خوف ہے۔“  
 ”جی نہیں امی کو اپنی تربیت پر مکمل بھروسہ ہے۔“ وہ اعتماد سے بولی۔

نایم ز زیادہ دینے پر اعتراض تھا۔ اگر عائشہ شیخ اسے چیلنج نہیں کرتی تو وہ یہاں ایک دن بھی نہ بٹھرتی مگر اب بات مندرجہ تھی اور وہ اسے ہٹا دینا چاہتی تھی کہ وہ بے پناہ حسن کے ساتھ ذہانت بھی ایسی ہی رکھتی تھی۔ نیل برخطوط اور فائل پورا کر چاکا تھا۔ وہ خطوط پڑھنے کے بعد فائل میں پن اپ کرنے لگی۔ قریب رکھے انٹرکام کی بیل بجی۔ اس نے ریسپو سے لگایا۔ ”فائل میرے پاس لے آئیں۔“ اس کے بولنے سے بیل ہی آسامہ کی بھاری آواز ریسپو سے گونجی۔ دور لہجے جواب سننے بغیر وہ ریسپو رکھ چکا تھا۔ نہ جانے کب وہ اندر آ چکا تھا وہ ابھی وہ آ یا ہی نہیں ہے۔ کیونکہ ان آفس کے درمیان پچھلے دروازے سے جو گلاس وال تھی اس پر پروہ ڈالا ہوا تھا۔ اسے ایک بڑی آنکھوں سے نجات تھی۔ اس نے سامنے بیٹھے ہوئے بیون کے ہاتھ فائل آسامہ کو پہنچا دی اور خود لیفرز دیکھنے لگی۔

”میڈم آپ کو سر بلارے ہیں یا یہ فائل بھی آپ خود ہی لے کر جائیں۔“ بیون اگلے قدموں واپس آیا تھا۔  
 ”اچھا۔“ وہ لیفرز ایک طرف رکھتی ہوئی کھڑی ہو گئی اور چادر دست کرتی ہوئی فائل اٹھا کر دروازے کی طرف گئی۔

”نیں۔“ اس نے دروازہ نوک کیا تو اندر سے آواز آئی۔ وہ خاموشی سے اندر چلی گئی۔ وہ راکنگ چیئر پر اس کی طرف پشت کئے دیواری طرف منہ کر کے بیٹھا تھا۔

”کچھ دفتر کی آداب بھی سیکھ لیں آپ۔“ اگر بیون اتنا قابل ہوتا تو آپ کو یہاں رکھنے کا کوئی جواز نہیں تھا۔ وہ مخصوص انداز میں اس سے مخاطب تھا۔ لائبریری کے خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر رہ گئی۔ دس منٹ تک خاموش رہی مگر لائبریری فائل ہاتھ میں لئے کھڑی رہی۔ وہ شاید اس کی طرف سے کسی پھرتے ہوئے جواب کا منتظر تھا۔ مگر جب وہ خاموش رہی تو اس نے رخ نیل کی طرف کر لیا۔

”بیٹھے۔“ وہ خشک لہجے میں بولا۔ اس نے اپنے سامنے والی کرسی پر بیٹھے کا اشارہ کیا تھا۔ لائبریری چھوڑ کر بیٹھی۔

”مجھے آپ کو مقابل بٹھانے کا شوق ہرگز نہیں ہے۔ مگر مجبوری ہے آپ کو یہیں بیٹھنا پڑے گا۔“ وہ پیکٹ میں سگریٹ نکال کر سلگاتا ہوا بولا۔

لائبریری خاموشی سے اٹھ کر درمیانی کرسی پر بیٹھ گئی۔ اب دونوں کی کرسیاں آسمان سے سامنے تھیں۔ ان کے درمیان بڑھی۔ اس نے فائل کھول کر تفصیلات بتانی شروع کیں۔ آسامہ سگریٹ کا دھواں اڑاتا تو جے سن رہا تھا۔ لائبریری کے سانس روک کر اسے تفصیلات سنا دھواں ہو رہا تھا اور وہ اس کی اندرونی حالت سے بے خبر ایک کے بعد دوسری سگریٹ سلگانے میں مصروف تھا۔ دوسری سگریٹ سلگانے کے بعد اس نے لباش لیا اور دھواں اس طرح منہ سے اڑایا کہ سامنے بیٹھی لائبریری کی طرف آیا اور وہ جوتانی دیر سے ضبط کئے بیٹھی بھی گھبراہٹ میں کھڑی ہو گئی۔ سگریٹ کی بو اور دھواں میں اسے اپنا سانس بند ہوتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔

”کیا ہوا؟“ آسامہ بھی اس کی حالت دیکھ کر کھڑا ہو گیا تھا۔ لائبریری تیزی سے دروازہ کھول کر باہر آئی اور کچھ کے پیچھے کھڑی ہو کر اپنی سانس بحال کرنے لگی۔ چہرہ اس کا سرخ ہو رہا تھا۔ تیز کھانسی کے ساتھ آنکھوں اور ناک سے پانی پڑنے لگا تھا۔ بیون نے جلدی سے اس کے نزدیک کرسی رکھ دی تھی۔ آسامہ بھی اس کے پیچھے باہر نکل آیا تھا اور حیرانی سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا جو کرسی پر بیٹھی مسلسل کھانسی رہی تھی۔

”کیا ہوا؟“ حیدر اور نادر اسے دیکھ چکے تھے۔ تیزی سے اپنی سیٹیں چھوڑ کر اس طرف آئے تھے۔ بیون گلاس میں پانی پلے آیا تھا۔ حیدر نے گلاس لے کر لائبریری کی طرف بڑھایا۔ جس کی حالت کھڑکی سے آنے والی تازہ ہوا سے سنبھل چکی تھی۔ لائبریری کے ہاتھ سے گلاس لے کر پانی پینے لگی۔ آسامہ واپس اپنی سیٹ پر بیٹھ چکا تھا۔ نادر بھی اس کے سامنے کرسی پر بیٹھ گیا۔

”یہ یوں ہی بیماری ہے۔“ وہ نادر سے مخاطب ہوا۔  
 ”جو تمہارے ہونٹوں میں سلگ رہی ہے۔“ نادر نے اس کی سگریٹ کی طرف اشارہ کیا۔  
 ”کیا مطلب؟“

”اچھا مجھ سے تو نہیں ڈر رہی ہیں۔“ میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہو۔“ وہ شرارت سے بولا۔  
”فاران بھائی خدا کے لئے.....“

”یہ کیا تم نے بھائی بھائی کی رٹ لگا رکھی ہے۔ گھر میں مجھے سب پیار سے فاری کہتے ہیں اور تم بھی مجھے فاری“ کہا کرو انڈر اسٹینڈ۔“ اس کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی وہ بول پڑا تھا۔ تابندہ غصے سے اسے گھوگی۔ بادامی شلوار سوٹ میں اس کا دوازدہ نمایاں تھا۔ چہرے پر شوخی و شرارت کے رنگ تھے۔  
”ارے ایسے کیا دیکھ رہی ہو۔ نگاہوں میں تکرار کرنے کا ارادہ ہے۔“

”ارے خیریت ہے بیٹا۔ اتنی جلدی کیسے آگئے۔“ خورشید بی بی کی گھر میں گھٹتے ہی نظر سامنے باورچی خانے دروازے پر کھڑے فاران پر پڑی تھی۔ وہ سامان سے بھری باسکٹ بلیک برکھ کر برقع اتارتے ہوئے بولیں۔  
”سر میں شدید درد ہو رہا ہے ممانی جان اس لئے میں دفتر سے ضروری کام نمٹا کر چلا آیا۔ اب پچھلے ایک گھنٹے کی منتیں کر رہا ہوں چائے کے لئے مگر یہ غصہ ہو رہی ہیں اور کبہر ہی ہیں مہینے بھر کی راشن کی ہونی چینی، جتی میں پندرہ میں ختم کر چکا ہوں۔ اب چائے بالکل نہیں ملے گی ہوں سے پیوں جا کر۔ اب ہول جا رہا ہوں۔ آپ کے لئے کھانا سے لے آتا ہوں۔“ وہ بہت معصوم صورت بنا کر ان سے مخاطب ہوا۔ اس سفید جھوٹ پر تابندہ کا منہ حیرت سے گیا تھا۔ وہ سر پکڑ کر کچرہ پر بیٹھ گئی۔

+++

پولیس کی گاڑیاں سائرن بجاتی ہوئی ان تینوں کی نیکی کے پیچھے دوڑتی ہوئی آ رہی تھیں۔  
”استاد چوہدرے ہمارے نکلے ہی پولیس کو کون کر دیا۔ پولیس کی گاڑیاں بہت تیزی سے اپنے پیچھے آ رہی ہیں۔“ گھبرائے ہوئے لہجے میں بولا۔

”لگتا ہے یہ ہمیں چاروں طرف سے گھیرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔“ کار چلاتے ہوئے انور نے کچھ فاصلے پر ہوئی گاڑیوں کو ادا دھر بھرتے دیکھ کر کہا۔

”استاد مال کا کیا ہوگا۔ مجھے نہیں لگتا کہ ہم بچ جائیں۔ یہاں کوئی ایسی دھلوان بھی نہیں ہے جو ہمیں ان کو دھوکا دے۔“ جلیل باہر دیکھتا ہوا بولا۔ اس وقت وہ پیشانی ہانی دے سے گزر رہے تھے۔ سنسان سڑک کے دو اطراف میدان پھیلے ہوئے تھے۔ دور سے پیچھے آتی ہوئی پولیس گاڑیاں صاف نظر آ رہی تھیں۔ ان کی رفتار بہت تھی۔ انور سمجھ رہا تھا کہ وہ زیادہ دیر ان کی گرفت سے نہیں بچ سکیں گے۔ اس لئے وہ یلوپک پوری رفتار سے دوڑا تھا۔ دراصل آج انہوں نے ایک چیلر ز شاپ لوٹی تھی اور واپسی میں شاپ کے باہر کھڑی یلوپک پے کر فرار ہو گئے۔ جس میں چابی لگی رہ گئی تھی۔ دکان کے مالک اور عسکی کے مالک دونوں نے پولیس کو اطلاع دے دی تھی۔ حالانکہ وہ صرا لوگوں کو ڈانج دینے کی وجہ سے اس سمت آئے تھے مگر بروقت پولیس کی آمد ان کے لئے بڑا مسئلہ بن گئی تھی۔  
”لگتا ہے استاد اس لائن میں بھی ایما بندار لوگ آ چکے ہیں۔“

”اچھے برے لوگ ہر جگہ موجود ہوتے ہیں۔ اگر اچھے لوگوں کا وجود دیکھا جائے تو آج و نیا بھی یوں قائم دوام ہوتی۔ دیکھو وہ سامنے ٹیلا ہے۔ ہم اس طرف جا رہے ہیں۔ میں بیک لے کر وہاں اتر جاؤں گا۔ تم لوگ گاڑی آ۔ بھاگے جانا آ۔ گے بہت سے ایسے راستے آئیں گے جہاں تم ہی گاڑی چھوڑ کر آرام سے فرار ہو سکتے ہو۔“ انور نے آدھے ٹیلے کے قریب گاڑی روک دی اور تیزی سے دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔ اس کے اشارے پر خیر کار آگے بھاگ گیا۔ وہ ابھی تیزی سے اس سنگٹاخ پتھر کے ٹیلے پر چڑھ ہی رہا تھا کہ تینوں طرف سے آنے والی پولیس گاڑیاں اس نزدیک پہنچ گئیں۔

”رک جاؤ آگے مت بڑھو۔ رک جاؤ اس ٹیلے کے نزدیک آتی جیب میں سے سیاہی نے کھڑے ہو کر مرگا فون۔“ اعلان کیا مگر انور کا نہیں پہلے سے بھی بھرتی سے ٹیلے پر بھاگ گئے لگا۔ ٹیلے کے پیچھے گہری کھائی تھی اور کھائی سے حق قد آ جھاڑیاں تھیں جن کا سلسلہ دور تک پھیلا ہوا تھا جو اس کے روپوش ہونے میں معاون ثابت ہو سکتا تھا۔  
”ہم لاسٹ دار تک دے رہے ہیں اگر تم اب بھی نہیں رکے تو ہم فائر کھول دیں گے۔“ خاموشی اور دیریاں ماحول

میں انیسٹر کی آواز دور دور تک گونجی۔ ”دن“ انیسٹر نے گنتی شروع کی۔ ”نو“ مگر انور کی رفتار میں کوئی کمی واقع نہیں ہوئی۔ وہ بیک ہاتھ میں لئے نکل اسپینڈ سے دوڑ رہا تھا۔ ”تھری“ کچھ توقف کے بعد انیسٹر نے ہاتھ لہرا کر اشارہ کیا۔ ”فار“ دونوں گاڑیوں سے گولیاں چلی گئیں۔ انور جو برف پر پہنچ کر چھلانگ لگانے والا تھا دوسرے انکارے اس کی پشت کاٹ گئے۔ بے اختیار جھٹکا اس کے مضبوط جسم کو لگا۔ وہ لڑکھایا۔ ہاتھ میں پکڑے بیک پر اس کی گرفت مضبوط ہوئی۔ پھر دھلی پڑنے لگی۔ اس کے ارد گرد گرتے سرخ انگاروں میں سے ایک انگارہ اور اس کی ٹانگ میں پیوست گیا۔ اس کے منہ سے چیخ نکلی بڑی دل گیری ٹانگ میں گولی لگنے کے بعد وہ اپنا توازن برقرار نہیں رکھ سکا۔ بیک اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر اس طرف گرا تھا جہاں پولیس کی گاڑیاں تھیں اوسپاہی نکل کر ٹیلے پر چڑھنے لگے تھے۔ انور کو محسوس آیا اس کے جسم سے روح نکلنے ہی والی ہے۔ خون اس کی کمر اور ٹانگ سے تیزی سے بہہ رہا تھا۔ اس نے خود کو سنبھالنے کی کوشش کی مگر اس کے حواس ساتھ چھوڑنے لگے اور وہ بے جان انداز میں ٹیلے کے پیچھے گہری کھائی میں گرتا چلا گیا۔

+++

”میڈم آج آپ اتنی صبح آگئیں۔ آفس کی صفائی کرتے ہوئے چرچی نے اسے حیرت سے دیکھ کر کہا۔  
”اور کوئی نہیں آیا بھی تک۔“ اس نے کھائی میں بندھی رسٹ داچ دیکھتے ہوئے پوچھا۔  
”نہیں میڈم آفس تو دس گیارہ بجے کھلتا ہے۔“

”مگر آج تو میننگ ہے۔“

”جی میننگ تو ہے مگر وہ تو گیارہ بجے ہوگی۔“ وہ ابھی تک ڈسٹر ہاتھ میں لئے پریشان تھا۔ اور لائبریری وائٹوں سے ہونٹ اٹ کر رہ گئی۔ کل شام کو اوسامہ نے اس سے آج کی میننگ انیڈ کرنے کی تاکید کی تھی۔ میننگ اسٹوڈنٹس کو درپیش نوٹس پر اہم کو کس طرح حل کیا جائے کے سلسلے میں تھی۔ اس نے پیچھے بچے یونیورسٹی پہنچ جانے کی تاکید کی تھی کیونکہ اس نے کہنے کے مطابق سات بجے میننگ شروع ہوتی تھی۔ لائبریری کی نماز پڑھ کر ناشا کر کے پانچ بجے ڈرائیور کے ہمراہ گھر کے نکل چکی تھی۔ اس کے گھر کا راستہ یونیورسٹی تک پہنچنے کا کار کے ذریعے بھی ڈیڑھ گھنٹہ کا تھا۔ بیون کی زبانی میننگ کا ٹائم ناکرم دھمے سے اس کا دل دوبار سے سرکرانے کو چاہا تھا۔ اوسامہ نے جان بوجھ کر اسے خوار کیا تھا۔ اسے یہاں کام سرے تین ماہ کا عرصہ ہو چکا تھا۔ اس عرصے میں اس نے اتنی محنت و دل جمعی سے کام کیا تھا کہ درکرز کے علاوہ اوسامہ بھی اس کی ذہانت و قابلیت کا دل میں قائل ہو گیا تھا۔ مگر بظاہر وہ اس کے آئیڈیل یا ڈار ٹیکٹر میں نقص نکالا کرتا تھا۔ وہ اس کے مائے ملے تنقید برائے تنقید کے فلسفے کو اپنائے ہوئے تھا۔ مگر لائبریری میں بھی اس کے کسی اعتراض کو قابل اعتنا نہیں اٹھا تھا۔ اپنی جگہ محسوس چٹان کی طرح بھی رہی تھی۔ اور اس کی اسی مضبوطی پر دقار سراپا پر بھنبلا کر اوسامہ اس کے خلاف دیکھا تھا۔ وہ جولو کیوں کے خود پر مٹنے کا عادی ہو چکا تھا۔ اس کا لاشعور لائبریری سے بھی اسی خواہش کا آرزو مند تھا مگر لائبریری بہت نیک باحیا، باکر واری ہے کام سے کام رکھنے والی محسوس لڑکی ثابت ہوئی تھی۔ اس کے ذہن میں بے لڑکیوں کے بظاہر کو اس کی معصومیت، شرافت اور پر دقار رسوائیت نے توڑ پھوڑ دیا تھا۔ اس نے ثابت کر دیا تھا کہ یہاں ہر لڑکی ریف لیٹا اور خیریں بننے نہیں آتی بلکہ عورت کا ایک اصل روپ، اصل مقام اور اصل پہچان لائبریری کا وجود ہے۔ اوسامہ کے بن کو اس کی سوچ کو اس کے خیالات کو اس نے بری طرح شکست دی تھی اور وہ شکست کھا کر بھی فاتح ہی رہنا چاہتا تھا وہ بڑی کے ناور پر کھڑا خود کو بلند و بڑبڑ بھنے والا ایک لڑکی سے قطعی شکست تسلیم کرنے کو تیار نہیں تھا اور شاید یہی وجہ تھی وہ بیک بونج کرنے سے سنا۔ ”نچاؤ کھانے کا کوئی موقع ضائع نہیں کرتا تھا۔ مگر لائبریری کی ہر زیادتی کا جواب خاموشی سے دیتی تھی۔ خاموشی بھر پور نفرت کے اظہار کا بہترین ذریعہ ہے اور اس کی خاموشی اس جیسے حمل مزاح اور سر د طبیعت رکھنے والے اوسامہ کو تیار کر رکھ دیتی تھی۔ اس کو کولانے کے لئے یہی اس نے عاشق بننے کا بہت زیادہ اہمیت دینی شروع کر دی تھی۔ اکثر بیرونی میننگ میں عاشقہ شیخی اس کے ساتھ جاتی تھی۔ عاشقہ شیخی آج کل بہت سرسور رہنے لگی تھی۔ وہ سمجھ رہی تھی کہ اوسامہ کو اپنی طرف جھکانے میں کامیاب ہوگئی ہے۔ آج کل یونیورسٹی میں بھی بہت اہتمام سے رہی تھی۔

”میڈم کیا سوچ رہی ہیں آپ۔ ابھی تو بہت نام بے گیارہ بجے ہیں۔“ چرچی اسے سوچوں میں گم دیکھ کر بولا۔  
”سناؤ مجھے جیسے ہیں اب میں واپس گھر بھی نہیں جاسکتی کہ جانے اور واپس آنے میں مجھے بہت دقت لگے

”اُپنی باتیں لائے ایسے کسی اور میرزے واری نہیں ہے۔“ حیدر اس سے بولا۔  
 ”کرکریاں ہمیشہ ایسے ہی لوگوں کے حصے میں آتی ہیں جو بلند باگ و عوے اور جھوٹے وعدے کرتے ہیں۔“ لائے نے

سات بجے سینک ہے۔ میں نے ہارمینٹ کو کیا رہ بچ ہے۔ وہ کہنے نہیں میرا ہر بہت دور ہے۔ آنے جانے میں  
 نام لگ جائے گا اور.....“

”اتھما! ات مختصر کیا کر، انہیں برا بھیج دو کہ جارا کے لئے سلا... کس کو تو؟“

اچھا..... بات سہو کر دے۔ انہیں یہاں سبجو اور دو لپ چائے لے کر آؤ۔ پہلے یہ پروہ درست کرتے جاؤ۔

بہت خوبصورتی سے اسامہ کے طرز عمل پر چوٹ کی تھی۔ ان دونوں نے اسے بہت سراہا تھا۔ لائبہ فائل میز پر رکھ کر آئی۔ عائشہ شیخ کی تیز نگاہوں نے اس کا پیچھا کیا تھا۔ وہ لائبہ سے مستقل مجلس راضی تھی اور جب سے اسامہ نے لفٹ دینی شروع کی تھی لائبہ کا وجود اسے بری طرح کھلنے لگا تھا۔

+++

”میرے خوابوں میں جقائے آ کر مجھے تڑپائے۔ اس سے کہو ذرا سانسے تو آئے۔“  
”کون ہے وہ ایڈیٹ۔ ذرا نام تو بتاؤ۔ ابھی کان سے پکڑ کر تمہارے سامنے لا کر کھڑا کر دیتی ہوں۔ ادوہ اب! ہرگز نہیں کہوں گی کہ جب وہ بات کرتا ہے تو پھول جھرنے لگتے ہیں۔ کیوں کہ مرد اور پھول بہت غیر رومانٹک ما ہے۔“

طوبی اندر آنے والی لائبہ کو پہناتے ہوئے ہنس کر بولی۔ ”آج فرصت مل گئی اور آئے کی۔“  
”میں تمہیں ابھی لینے ہی جانے والا تھا۔“ اس کی آواز سن کر شاہ رخ کمرے سے نکل کر بولا۔  
”ایک گڈ نیوز ہے تمہارے لئے۔“

”گڈ نیوز اور وہ بھی میرے لئے۔“ لائبہ نے استہنامیہ نگاہوں سے شاہ رخ کی جانب دیکھا۔  
”اب بتا بھی دو فضول میں سسپنس پیدا کرنے کی کوشش کر رہے ہو۔“ طوبی اس کی جانب دیکھ کر چڑ کر بولی۔  
بات کہہ کر ایسے بن گیا تھا جیسے ابھی کچھ کیا ہی نہ ہو۔

”پہلے گرامر کا کافی پلاؤ۔ ساتھ میں تمہیں پتے اور کرارے کرارے پاز بھی ہونے چاہئیں۔“  
”بتاتے ہو یا ابھی۔“ لائبہ نے ریک سے موز انک ڈول اٹھا کر اس کے سر سے کچھ اوپر فاصلے پر روک کر دھکی دئی  
”ثابت کر دیا۔ آج پکا پکا ثابت کر دیا تم نے کہ۔۔۔“ شاہ رخ ہنستا ہوا بولا۔  
”کیا ثابت کر دیا۔“ اس کے لہجے میں جھنجھلاہٹ تھی۔

”یہی کہ تمہاری رگوں میں خالص اسامہ کا خون دوڑ رہا ہے۔ وہ بھی یونہی غصے میں مرنے مارنے کو تیار ہو ہے۔“ وہ خوشی سے بولا۔

”بکواس مت کرو۔“ لائبہ کا لہجہ اچانک ڈھیلا پڑ گیا تھا۔ اس نے گڑیا واپس ریک میں رکھ دی۔

”میں تمہاری فرمائش خاناساں کو نوٹ کر دیا کرتی ہوں۔ وہ تیار کر کے لاتا ہے۔ اب بھونکو کیا خبر ہے۔“ طوبی اس کی عادت جانتے ہوئے خاناساں کو کافی کا کہنے چلی گئی تھی۔ واپس کمرے میں آ کر اس سے مخاطب ہوئی۔ ان دنوں اکثر بات بے بات جھگڑا رہتا تھا۔

”اچھا بھونکو! یعنی میں کتا ہوں اگر میں کتا ہوں تو لائبہ ڈیز کتے کی ہمیشہ کو کیا کہتے ہیں۔“

”شٹ اپ۔“ لائبہ اس کی بکواس سے تنگ آ کر چیخی۔  
”اچھا انگش میں کتے کی بہن کو شٹ اپ کہتے ہیں۔ اچھا میری دوشٹ اپ ہیں۔ ارے رے یہ تو غضب ہو گیا۔“

شٹ اپ تو اکثر ڈیڈی کی ممی کو کہتے ہیں۔“  
طوبی نے غصے سے اسٹینڈ پر رکھا گھل داں شاہ رخ کے سر پر کھینچ مارا اگر عین اسی لمحے اس نے نیچے قالین پر چلاؤ لگا دی گلدان دیوار سے ٹکرا کر ٹوٹ گیا۔

”اسی لئے تو کہتے ہیں غصہ حرام ہے۔ یہ سوچنے سمجھنے کی صلاحیتیں سلب کر لیتا ہے۔ اب تم نے اپنے ہاتھوں سے پسندیدہ گلدان توڑ دیا۔ جسے تم برسوں ہی لاتی تھیں۔“ وہ بارہ صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولا۔

”شاہ! تم تمہارے ہوا میں جاؤں۔“ لائبہ ہونٹ کاٹتے ہوئے بولی۔  
”پہلے ایک بات بتاؤ سچ سچ۔ کیا تمہارا دل چاہتا ہے تم تقریریں کرو جلوس نکالو احتجاج کرو اور لوگوں کے سو ہوئے ہاتھوں کو بیدار کرو۔“ اس کے لبوں پر شریر مسکراہٹ تھی۔

”بالکل نہیں سمجھے۔“ وہ دانت پیس کر بولی۔  
”چاہئے لگے گا۔ بہت جلد چاہئے لگے گا۔ کیونکہ ایک انقلابی محبت وطن سیاست والں کا خون تمہاری رگوں میں دوڑ

اور اس خون کا اثر میں تمہارے غصے میں دیکھ رہا ہوں۔ آگے آگے بہت کچھ دیکھنے کی امید ہے۔“  
”کچھ شاہ! اگر اب تم نے اس شخص کا نام میرے ساتھ لیا تو میں یہاں بھی نہیں آؤں گی۔“

”ارے! اس میں اتنا غصہ ہونے کی کیا ضرورت ہے لائبہ۔ ویسے اس کی عادت ہے بک بک کرنے کی۔ دفع کرو اسے۔ یونہی بکواس کر رہا ہے۔ چلو لان میں چل کر کافی پیتے ہیں۔ خاناساں کو میں وہیں چائے لانے کا بول کر آئی تھی۔“ طوبی اس کا ہاتھ پکڑ کر مسکراتی ہوئی بولی۔

”انکل اور انہی کہاں گئی ہیں۔“ لائبہ لان میں رکھی کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”بتائی عمرے پر جانے والی ہیں۔ ممی ڈیڈی ان سے ملنے گئے ہیں۔“ طوبی پلیٹ میں لوازمات رکھ کر ان کی طرف بڑھاتی ہوئی بولی۔ شاہ اپنی پلیٹ پہلے ہی لے کر بیٹھ چکا تھا۔

”لائبہ کے لئے خوشخبری یہ ہے کہ ڈیڈی انہیں سیر کرانے شکار پور لے کر جائیں گے۔“ شاہ رخ قہقہہ لگاتے ہوئے بولا۔

”کیا سچ! انکل شکار پور جا رہے ہیں؟“ لائبہ اس کے قہقہے کو نظر انداز کر کے خوشی سے بولی۔  
”ارے! تم تو ایسے خوش ہو رہی ہو جیسے شکار پور کے بجائے سنگ پور جا رہی ہو۔“ طوبی اور شاہ دونوں اسے دیکھتے ہوئے حیرانی سے بولے۔

”میں نے ہی انکل سے کہا تھا! جب وہ گاؤں جائیں تو مجھے ساتھ لے کر ضرور جائیں۔ میں وہاں کی آب دھواؤ سرسبز کھیت اور باغات دیکھنا چاہتی ہوں۔“ وہ فکڑچیس کھاتی ہوئی بولی۔

”آپ دھواؤ کھیت اور باغات ہاں جانا شوق سے۔ واپسی میں پوچھیں گے ہم تمہارے شوق کے شق کا کیا بنا۔“ شاہ رخ مسلسل قہقہہ لگاتا ہوا بولا۔

”کیا کھائے گاؤں میں۔“ دھول مٹی گندگی غربت اور پسماندگی کے علاوہ وہاں تمہیں کوئی دوسری چیز نہیں ملنے کی۔ کچے کئے کئے راستوں سے گزرتے ہوئے تمہاری ہڈیوں کا ایک ایک جوڑ مل جائے گا۔ کچھ سال پہلے ممی میں اور شاہ بڑے ہی اشتیاق سے ڈیڈی کے ساتھ گئے تھے مگر وہاں پہنچ کر ایک دن بھی نہ ٹھہرے اور شام کو ہی واپس آ گئے تھے اور تو بکر کی پھر ممی نہ گئے۔ ڈیڈی ہی جھجھکا بعد جا کر زمین دیکھا ہے ہیں اور حساب کتاب کرتے ہیں۔ تم بھی یہ خیال چھوڑ ہی دو! کر دھڑ بری چلنا ہے تو مری کالام سوات وغیرہ چلتے ہیں۔“ طوبی اسے سمجھاتے ہوئے بولی

”گاؤں میں کیا انسان نہیں رہتے۔ میں ضرور جاؤں گی۔ چاہے تم دونوں نہ جاؤ۔“

”اب ہم کیا کر سکتے ہیں۔ تم جاؤ۔ اب تمہیں اپنی ضد تو پوری کرنی ہے! حالانکہ اس میں قصور تمہارا بھی نہیں ہے۔ یہ سب تو کسی کے خون کا اثر۔۔۔۔۔“ قہقہہ اس کے وہ جملہ مل کر تا۔ لائبہ نے غصے سے ہاتھ میں پکڑا انگلیں اس کے سر کی طرف اچھال دیا۔ وہ حسب معمول ہنستا ہوا گھاس پر پہلے ہی چھلانگ لگا چکا تھا۔

+++

انور نے کراہ کر آنکھیں کھولیں۔ کچھ دیر تو وہ چھت پر لٹکے روشن فانوس کو بے خیالی میں دیکھتا رہا پھر اس کا شعور بیدار ہوا تو چیخوڑ شاپ لوٹنے پولیس کے تعاقب کرنے اور اپنے جسم میں گولیاں لگنے کے بعد کھاتی میں گرنے کا منظر اس کی آنکھوں میں فلم کی طرح چلنے لگا تو وہ گھبرا کر اٹھ کر بیٹھنے لگا مگر دوسرے لمحے وہ بے دم انداز میں گر گیا۔ اسے محسوس ہوا جیسے پورا بدن زخم بن گیا ہو۔ وہ دانت پیس کر تکلیف پر قاپو لگنے لگا مگر اس کی حیران و پریشان نگاہیں پورے کمرے کا جائزہ لے رہی تھیں۔ کمرہ بہت کشادہ اور قیمتی سامان سے مزین تھا۔ فانوس سے نکلتی ہوئی روشنی نے کمرے کی پیش بہا ڈھکیچڑھائی کر رکھا تھا۔

”بھئی! اس کا ڈر آپ کو ہوش آ گیا۔“ سامنے دروازہ کھلا اور براؤن پردہ ہٹا کر آف وائٹ سوٹ میں ملبوس ایک خوبصورت لڑکی اندر آ کر بولی۔ اس کے حسین چہرے پر بے پناہ مسرت تھی۔ وہ آ کر اس کے بیڈ کے قریب رکھی کرسی پر بیٹھ گئی۔

”مجھے یہاں کون لایا ہے؟“ انور کوشش کے باوجود اس کے چہرے سے نگاہیں نہ ہٹا سکا۔ یہ چہرہ یہ آنکھیں جن کے

فکر ہو کر ریٹ کریں۔ آپ جو بھی کوئی ہیں فی الحال بھول جائیں۔“ وہ کھڑے ہوتے ہوئے بولی۔

+++

”ہیلو۔ مس لائیب شکار پوری یہاں تشریف رکھتی ہیں۔“ انداز مخاطب اتنا پر مزاح و بیساختہ تھا کہ اُسامہ جیسار یزید رو رہے والا بندہ بھی بے اختیار قہقہہ لگا بیٹھا تھا۔

”دہنیں“ وہ ابھی یہاں نہیں آئی ہیں۔“ اُسامہ نے شاہ رخ کی آواز پہچان کر مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”اس کا مطلب ہے وہ پوری کا شکار کرنے شکار پور دراندہ ہو چکی ہیں۔“ ریسور سے اس کی آواز ابھری۔

”میں اس بارے میں تمہیں کوئی اطلاع نہیں دے سکتا۔“

”مناخون دے سکتے ہو مگر انفارمیشن نہیں دے سکتے۔“ دوسری طرف سے شاہ رخ کی چپکتی ہوئی آواز سنائی دی۔

”فضول باتوں سے پرہیز کیا کرو۔“ وہ بخیدہ لہجے میں بولا۔

”یہ پرہیز درہیز اپنے بس کا روگ نہیں ہے پیارے۔ یہ چیز تمہی پر سوت کرتی ہے۔ فی الحال یہ عرض کرنا ہے کہ

سایت کے اتق پر بہت اونچی پرواز جاری ہے تمہاری۔ روزانہ اخبارات میں تمہارے زبردست بیانات آرہے ہیں۔

لوگ تمہیں بہت زیادہ سراہ رہے ہیں۔ لگ رہا ہے آئندہ ہونے والے الیکشن میں کوئی بڑی سیٹ حاصل کر لو گے۔“

”مجھے کبھی کرسی اور تاج کی ہوس ہے اور نہ ضرورت۔ میں صرف مظلوم و بے سہارا لوگوں کو ان کا جائز مقام اور

حقوق دلوانا چاہتا ہوں۔ لوگ خوشحال ہوں، معیشت مضبوط ہو، ملک ترقی یافتہ ملکوں کی صف میں شمار ہونے لگے۔ اس کے

علاوہ میں کچھ نہیں چاہتا۔“ اس کا لہجہ ٹھوس اور بخیدہ تھا۔

”بہت سی دعائیں تمہارے ساتھ ہیں اُسامہ مگر ذرا سنبھل کر تمہارے گرد ایسے چہرے بہت ہوں گے جو ماسک

چڑھائے ہوئے ہوں۔ اوکے میں لائیب کو کھڑکھون کرتا ہوں۔“

”اُسامہ نے بھی اللہ حافظ کہہ کر فون رکھ دیا اور بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے گلاس وال کی جانب دیکھا۔ لائیب کی

سیٹ ابھی خالی تھی۔

جب سے لائیب نے اسسٹنٹ کی سیٹ سنبھالی تھی وہ عائشہ شیخ کو بہت زیادہ اہمیت دینے لگا تھا۔ نہ معلوم کس جذبے

کے تحت وہ لائیب کو نظر انداز کر رہا تھا مگر مسلسل اس کی تنقید و تذلیل کر کے ایک اطمینان سا خود میں محسوس کرتا تھا۔ فی یارنی

والے دن اس کے زہر پینے سے جو اس کے خیالات لائیب کے لئے لگ دار ہو گئے تھے وہ ہمدردی و فنی غایت ہوئی تھی۔

اب تو وہ پہلے سے بھی زیادہ اس کا مخالف ہو گیا تھا۔ لائیب بھی اس کے کسی رویے کو کوئی اہمیت دینے کو تیار نہیں تھی۔ اس کا

انداز بھی اس کے لئے سرد و بیگانہ ہوتا تھا۔ ان کے درمیان چھڑی خاموش بے معنی جنگ نے عائشہ شیخ کو کھلی آزادی دے

دی تھی۔ وہ اکثر اُسامہ کے ساتھ نظر آتی تھی اور آفس میں بھی وہ اس کے کمرے کے چکر لگاتی رہتی تھی مگر وہ اب اس کی

برداشت سے باہر ہو رہی تھی۔ اس نے جبراً اسے معمولی لفٹ دی تھی مگر وہ دن بدن مصیبت بیتی جا رہی تھی۔

”ہیلو۔“ وہ سوچوں میں گم سوچنے میں مصروف تھا۔ عائشہ شیخ مسکراتی اٹھلائی اندر آ کر ایک ادا سے اس سے مخاطب

ہوئی اور اُسامہ کو لگا جیسے اس کے من میں زہر چل گیا ہو۔ اس کے چہرے پر ناگواری و دبیزاری چھا گئی تھی۔

عائشہ شیخ نے یلوکٹر کے فلپر پر بغیر آستینوں کی شرٹ پہنی ہوئی تھی۔ چہرہ حسب معمول تیز میک اپ سے چمک رہا تھا۔

اس کے اس حلیے نے اسے اچھا خاصا تپا دیا تھا۔

”آج میری برتھ ڈے ہے۔ آپ کو ضرور تاہو گا اگر آپ نہیں آئے تو میں یک نہیں کاٹوں گی۔“ وہ بہت زیادہ ترنگ

میں تھی یا اُسامہ کی کچھ دنوں کی لفٹ نے اسے اتنا بے باک و حوصلہ مند بنا دیا تھا کہ وہ اپنے عریاں باز و بے تکلفی سے اس

کی کمرے کے گرد ڈالتے ہوئے بولی۔ اُسامہ کے لئے فتنہ کی وجہ سے اس کے بازو گردن تک پہنچ سکتے تھے۔ اُسامہ بری طرح

بوکھا گیا۔ اس کے تصور میں بھی عائشہ کی بے باکی نہیں تھی۔ عین ابی لمحے دو واڑہ کھول کر لائیب اندر آئی اور اپنی سیٹ پر

بیٹھنے ہوئے بے اختیار اس کی نظر اس گلاس وال کی طرف اٹھیں تو مارے گھبراہٹ کے پرس اس کے ہاتھ سے گر گیا۔ اس

نے فوراً رخ دوسری طرف موڑ لیا۔ اس کا سرخ چہرہ دیکھ کر اُسامہ کو اپنے اندر انگارے سے دیکھتے ہوئے محسوس ہوئے۔

اس نے جھٹکے سے عائشہ شیخ کو خود سے دور کیا۔ دوسرے لمحے اس کا ہاتھ پوری طاقت سے عائشہ شیخ کے بائیں رخسار پر اپنی

ہوشر با سحر سے وہ خود کو بہت عرصے بعد نکال سکا تھا۔ آج پھر وہی سارہ اس کے سامنے تھی۔ اپنے حسن کی تمام تر

سامانیوں سمیت۔ اس کا دل بہت خوشگوار انداز میں دھڑکنے لگا تھا مگر بہت جلد اس نے خود پر قابو پالیا تھا۔

”ہم لائے ہیں آپ کو یہاں۔“ وہ بہت دلنشین انداز میں بولی اور انور کو ایسا لگا، گویا فتنہ کی گھنٹیاں کانوں میں گنگنا

ہوں۔ ”میں اور میری دوست حیدر آباد کی تھیں۔ وہاں فری میڈیکل کیمپس لگائے گئے ہیں۔ ایک ہفتے کی ہماری

لگائی تھی وہاں۔ ایک ہفتہ ہمارا کل ملل ہو گیا تھا۔ اس لئے آج ہماری وہاں سے روانگی تھی۔ ڈرائیور کے ہمراہ ہم

اسپتال دین میں واپس آ رہے تھے جب آپ ہمیں ایک کھائی نما گڑھے میں گرتے ہوئے نظر آئے۔ اس گڑھے

بارشوں کا پانی جمع ہو گیا تھا۔ وہی پانی آپ کے لئے آب حیات ثابت ہوا۔ درنہ آپ کے جواتنے گہرے زخم آئے

پانی میں گرنے کی وجہ سے آپ کے زخموں سے خون زیادہ نہ بہہ سکا۔ ڈرائیور کی مدد سے ہم آپ کو اٹھا کر دین میں

آئے اور دین میں ہی نے آپ کی پشت سے گولی نکال دی۔ اس کا زہر دھونے کے لئے ہم کو اس کا چھوٹا سا آپریشن کرنا

ٹانگ میں آپ کے گولی رگڑکھاتے ہوئے گزری ہے۔ اس لئے صرف زخم ہے، ہڈی بالکل درست ہے۔“ اس

مسکراتے ہوئے تفصیل بتائی۔

”آپ ڈاکٹر ہیں۔“ انور حیرانی سے بولا۔

”جی آپ اتنا حیران کیوں ہو رہے ہیں۔“

”ڈاکٹر ز تو بہت بڑی عمر کے ہوتے ہیں آپ تو بہت چھوٹی لگ رہی ہیں۔“

”چھوٹا۔“ وہ کھلکھلا کر ہنس پڑی۔ ”آپ کے لئے میں سوپ لے کر آتی ہوں۔“ بلکر میں آ رہی تھی۔

”نہیں، شکریہ میں اب جاؤں گا۔ مجھے حیرت ہے آپ نے ابھی تک مجھ سے یہ نہیں پوچھا۔ میرے یہ زخم کیسے

اور میں کون ہوں۔“ وہ دیر سے دین میں گونجنے والے سوالوں کو زبان پر لے آیا۔

”میں نے اپنی فرینڈز اور ڈرائیور کو یہ کہہ کر مطمئن کر دیا تھا کہ آپ میرے کزن ہیں اور اکثر برنس کی وجہ سے آپ

کچھ لوگوں سے دشنی رہتی ہے۔ اس لئے شاید آپ کی دشمنی کو گویوں کا شکار ہو گئے ہیں۔“

”لیکن آپ نے جھوٹ کیوں بولا۔“ انور شدید حیران تھا۔

”آپ کا ایک احسان تھا مجھ پر۔ اس قرض کے اتارنے کے لئے میں نے جھوٹ بولا۔“ اس کے مسکراتے چہرے

سنبجیدگی چھا گئی۔

”احسان! کیسا قرض؟“ انور بڑبڑایا۔

”ایک رات آپ نے میری آبرو بچا کر مجھے ایک نئی زندگی دی تھی۔ آج میں نے اس عظیم احسان کو اتارنے کی

کوشش کی ہے مگر آپ کا وہ احسان میں زندگی بھر نہیں اتار سکتی۔

”انور کے ذہن میں دھماکے ہو رہے تھے۔ وہ سمجھ رہا تھا کہ لڑکی اسے پہچان نہیں سکی ہے مگر وہ بڑی عقیدت مند نظر

سے اسے دیکھ رہی تھی۔ انور کی نظر اسے خود بخود جھک گئیں۔

”آپ نے مجھے پہچانا کیسے حالانکہ اس رات میرے چہرے پر نقاب تھا۔“ اس کی آواز بہت پست تھی۔

”جس وقت آپ گرے تھے نقاب آپ کے چہرے سے ہٹ گیا تھا اور یہ میری عادت ہے جس چہرے کو میں ایک

دفعہ دیکھ لوں اسے کبھی نہیں بھولتی چاہے وہ چہرہ اندھیرے میں ہی کیوں نہ دیکھا ہو۔“ اس کے لہجے میں شرارت تھی۔ انور

آ نکھیں بند کر کے ایسے لٹ گیا جیسے ابھی نہیں کھولے لگا۔

”میرا نام کنول ہے۔ کنول درانی پچھلے سال میں نے ہاؤس جاب کیلیٹ کیا ہے۔ اب برنس روڈ پر اپنا ذاتی کلینک

چلا رہی ہوں۔ آپ کو اپنے ذہن پر کسی قسم کا دباؤ ڈالنے کی ضرورت نہیں ہے۔ آپ یہاں بالکل محفوظ ہیں کیونکہ آپ

پولیس کمشنر کے گھر میں ہیں۔“

”پولیس کمشنر۔“ انور نے ہز بڑا کر آنکھیں کھولیں۔

”گھبراہٹ نہیں۔ چنانہ دنوں کی سیکرٹ مشن پر شہر سے باہر ہیں بھائی اور بھیا لندن گئے ہوئے ہیں میں اور

ہیں۔ ماما کو اپنی سوشل ایکٹیویٹیز سے لمحے بھر کی فرصت نہیں ملتی جو وہ کسی دوسرے کی طرف دھیان دیں۔ اس لئے آپ

انگلیوں کے نشان چھوڑ چکا تھا۔ عائشہ شیخ چیخنی ہوئی آفس ٹیبل پر گری تھی۔

”عورت اگر اپنے منصب سے گر جائے تو جوتے کے نیچے والی خاک سے بھی زیادہ حقیر بن جاتی ہے۔ مجھے ہے میرا تپھر تمہارے اور میرے درمیان فاصلہ رکھنے میں مددگار ثابت ہوگا اور تمہیں حرم اور ناہرم کی تمیز بھی آجائے گیٹ لاسٹ۔“ اس کے لہجے میں آتش فشاں دھک رہا تھا۔

عائشہ شیخ رخسار پر ہاتھ رکھے تیزی سے دروازہ کھول کر باہر نکل گئی۔

لائبہ کو اپنا جسم ہوتا ہوا محسوس ہوا اور دل تیزی سے دھڑکنے لگا۔ آج اس کی جنس مخالف سے گریز کا پردہ اٹھ کر اس کا دل چاہ رہا تھا۔ شیخ کے گرد وہ ان بیوقوف لڑکیوں کو اس بہرہ دہنے کا اصل کردار بتائے۔ بظاہر شہوں شریف نیک آنے والا کتنے گھناؤنے کردار کا مالک تھا۔ اس کی نظروں میں وہ منظر جیسے جم گیا تھا۔ وہ ابھی رد مال سے اپنے چہرے پسینہ پونچھ رہی تھی کہ دروازہ کھول کر اندر سے عائشہ شیخ نکلی اور تیزی سے مین گیٹ کھول کر باہر چلی گئی۔ لائبہ نے مار نفرت کے اس کی طرف دیکھنا بھی پسند نہیں کیا تھا۔ عائشہ شیخ کی اُسامہ کے ساتھ بے تکلفی اس کی نظروں سے چھپی تھی۔ کچھ دنوں سے وہ بہت زیادہ اُسامہ کے گرد چکر لگانے لگی تھی۔ اُسامہ بھی اس سے اکثر کچھ نہ کچھ دیکس کر تا نظر تھا مگر اس کا انداز بہت مہذب اور ایک حد میں رہنے والا ہوتا تھا اور ان کے درمیان آفس ٹیبل رہتی تھی مگر آج آہ سارے ہی فاصلے سمٹ گئے تھے۔ کاش میں کچھ دیر کے بعد جاتی تو یہ حیا سوزین تو مجھے نہ دیکھنے کو ملتا۔ وہ ہونٹ کا۔ ہوئے سوچ رہی تھی۔ اس کی پشت ابھی تک گلاس والی کی طرف تھی۔

”السلام علیکم۔“ حیدر اور نادر نے دروازہ کھول کر اندر آ کر اسے سلام کیا۔ وہ دونوں حیران و پریشان لگ رہے تھے۔

عائشہ شیخ کو کیا ہوا۔ وہ بہت جارحانہ موڈ میں کارے لے کر گئی ہے۔“

لائبہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ صرف کندھے پر اچکا کر ناواقف ہونے کا اظہار کیا۔ وہ دونوں درمیانی دروازہ کھول کر اندر چلے گئے۔ لائبہ سیٹ پر بیٹھ گئی۔ وہ وال پر پردہ ڈال چکا تھا۔

عائشہ شیخ کیوں روتی ہوئی گئی ہے اور اس کے گال پر انگلیوں کے نشان بھی ہیں۔“ حیدر بیٹھتے ہی اُسامہ سے بولا۔

اُسامہ کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ موڈ بھی اس کا حد درجہ بگڑا ہوا تھا۔ وہ اضطراب کی کیفیت میں مسلسل ٹیبل پر موجود پیپر ریٹ کو گھوم رہا تھا۔ جس سے اس کی ذہنی الجھن واضح تھی۔

”نی الحال اس وقت میں تنہا ہی چاہتا ہوں۔ کوئی بات کرنے کا موڈ نہیں ہے۔“

”حیدر اور نادر نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ اُسامہ کا سر دلچھ معاملے کی گینگی کا پتا دے رہا تھا۔ وہ کچھ دیر بیٹھ رہے۔ اُسامہ کمری کی پشت سے ٹیک لگائے بائیں ہاتھ سے پیشانی پر رکھ رہا تھا۔

”اوکے ہم پھر آئیں گے۔ اس وقت تم زیادہ ڈسٹرب لگ رہے ہو۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولے۔

”بیٹھو بیٹھو۔“ میں سیشن میں بد اخلاق بن گیا ہوں۔ سوری یار پلیز۔“ ان دونوں کو اٹھتے دیکھ کر اسے خود اپنی حرکت بری لگی۔ وہ ان سے سخت آہیز لہجے میں بولا۔

پھر ان دونوں کے پھر پور جس پر اسے وہ درود اوسانی پڑی۔ عائشہ کی بے باکی اور عین اسی لمحے لائبہ کی آمد اسے بری طرح ڈسٹرب کر چکی تھی۔ لائبہ کی نگاہوں میں معلوم کیے تاثرات تھے کہ وہ بہت گرا ہوا محسوس کرنے لگا تھا۔

”تم اتنے کیوں پریشان ہو رہے ہو۔ عائشہ شیخ جس قسم کی لڑکی ہے وہ سب جانتے ہیں۔ اگر تم لائبہ نے دیکھ لیا ہے تو انہوں نے یہ بھی دیکھا ہوگا کہ عائشہ کے بازو تمہارے گرد تھے عائشہ کے گرد تمہارے بازو نہیں تھے اور یہی تمہاری بے گناہی کا ثبوت ہے۔“ حیدر بولا۔

”سچ تو یہ بہت پست ذہن ہوتی ہے۔ صرف اپنی رائے کو اپنے مشاہدے کو درست سمجھتی ہے۔ اور یہ لڑکی تو نہ معلوم خود کو کیا سمجھتی ہے۔ زہر سے بھی زیادہ خطرناک لگتی ہیں ایسی لڑکیاں جو کچھ نہ ہوتے ہوئے بھی خود کو بہت کچھ سمجھتی ہیں۔“ اس کی مسلسل جھجھکاہٹ کا سبب لائبہ تھی۔

”میری کچھ میں نہیں آ رہا۔ تم مس لائبہ سے خوفزدہ کیوں ہو گئے ہو۔“ نادر حیرانی سے بولا۔

”خوفزدہ اس سے۔ وہ بھی میں۔“ اُسامہ بری طرح تملتا کر رہ گیا تھا۔

”وہم شام۔“ لے ڈسٹرب ہو رہے ہو کہ تمہارا بے داغ کردار ان کی نظروں میں داغ دار ہو گیا ہے تو جب تم نے باز یقیناً ان تک گئی ہوگی۔“

عائشہ شیخ صاحبہ کی وجہ سے نسا واز باہر جا سکتی ہے اور نہ یہاں باہر کی آواز آ سکتی ہے چلو دفع کرو۔ اس ٹاک کو اگر اس امن لڑکی نے بھی مجھے اس حوالے سے بلیک میل کرنے کی کوشش کی تو دماغ درست کر دوں گا اور اس عائشہ شیخ کو سمجھا دینا بھی میرے سامنے نہ آئے۔“ وہ خود کو سنبھال چکا تھا۔ اس لئے اب اس کا لہجہ کچھ نابل ہو گیا تھا۔

وہ دونوں چلے گئے تھے۔ دو گھنٹے گزرنے کے باوجود لائبہ فائل وغیرہ لے کر اندر نہیں آئی تھی۔ ورنہ روزانہ وہ دفتر آتے ہی فائل لے کر اس کے پاس آ جایا کرتی تھی۔ اُسامہ نے مزید تھوڑی دیر انتظار کیا مگر وہ ابھی تک نہیں آئی تھی۔ اس نے انٹر کام کا بین بریس کر دیا۔

”مس نور اگر آپ کی فینڈ پوری ہوگئی ہو تو برائے مہربانی فائلز لے کر آئیں۔“ اس کا لہجہ خود بخود ہی سرد ہو گیا تھا۔ دوسری طرف لائبہ کا جواب سے بغیر وہ انٹر کام آ کر چکا تھا پھر کرسی سے اٹھ کر وہ کھڑکی میں کھڑا ہو گیا۔

”مجھے ایک ہفتے کی کچھٹی چاہیے۔“ لائبہ اندر آ کر فائلیں ٹیبل پر رکھ کر بلا تہدید کے بولی۔

”کیوں؟“

”میں وجہ بتانا ضروری نہیں سمجھتی۔“

”پھر کچھٹی آپ کو نہیں ملے گی۔“ اُسامہ اس سے بھی زیادہ ہندی لہجے میں بولا۔ لائبہ کا مضبوط لہجہ اسے دہکا رہا تھا۔

”مسٹر اُسامہ ملک میں لڑکی ہوں ذرا دوسرے مزاج کی۔ میں اپنی مرضی چلانے والوں میں سے ہوں۔ میں بھی بھی آپ کے لئے عائشہ شیخ جیسا سنا جذباتی کھلوتا ثابت نہیں ہوں گی جیسے آپ جب چاہیں اپنی۔“

”اودہ شٹ اپ! سائنڈ پور لیکنو۔“ اس کی بات مکمل ہونے سے قبل ہی اُسامہ بری طرح دباڑا تھا۔ اس کی توقع سے بھی جلد لائبہ اسے قطع دے چکی تھی اور جس انداز میں جس لہجے میں وہ اس سے مخاطب ہوئی تھی اس نے اسے کسی دیکھتے ہوئے نا دیدہ لائیں ڈال دیا تھا۔ ایک دم ہی اس پر وحشت سوار ہوگئی۔ اس نے غصے میں آگے بڑھ کر لائبہ کا بازو پکڑ کر اپنی طرف کھینچا۔ لائبہ کے تصور میں بھی اس کی ایسی کوئی حرکت نہ تھی۔ اچانک اس کے بازو کھینچنے سے وہ اپنا توازن برقرار نہ رکھ سکی اور کسی بے جان کڑیا کی طرح اس کی طرف کھینچ گئی مگر فوراً ہی اس نے اپنے دونوں ہاتھ اُسامہ کے سینے پر رکھ کر خود کو سنبھال لیا تھا اور سیدھی اس کے سینے سے ٹکرائی۔

”مجھے معلوم ہے تم لڑکیوں کی ذہنیت تھوڑا کلاس ہوتی ہے اندر سے غلیظ باہر سے پولشڈ۔“

لائبہ دیوار سے لگ گئی تھی اور اس نے دونوں بازو لائبہ کے ارد گرد دیوار پر مضبوطی سے جمادیے تھے۔ اس کے منہ سے نکلنے والی سانسیں لائبہ کے چہرے پر گرم بھاپ کی طرح لگ رہی تھیں۔ خون کی شدید روانی سے اُسامہ کا چہرہ قندھاری انار کی طرح ہو رہا تھا۔ وحشت و جنون سے اس کی برداؤن شفاف آنکھوں میں خون سا آڑا یا تھا۔ اس کی حالت زخمی شیر جیسی تھی۔

”کیا تم میری ہے یہ۔ راستہ چھوڑیں میرا۔“ لائبہ کا رویہ برقرار تھا۔ وہ سمجھ رہی تھی اُسامہ اپنی بیہودہ حرکت پر پردہ ڈالنے کے لئے اسے خوفزدہ کرنا چاہ رہا ہے۔

”تم سمجھتی کیا ہو خود کو۔ کس بات پر اتنا کڑی ہو۔ ہاں بولو۔“ اُسامہ غرا کر بولا۔

لائبہ کو اپنے گرد خطرے کی گھنٹیاں بجتی ہوئی محسوس ہونے لگیں۔ اُسامہ اسے دیوانگی کی حدوں سے باہر نظر آنے لگا تھا۔

”میرا راستہ چھوڑیں جانے دیں مجھے۔ ورنہ میں شور مچا کر آپ کی شرافت اور نام نہاد گزرا لرحمی کا بھانڈا پھوڑ دوں گی۔“ وہ خوفزدہ ہونے کے باوجود خود کو کنٹرول کر کے مضبوط لہجے میں بولی۔

”کاش! اماں جان مجھے حرام و حلال جائز و ناجائز کی تربیت نہ دیتیں تو میں تمہیں ابھی تمہاری اس بے ہودہ بکواس کا مقصد سمجھا دیتا۔“

”کیا کر لیتے آپ میرا کیا کر سکتے ہیں؟“

”میرا سمجھنا دیتا۔“

”کیا کر لیتے آپ میرا کیا کر سکتے ہیں؟“

”میرا سمجھنا دیتا۔“

”کیا کر لیتے آپ میرا کیا کر سکتے ہیں؟“

”تمہیں اپنی اس گلابی چمڑی پر جد سے زیادہ ناز ہے۔“ اس کے ہاتھ دیکتی ہوئی سلاخوں کی طرح لپکتے تھے۔ آئندہ..... آئندہ مجھ سے اس ریک انداز میں بات مت کرنا۔ ورنہ اگر میرے اندر کا وہ دم بدم بھی بیدار ہو گیا تو..... تو تم پر اپنا گلابی چہرہ کسی کو دکھانے کے قابل نہیں رہو گی، سمجھیں۔ اسنو پکڑ کر مل، مرد اگر عین زینا ہے تو بڑے کسی دیواری پر دابھیں کرتا۔ یہ دنیا ہی معاشرہ مرد کا ہے۔“ وہ اس وقت جس وحشی انداز میں تھا اس کا یہ روپ دیکھ لائے کہ تمام تر قوت مدافعت دم توڑ چکی تھی۔ وہ بھی بچھی آنکھوں سے اس کا چہرہ دیکھ رہی تھی۔ اس کے آخری جھٹلے اسے اندر سے توڑ کر رکھ دیا تھا۔ وہ اتنی نادان نہیں تھی کہ ان جملوں میں چھپی دھمکی کے مفہوم کو نہیں سمجھتی۔ وہ کسی طور پر یہ خود کو اس کے سامنے زیر کرنا نہیں چاہتی تھی۔

”آپ جیسے مرد سے اس کے علاوہ توقع بھی کیا کی جاسکتی ہے۔“

باوجود ضبط کے اس کی آواز بھرا گئی تھی۔ انا پر لگنے والے زخموں سے غمگین پانی نکل کر اس کی ہری آنکھوں کے گہر۔

تالاب پر جن ہوا شروع ہو گیا تھا۔

”اوہ کاش میں.....“ اس کی آنکھوں سے آنسو خراووں پر بہتے دیکھ کر وہ ہونٹ بھینچتا رہا کچھ دیر اس کے چہرے کو کم آلود نظروں سے دیکھ کر اپنے ہاتھ اس کے بازوؤں پر سے ہٹا لے۔ اس کا انداز مضطربانہ تھا۔ وہ تیزی سے ہاتھوں کو رگڑ رہا تھا۔ اس کے چٹائی چہرے پر زلزلے کے آئینے تھے۔ مجھے صرف انتظار انکل کی عزت کا خیال ہے ورنہ.....“ اس نے بڑبڑاتے ہوئے آفس ٹیبل پر رکھے بچلوں سے مہکتے گلداں کو ایک دھماکے سے دیوار پر مارا تھا پھر اسے جیسے کوئی جنونی دورہ پڑ گیا تھا۔ آفس ٹیبل پر رکھی ساری چیزیں محلوں میں کارپٹ پر کچڑیوں کی صورت میں گھری پڑی تھیں۔ فائلوں کے کاغذ پورے کمرے میں پھیل گئے تھے۔ لائبریری ہوئی نظروں سے اس کی طرف دیکھ رہی تھی جو طوفان بنا ہر چیز کو تھس تھس کر دینے کے درپے تھا۔ اس کا یہ جنونی روپ دیکھ کر وہ واقعی اپنی اکڑ بھول گئی تھی۔ اس کا دل خوف سے دھڑک رہا تھا کہ اگر اس کا رخ اس کی طرف ہو گیا تو..... وہ معمولی سی بھی مزاحمت اپنے بجائے اس کے لئے نہیں کر سکے گی۔ اس کی فو لادی طاقت کا اندازہ اسے بہ خوبی ہو گیا تھا۔ اپنے کاغذوں پر اس کی انگلیاں ابھی تک گڑی ہوئی محسوس کر رہی تھی۔ آفس کی تمام چیزیں توڑنے کے بعد اس نے کچھ دیر لیے لیے سانس لئے۔ اس کے اندر ہونے والی غمکش اس کی ایک ایک حرکت سے ظاہر تھی۔ کچھ پروہ انداز میں سانس لیتا رہا جیسے وہ اپنے اندر کسی سے جنگ کر رہا ہو۔ لائبریری طرف اس نے ایک نظر بھی پلٹ کر نہیں دیکھا تھا جو بھی ہوئی خاموش دیوار سے چپکی کھڑی تھی۔ وہ سانس درست کرنے کے بعد سامنے پڑی کرسی کو کھوکھار کر اسے راستے سے ہٹاتے ہوئے دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔

لائبریری کی ہوئی سانس بھال ہوئی تھی۔ کمرہ محلوں میں کبڑا خانہ بن چکا تھا۔ لائبریری نے گلاس والی کی طرف تشکر بھری نظروں سے دیکھا جس کی وجہ سے یہاں ہونے والی توڑ پھوڑ کی آوازیں باہر نہیں نکلی تھیں۔ وہ گہرا سانس لیتی ہوئی کھری ہوئی فائلوں کی طرف بڑھ گئی۔ اُسامہ کا رویہ اس کا جنونی انداز بتا رہا تھا وہ واقعی بے قصور ہے۔ وہ اندر سے بھی اتنا ہی شفاف ہے جتنا باہر سے نظر آتا ہے اب اس کے پاس سوائے شرمندگی کے تھا ہی کیا۔ وہ نادامی کاغذات سمیٹنے میں لگ گئی۔

”یازید بیڈ آفس میں آج کیا بلا چھا گئی ہے۔ کچھ دیر پہلے عائشہ شیخ روتی ہوئی وہاں سے نکل کر کار میں بیٹھ کر چلی گئی تھی۔ اب اُسامہ شدید غصے میں وہاں سے نکل کر کار لے کر گیا ہے۔ کیا چکر ہے آج کسی پر رونے والے اور کسی پر چلاں والے بابا سوار ہیں۔“ حیدر حیرانی سے بولا۔

”اندر چلتے ہیں مجھے معاملہ کچھ کڑ بولگ رہا ہے۔“

+++

”صاحب! آپ کھانا کھائیں گے لگاؤں؟“ عبدال آہستہ سے بیڈ پر لیٹے ہوئے اُسامہ سے مخاطب ہوا۔

”نہیں، بھوک نہیں ہے۔“ وہ سپاٹ لہجے میں بولا۔

”صاحب! چائے لاؤں۔“

”تمہیں کتنی مرتبہ کہا ہے صاحب کی دم میرے ساتھ مت لگایا کرو۔ تمہاری سمجھ میں نہیں آئی بات۔“ ایک دم ہی وہ

غصے سے بولا۔

”اچھا صاحب..... ماما..... صاحب.....“ عبدال بری طرح گڑ بڑا گیا تھا۔

”کیا بات ہو گئی آج۔ ہمارا بیٹا خلاف معمول یونیورسٹی سے جلدی آ گیا ہے اور آتے ہی اپنے کمرے میں بند ہو گیا ہے۔“ اماں جان اس کے کمرے میں آ کر پریشانی سے بولیں۔ ان کے ساتھ فوزیہ بیگم بھی تھیں۔ شاید وہی اماں جان کو ساتھ لے کر آئی تھیں۔

”اوہ..... اماں جان آپ نے زحمت کیوں کی۔ میں حاضر ہو جاتا۔“ انہیں اپنے بیدار دم میں پریشان آتے دیکھ کر وہ کھڑے ہو کر شرمندگی سے بولا۔

”کسی سے جھگڑا ہو گیا ہے۔ کیا وجہ ہے جب سے آپ یونیورسٹی سے آئے ہیں کمرے میں بند ہو گئے ہیں۔“ فوزیہ بیگم فکر مند سی بولیں۔

”ماما! آپ کی عادت ہو گئی ہے جلد پریشان ہو جانے کی۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ سر میں معمولی سا درد تھا۔ کام بھی کوئی اتنا ضروری نہیں تھا میں اس لئے آ گیا۔“ وہ بہانہ بنا کر بولا۔ ورنہ حقیقت میں پہلے عائشہ پھر لائبریری کے انداز گفتگو نے اس کے اندر وحشت بھری تھی۔ وہ سب کچھ برداشت کر سکتا تھا مگر اپنے بے داغ کردار پر کسی بھی بے ہودگی و غلاظت کا معمولی سا جھینٹا برداشت نہیں کر سکتا تھا اور لائبریری کی آنکھیں اس کا چہرہ چیخ کر کھڑا ہوا تھا۔ وہ عیاش ہے بد کردار ہے۔ اس کی زبان سے نکلنے والے لفظوں نے اسے واقعی وحشی بنا دیا تھا۔ اس نے بھی خیال و خواب میں اس صنف کی قربت کا نہیں سوچا تھا مگر آج اگر اماں جان کی بیچین سے دی گئی دینی تعلیم اور پھر قرآن پاک کا مافی حفظ اس نے کیا ہوتا تو آج غصے اور احساسِ ذلت سے مغلوب ہو کر دنیا کا وہ بھیا تک ترین جرم کر بیٹھتا جس کی وجہ سے ساری زندگی ضمیر کی عدالت میں کوڑے کھاتے گزار دیتا۔ عین وقت پر اماں جان کا پر نور سراپا کسی نیکی کے فرشتے کی طرح اس کے حواسوں پر سوار ہو گیا تھا اور شیطان اس پر قابض نہ ہو سکا تھا۔

”تم نے اپنی جان پر کھینچے بھی تو بہت پھیلا لئے ہیں، بس ختم کرو اب پڑھائی تمہاری مکمل ہونے والی ہے باپ کا ہاتھ بناؤ درس میں۔“ وہ بیڈ پر بیٹھ کر بولیں۔ اُسامہ نے ان کی آغوش میں کسی معصوم بچے کی طرح منہ چھپا لیا تھا۔ ان کے لباس سے پھوٹی مقدس مٹا بھری مہک نے اس کے دیکتے ہوئے اعصاب پر ٹھنڈی سکون بھری پھوار بر سادی تھی۔ اس مقدس وجود کی وجہ سے وہ آج انسانیت کے اونچے مقام سے ذلت کی پستیوں میں گرنے سے بچا تھا۔ اس نے طمانیت سے آنکھیں بند کر لیں۔

”بہو امیر سے کمرے سے ادا دم کا تیل لے کر آؤ۔ پڑھ پڑھ کر دماغ پر خشکی بیٹھ گئی ہے۔ ابھی مالش کرتی ہوں۔ درد ہوا ہو جائے گا۔“ وہ اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرتی ہوئی بولیں۔

”اماں جان! آپ مجھ سے اچھی اچھی باتیں کریں۔ میرا درد خود ہی بھاگ جائے گا۔ مالش سے میرے سر میں مزید درد بڑھ جائے گا۔ مہار بنے دیں۔“ وہ تیزی سے بیٹھتے ہوئے بولا۔

”اچھی تک تیل سے بھاگتے ہو، جب ہی تو سر میں درد رہنے لگا ہے۔ خشکی کی وجہ سے۔“ اماں لاڈ سے بولیں۔ فوزیہ بیگم نے اختیار مسکرا دی تھیں۔ عام ماؤں کی طرح وہ اس بات سے بیٹھسی محسوس نہیں کرتی تھیں کہ ان کا اکھوتا بیٹا ان کے مقابلے میں وادی کو بہت زیادہ اہمیت دیتا ہے اور بے حد چاہتا ہے۔ اماں اسے چاہتی بھی زیادہ نہیں۔

”تم کمرے میں اندھیرا کر کے رکھتے ہو میرا دل گھبراتا ہے چلو بڑے کمرے میں چلو وہاں بیٹھیں گے۔“ وہ اس کے کمرے میں بڑے چاروں طرف بھاری پردوں کو دیکھ کر بولیں۔

”آئیے۔“ وہ ان دونوں کے ساتھ لوگ روم میں آ گیا جہاں پہلے سے ہی قالین پر شیر اور زینی بیٹھے کسی موضوع پر تیز لہجے میں بحث کر رہے تھے۔ صوفے پر بیٹھی ہوئی ماریہ ہاتھوں میں سلاخیاں لئے سوئر بننے میں مصروف تھی اور ان کی بحث پر مسکرا بھی رہی تھی۔

اماں کو دیکھ کر وہ تینوں ہی خاموش کھڑے ہو گئے تھے۔ اماں کے تخت پر بیٹھنے کے بعد وہ سب بھی بیٹھ گئے۔ ریاض کی بیٹی جواب ایک سال کی ہونے والی تھی اُسامہ کو دیکھ کر اپنے کھلونے قالین پر پھینک کر تیزی سے بھاگ کے آ کر اس کے



بیروں سے لپٹ گئی تھی۔ اس نے ہنستے ہوئے اسے گود میں اٹھا کر اس کے سرخ چھوٹے ہوئے گال چوم ڈالے۔  
”آج کل کے بچے بھی بہت ہوشیار ہیں۔ اونچی شخصیت کی طرف بڑھتے ہیں، ہم جیسوں کو تو کوئی پوچھتا بھی  
”شیر خنڈی آہ بھر کر بولا۔

”بے فکر رہیں آپ بھی کوئی چھوٹی شخصیت نہیں ہیں۔ مستقبل کے ڈاکٹر ہیں آخر منہک تو اپنے پیاسے زیادہ اور  
بھائی سے مانوس ہے۔“ نارہ مسکراتی ہوئی بولی۔

”ظاہری بات ہے آج کل جس کی جیب گرم ہوتی ہے اس سے سب مانوس ہو جاتے ہیں۔ اب میں اُسامہ بھلا  
طرح آپ کی اس مٹو کے لئے بے حساب کھلوئے، سونٹس، بسکٹ تو نہیں لاسکتا۔ میں خود غریب آدمی ہوں۔“ اس  
مسکین سی صورت بنائی۔

”یہ کیوں نہیں کہتے کہ مجھ کو ہو درندہ راجیل انکل تو تمہیں بے حساب پیسے دیتے ہیں اور تم آئی، نیل بھائی وغیرہ۔  
الگ، بڑرتے رہتے ہو۔“ زنی اسے چھیڑتے ہوئے بولی۔

”زنی یہ تم زیادتی کر رہی ہو، شیر بھی کچھ نہ کچھ کھلاتے ہی رہتے ہیں۔“ نارہ ہنستے ہوئے بولی۔

زینت بیگم ملازمہ کے ساتھ چائے اور دیگر لوازمات شرابی میں رکھ کر لے آئی تھیں۔ ریاض بھی لباس تبدیل کر  
آئے تھے۔ وہ اُسامہ کے قریب بیٹھ کر باتیں کرنے لگے۔ نارہ اور زنی شرابی میں سے لوازمات نکال کر پلیٹوں میں رکھ  
سب کوسرو کر رہی تھیں۔ وہ کھانے میں مگن تھے۔ ساتھ ہی باتوں کا سلسلہ بھی چل رہا تھا کہ کارنر پر رکھے اسٹینڈ فون کی  
بجٹے لگی۔ فریب ہی شیر بیٹھا کریم رول کھا رہا تھا۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر ریسیور اٹھالیا۔  
”ہیلو کسی کی ہستی نقل ہوئی ہے اس وقت۔“ وہ بہت بر سکون لہجے میں بولا۔

”آپ کون ہیں۔ پہلے اپنا نام بتائیے۔“ دوسری طرف سے کہے گئے سوال پر وہ بے اختیار چونکا تھا۔ اس نے باتوا  
میں گن شای کباب کھاتے ہوئے اُسامہ کی طرف معنی خیز نظروں سے دیکھا تھا۔

”آپ جب تک اپنا نام نہیں بتائیں گی میں آپ کو نہیں بتاؤں گا کہ وہ گھر میں ہیں یا نہیں۔“ اس کے لبوں پر بڑا  
براسر اسکرابٹ تھی۔ سننے نام ہی انسان کی پہچان ہوتا ہے اور آپ کا نام اس لئے پوچھ رہا ہوں کہ آواز آپ کی بہت  
خوبصورت ہے۔ جب آواز آپ کی خوبصورت ہے تو نام بھی آپ کا خوبصورت ہوگا اور جب نام خوبصورت ہوگا تو آپ  
بھی یقیناً بہت خوبصورت ہوں گی۔“

”بہت خوبصورت نام ہے۔“ وہ مسلسل ریسیور کان سے لگائے کبواں کر رہا تھا۔ وہاں بیٹھے ہوئے سب اس کی طرف  
متوجہ ہو چکے تھے۔ ”جی نہیں، میں یاگل ہرگز نہیں ہوں، لیکن آپ کی آواز سن کر یوں ضرور ہو گیا ہوں۔ آپ پہلی فرصت  
میں اپنی آواز کا کیسٹ نکالیں۔ پھر دیکھیں گے کیسی فروخت ہوتی ہے۔ بے سروں کے ٹولے میں کوئی تو سر والا ہوگا۔  
ارے رے فون بند مت کیجئے وہ یہاں بیٹھے ہوئے ہیں۔ ابھی بلاتا ہوں۔ اُسامہ بھائی آپ کا فون ہے۔ کوئی کس شٹ  
اپ ہیں۔“ اس نے ریسیور ہاتھ میں لے کر وہیں سے بانک لگائی۔ اُسامہ حیران تھا اور سب کی نگاہیں اس کے چہرے پر  
تھیں۔ یہ پہلا موقع تھا جو اس کے پاس کی محترمہ کا فون آیا تھا۔ وہ منہک کو گود میں لے کر اسٹینڈ تک آیا۔  
”اُسامہ اسپیکنگ۔“ اس نے ریسیور اٹھا کر کہا اور خلاف توقع دوسری طرف سے جواب دے سانی دی اس آواز نے  
اس کے بر سکون اعصاب کو دوبارہ جھنجھوڑ دیا تھا۔ اس نے فوراً غیر محسوس طریقے سے ریسیور کرئیل پر رکھ کر لائن کاٹ ڈالی  
تھی۔ لائن آؤٹ ہوگئی۔ وہ شیر کی شوخ نظروں سے پچتا ہوا بڑبڑایا۔

+++

”کیا ہوا بیٹا۔“ افتخار انکل اسے ریسیور ہاتھ میں لئے ہوٹ کاٹنے و کچھ کر بولے۔

”لائن کٹ گئی ہے انکل۔“ اس نے دانستہ جھوٹ بولا۔ درندہ دوسری طرف سے اس نے ریسیور زور سے پیٹنے کی آواز۔

”اچھا جی نہیں۔ اس نے لائے کی آواز سننے ہی لائن کاٹ دی تھی۔  
”ایک دفعہ اور شرابی کریں۔“ انکل رسٹ واج ویکھتے ہوئے بولے۔ ”انکل کیا ضروری ہے ان سے پریش لینا۔“ وہ

افتخار صاحب کی وجہ سے اپنی جھلاہٹ پر قابو پا چکی تھی۔

”ہر کام کا اصول ہوتا ہے بیٹا۔ آج یونین میں ایک ڈے وار پوسٹ رہیں اور آپ کو چھٹیوں کے لئے اجازت تو ملتی  
ہے گی بلکہ میں نے آپ سے کہا تھا آج آپ اجازت لے لیں کیونکہ ہمیں صبح روانہ ہونا ہے۔“ انہوں نے مسکراتے  
ہوئے وضاحت کی۔ لائے لگا ہیں جھکا کر رہ گئی۔

اب وہ انہیں کیا بتائی، اس پر آج کیا بھی تھی۔ وہ تو کمرے سے چلا گیا تھا۔ اس کے جاتے ہی نادور حیدر آفس میں  
آئے تھے اور اس نے انہیں پریشان دیکھ کر مختصر گول مول کر کے وہ بتا دیا جو اُسامہ نے ان سے کہا تھا۔ ان دونوں نے بھی  
اس بات کی وضاحت کی کہ سارا انصوور عائشہ بیگم کا تھا۔ اُسامہ نے غصے میں اسے پھینک دیا تھا۔ وہ ان دونوں کو کمرے  
میں ہی چھوڑ کر چلی آئی تھی۔ گھر میں وہ آ کر کمرے میں بند ہوگئی تھی۔ ماما شاپنگ کرنے گئی ہوئی تھیں۔ صرف دونوں  
ملازمین گھر میں تھیں۔ آج کے واقعات فلم کی طرح اس کی نگاہوں میں گھوم رہے تھے۔ بہت اکھڑا اور مہذب نظر آنے  
والا اُسامہ اس کا نیا روپ بھی آج اس نے دیکھا تھا۔ دشنی پن کا ٹھیک تھا مجھے غلط بھی ہوئی تھی اور اس کے ٹھوس اور بے  
لک روپے سے میں نے بھی کچھ بھی کیا ہی خبری کرتوں کو چھپانے کے لئے ڈھٹائی کا مظاہرہ کر کے مجھے مرعوب کرنا چاہ رہا ہے۔  
مجھے غصہ آگیا اور جو سلوک اس نے میرے ساتھ کیا، ایسا سلوک کسی طور بھی ایک لڑکی کے ساتھ کسی مرد کو زیب نہیں دیتا۔  
آخر یہ مرد اپنی مردانگی کے دھم میں عورت کو اتنا حقیر کیوں سمجھتے ہیں۔ وہ بند پر لپٹے ہوئے مسلسل سوچ رہی تھی اور اُسامہ کے  
لئے اس کے اندر جو شرمندگی و دھامت کے جذبات ابھرے تھے وہ پانی کے بیلے کی طرح غائب ہو چکے تھے۔

شام کا انکل اور ماما تقریباً آگے پیچھے گھر میں داخل ہوئے تھے اور اسے مجبوراً کمرے سے باہر اُٹھا دیا تھا۔ درندہ دونوں  
ہی اس کے معاملے میں حساس تھے۔ اس کی طرف سے خواہ مخواہ پریشان ہو جاتے تھے۔ انکل نے اس سے شکار پور جانے  
کے لئے چھٹیاں لینے کا پوچھا۔ اس نے کہہ دیا اُسامہ اسے آفس میں ملا ہی نہیں جواب میں انکل نے اسے فون نمبر دیا کہ  
میں ان کے رنگ کر کے اُسامہ کو بلائے۔ اس نے بہت انکار کیا۔ مگر انکل بھی وہاں خود فون کرنے سے گریزاں تھے اور کیوں تھے  
اس بات کو وہ مسکرا کر انال گئے تھے۔ ان کے بعد اصرار براے رنگ کرنا پڑا تھا۔ پہلی تیل پر ریسیور اٹھالیا گیا تھا۔

”ہیلو کسی کی ہستی نقل ہوئی ہے اس وقت۔“ دوسری طرف سے معصومیت سے پوچھا گیا۔

”اُسامہ ملک سے بات کرنی ہے۔“ وہ لہجے میں پوچھا گیا۔

”آپ کون ہیں۔ پہلے اپنا نام بتائیے۔“ دوسری طرف سے بہت پرشوق لہجے میں پوچھا گیا تھا۔

”آپ یہ بتائیں وہ گھر پر ہیں یا نہیں؟“

”آپ جب تک نام نہیں بتائیں گی میں آپ کو یہ نہیں بتاؤں گا کہ وہ گھر پر ہیں یا نہیں۔“

”میں انسان ہوں نام ہی انسان کی پہچان ہوتا ہے۔“

”اور میں آپ کا نام اس لئے پوچھ رہا ہوں کہ آپ کی آواز بہت خوبصورت ہے۔“ اور پھر وہ بغیر اسٹاپ کے بولتا چلا  
گیا۔

”شٹ اپ۔“ وہ غصے سے بولی تھی۔ ”شٹ اپ۔“ بہت خوبصورت نام ہے۔ دوسری طرف سے مسکراتی ہوئی آواز

سنائی دی۔ وہ پھر اسے گلوکاری کے مفید مشورے سے نوازنے لگا۔

”کون ہے بیٹا؟“ انکل اس کے چہرے کے اتار چڑھاؤ دیکھ کر بولے۔

”جانتیں کون یاگل ہے انکل۔“ وہ منہ بنا کر بولی۔

”دیکھئے مسٹر بینگل میں فون بند کر رہی ہوں۔“ وہ زچ ہو کر بولی۔

”ارے رے فون بند مت کیجئے۔ وہ یہاں بیٹھے ہوئے ہیں۔ ابھی بلاتا ہوں۔ اُسامہ بھائی آپ کا فون ہے کوئی کس  
شٹ اپ ہیں دوسری طرف سے چپکٹی ہوئی آواز آ رہی تھی۔ شاید ریسیور اس شریر انسان کے ہاتھ میں ہی تھا۔ یاد آتے وہ

کچھ تیز بولتا تھا۔ چند ہی سیکنڈ بعد اُسامہ کی بھاری آواز اس کے کانوں سے سکرانی۔ ”اُسامہ اسپیکنگ۔“

اس کا دل بری طرح دھڑکنے لگا تھا۔ شدت سے اس کا دل چاہا کہ لائن کاٹ دے مگر سامنے بیٹھے انکل کی نگاہیں اس  
کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔

یہاں پس ماندگی، غربت و جہالت بھی مگر لوگ محبت کرنا، احساس کرنا، جانتے تھے۔ مکمل اسے آبائی گھر میں اس کے ہاتھ رکے تھے مگر وہاں کی چوہدری فیملی کے علاوہ وہاں رہنے والے عام

یہی اس کا اظہار بنا دیا جس کا وہ نہیں جانتے تھے۔ ایک لڑوہ بھی تھی سنجیدہ و خشک طبیعت کے مالک، فالتو بات کرنا تو جانتے نہ تھے۔ یہی وجہ تھی کہ وہ اپنے کو جان سے زیادہ چاہنے کے باوجود وہ کبھی بھی بھرپور انداز میں ظاہری اظہار نہیں کر سکتے تھے۔ یہی باب کے مزاج کو سمجھتا تھا بلکہ مزاج اس نے انہی کا پایا تھا۔ ان کی محبت و شفقت کو محسوس کرنے کے باوجود وہ ان سے بے تکلف نہ ہو سکا تھا مگر جب بھی ان سے اس کا سامنا ہوتا تھا وہ ایک فخریہ انداز، سعادتمندی کے روپ میں ہی سے ملتا تھا لیکن جب سے اس نے یونیورسٹی میں سیاسی روش اختیار کر لی تھی اور ان کے منہ کرنے کے باوجود وہ آگے بڑھتا گیا تھا جب سے ان کا رویہ بھی اس کے ساتھ سخت ہو گیا تھا۔ اس دور کی جو سیاست تھی وہ انہیں کسی بھی نظر سے

جانتی ہوں۔ حالانکہ لائبن کی زبان سے نادانف تھی۔ کیونکہ سندھ کا علاقہ تھا اور وہاں سندھی بولی جاتی تھی اور اس زندگی کا ابتدائی زمانہ ملک سے باہر گزرا تھا۔ اس وجہ سے وہ اس زبان سے قطعی نا بلدی تھی۔ انکل ساتھ ہوتے تو وہ بہر تک اسے سمجھا دیتے تھے یا پردے دار عورتوں کی موجودگی میں چوہدری کی دونوں بیٹیاں جو بی اے پاس تھیں اور بہترین سہیلی ثابت ہوئی تھیں۔ لہذا انکے کھیتوں میں وہ خوب گھومیں گئے تو ذکر کھائے، کینو امرود آلو پٹے، خوبانام بارش میں کثرت لگی ہوئی تھیں۔ وہ ان لوگوں کے ساتھ کھائیں۔ افتخار انکل چوہدری کی بیٹیوں کے ساتھ اسے خوشامد و کھیر مطمئن ہو گئے تھے۔ دونوں اس نے اپنی زندگی کے یادگار دن گزارے تھے اور آج صبح فجر پڑھ کر انکل نے واپس تیار کر لی تھی۔

لائب بھی سب سے مل کر انکل کے ساتھ کار میں بیٹھ گئی تھی۔ چوہدری کی بیوی اور بیٹیوں نے تحفوں کے ساتھ دوبارہ گاؤں آنے کی دعوت بھی دی تھی۔ اس وقت سب ہی عورتیں اسے کار تک چھوڑنے آئی تھیں۔ لائبن ان کی محبت حد درجہ متاثر ہوئی تھی۔

افتخار انکل چوہدری سے گلے کر کار میں بیٹھ گئے تھے۔ انکل کے کار اشارت کرتے ہی وہ الوداعی ہاتھ ہلانے اور بھی کچھ ہاتھ ہلانے گئے تھے جس کا مفہوم خدا حافظ ہوگا۔

”انکل میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ اب بھی اتنے اچھے لوگ دنیا میں موجود ہیں۔“ انہیں الوداع کہنے والے لوگ لگا ہوں سے اوجھل ہو چکے تھے۔ لائبہ جواب بھی شاید ان لوگوں کے تصور میں ڈوبی ہوئی تھی افتخار صاحب سے؟ سے مخاطب ہوئی تھی۔

”ایسے ہی لوگوں نے اخلاق و صورت کو زندہ رکھا ہوا ہے۔ مجھے خوشی ہے اس بات کی کہ آپ کو یہاں پوریت نہیں درناپ کی آئی شاہ اور طوطی تو یہاں ایک دن بھی نہیں رکے تھے۔“

کار چلی ہی سرک پر چل رہی تھی۔ گاؤں کی صبح بہت فریض اور حیات بخش تھی۔ چھتے نہ رہے تھے۔ رات موسلا بارش ہونے کی وجہ سے سردی بھی بڑھ گئی تھی۔ بلکہ اور بڑے پھولوں کا دھپلا اس نے اڑھ کھا تھا۔ وہ دیکھی سے کہ سے باہر دیکھنے میں مصروف تھی۔ سامنے بارش سے ٹھہرے سبز کھیتوں میں کھلے ہوئے پیلے پیلے چھوٹے چھوٹے آکھوں کو غیرہ کر رہے تھے۔ کچے کچے گھروں کے آکنوں میں سے نکلتا دھواں زندگی کا پتہ دے رہا تھا۔ آسمان پر اب بہت گہرے بادل چھائے ہوئے تھے۔ پھوار کا سلسلہ وقفے وقفے سے جاری تھا۔ نم مٹی کی تازہ سوندھی مہک نے روز ساری ٹھکن اتار دی تھی۔ مٹی کی مہک روح کی مہک۔ یہ مہک انسان کو اتنا بے خود اس لئے کر دیتی ہے کہ انسان کا دھوا مٹی سے بنا ہے۔ ہر شناخت اپنی اصل کو خوب بہتر پہچانتی ہے۔

”انکل اب آپ تھک گئے ہوں گے۔ تین گھنٹے ہو گئے ہیں آپ کو ڈرائیو کرتے ہوئے۔ آپ بیک سیٹ پر آ کر لیں میں ڈرائیو کر لوں گی۔“ لائبن ان کی طرف دیکھتی ہوئی بولی۔

”ہاں سوچتے جاتے جاتے ہوں آئے گا وہاں چائے پی کر چھوڑ آئے گے بروہیں گے۔“

”آ جاؤ بیٹا منہ ہاتھ دھو لو۔“ انکل ہوں کے باہر لگے ہوئے ٹیل کی طرف اشارہ کر کے بولے۔

”نہیں انکل میں فریض ہوں۔ آپ بھی باہر منت لکھیں کار سے۔“ ہوں کے احاطے میں چار پائیوں پر بیٹھے ہوئے رنگوں کے کپڑوں میں کچھ اجڑا دیسوں اور لڑکوں کی نگاہیں اس کی طرف تھیں۔ ان کی بڑی بڑی مونچھوں اور اونچی سروا بانڈی گئی گٹریوں سے اسے خوف محسوس ہو رہا تھا۔ براؤن اونچی فیض اور زرد بڑے پانچوں کی شلوار میں لمبوس کندہ پھنا ہوا بند رنگ رومال ڈالے پچھراپنے پیلے گندے دانتوں کی نمائش کرتا ہوا انکل کے اشارے پر چائے کے دو کپ اور ٹرے میں رکھ کر وہاں لے آیا۔ انکل نے ٹرے لے کر لائبہ کے قریب سیٹ پر رکھ دی۔ لائبہ نے دونوں کپوں میں چائے نکال کر ایک انکل کو دیا اور ایک خود لے کر پینے لگی۔

”ہوں کے مقابلے میں چائے بڑی شاندار ہے۔“ وہ پہلا گھونٹ لے کر توصیفی لہجہ میں بولی۔

”مجھے بھی یہاں کی چائے پسند ہے۔ جب بھی آتا ہوں ضرور پیتا ہوں۔“ وہ مسکرا کر بولی۔

چائے پینے کے بعد ان کا سفر پھر شروع ہو گیا تھا۔ اب لائبہ کا ڈرائیو کر رہی تھی۔ افتخار صاحب اس کے اصرار

باوجود چھپے سیٹ پر بیٹھے تھے۔ اس کے برابر کی سیٹ پر بیٹھے ہوئے اپنے بچپن کے قصبے سارے تھے۔ بوندی گریا شروع ہوئی تھی۔ سرک کے دونوں جانب گئے اور کپاس کے کھیتوں کا وسیع سلسلہ تھا جو تاجہ گنگا پھیلا ہوا تھا۔ لائبہ پھیل کر ڈرائیو تک کر رہی تھی۔ سرک چکنی مٹی کی وجہ سے پھسلواں ہو رہی تھی۔

”انکل، ہم شام تک کراچی پہنچ جائیں گے۔“

”انشاء اللہ اگر موسم سازگار رہے گا۔“ انکل گہرے ابرو دیکھتے ہوئے بولے۔ لائبن ان سے باتیں کرنے میں مصروف تھی کہ اچانک ان کے پیچھے آئی ہوئی گاڑی نے تیزی سے آگے بڑھ کر تھپتا ہونے کی صورت میں ان کا راستہ روک لیا۔ لائبہ نے گہرا کر بریک لگائے تھے۔ انکل نے بھی لوکھا کراچی ٹینک درست کی تھی۔ دروازہ کھول کر بند و قیں لے لئے ہوئے تین چوکی والے ان کی کار کے آگے کر کھڑے ہو گئے۔ اپنی دیر میں فرنٹ سیٹ سے ایک تندرست آدمی بیٹھی شلوار فیض سوٹ میں لمبوس سندھی ٹوپی اوڑھے مسکراتا ہوا انکل کی طرف بڑھا۔

”اوہ! امرادواز۔“ انکل حیرت و دمروت سے بڑبڑائے۔ دوسرے لمحے وہ باہر کھڑے ایک دوسرے کے گلے مل رہے تھے۔

لائبہ کی جان میں جان آئی۔ ورنہ وہ انہیں ڈاکو سمجھ بیٹھی تھی۔

”ڈرائیو تو تم نے بہت خوبصورت رکھ رکھا ہے۔“ انکل کے اشارے پر وہ باہر نکل آئی تھی۔ مرادواز کے بے دھڑک جیلے پر اس نے نگاہ اٹھا کر دیکھا اور دوسرے لمحے اس کی پیشانی پر تاجہ گنگا کی ٹھنکیں ابھری تھیں۔ ان کی نگاہوں میں چمکتی ہوئی ہوں اور شناخت اسے جھٹکائی تھی۔

”میری بیٹی ہے یہ اچھا مراداب اجازت دو پھر ملیں گے۔ موسم خراب ہو رہا ہے۔ شام تک کراچی پہنچنا ہے۔“

”ارے سامیں، کیسی بات کرتے ہو۔ اتنا عرصے بعد ہاتھ لگے ہو۔ اب تم راتے ہی سے دابیں نہیں جاؤ گے۔ زیادہ نہیں تو ایک رات رک کر کل چلے جانا۔“ انکل کے بے حد انکار کے باوجود مرادواز نے انہیں زبردستی روک لیا تھا۔ ان کی بے ہودہ نگاہیں وہ اپنے سر پر پھر پھیل چکی تھیں اور کوفت میں مبتلا ہو رہی تھی۔

”کیا بات ہے انکل آپ کچھ پریشان اور اچھے اچھے سے ہیں۔“ مرادواز کی گاڑی آگے جا رہی تھی۔ لائبہ اس کے پیچھے کارڈرائیو کر رہی تھی۔ مراد صاحب نے آفر کی تھی وہ دونوں ان کی گاڑی میں جائیں گے۔ مگر انکل نے کہا وہ اپنی کار میں بیٹھیں گے اور اب وہ پریشان سے بیٹھے تھے۔ لائبہ نے محسوس کیا تھا وہ رکنے کے حق میں تھے مگر مراد نے ان کی سنی ہی نہ تھی۔

”نہیں پریشان تو نہیں ہوں۔“ انکل اپنی سوچوں سے چونک کر مسکرا کر بولے۔

”انکل! آپ برا محسوس نہ کیجئے گا، مجھے آپ کے یہ دوست بالکل بھی پسند نہیں آئے۔ بہت چپ لگے ہیں مجھے۔“ اس کی صاف گوئی پر افتخار صاحب اور زیادہ فکر مند ہو گئے تھے۔ تھوڑی دیر بعد جب ایک سبز آئینوں سے بنے پینڈے خوبصورت بنگلے کے وسیع گیٹ میں داخل ہو رہی تھی۔ لائبہ نے بھی کار اس گاڑی کے پیچھے گیارہ میں کھڑی کر دی اور انکل کے ساتھ باہر نکل آئی۔

”اوسا میں بجل اکھو کھڑا رہا دھیا کھانے کا انتظام کر دیا۔ آج بڑے لوگ آئے ہیں ہمارے غریب خانے پر۔“ وہ گاڑی سے باہر نکل کر اپنے اسلحہ بردار ساتھیوں سے مخاطب ہوئے۔ وہ تینوں حکم سن کر فوراً آگے بڑھ گئے تھے۔

”اوسا میں آرام سے بیٹھو کوئی شرم نہیں کوئی تکلف نہیں آپ کا اپنا گھر ہے۔“ وہ ایک نہایت قیمتی امپورٹڈ سامان سے سجے کمرے میں لا کر ان سے مخاطب ہوا۔

”شکر ہے مراد گھر والے کہاں ہیں تمہارے۔ ہر طرف سناٹا پھیلا ہوا ہے۔“ انکل بولے۔

”گھر والے آج شادی میں گئے ہیں دوسرے گھنٹہ ویسے بھی ہاؤس ٹیلی تو میری قصبے کی حویلیاں میں رہتی ہے۔ یہ تو گیسٹ ہاؤس بنوایا ہے میں نے خاص مہمانوں کے لیے۔ آپ آرام سے نہیں نا۔“ وہ لائبہ سے مخاطب ہوئے جو

”مڈنے پر ایسے بیٹھی تھی جیسے ابھی بھاگ جائے گی۔“

”جی شکر یہ میں ٹھیک ہوں اگر آپ ایک گلاس پانی۔“

پوچھنے مراد نواز ہو یا حبشہ خان ان جیسے مکروہ صورت بھیلے پورے معاشرے میں بکھرے ہوئے ہیں جن کی ہوس کا شکار کئی عورتیں ہوتی رہتی ہیں۔ میں اب یہاں نہیں رکوں گی۔ انکل کو کچھ بھی کرنا پڑے۔ چاہے اس موسم میں کارکنی چارے کا شکار ہو جائے۔ اگر موت آگئی تو کم از کم باعزت تو ہوگی۔ وہ آنکھوں میں آنے آنسو خشک کرتے ہوئے بڑبڑاتی۔

”لائیہ دروازہ کھولو بیٹا۔“ انکل کی زندگی سے بھرپور چمکتی ہوئی آواز سنائی دی۔ لائیہ نے بھاگ کر دروازہ کھول دیا اور وہاں کھڑے انکل سے لٹ گئی۔

”انکل! میں یہاں انکل بھی نہیں رکوں گی۔“

”ہاں ہاں اللہ ہی اس کا انتظام کر دیا ہے۔“ انکل اتنے خوش تھے کہ انہوں نے اس کے ہیکے ہوئے لہجے پر غور ہی نہیں کیا۔ ”مجھے امید نہیں تھی۔ مرادیوں راستے میں مل جائے گا۔ دراصل بیٹا مراد کا کج کے زمانے سے ہی غلط حرکتوں میں ملوث رہنے لگا تھا۔ پیسہ اس کے پاس بے تحاشا ہے۔ جدی پستی پر لوگ ڈیرے ہیں اس کے بزرگ بہت نیک اور اچھے تھے مگر رشتے غلط صحبتوں میں اٹھنے بیٹھنے کی وجہ سے غلط حرکتوں میں انہی تک ملوث ہے۔ حال ہی میں اس نے ساتھ کے گاؤں سے کچھ لوکیں انھوں نے اور ان لڑکیوں کا تانا بچل رکا کہ وہ گئیں کہاں۔ مگر مجھے معلوم ہے اس نے کچھ خفیہ ٹھکانے ایسے بنا رکھے ہیں جہاں ایسی عورتوں اور لڑکیوں کو رکھتا ہے اور اپنے مخالفین کو وہاں تنہا کرنا تھا۔ دو سال قبل میری اس سے ملاقات ہوئی تھی جب میں اس تفصیل سے آگاہ ہوا تھا۔ جب سے اس نے یہاں رکنے کی پرواز فرماش کی ہے میں آپ کی وجہ سے بہت پریشان ہوں میں آپ کو لے کر یہاں رکنے پر اسی لئے راضی نہیں ہو رہا تھا کہ اس کی نیچر میں اچھی طرح جانتا ہوں۔“

وہ ان سے پوچھنا چاہ رہی تھی کہ وہ اب کیوں اتنے مطمئن و مسرور نظر آ رہے ہیں کہ سامنے کھڑے ہوئے شخص کو دیکھ کر اسے اپنی آنکھوں پر دھوکے کا لگانا ہوا۔ وہ کہتے کی سی کیفیت میں دروازے پر ہی ٹھری رہ گئی تھی۔ جیڑ پر بلو جینک پہنے وہ بلاشرا سامہ میں تھا۔ کھلی ہوئی جینک سے اندر پہنی ہوئی واٹ بولا لائیگ شرٹ نظر آ رہی تھی۔ بیروں میں اس کے جوکرز تھے۔ وہ گردن جھکا لے کھڑا ہوا تھا۔

”بعض دفعہ اتفاق ایسا ہو جاتا ہے جیسے کوئی دعا فوری قبول ہو جائے۔“ انکل لائیہ کا ہاتھ پکڑے ہوئے اندر آ کر بولے اور اُسامہ کو اندر لے کر آ بیٹھے۔ لائیہ دوسرے صوفے کی طرف بڑھ گئی۔

”میں یہاں سے پیٹرول پمپ گیا تھا فون کرنے وہاں اُسامہ بھی کار میں پیٹرول ڈلواریے تھے۔ میں انہیں اپنے ساتھ لے آیا۔“ انکل مسکراتے ہوئے بول رہے تھے۔ اُسامہ صوفے پر بیٹھ چکا تھا۔ لائیہ نے ایک اچھتی ہوئی نظر اس کے چہرے پر ڈالی۔

”آج نہ معلوم کس کا چہرہ صبح دیکھا تھا جواتے اچھے اچھے چہرے دیکھنے کو مل رہے ہیں۔“ اندر سے مراد نواز مسکراتا ہوا دوبارہ ہوا تھا اور اس کے احترام میں کھڑے ہونے والے اُسامہ سے گرجوٹی سے ہاتھ ملاتا ہوا بولا۔

”یہ اُسامہ ملک ہیں میرے۔“

”ارے یار اُسامہ ملک صاحب کسی تعارف کے محتاج نہیں ہیں۔ آج کل اخبارات ان کی وجہ سے زیادہ بک رہے ہیں۔ ان جیسے بھرپور نوجوان تو ملک کا نخر ہیں۔“ وہ انکل کی بات قطع کر کے مسکراتے ہوئے بولے۔ ایک ملازم ٹرائی میں کالی لے آیا تھا اور ان چاروں کو سرور کرنے کے بعد چلا گیا تھا۔

مراد نواز لائیہ کے صوفے کے مقابل میں بیٹھا ہوا تھا۔ وہ کافی پیٹے ہوئے سیاسی بحث میں الجھ گئے تھے۔

”میں تنقید برائے تنقید پر یقین نہیں رکھتا۔“ وہ ان کے خیالات سے متفق نہیں تھا پھر جو اس نے سیاست پر ان کے تمام اعتراضات کے جواز پیش کئے ہیں تو لائیہ کا دماغ چکرا کر رہ گیا۔ قیام پاکستان کے قبل سے آج تک کے تمام پوائنٹس اس نے گواہیے تھے۔ انکل تو تھے ہی اس سے واقف مگر مراد نواز صاحب اتنی معلومات از بر نہ ہونے کی وجہ سے الجھ گئے تھے۔ لائیہ کو وہ شخص پوکس انسانیکو بیٹو یا محسوس ہوا تھا۔

”مراد صاحب! اب اجازت دیں۔ موسم بہت ابڑا لود ہو رہا ہے۔ کراچی پہنچتے پہنچتے چار گھنٹے لگ جائیں گے۔“

”ارے کیوں نہیں سائیں آپ کی خدمت کر کے تو غلام کو خوشی ملے گی۔“ وہ لائیہ کی بات قطع کر کے ایسے لہجہ بولے جیسے برسوں سے اس کی غلامی کرتے آ رہے ہوں اور فوراً کمرے سے باہر نکل گئے۔

”انکل مجھے ڈر لگ رہا ہے۔ میں تو کبھی بھی یہاں ان کے گھر کے افراد ہوں گے۔“

”ہاں میں بھی یہی سمجھ رہا تھا۔ آپ پریشان کیوں ہو رہی ہیں۔ ایسی کیا بات ہے۔“ انکل اسے سمجھاتے ہوئے بڑے مگر صاف ظاہر ہو رہا تھا مطمئن وہ بھی نہیں ہیں۔

ملازم ٹرے میں کوئلہ ڈکس لے آیا تھا اور ان دونوں کو اب سے دینے کے بعد واپس چلا گیا تھا۔

ڈائمنگ ہال میں ڈائمنگ ٹیبل انواع و اقسام کے کھانوں سے بھری ہوئی تھی۔ مراد نواز بہت اصرار سے انہیں پیش کر رہے تھے۔ ان کی خصوصی توجہ لائیہ کی طرف تھی۔ ریڈ اور بلیک لیٹس شلوار سوٹ بریڈرون و اسٹ اس کے اسٹارڈ سر اپر بہت فخر رہی تھی۔ سر دی کی شدت سے سرخ ہوتا اس کا گلانی چہرہ اتنا فریش اور دلکش تھا کہ مراد نواز کی بے باک نگاہیں بے ساختہ اس کے چہرے کا طواف کرنے لگتی تھیں۔ وہ ان کی نظروں کو اپنے چہرے پر محسوس کر رہی تھی۔ اس خون بری طرح کھول رہا تھا۔ وہ افتخار انکل کے ہم عمر تھے مگر انہوں نے خود کو بہت جوان بنا کر رکھا ہوا تھا۔ گلے میں سونے کی کئی چین اور لاکٹ تھے۔ دونوں ہاتھوں کی تین تین انگلیوں میں سونے اور ڈائمنڈ کی انگوٹھیاں جگمگ رہی تھیں۔ دائیں ہاتھ میں گولڈن بریلیٹ میں ٹٹی گینگوٹوں میں I Love You چمک رہا تھا۔ مونچھوں اور سر کے بالوں کو اتنی انصاف سے رنگا گیا تھا کہ ایک بال بھی سفید نظر نہیں آ رہا تھا۔ محنت بھی انکل کے مقابلے میں ان کی قابل رشک تھی۔ مستزادان کا چھوڑی رشتیں اور گھوڑے کا انداز بہت ہی لوفران تھا۔ لائیہ کو غصہ اس بات کا تھا۔ انکل نے اس کا تعارف اپنی بیٹی ہار کر دیا تھا مگر انہیں پھر بھی حیا و مردت نہ تھی کہ وہ ان کے دوست کی بیٹی ہے۔ عمر کے لحاظ سے ان کی بھی بیٹی کی طرح ہے۔

وہ اس نے کھانا بھی برائے نام کھایا اور اُنھ کے ان کے عنایت کردہ کمرے میں آ گئی۔ انہوں نے اس سے بہت کم بات کی تھی۔ شاید انکل کی وجہ سے ویسے ان کی آنکھیں زبان کا کام مسلسل کر رہی تھیں۔ لائیہ بیڑ پر آ کر جسم سے پیٹھی گئی یا اللہ میں کل تک کیسے رہوں گی یہاں۔ مراد نواز خونی بھیلے جیسا لگ رہا ہے۔ انکل بھی یقیناً اس کی فطرت کو جانتے ہیں جب ہی بہت پریشان اور فکر مند ہیں۔ انکل کتنے سوئے کتنے گریٹ ہیں۔ ان کے آگے۔ انکل کتنے اچھے ہیں۔ کبھی انہوں نے میری کوئی فرمائش نہیں مانی۔ میری ہر بات پر خواہش پوری کرنا وہ اپنا اولین فرض سمجھتے ہیں۔ اس دن بھی ٹیڈ نے صرف اتنا کہا تھا میں گاؤں دیکھنا چاہتی ہوں اور انہوں نے ایک ہفتہ بعد اپنی مصروفیات میں سے وقت نکال دیا تھا۔ اسے گاؤں کی سیر کو لے آنے کے لئے اور اس اکھڑ مذہب مزاج غیر مذہب شخص سے چھٹیاں بھی لے لی تھیں جو اس کی آواز سننے کا دروازہ نہ تھا۔ اس کا خیال آتے ہی اس کی سوچوں کا رخ اس کی طرف مڑ گیا۔ اب معلوم ہو رہا ہوگا جب بیڑ غیر موجودگی میں فائلوں میں سرکھپا رہا ہوگا۔ ادنیہ ایڈیٹ وہ منہ بنا کر بڑبڑاتی۔

”لائیہ بیٹی میں ذرا فریبی پیٹرول پمپ پر آپ کی آئی کو فون کرنے جا رہا ہوں یہاں ابھی فون کی سہولت موجود نہیں ہے۔ آپ اندر سے دروازہ لاک کر لیں جب تک میں نہ کہوں آ کر! آپ دروازہ کھولنے کا نہیں میں ملازم کے ساتھ جا رہا ہوں۔“ انکل دروازہ ٹوک کر کے اندر آ کر اس سے بولے۔

”انکل آپ جلدی آ جائے گا۔“ تنہائی کے ڈر سے وہ گھبرا گئی تھی۔

”میں ابھی دس منٹ میں آ رہا ہوں۔“ انکل اسے دروازہ لاک کرنے کی تاکید کر کے چلے گئے۔

ابھی انکل کو گئے ہوئے کچھ ہی دیر گزری تھی کہ باہر سے دروازے پر دستک ہوئی۔ بیڑ پر بیٹھی لائیہ بری طرح اچھل گئی۔ دستک دوبارہ ہوئی۔

”دروازہ کھولنے میں آپ کو اپنی لا بھری دیکھتا ہوں۔“ باہر سے مراد نواز کی آواز سنائی دی اور لائیہ کا جسم خوف سے ایسے کانپنے لگا جیسے اسے سخت سردی چڑھی ہو۔ اس نے نیچے کو دونوں ہاتھوں سے سینے سے لگایا اور اس میں مچھاپا۔ وہ دروازے کی طرف دیکھ نہیں رہی تھی۔ دروازہ تھوڑی دیر تک اور بیٹا جاتا رہا۔ ”شاید سو گئی ہیں۔“ باہر سے ان کے بڑبڑانے کی آواز سنائی دی پھر بھاری قدموں کی واپسی کی صدا میں دور ہوئی چلی گئیں اور اس کی چٹنی چٹنی سانسیں بحال ہونے لگیں۔ حسن کیسا عذاب ہوتا ہے حسین صورت کیسے زندگی بعض اوقات اجیرن کر دیتی ہے۔ یہ کوئی مجھ سے

اُسامہ درست واقعہ دیکھتا ہوا بولا۔

”اے سامنے اس طرح جا کر ہمیں آپ اپنا میزبان بننے کی سعادت سے تو محروم نہ کریں۔ کل چلے جائے گا۔ بہت مہربانی مراد صاحب مجھے فوراً روانہ ہونا ہے۔ ڈیڈی کے فشنگ پونڈ نے میرا بہت نام پر باد گردیا۔ اس آپ اجازت دیں۔“ اس کا لہجہ کچھ سخت تھا۔ وہ انہیں مسلسل لایہ کو گھورتے ہوئے نوٹ کر چکا تھا۔ ان کی شیطانی آنکھ چٹکتا تھا۔ نواز صاحب کی بے ہودہ حرکتیں اسے بری طرح مشتعل کر چکی تھیں۔ وہ گھبرا کر جانے کے لئے تیار ہو ورنہ اسے ڈرتا زیادہ دیر وہ انہیں برداشت نہیں کر سکے گا اور اس کے ہاتھ ان کا حلیہ نہ بگاڑ کر رکھ دیں۔

”لایہ بیٹا! آپ تیار ہو جائیں۔“

”لایہ! جتنی جنت کی حور بہت خوب نام ہے اور یہ ہیں بھی اسم ہاسمی۔“ نواز صاحب اسے دیکھتے ہوئے سناٹا میں اٹکل سے مخاطب ہوئے۔ اُسامہ نے مضبوطی سے ہونٹ پیچھے لئے تھے۔ اس نے پہلی بار ایک نظر لایہ کے چہرہ ڈالی تھی جو تیزی سے گمراہ سے بابر نکل گئی تھی۔

”اُسامہ صاحب کی تو مجبوری ہے میں اس لئے زیادہ اصرار نہیں کر رہا مگر یہ بات طے ہے کہ تم یہاں سے ایک دم بغیر نہیں جاسکتے۔“

”میں نہیں جا رہا بے فکر ہو لایہ جائیں گی اُسامہ کے ساتھ۔“ اٹکل اطمینان سے بولے۔

”یہ بات درست نہیں ہے ایک جوان لڑکے کے ساتھ تم اپنی جوان لڑکی کو بھیج رہے ہو دیکھو ناموس بھی خ ہے کیا معلوم راستے میں کیا حالات پیش آ جائیں۔ دونوں جوان لڑکا اور لڑکی اکیلے سفر کریں۔ وہ بھی ایک اجنبی سے براہ امت ماننا میں ذرا صاف گو انسان ہوں۔“ لایہ کہنے لگا۔ اس نے گویا ان پر بجلی گری تھی اور وہ جھجکا جھٹ فضول اندیشے بیان کر رہے تھے۔

”اے میں نواز! ایسی کوئی بات نہیں۔ پھر یہ دونوں کوئی اجنبی نہیں ہیں۔ اُسامہ لایہ کے فرسٹ کزن ہیں۔ اے پر اٹکل کے مصلحتی امیر جھوٹے نوٹیں اڑائیں کیا تھا۔ نواز صاحب کے لہجے نے اس میں گرم لادے بھر دیے تھے۔

”نواز صاحب! اگر انسان کا ایمان مضبوط ہو اگر وہ نفس کو قدموں تلے رکھتا ہو تو پھر ایک لڑکی تو کیا دنیا کی حسینائیں مل کر بھی اسے گمراہ نہیں کر سکتیں۔ اگر انسان حیوانی جلتوں پر قابو نہیں رکھ سکتا تو میری نظر میں وہ جانوروں بھی زیادہ بدتر ہے کیونکہ جانور حرام و حلال کی تمیز نہیں رکھتے۔“ وہ اپنے غصے پر قابو پا کر بہت پرسکون لہجے میں بولا۔

صاحب اس کے کھرے جواب پر نیکل جھانکنے لگا۔

”واقعی اُسامہ صاحب آپ بولنا جانتے ہیں موضوع کوئی بھی ہو آپ مقابل کو زیر کر ڈالتے ہیں۔“ وہ کھسپائی جتے ہوئے بولے۔ ”دراصل آپ دونوں اس طرح اجنبی و لاعلم سے بیٹھے ہوئے تھے ایک دوسرے سے“ میں اس سے غلط فہمی کا شکار ہو گیا۔ آپ ماضی مت کیجئے گا۔“

”کوئی بات نہیں نواز صاحب۔“ وہ مسکرا کر بولا۔

”آپ نے ان سے پوچھ لیا یہ میرے“ جیسے شخص کے ساتھ جانا پسند کریں گی۔“ اٹکل کے ساتھ آئی ہوئی لاہ دیکھ کر وہ اٹکل سے مخاطب ہوا تھا۔

”کیوں آپ میں کیا برائی ہے۔“ اٹکل اس کے خفگی آمیز اور طنزیہ لہجے کو محسوس کر کے بولے۔ لایہ بری طرح گئی۔ اسے امید نہیں تھی وہ بول براہ راست اٹکل کے سامنے چوٹ کرے گا۔

”کیا اٹکل آپ نہیں چل رہے؟“ وہ جرانی سے اس کا سوال نظر انداز کر کے بولی۔

”نہیں بیٹا میں کل آ جاؤں گا اگر میں بھی چلا گیا تو وہ ناراض ہو جائے گا اور اس جیسے لوگوں کی دشمنی دوستی سے زیادہ مہنگی پڑتی ہے۔“

”اٹکل آپ اس شخص سے ڈر رہے ہیں۔“ اُسامہ بڑے لہجے میں بولا۔

”ڈرنے کی بات نہیں ہے بیٹا۔ معاشرے میں رہنے کے لئے تعلقات سب سے اچھے رکھنے چاہئیں۔ آپ لوگ اے روانہ ہو جائیں تو بہتر ہے کیونکہ بارش شروع ہو چکی ہے۔ بیٹا میں نے اُسامہ کو سب کچھ بتا دیا ہے۔ پریشان ہونے

نہیں۔ اُسامہ پر مجھے اتنا ہی اعتماد ہے جتنا شاہ رخ پر یا اپنے آپ پر ہے۔“ اٹکل اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے قریب کھڑا اُسامہ کمرے سے باہر آتے نواز صاحب کی طرف ہاتھ ملانے بڑھ گیا۔

”اٹکل! میں اکثر آپ کے لئے پرانم بنتی رہتی ہوں۔“ پر شفقت و پروقاہ افتخار صاحب کے سینے سے لگ کر وہ بے ناز دروڑی۔

”ایسے نہیں سوچتے بیٹا۔ اللہ کا شکر ہے کہ اس نے اُسامہ کو غیبی امداد کی طرح بھیج دیا ہے۔“ اٹکل نے اس کے آنسو پچھے ہوئے کہا۔ ”کل میں سامان آپ کا خود لے آؤں گا۔“ وہ چاروں باہر نکل آئے تھے۔ باہر آتے ہی سرد ہوا کا جھونکا

ماکے چہرے سے مگر یا تھا۔ اندر بیڑا آن ہونے کی وجہ سے باہر کی سردی محسوس ہی نہیں کی جاسکتی تھی۔ موٹی موٹی بونڈیں رہی تھیں۔ اٹکل نے اس کے لئے فرٹ ڈور کھول دیا تھا۔ وہ دوپٹہ درست کرنی اور اپنا پرس سنبھالتی ہوئی بیٹھ گئی تھی۔

سامنے ان دونوں سے مل کر دروازہ کھول کر ڈرائیوگ سیٹ پر بیٹھ چکا تھا۔ اٹکل کو ہمیں چھوڑ کر جانے کے خیال سے اس

آنکھوں میں آنسو جمع ہو رہے تھے۔ وہ آنسوؤں کی وجہ سے دوبارہ ان کی طرف دیکھ ہی نہ سکی۔

کار جیڑی سے گیٹ باہر کے سڑک پر دوڑنے لگی تھی۔ لایہ نے ہاتھ سے آنکھیں رگڑ ڈالی تھیں۔ کالے بالوں نے

ہان کو ڈھکا ہوا تھا۔ موٹی بونڈوں نے بارش کی صورت اختیار کر لی تھی۔ ہوا بندھی۔ سڑک کے دونوں اطراف گئے اور

پاس کے کھیت برستی بارش میں خوبصورت لگ رہے تھے۔ اگر وہ اٹکل کے ساتھ ہوئی تو اس خوشگوار موسم سے لطف اندوز

لی۔ مگر اُسامہ کی موجودگی نے موسم کا حسن غارت کر دیا تھا۔ وہ اس قدر رسکون و اطمینان سے کار ڈرائیو کر رہا تھا جیسے وہ

ار میں تھا۔

میں سوچ بھی نہیں کتنی تھی کبھی اس شخص کے ہمراہ اتنا سفر طے کروں گی اٹکل کے ساتھ کتنا بہترین راستہ باتیں

رتے ہوئے گزر رہا تھا۔ اگر یہ نواز صاحب درمیان میں نہ آتے تو اب تک ہم کراچی پہنچنے والے ہوتے۔ اب بھی نہ

علوم کتنے گھنٹوں کا راستہ باقی ہے۔ ابھی شام ہونے والی ہے مگر گھرے ابر کی وجہ سے تاریکی پئی ہے۔ وہ کھڑکی سے باہر

ماگتے دوڑتے کھیتوں کو دیکھتے ہوئے اپنی سوچوں میں گم تھی۔ اچانک کار ایک جھٹکے سے رکی۔ اس نے گھبرا کر اس کی

رف دیکھا۔ وہ ڈش بورڈ سے سگریٹ اور لائٹر نکال رہا تھا۔

”کار کیوں روکی ہے؟“

”پچھلے دو گھنٹے سے میں برداشت کر رہا ہوں مگر اس سے زیادہ میں مزید برداشت نہیں کر سکتا۔“ وہ سگریٹ کی طرف

ٹارہ کر کے بولا۔ ”مجبوری ہے آپ کو بھی اسے برداشت کرنا پڑے گا۔ آخر میں بھی آپ کی یہاں موجودگی کو برداشت

کر رہا ہوں۔“ اس نے تھکے لہجے میں کہتے ہوئے سگریٹ سلگایا۔

لایہ نے کچھ کہنے کے لئے منہ کھولا ہی تھا مگر پھر اپنی مجبوری سمجھ کر خاموش ہو گئی اور اپنے دوپٹے کا ایک پلو ہاتھوں میں

میٹ کر اپنی ناک پر رکھ لیا تھا۔ سگریٹ کی بو سے وہ سخت المرجک تھی اور مس نو اس کو لنگ کا خطاب اسے اُسامہ کے ہی

دستوں نے دیا تھا۔ وہ یہ بات اچھی طرح جانتا تھا۔

”کچھ لوگوں کو اپنے حسن پر بہت ناز ہوتا ہے مگر یہی حسن ان لوگوں کے لئے عذاب بن جاتا ہے۔“ وہ سگریٹ پیتا ہوا

نظر کر رہا تھا۔ کچھ لوگوں سے مراد اس کی غالباً اٹکل کی اس کے لئے پریشانی اور نواز صاحب کی ہوس زدہ نظریں تھیں۔ وہ

ک دن کے سارے بدلے آج چکانے کے موڈ میں تھا۔

”میں آپ کے ساتھ خوشی سے نہیں آئی ہوں۔ آپ مجھ پر طنز کرنے کا کوئی حق نہیں رکھتے۔“ وہ بولی تو بڑی غصے میں تھی

مگر سگریٹ کا دھواں دے دے کا پلو چہرے سے ہٹنے کی وجہ سے اس کی ناک میں گھسنے لگا تھا اور کھانسی کی وجہ سے اس کی آواز

بھی ہلکی تھی اور پھر مسلسل تھانسی اٹھنے لگی۔

اُسامہ نے گلاس ڈور کھول کر اُسی سے زیادہ سگریٹ باہر پھینک دی اور تیز نظروں سے اسے دیکھ کر کار اسٹارٹ کر

لی۔ کافی دیر بعد لایہ کی کھانسی رکی تھی مگر اس کی آنکھوں سے آنسو ابھی تک نکل رہے تھے۔ نہ معلوم وہ رو رہی تھی یا کھانسی

کی وجہ سے آنسو نکل آئے تھے۔ اُسامہ نے کوئی توجہ نہ دی تھی۔ وہ رش ڈرائیوگ کر رہا تھا۔ وہ رات سے پہلے کراچی پہنچ

بانا چاہتا تھا کیونکہ بارش شدت پکڑی جا رہی تھی۔ لہذا سفر اچھی باقی تھا۔

وہ گھار میں داخل ہو گئے تھے۔ ایک طرف کھیت تھے دوسری طرف سرخ اینٹوں اور مٹی گارے سے بنی چھوٹے گھر نظر آ رہے تھے۔ گھروں کے باہر بندھے ہوئے موٹی پائوں کی پانی میں پکی زمین پر بیٹھے ہوئے تھے۔ چمک کے ساتھ موسلا دھار برسے لگی تھی۔ بارش اور سروی کی شدت کی وجہ سے کوئی ذی روح نظر نہیں آ رہا تھا۔ سڑک پر تیزی سے پانی چھلٹا جا رہا تھا۔ لائیب کا چہرہ حق پڑ گیا تھا۔ خطرناک موسم دیکھ کر اس نے گھبراہٹ ہوئی نظر ڈالیں۔ وہ اسی طرح سکون سے کاڑھ رانیو کر رہا تھا۔ لائیب اس سے کچھ بولی مگر پھر اس کی لافعلی دیگائی دیکھ کر ہنر کر رہ جاتی۔ شدید پانی، بارش کا تیزی سے متح ہورہا تھا۔ آگے بڑھتی ہوئی کار ایک شدید جھٹکے سے رک گئی تھی۔ شر لگنے کی وجہ سے لائیب کا سر ڈیش بورڈ سے ٹکرا رہا تھا۔

”گڑھے میں پھنس گئی ہے گاڑی۔“ اُسامہ بڑبڑایا۔ بہت کوشش کے باوجود کار اشارت نہیں ہوئی تو وہ دروازہ کر باہر نکل گیا۔ لائیب بے چینی سے باہر دیکھ رہی تھی۔ وہ بارش میں بھگتا ہوا ناز چیک کر رہا تھا۔ پانچ منٹ بعد وہ سے پانی بھڑکتا ہوا دروازہ اندر آ کر بیٹھ گیا۔

”دیکھا ہوا۔ کار اشارت کیوں نہیں ہو رہی؟“ اسے معلوم تھا وہ خود سے ہرگز نہیں بتائے گا۔

”دونوں ناز گڑھے میں پھنس کر پتھر ہو گئے ہیں۔“

”اب کیا کریں گے؟“ وہ بولکھلا کر بولی۔

”وہ سامنے کھیتوں میں جو پانی نظر آ رہا ہے اس میں سوئمنگ کریں گے۔“ وہ اطمینان سے بولا۔

”پلیز یہ فیصلہ باتوں کا وقت نہیں ہے یہاں تو کار گیراج کا ہونا مشکل لگ رہا ہے مجھے۔“

”آپ وین وزٹ پر آئی ہیں انجوائے کیجئے۔“ وہ اسے زچ کرنے پر تیار ہوا تھا۔

”آپ مجھ سے اس دن کا بدلہ لے رہے ہیں حالانکہ اس دن میرا قصور۔۔۔۔۔“

”بدلہ بزدلی لیا کرتے ہیں اور اس دن کے حوالے سے میں کوئی وضاحت سننا پسند نہیں کروں گا۔ میں شریف بد معاش یہ میرا ذاتی معاملہ ہے اس میں کسی کو بھی مداخلت کرنے کی میں اجازت نہیں دے سکتا۔“ وہ ایک دم سخت لہجہ بولا تھا۔

لائیب اس کے لہجے کی سختی محسوس کر کے خاموش ہو کر بیٹھ گیا۔

وقت تیزی سے گزر رہا تھا۔ درکشاپ یہاں موجود نہیں تھی اور اس کی سب سے بڑی پریشانی لائیب تھی۔ وہ تو یہاں سے بھی مجبوری بیان کر کے رات گزارنے کا بندوبست کر سکتا تھا مگر لائیب کو پھر کسی خانے میں فٹ کرتا۔ یہ بہت چھوٹا پسماندہ قصبہ تھا۔ یہاں کسی ہوٹل کا وجود ہی نہ تھا۔

”ہم کب تک یوں بیٹھے رہیں گے۔ کچھ کیجئے نا۔“ لائیب اسے کھڑکی سے باہر دیکھتے دیکھ کر بولی۔

”پہلے آپ اس ”کچھ“ کی وضاحت کیجئے پھر میں کچھ کر سکتا ہوں۔“ وہ اس کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔

”شٹ اپ۔“ وہ غصے سے بولی۔

”لاسٹ وارنٹک ڈے رہا ہوں آپ کو مجھ سے آئندہ اس لہجے میں بات مت کیجئے گا اس انداز میں بات کروالوں کا میں منہ توڑ دیا کرتا ہوں۔“ وہ غرا کر بولا۔

”اوہ نہ۔“ لائیب نے جھنجھلا کر منہ کھڑکی کی طرف کر لیا۔ اسے دور سے ایک آدمی سفید کپڑوں میں ملبوس ہاتھ میں چمڑے لے کر کی طرف آتا دکھائی دیا۔ کچھ دیر بعد وہ کار تک پہنچ گیا۔ اُسامہ جو کار سے نکل چکا تھا وہ آدمی آ کر اس سے سندھی بات کرنے لگا۔ اُسامہ بھی سندھی میں اسے کچھ بتا رہا تھا۔

”آئیے۔“ وہ جھک کر لائیب سے بولا۔ لائیب باہر نکل آئی۔ زمین پر بارش کے پانی کے ساتھ گندامانی بھی شامل تھا۔ جس سے نکلنے والے بدبو کے جھکے اسے اپنی ناک میں گھستے ہوئے محسوس ہوئے۔ اس نے فوراً ناک پر ہاتھ رکھا۔ اُسامہ اس دیہاتی کے قریب کھڑا جینز کے پائے نوڈل کر رہا تھا۔ جو گزر اور جرائیں وہ پہلے ہی اتار چکا تھا۔ وہ دیہاتی جس نے سفید دھوئی کرتے پر مونا سوئٹر پہن رکھا تھا لائیب کو دیکھ کر کچھ جھجک گیا تھا۔

”یہ کون ہے؟ ہم کہاں جا رہے ہیں۔“ لائیب سوالات کرتی ہوئی بولی۔

”انسان ہے اور اس کی ملکائی کو ہم پر ترس آ گیا ہے۔ انہوں نے ہمیں بلایا ہے۔“

”اتنے گندے پانی میں ہم نکلے پاؤں جائیں گے۔“ اس نے لائیب کو بھی گھسے اتارنے کا اشارہ کیا تو وہ بولی۔

”جی ہاں۔“

”لیکن میں نہیں جاؤں گی۔“

”اوکے۔“ اُسامہ اپنے کندھے اچکا کر بے پروا انداز میں بولا اور اس دیہاتی کے ساتھ چلنے لگا۔ دونوں جو گریز اس نے بائیں ہاتھ میں پکڑ رکھے تھے۔ وہ دیہاتی کو تپکے ہی نکلے پیڑا تھا۔ وہ پانی میں پیر مارتا ہوا مزے سے اس دیہاتی سے باتیں کرتا ہوا جا رہا تھا۔ اس کے انداز سے لگ رہا تھا جیسے وہ وہیں کا باشندہ ہو اور اس کی عمر اسی گندے پانی میں کھلتے گزری ہو۔ لائیب سے اس پانی اور پچھڑ میں چلنا دشوار ہو رہا تھا۔ شلوار اس کے ٹخنوں سے اوپر تک خراب ہو گئی تھی۔ گھسے پچھڑے سیاہ ہو گئے تھے اور بطور احتجاج پچھڑ میں دھس کر آگے چلنے سے انکار کر رہے تھے۔ وہ بڑی مشکل میں تھی۔ ہر قدم کو وہ بڑی مضبوطی سے رکھتی تھی اور بڑی مشکل سے خود کو گرنے سے بچاتی اور ایک ایسے ہی سنبھل سنبھل کر قدم رکھنے کے چکر میں اس کا پیر پھسل گیا۔ بے اختیار اس کے منہ سے چیخ نکل گئی۔ اُسامہ نے مڑ کر دیکھا اور تیزی سے اس کا بازو پکڑ کر اوندھے منہ گرنے سے بچا لیا۔

”سنبھل کر چلیں اس دلچ وزٹ کی یادگار اپنے چہرے پر سجا کر لے جانا چاہتی ہیں کیا؟“ وہ اس کا بازو چھوڑ کر مخصوص لہجے میں بولا۔

”مجھے سے اب اور نہیں چلا جاتا اتنی گندی جگہ پر۔“ وہ روتے لہجے میں بولی۔

”یہاں رہنے والے بھی انسان ہی ہیں۔ ان کی آمدورفت بھی یہیں پر ہوتی ہے۔ اگر آپ تھوڑی دیر چل لیں گی تو کوئی حرج نہیں ہوگا۔“ وہ اس کے اکتائے ہوئے چہرے کو دیکھ کر بولا۔

سرخ اینٹوں سے بنے اس وسیع و کشادہ گھر میں وہ اس دیہاتی کے ہمراہ داخل ہوئے تھے۔

”اُوجی بسم اللہ۔“ ایک سالو بی بی عورت اندر کمرے سے نکل کر ان کی طرف بڑھی۔ اُسامہ کو سلام کرنے کے بعد اس نے لائیب کے ہاتھ چومے۔ لائیب حیران تھی جبکہ اُسامہ مسکرا رہا تھا۔

یہ یہاں مہمانوں کو خوش آمدید کہنے کا طریقہ تھا۔

”سامیں! یہ تیری بیوی ہے۔“ وہ لائیب کے چہرے کو دیکھتے ہوئے اشتیاق سے بولی۔

”ارے بے وقوف! ایسے خراب موسم میں بی بی کی رانی عورت کو لے کر آئے گا۔“ سانیڈ کے برآمدے سے ایک مضبوط جسم کی بزرگ خاتون سفید دوپٹہ نماز کے انداز میں کپٹے بیچ ہاتھ میں پکڑے ہوئے نمودار ہو کر اس عورت سے مخاطب ہوئیں۔ ”چل جا کر مہمانوں کے لئے کھانے کا انتظام کر۔“ وہ ان کی طرف آتی ہوئی ملازمہ سے مخاطب ہوئیں۔

”السلام علیکم۔“ اُسامہ نے انہیں آگے بڑھ کر سلام کیا۔

”وعلیکم السلام، جیسے رہو۔“ انہوں نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے لائیب کی پیشانی چومتے ہوئے سلام کا جواب دیا۔

”چل بیٹی! دہان سامنے لگے نکلے سے پاؤں دھو لے۔ اعظم! اسائیں کو حمام میں لے جا اور گرم پانی دے یہ بھی منہ ہاتھ دھو لے گا۔“ وہ دروازے کے قریب کھڑے اس لڑکے سے مخاطب ہوئیں اور لائیب کا ہاتھ پکڑ کر اندر غسل خانے کی طرف لے جانے لگیں۔ لائیب نے گھبرا کر اعظم کے ساتھ حن کے دوسرے حصے کی طرف جاتے اُسامہ کی طرف دیکھا۔

”ارے ڈرتی کیوں ہے۔ تو بیوی ہے اس کی وہ تجھے چھوڑ کر تھوڑی جائے گا۔“ وہ بہت جہاندیدہ خاتون تھیں۔ اس کی پریشانی فوراً سمجھ گئی۔ وہ ہونٹ کاٹتی ہوئی ان کے ساتھ اندر چلی گئی۔

”بہت مہربانی ہے اماں آپ کی جو آپ نے ایسے موسم میں ہماری مدد کی ورنہ ہمارے لئے بہت مسئلہ ہو جاتا۔“ اُسامہ پلنگ پر بیٹھی ان خاتون سے مخاطب ہوا جو بستر میں گرم مل لپیٹے بیٹھی ہوئی تھیں۔ لائیب بھی ان کے قریب بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کے چہرے پر تردد کے آثار تھے۔

”ارے بیٹا! میں ہندی ناچیز کسی قابل ہوں۔ وہ مہربان ذات تو اوپر ہے۔ وہ غمخوارا حرم اپنے بندوں کی پریشانیاں دور

کرنے کے لئے بندے کو ہی وسیلہ بنا دیتا ہے۔ ورنہ مجھ کو کیا معلوم تھا۔“

”آپ نے ہم سے کوئی رشتہ نہ ہونے کے باوجود ہم کو یہاں پناہ دی جبکہ آج کل لوگ کسی مرتے ہوئے شخص کے علم میں پانی کے چنوت قطرے بھی نہیں ڈالتے۔“ اُسامہ مسکرا کر بولا۔

”تم دونوں میرے ہم مذہب ہو، میرے ہم وطن ہو اور سب سے بڑا رشتہ ہمارے درمیان انسانیت کا رشتہ ہے۔ ایک اللہ کو ماننے والا رشتہ ہے۔ پھر ہم انجی کسی طرح ہوئے۔ تمہارے شہر میں یہ رواج ہوتا ہو مگر میرے اس چھوٹے گاؤں میں آنے والا ہر مہمان ہمیں اپنے سکون پسے زیادہ عزیز ہوتا ہے۔“ وہ مسکراتی ہوئی بولیں۔

”آپ یہاں اکیلا رہتی ہیں۔“

”ہاں انجی تو اکیلی ہی ہوں کیونکہ میرے شوہر تو شہر میں کام کرتے ہیں ایک ہی بیٹا ہے میرا۔ وہ ساتھ کے گوٹھ میں اپنی بیوی کو لینے گیا ہوا ہے۔ شاید کل برسوں تک آئے۔ سادوں اور اعظم میرے پاس ہوتے ہیں۔ یہ تمہاری بیوی کیا گڑا ہے۔ جب سے آئی ہے مجھے کچھ ناراض اور فکر مند کی لگتی ہے۔“ وہ جو بہت دیر سے لائبہ کے خاموش چہرے کو دیکھ رہی تھیں، تعجب خیز لہجے میں بولیں۔

”یہ میری بیوی۔“

”اچھا تم بیٹھو میں سادوں کو دیکھ کر آتی ہوں۔ وہ کوئی بھی کام جلدی اس وقت تک نہیں کرتی جب تک اس کے سر پر نہیں کھڑا ہوا جائے۔“ اُسامہ کی بات مکمل ہونے سے قبل ہی وہ اپنے گرد کبیل بیٹھتی ہوئی جلدی میں باہر نکل گئیں۔

”تم نے ان کی غلط فہمی دور کیوں نہیں کی؟“ اماں کے جانے کے بعد لائبہ جھلا کر بولی۔

”میں ابھی انہیں اصل صورت حال سے واقف کرنا چاہتا تھا مگر مجھے اندیشہ ہو رہا ہے یہ لوگ شاید اس بات پر یقین نہ کریں اور آپ نے اپنے رویے سے یہ ثابت کیا ہے جیسے میں آپ کو زبردستی لے کر آیا ہوں۔ فی الحال ان کی غلط فہمی نے جو شہ محسوس کیا ہے وہی برقرار رہنا چاہئے ورنہ ہم ان کی نگاہوں میں مشکوک ہو جائیں گے۔“

”اللہ یہ سب کیا ہو رہا ہے۔ آپ کو پہلے ہی ان کی غلط فہمی دور کر دینی چاہئے تھی۔“

”مجھے وضاحت کرنے کی عادت نہیں ہے۔ میں نے جو کچھ ابھی آپ کو بتایا ہے اس لئے بتایا ہے کہ آپ اس فرضی رشتے کو سمجھیں تاکہ یہ مشکوک نہ ہوں۔ یہ مجبوری ہے صرف مجبوری۔ تمہیں حقیقت میں انہیں بنانا بھی نہیں چاہتا۔“ اس کا لہجہ سرد اور تنگساز تھا۔

”چلو میں تمہارے لئے اپنے بیٹے، ہو کا کمرہ صاف کروا دیا ہے۔ اس وقت وہی کمرہ خالی ہے۔ باقی کمرے تو کبڑا اور دھول مٹی سے اٹنے پڑے ہیں انہیں صاف کرنے کے لئے بھی گھنٹوں چاہئیں۔ تم لوگ کمرے میں جاؤ۔ سادوں کھانا وہیں لے کر آ رہی ہے۔ یہاں بہت سردی ہو رہی ہے۔ کیا بات ہے بیٹی جب سے آئی ہو خاموش اور پریشان ہو۔“ اماں کمرے میں آ کر پہلے اُسامہ سے پھر لائبہ کے چہرے کو دیکھتے ہوئے بولیں۔

”کچھ نہیں، بس تنگساز محسوس ہو رہی ہے۔“ اُسامہ کی کڑی خبردار کرنی لگی اس کے چہرے پر تھیں۔

”اے بیٹا مجھے تو یہ تمہاری بیوی لگتی ہی نہیں۔ یہی جھوٹی موٹی سی ہے۔“ بوڑھیا اماں کے بچے میں شک نمایاں تھا۔ اتنے میں ملازمہ نے کھانا لگنے کی اطلاع دی۔ وہ دونوں جو بری طرح بوکھلا سے گئے تھے اس کی آمد پر شکر کا کلمہ پڑھنے لگے۔

”چلو بچو کھانا کھاؤ جا کر اچھی طرح کھانا۔“ وہ سب کچھ بھول بھال کر دوبارہ ان سے شفقت سے بولیں۔

”آپ مجھی ہمارے ساتھ کھائیں نا۔“ اُسامہ سے پہلے وہ بولی۔ اس کا دل انجانے اندیشوں سے دھڑک رہا تھا۔

”تم دونوں کھاؤ میں تو مغرب کی نماز پڑھ کر کھا لیتی ہوں اب عشاء کی نماز پڑھ کر دوانی کھا کر سوؤں گی۔ میرے گھنٹوں میں در در ہوتا ہے اور سردی کے ساتھ ساتھ بوڑھتا چلا جاتا ہے۔ اب اگر نہ لیتی تو اگر کمرہ جاؤں گی۔ تم بھی کھانا کھا کر دیک بک جاؤ خلاف میں دیکھو تو کیسی خشک ہو رہی ہے۔ اچھا میں اب اپنے کمرے میں جا رہی ہوں۔ کھڑا نہیں ہوا جا رہا ہے۔“ وہ اس کے سر پر ہاتھ پھیر کر اندر کمرے کی طرف بڑھ گئیں۔ وہ دونوں سادوں کی رہنمائی میں چھوٹا سا براہ مدہ عبور کر کے دالان سے گزر کر ایک کمرے کے دروازے کے سامنے پہنچ گئے۔

”آہ تم جی بسم اللہ۔“ اس نے دروازہ کھولتے ہوئے ایک طرف کھڑے ہو کر انہیں اندانے کا راستہ دیا۔ کمرے داخل ہوتے ہی لائبہ کے چہرے کا رنگ زرد پڑ گیا۔ سامنے مصنوعی سرخ اور پہلے پھولوں کی لڑیوں سے سجی ہوئی لڑیوں کے درمیان دو رنگین بالوں والے لپٹکوں پر سرخ شہنشاہ کے بند کور پر سرخ شہنشاہ کے بی لٹاف رکھے ہوئے کمرے کی چھت چھٹی چھٹی ہوئی تھی۔ کمرہ درمیان تھا۔ سامنے نقشین رنگین کرسیاں اور میز موجود تھی۔ دوسری سائڈ پر ڈرائنگ ٹیبل رکھی ہوئی تھی کھڑکی کے دروازے پر کمرہ اور سرخ کمرے کے دروازے تھے۔ تیز روشنی سے کمرہ منور ہو رہا تھا۔ اُسامہ نے کمرے کا جائزہ لیتے ہوئے پریشان انداز میں سیٹی بجائی۔ لائبہ کو بھاتے وقت یہ بات ذہن میں نہیں تھی کہ انہیں ایک مشترکہ کمرہ ملے گا۔

”کمرہ۔“ لائبہ کی زبان بری طرح لڑکھڑاتی تھی۔

”کون سی جی کے بیٹے کی شادی ہوئی تھی پچھلے ہفتے۔“ جھوٹے سرکار اپنی دہن کو لینے گاؤں گئے ہوئے ہیں۔ یہ کمرہ انہی کا ہے آپ کہتے کھانا کھاؤ میں چائے بنا کر لاتی ہوں۔“ وہ دروند بھی کولما کر بات کر رہی تھی۔

اُسامہ سامنے میز کی طرف بڑھ گیا جہاں ایک ڈش مٹا کورے میں بھی ہوئی مرغی اور موٹی موٹی گرم تھوری روٹیاں لپٹی رکھی تھیں اور ایک بڑی پلیٹ میں گا جڑ کا حلوہ تھا جس پر ابلے ہوئے انڈوں، پیسے بادام اور اخروٹ سے سجائے گئے تھے۔ دو پلیٹیں پیچھے گلاس اور پانی سے بھرا جگ رکھا ہوا تھا۔ کھانے کا وقت ہو چکا تھا۔ اُسامہ بے تکلفی سے پلیٹ میں سائن نکال کر کھانے بیٹھ چکا تھا۔

کھانا اس نے بھی دوپہر کو کھایا تھا مگر برائے نام۔ نواز مراد کی گھورتی ہوئی نگاہوں نے اسے ڈسٹرب کر دیا تھا۔ اس لئے وہ جلد ہی اٹھ بیٹھی اور اس وقت جو اسے صورت حال درپیش تھی اس نے اس کی بھوک پیاس بالکل ختم کر دی تھی۔ بلب کی زبردستی میں اسے کمرے کا ماحول وحشت ناک لگ رہا تھا۔ اس کے اندر گھبراہٹ بڑھتی جا رہی تھی اور وہ اس سے غلطی بے نیاز بیٹھا کھانا کھا رہا تھا۔

”آپ کو یقیناً بھوک نہیں لگ رہی ہوگی مگر پھر بھی تھوڑا بہت کھالیں۔ رات بہت لمبی ہے پھر آپ کو کھانا دستیاب نہیں ہو سکتا۔“ وہ اس کی حالت اچھی طرح سمجھ رہا تھا۔ اس لئے زیادہ دیر کھنور نہ بن سکا۔ کافی نرمی سے بولا۔

”مجھے بالکل بھی بھوک نہیں ہے۔“ وہ گویا آواز میں بولی۔

”اچھا آپ یہاں آ کر بیٹھ تو جائیں۔ وہ ملازمہ چائے لے کر آئے گی تو کیا سوچے گی۔“ وہ شائستہ لہجے میں بولا۔

لائبہ جو ابھی تک دروازے میں ہی کھڑی تھی اس سے کافی فاصلے پر کرسی پر بیٹھ گئی۔

گزرے وقت کے ساتھ بارش بھی بھر پور زور پکڑ چکی تھی۔ بجلی کی چمک بادلوں کی گرج اتنی شدید تھی کہ لائبہ کا دل خوف کے مارے تیزی سے دھڑک رہا تھا۔

اُسامہ نے کھانا کھانے کے بعد زوال سے ہاتھ صاف کرتے ہوئے ایک چورنگاہ اس کے چہرے پر ڈالی جو تجسس کی طرح سناکت بیٹھی تھی۔ سرخ دوپٹے کے ہالے میں چمکتے ہوئے اس کے چہرے پر اتنی شدید سردی میں بھی پسینے کے قطرے چمک رہے تھے۔ اس کا گلابی چہرہ زرد ہو رہا تھا۔ وہ حد درجہ خوفزدہ اور سہمی ہوئی تھی۔ ایک بار کوا در شریف و با حیا عصمت آاب لڑکی کے لئے غیر مرد کے ساتھ ایک کمرے میں رات گزارنا موت سے بھی زیادہ تکلیف دہ اوز بھیا تک تھا۔ اس وقت اس کی ساری قوت ارادی، خود اعتمادی اور بہادری غائب ہو گئی تھی۔

سادوں جانے لانے کے بعد کھانے کے برتن لے کر چلی گئی تھی۔ لائبہ نے کھانا بالکل بھی نہیں کھایا تھا۔ چائے کا کپ بھی اس نے مشکل سے ختم کیا۔ تیز سردی ہوا کے جھکڑوں سے دروازہ بری طرح کھل رہا تھا اور دھماکے سے بند ہو رہا تھا۔ ہوا اور بارش کی وجہ سے کمرہ برف لگ رہا تھا۔ کونے میں رکھے ہوئے تسلیے میں دیکتے ہوئے کونے جو گرمائی کے لئے جلانے گئے تھے وہ بک کے بجھ گئے تھے اور کمرے میں شدید سردی ہو گئی تھی۔ اُسامہ کپ میز پر رکھ کر اٹھا اور سنٹ وچ دیکھتا ہوا خود بچاتے دروازے کو بند کر کے اندر سے چٹنی لگا کر اپنی جیکٹ اتارنے لگا اور لائبہ کو لگا جیسے دروازے کے ساتھ ہی اس کا دل بھی بند ہو گیا۔

”دروازہ کیوں بند کیا ہے؟“ وہ وحشت زدہ سی کھڑی ہو کر لرزتی ہوئی آواز میں بولی۔



”تیز ہو اسے کمرہ بھی ٹھنڈا ہو رہا ہے اور دروازہ بھی شور کر رہا ہے۔ اُسامہ جیکٹ اتار کر کرسی پر بیٹھ گیا۔ اس نے دیکھی تھی۔ اس کے ساتھ تو اس کا رویہ ہوتا بھی بہت خشک اور تنہیک آمیز تھا۔ عاشر شیخ کے ساتھ جو پہلے آئے تھے وہ دیکھا تھا، وہ بعد میں اسے معلوم ہو گیا تھا کہ وہ عاشر شیخ کی ہی حرکت تھی۔ اسے خود پر افسوس بھی ہوا تھا کہ بغیر اس کے کسی پریشک نہیں کرنا چاہئے۔ اب راستے میں جو وہ اسے زچ کرتا آیا تھا، اسے اس وجہ سے ڈر لگنے لگا تھا کہ اس نے اسے بے بس دہن کیا یا اسے انتقام نہ لے کر اس وقت اس کی جھنجھلاہٹ اور مضبوط لہجہ کچھ کچھ اسے ڈھارس دے رہا تھا۔ وہ خود کو محفوظ تصور کرنے لگی تھی اُسامہ نے شدید جھنجھلاہٹ میں پلنگ سے نکلے اور لحاف کھینچا اور کونے میں فرش پر لیٹی ہوئی پر تنگی رکھ کر لیٹ گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد اس کے ہلکے ہلکے خراٹے کمرے میں گونج رہے تھے۔ وہ واقعی

بالتا۔  
لاپتہ نہ کچھ دیر تک اس کی طرف دیکھا، کہیں وہ بن تو نہیں رہا مگر اسے تسلی ہو گئی کہ وہ واقعی ہو گیا تھا۔ لحاف اس نے بے تک اوڑھا ہوا تھا۔ سارے دن کی تھکن اور بھونٹوں کے خوار سے اسے گہری نیند آئی تھی۔ لاپتہ کا خوف ختم ہوا تو اس نے صرخی اور بھوک کا احساس ہونے لگا۔ بارش بھی باہر شدت پکڑ چکی تھی۔ بادلوں کی گرج سے ماحول گونجنے لگا تھا اور بجلی ایک سے لے کر دھڑک دھڑک کر دروازے سے باہر برقی بارش میں آگن منور ہو جاتا۔ لاپتہ کا پتہ نہ ہوئی تھی۔ اس نے ڈر بے رنگ ٹیبل پر بھاری بھاری گلدان اور پاؤں کے ڈبے اٹھا کر شور مچاتے دروازے کے دونوں طرف کھول کر دونوں طرف انہیں رکھ کر دروازہ کھول دیا۔ دروازہ اس طرح ٹیک لگنے کی وجہ سے شور نہیں کر رہا تھا۔ وہ کسی طرح بھی دروازہ بند نہیں کرنا چاہتی تھی۔ لاپتہ کو ان اندیشوں نے بدحواس کر رکھا تھا جو شریف باعصمت لڑکی کو ایسی صورت حال میں ہوتے ہیں۔

کافی دیر تک اُسامہ سوچتا ہوا اٹھتا رہا۔ لاپتہ بھی اسی پوزیشن میں بیٹھی ہوئی تھی۔ اُسامہ کو بھی سردی کا احساس ہونے لگا تھا۔ اس نے ایک نظر لاپتہ پر ڈالی۔ اس کا سر گھٹنوں میں چھپا ہوا تھا۔ دونوں ہاتھوں کو اس نے سر اور گھٹنوں کے گرد ہی لپیٹ رکھا تھا۔ دو پٹا اس کے سر پر بٹھا ہوا تھا۔ اُسامہ کو محسوس ہوا وہ بے آواز دور رہی ہے۔ دروازے کے قریب بیٹھنے کی وجہ سے ہوا پر بارہ راست اس سے ٹکرائی تھی مگر وہ اس وقت جیسے سردی کے احساس سے عاری ہو چکی تھی مگر یہ سردی اسے نقصان پہنچا سکتی تھی۔ اس خیال کے آتے ہی وہ اس کی طرف بڑھ گیا۔ اس کے بڑھتے ہوئے پہلے قدم پر ہی لاپتہ چونک کر سریدگی بیٹھ گئی تھی۔ یا تو وہ غیر محسوس طریقے سے اس کی حرکات و سکنات کا جائزہ لے رہی تھی یا اس صورت حال میں اس کے احساسات اتنے تیز ہو گئے تھے کہ اس کے پہلے قدم پر ہی وہ چونک گئی تھی۔

”میں نہیں جانتا میرے کس برے رویے نے آپ کو میری جانب سے اتنا خوفزدہ کر دیا ہے یا یہ آپ کے ذہن کی براگندگی کا نتیجہ ہے جہاں سے مجھے لہو کر کے ٹھونکنا ملے۔“ آئٹل میں آپ کو سمجھا دوں کہ میں ہوں تو انسان ہی مگر میری فرشتہ صفت دادی نے میری تربیت میں مذہب کے کچھ محسوس اصول ایسے اتارے ہیں جو میرے اندر سنگلاخ چٹان کی سی شکل اختیار کر گئے ہیں اور آپ کی تسلی کے لئے اتنا تباہوں آپ اختیار انکل کی امانت ہیں اور مسلمان بھی امانت میں خیانت نہیں کیا کرتے۔“ وہ اس کے نزدیک رک کر سمجھاتے ہوئے بولا۔

”میں..... میں نے تو بھی سوچا بھی نہیں تھا کہ میں ایسے حالات سے گزر دوں گی۔“ وہ روتے ہوئے بولی۔

”جی آپ نے تو بھی سوچا بھی نہیں تھا اور میں نے تو مکمل پلاننگ کی تھی ایسے حالات کے لئے۔“ اس کے بہتے آنسو درمختلک لہجہ اس کا تمام مہذب پن غائب کر چکا تھا۔ ”آپ کی وجہ سے مجھے یہ سب کچھ برداشت کرنا پڑ رہا ہے اگر انکل کا پریشان چہرہ اور یہ پناہ گھر مندی مجھ سے چھپی رہتی تو میں بیٹروں پپ سے ٹیک ل کر داکر چاکا ہوتا اور اپنے پیڑدوم میں پر سکون نیند سو رہا ہوتا۔ اس طرح یہاں آپ سے اپنے کردار کے بارے میں وضاحتیں نہ کر رہا ہوتا۔ حد ہوتی ہے جتنا حق پر اور بے اعتمادی کی بھی۔ صرف آپ کی وجہ سے مجھے اس قدر خوار ہونا پڑا ہے۔“ اس کا موزوں بری طرح آف وچکا تھا۔ ”کسی خوش فہمی کو دل میں جگہ دینے کی ضرورت نہیں ہے۔ یہ سب میں نے انکل کی وجہ سے کیا ہے ورنہ میں آپ کی آواز تک سننے کا روادار نہیں ہوں۔“ وہ جو بہت دیر سے شائستہ اور مہذب رویہ اپنانے ہوئے تھا اب لاپتہ کی بے اعتباری نے اس کا دماغ گرم کر دیا تھا۔ وہ شدید غصے میں اپنی کیفیت ایسے بتا رہا تھا۔

لاپتہ اندھون سے ہونٹ کاٹتے ہوئے آنسو روکنے کی کوشش کر رہی تھی۔ وہ کمرے میں آکر خود کو بہت کمزور اور غیر محفوظ محسوس کرنے لگی تھی۔ حالانکہ اسے اُسامہ کے ساتھ کام کرتے ہوئے بہت عرصہ گزر چکا تھا اور اس نے اس میں کوئی غیر

”تیز ہو اسے کمرہ بھی ٹھنڈا ہو رہا ہے اور دروازہ بھی شور کر رہا ہے۔ اُسامہ جیکٹ اتار کر کرسی پر بیٹھ گیا۔ اس نے دیکھی تھی۔ اس کے ساتھ تو اس کا رویہ ہوتا بھی بہت خشک اور تنہیک آمیز تھا۔ عاشر شیخ کے ساتھ جو پہلے آئے تھے وہ دیکھا تھا، وہ بعد میں اسے معلوم ہو گیا تھا کہ وہ عاشر شیخ کی ہی حرکت تھی۔ اسے خود پر افسوس بھی ہوا تھا کہ بغیر اس کے کسی پریشک نہیں کرنا چاہئے۔ اب راستے میں جو وہ اسے زچ کرتا آیا تھا، اسے اس وجہ سے ڈر لگنے لگا تھا کہ اس نے اسے بے بس دہن کیا یا اسے انتقام نہ لے کر اس وقت اس کی جھنجھلاہٹ اور مضبوط لہجہ کچھ کچھ اسے ڈھارس دے رہا تھا۔ وہ خود کو محفوظ تصور کرنے لگی تھی اُسامہ نے شدید جھنجھلاہٹ میں پلنگ سے نکلے اور لحاف کھینچا اور کونے میں فرش پر لیٹی ہوئی پر تنگی رکھ کر لیٹ گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد اس کے ہلکے ہلکے خراٹے کمرے میں گونج رہے تھے۔ وہ واقعی

بالتا۔  
لاپتہ نہ کچھ دیر تک اس کی طرف دیکھا، کہیں وہ بن تو نہیں رہا مگر اسے تسلی ہو گئی کہ وہ واقعی ہو گیا تھا۔ لحاف اس نے بے تک اوڑھا ہوا تھا۔ سارے دن کی تھکن اور بھونٹوں کے خوار سے اسے گہری نیند آئی تھی۔ لاپتہ کا خوف ختم ہوا تو اس نے صرخی اور بھوک کا احساس ہونے لگا۔ بارش بھی باہر شدت پکڑ چکی تھی۔ بادلوں کی گرج سے ماحول گونجنے لگا تھا اور بجلی ایک سے لے کر دھڑک دھڑک کر دروازے سے باہر برقی بارش میں آگن منور ہو جاتا۔ لاپتہ کا پتہ نہ ہوئی تھی۔ اس نے ڈر بے رنگ ٹیبل پر بھاری بھاری گلدان اور پاؤں کے ڈبے اٹھا کر شور مچاتے دروازے کے دونوں طرف کھول کر دونوں طرف انہیں رکھ کر دروازہ کھول دیا۔ دروازہ اس طرح ٹیک لگنے کی وجہ سے شور نہیں کر رہا تھا۔ وہ کسی طرح بھی دروازہ بند نہیں کرنا چاہتی تھی۔ لاپتہ کو ان اندیشوں نے بدحواس کر رکھا تھا جو شریف باعصمت لڑکی کو ایسی صورت حال میں ہوتے ہیں۔

کافی دیر تک اُسامہ سوچتا ہوا اٹھتا رہا۔ لاپتہ بھی اسی پوزیشن میں بیٹھی ہوئی تھی۔ اُسامہ کو بھی سردی کا احساس ہونے لگا تھا۔ اس نے ایک نظر لاپتہ پر ڈالی۔ اس کا سر گھٹنوں میں چھپا ہوا تھا۔ دونوں ہاتھوں کو اس نے سر اور گھٹنوں کے گرد ہی لپیٹ رکھا تھا۔ دو پٹا اس کے سر پر بٹھا ہوا تھا۔ اُسامہ کو محسوس ہوا وہ بے آواز دور رہی ہے۔ دروازے کے قریب بیٹھنے کی وجہ سے ہوا پر بارہ راست اس سے ٹکرائی تھی مگر وہ اس وقت جیسے سردی کے احساس سے عاری ہو چکی تھی مگر یہ سردی اسے نقصان پہنچا سکتی تھی۔ اس خیال کے آتے ہی وہ اس کی طرف بڑھ گیا۔ اس کے بڑھتے ہوئے پہلے قدم پر ہی لاپتہ چونک کر سریدگی بیٹھ گئی تھی۔ یا تو وہ غیر محسوس طریقے سے اس کی حرکات و سکنات کا جائزہ لے رہی تھی یا اس صورت حال میں اس کے احساسات اتنے تیز ہو گئے تھے کہ اس کے پہلے قدم پر ہی وہ چونک گئی تھی۔

”میں نہیں جانتا میرے کس برے رویے نے آپ کو میری جانب سے اتنا خوفزدہ کر دیا ہے یا یہ آپ کے ذہن کی براگندگی کا نتیجہ ہے جہاں سے مجھے لہو کر کے ٹھونکنا ملے۔“ آئٹل میں آپ کو سمجھا دوں کہ میں ہوں تو انسان ہی مگر میری فرشتہ صفت دادی نے میری تربیت میں مذہب کے کچھ محسوس اصول ایسے اتارے ہیں جو میرے اندر سنگلاخ چٹان کی سی شکل اختیار کر گئے ہیں اور آپ کی تسلی کے لئے اتنا تباہوں آپ اختیار انکل کی امانت ہیں اور مسلمان بھی امانت میں خیانت نہیں کیا کرتے۔“ وہ اس کے نزدیک رک کر سمجھاتے ہوئے بولا۔

”میں..... میں نے تو بھی سوچا بھی نہیں تھا کہ میں ایسے حالات سے گزر دوں گی۔“ وہ روتے ہوئے بولی۔

”جی آپ نے تو بھی سوچا بھی نہیں تھا اور میں نے تو مکمل پلاننگ کی تھی ایسے حالات کے لئے۔“ اس کے بہتے آنسو درمختلک لہجہ اس کا تمام مہذب پن غائب کر چکا تھا۔ ”آپ کی وجہ سے مجھے یہ سب کچھ برداشت کرنا پڑ رہا ہے اگر انکل کا پریشان چہرہ اور یہ پناہ گھر مندی مجھ سے چھپی رہتی تو میں بیٹروں پپ سے ٹیک ل کر داکر چاکا ہوتا اور اپنے پیڑدوم میں پر سکون نیند سو رہا ہوتا۔ اس طرح یہاں آپ سے اپنے کردار کے بارے میں وضاحتیں نہ کر رہا ہوتا۔ حد ہوتی ہے جتنا حق پر اور بے اعتمادی کی بھی۔ صرف آپ کی وجہ سے مجھے اس قدر خوار ہونا پڑا ہے۔“ اس کا موزوں بری طرح آف وچکا تھا۔ ”کسی خوش فہمی کو دل میں جگہ دینے کی ضرورت نہیں ہے۔ یہ سب میں نے انکل کی وجہ سے کیا ہے ورنہ میں آپ کی آواز تک سننے کا روادار نہیں ہوں۔“ وہ جو بہت دیر سے شائستہ اور مہذب رویہ اپنانے ہوئے تھا اب لاپتہ کی بے اعتباری نے اس کا دماغ گرم کر دیا تھا۔ وہ شدید غصے میں اپنی کیفیت ایسے بتا رہا تھا۔

لاپتہ اندھون سے ہونٹ کاٹتے ہوئے آنسو روکنے کی کوشش کر رہی تھی۔ وہ کمرے میں آکر خود کو بہت کمزور اور غیر محفوظ محسوس کرنے لگی تھی۔ حالانکہ اسے اُسامہ کے ساتھ کام کرتے ہوئے بہت عرصہ گزر چکا تھا اور اس نے اس میں کوئی غیر

”میں دیکھتا ہوں۔“ وہ آگے بڑھتے ہوئے بولا۔  
 ”نہیں۔ وہ آپ کو ڈس لے گا۔“ وہ اس کا بازو پکڑ کر خوفزدہ لہجے میں بولی۔  
 ”میرا بازو چھوڑیں۔ کچھ نہیں ہوگا۔ مجھے دیکھنے دیں۔“

”نہیں! میں آپ کو اس کے پاس نہیں جانے دوں گی۔“ اس کے کانپتے سر دھاتوں کی گرفت اس کے بازو پر اچھڑا۔  
 مضبوط ہو گئی۔ جیسے وہ اسے آگے بڑھنے سے روک رہی ہو۔  
 ”پلیز۔“ اسامہ نے اپنے ہاتھ سے اس کے ہاتھ ہٹاتے ہوئے کہا۔ وہ سمجھ گیا تھا شدید بارش کی وجہ سے لائبریری

ہوئی ہے اور سانپ بھی دروازہ کھلا ہونے کی وجہ سے اندر آیا ہے۔ ایسے موسم میں یہ سوڈی اکثر ایسے علاقوں میں نکل پڑتا ہے اور بہت سے بے خبر لوگ ان کا شکار ہو کر موت کی نیند سو جاتے ہیں۔ اس وقت بھی ایسی ہی خطرناک صورت حال قائم تھی۔  
 کمرے میں اندھیرا تھا اور اسے ڈر تھا کہ کہیں وہ سانپ ان دونوں میں سے کسی کو نقصان نہ پہنچا دے۔ اسی لمحے اسے اس کی سمت چھلانگ لگائی۔ وہ پیچھے کھڑا تھا لائبریری کی سیڑھی سے اسی نکلنے والی۔ اس نے لائبریری کا بازو پکڑا اور سیڑھی سے نیچر  
 ہی ایک جھٹکے سے اٹھ کر بیٹھ گئے تھے۔ اسامہ نے قریب رکھی کرسی پر بڑی ہوئی جیکٹ اٹھائی اور جیب میں سے لائبریری  
 کر کھڑا ہو گیا۔ سانپ کی جھکنا اس پر بھی آری نہیں مگر آواز سے لگ رہا تھا وہ ایک جگہ نہیں ہے بلکہ مسلسل رینگ رہا ہے۔  
 اس کے ساتھ لائبریری بھی کھڑی ہو گئی تھی۔ اس نے دوبارہ مضبوطی سے اس کا بازو پکڑ لیا تھا۔ خوف اور سردی کی وجہ  
 اس کے ہاتھ برف ہو رہے تھے اور وہ مسلسل کانپ رہی تھی۔ اس وقت وہ بالکل حواس باختہ ہو رہی تھی اور خوف کی وجہ  
 یہ بھی بھول چکی تھی کہ وہ کس شخص کے کندھے سے تقریباً چپکی ہوئی کھڑی ہے۔ اسامہ اندھیرے کے باعث اس کا  
 بغور دیکھ نہیں پاتا تھا مگر اس کے ہاتھوں کی لرزش اس کے چہرے کا پتا دے رہی تھی۔ اس کے لبوں پر طنز یہ مسکراہٹ تھی  
 ”اب..... کیا..... ہوگا۔“

”اب جو سانپ چاہے گا وہی ہوگا۔ سانپ کو بھی گلابی چہرے اور گرین آنکھوں والی لڑکیاں بہت پسند ہیں اس لئے وہ.....“

”خدا کے لئے میرا خوف سے دم نکل رہا ہے۔“ وہ بے اختیار اس کے کندھے سے سر نہکا کر رونے لگی۔ آنسو تیزی  
 اس کی شرت میں جذب ہونے لگے۔ اسامہ تو گویا چاند منٹ کے لئے پتھر کا بن گیا۔ اس کے اندر بجلیاں سی دوڑنے  
 لگیں۔ اسے احساس نہیں تھا۔ بظاہر بہت بولنے نظر آنے والی لائبریری قدر بزدلانہ احساس سے دوچار تھی۔  
 ”سوری! میں ایسے ہی کہہ رہا تھا۔“ وہ سنجیدگی سے بولا۔ لائبریری دوپٹے سے آنسو صاف کر رہی تھی۔ اس نے لائبریری

سب طرف دیکھ دیکھ دیکھ دیکھ لائبریری ملائی نہیں اور اب اس کی آواز بھی نہیں آ رہی تھی۔  
 ”میرا خیال ہے کسی اور طرف چلا گیا۔“ وہ لائبریری بھجنا ہوا بولا۔ اسی لمحے بلب جل اٹھا تھا۔ کمرہ روشنی سے بھر گیا۔  
 چیز واضح نظر آنے لگی تھی۔ اسامہ کے ساتھ اس نے بھی روشنی ہوتے ہی سانپ کو ڈھونڈا مگر وہ غائب ہو گیا تھا۔  
 ”وہ..... وہ جا رہا ہے۔“ بلب کی چمک میں آگن میں جاتے ہوئے سانپ پر اس کی نظر پڑ گئی تھی۔ وہ چیخ کر بولی۔  
 ”آپ کی تسلی کے لئے اسے واپس جاتے ہوئے دیکھنا کافی ہوگا اگر اب آپ میرے دروازہ بند کرنے کا مقصد سمجھا  
 ہوں تو دروازہ بند کر لیجئے گا کیونکہ ہو سکتا ہے وہ اپنی ناکامی کا انتقام لینے کے لئے اس بار اپنے پورے قبیلے کے ہمراہ جلا  
 کر دے۔“ وہ کہتا ہوا دوبارہ اپنے بستر کی طرف بڑھ گیا۔

لائبریری کو اب اپنی بیوقوفی پر غصہ آ رہا تھا۔ خوف کی وجہ سے وہ کس طرح اس کے بازو سے چپکی رہی تھی۔ یہاں اسے  
 اسامہ کی اخلاقی بلندی کا دل سے اعتراف کرنا پڑا تھا کہ اس نے اس کی ہرزائی دی اور بہتان بھلا کر اسے بالکل بچوں کی  
 طرح تسلی دی تھی اور اس کے اس بلند کردار و اخلاق نے اسے حدودِ جہنم تک کر دیا تھا۔ اس نے تشکر بھی دیا تھا۔ اس کی  
 طرف دیکھا جو دوبارہ سر سے پاؤں تک لحاف اوڑھ کر لیٹ چکا تھا۔ لائبریری نے آہستہ سے دروازہ بند کیا اور اپنے لحاف کی  
 طرف بڑھ گئی۔

”ہیلو..... آج لوگوں کے تیور بہت بگڑے ہوئے ہیں۔ خیریت تو ہے نا؟“ فاران ابھی دفتر سے آیا تھا۔ کمرے میں  
 شامل اور تائبندہ کو دیکھ کر بولا کیونکہ تائبندہ کی غصے سے بھری آواز وہ دروازے سے اندر آتے سن چکا تھا۔ اسے دیکھ کر وہ  
 خاموش ہو گئی تھی۔

”فاران بھائی! آپ چھو پوسے ایک ہفتے یہاں رہنے کا کہہ کر آئے تھے۔“ شاملہ سنجیدگی سے بولی۔  
 ”ایک ہفتہ۔ ارے نہیں ایک ہفتے کا نہیں ایک عرصے کا۔“ وہ فرش پر بیٹھتے ہوئے مسکرا کر بولا۔  
 ”کیوں۔ ایک عرصے میں آپ یہاں کیا سونے کی کان دریافت کریں گے۔“ تائبندہ کے لہجے میں غصے اور طنز کی  
 آمیزش تھی۔

”سونے کی کان نہیں ہیرے کی کان تو مابذولت نے بہت عرصہ پہلے دریافت کر لی ہے۔ اب تو یہاں یہ چمک کرنے آئے  
 ہیں کہ تصویر میں جگہ گانے والی ہیرے کی کان، میک اپ کی مرہون منت تو نہیں ہے۔“ وہ تائبندہ کو دیکھ کر مسکراتے ہوئے  
 بولا۔

”آپ کی ذہنی باتیں ہمارے سر پر سے گزر جاتی ہیں۔“ شاملہ منہ بنا کر بولی۔  
 ”مسئلہ کیا ہے۔ اب مجھے بتاؤ کیونکہ تمہارا سنجیدہ ہونا واقعی پریشانی والی بات ہے۔“  
 ”صبح چھ بجے کا فون آیا تھا۔ انہوں نے ایسی باتیں کہیں کہیں کہیں کہ یہ تائبندہ ہی کی ہمت تھی جو چپ چاپ ساری  
 بکواس سن کر آگئیں اگر میں ہوتی تو ان کو اینٹ کا جواب پتھر سے دیتی۔“  
 ”شاملہ! بڑی ہیں وہ ہماری اور کئی چھو پوسھی۔“ تائبندہ شاملہ کو غصے میں آتے اور حد ادب سے گزرتے دیکھ کر فہمائشی  
 لہجے میں بولی۔

”عزت کر دانے کے لئے صرف عمر کے لحاظ سے بڑا ہونا لازمی نہیں ہوتا۔ بڑوں کو اپنی عمر کی طرح ہی بڑے دل  
 بڑے ذہن بڑے اچھے اخلاق و عادات کا مالک بھی ہونا چاہیے۔ آج کل عمر کی نہیں اچھے اخلاق اور شفقت و محبت کی  
 عزت و قدر کی جانی ہے۔ کون سے ان کے بیٹے ہیں ہیرے مولی لگے ہوئے ہیں جو ہم ان پر ڈورے ڈالیں گے۔“ شاملہ  
 شدید غصے میں آؤٹ ہو چکی تھی۔

”پلیز! پلیز کم از کم میرے سامنے تو میری برائی نہ کرو۔“ فاران، شاملہ کا رخ اپنی طرف ہوتے دیکھ کر ہاتھ جوڑتا ہوا  
 بولا۔

”آپ کی مٹی حضور کا ارشاد ہے کہ ان کا بیٹا یہاں ایک ہفتے کے لئے آیا تھا اور دو مہینے گزرنے کے باوجود گھر نہیں لوٹا  
 ہے۔ یقیناً ہم بہنوں نے آپ پر ڈورے ڈالے ہوئے ہیں۔“

”لاحول ولا قوۃ الا بئیں میں بندہ نہ ہوا لحاف ہو گیا۔ اب دونوں غصہ تھوک دو۔ میں کل دفتر ہی سے فون کر کے مٹی سے  
 گزارش کروں گا کہ وہ اس ماڈرن دور میں وحاف اور ڈورے بھول جائیں۔ آج کل تو کسبوں کا زمانہ ہے اور کسب بھی ایسے  
 جو کہ بس.....“

”آپ کو تو عادت ہے ہر بات مذاق میں اڑانے کی۔“ تائبندہ ہنک کر بولی۔  
 ”اور آپ کو عادت ہے ہر مذاق کو سیریس لینے کی۔“ وہ ترکی بہ ترکی بولا۔

”کھانا لگاؤں آپ کے لئے؟“  
 ”نہیں کھانا میں کھا کر آئی ہوں۔ چائے پلاؤ تو مہربانی ہوگی۔“

”آپ داپس جانے کی تیاری کریں تو زیادہ بہتر ہوگا۔ آپ کے لئے بھی اور ہمارے حق میں بھی۔“ شاملہ کے کچن  
 میں جانے کے بعد تائبندہ اس سے سنجیدگی سے بولی۔

”کیا کہا ہے مٹی نے۔ مجھے تفصیل سے بتائیں۔“ وہ پہلی مرتبہ سنجیدگی سے بولا۔  
 ”میں وہ ہے بودہ الفاظ نہیں دہرا سکتی۔ وہ ہمیں اتار کر ہوا اتنا سچ جھٹکتی ہیں میں کبھی سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ خدا گواہ  
 ہے میں نے یا شاملہ نے کبھی بھی آپ کے متناقض گھٹیا انداز میں نہیں سوچا۔ تابش تو بہت معصوم ہے اور امی نے آپ کو اتنی  
 اہمیت اتنی محبت اس لئے دی کہ آپ ان کی نند کے بیٹے ہیں۔ ان کی یہی خوشحالی ہوتی ہے آپ کو کوئی پریشانی نہ ہو ورنہ کبھی

ان کو علم ہو گیا تو کیا سوچیں گی۔ یہ تو اچھا ہوا امی صبح سے بچا جان کے ہاں گئی ہوئی ہیں۔ پہلے ہی وہ بھائی کی طرف سے پریشان ہیں۔ پھوپھی کا تین دن کران کا نہ معلوم کیا حال ہوتا۔“ تابندہ کی آواز بھرا گئی تھی۔

”نی الحال آپ کو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ میرا کام آج مکمل ہو گیا ہے۔ کل کی فلائٹ سے میں واپس جا رہا ہوں۔“ وہ جیب سے ٹکٹ نکال کر اسے دکھاتے ہوئے بولا۔

++++

”مالی بابا! ایک مریض تھا اندر کہاں گیا وہ۔“ کنول امیر جنسی میں ڈے ٹائٹ ڈیوٹی دے کر آئی تھی۔ شدید تھکن کے باوجود وہ پہلے اس کمرے میں گئی تھی۔ جہاں انور رہ رہا تھا مگر اندر داخل ہوتے ہی کمرے کا سارا سامان ایسے ہی موجود تھا اور انور بیڈ سے غائب تھا۔ اس نے سوچا شاید ہاتھ روم میں ہو مگر پندرہ منٹ گزرنے کے باوجود جب ہاتھ روم سے پانی گرنے کی آواز نہ آئی تو اس نے ہاتھ روم ڈور کھول کر دیکھا تو وہ خالی تھا۔ اس نے پریشانی سے لان میں آ کر مالی سے پوچھا۔ جو ایک وقت مالی اور چوکیدار دونوں کے فرائض انجام دیتا تھا

”بی بی صاحب! مریض تو صبح چلا گیا۔ وہ بولتا تھا اپنی بی بی کو سلام بولنا اور کہنا وہ ٹھیک ہو گیا ہے۔ بہت بہت شکریہ۔“

مالی بابا نے حرف بہ حرف بات دہرا دی۔

کنول ڈھیلے قدموں سے چلتی ہوئی اپنے کمرے میں آ گئی۔ انور کے جانے کا سن کر اسے اپنے وجود میں عجیب سی بے قراری اترتی ہوئی محسوس ہوئی۔ انور جس رات اپنے ساتھیوں سمیت ان کے بنگلے میں کوٹا تھا اس کے پیشے سے وہ اسی رات واقف ہو گئی تھی مگر جس انداز میں اس نے اپنے ان دونوں ساتھیوں کو ڈانٹا تھا اس کے لیے کی غیرت مند لڑکھانے ثابت کر دیا تھا کہ وہ ظاہری طور پر برے کاموں میں پھنس گیا ہے مگر اندر سے وہ ایک نیک شریف اور غیرت مند انسان ہے۔ اسی رات سے اس کے دل میں اس کی تصویر پیک پیک مچنے لگی تھی۔

ان دنوں بھائی بھائی کے ساتھ ہی مون منانے سوئیئر لینڈ گئی ہوئی تھیں۔ ممی اور ڈیڈی بھی ملک سے باہر تھے۔ ان کی پرانی آیا ساتھ رہ رہی تھی مگر اس رات کے بعد وہ وہاں رہنے پر آمادہ نہ ہوئیں اور ڈیڈی ممی کے آنے کے بعد وہ سب اس فینس والی کوشی میں شفٹ ہو گئے تھے۔ اب وہ پھر قسمت سے اس سے ملتا تھا اور اس نے دو دن خوب اس کی تیارواری کی تھی۔ اس کے زخم کافی بھر گئے تھے۔ وہ جب بھی سوپ وغیرہ اس کے پاس لے کر جاتی یا دوانی وغیرہ دیتی تو اس کی موجودگی میں وہ اکثر نگاہیں جھکا کر ہی رکھتا تھا۔ غیر ضروری بات اس نے بالکل بھی نہیں کی۔ اس نے دل میں سوچ لیا تھا۔ وہ انور کو اس گندے راستے سے بٹالے گی۔ اس کے اندر بلاشبہ اچھائی موجود تھی اسے شاید کانیز لائن غلط تھی مگر اب وہ اپنا نام اور پتا بتانے بغیر غائب ہو چکا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ اسے کہاں ڈھونڈے۔

++++

سورج کی تیز شعاعیں اس کے چہرے پر پڑیں تو وہ ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھی۔ اس کی پہلی نظر سامنے بڑی اُسامہ وہاں سے غائب تھا۔ حلف اور نکیہ وہیں پڑا تھا۔ وہ نہ معلوم کس وقت وہاں سے چلا گیا تھا۔ دروازہ بھی چوٹ کھلا ہوا تھا۔ دروازے سے آئی تیز دھوپ ہی نے اسے بیدار کر دیا تھا۔ وہ حلف ایک طرف کر کے بیٹھی۔ ساری رات بیٹھے بیٹھے سونے کی وجہ سے کمر اس کی تختہ پی ہوئی تھی۔ وہ دوپٹہ درست کرتی ہوئی کمرے سے باہر نکل ہی رہی تھی کہ ساون وہاں آ گئی۔ اس کے ہمراہ جا کر اس نے منہ ہاتھ دھو یاور بڑھیا اماں کے ساتھ ناشتا کیا خاص دیکھی قسم کا۔ انہی کی زبانی اسے معلوم ہوا اُسامہ غلطی سے فجر کے وقت اٹھ کر آ گیا تھا اور ناشتا کرنے کے بعد اُظم کے ساتھ درکشاب گیا ہے۔ یہ بلا موقع تھا اس کی زندگی کا کہ وہ فجر کی آواز سے غافل بے خبر سوئی تھی۔ ورنہ وہ رات کو جلدی سونے اور فجر سے پہلے اٹھنے کی عادی تھی۔ ناشتا کرنے کے بعد وہ بال بنا کر فارغ ہوئی تھی کہ اُسامہ اُظم کے ہمراہ اندر آ گیا۔ اس نے ایک غیر اہم اچھتی ہوئی نظر اس پر ڈالی تھی۔

”اب ہمیں اجازت دیجئے اماں آپ کی مہربانی اور میری مہربانی عمر بھر یاد رہے گی۔“

”یہ تو اس وحدہ لا شریک کی مہربانی ہے بیٹا۔ اس کا شکر ادا کرو۔“ وہ بہت شفقت سے عاجزانہ لہجے میں بولیں۔

”آپ جب بھی شہر آئیں مجھے ضرور اطلاع دیجئے گا۔ یہ میرا کارڈ رکھ لیں آپ۔“ اُسامہ وزینگ کا رڈان کی طرف

دھاتا ہوا بولا۔ ”جلدی آئے آپ۔“ انہیں خدا حافظ کہنے کے بعد وہ لائبہ سے کہتا ہوا باہر کی طرف بڑھ گیا۔

”اپنے آدمی کی قدر کرنا سیکھو۔ تمہارا آدمی بہت نیک و شریف ہے۔ ایسے اچھے اوصاف والے آدمی خوش نصیبوں کو ملا رہے ہیں۔ صبح اٹھنے کے بعد اس نے پورے گھر کے غریب لوگوں کے گھروں میں راشن ڈلوایا ہے اور روپے پیسے کی بادلانگ دی ہے اور اس کی اعلیٰ طرفی دیکھو یہاں آ کر ابھی ڈکریٹک نہیں کیا ہے۔ یہ تو صبح ساون نے خود جا کر اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے اور مجھے بتایا ہے۔ ایسے لوگ کہاں ہیں اب جو غریبوں سے ہمدردی کریں۔ یہ بچہ کسی اونچے اہلکار کا ہے۔ بالکل فرشتے جیسا۔“ نہ معلوم انہوں نے لائبہ کے رویے میں ایسی کیا بات دیکھی تھی جو وہ اسے سمجھا رہی تھیں۔

لائبہ خاموشی سے سنتی رہی وہ انہیں سچ کیسے بتاتی۔ البتہ اُسامہ کی امدادی کارروائیوں کا سن کر اسے کچھ حیرت بھی ہوئی تھی اور کچھ شرمندگی بھی کہ وہ ہمیشہ سومیہ وغیرہ سے اس کی سیاسی مخالفت کرتی رہی تھی کہ وہ صرف شہرت اور کرسی حاصل کرنے کے لئے سیاست میں آئے ہیں مگر..... اماں سے اجازت لے کر وہ ساون کے ہمراہ کارٹک آئی تھی۔ ساون اسے ماف سترے راستے سے لے کر آئی تھی۔

صبح کے نو بج رہے تھے۔ رات کی بارش سے ہر ابھرا سبزہ دھن کر اور زیادہ نکھر گیا تھا۔ آسمان بھی صاف تھا۔ سردی س بھٹی ہوئی دھوپ اچھی لگ رہی تھی۔ گاؤں کی زندگی رواں دواں ہو چکی تھی۔ موسم خوبصورت تھا۔ اسے کار کی طرف تے ہوئے دیکھ کر اُسامہ نے جلی ہوئی سگریٹ قریب ہی گڑھے میں جمع پانی میں اچھال دی اور اندر ڈرائیونگ سیٹ پر بچہ گرفت ڈور ہاتھ بڑھا کر کھول دیا۔ لائبہ ساون سے ہاتھ ملا کر کھلے دروازے سے اندر سیٹ پر بیٹھ گئی اور دروازہ بند کر لیا۔ اُسامہ نے کار اسٹارٹ کی اور دل اسپینڈ سے دوڑانے لگا

پچھلے ایک گھنٹے سے وہ خاموشی سے ڈرائیونگ کر رہا تھا۔ لائبہ کی نظروں میں رات کے واقعات گھوم رہے تھے جب وہ باپ کے خوف سے اُسامہ کے بازو سے خوفزدہ بچے کی طرح چپکی ہوئی تھی۔ وہ منظر یاد کر کے وہ بری طرح جھل رکھیا تھا کا شکار تھی۔ اسے خود پر غصہ آ رہا تھا۔ وہ ایک سانپ کے خوف سے اس شخص سے قریب رہی ہے جس کے رے میں اس کی ذالی رائے بہت بے ہودہ رہی تھی مگر اس شخص کے مضبوط کردار اور جدوجہد شرافت نے اسے اپنی ہی غلوں میں گرا دیا تھا۔

کار نہ معلوم کتنی راستوں سے گزر رہی تھی۔ چاروں طرف سڑک کے دیران میدانی علاقے تھے جن میں کہیں کہیں پلے تھے اور جھاڑیاں اگی ہوئی تھیں۔ سڑک پر بھی کئی ٹرک یا پرائیویٹ گاڑیاں گزر جاتی تھیں۔ ورنہ طویل سڑک پر ناکی کار کے سوا اور کوئی کار نہیں تھی۔

”ہم کتنی دیر میں کراچی پہنچیں گے؟“ اس کی خاموشی دو بگائی سے گھبرا کر وہ بولی۔

”دو گھنٹے بعد۔“ اس نے لائبہ کی طرف دیکھے بغیر جواب دیا۔ اس کا لہجہ پہلے دن کی طرح لاطعلق و سرد تھا۔ اس کے دسپے سے رات کے واقعات کی معمولی سی بھی جھلک محسوس نہ ہو رہی تھی۔ لائبہ نے سمجھ لیا تھی کہ عانتش کی وجہ سے جو اس دن جزیں پیدا ہوئی تھی اس کی وجہ سے وہ ابھی تک اس سے بدگمان تھا مگر وہ بھی کیا کر سکتی تھی۔

”دیری سوری میں نے آپ کو رات میں ڈسٹر کیا۔“ لائبہ نے خود کو مطمئن کرنے کے لئے اس سے معذرت کرنا شروع کیا اور جواب میں اس نے ایک گہری نظر اس کے گلابی چہرے پر ڈالی۔ لائبہ جو اس کی طرف دیکھ رہی تھی نہ معلوم ل کی ذہین چمکتی ہوئی ڈارک براؤن سرخ آنکھوں میں کیا تاثر تھا کہ لائبہ نے بے ساختہ نگاہیں جھکا لیں اور دوبارہ پھر ٹانہ کی۔

”آپ نے مجھے سانپ کے قریب جانے سے کیوں روکا تھا اگر اسی وقت میں اسے مار دیتا تو دو تین گھنٹے نیند ضائع نہیں ہوتی۔“ یہاں مرتبہ اس نے سنجیدگی سے لب کشائی کی۔

وہ..... وہ اگر آپ کو کوس لیتا تو میں گھر کس کے ساتھ جاتی۔“ لائبہ نے سادگی سے سچائی بیان کر دی اور اُسامہ نے بچہ تو بچہ کو مشکل سے ضبط کیا۔ اسے اسے محسوس ہوا تھا لائبہ اور عائشہ میں بہت فرق تھا۔ لائبہ واقعی جنت کی خور کی طرح تیز اور معصوم تھی۔ طویل عرصے سے اس نے خواہ مخواہ ہی اس کے خلاف محاذ قائم کر لیا تھا جس کی وجہ سے وہ اس کی

صاف نظر کر رہا تھا۔ دھواں اڑاتے ہوئے اس کی نظریں نیچے مرک پر دواں دواں ٹریفک پر تھیں۔ پانچ منٹ میں ایک کے بعد دوسری سگریٹ اس نے سلگائی تو لانسبک کی آنکھیں حیرت سے پھٹ سی گئیں۔ اسے تین دویں زخراں میں چائے کے دوسرے لوازمات لے کر آگئے اور نیبل پر جانا شروع کر دیا۔ اُسامہ دوسری سگریٹ ختم کر کے اندر آ گیا تھا اور وہیں کوئے میں لگے سین سے ہاتھ منہ دھونے کے بعد ناول سے صاف کر کے کرسی پر بیٹھ گیا۔ ویٹر سامان لگا کر جا چکے تھے۔ ”آپ اتنی اسونگ کرتے ہیں۔ آپ کے پیرش آپ کو منح نہیں کرتے۔“ اس کے لئے پلیٹ میں لوازمات نکالتی ایب جوائی حیرت پر قابو باہمی تک نہیں پاسکتی تھی حیرانی سے بولی۔

”میں اتنا بے ادب نہیں ہوں جو انہی گستاخی ان کی موجودگی میں کروں۔“ وہ چکن برگ کھاتے ہوئے مسکرا کر بولا۔

ایب اس کی ہوشیاری پر خفیف ہو کر رہ گئی۔

جائے پینے کے بعد اُسامہ نے بوانوٹ ایش ٹرے کے نیچے دبایا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ لانسبک بھی ٹشو پیپر سے ہاتھ صاف کر کے اس کے پیچھے چلتی ہوئی کیفے سے باہر آ گئی۔ اُسامہ فرنٹ ڈور کا لاک کھول رہا تھا۔ لانسبک اس کے قریب کھڑی ہوئی تھی۔ ایک نینا ڈال گاڑی ان کے قریب آ کر رک کر اس میں سے ایک نوجوان نکلا۔ جس نے سلیٹ ٹرک کا قیمتی تھری پیس سوٹ پہن رکھا تھا۔ وہ تیزی سے فرنٹ ڈور کھولتے ہوئے اُسامہ کی طرف بڑھا۔

”ٹکیل۔“ اُسامہ کی حیرت و مسرت بھری آواز نکلی دوسرے لمحے وہ ایک دوسرے سے گلے مل رہے تھے۔

”یار بڑا دھوکے باز اور بے مروت نکلا تو شادی بھی کر لی اور مجھے بلایا تک نہیں آداب بھائی کیسی ہیں آپ؟“

اُسامہ سے گلے ملتے ہی بھر پور شکوہ اس سے کرنے کے بعد قدرے جھک کر وہ لانسبک کی طرف زودار انداز میں آداب، ”کرتا ہوا بولا۔ لانسبک تو جیسے ہن ہو کر رہ گئی۔

”یہ بلا سوچے سمجھے بولنے والی تیری پیدا کی عادت اس عمر میں بھی نہیں گئی۔ یہ مس نور ہیں۔“ اُسامہ قدرے جھنجھلا کر بولا۔

”کیوں مذاق کر رہے ہو۔ میں مان ہی نہیں سکتا، تم کسی لڑکی کے ساتھ یوں کیفے میں گھومتے پھرد کالج کے زمانے میں تمہاری خشک مزاجی اور لائق تعلقی دیکھتے ہوئے لڑکیوں نے تمہیں کیسے کیسے خطابات سے نوازا تھا۔ تم نے پھر بھی کسی لڑکی کو گھاس نہیں ڈالی تھی پھر اب میں کیسے.....“

”پلیز ٹکیل یہ تیز رفتاراٹمن سے زیادہ اسپید میں چلتی زبان کو بریک لگاؤ۔ یہ میری وائف نہیں ہیں۔ برو فیئر افتخار انکل کی عزیزہ ہیں۔ میرا انی لال تمہاری طرح الو بننے کا کوئی ارادہ نہیں ہے۔“ اس نے جھنجھلاہٹ میں تقریباً ٹکیل کو جھنجھوڑ کر رکھ دیا تھا۔

”سوئی مس مجھے غلط نہیں ہو گئی تھی۔“ وہ لانسبک سے بولا جو دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گئی تھی۔ اس کا رخ دوسری طرف تھا۔

”تم اسے غصے کے اس نے ٹکیل کو کوئی جواب نہیں دیا تھا۔“

”تم امریکا سے نازل کب ہوئے ہو۔ اور شہلا بھائی کہاں ہیں۔“ وہ خود پر قابو پا کر بولا۔

”امریکا سے آئے ہوئے مجھے دو ہفتے ہو گئے ہیں اور تمہاری بھائی نے دو ہفتوں والے کلوئے بچوں کو پرسوں جنم دیا ہے۔ وہ اسپتال میں ہیں۔“

”مبارک ہو اللہ رحم کرے۔ ویسے بچے تم پر گئے ہوں گے ورنہ بھائی تو.....“ اُسامہ نے شرارت سے مسکراتے ہوئے جملہ اتورا چھوڑ دیا۔

ٹکیل اس کا میٹ فریڈ تھا۔ شروع سے ہی اسے سرخ و سپید چہرے پسند تھے حالانکہ وہ گندی رنگت کے باوجود کافی دلکش تھا اگر اسے اپنے رنگ کے معالے میں بہت کمپلیکس تھا۔ بہت کوشش کے باوجود اس کمپلیکس سے باہر نہیں نکل سکا تھا۔ پچھلے سال اس کی شادی ہوئی تھی اور وہ برس کی وجہ سے امریکا جا رہا تھا۔

”بس..... رنگت کے بارے میں خاموش..... ویسے ایک بات بتاؤں۔ یہ لڑکی تمہارے ساتھ کھڑی ہوئی بہت جلدی تھی۔ شادی اسی سے کرنا کیونکہ اگر بیوی حسین ہوگی تو بچے بڑے خوبصورت ہوں گے۔“ وہ ایک آنکھ دبا تا ہوا شرارت سے بولا۔

طرف سے بدگمانیوں کا شکار ہوتا چلا گیا تھا۔ ورنہ وہ واقعی بقول حیدر کے عام لڑکیوں سے بہت مختلف تھی اور مزہ شخصیت کی مالک تھی۔ اس نے کارڈ رائیٹر کرتے ہوئے سوچا۔

”آپ تھک گئے ہوں گے، میں ڈرائیو کر لیتی ہوں اب۔“ وہ ہستہ سے بولی۔

”شکر ہے میں تھکنے والوں میں سے نہیں ہوں۔ غالباً آپ کی ڈرائیونگ نے ہی مراد نوآ کو آپ کی طرف متوجہ کیا۔ نہ چاہئے کہ باوجود اس کا بوجھ طنزیہ ہو گیا تھا۔

”میں ان کا نام سننا بھی پسند نہیں کروں گی۔“ وہ بگڑے لہجے میں بولی۔ اسے امید نہیں تھی انکل اسے اتنی تفصیل ہر بات بتائیں گے اور وہ اسے یوں زچ کرے گا۔

چار گھنٹے کی رش ڈرائیونگ کے بعد کار کراچی کی حدود میں داخل ہو گئی تھی۔ اس کے پوچھنے پر لانسبک نے اسے ایڈریس سمجھا دیا۔ ”کراچی کے آخری کوئے میں جا پڑے گا۔“ اس سے ایڈریس پوچھنے کے بعد وہ آہستہ سے بڑبڑایا۔

”کار کیوں روکی ہے آپ نے؟“ لانسبک نے ایک ریٹورنٹ کے سامنے کار روکنے دیکھ کر بولی۔

”آپ کو گھر پہنچانے کے لئے دو گھنٹے کا سفر مزید کار پڑے گا۔ پہلے چائے پی لیتے ہیں۔“ وہ کار سے باہر نکلتے ہوئے بولا۔

درحقیقت اسے سگریٹ کی شدید طلب ہو رہی تھی۔

”آپ پی کر آ جائیں۔ میں یہیں بیٹھی ہوں۔“ لانسبک کو اس کے ساتھ ریٹورنٹ میں جانا قطعی پسند نہیں آیا تھا۔

میں بیٹھ بیٹھ بولی۔

”میرا خیال ہے اب تک آپ کو میری شرافت کا یقین آ جانا چاہئے۔“ وہ اس کی طرف آ کر کھڑکی سے قدرے بڑھ کر بولا۔

”یہ بات نہیں۔ واصل میں ماما کے علاوہ ریٹورنٹس اور ہوٹلز میں کسی کے ساتھ گئی نہیں ہوں اس لئے مجھے.....“

”آئیے میرے پاس وقت کم ہے۔“ وہ اس کی بات قطع کر کے حکمانہ لہجے میں بولا اور ساتھ ہی فرنٹ ڈور کا دیا۔ لانسبک پرس سنبھالتی ہوئی باہر نکل آئی۔

”اس کو نہیں رہنے دیں اس کی ضرورت نہیں ہے فی الحال۔“ قبل اس کے کہ لانسبک سمجھتی اس نے اس کے ہاتھ میں شوٹلر بیگ اس کے ہاتھ سے جھپٹ کر فرنٹ سیٹ پر ڈالا اور ساتھ ہی شیشہ چڑھا کر کار لاک کر دی اور ریٹورنٹ طرف بڑھ گیا۔

کیئے کا ہال بھرا ہوا تھا۔ اندر آتے اُسامہ اور لانسبک پر وہاں موجود عورتوں اور مردوں کی سٹائشی نگاہیں اٹھی تھیں۔ دونوں ساتھ ساتھ چلتے ہوئے لگ بھی بہت خوبصورت رہے تھے۔ لانسبک سے تو مارے گھبراہٹ اور جھک کے نگاہیں نہیں اٹھ رہی تھیں۔ مگر اُسامہ اپنے مخصوص پرعب و پروقا ر انداز میں چل رہا تھا۔ اس کی نگاہیں بھی ارد گرد کا جائزہ رہی تھیں۔ وہاں موجود بہت سے لوگوں کی آنکھوں میں اپنے لئے شناسائی کی چمک دیکھ کر اسے اپنی غلطی کا احسا اچانک ہوا کہ وہ کچھ عرصے سے پولیسکس ورلڈ میں بہت زور شور سے داخل ہو چکا ہے۔ اس کی تصاویر و تقاریر اور تجر اخبارات و رسائل میں بہت پاپولر تھے۔ اس لئے عام جگہوں پر لانسبک کے ساتھ اس کی موجودگی کسی بڑے اسکینڈل باعث بھی بن سکتی ہے۔ اس خیال کے آتے ہی اس کی بے چین نگاہوں نے پورے ہال کا جائزہ لے ڈالا مگر اسے کوئی ایسا شخص نظر نہیں آیا جس کا تعلق پریس سے ہو۔ وہاں زیادہ تر برنس طبقے سے تعلق رکھنے والے لوگ تھے۔

وسیع ہال سے گزر کر وہ پرائیویٹ سین پڑا کر رک گیا تھا۔ قریب کھڑے ویٹرنے اب سے کیمبن کا دروازہ کھول دیا۔ لانسبک کے ساتھ وہ اندر داخل ہو گیا۔ کیمبن بہت نفاست و خوبصورتی سے ڈیکوریٹ کیا ہوا تھا۔ ہیئر آن ہونے کی وجہ سے بھی ہو رہا تھا۔ لانسبک کرسی پر بیٹھ گئی۔ اس کا دل تیزی سے دھڑک رہا تھا۔ سروی کے باوجود اس کے چہرے پر بے قطرے موجود تھے۔ گل سے اب تک وہ اس شخص کے ساتھ ایسے حالات سے تبرؤا نہ رہی تھی جس کا تصور وہ بھی مرکز نہیں کر سکتی تھی۔

اُسامہ نے ویٹر کو مینو پکڑا دیا تھا اور جیکٹ سے پکٹ اور لائٹر نکال کر کیمبن سے ملحق گیری میں جا کر سگریٹ سلگائے تھا۔ کیمبن اور گیری کے درمیان شیشے کی دیوار میں ہی دروازہ نصب تھا۔ اسے اپنے سامنے اُسامہ سگریٹ پیتے ہوئے

”شٹ اپ یا راجی بے ہودہ بکواس کرنے کے لئے موقع تو دیکھا کرو۔“ اُسامہ بھنا کر بولا۔ ”شام کو گھر پر آ جا۔ تمہارا انتظار کروں گا۔“ وہ اس سے ہاتھ ملا کر کار میں آ کر بیٹھ گیا۔ جبکہ ٹکٹل کیسے کی طرف بڑھ گیا۔

لائب کا موڈ بری طرح آف تھا۔ اُسامہ نے دو تین بار تھوچی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا بھی مگر وہ اس کی طرف تقریباً پشت کئے کھڑکی سے باہر دیکھ رہی تھی۔ اُسامہ کے لبوں پر جاندار مگر کہٹ بھی۔ دو گھنٹے کا سفر بڑی خاموشی سے ہوا تھا۔ لائبہ کے اندر ریس پہلے ہی سمجھا چکی تھی۔ اس نے سینڈز پیٹ پر واقع لائبہ مینشن کے گیٹ کے قریب کار روک ماربل کے بلیوسٹون میں لائبہ مینشن کی گولڈن تختی چمک رہی تھی۔ لائبہ کا کار کا دروازہ کھول کر باہر نکل گئی۔ وہ اخلافا اندر آنے کی دعوت دینا چاہتی تھی کہ وہ اس کے باہر نکلتے ہی کار ایسی تیزی سے ٹرن کر کے فل اسپینڈ میں لگ جائے۔ اسے اپنے پیچھے بلا میں لگ جائے گا اندیشہ ہو۔

”اُونہ انڈیٹ“ میں کون سا تمہیں اندر بلانے کے لئے مری جا رہی ہوں۔“ لائبہ اس کی دور ہوتی کار کو دیکھتے ہوئے اور گیٹ کی طرف بڑھ گئی۔

++++

”میری بات سنو تابی“ فاران قریب سے گزرتی ہوئی تابندہ کا دوپٹہ ہاتھ سے پکڑتا ہوا بولا۔ اس کے لہجے کی ہجر اور بے باکی سے پکارنا تابندہ کو حیران کر گیا تھا۔

”کیا بات ہے فاران بھائی۔ طبیعت تو درست ہے آپ کی۔“ اس کے لہجے میں ناگواری پریشانی تھی۔

”میں نے تمہیں کئی بار کہا ہے میں صرف تمہارے علاوہ سب کا بھائی ہوں۔ مت بولا کرو یہ بے ہودہ لفظ ہے۔ یہاں بیٹھ کر میری بات سنو غور سے۔“ فاران نے غصے سے اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنے نزدیک ہی چارپائی پر بیٹھا۔ اب تم خاموشی سے سونو کی جوبھی میں کہوں گا کیونکہ صبح کی فلائٹ سے مجھے لاہور جانا ہے۔“ اس کی حیران و پریشانی کے لئے بغیر وہ اہل لہجے میں بولا۔

”وہ... وہ... شاید کیا سوچے گی۔ ای اور تابش بھی کسی وقت بازار سے آ سکتی ہیں۔“ تابندہ بری طرح گھبراہٹ کا ڈھکی۔

”شمال کے ہی مشورے سے یہ پروگرام بنائے۔ اب تم اطمینان سے یہاں بیٹھ جاؤ۔ شمال کا ایک گھنٹے سے پہلے بنا کر نہیں لائے گی۔ سنو تابندہ پچھلے سال چھوٹی خالہ اور حسنہ ہمارے ہاں آئی تھیں۔ حسنہ اپنے ساتھ الیم بھی لے کر آئی جس میں بے شمار تصویریں تھیں جو خالہ کے بچوں کی شادیوں، سالگرہ، عقیقہ وغیرہ کی تقریبات کی تھیں۔ اس میں اس کی ایک کی فرینڈز کی بھی تصویریں تھیں ان تصویروں میں موجود وہ اپنی فرینڈز کے بارے میں تفصیلات بھی بتاتی جا رہی تھی۔ بہت خوش ہو کر شاید حسنہ کے خیال سے دیکھ رہی تھیں۔ میں بھی اپنی جی کے قریب بیٹھا چائے پی رہا تھا اور فون پر کالز کے ذریعے اپنے خاندان والوں سے متعارف بھی ہو رہا تھا کیونکہ برنس کی وجہ سے مجھے بہت کم تقریبات میں جانے کا موقع ملا۔ اور جی اپنے میکے میں صرف اپنے معیار کے لوگوں سے ہی ملتی ہیں۔ جو جتنا دولت مند ہوتا ہے جی اسے اتنا ہی عزیز ہیں اور ان کی اسی کم نظری کا نتیجہ ہے کہ میں اور بھائی عرفان دونوں ہی اپنے سگے ماموں اور ان کی فیملی سے ناواقف اور جی نے ماموں کے نام جاننے سے زیادہ کسی کو اہمیت دینے سے گریزی کر گیا تھا۔“

”میرا ان باتوں سے کیا تعلق ہے۔ پچھو پوچھو جو ہمارے بارے میں رائے رکھتی ہیں ان سے ہم خوب واقف ہیں۔“ تابندہ جو اس سے قدرے دور ہو کر بیٹھ گئی پھر کر بولی۔

”میں نے تم سے پہلے ہی کہا تھا خاموشی سے سننا، میں اصل بات کی طرف آ رہا ہوں۔“ وہ ڈپٹ کر بولا۔

تصویروں میں ایک تصویر میں حسنہ کے ساتھ وائٹ پوینفارم میں ملبوس ایک لڑکی بیٹھی ہوئی تھی۔ نہ معلوم اس لڑکی کے ساتھ شفاف چہرے میں ایسی کون سی منافطیسی چمک تھی کہ میں نظریں اس تصویر سے نہیں ہٹا سکا اور میں حسنہ سے اس لڑکی کے بارے میں پوچھ بیٹھا۔

”یہ تابندہ ہے اُجمل ماموں کی بیٹی ابھی دو سال قبل ہم دونوں نے ساتھ لی اے کیا ہے۔“ حسنہ نے حسبِ محسوس ہوتے ہوئے بتایا۔ آپ کیوں پوچھ رہے ہیں؟“ اس کے لہجے میں کچھ حیرانی بھی تھی۔

”میری نے کبھی ہمیں اس قابل نہیں سمجھا کہ ہمیں اپنے ماموں اور ان کی فیملی کو دیکھنے اور ملنے کا موقع ملے۔“ وہ اس قابل کہاں ہیں۔ جو انہیں دیکھنے اور ملنے کا موقع نہیں دیا جائے۔“ مٹی کے لہجے میں بڑی بیزاری و حقارت تھی۔

”فاران بھائی! آپ کب آرہے ہیں کراچی؟“ حسنہ شاید خالہ کے خراب موڈ کو محسوس کر کے بات بدلنے کو بولی تھی۔

”ہاں بھئی اب تو آنا ہی پڑے گا۔ دراصل میں یہ چیک کرنے جاؤں گا کہ تمہاری دوست کی خوب صورت شکل کسی بیوٹی پارٹر کی تو مرہون منت نہیں۔ تمہاری تصویر دیکھتے ہی میں پہلی نظر کی محبت کا قائل ہو گیا تھا اور تصویر کی حقیقت جاننے کے لئے میں نے مٹی کی برزور مخالفت اور ناراضی کے باوجود کراچی آنے اور ماموں کے ہاں رہنے کا فیصلہ کر لیا تھا مگر اتفاق ایسا ہوا کہ اسی ہفتے چپا کا ایکسیڈنٹ ہو گیا اور ان کے شدید جوشیں آئیں۔ اس وجہ سے مجھے گھر کی ذمہ داری کے علاوہ پورا برس سیٹ اپ بھی کنٹرول کرنا پڑا۔ عرفان تو امریکا پر ڈھنسنے گئے تھے وہیں انہوں نے اپنی ساسھی اسٹوڈنٹ لڑکی جوزیفا میں سے شادی کر لی۔ اب وہ وہیں رہائش پذیر ہیں پنا کے تندرست ہونے میں لمبا عرصہ لگا اور ان کے برنس سنبھالنے ہی مجھے پھر کراچی کا وہیانا آ گیا اور اتفاق سے یہاں ہمارا فلور مل لگانے کا بھی پروگرام بن گیا۔ مٹی کو پھر اعتراض ہوا کہ میں خالہ کے ہاں رہائش رکھوں مگر میں نے منع کر دیا۔ میں چاہتا تو یہ عرصہ آرام سے کسی بھی ایجنے ہوئی میں گزرا سکتا تھا مگر مجھے یہاں صرف تمہاری شش بھینچ کر لانی ہے میں چاہتا ہوں کہ.....“

”خدا کے لئے فاران بھائی! خاموش ہو جائیں۔“ تابندہ نہ جانے کے باوجود بہت ضبط سے اس کی باتیں سن رہی تھی۔ فاران جذبات سے بوجھل اس کا ہاتھ پکڑ کر کچھ اور کہنا چاہتا تھا کہ تابندہ نے ایک جھٹکے سے اپنا ہاتھ چھڑا دیا۔

”معت اور عشق پر میں یقین ہی نہیں رکھتی اور میں گھر میں ماحول بھی کچھ ایسا ملے کہ ہم ہمیں کسی افسانوی سوچ کو اپنے ذہنوں تک پہنچانے میں دے سکتیں۔ ہم نے بچپن سے اپنے گھر و دی و غربت کی چار دیواری دیکھی ہے۔ باپ کے ہوتے ہوئے بیویوں کی طرح رہ رہے ہیں۔ بھائی کے ہوتے ہوئے خود کو غیر محفوظ و تنہا محسوس کیا ہے۔ میرے دل میں بچپن سے آج تک اپنی ماں اور افشاں جیسی بہن کی محبت مل کر جوان ہوئی ہے۔ ماں اور بہن نے ہمیں رات دن محنت کر کے نائے کر کے اچھی تعلیم دلوائی ہے۔ ماں نے ہم لوگوں کی خاطر اپنی جوانی خاک کر لی۔ رات دن خود کو مشین بنالیا۔ اب ایک زمانہ گزرا اگر ابوائے بھی ہیں تو کیا ہے۔ اب بھی ان کا ہم سے تعلق صرف خدمت کروانے کا ہے۔ انہوں نے آج تک باپ بن کر شفقت سے ہمارے سر پر ہاتھ تک نہیں رکھا۔ اپنی کوٹھری تک ہی محدود رہتے ہیں۔ رعب و غصہ بھی تنک ان کا انتہائی ہے کہ ان کی اولاد تو درکنار بیوی تک بغیر ان کی اجازت کے اندر نہیں جا سکتیں اور بھائی کو جب سے نوکری ملی ہے وہ کسی حد تک سدھر گئے ہیں مگر مجھے ان رشتوں پر اعتبار ہی نہیں رہا ہے۔ مجھے کسی مرد پر اعتبار نہیں ہے۔ مرد ازل سے خود کو حاکم اور عورت کو محکوم سمجھتا آیا ہے۔“ تابندہ کے ٹھیکے ہوئے لہجے میں اس کے خامی و حال کی تنخیاں پہناں تھیں۔

”مجھ پر اعتبار کر کے تو دیکھو تابی! میں تمہاری ساری بے اعتباریاں غلط فہمیاں دور کر دوں گا۔ تمہارے اندر محبتوں کے مہکتے گلزار اٹھلا دوں گا۔ صرف ایک بار اقرار کر لو جو آگ میرے اندر لگی ہوئی ہے اس کی پیش میں تم جی سگ رہی ہو نا۔“ فاران کے وجہ پھرے پر امیدوں کے خوبصورت رنگ تھے۔ اس کی جذبوں سے سکتی آنکھیں تابندہ کے سپاٹ خوبصورت چہرے پر پھری ہوئی تھیں۔ کچھ دیر کے لئے تو ٹھوس اور غیر جذباتی طبیعت رکھنے والی تابندہ بھی اس کے سچے جذبوں کے گھبراؤ میں آ گئی تھی مگر اس نے فوراً ہی اپنی اس خواہش کو چھل ڈالا تھا۔

”جو آپ چاہ رہے ہیں وہ کسی بھی طرح ممکن نہیں ہے۔ میں نے کبھی بھی آپ کے متعلق اس طرح نہیں سوچا۔“ وہ نظریں جھکا کر بولی۔

”تو اب سوچ لو۔ سوچنے میں وقت ہی کتنا لگتا ہے۔“ وہ بھی شاید دھیس مٹی کا بنا ہوا تھا۔ تابندہ کے کھرے رویے کا اس پر کوئی اثر نہیں ہوا تھا۔

”آپ جانتے ہیں آپ کی مٹی نے جو الزامات لگائے ہیں وہ سچ ثابت ہوں۔“

”بالکل دیکھو نا جب بات الزامات تک پہنچ جاتی ہے تو آگے کا راستہ خود بخود صاف ہو جاتا ہے اور راستہ صاف

ہو جائے تو منزل تک انسان جلد ہی بغیر ہنگامہ پہنچ جاتا ہے۔“ وہ خوشی سے بولا۔  
 ”چھو پوسے آپ ذرا میرے متعلق بات تو کر کے دیکھیں آپ کا سارا عشق وہ بھوت کی طرح اتار کر رکھ دیں گی۔ مجھ سے آپ کی بات کی توقع مت کیجئے گا۔“ تابندہ جھٹکے سے کمرے سے نکل گئی۔  
 ”اے صاحب! ہماری ساری توقعات آپ ہی سے وابستہ ہیں۔“ وہ زور سے بڑبڑایا۔

++++

”عمرہ مبارک ہو چچا جان۔“ اُسارو جیل صاحب سے گلے ملتے ہوئے پر مسرت لہجے میں بولا۔  
 ”اللہ تعالیٰ سب کو یہ سعادت حاصل کرنے کی توفیق عطا فرمائے بیٹے (آمین)۔ بھائی بتا رہے تھے آپ میرا پورا خاں گئے ہوئے ہیں۔“ روجیل صاحب اسے بیلر پر اپنے نزدیک جگہ دیتے ہوئے بولے۔  
 ”جی آج دوپہر ہی کو واپسی ہوئی ہے۔ گھر میں بی بی نے بتایا کہ چچا جان اسی دن آ گئے تھے جس دن میں میرا پورا خاں کے لئے روانہ ہوا تھا۔ میں آپ سے ملنے فوراً ہی آنا چاہتا تھا مگر میں نے اپنے دوست کو ملنے کا وقت دے رکھا تھا چنانچہ اسے راستے میں ڈراپ کر کے آپ سے ملنے آ رہا ہوں۔“ اس کی تیز نگاہیں ان کے چہرے کا جائزہ لے رہی تھیں۔ وہ غالباً ایک درمیانہ عرصہ وہاں گزار کر آئے تھے اور وہ یہ محسوس کرنے کی کوشش کر رہا تھا کہ اس عرصے میں ان میں کتنا پہنچ آیا ہے مگر پھر وہ ایک طویل سانس لے کر رو گیا کیونکہ وہ دیکھ رہا تھا کہ وہ اپنے دوستوں جیسا رویہ ان کا اس کے ساتھ ہوتا تھا اور وہ بھی ان سے بالکل کلوز تھا۔ حد درجہ تکلف بے تحاشا انہیں چاہنے والا۔ یہی وجہ تھی کہ ان کا پہلے سے زیادہ کمزور سر پایا اسے پریشان کر گیا تھا۔

”کیا بات ہے بڑی طویل سانس لی ہے۔“ روجیل صاحب اس سے مسکرا کر بولے۔  
 ”آپ کی دن بدن گرتی ہوئی صحت پریشانی کا باعث ہے چچا جان! کیا بات ہے آپ پر کیا پریش ہے۔ کیا فکر ہے آپ کو جو دھیمک کی طرح چاٹ رہی ہے۔“ اس کے سنجیدہ نگاہیں لہجے میں ان کے لئے از حد پریشانی کو محسوس تھا۔  
 ”کچھ نہیں مانی سن یہ سب بڑھاپے کی کرامات ہیں۔“ وہ حسب عادت اسے مطمئن کرنے کے لئے لہجے میں بناشت و بے فکری پیدا کر کے مسکرا کر بولے۔ مگر اُسارو سے ان کا اضطراب پوشیدہ نہیں رہ سکا۔ وہ حتیٰ سے ہونٹ کاٹ کر رہ گیا۔  
 روجیل چچا اس کے لئے ایک پیچیدہ ترین معما بن گئے تھے جسے وہ باوجود شدید خواہش کے حل کرنے سے قاصر رہا تھا۔  
 ”اسلام علیکم۔“ شیریں چچی ہوئی آواز پر اس نے دروازے کی طرف دیکھا۔ اس کے پیچھے نیل اوزار شد کمرے میں داخل ہوئے تھے۔ سلام کا جواب دے کر وہ بھی ان کے ساتھ وہاں رکھے صوفے پر بیٹھ گئے۔

”یار بڑے ٹاپ پر چار ہے ہو۔“ نیل مسکرا کر بولا۔  
 ”میرے خیال میں تم نے سیاست جو اس کر کے غلطی کی ہے کیونکہ سیاست اب خباثت بن گئی ہے۔ تم واپس لوٹ آؤ اس پر خارا راستے سے تو زیادہ بہتر ہے۔“ انور شد سنجیدگی سے بولا۔

”چھائی برائی، نیکی و بدی دن و رات کی طرح ازل سے موجود ہے۔ رات تنہی ہی طویل و تاریک کیوں نہ ہو روشن صبح اسے شکست دے دیتی ہے۔ بدی تنہی ہی بھی نیک کیوں نہ ہو نیکی کی ایک کرن ہی اس کے وجود کو گھٹا کستر کر دیتی ہے پھر اچھے برے لوگ تو ہر جگہ موجود ہوتے ہیں۔ بات صرف سچے اور مضبوط جذباتوں کی ہوتی ہے۔ اگر جذبے سچے ہوں تو منزل خود بہ خود قریب آ جاتا ہے ارشد۔“ وہ اسے سمجھاتے ہوئے مسکرا کر بولا۔ اتنے میں عظمت بیگم ٹرائی میں چائے کا سامان اور کیک رکھ کر آئے۔

”آپ کھانا تو کھا ہی نہیں رہے ہیں نے سوچا آپ کو کیک ہی کھلا دوں۔ آپ کی پسند کا کیک ہے۔“ وہ مسکراتی ہوئی پلیٹ میں کیک پیش اور کھانا تختی ہوئی اس کی طرف بڑھا کر مخاطب ہوئیں۔

”شکر یہ چچی! دراصل آج میں نے ذرا جلدی کر لیا تھا۔“ اس نے پلیٹ پکڑتے ہوئے وضاحت کی۔  
 ”بھائی جی بہت پریشان ہیں آپ کی طرف سے۔“ روجیل صاحب کیک پیش منہ میں رکھتے ہوئے بولے۔  
 ”میں نے بھی اسد بھائی کو پہلی مرتبہ اتنا پریشان و فکر مند دیکھا ہے۔ وہ صرف بھائی اور اماں جان کی وجہ سے ضبط

کر رہے ہیں ورنہ وہ آپ کو ملک سے باہر بھیجے پر سنجیدہ ہیں۔ اُسارو بیٹا بھائی کی پریشانی درست ہے۔ آپ سیاست چھوڑ دیں۔“ عظمت بیگم کہیں میں چائے نکالتی ہوئی اسے سمجھاری تھیں اور ان کی باتوں پر اُسارو کے لبوں پر ایسی مسکراہٹ تھی جیسے کوئی بزرگ معصوم بچوں کی باتوں پر مسکراتا ہے۔ اس نے اثبات یا انکار کسی میں جواب نہیں دیا تھا۔

++++

”بات سنو! کیا پاگل ہو تم لوگ۔ بولتے کیوں نہیں۔“ انور شد بید غصے میں اپنے قریب کھڑے ہوئے ان گیندے نما آدھوں سے چیخ کر بولا مگر ان دونوں پر کوئی اثر اس کے اس طرح حلق پھاڑ کر چیخنے کا نہیں ہوا۔ وہ ایسے ہی نگاہیں جھکا کر اس کے دائیں بائیں کھڑے تھے جیسے گونگے بہرے کھڑے ہوں۔  
 ”کیوں پتھروں سے سر پھوڑ رہے ہو۔ یہ تمہیں کیا بتا میں گے۔ یہ تو پیدائشی گونگے بہرے ہیں۔“ اچانک ہی کمرے میں ایک بھاری بے ہنگم روانہ آواز ایسے گونگی جیسے کوئی دور سے مانگ میں بول رہا ہو۔ جس کا لنگ کمرے میں موجود کسی خفیہ اسپیکر سے تھا۔ ہم سے پوچھو! کیا پوچھنا ہے۔“ پھر وہی پراسرار آواز گونگی۔  
 ”کون ہو تم۔ مجھے یہاں قید کر کے نام مقصد کیا ہے۔“ انور کمرے میں چاروں طرف نظریں دوڑاتے ہوئے غصے سے بولا۔

”ہمارا ذاتی کوئی نام نہیں ہے۔ ہم تو پیدائشی بے نام ہیں۔ ہمیں چاہنے والے! سر اپنے والے! خود جو پیار سے نام دے دیتے ہیں وہی ہم رکھ لیتے ہیں۔ اب تم جو ہمارا نام رکھو گے ہمیں قبول ہوگا۔ بڑی بے ہنگم آواز میں قہقہہ لگایا گیا۔  
 ”اے سائے! پردہ نشین کی اولاد! اگر مردے تو سانس آ کر بات کر۔“ انور غصے سے پاگل ہو رہا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا یہ ہو کیا رہا ہے وہ کنول کی کونجی سے نکل کر خاموشی سے آگے بڑھ رہا تھا۔ وہ کنول کی تیار داری اور خلوص سے بے حد شرمندگی محسوس کر رہا تھا کہ وہ سب کچھ جانتے ہوئے بھی اس کی اتنی عزت کرتی تھی اور اس کا اپنا نیت بھرا رویہ اسے بے سکون کر کے رکھ رہا تھا۔ اس سے شرمندہ ہونے کے علاوہ اسے ہر وقت اس کے کشر باپ کے آنے کا دھڑکا لگا رہتا تھا۔ یہ بات وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ ایک کشر چور کونجی بھی معاف نہیں کر سکتا اور وہ بھی اس حالت میں جب وہ ڈیکٹی تازہ ترین کیس میں ملوث تھا اور پولیس کی گولیوں کا نشانہ بن کر زخمی ہوا تھا۔ اسی خدشے کے پیش نظر وہ کنول سے ملے بغیر جو کدیر سے اس کا شکر یاد ادا کرنے کا کمر کر رہا تھا۔ اس کے زخم معمولی سے رہ گئے تھے۔ وہ جلد از جلد کوئی نیکی رکشیا پکڑ کر گھر جانا چاہ رہا تھا۔ وہ اسٹاپ پر کھڑا نیکی کا انتظار کر رہا تھا کہ ایک نیو یونٹا کا راس کے آگے آ کر رکی اور اس میں موجود ایک آدمی نے اسے لفٹ دینے کی کوشش کی۔ وہ بھی جلدی کی وجہ سے اندر بیٹھ گیا۔ کار تقریباً غیر آبداعلاقی سے گزر رہی تھی کہ اس آدمی سے باتیں کرتے کرتے اسے شدت سے نیند آنے لگی اور وہ بے اختیار اس آدمی کے کاندھے پر بے ہوش ہو کر گر گیا۔ وہ نشوونہو پیرچھی اس کے ہاتھ سے گر گیا جو اس آدمی نے اسے پسینہ صاف کرنے کے لئے دیا تھا پھر اسے اب ہوش آیا تو وہ دونوں گیندے نما آدمی اس کی نگراں کر رہے تھے۔ انور نے ان سے بہت پوچھنے کی کوشش کی کہ وہ کہاں ہے۔ اور یہاں اسے کون لایا ہے۔ مگر وہ پتھر بنے ہوئے تھے۔ لکڑی کا بھاری دروازہ بھی لاک تھا جو اس سے کھلا ہی نہیں۔

”برخوردار! تم چاہے کتنا چیخو! کتنا جلاؤ! مگر تمہاری آواز اس کمرے سے باہر نہیں جاسکتی۔ کیونکہ یہ ساؤنڈ پروف کمرہ ہے اور مجھ سے اب سیر سے مخاطب ہونا۔“ اسپیکر سے وہی آواز پھر ابھری۔

”دیکھو تم جو کوئی بھی ہو۔ مجھے گھر جانے دے مجھے گھر سے غائب ہوئے چار دن ہو چکے ہیں۔ میری ماں بہت پریشان ہو رہی ہوگی۔“ انور باہر نکلنے کی ہر ممکن کوشش کر کے ہار گیا تو بولا۔ لہجے میں اب بھی اس کے جھٹلاہٹ تھی۔

”اپنی ماں کی فکر تم کو ذرا میرا آدمی انہیں تمہاری طرف سے یہ اطلاع دے یا ہے کہ تم جس فیکٹری میں کام کر رہے ہو اس کا رڈ سٹاپ لائن کرنے دوسرے شہر گئے ہو۔ تمہاری واپسی کچھ عرصے بعد ہوگی! ساتھ ہی میں نے پانچ ہزار روپے بھی بھیج دیئے ہیں۔

”یہ..... کیا چکر ہے۔ کون ہو تم۔ کس طرح جانتے ہو کہ میں نے ماں سے فیکٹری کے بارے میں جھوٹ بولا ہوا ہے اور پانچ ہزار.....“ انور اب حیرانی سے بولھلا اٹھا تھا۔

”سنو انور“ تم نے آج تک جتنی وارداتیں کی ہیں ان سب کی تفصیلی رپورٹس جمع ثبوت میرے پاس موجود ہیں۔ مجھے جیسے بہادر اور شیر جیسا دل رکھنے والے نوجوان کی تلاش تھی۔ میری نظریں تم جیسے ہیرے کو دیکھ کر پہچان گئی تھیں کہ تم کتنی قیمتی اور نایاب ہو مگر حالات کی ناقدری کے باعث مٹی میں رل رہے ہو۔“

”تم بھولن۔ کہاں تم نے مجھ کو دیکھا تھا؟“ انور اس کی بات قطع کر کے بولا۔

”بس اب بہت سوال تم نے کر لئے اب اجازت۔ تم یہاں رہو سکون و آرام سے جس چیز کی بھی تمہیں خواہش ہو نیل بجا دینا۔ ملازم حاضر ہو جائے گا۔ یہ ہم تمہیں بعد میں بتائیں گے کہ تم سے ہمیں کام کیا لینا ہے۔ اوکے بائے بائے۔“

++++

”ہیلو س لائیبہ کیسی ہیں آپ۔“ کلاس روم سے باہر نکلتی ہوئی لائیبہ بہت عرصے بعد اپنے سامنے جمشید خان کو دیکھ کر چونکی تھی کیونکہ جب سے اُسامہ انکیشن جیتا تھا اور اس نے اسٹوڈنٹس کے دونوں کا بہترین اعتماد دیا تھا ان کی بہت سی پریشانیوں اس نے ختم کر دی تھیں اور ہر اسٹوڈنٹ کو ہر تہصیب سے مبرا ہو کر ان کے حقوق بحال کر دئے تھے اور اب بھی وہ اپنے فرائض کی بنیاد پر ہی متفرق تھا اور جمشید خان جامعہ کو مکمل طور پر اس کا حامی دیکھ کر ظاہری طور پر خود کو پڑھائی کی طرف راغب کر چکا تھا۔ ویسے بھی اس نے پارٹی والے دن جو اپنے خاص آدمی کے ہاتھ اُسامہ کو زبردیا تھا اور اتفاقاً اسے لائیبہ کی گئی تھی۔ اس کی اس حرکت کو قدر بجا سب ہی پہچان گئے تھے۔ ایک ماہ کے بعد اس کی واپسی پر جامعہ میں یہ بات کافی حد تک دب گئی تھی اور اس نے ساتھیوں کے مشورے سے پروگرام بھی بنایا کہ کچھ عرصہ خاموشی سے گزر جائے تاکہ اس پر کیا جانے والا شک ختم ہو جائے۔

”میں ٹھیک ہوں آپ سنائیے بہت عرصے بعد نظر آئے ہیں۔“ پہلی مرتبہ لائیبہ اس سے نازل انداز میں بولی۔

”ہم کہاں جائیں گے۔ یہیں ہوتے ہیں البتہ آپ کی مصروفیات بہت زیادہ بڑھ چکی ہیں۔“ وہ کلاس روم سے اس کے ساتھ چلتا ہوا بارلان کی طرف بڑھ رہا تھا۔ اس وقت کلاسز کے فری پیریڈز تھے جس کی وجہ سے ہر طرف اسٹوڈنٹس بکھرے ہوئے تھے۔

”آپ کا دعویٰ تھا کہ آپ کو سیاست سے دلچسپی ہے اور نہ لیڈرز سے تو کیا اب ایک سیاسی لیڈر سے منسلک ہو کر آپ کی دلچسپی بڑھ گئی ہے سیاست سے بھی اور لیڈرز سے بھی۔“

لائیبہ کی طرف سے کوئی جواب نہ پا کر وہ طنز سے لہجے میں بولا۔

”جمشید صاحب“ پلیز آپ اپنا لہجہ اور انداز درست کریں میں یونین ورکر کے طور پر کام کر رہی ہوں اور یونین طلبہ کی ہے کسی سیاسی پارٹی سے اس کا تعلق ہرگز نہیں ہے اور میں یونین سے منسلک ہوں اس کے سربراہ سے نہیں۔“ وہ اپنے لہجے کو دبا کر وضاحت کر رہی تھی تاکہ وہاں موجود طلبہ اس کی آواز نہ پہنچے۔

”بہت خوب“ کیا آپ یہ کہہ رہی ہیں کہ اُسامہ سیاسی لیڈر نہیں ہے۔“ اس کی مسکراہٹ میں زہریلا پن تھا۔

”وہ کیا ہے اور کیا نہیں۔ مجھے اس سے کوئی واسطہ نہیں۔ اب آپ مجھے اجازت دیں۔“ وہ غصے سے بولی۔

”اوکے پھر پلیس گے اب تو ملاقات جاری رکھنی ہی پڑے گی۔“ جمشید خان دور جاتی ہوئی لائیبہ کو دیکھ کر بڑبڑایا اس کے لبوں پر براسرار مسکراہٹ تھی۔

”ہیلو سومیہ“ کہاں غائب رہنے لگی ہو۔“ لائیبہ ات چاروں کے قریب بیٹھی سومیہ سے بولی۔

”تم کہاں غائب تھیں انبائتاؤ۔ جب سے یونین میں گئی ہو میں لفٹ ہی دینا چھوڑ دی ہے۔“ سومیہ کے جواب دینے سے پہلے سیر اچیک کر بولی۔

”میں انفل کے ساتھ گاؤں گئی ہوئی تھی۔ کل ہی واپس آئی ہوں۔“ اس نے دانستہ اُسامہ کے ساتھ اتفاقاً واپسی کا تذکرہ نہیں کیا ورنہ وہ ادا جم چکا کر رکھ دیتیں۔

”ایک ایمرنگ نیوز سنو سومیہ کی چٹ ممکن ہو گئی ہے اور بٹ بیاہ اگلے ہفتے ہو جائے گا اور اس سے اگلے ہفتے ہی مخترمہ مسرظفر بن کر امریکا فلائی کر جائیں گی۔“ حنا نے مڑے سے خبر سنائی اور لائیبہ کے خلق میں برگرانگ گیا۔ اس نے ہاتھ میں پکڑن، مٹی کوک کا تیزی سے گھومت لیا۔

”مجھے یقین نہیں آ رہا۔ اتنی جلدی“ کیا یہ اب اپنا ایم اے بھی مکمل نہیں کرے گی؟“ لائیبہ حیرانی سے سومیہ کو دیکھ رہی تھی۔

”جیسے وہ سب مذاق کر رہی ہوں۔“

”ظفر مان ہی نہیں رہے۔ دراصل انہیں بہت جلد واپس جانا ہے۔ امریکا میں ان کا اسپیئر پارٹس کا بہت بڑا بزنس ہے اور وہ زیادہ دیر بیچنے کے بھروسے پر اسے چھوڑ نہیں سکتے۔“ سومیہ نے مسکراتے ہوئے جواز بتایا۔

”اور اُسامہ کو بھول گئیں تم۔“ لائیبہ کے لہجے میں ابھی تک بے چینی و حیرانی تھی۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا اُسامہ پر دل و جان لگانے والی سومیہ جس کے لئے اُسامہ کے قدموں کی خاک بھی منگ تھی جس کے خشک تپور اور بڑے روئے اس کے دل کی تسکین کا باعث تھے۔ اُسامہ کے لئے اس کی دیوانگی کی وجہ سے اس سے اس کی کئی دفعہ جھڑپیں بھی ہو چکی تھیں۔ آج وہی سومیہ بہت محبت بھرے لہجے میں ظفر کا نام لے رہی تھی۔

”اُسامہ بھائی وہ تو ایک حسین سننے کی طرح تھے میرے لئے میری جذباتی یا بے وقوفی کی علامات“ ظفر سے مل کر مجھے محسوس ہوا کہ میں آج تک ایک سائے کے پیچھے بھاگ رہی تھی جو مجھے بھائی بنا تا۔ ویسے اُسامہ بھائی والی ساری خوبیاں ہیں اس میں۔ صرف ایک موچکوں کا فرق ہے۔ اُسامہ بھائی کی موچکیں بہت کھنی سیاہ ہیں جو ان کے چہرے کو دلکش بناتی ہیں۔“ سومیہ مسکرا کر بولی۔

”ارے تو اس میں پریشان ہونے کی کیا بات ہے۔ ابھی کہیں اُسامہ بھائی نظر آ جائیں تو پوچھ لیتے ہیں ان کی سیاہ گھٹی چمک اور موچکوں کا راز کیا ہے۔ وہ اپنی موچکوں کی حفاظت کے لئے کون سا شیپو استعمال کرتے ہیں۔“ حنا کے انداز پر وہ سب کل کھلا پڑی تھیں۔

”میں خوش ہوئی تھی میری شادی کا سن کر۔“ سومیہ خاموش بیٹھی لائیبہ کو دیکھ کر چونک کر بولی۔

”میں خوش کیوں نہیں ہوں مجھے خوشی ہے کہ تم نے ٹھیک وقت پر درست فیصلہ کیا ہے۔“ وہ مسکراتی ہوئی بولی۔ ذہن میں اس کے اچھے بھن کی تھی۔ کیا آج کل کے دور میں محبت کا معیار تو نہیں اور سہی بن گیا ہے۔ کیا اس کی وقعت پانی کے بلبلے جیسی ہو گئی ہے یا وقت گزاری کا دلچسپ مشغلہ بن گیا ہے۔ یا پھر ہو سکتا ہے کہ طرفہ جذبے کی عمراتی ہی ہوئی ہو۔

”کہاں تم ہو گئی ہو کوک گرم ہو رہی ہے جلدی پیو پھر تم ہی یونین آفس چلیں گے تمہارے ساتھ اُسامہ بھائی کو خوش خبری سنانے کے ان کی ایک بہن کا اور اضافہ ہو گیا ہے۔ سومیہ کے منہ سے کتنا اچھا لگتا ہے اُسامہ بھائی کہنا۔“ حنا آنکھ دبا کر شرارت سے بولی تو وہ بھی سومیہ کی شرمندہ شکل دیکھ کر ان کے ساتھ ہنس پڑی۔

++++

”کیا بات ہے آپ کچھ کہنا چاہ رہی ہیں۔“ روئیل صاحب نے غصت بیگم کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ وہ بیڈ کی چادر کو نواہ خواہ درست کئے جا رہی تھیں۔ روئیل صاحب ان کا بغور جائزہ لے رہے تھے۔ ان کی کیفیت اضطراب کی تھی جیسے کچھ کہنا چاہ رہی ہوں اور کہہ نہ پا رہی ہوں۔

”نیک..... ہاں وہ..... میں.....“ ان کے منہ سے گھبراہٹ میں بے ترتیب الفاظ نکلے۔

”ادھر آئیں۔“ روئیل صاحب بیڈ پر انہیں اپنے قریب بیٹھنے کا اشارہ کر کے بولے۔ ”اب بتائیں مگی“ کیا بات ہے۔ آپ اتنی کن فیوز کیوں ہیں۔“ ان کے بیٹھنے کے بعد وہ مخاطب ہوئے۔ ان کے لہجے میں ان کے لئے بہت محبت و اہمیت ایک زمانے بعد آئی تھی۔ انہیں لگا صدیوں بعد انہوں نے انہیں پیار سے مگی کہہ کر پکارا ہو۔ ان کے چاہت چمکتے چرخوں میں لہجے کا ہی تاثر تھا کہ غصت بیگم جو بہت مضبوط اور شوخ طبیعت کی مالک تھیں بچوں کی طرح ان کے شانے سے سر نہا کرے اختیار روئے نہ لگیں۔

”نہا کے لئے کچھ بتائیں تو سہی۔“

”کتنے عرصے بعد آج آپ نے مجھے عظمیٰ کہہ کر پکارا ہے۔ کتنی مدت بعد آپ مجھ سے پیار سے مخاطب ہوئے ہیں۔ مجھے تو وہ کانچ اور یونیورسٹی کا زمانہ ایک خواب کی مانند لگتا ہے۔ کتنے دیوانے تھے آپ میرے آپ کی محبتوں کی مشعلوں۔ روشنی نے میرے وجود کو جگمگا کر رکھ دیا تھا۔ سوئی میٹروال کے نام سے فریڈز ہمیں چھیڑا کرتے تھے۔“ غصت بیگم کے ہاتھ خود بصورت چہرے پر ماضی کی حسین یادوں کی دھنک بھری ہوئی تھی۔ روئیل صاحب کے افسردہ چہرے پر بھی ماضی کا



عکس نمایاں تھا۔

”نہ معلوم پھر کیا ہوا۔ کس حاسد کی بدنگاہی نے آپ کی شگفتہ مزاجی کو نگل لیا۔ بہاروں کے سنگ ہی خزا میرے آنکھن میں اتر آئی اور آپ کے وجود سے ایسی چمکی کجا ج تک نہ گئی۔“ ان کے ہیکلے لہجے میں ملال ہی ملال تھا۔

”ارے بھئی اس عمر میں میں ان نوجوانوں کی طرح اچھل کود اور شرارتیں کرتا اچھا لگوں گا۔“ روئیل صاحب پڑ سے مسکراتے ہوئے بولے۔

”کتنے عرصے بعد آج آپ کو مسکراتے ہوئے مطمئن انداز میں دیکھ رہی ہوں بہت اچھا دن ہے آج۔“ عطر مسکراتی ہوئی آنکھیں صاف کر کے بولیں۔

”میں نے پوچھا ہے آپ پریشان ہیں کافی دیر سے آپ بیڈ کی چادر کی خیالی غلٹنیں نکال رہی ہیں۔ یہ بات جو عطر نے مکی، ہم سب کچھ برداشت کر سکتے ہیں مگر آپ کی پریشانی دن رات ہی ہمیں ایک لمحے کی بھی گوارا نہیں۔ آپ کی ہوں یہ خیال ہی ہمیں اذیت میں مبتلا کر دیتا ہے۔ کیا بات ہے۔“ ان کے متشکر لہجے میں وہی محبت اور جلال غارگار،

والی لگاؤ بھی جسے سننے، محسوس کرنے کے لئے عظمت، نیکی، ترس گئی تھیں۔ عرصے بعد راجیل کو وہ اس روپ میں دیکھ رہی تھیں۔ ان کا دل چاہ رہا تھا وقت کی سریت دوڑتی ہوئی لگائیں مضبوطی سے تھام لیں اور ان خوبصورت، حیات

لحوظ کو آگے بڑھنے سے روک دیں مگر پھر فوراً ہی انہیں ماضی سے حال میں آ پڑا۔ روئیل صاحب ابھی تک ان کو نگاہوں سے دیکھ رہے تھے اور انہیں خاموش دیکھ کر ان کے چہرے پر پریشانی کے تاثرات ابھر رہے تھے۔

”وہ دراصل نیل نے لاہور سے فون کیا ہے۔“ وہ اپنے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے بے شکل بولیں۔

”فون کیا ہے۔ فون تو وہ کرتا ہی رہتا ہے جب بھی بڑس ٹور پر کہیں جاتا ہے اس میں پریشانی کی کیا بات ہے۔“ اس نے وہاں نکاح کر لیا ہے۔ آخری جملے انہوں نے وقت سے ادا کئے۔

”نیل نے نکاح کر لیا ہے مگر کس سے اور اس طرح کیوں۔“ وہ اٹھ کر بیٹھے ہوئے قدرے حیرانی سے بولے۔

”دراصل کرن اس کے دوست کی بہن ہے۔ ماں باپ میرے چچے ہیں ان کی چچی نے انہیں پرورش کیا ہے۔ نیل کا سے ملنے گھر گیا تو وہاں اسے معلوم ہوا عاقب دہشت گردوں کی فائرنگ سے دو سال قبل ہلاک ہو چکا ہے۔ ان کے بھی انتقال ہو چکا ہے اور چچی کرن کو کسی بد معاش آدمی کے ہاتھ بیٹنا چاہتی تھیں تاکہ ان بیٹوں سے اپنی ٹھنی گرم کر سکے

نیل کو کرن جانتی تھی اس نے نیل کو سب باتیں بتا دیں اور کرن ارش کی کہ وہ اسے یہاں سے لے جائے اور کسی دارالالہ میں چھوڑ آئے۔“

”اور آپ کے بیٹے صاحب نے انہیں خود اپنی امان دینے کی سوچ لی۔“ وہ ان کی بات قطع کر کے مسکراتے ہو بولے۔

”آپ..... آپ کو غصہ نہیں آیا۔ سچ بتائیں۔“ وہ مسرت و حیرانی سے ان کی پرسکون شکل دیکھ رہی تھیں۔

”غصہ کس بات کا ہمارے بیٹے نے ہمارا سفر سے بلند کر دیا ہے اس نے ثابت کر دیا ہے کہ اس کی رگوں میں خون ہے۔“ وہ بے نشان لہجے میں بولے۔

”اوہ شکر ہے تیرا خدا! صبح سے میرا دماغ سوچ سوچ کر درد کرنے لگا تھا کہ آپ نہ معلوم کیسا سپنوس دیں، نیل کو فون کرتے وقت بے حد پریشان تھے آپ کی وجہ سے۔“

”نیل نے نیکی کا کام کیا ہے اس نے ایک لڑکی کو نیکلام ہونے سے نہیں بچایا بلکہ ایک خاندان، ایک نسل، ایک معاشرے، ایک تہذیب کو آلودہ ہونے سے بچایا ہے۔ پھر مجھ سے وہ اتنا خوفزدہ کیوں ہے بلکہ آپ بھی۔ میں نے پھر ٹائپ شو پر بیاباب کا انداز بھی نہیں اپنایا، ہمیشہ میری کوشش آپ لوگوں کے لئے خوشیاں فراہم کرنے کی رہی ہے۔“

”دراصل آپ اتنے تنہا پسند اور الگ تھلک رہنے کے عادی ہو چکے ہیں کہ بچے اور میں آپ کی سنجیدگی اور کم گوئی سے مرعوب اور ذہنی طور پر سہمے ہوئے رہتے ہیں۔“

”مجھے افسوس ہے مگر میرا یہ رویہ بھی خود ساختہ تو نہیں ہے۔ اچھا چھوڑیں اس ناپک کو۔ نیل کی لاہور میں رہائش کا

بر لا کر دیں، میں خود اسے مبارک باد دوں گا۔ نکاح تو خامشی سے ہو گیا مگر اب دلیرانہ نہایت شاندار طریقے سے ہوگا۔“

+++

”آ..... آ..... آ جانا.....“ اوبھائی، یہ کبوتروں کو بلارہا ہے یا اپنی کسی نئی ہیروئن کو۔“ قاسم کبوتروں کو دانہ ڈالتا

واٹسار رخ کی طرف دیکھتا ہوا خوشی سے بولا۔

”زیر آج کل چڑیوں کو بیس کڑیوں کو دانہ ڈالنے کا وقت ہے اور تیرے کمرے کی کونے والی کھڑکی میں چاند کا آخری

لگا رہتا ہے اسے سب کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔“ شاہ رخ نے ڈھٹائی سے ہنستے ہوئے جواب دیا۔ اس کی

ظہر مسلسل سامنے بیکے کی کھڑکی میں کھڑی لڑکی کا جائزہ لے رہی تھیں جو بہت ناز و انداز سے وہاں کھڑی کسی رسالے کو

نور پڑھ رہی تھی اور اس کی نگاہیں بھی شاہ رخ کی طرف وقفے وقفے سے اٹھ رہی تھیں مگر انداز ایسا تھا جیسے وہ اس کا کوئی

دشمن ہی نہ لے رہی ہو۔

”ارے بند کر پانی پیا..... آ..... یہاں آ کر کبوتر بند کرو۔“ قاسم آسمان پر اڑتے کبوتروں کی طرف دیکھتا ہوا اس سے

غائب ہوا۔

”اے میاں! یہ شریفوں کا گھر ہے، کسی اٹھائی گیرے کا نہیں۔“ چند منٹ کے لئے شاہ رخ نے پلٹ کر قاسم کی طرف

دیکھا۔ دوبارہ جو اس نے کھڑکی کی طرف نظر ڈالی تو وہ حسینہ غائب ہو چکی تھی۔ اس کی جگہ اب کرتے پانچاے میں بانس کی

طرح لباد بلا ایک شخص کھڑا بہت غصے سے شاہ رخ سے مخاطب تھا۔

”قلہ، محترم، میں نے کب کہا، یا مردوں کا گھر ہے۔“

”اچھا دیر سے کیا..... آ..... کی رٹ لگا رکھی ہے کیا اپنی اماں کو بلارہا ہے یہاں سے۔“

”مجھے اپنی اماں کی نہیں بلکہ اپنے ہونے والے معصوم سے بچوں کی مسکین سی اماں کی تلاش ہے۔“ اس نے مسکراتے

ہوئے ادب سے کہا۔

”یعنی لاجول ولاقوہ! آج کل کے لوٹوں کو شرم دیا چھو کر بھی نہیں گزری۔“ وہ بہت غصے سے چیخے۔

”قلہ! اتنا غصا آپ کی صحت کے لئے مضر ہے۔ میں نے کوئی بے ہوگی نہیں کی ایک کبوتری آپ کی کھڑکی میں بیٹھی

ہوئی تھی اسے بلارہا تھا۔“

”برخوردار مجھے بھی کبوتر بازی کرنے کا تیس سالہ تجربہ ہے سب سمجھتا ہوں یہ حرکتیں، کبوتروں کے بہانے چھت پر

چڑھ کر دوسری کی بہن بیٹیوں کو تاکتے ہو۔“

”معاف کر دیں بڑے صاحب! آئندہ کوشش کروں گا“ آپ کو شکایت کا موقع نہ ملے۔“ قاسم نے بات بڑھتی دیکھ کر

فورا شاہ رخ کو پکڑ کر دوسری طرف کیا اور خود سامنے کھڑے ہو کر ان سے معذرت کرتا ہوا بولا۔ بڑے صاحب غصے سے

بڑبڑاتے ہوئے اندر چلے گئے۔

”شاہ رخ باز آ جا! ان حرکتوں سے تم تو چلے جاؤ گے، مجھے پراہم ہو جائیں گی۔ یہ بڑے صاحب بہت فساد کی آدمی

ہیں، چلو جلدی سے کبوتر بند کر آؤ۔“ مٹی پچھلاں میں چائے پر انتظار کر رہی ہیں۔“ قاسم نے مسکراتے ہوئے شاہ رخ سے

کہا۔

+++

”بہت عیش ہو رہے ہیں آج کل۔ تمہاری وہ گرلز لڑکی کہاں غائب ہو گئی۔ کرسی ملتے ہی اصلیت پر آ گئے۔

اُسامہ اپنی کار کی طرف بڑھ رہا تھا۔ سائیڈ سے نکل کر جشید خان بھی اپنی کار کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔ اس کے لبوں پر

ظہر مگر اس کا بھی سرخ آنکھوں سے نفرت کے شعلے سے نکل رہے تھے۔

”صورت اچھی نہ ہو تو انسان کو بات تو اچھی کرنی چاہئے۔“ اُسامہ مسکراتا ہوا بہت پرسکون لہجے میں بولا۔

”مجھے سے زیادہ اُسامہ رٹ بننے کی کوشش مت کرنا۔ شرافت سے لاہور کے راستے سے ہٹ جاؤ ورنہ یاد کو قسمت بار

بارساتھ نہیں دیتی۔“

”بہت خوب آپ در پردہ اس بات کا اعتراف کر رہے ہیں کہ پارٹی والے دن زہریلے پانی کی شرارت آپ ہی کی

تھی۔

”ہاں میری تھی میں نہیں ڈرتا تم سے کچھ جو میں نے تمہیں وارنگ دی ہے اسے آخری سمجھنا تم بہرہ ہو گے کے لئے مگر میں تمہیں لئے بھر میں زیرونا کر رکھ دوں گا لائبریری سے صرف میری۔“ جمشید بھڑکیلے لہجے میں بولا۔  
 ”شیخ آں یوسر جمشید خان۔ ایک شریف لڑکی کو تم بدنام کرنے کی کوشش کر رہے ہو۔“  
 ”تمہاری اور اس کی شرافت میں اچھی طرح جانتا ہوں۔ جتنے تم نیک چلن ہو اور جتنی وہ نیک بی بی ہے، میرے آدمیوں نے سب اطلاع دے دی ہے مجھے۔ تم دونوں نے سندھ میں ایک رات ساتھ گزار لی تھی۔“  
 ”جمشید خان.....!“ قبل اس کے کہ اس کا جملہ مکمل ہوتا، اُسامہ پھرا ہوا اس کی طرف بڑھا۔ اس کا وجہ یہ تھا کہ وہ آگ کی مانند دھک اٹھا تھا۔ اس نے آگے بڑھ کر زبردست تھپڑ اس کے منہ پر مارا۔  
 ”کس نے دی ہے تمہیں یہ غلط اطلاع بناؤ۔ فوراً بتاؤ۔ ورنہ میں تمہاری ایک ایک ہڈی توڑ دوں گا۔“ اس نے چہرہ تھپڑ زور سے اس کے چہرے پر لگاتے ہوئے کہا۔ اس کے تیراٹے خطرناک تھے کہ جمشید خان جو صحت میں اُسامہ سے ڈبل تھا، لڑنے کے فن میں بھی ماہر تھا مگر اس وقت اُسامہ سے وہ اس طرح سہا ہوا پھیر کھار ہا تھا، جیسے وہ کندو کا ہن اسٹونڈ ہو اور اُسامہ ماسٹر۔“

”اعظم فے“ وہ میرے خاص ملازم کا چھوٹا بھائی ہے۔“ وہ اپنے منہ سے نکلنے والے خون کو رومال سے صاف کرنا بولا۔ اب وہ قدرے سنبھل چکا تھا اُسامہ سے مار بھی وہ اس خوش فہمی میں کھا گیا تھا کہ وہ اس طرح کا انکشاف سن کر ہلکا جائے گا مگر اُسامہ کا رد عمل بالکل مختلف ہوا تھا۔  
 ”سنو جمشید تم نے جو کچھ بھی سنا بالکل غلط سنا ہے اور میں تمہیں بتا رہا ہوں، آئندہ تم نے اس طرح کی گھٹیا بات نہ سے نکالی تو میں تمہیں شوٹ کر دوں گا پھر پھسلے میں پھانسی کے تختے پر ہی کیوں نہ لٹک جاؤں۔“  
 ”تمہارے یہ پتھر اودھار ہیں مجھ پر اور یاد رکھنا جمشید خان اودھار فوری لوٹنا کے عادی ہے۔ تم راستے سے ہٹو نہ ہو، میں لائبریکار سے خود بل دوں گا۔“ وہ زبردست لہجے میں بولا اور کار میں بیٹھ کر تیزی سے کار نکال کر لے گیا۔  
 ”تم سے اب کھل کر مقابلہ کرنا ہی پڑے گا۔“ جمشید خان نے۔ وہ کار کا دروازہ کھولتے ہوئے بڑبڑایا۔ اس کے چہرے پر غصے کی سرخی اب بھی موجود تھی۔

+

فاران بھائی کے جانے سے گھر کی ساری رونق ہی چلی گئی ہے۔ ان کی موجودگی زندگی کا پتا دیتی تھی۔ ”شمالہ پاس بیٹھی کر دیشے سے دوپٹے پر پنکو موڑو پڑاؤں بنائی ہوئی تابندہ سے بولی۔“  
 ”کیوں۔“ تمہیں گھر میں کیا اب مرونی کے آثار دکھائی دے رہے ہیں۔“ تابندہ ایک لمحے کو اس کی طرف دیکھ کر سنجیدہ لہجے میں بولی۔

”اور کیا دیکھو نا گھر میں کیسا قبرستان جیسا سناٹا اور ویرانی چھائی ہوئی ہے۔“

”مجھے تو یوں محسوس ہو رہا ہے گھر میں ہر جگہ سکون ہی سکون ہے۔“ تابندہ کے لہجے میں اطمینان تھا۔

”سچ بتائی! کیا تم فاری بھائی کو ذرا بھی مس نہیں کر رہی ہو۔“ وہ حیرانی سے بولی۔

”میرا ان سے کوئی جذباتی تعلق نہیں ہے اور نہ ہی میں ان کی ذہنیت رکھنے والی عام لڑکیوں میں سے ہوں جو ہر وقت خوابوں کی دنیا سجائے آئینہ میل تراشا کرتی ہیں، ان کی اور ہماری حیثیت میں جو فرق ہے، وہ کسی بھی نہیں بھولتی۔ اپنے والدین کی حرمت اور ان کی عزت نفس مجھے ہر چیز سے بڑھ کر عزیز ہے۔ ہر چند کہ تم نے فاران بھائی کے ساتھ مل کر مجھے بہکانے کی کوشش کی تھی مگر.....“

”بہکانے کی نہیں سمجھانے کی۔ کیا ضروری ہے آپ کی طرح عمر گزر جانے کے بعد چار چار بچوں کے باب سے شادی کی جائے۔ آپ کے لئے تو بد قسمتی سے کوئی رشتہ پہلے آ پائی نہیں تھا مگر تم اب فضول میں عزت نفس اور انا کے چکر میں وقت ضائع کر رہی ہو۔ فاران بھائی ہر لحاظ سے بہترین ہیں۔“

”چھو پونے جس لہجے میں گھٹیا گفتگو کی تھی وہ میں ابھی تک نہیں بھول سکی ہوں۔ کم از کم میرے لئے تو وہ شرم منہ کی ہی

حیثیت رکھتے ہیں اس لئے اس باب کو ہمیں بند کر دو۔“  
 ”شمالہ زرا اپنے ابو کے لئے جانے بنا دو پھر وہ جا کر اسٹو کھولیں گے۔“ قبل اس کے کہ شمالہ جواب دیتی، خورشید بی بی اندر کرے میں آگر تابندہ سے بولیں۔

”اچھا!۔“ شمالہ چار پائی سے اترتے ہوئے بولی۔

”شکایات ہے امی“ آج آپ بہت خاموش ہیں۔“ تابندہ انگلی پر ریشم لپیٹتے ہوئے ان کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔  
 ”نور کی طرف سے دل پریشان ہے، پہلے تو بھی وہ اتنے دنوں گھر سے باہر نہیں رہا۔ میرا دل کہہ رہا ہے کوئی بات ضرور ہے۔ آج ایک ہفتہ ہو گیا اسے گھر سے گئے ہوئے۔“ وہ اس کے نزدیک بیٹھتے ہوئے پریشان لہجے میں بولیں۔  
 ”امی بھائی کی فیکٹری کے مالک کا بھائی پانچ ہزار روپے دے کر بتا تو گیا ہے کہ بھائی فیکٹری کی طرف سے دوسرے شہروں میں سامان چلائے کرنے گئے ہوئے ہیں۔“

”لیکن میری ممتا کو فراموش نہیں ہے نہ جانے کیوں۔ وہ پانچ ہزار بھی مجھے سانپ بچھو کی طرح لگ رہے ہیں۔ نور نے کبھی ایک ڈیڑھ ہزار سے زیادہ پیسے نہیں دیے اور یہ یکشت پانچ ہزار میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ ایک مزدور کو اتنی بڑی رقم کیسے مل سکتی ہے۔“

”امی! وہ آدمی آپ کو بتا تو گیا ہے بھائی کی ایمانداری اور محنت سے خوش ہو کر مالک نے بھائی کو بڑا عہدہ دے دیا ہے اور ان کی تنخواہ بھی بڑھا دی ہے۔“ تابندہ سمجھاتے ہوئے بولی۔

”اللہ کرے ایسا ہی ہو، تو خوابوں جیسی بات لگتی ہے۔“ وہ آہستہ سے بڑبڑائیں۔

”ایسا ہی ہے امی“ وراصل وہ کبھی غیر ملکی ہے اپنے ہی لوگوں کو اپنوں کی قدر نہیں ہوتی ورنہ غیر ملکی ہمیشہ قدر کرتے ہیں۔ محنتی اور با حوصلہ لوگوں کی اور دل کو حل کر معاوضہ دیتے ہیں۔ انہوں نے بھائی میں کوئی خوبی تو ایسی دیکھی ہی ہوگی جو اپنا سامان دے کر انہیں بیچ دیا ہے۔“ تابندہ انہیں سمجھاتے ہوئے بولی۔

+

”مجھے بے حد حسرت ہے اُسامہ بیٹا! آپ جیسا مخلص باکر دار حوصلہ مند نو جوان سیاست میں آیا ہے۔ ہمارے ملک کو ایسے ہی نو جوانوں کی ضرورت ہے جو اپنا تان سن دھن سب ملک پر چھادر کرنے کو تیار رہتے ہیں۔“ رستم زمان مسکراتے ہوئے شفقت بھرے لہجے میں بولے۔

”میری خوش قسمتی ہے جو مجھے اتنے بہترین ساتھی ملے ہیں۔“ اُسامہ سارے کپ اٹھاتے ہوئے مسکرا کر بولا۔  
 ”یہ سب اس ذات پاک کی کریم نوازی ہے ورنہ بندہ تو بہت گناہ گار اور حقیر ہے۔“ رستم زمان بہت عاجزی و انکساری سے بولے۔ ان کے سرخ و سپید چہرے پر مسکراہٹ تھی۔

”میرا سیاست میں آنے کا کوئی ارادہ نہیں تھا مگر معاشرتی افکار نے میری سوچیں بدل دیں۔ شعور میں قدم رکھنے کے بعد جو معاشرتی حالات میں نے دیکھے ہیں، انہوں نے مجھے سنجوڑ کر رکھ دیا۔ کوٹھیوں اور بنگلوں کے باہر کی دنیا میں بسنے والے لوگوں کو میں نے جب روٹی کے لئے بے پناہ جدوجہد کرتے دیکھا پھر اتنی کڑی محنت و مشقت کے باوجود غریب کو صرف ایک وقت کی روٹی بھی بمشکل پوری ملتی ہو، کہیں یہ حال کہ سات ڈشیں پیبل پرچی ہوں اور کھانے والا کوئی نہ ہو، غریب کا ایک کنبہ ایک وقت کی روٹی بھی پیٹ بھر کر نہ کھائے۔ دودھ کے لئے بھوک سے بلبلاتے بچے، پیٹنے پرانے چیتروں میں ملبوس پاکیزہ بایا جو تیں بڑھاپے و بیماری سے نہروا زماضعیفوں اور نوکری سے محروم مردوں کو جب میں نے دیکھا تو شرمندگی اور اپنی بے جبری پر خود کو آج تک معاف نہ کر سکا۔ کیسا المیہ ہے آج انسان انسان کو حقیر بنانے پر تلا ہو رہا ہے۔ ہمارے ہاں روز بروز بدحیثی ہوئی ہے روزگار کی دہنگائی نے جہاں بے شمار غریبوں سے روٹی تو پیچیں لی ہے مگر مسائل اس حد تک بڑھاپے ہیں۔ اخبارات چوری ڈکیتی اور الزہری کی واقعات سے پر نظر آتے ہیں۔ ان شرمناک اور فکر انگیز وارداتوں کا تدارک ہونے کے بجائے روز بروز ان میں اضافہ ہو رہا ہے۔ یہ ملک یہ معاشرہ جو کسی امن و اخوت محبت کا آئینہ تھا اب یہاں جنگل کا قانون نافذ ہے۔ یہاں پرندے تو اپنے کھونسوں میں محفوظ ہوں گے مگر انسان اپنے گھر میں ہرگز محفوظ نہیں ہے۔“ اُسامہ سب عادت جو شیلے انداز میں بولتا چلا گیا۔ اس کا چہرہ اور لہجہ آگ کی طرح دھک دھک

رہا تھا۔

”قیام پاکستان کے وقت سیاست تھی اصل جو سیاستدان ایک پلیٹ فارم پر جمع تھے۔ سب کا مقصد ایک تھا۔ سب کی آواز ایک تھی۔ سب کا جذبہ ایک تھا جس کی وجہ سے ہمیں پاکستان جیسا پیارا وطن نصیب ہوا۔ اگر آج ہم نصف صدی بعد پھر بٹھائے گئے ہیں۔ پاکستان کے دشمنوں کو اپنا دوست سمجھ کر انہیں آستینوں میں پال رہے ہیں۔ طاغوتی طاقتیں اسلام کے نام پر قائم اس مملکت کو پھوٹا پھلنا نہیں دیکھ سکتیں۔ اگر حریف ممالک ایسی دھماکے کرتے ہیں تو انہیں مبارک باد دی جاتی ہے جبکہ ہمارے ملک کی امداد اس لئے روک دی جاتی ہے کہ ہم پر امن مقاصد کے لئے اپنی طاقت استعمال کر سکیں۔ خواہش مند ہیں۔ مستزاد یہ کہ ہم کو وہ ہشت گرد ہونے کی دھمکی بھی دی جاتی ہے۔ یہ سب اس لئے ہوتا ہے کہ سیکورازم کبھی نہیں چاہتا کہ پاکستان ترقی پزیر ملکوں کی صف سے نکل کر ترقی یافتہ ملکوں میں سر بلند ہو سکے۔ پاکستان کی سر بلندی درحقیقت اسلام کی مسلمانوں کی سر بلندی ہے اور تاریخ شاہد ہے اسلام کے دشمن ازل سے ہیں اور اب تک رہیں گے۔ بھولے بھالے معصوم لوگوں کو انہوں نے چہرے پر لسانیت فرقہ بندی نسل و ذات کے ماسک چڑھا کر آپس میں باہم دست و گریباں کر دیا ہے۔ آج مسلمان ہی مسلمان کی نسل مٹانے کے درپے ہیں۔ اپنے پیارے پیغمبر حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اس قول کو بھلانے ہوئے ہیں کہ مسلمان کی مثال عمارت چٹنی ہے جس کی ایک اینٹ دوسری اینٹ سے جڑ کر مضبوط ہوتی ہے۔ آج پاکستان دشمن عناصر اپنے شیطانی منصوبوں پر مسرور ہیں اور مسلمان تعصب کی لگائی گئی آگ میں اپنا سب کچھ اپنے ہاتھوں جلا رہے ہیں۔ اب ہم اٹھ چکے ہیں ہمیں لوگوں کا شعور بیدار کرنا ہوگا۔ انشاء اللہ ہم اپنے ملک کے دشمنوں پر عذاب بن کر نازل ہوں گے۔ ہم ان چہروں کو بدل دیں گے جو امرائے ذہبت اور انداز اپنانے کے باوجود جمہوریت کا بے بنیاد اور کھوکھلا نعروں لگاتے ہوئے ہیں۔“ وہ پر جوش لہجے میں بولے۔

”چہرے بدلنے سے کچھ نہیں ہوتا“ ہمیں اس نظام کو لانا ہے جو حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کے سہرے دور میں تھا جس وقت انسان تو انسان جانوروں کے حقوق کی پاسداری بھی بلا کسی کوتاہی کی جاتی تھی وہ نظام آج بھی مسلمانوں کے لئے باعث فخر ہے۔

”آئے گا انشاء اللہ ایسا وقت بھی دوبارہ آئے گا۔ بشرطیکہ ہم قرآن و سنت کو مکمل اپنالیں۔“

”انشاء اللہ اب مجھے اجازت دیجئے سہ پہر کو پھر ملاقات ہوگی۔“ اُسامہ کھڑے ہو کر ان سے مخاطب ہوا۔

”دل تو نہیں چاہ رہا“ آپ کو اجازت دینے کو مگر مجبور ہوں۔ آپ کو جب بھی فراغت ہو تو اس حقیر بندے کو کچھ وقت ضرور دے دیا کریں۔ یقین جانتے آپ کی حب الوطنی میرے جوانی کے دور کو تازہ کر دیتی ہے۔ میں آپ میں خود کو بولتا ہوں محسوس کرتا ہوں۔ جوانی کی یادیں تازہ ہو جاتی ہیں۔ آہ..... کیا شے ہے یہ ظالم جوانی جو بہت ہی کم عرصے کے لئے پاس آتی ہے۔“ وہ اپنی بلیک اینڈ وائٹ دائرگی پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بولے۔

”آپ بھول رہے ہیں رات آپ نے جلسے میں کیا کہا تھا۔ آدی اور گھوڑا کبھی بوڑھا نہیں ہوتا۔“ اُسامہ مسکراتا ہوا بولا اور اجازت لے کر ان کے دفتر سے باہر آ گیا۔

++++

تیسرا چیر یڈ فری تھا۔ لائبہ ناریل کے درخت کے نیچے گھاس پر بیٹھی بور ہو رہی تھی۔ حنا اور سیرادو نوں آج نہیں آئی تھیں۔ سومیر تو کافی عرصے سے نہیں آ رہی تھی۔ وہ زور و شور سے اپنی شادی کی تیاری میں مصروف تھی۔ ان چاروں کا لڑکپن تھا۔ وہ چاروں ایک دوسرے میں مکن رہتی تھیں اس لئے کسی اور ساتھی کی انہوں نے ضرورت محسوس ہی نہیں کی تھی۔

لائبہ نے بوریت دور کرنے کے لئے نوٹ بک کھول لی۔ آس پاس بیٹھے اسٹوڈنٹس کم تعداد میں لان میں بکھرے گئے خوش چہرے میں مصروف تھے۔ اس نے عادت کے مطابق خاموش گوشا اپنے لئے منتخب کیا تھا اور ارد گرد سے بے زاپے نوٹس چیک کرنے میں مگن ہو گئی تھی۔ اکثر اسٹوڈنٹس کی نظر اس کے سر اپرو وٹھے وقت سے ٹھہر رہی تھیں مگر کسی جرات نہیں تھی جو اس سے فری ہوتا۔ اس نے اول دن سے ہی اپنے گرد لائق کی نادر دہر کی پوارا ڈھالی تھی۔

دع میں بہت سے منجھولوں نے وقت گزاری کے لئے اور بعض نے سنجیدگی سے بھی اس سے تعلقات قائم کرنے کی کوشش

تھی مگر اس کا رویہ دیکھ کر اس سے یاپس ہونے کے بعد پیچھے ہٹ گئے تھے اور وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ اس کی بات اور قابلیت کی دھوم مچ گئی تھی۔ ویسے بھی وہ بہت کم گو سنجیدہ رکھ رکھاؤ سے رہنے والی ہمدرد لڑکی تھی۔ قابلیت و بات کی وجہ سے اسٹوڈنٹس اس کی بہت عزت کرتے تھے۔

لائبہ ہوں کی آواز پر لائبہ نے نوٹس بک سے نگاہیں اٹھائیں تو اپنے سامنے بنے سنور نے حبشید خان کو دیکھ کر اس کے ہانک میں کرواہٹ کھل گئی۔

”آداب عرض کیسی ہیں آپ؟“ اس کے چہرے پر نگاہیں جما کر وہ خاصے رومانیک موڈ سے بولا۔ براؤن پیٹ

ٹ میں وہ بہت وجہ یہ لگ رہا تھا۔

”نوٹس یاد کر رہی ہوں۔“ وہ بگڑے موڈ میں بولی۔ اس کی نگاہیں اور لہجہ لائبہ کا دماغ گھمانے کے لئے کافی تھا۔

”آہ کاش ہم بھی کوئی بک ہوتے تو.....“ حبشید خان کی نگاہیں اس کتاب پر تھیں جسے لائبہ نے سینے سے لگا رکھا تھا۔

”ایلیز حبشید خان“ آپ تعلیم حاصل کر رہے ہیں اور تعلیم انسان کو شعور دیتی ہے مہذب بناتی ہے آپ اس قدر گھٹیا

ازکلم اپنا کہ اس مقدس درس گاہ کی توہین نہ کریں۔ تعلیم یافتہ ہو کر اس طرح جاہلانہ انداز تو نہ اختیار کریں کہ تعلیم کو

مندگی سے اپنا جو وجود جہالت کی تاریکی میں چھپانا پڑے۔“ حبشید خان کی ذومعنی بات نے غصے سے اسے سرخ کر دیا تھا۔

”ارے بھئی! ابھی میں تعلیم یافتہ نہیں تعلیم پذیر ہوں۔“ وہ ہتھ لگاتے ہوئے بولا۔

”آپ پیسے لوگ ہمیشہ پذیر ہی رہیں گے۔ کبھی یافتہ کی صف میں شامل نہیں ہو سکتے۔“

”ارے چھوڑیں ان بے رنگ باتوں کو میری می آپ کے گھر آنا چاہتی ہیں کب لاؤں۔“ وہ اس کے بگڑے تیور

بچتے ہوئے بات بدل کر سرگوشانہ لہجے میں بولا۔

”کیوں آپ کی می میرے گھر کیوں آنا چاہتی ہیں۔“ وہ دیکھے لہجے میں بولی۔

”مجھ تو آپ کبھی ہوں گی اگر میرے منہ سے سننا چاہتی ہیں تو نہیں می میرا پروپوزل لے کر آپ کے لئے آ رہی

ہے۔“ وہ اس کی سبزا نکھوں میں دیکھتا ہوا بیٹھے لہجے میں بولا۔

”دماغ درست ہے آپ کا۔ آپ نے یہ بات سوچی بھی کیسے۔ میں یہاں تعلیم حاصل کرنے آئی ہوں اپنے لئے

مرال تلاش کرنے نہیں۔“ غصے کی شدت سے وہ ہنرک اٹھی تھی۔

”اتنا ناراض ہونے کی کیا ضرورت ہے۔ آپ خوش نصیب ہیں جو میں سب کچھ جانتے ہوئے بھی آپ کو اپنی شریک

ات بنا کر لایا ہوں ورنہ حبشید خان کے لئے لڑکیوں کا حصول کوئی معنی نہیں رکھتا۔“ اس نے آخری جملے بڑے دھمکی آمیز

پیش کیے تھے۔

”کیا جانتے ہو۔ میں انسان ہوں، حقیقت جاگتی باشعور، فہم و ادراک رکھنے والی اپنی حفاظت کرنا اچھی طرح جانتی ہوں۔

بارے لئے کبھی بھی خوش نما پھول ثابت نہیں ہوں گی جسے تم تو ذکر پتی کر کے تبصرہ دو سمجھے۔“ وہ غصے سے بولی۔

جس نے نہیں تبصرہ کیا تھا وہ تبصرہ چکا۔ اب میرا نمبر ہے۔“ وہ زہر خند سے بولا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا۔ کسی کی بات کر رہے ہو۔“ اس کے ذومعنی لہجے سے جھانکتی شیطنیت نے لائبہ کے چاروں

رف خطرے کی گھنٹیاں بجی جھادی نہیں۔

”یہ اپنے دل سے پوچھو مگر میری بات یاد رکھنا“ میں جس شے کو پسند کر لوں وہ میری ہو جاتی ہے اور حاصل کرنے کے

رہتے بہت جانتا ہوں۔“ وہ جتا کر آگے چلا گیا۔

لائبہ ہنٹ کاٹی اس کے پراسرار جلوں پر غور کر رہی تھی۔ یہ وہ اچھی طرح جانتی تھی وہ اسے پسند کرتا ہے۔ وہ اس کے

مددگار و مجوزا صفت طبیعت سے کبھی آگاہ بھی۔ یہاں بے شمار لڑکیوں سے اس کی دوستی تھی اور ہر حسین لڑکی کے حسن سے

ان وصول کرنا اس کی عادت بن چکی تھی۔

”السلام علیکم کس پریشانی میں مبتلا ہیں۔“ حیدر کی گونج دار آواز سے چونک گئی۔

”پریشانی..... کچھ بھی تو نہیں ہے۔“ وہ فوراً استیصال گئی اور بیچ سے کتابیں سمیٹتی ہوئی سنجیدہ لہجے میں بولی۔

”سنجیدہ خان کیا کمالے بول کر گیا ہے؟“ حیدر بھی سنجیدہ لہجے میں بولا۔

”آپ تو یہاں نہیں تھے پھر آپ کو کیسے معلوم ہوا؟“ جمشید خان یہاں آیا تھا۔ ”وہ حیرانی سے بولی۔“  
 ”آپ کو نہیں معلوم ہمارے جاسوس نہ معلوم کس کس جہیز میں کہاں کہاں موجود ہیں۔“ وہ مسکرا کر بولا۔ ”مگر  
 ملتے ہی فوراً یہاں آ گیا تھا مگر شاید مجھے اطلاع دینے سے پہلے ہی درجنہ جمشید خان اس طرح نہیں جاسکتا تھا۔ اس کا اظہار  
 ہمارے لئے مشکوک ہے۔ اس نے حرکت ہی اگنی گھٹیا اور خطرناک کی تھی۔ آئیے کلاسز تو آف ہو چکی ہیں اور  
 ہیں۔“

وہ خاموشی سے بیگ اور کتابیں سمیٹ کر چار در درست کرتی حیدر کے ساتھ یونین آفس کی طرف بڑھنے لگی۔  
 ”اُسامہ سیاست میں بہت آگے بڑھ چکا ہے مجھے ڈر ہے وہ اتنا آگے نہ بڑھ جائے کہ واپسی کے سارے  
 سددود ہو جائیں۔ اس کے ڈیڑی بھی اس کے بے حد خلاف ہیں۔“ حیدر اس کے ساتھ چلتا ہوا تشویش بھرے  
 کہہ رہا تھا۔ لائبہ خاموشی سے چلتی ہوئی نہ رہی تھی۔ وہ کیا تبصرہ کر سکتی تھی۔ اس دن گھر ڈراپ کرنے کے بعد ان  
 کے درمیان کوئی بات ہی نہ ہوئی تھی۔ آفس میں بھی وہ جلدی جلدی اپنا کام مکمل کر کے چلا جاتا تھا۔ اس سے سارا  
 ام ہی ہوتا تھا۔ نہ معلوم اس کے پاس ٹائم نہیں ہوتا تھا یا وہ دانستہ لائبہ کو نظر انداز کر رہا تھا۔ تاہم لائبہ کے لئے یہ  
 اتنی بھی نہ تھی۔ ورنہ پچھلے ایک ہفتے سے وہ یہی سوچ کر پریشان ہو رہی تھی کہ وہ کس طرح اس کے ساتھ کام کرے گی۔  
 ”آپ کچھ مشورہ دیں نا کیا کرنا چاہئے۔ جو وہ اس دینا سے نکل آئے۔“  
 ”میں..... میں کیا مشورہ دے سکتی ہوں۔ وہ اتنے با شعور اور سمجھدار ہیں کہ اپنے لئے گائیڈ لائن خود سلیکٹ  
 یں یا شاید کر چکے ہیں۔“ لائبہ پرسکون لیجے میں بولی۔  
 ”دعا کریں وہ اس لائن سے ہٹ جائے۔“ حیدر اس کے لئے دروازہ کھولتا ہوا بولا۔ اندر بیٹھے ہوئے چوکیدار کا  
 قاب و بقی ہوئی اپنی سیٹ کی طرف بڑھ گئی۔ جبکہ حیدر اُسامہ کے روم کی طرف بڑھ گیا۔

”میں دعا کروں..... میری دعاؤں میں اثر کہاں۔ اگر میری دعا میں اثر رکھتیں تو میں یوں شائخ سے ٹوٹے خزا  
 پتے کی طرح ہواؤں کے سپروند ہوتی۔“ حیدر کے جواب میں وہ خود سے مخاطب تھی۔ ویسے بھی وہ ایک بہت دھرم والا  
 شخص ہے اپنے آگے کسی کو بھی فوقیت دینے والا نہیں۔ اونہم میں بھی کن فضول سوچوں میں الجھتی۔ اس نے خود کو بچ  
 بل پر رچی فالوں کی طرف متوجہ ہو گئی۔ وہ فائل میں کاغذات پن اپ کر رہی تھی کہ دروازہ کھول کر اُسامہ اندر  
 بڑی سے اس کی طرف بڑھ گیا۔

”جمشید خان کیا کہہ رہا تھا۔“ بہت سرو لیجے میں وہ اس سے مخاطب تھا۔ لائبہ نے گہرا کر اس کی طرف دیکھا۔  
 دونوں ہاتھ رکھے قدرے جھک کر وہ اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس کی آنکھیں لائبہ کے گلابی چہرے پر جمی ہوئی تھیں  
 کے دیکھتے چہرے پر نہ معلوم کیسا لاؤ بک رہا تھا کہ بارے خوف کے اس کے ہاتھوں سے فائل گر گئی۔  
 ”میں نے پوچھا ہے جمشید خان نے کیا کہا ہے آپ سے۔“ اس نے جھک کر اس کی بنی آنکھوں میں دیکھتے ہو  
 لیجے میں پوچھا۔

”وہ..... وہ کچھ ذومعنی لیجے میں بات کر رہا تھا جیسے بلیک میلنگ کر رہا ہو۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ وہ کس اند  
 پر اسرار گفتگو کر رہا تھا۔“ اس کا لہجہ ہی اتنا جارحانہ اور سخت تھا کہ لائبہ معمول کی طرح فر فر بولنے لگی مگر اس کے پردہ  
 بات وہ دانستہ چھپا گئی تھی۔ اسے اچھا نہیں لگا تھا کہ وہ ایسی بات خود بتائے۔  
 اُسامہ کی نگاہیں ابھی تک اس کے چہرے پر تھیں۔ وہ بری طرح نروس ہو رہی تھی۔ لائبہ کو لگ رہا تھا وہ مطمئن  
 ہے اس کی کوجہتی نگاہوں میں بے چینی اور اضطراب تھا۔

”آپ اس طرح کیوں دیکھ رہے ہیں۔“ لائبہ مسلسل اس کی نگاہیں اپنے چہرے پر جمی دیکھ کر جھلاہٹ اور غٹا  
 بولی۔

”مجھے جج بتائیں۔ اس نے کیا کہا ہے؟“

وہ سرو لیجے میں بولا۔ ”کس لحاظ سے اس نے بلیک میل کرنے کی کوشش کی ہے۔“

”اس نے کہا تمہیں کبھی نہ تھا کبھی چکا اب میرا نمبر ہے۔“ میں نے پوچھا۔ ”اس کا کیا مقصد ہے۔“

جواب دیا۔ ”یہ مجھ سے نہیں اپنے دل سے پوچھو۔ مگر میری سمجھ میں نہیں آ رہا۔ وہ کس طرح بات کر رہا تھا۔“ لائبہ ہونٹ  
 کاٹی ہوئی نگاہیں جھک کر بولی۔

اس کی بات سن کر اُسامہ کچھ دیر مٹھی بند کئے کھڑا کچھ سوچتا رہا پھر بولا۔ ”آج سے آپ اکیلی یہاں سے نہیں آئیں  
 جائیں گی۔ حیدر بنا داتا آپ کے ساتھ ہوگا ورنہ جامعہ سے باہر اپنی حفاظت کی آپ خود سے وارہوں کی۔“  
 ”کیا کیا..... کیا مطلب آپ کسی باتیں کر رہے ہیں۔“ وہ پریشانی سے بولی۔

”آپ اچھی طرح جانتی ہیں جمشید خان کو اس نے جو کچھ کہا کسی وجہ سے ہی کہا ہوگا۔ میں نے آپ سے جو کہا ہے  
 آپ اس پر عمل کریں۔“ اُسامہ نے تیز لیجے میں کہا اور اپنے روم میں چلا گیا۔

جمشید خان کی ذومعنی باتیں اُسامہ ملک کا پریشان و مشکور انداز جیسے وہ جمشید خان کے پراسرار رویے کے بارے میں  
 پہلے سے جانتا ہو پھر اصرار سے پوچھنا یہ سب کیا ہو رہا ہے میری سمجھ میں تو کچھ نہیں آ رہا۔ وہ دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ کر  
 بیٹھ گئی۔

”کیا ہوا۔ کچھ پریشان نظر آ رہے ہو۔“ اُسامہ اندر آ کر بیٹھا تو حیدر اس کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔  
 ”کچھ نہیں یاد جمشید خان خاتونہ الجھے کی کوشش کر رہا ہے اور میں نہیں چاہتا اس سے الجھ کر جامعہ کے پرسکون ماحول کو  
 ڈسٹرب کیا جائے۔“ اُسامہ سگریٹ سلگاتا ہوا بولا۔

”کھوئے کھوئے سے میرے سر کا نظر آتے ہیں کچھ کھوجانے کے آثار نظر آتے ہیں۔“ حیدر اس کی آنکھوں میں  
 دیکھتا ہوا ٹھہر کر نگاہیں لگا لگا لگا۔

”شٹ اپ یا رٹیں سیر نہیں ہوں۔“ اُسامہ اس کے انداز پر بھنا کر بولا۔  
 ”آخر ایک دن تو تمہیں سیر نہیں ہونا ہی تھا۔ بابدولت نے پہلے ہی پیش گوئی کر دی تھی۔“

”بات سمجھا کر ذہر وقت اپنی ہی راگنی مت الا پا کرو۔“ وہ شدید جھنجھلا کر بولا کیونکہ اس نے نادر اور حیدر کو بہترین جاں  
 نثار دوست ہونے کے باوجود وہ سب نہیں بتایا تھا جو جمشید خان جان گیا تھا اور اپنی گھٹیا سوچ کے مطابق فوراً ہی اس نے  
 اپنا دواہیات ارادہ اُسامہ پر ظاہر کر دیا تھا۔ اُسامہ ہوشیار ہو گیا تھا اور اسے یقین تھا وہ لائبہ کو بھی ڈسٹرب کرنے کی کوشش  
 کرے گا۔ اس لئے اس نے اپنے در و در کو خصوصی تاکید کر دی تھی۔

اور آج حیدر نے جیسے ہی بتایا جمشید خان نے لائبہ سے ملاقات کی ہے اور لائبہ کا چہرہ پریشان دکھائی دیتا ہے مگر وہ  
 بات کو ٹال رہی ہے اور کچھ بتانے سے گریزاں ہے۔ یہ سب سن کر اس کا دماغ گھوم گیا تھا۔ وہ تیزی سے روم سے نکل کر  
 لائبہ کے پاس پہنچا تھا اور اس نے زبردستی اس سے معلوم کر لیا تھا کہ جمشید خان کیا کہہ رہا تھا اور اس کی باتوں کا مفہوم لائبہ  
 سمجھ نہیں سکتی کیونکہ وہ اس بات سے لاعلم تھی کہ جمشید خان ان کے بارے میں معلومات حاصل کر چکا ہے۔ بہت سوچنے  
 کے بعد اس نے یہی فیصلہ کیا کہ وہ حیدر اور نادر کی ڈیوٹی لگا دے تاکہ وہ جمشید خان کے ناپاک عزائم سے محفوظ رہ سکے۔  
 ”یارا بوا! آ جاؤ۔ مراقبہ بہت طویل ہو گیا ہے۔“ حیدر اس کے آگے ہاتھ لہراتا ہوا بولا۔

”یارو! یہ تو کی میرے لئے منسلک پرائیم ثابت ہو رہی ہے۔“ وہ غصے سے بڑبڑایا۔  
 ”گوئی بات نہیں یار پریشانی کے بعد جو راحت ملتی ہے وہ بہت سرد والی ہوتی ہے۔“  
 ”قل اس کے کہ میں تمہارے منہ خیالات میں ایٹش ٹرے کے ذریعے روانی دوڑاؤں پلیئر گیٹ آؤٹ۔“ اُسامہ  
 ایٹش ٹرے کی طرف ہاتھ بڑھاتا ہوا بولا۔

+++

”جو تم کہہ رہے ہو وہ میں کبھی نہیں مانوں گا۔ میری غربت اور مفلسی نے مجھے بھٹکا کر برائی کی طرف ڈال ضرور دیا تھا مگر  
 میں نے یہی یہ کام شوق سے نہیں کیے۔ میرے اندر کی آواز نے ہمیشہ مجھے پرسکون اور پریشان رکھا ہے لیکن میں نے تم  
 سے جو کیا ہے تم جو کہہ رہے ہو وہ میں بھی نہیں مان سکتا۔ کسی حال میں بھی نہیں سمجھے۔“ انور مضبوط لیجے میں بولا۔  
 ”تمہیں ایک ہفتے کی ٹریننگ میں میز سکھائی گئی ہے۔ نشست و برخاست، گفتگو کے انداز بتائے گئے ہیں مگر پھر بھی تم  
 میرے لئے تم کا لفظ استعمال کر رہے ہو۔“ لاؤڈ آؤٹیکر سے وہی بھاری مخصوص آواز ابھری۔ ”میں بڑا اور عزت دار آدمی

ہوں اس لئے آئندہ میرے لئے ”آپ“ کا لفظ استعمال کرنا۔“  
 ”عزت دار بڑا آدمی ہو۔ ادنیٰ بہت دیکھے ہیں تم جیسے عزت دار آدمی۔ تم جیسے لوگ خون آشام بلائیں ہوتی ہیں۔“  
 نفرت سے بولا۔  
 ”کیا کریں؟ بکثرت دل بھی تو تم پر آ گیا ہے۔ ورنہ اس لہجے میں بات کرنے والا زندہ رہنے کا حق دار تو نہیں ہے مگر مجبوری دل کی ہے۔“ آپسے کسرے مکرانی ہوئی آواز سنائی دی۔  
 ”مجھے یہاں سے جانے دو ورنہ میں یہاں دیواروں سے سر ٹکرائوں گا۔“  
 انور جھنجھلا کر بولا۔

”ارے تم تو شر ہوا اور شیر بزدل تو نہیں ہوا کرتے۔“  
 ”میں شیر تھا، مگر تم نے مجھے گیدڑ بنا دیا ہے۔ اپنے اس ڈرے میں بند کر کے۔“  
 ”میں تمیں آخری بار تیار ہا ہوں۔ تمہیں میری بات ہر صورت میں ماننی ہوگی۔ ورنہ یاد رکھو میں نے تمہاری بہنوں کے متعلق ساری معلومات حاصل کر لی ہیں۔“  
 ”خاموش ہو جا کیسے آئی اپنی ناپاک زبان پر میری بہنوں کا نام کبھی مت لانا۔“ انور بری طرح چیخ اٹھا تھا۔ اسے اپنے جسم میں چنگاریاں سی سکتی محسوس ہو رہی تھیں۔  
 ”تم ہماری بات مان جاؤ، پھر تمہاری بہنیں ہماری بھی بہنیں ہیں ورنہ۔۔۔۔۔۔“

++++

”روحیل، مکافات عمل اسی کو کہتے ہیں نا۔ اماں جان نے سامنے بیٹھے ہوئے روحیل صاحب کی طرف دیکھتے ہوئے بھر پور طنز پر لہجے میں پوچھا۔  
 ”نہیں اماں جان میں اسے اپنے لئے خوش بختی اور آخرت کے لئے زادہا سمجھتا ہوں۔“  
 ”نیل نے نکاح کر کے ایک پوری نسل کو گمراہی و بے حیائی سے بچایا ہے اور میرا سرخسر سے بلند کر دیا ہے چنانچہ میں اس کے اس اقدام سے مطمئن ہوں۔“ روحیل صاحب سکون سے بولے۔

”مجھے تم سے یہی امید تھی مگر میں نے تم سے کہہ دیا ہے میرے خاندان میں باہر کی گندگیاں شامل کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ہم شجرہ نسب پر چلنے والے عالی نسب لوگ ہیں۔ ہمارے اگلی خاندان کا اتنا جاہ و جلال ہے کہ کسی دور میں انگریز بھی اپنی مکار حکومت میں ہمارے خاندانی وقار و رعب و دبدبے کے آگے گناہ نہیں اٹھا سکتا تھا۔“ اماں فخر پر لہجے میں بولیں۔

”اماں! وقت بہت آگے بڑھ چکا ہے بلکہ اب تو دوڑ رہا ہے۔ یہ خود پسندانہ جاہلانہ سوچیں وقت کے ساتھ ہوا ہوگی ہیں۔ آپ کی سوچیں ابھی تک وہی چودہ سو سال پرانی ہیں جب کفر کا اندھیرا ڈھنوں اور دلوں پر چھایا ہوا تھا۔ مگر اب اسلام کا پر نور اجالا پورے جہان کو منور کئے ہوئے ہے۔ ہم مسلمان ہیں اور اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔ مسلمان آپس میں بھائی بھائی ہیں۔ رنگ و نسل ذات و دیرادری کی کوئی پہچان سوائے ہمارے مسلمان ہونے کے کوئی اور نہیں ہے۔ کسی گورے کو کالے پر اور کالے کو گورے پر کوئی فوقیت حاصل نہیں ہے۔ ہمارے درمیان سب سے بڑا رشتہ مذہب کو مانا جاتا ہے۔“

”تم اپنی ان باتوں سے ہمارے خاندان کو دھبہ نہیں لگا سکتے۔ نیل کو کہہ دو، فوراً وہ اس لڑکی کو چھوڑ دے ورنہ اسے یہ خاندان چھوڑنا پڑے گا۔“ وہ مضبوط لہجے میں بولیں۔  
 ”اماں جان کیا ہو گیا ہے آپ کو؟ آپ نے ہم سب کو چھین سے مذہب سے محبت کرنے کی تربیت دی ہے۔ اللہ کے احکامات کی پیروی کرنے کی تعلیم کی ہے۔ آپ خود بھی عبادت گزار ہیں۔ میرے لئے ایک آئیڈیل ہیں آپ بالکل فرشتوں کی طرح مگر اس وقت آپ کا رویہ میرے لئے شدید جہرانی و تکلیف کا باعث ہے۔“  
 ”اسامہ جو روحیل صاحب کے برابر خاموش بیٹھا ہوا تھا، سنجیدگی سے ان سے گویا ہوا۔  
 ”کیا مطلب ہے تمہارا؟ نیل نے جو کیا ہے وہ درست ہے۔“ وہ غصے سے بولیں۔  
 ”میرے خیال میں اس نے کسی بے سہارا کو سہارا دے کر اپنے بہترین انسان ہونے کا ثبوت دیا ہے۔“

”شباب“ کل کو تم بھی کسی سے نکاح کر کے آئے نا، گھر میں سہارا دینے کے لئے۔ نہ معلوم اتنے سارے نافرمان کیوں ہمارے خاندان میں جمع ہو گئے۔ ذرا بھی انہیں اپنے خاندان کی آن بان کی پروا نہیں ہے۔ حد ہوگئی ہے پروا دینی دے قدر کی۔ تم دونوں چچا جیتے مل کر جتنی اس خاندان کی دھجیاں بکھیر سکتے ہو بکھیرو، مگر میں کسی طرح بھی تمہارے گھر میں قدم نہیں رکھوں گی۔ یہ میرا فیصلہ ہے بس۔“ وہ شدید ترین غصے میں سخت سے اٹھ گئیں۔  
 ”اماں جان! پھوڑیں! اب یہ ٹھکور پن اتنی سنگدل ٹھیک نہیں ہوئی۔“ روحیل اٹھ کر اماں جان کے ہاتھ پکڑ کر عاجزانہ لہجے میں بولے۔  
 ”جاننے ہو تم اچھی طرح میں فیصلے بدل نہیں کرتی۔ اس لئے بحث مت کرو مجھ سے۔“  
 وہ دونوں ہاتھ پھڑاتے ہوئے سخت سے بولیں۔  
 ”کیا غلطی ہوگئی ہے پچھا جان سے اماں جو اب ہمیشہ انہیں نظر انداز کرتی آئی ہیں۔ نیل نے نکاح ہی کیا ہے کوئی ناجائز حرکت نہیں کی۔“ اماں کی بے رحمی اور چچا کا ٹوٹا ہوا رو دینے والا انداز اسامہ سے برداشت نہیں ہوا۔ وہ خروش لہجے میں بولا۔  
 ”کہو حیات خوب کرو، نیل شرمندگی و خوف کی وجہ سے میرے پاس نہیں آیا ہے مگر مجھے یقین ہے کہ کل کو تم اس سے بھی بڑی جرأت کر کے شرمندہ نہیں ہو گے زینی کو ٹھکرا کر تم نے میرے سب ابدی بچ کر دیے ہیں۔“ وہ بہت سہولت سے اب توپوں کا رخ اسامہ کی طرف کر چکی تھیں۔ ان کے دل سے زینی کو ٹھکرانے کا کلام آج تک نہ جاسکا تھا۔  
 ”اگر آپ کو یہی دکھ اب بھی ہے تو میں کبھی بھی شادی۔۔۔۔۔۔“  
 ”بس بس بیٹھو جا کر ایک طرف۔۔۔۔۔۔ اگر تم کسی لڑکی کو پسند نہیں کرتے تو زینی کو ٹھکرا ہی نہیں سکتے تھے۔“ وہ غصے میں بڑبڑاتی ہوئی ہاتھ روم کی طرف بڑھ گئیں۔ یہ ان کی عادت تھی غصے میں فوراً وضو کا سہارا لیا کرتی تھیں کیونکہ وضو غصے کو زائل کر دیتا ہے۔  
 ”مائی سن، یہ کس لڑکی کا ذکر خیر ہے۔ اور یہ زینی کا نام کیوں آ رہا ہے۔“ روحیل صاحب اپنی پریشانی بھول کر بہت اشتیاق سے پوچھنے لگے۔ اسامہ کے ساتھ کسی لڑکی کا خیال ہی ان کے لئے حیران کن تھا کیونکہ وہ اسامہ کے کردار اور مزاج سے اچھی طرح واقف تھے۔  
 ”پچھیں پچھا جان ایسی کوئی بات ابھی تک تو نہیں ہے۔ اماں یونہی ناراض ہیں۔“  
 ”آئندہ جلد ہو جانے کی توقع ہے۔“ وہ مسکرا کر بولے۔  
 ”شاید مجھے کچھ خطرہ محسوس ہونے لگا ہے۔“ وہ سینے کے بائیں جانب ہاتھ پھیرتے ہوئے خلاف مزاج ہنستے ہوئے شرارتی لہجے میں بولا۔

++++

”کیا بات ہے انور! جب سے آیا ہے بہت خاموش ہے۔“ خورشید بی بی باندنا کھولے اپنے لئے پان بناتی ہوئی چار پائی پر لیٹے انور سے بولیں۔ وہ کل شام کو آیا تھا اور ساتھ میں ان سب کے لئے خفے لے کر آیا تھا اور انہیں مختصر طور پر ان خبروں کے بارے میں بتایا تھا جہاں وہ بیٹی کا مال سپائی کرنے گیا تھا۔ وہ پہلے والے ایڈو جسٹی بدتمیز انور سے بالکل الگ لگ رہا تھا۔ پہلے اس کے قدم گھر میں کسی طوفان کی طرح آتے تھے اب وہی انور کل سے گھر میں تھا مگر گھر کا ماحول بہت پرسکون تھا۔ وہ ماں، بہنوں سے شس شس کر باتیں بھی کر رہا تھا۔ ان کا خیال بھی رکھ رہا تھا۔ مگر خورشید بی بی نے محسوس کیا تھا وہ بے سکون ہے۔ بیٹھے بیٹھے اچانک چونک پڑتا، کہیں کھوجا جاتا، مگر ظاہر نہیں کر رہا تھا۔ گردہ اس کی ماں تھیں۔ ان کی نگاہوں سے اس کی کیفیت کیسے چھپ سکتی تھی۔  
 ”کچھ نہیں اماں میں سوچ رہا ہوں، آئندہ اور شامل کی شادی کر دی جائے۔“  
 ”شادی۔“ پان منہ میں رکھ کر پاندان بند کرتی ہوئی خورشید بی بی تعجب سے بولیں۔  
 ”کیوں اماں میں نے کوئی غلط بات کہہ دی ہے۔“ انور جہرانی سے بولا۔  
 ”نیل بات تو تمہاری درست ہے، مگر بیٹا شامل کا یہ پڑھائی کا آخری سال ہے اور پھر کہیں سے رشتے آئیں جو ہی تو

”میرا مطلب یہ تو نہیں تھا مگر یہ کوئی غلط بات تھوڑی ہے، اسلام میں چار جائز ہیں۔“

”میرا ڈریس رکھا دوش روم میں۔“ وہ بات بدل کر چائے پیتے ہوئے بولا۔

”جی صاحب! رکھ دیا۔ اوہ صاحب اور نیکم صاحب آگئے۔“ چائے کے برتن سمیٹتے ہوئے عبدل نیچے لان میں سے آتی کار کے باہر کی آواز سن کر بولا اور برتن سمیٹ کر لے گیا۔

فوزیہ بیگم خوشبو بکھیرتی مسکراتی ہوئی کمرے میں داخل ہوئیں۔

”السلام علیکم می۔“ وہ کھڑے ہو کر بولا۔

”وعلیک سلام خوش رہو۔“ وہ اس کی پیشانی پر جوتی ہوئی بولیں۔

”نیراز کیا ہے ماما۔ ڈیڈی کی موجودگی میں آپ بہت اسارت نظر آتی ہیں۔“ بلین سلک کی بلوساڑی میں ملبوس ڈاکٹر کا جگہ تاناہواہنٹ بیٹے لائٹ میک اپ میں حسین دلکش فوزیہ بیگم کو دیکھتے ہوئے آسامہ مسکراتے ہوئے بولا۔

”آپ کو کبھی باتیں کرنی آگئی ہیں۔“ وہ جھینپی ہوئی مسکرا کر بولیں۔

”آپ بیٹھیں میں ڈریس پیچ کر آتا ہوں۔“ وہ رسٹ وائچ دیکھتے ہوئے بولا۔

”پہلے بیٹیاں میں نے عبدل کے ہاتھ آپ کو فوٹو بھیجے تھے دیکھئے آپ نے۔ ایک سے بڑھ کر ایک حسین لڑکی کا تصویر ہے۔“ وہ تجسس و اشتیاق سے بولیں۔

”آپ کیا مقابلہ حسن منعقد کرانے کا پلان بنا رہی ہیں۔“ وہ اپنے گھنیرے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے بولا۔

”آسامہ! میں نے تو اپنی خواہش دہائی تھی مگر آپ کے ڈیڈی بعینہ ہیں کہ آپ کے ایم اے مکمل کرنے کے بعد فوراً شادی کر دی جائے اور آپ کسی بیرون ملک شفٹ ہو جائیں۔“ وہ ویلوٹ کے براؤن صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولیں۔

”فی الحال تو یہ دونوں باتیں ہی ناممکن ہیں می۔ میرا ملک مجھ سے مر کر بھی نہیں چھوٹ سکتا کیونکہ مجھے اس کی پاک مٹی

میں دفن ہونا ہے۔“

”آسامہ! خدا کے لئے ایسی باتیں نہیں کریں۔ اللہ آپ کو میری عمر بھی لگا دے۔“ وہ گھبرا کر بولیں۔

”می! میں حقیقت بیان کر رہا ہوں۔ اس مٹی سے دوری میرے لئے ایسی ہے جیسے آپ سے دوری۔“ ڈیڈی کو

سمجھادیں۔ وہ مجھے میرے حال پر چھوڑ دیں اور می حسین صورت صرف متاثر کرنی ہے مگر خوب سیرتی گردیدہ بنا کر جیت لیا

کرتی ہے۔“

++++

”سات گھر تو سنا ہے ڈاکٹر بھی چھوڑ دیتی ہے مگر تم نے تو کوئی مروت اور لحاظ نہ رکھا۔“ چھوٹی پھوپھو گھر میں گھستے ہی بغیر

سلام دعا کے بہت جارحانہ انداز میں خورشید بی بی سے مخاطب ہوئیں۔ وہ چاروں اس وقت دو پہر کا کھانا کھا کر اٹھ رہی

تھیں۔

”کیا ہو گیا ہے رقیہ۔ آرام سے بیٹھ کر بات کرو۔“ وہ جیرانی سے بولیں۔

”آرام دارام تو ہمارے نصیب سے اسی دن اٹھ گیا تھا جس دن تم کو اس گھر میں لے کر آئے تھے۔“ وہ کمرے میں

بچی چار بی بی پر دم سے پٹھتی ہوئی بولیں۔

”بات کیا ہوئی ہے، پھوپھو بتا میں نا۔“ درمی برے دسترخوان اٹھاتی شامکے بولی۔

”اسے لڑکی نرزار جو میرے منگنی، دو چھپر لگاؤں کی گتھ کر.....“

”کیا ہو گیا رقیہ کیوں کہیں اتنا غصہ رہا ہے۔“ شامکے کو باہر جانے کا اشارہ کر کے وہ ان سے بولیں۔

”ارے مجھ سے کیا پوچھتی ہو اپنے گریبان میں جھانک کر دیکھو کہ کتوت اپنے اتنے عرصے اس بچے کو خوب الو بنا کر

لوٹ کر لکھا یا پھر اپنی بیٹی کی محبت کی بنی اس کی آنکھوں سے ایسی پاندھ دی کہ وہ بچہ جس نے بھی اس سے نظر ملا کر بات بھی

نہیں کی تھی آج گھر چھوڑ رہا ہے۔“ وہ تہہ برساتی نگاہیں سامنے بیٹھی تانہہ پر ڈال کر بولیں جس کا سفید چہرہ زرد پڑ گیا تھا۔

”تم فاران کی بات کر رہی ہو۔ بخدا اسے تو میں نے اپنے بیٹے کی طرح رکھا تھا۔ اتنی کھلیا بات تم کس درجہ سے کہہ رہی

ہو، غم غریب ضرور ہیں مگر بے غیرت نہیں۔“

ستادیاں ہوں گی ناں۔“ وہ نیچی آواز میں بولیں۔

”تو اماں ڈھونڈنا رشتے ان کے لئے۔“ انور بیٹھتے ہوئے بولا۔

”بیٹا رشتے کوئی لڑکی والے تھوڑی ڈھونڈتے ہیں۔ لڑکیوں کے لئے رشتے تو آتے ہیں۔

”لو بھائی۔“ شامکے چائے کا کپ ای کو دینے کے بعد اس کو دیتے ہوئے بولی اور اس کے آجانے کی وجہ سے ماں پر

کو اپنا موضوع بدلنا پڑا تھا۔

++++

”کیا بات ہے ماما۔ آج آپ غصے میں ہیں۔“ لائبہ جوا بھی ہاتھ لے کر آئی تھی ناول سے بال خشک کرتی ہوئی ماما

بولی، جو اس کی بیڈ شیٹ تبدیل کر رہی تھیں۔ ساتھ ہی ماما سر جھکانے کھڑا تھا۔

”روز روز کی جھینٹوں نے دماغ خراب کر دیا ہے اس کا۔“ بچھلے ہفتے چھٹی لے کر گھر گیا تھا کہ بیوی بیمار ہے اب آئے

ہوئے دودن ہوئے ہیں پھر فرائض ہے چھٹی کی۔ اس طرح کوئی کام ہوتا ہے۔“ وہ غصے سے بولیں۔

”کیا ہوا ہے جس کا کا پچھٹی کیوں لے رہے ہو؟“ لائبہ برش بالوں میں پھیرتی ہوئی بولی۔

”بی بی! میری چھوٹی بیٹی بیمار ہے، بس مجھے اس کی فکر لگ رہی ہے۔ میرا بس چلے تو ہوا بن کر وہاں پہنچ جاؤں۔ بہن

بیمار ہے جی مجھے اس سے۔“ وہ جھرائے ہوئے لہجے میں بولا۔

”اچھا تمہیں اپنی بیٹی سے بہت پیار ہے، کتنا پیار کرتے ہو اس سے۔“

”بی بی جی! ماں باپ کے پیار کا کوئی پتا نہ تھوڑی ہوتا ہے۔ میرے خیال میں ابھی ایسا کوئی ترازو بننا ہی نہیں۔ بس آپ

یوں سمجھئے اسے دیکھ کر جیتا ہوں۔ دور ہو کر بھی میری نگاہوں کے سامنے رہتی ہے۔“ وہ سر جھکا کر شفقت بھرے لہجے

میں بول رہا تھا۔

”اچھا جائیں اور جب تک آپ کی بیٹی کی طبیعت ٹھیک نہیں ہو جاتی آنا مت! اور ٹھہرو۔“ وہ تیزی سے دار روپ کی

طرف بڑھتے ہوئے بولی۔ ”یہ لو اس سے اپنی بیٹی کے لئے بہت سارے کپڑے اور کھلونے خرید لینا۔“ وہ پرس میں سے

لال لال کئی نوٹ نکال کر اسے دیتے ہوئے بولی۔

”بی بی جی! رب آپ کو لمبی حیات دی ہے جی۔ آپ نے جانے کی اجازت دے دی۔ مہربانی ہے جی۔ کل مجھے بیگم

صاحب نے تنخواہ دے دی تھی۔“

”ارے رکھ لیں! آپ کو تھوڑی دے رہی ہوں۔“ وہ زبردستی اس کے ہاتھ میں روپے پکڑا کر بولی۔ وہ دعائیں

دیتا ہوا میلا بیڈ شیٹ قالین سے اٹھا کر کمرے سے باہر نکل گیا۔

”لائبہ..... بیٹا! اب آپ ماضی سے نکل آئیں ملازمین کو مالکوں کی کمزوریوں کا علم ہو جائے تو وہ یوں ہی معمولی

معمولی باتوں کا بہانہ بنا کر بلیک میل کرتے ہیں۔ جن کی بیٹی کو صرف نزلہ کھانی ہو رہا ہے مگر انہیں معلوم ہے آپ کی

حسایت بچوں کے بارے میں اس لئے چالاکی سے اس نے آپ کے کمرے میں آ کر چھٹی مانگی ہے۔“ وہ بیڈ پر کچے

رکتے ہوئے بولیں۔

”آپ کا خیال ہے ماما۔ سارے باپ اپنے بچوں کے معاملے میں بے پروا اور غرہ ڈسے دار ہوتے ہیں۔ اس کے

لہجے میں تڑپ اور چہرے پر شفقت کا نور آپ نے نہیں دیکھا۔ آپ نے محسوس ہی نہیں کیا ہوگا۔“ اس کے گلانی چہرے پر

حزن کا رنگ چڑھ گیا تھا۔ سبز بڑی بڑی آنکھوں میں نمی تیرنے لگی تھی۔

”لائبہ! میری جان بھول جائیں اپنا بچپن اس دنیا میں ضروری نہیں جانو، سب کو سب کچھ ملے اب تک آپ اتنی

حوصلہ مندی کا جوت دیا ہے کہ میں فخر کر سکتی ہوں۔“ وہ اسے سینے سے لگاتی ہوئی بولیں۔

”ماما! میں اندر سے ٹوٹ گئی ہوں۔ پرزہ پرزہ ہو گئی ہوں۔ میری بچپن کی کشتی میرا انتظار میرے ساتھ ساتھ بڑھتا

جا رہا ہے۔ مجھے دنیا کی سب آسائشیں حاصل ہیں مگر میری روح کی سرخوشی کا قحط ہے میرے اندر۔“ وہ ان کے سینے سے لگی

سوچ رہی تھی۔

”سو میری شادی کے لئے گفت لانا ہے۔ کل وہ مایوں بیٹھے گی۔ آپ ایک ہفتے کے لئے یونیورسٹی سے چھٹی لے

”ارے بہت دیکھ لی تمہاری غیرت نہ معلوم کیسا جا دو کیا ہے بچے پر۔ وہ کہتا ہے شادی کرے گا تو وہ سبھی نہیں کرے گا۔ باجی نے اس کے لئے ایک اتنے اعلیٰ خاندان کی لڑکی دیکھ رکھی تھی مگر وہ کی ایک ہی ضد سے تانہ باجی کے نہیں مانتے پروہ گھر چھوڑ کر چلا گیا اور اپنے دوست کے ہاں رہ رہا ہے۔ اس کی سبھی شرا ہے کہ اگر تانہ اس گھر میں دہن بن کر آئے تو وہ گھر واپس آئے گا ورنہ پھر ہمیشہ کے لئے ملک چھوڑ دے گا۔“

”قسم لے لیں چھو بوجانی میرا یا امی کا کوئی قصہ نہیں ہے۔ میں نے..... میں نے کبھی بھی ان کی حوصلہ افزائی نہیں کی۔“

تانہہ بری طرح روتے ہوئے بولی۔

”بیٹی اس مصیبت سے فاران کو ہی الو ہانا میں خوب جانتی ہوں۔ صبح باجی کا فون آیا تھا، کتنا دور ہی تھیں، کس قدر پریشان تھیں۔ ابھی تک کیچر کٹ رہا ہے میرا فاران تو بہت نیک اور سعادت مند بچہ تھا۔ یہ تم لوگوں نے ہی کوئی چکر چلایا ہے اگر وہ ایسا ویسا ہوتا تو میری حسد کو پسند کرتا۔“ وہ تھلا کر بولیں۔

”کیوں آپ کی حسن آرائیں کیا سرخاب کے پر لگے ہوئے ہیں۔“ شائلہ اندرا کر بولی۔

”دیکھ لڑکی مجھ سے زبان چلانے کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ غصے سے چھینیں۔

”شائلہ شرم کرو بڑی ہیں تم سے۔“ خورشید جو حواس باختہ ان کے طعنے سن رہی تھیں شائلہ کو ڈانٹتے ہوئے بولیں۔

”یہ شرم کر رہی ہیں آپ بھی تو بڑی ہیں ان سے۔“

”خوب تربیت کر رہی ہو بیٹیوں کی شائباش ہے۔“ وہ چادر لیٹے ہوئے کھڑی ہو کر طنزیہ لہجے میں بھڑک کر بولیں۔

”رفیقہ بیٹھو کہاں جا رہی ہو کھانا کھا لو۔“ خورشید ان کی چادر پکڑ کر اپنائیت سے بولیں۔

”اس گھر کا پانی بھی مجھ پر حرام ہے۔ یاد رکھنا ہم ہمیں کبھی بھی تمہاری خواہش پوری نہیں ہونے دیں گے۔ فاران بچہ ہے ابھی اور ضدی بچے بھلانا ہم خوب جانتے ہیں۔“ وہ تیزی سے باہر نکل گئیں۔

++++

”ممی ممی پلینز آپ اس طرح مت روئیں ارشد روٹی ہوئی عظمت بیگم سے بولا۔

”میرا دل ڈوبا جا رہا ہے۔ میرا بچہ میری آنکھوں سے اتنی دو چلا جائے گا۔“ وہ بری طرح بہتے آنسوؤں کے درمیان سکتی ہوئی بولیں۔

”ممی! آپ پریشان مت ہوں اماں جان کا غصہ بہت جلد اتر جائے گا پھر نیل بھائی بھائی کو لے کر آ جائیں گے دوبارہ پاکستان۔“ شیران کے انوصاف کرتا ہوا بولا۔

”میرے بیٹے نے کوئی جرم نہیں کیا پھر کیوں وہ مجرموں کی طرح دیار غیر میں اپنوں سے دوری کی سزا کاٹے میں نہیں جانے دوں گی ان دونوں کو جرنی وہ نہیں رہیں گے ہمارے پاس اماں کا فیصلہ مجھے کسی صورت منظور نہیں۔“ وہ غصے سے بولیں۔

”عظمت بیگم! زبان کو لگام دو۔ یہ نہت بھولا اماں سنگدل ضرور ہیں مگر ہماری ماں ہیں اور ہم بیٹے کی خاطر اپنی ماں کے خلاف ایک حرف غلط نہیں سنیں گے۔ اماں کی عزت ہمیں اپنی جان سے زیادہ عزیز ہے۔“ قریب صوفے پر بیٹھے روئیل صاحب غصے سے بولے۔

ان کے بیڑم میں اس وقت وہ چادریں جمع تھیں۔ اماں نے سختی سے منع کر دیا تھا کہ وہ کسی بھی صورت میں نیل کی بیوی کو قبول نہیں کر سکی۔ اگر نیل خاندان میں واپس آنا چاہتا ہے تو اس لڑکی کو طلاق دے ورنہ وہ خاندان کے کسی فرد سے نہیں مل سکتا۔ اگر کسی نے نیل سے ملنے کی کوشش کی تو وہ بھی ہمیشہ کے لئے خاندان سے باہر ہو جائے گا۔

اور یہ فیصلہ روئیل اور سرور جیل پر بھی لاگو تھا۔ ان سب نے اماں کو بہت سمجھانے کی کوشش کی۔ عارف صاحب اسد صاحب نے بھی اماں کو راضی کرنے کی کوشش کی۔ بیوی بھی سمجھا بھجا کر تھک گئیں۔ مگر اماں ان سب کے لئے مضبوط چٹان ثابت ہوئیں۔ ان کی ناں ہاں میں نہ بدل سکی اور آخر کار ان سب نے مل کر یہی فیصلہ کیا کہ جب تک اماں کا غصہ ٹھنڈا نہیں ہو جاتا نیل اپنی بیوی کو لے کر جرنی شفٹ ہو جائے کیونکہ اس کے برس کا تعلق وہیں سے تھا پھر کچھ عرصے بعد اماں کا غصہ ختم ہو جائے گا۔ اتنے عرصے میں وہ لوگ اماں کو موم کرنے کی کوشش کریں گے اور اماں کے سنبھلنے ہی انہیں

جرنی سے بلوائیں گے۔ یہ پلان دونوں بڑے بھائیوں اور بھابیوں نے بنایا تھا۔ اس دوران روئیل صاحب خاموش رہے تھے۔ ان سب کی متفقہ رائے سے یہ فیصلہ منظور ہو گیا تھا۔ یہ فیصلہ خفیہ طریقے سے کیا گیا تھا۔ عارف بھائی کے بیڑم میں بیٹھ کر کیونکہ اماں جان تو حسب معمول اپنا فیصلہ سنا کر عشاء کی نماز پڑھنے میں مشغول ہو گئی تھیں۔ روئیل صاحب نے اس کے عظمت بیگم کو سب کچھ بتا دیا تھا اور انہوں نے سنتے ہی روڑ کر اپنا خضر خراب کر لیا تھا اور ان کی آواز سن کر شیر اور ارشد بھی اسے بیڑم دمر سے یہاں آ گئے تھے۔

”آپ ایسا کہہ سکتے ہیں کیونکہ اولاد کی جدائی کے دکھ سے ماں کا ہی دل چھلنی ہوتا ہے آپ کیا اس درد کو سمجھیں گے۔“

ان کا لہجہ سن لیا تھا۔ روئیل صاحب کے چہرے پر درد پھیلتا چلا گیا۔

”ممی آپ کو ڈیڈی سے ایسی باتیں نہیں کرنی چاہئیں۔ بھائی کے لئے جتنی توب آپ محسوس کر رہی ہیں اس سے زیادہ دکھ ڈیڈی بھی محسوس کر رہے ہیں۔ آپ عورت ہیں روڑ کر چیخ کر اپنا درد ہلکا کر سکتی ہیں مگر ڈیڈی اور ہم سوائے برداشت کے کیا کر سکتے ہیں۔ آپ بھتیجی ہیں، ہمیں بھائی سے اور ڈیڈی کو بیٹے سے بچھڑنے کا کوئی دکھ نہیں ہے۔ ابھی سے زبردستی ناخن جدا کئے جانے کی تکلیف پورے جسم کو شدت سے محسوس ہوتی ہے مگر آپ کو اس پر تو یقین ہو گا نا کہ ابھی سے ناخن زیادہ دیر تک جدا نہیں ہو سکتا۔“ ارشد جو بہت سنجیدہ بردبار لڑکا تھا روئیل صاحب کے چہرے پر کرب کا دھواں دیکھ کر فوراً بات کو سنبھالتے ہوئے بولا۔ ”بھائی کو ابھی کچھ بتانے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں خود انہیں بہتر انداز میں سمجھا دوں گا۔ وہ کچھ عرصہ لاہور میں ہی گزاریں گے پھر اُسامہ کے ساتھ مل کر کوئی پلان بنائیں گے کچھ بھی سہی وہ اماں جان کی کمزوری ہیں۔“

++++

”اللہ کے واسطے بھائی مجھ غریب پر رحم کر۔ اتنی ٹھنڈی ٹھنڈی آہیں بھر رہا ہے۔ مجھے خدشہ ہے تمہاری آنہوں کی زد میں آ کر میں ڈبل نمونے کا شکار نہ ہو جاؤں۔“ ارمان اس سے دور بیٹھا ہوا مصنوعی خوفزدگی سے بولا۔

”مت چھیڑا، جب میں عشق کے کینسر کے باجود زندہ ہوں تو تو ٹھنڈی آنہوں سے نہیں مرے گا۔“ فاران بیڈ پر لیٹا ہوا آنکھیں بند کر کے بولا۔

”دنیا لڑکیوں سے بھری پڑی ہے بھول جا یا راسے بہت.....“

”پلینز ارمان اگر تم مجھے یہاں برداشت نہیں کر رہے ہو تو بھول میں رہ سکتا ہوں مگر.....“

”ارے تم پر اماں گئے یا ز میں تو تمہیں مشورہ دے رہا تھا بیٹھو تو سی۔“ ارمان بولکھلا کر اس کے قریب چلا آیا اور ہاتھ پکڑ کر غصے میں کھڑے فاران سے بولا۔

”آئندہ کبھی مجھے ایسا مشورہ پھر مت دینا۔“ وہ بیٹھے ہوئے سخت لہجے میں بولا۔

”میری تو یہ میری آنے والی نسلوں کی توبہ جو کبھی خواب میں بھی تجھے ایسا مشورہ دوں۔“ ارمان دونوں ہاتھوں سے کان پکڑ کر بولا۔ اس کی شکل دیکھ کر فاران بے ساختہ ہنس پڑا تھا۔

”وہ کیسی ہے۔ جس نے تجھے جیسے پریکٹیکل بندے کو بھجوں بنا دیا ہے۔“

”اس کا حسن۔“ فاران کھوٹے کھوٹے انداز میں گویا ہوا۔

”اب یہ مت کہہ دینا جیسے آسمان پر چاند ایسے دھری پر میری محبوبہ اکلوتی ہے۔“ ارمان تیزی سے بولا۔

”نہیں چاند میں بھی داغ ہے مگر اصل حسن سادگی دیا ہے جو ہر داغ سے بے داغ ہے۔“

”پھر تمہاری محبوبہ بتانے کی طرح ہوئی بے داغ۔“ ارمان ہنستا ہوا بولا۔

”تمہاری سنگیت جتنی نہیں ہے مجھے دیکھ کر لگتا ہے اگلے میں غلطی سے دو چوہنیاں گر گئی ہوں۔“ فاران موڈ میں آچکا تھا مگر کر بولا۔

”اے دیکھو دیکھو یا رنگیتہ تک پہنچنے کی نہیں ہو رہی ہے ہاں۔ اپنی اپنی بات کر ہاں۔“ ارمان کھڑے ہو کر بولا۔

”سچ تو ہمیشہ ہی کڑوا ہوتا ہے۔“ فاران ہنس کر بولا۔

++++



”دماغ درست نہیں ہے ان کا۔“ وہ جھنجھلا کر کھڑا ہو گیا۔ ”اسنو پڈ“ مجھے اطلاع کے بغیر چلی گئی۔ ”وہ غصے سے سرخ ہوتا، تیزی سے باہر نکل گیا۔ چیرای حیران پریشان کھڑا رہ گیا۔

لائبہ تیزی سے پارکنگ کی طرف بڑھ رہی تھی۔ جامعہ اسٹوڈنٹ سے خالی ہو چکی تھی۔ اب صرف دو درکلاس درمیان بند کرتے ہوئے چوکیدار نظر آ رہے تھے۔ کینٹین کا سامان سیٹھے ہوئے ملازمین دروازے نظر آ رہے تھے۔ لائبہ چادر کو اچھی طرح لپیٹتے ہوئے تیزی سے آگے بڑھ رہی تھی۔ پارکنگ میں جا کر وہ چکر کر رہ گئی۔ وہاں کا رکھی اور نہ ہی ڈرائیور اپنی بے وقوفی پر اسے خودی غصیا۔ یا ڈرائیور اپنے مخصوص ٹائم پر یا کرتا تھا۔ وہ آج بہت جلدی فارغ ہو گئی تھی تو اسے دھیان ہی نہ رہا تھا۔ وہ واپس اسی راستے پر مڑ گئی جس پر چل کر آئی تھی۔ اب اس کے پاس انتظار کے سوا کوئی چارہ نہ تھا۔ کیونکہ پوائنٹ بھی تمام جا چکے تھے اور جامعہ کے علاقے میں رکشا کیسی کسی کا اس وقت مل جانا ناممکن تھا۔ وہ سوچتی ہوئی چلی جا رہی تھی کہ سائیڈ سے تیزی سے شیدرلٹ اس کی طرف آئی اور اس کے آگے تر چلی ہو کر کھڑی ہو گئی۔ لائبہ نے گھبرا کر دیکھا۔ کار کا دروازہ کھول کر باہر نکلتے جشید کو دیکھ کر اس نے سختی سے ہونٹ پیچھنے لگے۔

”آئیے ڈرائیور آپ کو۔“ وہ اس کے نزدیک آ کر شوخی سے بولا۔

”شکر ہے مجھے لفٹ کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ سخت لہجے میں بولی۔

”آپ کو نہیں ہوگی مگر مجھے تو ہے۔“ وہ اس کے چہرے کی طرف جھک کر بولا۔

”جشید خان! راستے سے ہٹ جاؤ میرے بے مت سمجھنا! میں سنسان جگہ دیکھ کر تم سے ڈر جاؤں گی۔ تمہاری خیریت اسی میں ہے کہ شرافت سے میرا راستہ چھوڑ دو۔“ لائبہ کا لہجہ مضبوط تھا۔ وہ ڈرائیو خفہ محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ حالانکہ جہاں وہ اس وقت موجود تھی وہ یونین آفس کا بیرونی حصہ تھا۔ یہاں زیادہ تر درختوں اور گھاس کی بہتات تھی اور اس راستے کو یونین وکرز شارٹ کٹ کے طور پر استعمال کرتے تھے۔

”جشید خان! یہ ڈائیلگ سننے کا وقت نہیں ہے۔ جلدی کر۔ کوئی بھی اس وقت یہاں آ سکتا ہے اور ہم پھنس جائیں گے۔“ اس کے چار ساتھیوں میں سے ایک بولا۔

”ایک کے علاوہ یہاں کوئی نہیں آئے گا اور مجھے اسی کا انتظار ہے۔“ جشید خان ہنس کر بولا۔

”ہو نمبرے راستے سے۔“ لائبہ غصے سے آگے بڑھ کر بولی۔

”میں نے پہلے بھی آپ کو بتایا تھا، غصے میں آپ بہت حسین لگتی ہیں۔ اتنی حسین کہ دل چاہتا ہے۔“

”چنانچہ..... چنانچہ کی زور دانا وازوں سے ماحول گونج اٹھا۔ لائبہ نے غصے سے بے قابو ہو کر اس کے چہرے پر پورے قوت سے دو پھپر مارے تھے۔

”یہ تھپڑ نہیں لڑکیوں سے بات کرنے کا ڈھنگ دکھا دیں گے۔“

”جشید خان پر ہاتھ اٹھا کر تم نے خود اپنی بدبختی کو دعوت دی ہے لڑکی۔“ وہ کسی وحشی درندے کی طرح دہانہ تار بولا۔ اس کے چاروں ساتھیوں نے بھی خوفناک تیزوں کے ساتھ اس کے گرد گھیر ڈال لیا۔

”میں تمہیں بتاؤں گا کہ مرد پر ہاتھ اٹھانے کی جتنی بھیانک سزا ملتی ہے۔“ وہ لائبہ کا ہاتھ پکڑ کر دہانہ تار بولا۔

”جشید! سامنے سے ریزیکلر کی آ رہی ہے۔“ اس کا ایک ساتھی گھبرا کر بولا۔

”آئے دو۔ اب اگر یہاں ہزاروں لائیں بھی گر جائیں تو جشید خان پر دار کرنے والا نہیں ہے۔ اب میری غیرت کا مسئلہ ہے۔“ وہ خوفناک لہجے میں بولا۔ اتنے میں وہ سرخ کاران کے پاس آ کر رک گئی اور ڈرائیو ٹنگ ڈور کھول کر آف وائٹ شلوار سوٹ میں آسامہ ملک بھر نکلا۔

”آؤ مجھے یقین تھا۔ کچے دھاگے سے بندھے چلے آئیں گے سرکار مرے۔“ جشید خان اسے دیکھ کر چکا۔ اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ سے چھڑانے کی جدوجہد کر لائبہ کا چہرہ آسامہ کا چہرہ دیکھ کر خوف سے سفید پڑ گیا۔ اسے زبردست گڑبڑ احساس آسامہ کے چہرے کو دیکھ کر ہونے لگا تھا۔ اس کے چہرے پر چٹانوں جیسی تھیں، آٹھ ٹھیکس شعلے گل رہی تھیں۔

”میں نے تم سے پہلے بھی کہا تھا۔ تمہاری دشمنی مجھ سے ہے پھر تم اتنی گھٹیا حرکت پر کیوں اتر آئے۔ آسامہ ملک کے ایک گروہ، اٹھارہ، کو دھککا دیا، ایک پہنچا اور جھٹکے سے لائے گا ہاتھ اس کے ہاتھ سے چھڑا دیا۔ جشید خان کے چاروں

”سوسپہ نہیں ہے تو کتنا ویران ویران سا لگ رہا ہے ہمارا گروپ۔“ لائبہ ان دونوں کے نزدیک پہنچ کر بیٹھتے ہوئے رنجیدہ لہجے میں بولی۔

”ابھی کچھ دن تو یاد آئے گی۔“ حنا بولی۔

”وہ دانشمن میں عیش کر رہی ہوگی اور ہم یہاں رنجیدہ ہو رہے ہیں۔ ارے چھوڑ دیا۔“ سمیرا مسکرا کر ماحول کے بوجھل پن کو دور کرنے کی خاطر بولی۔

”ایسے تو مت بولو۔ کل ہی تو وہ پہنچی ہے وہاں ابھی کچھ دن تو ریٹ کرنے میں گزریں گے۔“ لائبہ بولی۔ ”اس کی شادی میں ہم نے انجوائے بہت کیا، عذوق یاد رہے گی۔“

”اگر لائبہ کو ہم مایوں والے دن زبردستی نہ روک لیتے تو یہ پھر پلٹ کر نہیں آنے والی تھی۔“ سمیرا کی بات پر حنا نے بھی اثبات میں سر ہلایا۔

”مجھے بچپن سے تنہائی پسند ہے اپنی اس عادت کی وجہ سے میں نے کبھی پڑھائی کے علاوہ کسی غیر فضا بی سرگرمیوں میں بھی حصہ نہیں لیا حالانکہ سوسپہ کی مایوں میں بھی مانا مجھے زبردستی لے کر آئی تھیں ورنہ میرا ارادہ صرف شادی والے دن آنے کا تھا۔“ لائبہ بولی۔

”تم میں تو کوئی آدم بیزار روح حلول کر چکی ہے ورنہ اس عمر میں کوئی تمہاری طرح نہیں ہوتا۔ خود کو بدلو ورنہ بڑی پرابلمز ہو سکتی ہیں کسی کے لئے۔“ حنا سمی خیزی سے مسکرائی۔

”کیا مطلب۔ تمہارا انداز اتنا پراسرار کیوں ہے۔ اور یہ “کسی” کیا بلا ہے۔“ لائبہ اس کے انداز پر حیرانی سے چونک کر بولی۔

”مت پریشان ہو، تمہیں کوئی ٹنگ کر رہی ہے۔ نادر نہ معلوم کون کون سی بکواس اس سے کرتا رہتا ہے۔ جانتی ہوں! دونوں کی عادت ہے فضول گوئی کی۔“ سمیرا حنا کو گھورتے ہوئے بولی۔

”چلو پیڈ شروع ہونے والا ہے۔“ لائبہ کتا پیس سنہاتی ہوئی اٹھی تو وہ دونوں بھی اٹھ گئیں۔ وہ آخری پیڈ بیڑ تھا۔ اسے ایڈیو کرنے کے بعد وہ حسب معمول یونین آفس چلی آئی۔ وہ معمول کے کام نہ کرنا طریمینا سے پیچھی تھی کہ چیرای چائے لے کر آ گیا۔ گلاس وال پر پردہ پڑا ہوا تھا۔ جس کا مطلب تھا آسامہ اندر ہے۔ اس نے چائے پی کر کب ٹیبل پر رکھا۔ فائلز وغیرہ ریک میں رکھ کر وہ چادر اوڑھنے لگی۔ آج اس نے فیصلہ کر لیا تھا، حیدر اور نادر کی خواہ خواہ کی چوکیداری میں نہیں جائے گی۔ وہ چادر اوڑھ کر پرس اور اپنی کتا پیس اٹھا کر کمرے سے باہر آ گئی۔ کمرے سے باہر بیٹھے چوکیدار کو بتا کر وہ مین گیٹ کی طرف بڑھ گئی۔

”بیو۔“ آسامہ نے سامنے کھلی فائل پر نگاہیں دوڑاتے ہوئے بکتے ہوئے فون کا ریسیور اٹھا کر کہا۔

”تم نے انیکشن تو جیت لیا مگر اس لڑکی کو نہیں جیت سکتے۔“ دوسری طرف سے جشید خان کی طنزیت واز سنائی دی۔

”تمہیں کیا ہر وقت لڑکیوں کا ہی بخار چڑھا رہتا ہے۔“

”یہ لڑکی تو کیسری طرح میرے وجود پر چھا گئی ہے۔ آج فائل ڈے ہے۔ میں تمہیں بتا دوں گا“ جشید خان مردہ پھر۔ تمہارے پیچھے آج میرے ہاتھوں ٹوٹ چھوٹ جائیں گے۔ میرے انتظار کی حد ختم ہو چکی ہے۔“

”اسلحہ کے زور پر خود کو مرد سمجھتے ہو اگر واقعی مرد ہو تو میرے ساتھ بازوؤں کی طاقت استعمال کر کے دیکھو۔ ایک بے گناہ لڑکی کو کیوں ذلت میں گھسنے کی کوشش کر رہے ہو۔“ آسامہ ملک جھڑکتے ہوئے لہجے میں بولا۔

”میری طاقت بھی تم آج دیکھ لو گے۔“ جشید کی مکروہ واز سنائی دی اور ساتھ ہی ریسیور پٹنے کی آواز بھی۔ آسامہ نے ریسیور ک بڈل پر رکھ دیا۔ اس کی فرغان پیشانی ٹخن آؤدھی۔ چھٹی حس اس کو کسی خطرے کا الارم دے رہی تھی۔ اس نے تیل بجا کر چیرای کو بلایا۔ وہ فوراً ہی اس کے سامنے کھڑا تھا۔

”مس فوراً ہی ہیں۔“

”جی صاحب! وہ ابھی کچھ دیر پہلے ہی نکلی ہیں۔ وہ کہہ گئی ہیں انہیں باؤی گاؤز سے الجھن ہوتی ہے اس لئے وہ اکیلے جا رہی ہیں۔“ چیرای کی اطلاع سن کر وہ حواس باختہ ہو گیا۔

آدی تیزی سے اپنے ہتھیار سنبھال کر اس کی طرف بڑھے مگر جمشید خان نے انہیں ہاتھ سے روک دیا۔  
”رک جاؤ اس کو اپنی طاقت پر بڑا مانا ہے۔ بڑا زعم ہے اسے اپنی مردانگی پر۔ ذرا اس سے دور رہتے ہو۔“

مرنے کے بعد اس کے دل میں کوئی حسرت نہ رہ جائے۔  
”میں تیار ہوں تم سے مقابلے کے لئے مگر پہلے انہیں یہاں سے جانے دو۔“ اُسما اپنے پیچھے کھڑی خوفزدہ لائیب کی طرف اشارہ کر کے بولا۔

”ارے مجھے اتنا دھوکا دیا ہے۔ انہیں جانے دوں۔ ہا۔۔۔۔۔ ہا چھالطیفہ ہے یہ بھی۔“

”جمشید خان! مجھے لگتا ہے تم اپنے ہوش و حواس کھو چکے ہو مقابلے سے پہلے ہی۔“

”درست کہا تم نے جس پر یہ حسن کا جادو چل جانے کو کیسے ہوش میں رہ سکتا ہے۔“ جمشید خان، لائیب کی طرف اشارہ کر کے بے ہودہ انداز میں بولا۔

”جم۔۔۔۔۔ شید۔۔۔۔۔ اُسما نے رائٹ بک اس کے چہرے پر دیا تھا۔ جمشید خان لڑکھڑا کر نیچے گرا تھا۔ اس کے چاروں ساتھی چیخنے ہوئے اس کی طرف بڑھے۔ جمشید خان کے متع کرنے کی وجہ سے انہوں نے گولیاں نہیں چلائی تھیں۔ دوسرے لمحے وہاں خوفناک جنگ چھڑ گئی تھی۔ لائیب کی مارے دہشت اور خوف کے حلق سے آواز ہی نہیں نکل رہی تھی۔ جمشید خان کے ساتھیوں پر اکیلا اُسما بھاری تھا۔ جمشید خان ناک سے خون صاف کرتا ہوا تھمر برسانی لگا ہوں سے اُسما کو دیکھ رہا تھا۔ جو اس کے ساتھیوں کی مرہبت بہت سہولت سے کر رہا تھا۔

لائیب کا چہرہ زرد پڑ چکا تھا۔ وہ دعا مانگ رہی تھی۔ حیدر یا نادر وغیرہ کوئی یہاں آ جائے۔ اسے ڈرتا اکیلا اُسما ان سے کب تک لڑ سکے گا۔ وہ پانچوں صحت میں اور اس سے ڈبل تھے۔ ابھی وہ دعا مانگنے میں مشغول تھی کہ اس نے جمشید خان کے ایک ساتھی کو جیب سے چاقو نکالتے دیکھا۔ دور کھڑے جمشید خان نے اچانک فلائنگ کلک اُسما کی پشت پر ماری۔ اُسما کے ہاتھ سے اس کے ساتھی کا کریمان چھوٹ گیا۔ اس کے دوسرے ساتھی نے تیزی سے اس کے بازو میں چاقو مار دیا۔ لائیب کے منہ سے چیخ بھی نہ نکل سکی تھی۔ وہ بھٹی بھٹی آنکھوں سے اس کی خون میں سرخ آستین دیکھ رہی تھی۔ اُسما کے چہرے پر تکلیف کے آثار تو نہیں تھے مگر اس نے ہونٹ اپنے جتن سے بند کر رکھے تھے۔

”ارے میرے شیر و بٹ! ابھی اسے جان سے نہیں مارنا۔ ابھی میں اسے بتاؤں گا، مردانگی کیا ہوتی ہے۔ کہتا ہے میں ہتھیاروں کی وجہ سے مرد بنا ہوا ہوں۔“ جمشید خان اپنے ساتھیوں کو روکے ہوئے بولا۔ جو چاقو کھولے اس کی طرف دوبارہ بڑھ رہے تھے۔

”اُسو سویت ہارٹ! اب تم سے بھی ملاقات ہو جائے۔“ وہ لائیب کے قریب جا کر بولا۔

”جمشید خان! میں تمہیں کہہ رہا ہوں۔ اپنے بڑھتے ہوئے قدم ہمیں روک لو ورنہ۔“ اُسما اپنے بازو کو جھٹکا دے کر

غریا۔  
”تم تو کہتے ہو تمہارا اس لڑکی سے کوئی تعلق نہیں ہے پھر کیوں پھڑ پھڑا رہے ہو۔ میں ابھی اسی وقت اس لڑکی کو

تمہارے سامنے ہی۔۔۔۔۔“

”آگے ایک لفظ نہیں نکالنا منہ سے۔“ اُسما نے زخم کی پروا نہ کرتے ہوئے آگے بڑھ کر اس کا گریبان

پکڑ لیا۔ دوسرے لمحے خوفناک داؤ میں جمشید خان کی گردن پھنس چکی تھی۔ اس نے جمشید خان کی گردن کے گرد پانچ دایاں

بازو کس دیا تھا۔ اس کی گرفت اتنی سخت تھی کہ جمشید خان جیسے تو اتنا آدی کو اپنا سانس بند ہوتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔

”جمشید خان! اپنے ساتھیوں سے کہو بس نور کو جانے دیں ورنہ میں تمہاری گردن توڑ دوں گا۔“ اس نے اس کی گردن پر

زیادہ دباؤ ڈالتے ہوئے کہا۔ جمشید خان کا منہ کھل گیا تھا۔ آنکھیں باہر کو نکل آئی تھیں۔ وہ تکلیف سے مچلتے ہوئے اپنے

ساتھیوں کو راستے سے ہٹ جانے کے اشارے کرنے لگا۔

”آپ جائیں۔“ وہ بتائی لائیب کی طرف دیکھتا ہوا بولا کیونکہ جمشید خان کے ساتھی ایک طرف ہو گئے تھے۔

”م۔۔۔۔۔ مگر۔۔۔۔۔“ لائیب گھبرا کر بولا۔  
”یہ اگر مگر کا نام نہیں ہے۔ جب میں کہہ رہا ہوں آپ سے آپ جائیں۔“ اُسما اس کو ڈانٹتے ہوئے غصے سے

بولا۔ لائیب کی طرف بڑھ گئی چالی موجود تھی۔ لائیب نے کار اسٹارٹ کرتے ہوئے ان کی طرف دیکھا۔ جمشید خان اس انداز میں اُسما کے سینے سے لگا کھڑا تھا۔ اس کے چاروں ساتھی خونخوار نظروں سے اُسما کی طرف دیکھ رہے تھے۔ اس نے نقل اسپینڈ سے کار دوڑاتے ہوئے بیک ویو مرز میں دیکھا۔ جمشید خان اُسما کی گرفت سے کسی ترکیب سے نکل آیا تھا۔ اس کے ہاتھ بری طرح اسٹیزنگ پر کاٹنے لگے۔ مشکل سے وہ پارکنگ شڈ تک پہنچی، نادر، حیدر، راحت وغیرہ اپنی کاروں کی طرف بڑھ رہے تھے۔ اس کا ڈرائیور بھی کار لئے موجود تھا۔ وہ تیزی سے کار سے نکل آئی۔

”حیدر! میس نو اسو کنگ! اُسما کی کار سے نکلی ہیں اور پریشان بھی لگ رہی ہیں۔“ نادر سامنے کار سے نکلتی لائیب کو دیکھ کر تشویش سے بولا۔ وہ دونوں بھی متوجہ ہو گئے تھے۔

”حیدر۔۔۔۔۔ حیدر۔۔۔۔۔ وہاں لڑائی۔۔۔۔۔ جمشید خان۔۔۔۔۔“ لائیب بدحواس ان کی طرف بڑھی۔ لفظ بھی اس کے منہ سے صحیح طریقے سے نہیں نکل رہے تھے۔

”آپ اتنا گھبراہٹ ہوئی کیوں ہیں۔“

”جمشید خان لڑائی۔۔۔۔۔“

”کیا مطلب؟“ کہیں اُسما سے تو نہیں ہو رہی۔“ حیدر کار کی طرف دیکھتا ہوا پریشانی سے بولا اور لائیب کے جواب دینے پر اسے دھڑکھڑاتے ہوئے گھر جانے کی تلقین کرتے ہوئے تیزی سے کار میں بیٹھ کر تینوں اسی راستے پر چلے گئے جہاں سے انہوں نے لائیب کو کال کرتے ہوئے دیکھا تھا۔ لائبریز قید قیدوں سے کار کی طرف بڑھ گئی۔ جہاں ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھا ڈرائیور زور شور سے خراٹے نشر کر رہا تھا۔ اسے امید نہیں تھی ان پانچوں نے اسے زندہ چھوڑ دیا ہو۔ جمشید خان کو اس کی گرفت سے آزاد ہوتے وہ خود کچھ چکی تھی۔

++++

”کب تک کھانا نہیں کھاؤ گی۔ تمہارے بھوکے رہنے سے کچھ نہیں ہوگا۔“ شاملہ تابندہ سے بولی جو چھوپو کے طعنوں کے بعد سے ہی ایک طرف بیٹھ گئی تھی۔ رورو کر اس نے اپنا براشر کھینچ لیا تھا اس کو الگ چپ لگ گئی تھی، انور اپنے کام کے سلسلے میں گھر سے گیا ہوا تھا، ابو حسب معمول اپنی کوٹھری میں دینا بھلائے انون اور جس کے دھوس میں گم تھے تباہ کھانا کھا کر سو چکی تھی۔ اب وہ کب سے تابندہ سے کھانا کھانے کو کہہ رہی تھی۔ ایسی سردرد کی گولی کھا کر جن میں بھی چار پانی پر سو گئی تھیں۔ گھر میں ویرانی، سناٹا چھایا ہوا تھا۔

”کھانا زندہ رہنے کے لئے کھایا جاتا ہے اب میرے اندر زندہ رہنے کی کوئی امگ باقی نہیں ہے۔“ تابندہ سپاٹ لہجے میں بولی۔

”وہ جو تمہاری خاطر ایک دنیا چھوڑے بیٹھے ہیں پھر ان کا کیا ہوگا۔“ شاملہ سنجیدگی سے بولی۔

”ان کو جو اتنا حوصلہ ملا ہے اس میں اہم حصہ تمہارا بھی ہے اگر تم ان کا ساتھ نہیں دیتیں تو کبھی وہ مجھ تک پہنچنے کی کوشش نہ کرتے۔“ تابندہ غصے سے بولی۔

”تو کیا ہوا۔ سب بہنوں کی طرح میری بھی یہی خواہش ہے کہ میری بہن بھی اچھے گھرانے میں شادی ہو کر

جائے۔ ہمارے نصیبوں میں کیا صرف سیکنڈ ہینڈ شوہر رہ گئے ہیں اور فاران نے مجھے شروع سے ہی بتا دیا تھا وہ حسد کے

الہم میں تمہاری تصویر دیکھ کر تم پر فریفتہ ہو گئے تھے اور ہمیں موم کرنے کے لئے میں ان کی بہن کی طرح بدکردوں۔“

”ان امیر زادوں کی تو عادت ہوتی ہے۔ یونہی ایک نظر میں فریفتہ ہو جانے کی۔ نہ معلوم اب تک وہ کتنی بار فریفتہ

ہوئے ہوں گے دوسری لڑکیوں پر۔“ تابندہ کڑے لہجے میں بولی۔

”تمہیں خواہوا کہ وہ ہم ہے۔ فاران بھائی ہرگز فرٹ نہیں ہیں۔ بہت پر خلوص ہیں تمہارے معاملے میں۔“ شاملہ

اطمینان سے فاران کا سائیڈ مینی ہوئی بولی۔

”شرم کرو کچھ۔ ان کی بیہودگی کی وجہ سے آج میں اور امی گھر بیٹھے ہی بدنام ہو گئے پھوپھو کیسا لہجہ استعمال کر رہی

تھیں۔ اف ان کے الفاظ انگارے بن کر میرے اندر اچھی تک دب کر رہے ہیں ان کے جانے کے بعد ایک مشکوک نظر امی نے جو مجھ پر ڈالی تھی۔ وہ نظر۔۔۔۔۔ وہ مشکوک نظر مجھے میری نظروں سے گرائی ہے۔“ تابندہ گلو گیارہ واژ میں بولی۔

یہی بات نہیں ہے تالی امی کو ہم پر مکمل اعتماد ہے اور بھوپو کی باتوں پر مت جاؤ۔ وہ ہیں ہی اس دور کی بجاو۔ وہ کے لئے فاران بھائی کی امید لئے بیٹھی تھیں۔ اب فاران بھائی کی خواہش سن کر جو حال ان کا ہوا تم نے دیکھ نہیں نے ایک کی چار بیہاں آکر لگا گئیں۔  
 ”شما تم اس سکون سے بات کر رہی ہو جیسے کچھ ہوا ہی نہ ہو۔ تم سنی کی بی بی ہو۔“ تابندہ حیرانی سے اس کا پر سکون دیکھ کر بولی۔  
 ”یہ وقت چھین کر حاصل کرنے والوں کا ہے اور میں اب اس گھر میں کسی کا بھی افشاء آبی جیسا حشر نہیں ہونے دوں۔“ وہ پر عزم لہجے میں بولی اور تابندہ اس کی شکل اس طرح دیکھ رہی تھی جیسے اس کی دماغی حالت پر شبہ ہو۔

+++

لائیہ گھبرا کر اٹھ کر بیٹھی تھی۔ تیز بخار کی حدت سے اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ اس کے اس طرح اٹھ بیٹھنے کی وجہ سے بیڈ قریب کر رہی پر بیٹھی سوچ رہی تھی ہولی ماما اس کے نزدیک آ گئیں۔  
 ”کیا ہوا جان!“ وہ سوچ چوم کر بیڈ سائیڈ دراز میں رکھ کر اس سے مخاطب ہوئیں۔  
 ”ماما! اٹھ لو گویا میری وجہ سے خون ہو گیا۔“ وہ دشت زدہ لہجے میں بولی۔ ماما پریشانی سے اس کی شکل دیکھ رہی ہیں۔ ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا وہ کیسی باتیں کر رہی ہے۔ یونیورسٹی سے وہ پرسوں آئی تو بہت پریشان اور دہشت زدہ تھی۔ ماما اسے دیکھ کر فوراً چکن کی طرف بڑھ گئیں۔ وہ اس پر زیادہ غور نہ کر سکی تھیں۔ جب وہ چائے بنا کر اس کے کمرے میں گئیں تو وہ بیڈ پر بے سدھ پڑی ہوئی تھی۔ انہوں نے چائے کا سامان میز پر رکھا اور اس کی طرف بڑھتے ہوئے آوازیں سن گئیں۔ جب انہوں نے اسے اٹھانا چاہا تو وہ بے ہوش تھی۔ ڈاکٹر کو انہوں نے فون کر کے بلوایا اور اس نے چیک اپ کر کے بتایا کہ وہ کسی خوف کی وجہ سے بے ہوش ہے۔ شدید ترین خوف نے اس کے اعصابی نظام پر گہرا اثر ڈالا ہے۔ جو اس کی دماغی قوت کے لئے بہت خطرناک تھا۔ اسے پرسکون رکھنے کے لئے ڈاکٹر اسے انجکشن لگا گیا تھا۔  
 آج تیسرا دن تھا۔ ڈاکٹر اسے صبح چیک کر کے چلا گیا تھا۔ ڈاکٹر کے مطابق اب وہ اتنا نام کر رہا ہے کہ بعد اعصابی کیفیت پر قابو پا چکی تھی اس لئے اس نے آج انجکشن نہیں لگا یا تھا اور اس کے دیئے گئے وقت کے مطابق لائیہ ہوش میں آ گئی تھی۔ گوکہ بخار اسے اب بھی بہت تیز تھا مگر طبیعت کچھ بہتر تھی۔  
 ”ماما کی جان۔ کیسی باتیں کر رہی ہیں آپ۔“ ماما سے سینے سے لگاتی ہوئی شفقت سے بولیں۔

”ماما..... ماما میرا دل کھرا رہا ہے۔“  
 ”مجھے بتائیں بیٹا کیا ہوا ہے۔ میں پرسوں سے پریشان ہوں۔ افتخار صاحب بھی اپنی فیملی کے ساتھ اسلام آباد گئے ہوئے ہیں کسی عزیز کی شادی میں۔ میں تنہا کتنی خوف زدہ رہی ہوں۔ اس کا اندازہ آپ کو نہیں ہے۔ آپ بتائیں بیٹا کیا ہوا ہے۔“ ان کے چہرے پر پریشانی تھی۔ جب تک لائیہ بے ہوش تھی ان کی ہمت بندھی ہوئی تھی۔ اسے ہوش میں دیکھ کر اور اس کی میری وجہ سے کل ہو گیا، کی رٹ نے انہیں بری طرح لوکھا کر رکھ دیا تھا۔  
 ”کیا ماما مجھے تین دن ہو گئے یہاں لیٹے ہوئے۔“ وہ کلیئزر پر نظر ڈالتے ہوئے بولی۔  
 ”جی۔“ انہوں نے مختصر سا جواب دیا۔

”آہ کیا سب ختم نہ ہو گیا ہوگا“ تین دن میں۔“ اس کی آنکھوں میں سرخ سرخ بھوپھیل چلا گیا۔ ”آہ میری وجہ سے وہ منوں مٹی تلے جا سوا۔“ یہ احساس کسی خنجر کی طرح اس کے دل میں پیوست ہو گیا۔ وہ احساس ندامت سے دونوں ہاتھوں سے چہرہ چھپا کر رو رہی تھی۔ ”کاش میں آفس سے اکیلی نہیں نکلتی حیدر نادر ساتھ ہوتے تو اب کبھی نہیں ہوتا۔“ وہ سوچ رہی تھی اور ردی تھی۔ ماما نے اسے کھل کر روئے دیا تاکہ اس کے اندر کا غبار نکل جائے۔ کافی دیر تک روئے کے بعد وہ چہرہ دونوں ہاتھوں سے صاف کرتے ہوئے انہیں بتانے لگی یونیورسٹی میں جو کچھ ہوا تھا۔

”اُسامہ ملک یہ دی ہیں جنہوں نے آپ کو خون دیا تھا اور شکار پور سے واپسی پر یہاں آپ کو ڈراپ کر کے گئے تھے۔“ اس نے سسکیوں کے دوران اثبات میں سر ہلا دیا۔  
 ”انشاء اللہ خیریت سے ہو گا۔ جو عصمت کے محافظ ہوتے ہیں۔ اللہ ان کی حفاظت کرتا ہے بیٹا۔ نیکی ہمیشہ برائی کو

تکست دے دیتی ہے۔ یہ غلطی آپ کی ہے۔ وہ اتنے عرصے سے آپ کو تنگ کر رہا تھا آپ نے مجھ سے ذکر نہیں کیا۔  
 ”آپ مجھے شرع سے ہی تنادیتیں تو یہ بھی نہیں ہو سکتا تھا۔“  
 ”آپ کیا کر لیتیں ماما۔ ہم دو عورتیں جو تنہا ہیں۔ اس شیطان صفت انسان کا کچھ نہیں بگاڑ سکتی تھیں اور مجھے اس سے اس قدر گھٹیا حرکت کی توقع بھی نہیں تھی۔“ وہ گلو گئی آواز میں بولی۔  
 ”ہم بظاہر تنہا ہیں مگر درحقیقت ایسا نہیں ہے۔ دیکھ لینا اب جشیہ خان یونیورسٹی میں نہیں پڑھ سکتا۔ ماما کا لہجہ اٹل تھا۔  
 ”ماما ایسے سہاروں کی بیک مضبوط سمجھا کر بس جو خود کو سہارا نہ دے سکیں۔“ وہ ناگوار لہجے میں بولی۔  
 ”آپ جامعہ فون کر کے معلوم تو کریں اُسامہ ملک کے بارے میں۔ اللہ اسے صحت و زندگی دے۔“ ماما موضوع بدلنے ہوئے بولیں۔ لائیہ نے کانپتے ہاتھوں سے نمبر ڈائل کیے۔ یونین آفس کے مگر وہاں تیل مکسل بج رہی تھی۔ فون کوئی ریسپونڈ نہیں کر رہا تھا۔ اس نے فون اٹھ لے کر آفس کیا تھا کہ یہ کلاسز آف ہونے کا نام تھا اور اس وقت آفس میں سب کو ہونا چاہئے تھا۔ وہ ریپور کھنا ہی چاہ رہی تھی کہ دوسری طرف سے یون کی آواز سنائی دی۔  
 ”بابا میں لائیہ نور بول رہی ہوں۔ حیدر نادر کہاں ہیں۔ ذرا انہیں بلا دیں۔“ اس کے منہ سے دانستہ اُسامہ کا نام نکل آیا۔  
 ”س صاحب! آفس تو تین دن سے بند پڑا ہے۔ کوئی بھی نہیں آ رہا۔ وجہ معلوم نہیں ہو سکی چھٹیوں کی۔ میں روزانہ نام ہی نہ سکا۔“  
 ”آفس کی صفائی وغیرہ کروا کر بند کر دیتا ہوں۔“ اس کے لہجے میں بھی جیس تھا۔ لائیہ نے مزید کوئی اور بات کے بغیر

پرفیس کی صفائی وغیرہ کروا کر بند کر دیتا ہوں۔“ اس کے لہجے میں بھی جیس تھا۔ لائیہ نے مزید کوئی اور بات کے بغیر  
 ”ماما مجھے لگ رہا ہے۔ کچھ ہو گیا ہے۔ کچھ ہو گیا ہے میری وجہ سے۔“ وہ دوبارہ روئے لگی تھی۔ ماما کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ وہ کیا کریں۔ انہیں شرت سے اس وقت اپنی اور لائیہ کی تنہائی اور بے بسی بری لگی تھی۔ انہیں خطرہ تھا۔ لائیہ اور چچا اس ہے۔ وہ اتنی حساس تھی کہ معمولی سی چیزیں تک ناراض ہو سکتی تھی۔ یہاں تو بات بھی ایک انسان کی تھی جسے اس نے اپنے آپ کے زخم کھاتے دیکھا جو کچھ نہ ہوتے ہوئے بھی اس کی آبرو بچانے کی خاطر اپنی جان پر کھیل گیا تھا۔ احساس سے کہ وہ اپنا ذہنی توازن نہ کھوئے انہوں نے بیڈ سائیڈ سے جگ اٹھا کر گلاس میں پانی بھرا اور جگ رکھ کر انہوں نے لائیہ کے دونوں ہاتھ چہرے سے ہٹائے اور گلاس اس کے لبوں سے لگا دیا۔ لائیہ نے پانی پی کر ان کی آغوش میں چھپا لیا۔ اس کے دیکھتے ہوئے جسم کو سکون حاصل گیا تھا۔ ذہن میں ابھی تک دھماکے سے ہو رہے تھے۔ ماما اس کے بکھرے بالوں میں آہستہ آہستہ انگلیاں پھیرنے لگیں۔  
 ”بیگم صاحبہ! مہمان آئے ہیں۔ میں نے انہیں ڈرائنگ روم میں بٹھا دیا ہے۔“ ملازمہ اندر آ کر بولی۔  
 ”مہمان۔“ ماما حیرانی سے بولی تھیں۔ افتخار صاحب کی فیملی کے علاوہ ان کی کسی اور سے دوستی ہی نہ تھی اور محلے رہنے والے لایک دوسرے سے کبھی اجنبی تھے۔ اپنی دنیا میں مکن رہنے والے ارد گرد سے بے نیاز اور تعلق۔  
 ”آپ آرام کرو۔ میں دھوتی ہوں۔“ ماما بیڈ سے اٹھتے ہوئے بولیں۔ وہ اپنی جلتی ہوئی آنکھیں بند کر کے غمی۔ مسلسل روئے کی وجہ سے آنکھیں سرخ اور گہرے ہو رہی تھیں۔ ابھی اسے لینے پانچ منٹ ہی ہوئے تھے کہ دروازہ لائیہ نے آنکھیں کھول کر دیکھا اور حیرانی سے اٹھ کر بیٹھ گئی۔  
 ”ارے تمہاری یہ کیا حالت ہو رہی ہے۔“ اندر آئی سمیرا اور حساس کی سوچی ہوئی آنکھیں اور مرجھایا ہوا چہرہ اس کے قریب بیٹھ کر بولیں۔ وہ اچانک انہیں اپنے بیڈ روم میں دیکھ کر حیرت زدہ تھی۔ بھری تو میبل ہی بیٹھی تھی۔  
 ”پیشان و ہمدرد چہرے دیکھ کر قابو خود پر نہ پا سکی۔“ حنا کے گلے لگ کر پھر رو دی۔ ان دونوں نے مشکل سے اسے گروایا۔ لائیہ نے سسکیوں کے دوران پوری کہانی سنا ڈالی۔  
 ”یارا اتنا اثر مت لودرنہ باطل ہو جاؤ گی۔ اُسامہ بھائی ٹھیک ہیں۔ ان کے کچھ گہرے زخم آئے ہیں اس لئے میں ایڈمٹ ہیں۔“ حنا اس کے کھڑے بال سمیٹتے ہوئے بولی۔  
 ”واقعی تم کچھ کہہ رہی ہونا۔“ لائیہ کے لہجے میں ابھی تک بے چینی تھی۔  
 ”ہاں ہاں تمہیں یقین کیوں نہیں آ رہا۔“ سمیرا مسکرا کر بولی۔

”اگر انہیں کچھ ہو جاتا تو میں کبھی بھی خود کو معاف نہیں کرتی۔“

”ہائے حنا! یہاں تک پہنچ گئی اور میں خبر ہی نہ ہوئی۔“ سیرا اس کی بات پکڑتے ہوئے معنی خیز لہجے میں بولی۔

”کیا مطلب؟ بات کو کہاں گھما کر لے جا رہی ہو تم لوگ۔“ لائبرہ دونوں کو دیکھتے ہوئے بولی۔

”اوسامہ بھائی تمہارے لئے ’انہیں‘ کب سے ہو گئے۔“ حنا شرارت سے بولی۔

”اوہ فارگا ڈسک! میرا یہ مطلب ہرگز نہیں تھا۔ میں تو کبھی ایسا سوچ بھی نہیں سکتی۔ انہوں نے میری عزت بچا کر جو

جبل اس کے کردہ دونوں کوئی رائے زنی کرتیں ماما اندر داخل ہوئیں، پیچھے ان کے ملازم تھے جو کھانے بننے کی چیزوں سے بھری ٹرے لائی تھی۔ ان کے چہرے پر اطمینان تھا۔ وہ ان دونوں سے پہلے ہی ان سے اوسامہ کے متعلق پوچھ چکی تھیں۔

”آئی اس تکلف کی کیا ضرورت تھی۔“ حنا پلٹتے ہوئے بولی۔

”آپ پہلی بار یہاں آئی ہیں پھر یہ تکلف تھوڑی ہے۔“ ماما بولیں۔

”تھوڑا سا کھالیں۔ میں نے آپ کی پسند کی چیزیں بنائی ہیں۔“ وہ لائبرہ کو انکار کرتے دیکھ کر بولیں۔

”آپ کہاں جا رہی ہیں آپ بھی لیں نا۔“ لائبرہ انہیں جاتا ہوا دیکھ کر جلدی سے بولی۔

”آپ سو رہی تھیں۔ میں نے آج کھانا دیر سے کھایا ہے۔ میں اب آپ کے ساتھ چائے پیوں گی۔ آپ بالکل

کلف ہو کر کھائیں، میں اتنی دیر میں چائے دم کر کے لاتی ہوں۔“ وہ لائبرہ کے بعد ان دونوں سے مخاطب ہوئیں۔

”کیا تم دونوں یہاں اکیلی رہتی ہو۔ آئی میں تمہارے پیش کش کیا ہے۔ یہ بھی کتنی عجیب بات ہے نا، ہم اس طرح سے

ایک دوسرے سے دوستی کے دعوے دار ہیں مگر گھر بیو حالات سے بالکل ہی بے خبر ہیں۔“ سیرا برگر کھاتے ہوئے مسکرائی۔

”پہلے یہ بتاؤ حیدر نے تمہیں مکمل تفصیل بتادی ہوگی۔ جب میں نے انہیں اطلاع دی کہ وہاں فائٹ ہو رہی ہے

وہ وہاں پہنچے تو کیا حالات تھے۔“ لائبرہ جن سوالات سے خود کو بچانی آئی تھی وہ آخراں ان کے درمیان آہی گئے تھے

”ابھی یہی پتہ نہیں کرتی تھی کہ وہ اس کے متعلق سن کر اس سے دوستانہ محبت کے بجائے ہمدردی کرنے لگیں۔ اس لئے

نے بات خوبصورتی سے پلٹ دی تھی۔“ حیدر نے بتایا تھا کہ جب وہ تینوں وہاں پہنچے تو جمشید خان اور اس کا ایک ساتھی بھاگنے میں کامیاب ہو گئے تھے اور

تین ساتھی زخمی حالت میں وہاں بے ہوش پڑے تھے۔ اوسامہ بھائی بہت زخمی تھے۔ انہیں نے کردہ اسپتال آگئے

میں ہوا تو اب آئندہ ایسی حرکت نہیں کرے گا۔“ سیرا شامی کباب کھاتے ہوئے بولی۔

”میں ان کے لئے وقف ہوں۔ میں ان پر فالتو بھی پڑھ چکی تھی۔“ لائبرہ مسکرائی۔

”جو ان میں ملک عدم روانہ کر چکی ہو۔“ سیرا ان اس سی بولی۔

”بیرا تو کوئی قصور نہیں ہے۔ دراصل ایک جا تو ان کو میرے سامنے ہی لگا تھا۔ جمشید خان اور اس کے ساتھی سب ہی

سے لیس تھے۔ ظاہر ہے ایک نہتہ آدمی کب تک مقابلہ کر سکتا ہے۔“

”بغیر ہتھیاروں کے ہی ان پر بھاری پڑے۔ انہوں نے مارشل آرٹس فوجیوں کے لئے حاصل کی

۔ اچھا اب ہم ان سے ملنے جا رہے ہیں۔ چل رہی ہوتا م؟“

”میں کیا کروں گی جاکر۔“ لائبرہ کن فیوز لہجے میں بولی۔ ”ان کے گھر والے بھی ہوں گے وہاں وہ مجھ سے

بں کے کان کا بیٹا میری وجہ سے زخمی ہوا ہے۔“

”میں یا ز اوسامہ بھائی بہت گریٹ ہیں۔ تمہارا تو انہوں نے نام ہی نہیں لیا۔ انہوں نے سب کو یہی بتایا ہے کہ ایک

دوست کے ساتھ وہ اسکو پیر جا رہے تھے۔ راستے میں ایک سیڈنٹ ہو گیا ہے۔ اصل بات تو ہم چھ افراد کے علاوہ کسی کو بھی

معلوم نہیں ہے۔ بس اب تم غاف جلدی درست کر دو پھر چلتے ہیں۔“ حنا اس کی سوچی ہوئی سرخ آنکھیں دیکھ کر بولی۔

”کنول ڈرائنگ یہ تم نے کیا حالت بنا رکھی ہے جان۔“ مسز توفیق صدیقی لیٹن کے پر پل سوٹ میں لمبوں اس طرح

خاموش بیٹھی کھانا کھاتی کنول سے بولیں۔

”آپ کو اپنی سوشل لائف کی ایکٹیو ڈیڑھ سے فرصت ملے تو بیٹی کا خیال آئے۔“ مسز توفیق صدیقی طنزیہ لہجے میں چکن

کھاتے ہوئے بولی۔

”آپ تو جیسے ہر وقت فارغ گھر سنبھالنے میں لگے رہتے ہیں۔“ وہ پانی کا گلاس رکھتے ہوئے انہی کے لہجے میں

بولیں۔

”اس گھر کی یہ خوش بختی کہاں جو اپنے مالکوں کی نظر کرم سے منور ہو سکے۔ اس گھر پر تو صرف نوکروں کی حکمرانی چلتی

ہے۔“ وہ ڈش میں سے پلاڈ نکالتے ہوئے کڑے لہجے میں بولی۔

”دیکھئے توفیق صدیقی صاحب میں نے آپ سے کتنی مرتبہ کہا ہے آپ میری لائف میں بالکل بھی انٹرفیرنس

کر سکتے۔ میں تعلیم یافتہ ہوں اعلیٰ تعلیمی کی ممبر ہوں۔ جب مجھے اتنی استطاعت حاصل ہے تو کیوں نہ حاجت مندوں کی مدد

کروں اگر آپ کو بیوی کی نہیں ملازمہ کی ضرورت تھی تو کسی ان بڑھ جابل عورت سے شادی کر لی ہوئی۔ وہ رات دن آپ

کی جی جان سے غلامی کرنی اور آپ کی ساری زیادتیوں برداشت کر کے بھی خوش رہتی۔“

”حاجت مندوں کی مدد نہیں بلکہ عزت نفس بچل کر اپنی انا کی تسکین کرنی ہیں آپ۔ اگر آپ خلوص سے غریبوں کی مدد

کریں تو پھر انہیں ضروریات زندگی تقسیم کرتے وقت اخبارات میں ان کی غریبی کے اشتہارات تو نہ چھپیں۔“

”آپ..... آپ کیا سمجھتے ہیں۔ یہ سب میں دکھاوے کے لئے کرتی ہوں۔“ غصے سے وہ پلٹ میں پیچھکتے ہوئے

بولیں۔

”ڈیڈی پلیز۔“ کنول جو کھانا بھول کر ان دونوں کو لڑتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔ بات بہت بڑھتے ہوئے دیکھ کر توفیق

صدیقی سے التجا لے لہجے میں بولی۔

”ڈیڈی تو بیٹا، پلیز ہی ہیں۔ یہ اپنی ماما کو سمجھاؤ۔ کچھ دیر گھر میں بھی ٹک جایا کریں۔ عورت گھر میں اجالا کرتی ہو

اچھی لگتی ہے۔ شہنشاہ بن کر نہیں۔“

”مرد کتنا بھی لکھ پڑھ جائے کتنے بھی اعلیٰ عہدے پر فائز ہو جائے مگر اندر سے اس کی ذہنیت وہی صدیوں پرانی تھ

کلاس رہتی ہے۔ عورت کو کلوم سمجھنے والی۔ یہ گھر ہے آپ کا آفس نہیں ہے جہاں آپ اپنے ماتحتوں پر رعب جھاڑیں۔“

غصے سے بولیں۔

”تحت میری بیوی سے اچھے ہیں جو عزت تو کرتے ہیں میری۔“

”کنول ہمیشہ کی طرح انہیں لڑتا چھوڑ کر اپنے کمرے میں آگئی۔ کتنی آسائشیں اس گھر میں ہیں نوکروں کی پوری فو

موجود ہے دولت کی فراوانی ہے مگر حقیقی مسرتوں سے یہ گھر محروم ہے۔ ممی ڈیڈی بہت کم گھر میں ہوتے ہیں اور جب اتفا

سے ہوتے ہیں تو یوں ہی ایک دوسرے سے شکوے لگے اور الزام تراشیوں میں ناگم گزرتا ہے اور اینڈ ہمیشہ ان دونوں

زبردست جنگ پر ہوتا ہے۔ دونوں نے بھی بھی میری پروا نہیں کی۔“ کنول نے آن زردگی سے سوچا اور کلیک جانے۔

لئے تیار ہونے لگی۔

++++

”اوسامہ بھائی! مجھے تو یہ کسی اور ہی ایک سیڈنٹ کے زخم لگ رہے ہیں۔ ردو ایک سیڈنٹ میرے حلق سے نہیں

رہا۔“ شیراز اوسامہ کی بیٹیوں کا جائزہ لیتے ہوئے سنجیدگی سے بولا۔

”زیادہ تجسس انسان کو دینا ہی بنا دیتا ہے اور زیادہ وہم پائل اور پائل انسان کا ٹھکانا پائل خانہ ہوتا ہے۔ سمجھے تمہارا

”فرسٹ کلاس۔“ اس کی اطمینان بھری آواز پر لائیب نے بے اختیار اس کی طرف دیکھا۔ وہ بھی اس کے چہرے کی طرف ہی دیکھ رہا تھا بہت گہری نظروں سے۔ لائیب نے ٹیٹا کرنگا جھکا لیں۔ وہ دونوں اُسامہ سے باتیں کرنے میں مصروف ہو گئی تھیں۔  
”یہ بونے کی بات تم باتھ میں پکڑنے کے لئے لائی ہو۔“ حنا نے اسے بوکے ہاتھ میں پکڑے خاموش بیٹھے دیکھ کر کہنی مارنے ہوئے کہا۔

”تم دے دو نا۔“ اس پر آج پوکھلا بیٹا سوار تھیں۔  
”تم..... تم دے دوں۔ تم کیوں لائی تھیں جب تمہیں دینا نہیں تھا۔“ سمیرا اس کی اندرونی حالت سے بے خبر اسے میں کیوں دے دوں۔ تم کیوں لائی تھیں جب تمہیں دینا نہیں تھا۔“ سمیرا اس کی اندرونی حالت سے بے خبر اسے ڈانٹنے ہوئے بولی۔ حنا نے بھی سیرا کی حمایت کی تو اسے اٹھنا ہی پڑا۔ اُسامہ کی مٹی ان سے معذرت کر کے کمرے سے چلی گئی تھیں۔  
”کیسے ہیں آپ؟“ راجد رز کا گل دستہ وہ اس کے بیڈ پر رکھتے ہوئے بولی۔ اُسامہ کی گرم نگاہیں وہ اپنے چہرے پر محسوس کر رہی تھی۔ اس کی جھکی ہوئی نگاہیں اٹھ ہی نہ سکیں۔  
”ٹھیک ہوں۔“ وہ بولا۔

ان کے دیکھے سے جو آجانی منہ پر رونق  
دہ سمجھتے ہیں کہ بیمار کا حال اچھا ہے  
قریب کر سی پر بیٹھا شیر شرازت سے باز نہ آیا تھا۔ بہت آہستگی سے وہ نگلنا یا تھا مگر لائیب تک آواز پہنچ چکی تھی۔ لائیب نے جراتی سے اس کی طرف دیکھا۔

”مجھے مسٹر مکمل کہتے ہیں اور آپ یقیناً مس شٹ اپ ہیں۔“ وہ دلچسپی سے اس کی طرف دیکھتا ہوا اپنا تعارف کروا رہا تھا۔ لائیب کے ذہن میں جیسے جھماکا سا ہوا تھا۔ اس کی آواز وہ پہچان چکی تھی۔ یہ وہی شرارتی نوجوان ہے جس نے اس دن فون پر اُسامہ کو بلانے کے بجائے اس کے بارے میں تفصیلات معلوم کرنا شروع کر دی تھیں۔ اس طرح وہ بھی یقیناً اس کی آواز سے اسے پہچان گیا تھا اور اس کا دیا ہوا خطاب بھی دہرا دیا تھا۔ اس نے اسے کوئی جواب نہیں دیا اور خاموشی سے اسے کرنا اور کیرا کے پاس بیٹھ گئی۔

”اُسامہ بھائی الگو تو آپ پر قانع بھی پڑھ چکے تھے۔“ سمیرا لائیب کی طرف اشارہ کر کے بولی۔  
”ہاں اندازہ ہو رہا ہے مجھے۔“ وہ مسکرا کر بولا۔ غالباً اس کا اشارہ اس کی سوجی ہوئی سرخ آنکھوں کی طرف تھا۔  
”آپ کو شاید معلوم نہیں اُسامہ بھائی بھی فیس ریڈنگ میں ایکسپرت ہیں۔“ شیر پہلے لائیب پھر اُسامہ کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔ ”آپ کس میں ایکسپرت ہیں۔“ سمیرا مسکرا کر بولی۔  
”ہارٹ ریڈنگ میں۔“ شیر چپک کر بولا۔ وہ دونوں بے ساختہ ہنس پڑی تھیں۔ لائیب کے لبوں پر بھی مدھم سی مسکراہٹ تھی۔

”شیر بہت خوش طبیعت کے مالک ہیں۔“ فوزیہ بیگم اندرا کر بولیں۔  
”ایسے لوگ دنیا میں بہت کم ہوتے ہیں۔“ سمیرا بولی۔  
”اچھا، مسرت کی بات ہے۔ میں کیا لوگوں میں شمار ہوتا ہوں۔“ وہ شان قحار سے بولا۔  
”آئی پلیز، تکلف کی قطعی ضرورت نہیں ہے۔ لائیب کے ہاں سے سیدھے ہم یہاں آ رہے ہیں، دباں اتنا کچھ کھالیا ہے کہ اب رات کا کھانا بھی گول کرنا پڑے گا۔“ حنا فوزیہ بیگم کو ٹرائی میں سے مختلف لوازمات نکالتے دیکھ کر ان کے قریب بیٹھے ہوئے بولی۔

”یہ لائیب ہیں۔ اُسامہ بھائی کی یونین بیکری ٹری لائیب فور۔“ حنا کو خیال آیا تو وہ اس کا تعارف کر داتے ہوئے بولی۔ نام کن کر سیر نے مٹی خیر لیجے میں اُسامہ کی طرف دیکھا تھا جو دانستہ آنکھیں بند کر کے لیٹا ہوا تھا۔ اسے معلوم تھا مٹی کے ذہن میں ان کی جلدی لائیب کی شناخت نہیں ہو سکتی مگر شیر جو اچھی طرح ”نور نام کو ذہن نشین کر چکا ہے وہ فوراً سمجھ جائے گا اور پھر اس کی بکواس شروع ہو جائے گی۔ اس کی بکواس سے بچنے کے لئے وہ آنکھیں بند کر کے لیٹ گیا تھا۔

خیال ہے۔ یہ زخم میں نے خود لگائے ہیں۔“ اُسامہ مسکرا کر بولا۔  
”بھولتا ہے کوئی اور ہی پکڑ ہو۔ کیونکہ ابھی جو سرجن صاحب آپ کو چیک کر کے گئے ہیں ان کا یہ جملہ میرے کانوں میں پڑ چکا ہے۔ جو آپ کو یہ مشورہ دے کر گئے ہیں کہ آپ زیادہ بے چین مت ہوں کیونکہ آپ کے پیٹ میں جاتو کا زخم بہت گہرا ہے۔ حالانکہ بے چارے نے شاید آپ کی ہدایت کی وجہ سے بہت آہستگی سے کہا تھا مگر میرے کان اتنے حساس ہیں کہ درد صوفے پر بیٹھے ہوئے بھی مدھم آواز مجھ تک پہنچ گئی تھی۔“

”شکر ہے تم مرد ہوا اگر ہوتے جس مخالف تو نہ معلوم کیا قیامت برپا کرتے۔“  
”شاید ایسی قیامتیں ہی ہوتیں جو آپ پر گزری ہوئی مجھے لگ رہی ہیں۔“ وہ شرارت سے مسکرا کر بولا۔  
”میری سمجھ میں نہیں آتا تم کس مٹی کے بنے ہوئے ہو۔“ اُسامہ بولا۔  
”اینگل مٹی کی میری۔ آپ مجھے لا جواب کر دیے پر بعد نظر آتے ہیں۔ دیے حیرت ہے آج آپ بہت خوشگوار موز میں ہیں حالانکہ اس قدر تکلیف میں انسان حد درجہ جڑا اور بد مزاج ہو جاتا ہے۔“  
”معمولی چوبیس ہیں۔“ اُسامہ سکیوں کے سہارے نیم دراز ہوتا ہوا بولا۔  
”اس اسپتال میں سسٹمز بہت خوبصورت ہیں۔ آپ کو کسی لگتی ہیں؟“

”بہنوں کا رشتہ ہی اتنا خوبصورت ہوتا ہے۔“  
”مجھے معاف کر دیں۔ میں کبھی بھی آپ سے مقابلہ نہیں کر سکتا۔“ شیر اپنے کان پکڑتے ہوئے بولا۔  
”آپ نے کان کیوں پکڑ رکھے ہیں بیٹا۔“ اسی لمحے دروازہ کھول کر فوزیہ بیگم اندر داخل ہوئیں۔ انہوں نے ہاتھ میں فلاسک پکڑا ہوا تھا۔ وہ بچن سے چائے بنا کر لائی تھیں۔  
”تائی جان! اسپتال میں تو آپ یہ تکلف رہتے دیں۔ اُسامہ بھائی کے تو ملنے والے اس قدر ہیں لگتا ہے پورا ملک ان کی عبادت کو بے چین ہے۔ دروازہ دھیروں کے حساب سے لوگ آتے ہیں۔ آپ تھک جاتی ہوں گی۔ تین دن سے میں بھی دیکھ رہا ہوں۔“

”ایسی بات نہیں ہے بیٹا۔ دونوں بھابھیاں وقفے وقفے سے میرے پاس رہتی ہیں۔ زنی اور ماریا ابھی کچھ دیر پہلے گئی ہیں۔ آپ کے آنے سے مجھے فخر ہے کہ مجھے اپنی پر خلوص محبت کرنے والی سسرال ملی ہے۔ لگتا ہی نہیں کہ ہم بہوئیں مختلف گھرانوں سے تعلق رکھتی ہیں اور اُسامہ کے گیسٹ میرے لئے تو کوئی مسئلہ نہیں ہیں۔ بلکہ مجھے مسرت ہوئی ہے کہ اتنے بڑی نام میں لوگ اُسامہ کی عبادت کو آ رہے ہیں۔ اس سے اندازہ ہوتا ہے لوگ انہیں کتنا عزیز رکھتے ہیں۔“ وہ ٹرائی میں سے بسکٹ اور فروٹ نکالتی ہوئی بولیں۔  
”السلام علیکم! حنا اور سمیرا کی آواز پر تینوں نے دروازے کی طرف دیکھا تھا۔ ان دونوں کے پیچھے تقریباً چھپی ہوئی گھبرائی ہوئی نروسی لائیب بھی تھی۔

”علیکم السلام آہیں۔ فوزیہ سامان نمبل پر چھوڑ کر ان کی طرف بڑھتے ہوئے بولیں۔ ان تینوں سے ہاتھ ملانے کے بعد انہوں نے انہیں صوفوں پر بیٹھنے کے لئے کہا۔ حنا اور سمیرا پہلے بھی اُسامہ کو دیکھنے آئی تھیں اس لئے ان سے وہ متعارف ہو چکی تھیں مگر لائیب کے چہرے پر ان کی برشوق نگاہیں ٹھہر کر جاتی تھیں۔ زرد شلوار دھوپے پر سرخ پلین کرتے میں لمبوں کن فیوزی لائیب مسٹر ادیس پر اس کے چہرے کا اڑا اڑا سا رنگ جبکہ گرین آنکھیں سوچ کر کرتے کے ہم رنگ ہو گئی تھیں۔ اس کی حالت ایسی تھی جیسے اسے ذہنی ڈالنے وقت پکڑ لیا گیا ہو۔ وہ شرمندہ شرمندہ ہی ان دونوں کے ساتھ بیٹھ گئی۔ اس کا دل بری طرح دھڑک رہا تھا ہاتھ پاؤں جھکے جھکے کانپ رہے تھے۔ اُسامہ کی مٹی اور اُسامہ کے نزدیک کرسی پر بیٹھے نوجوان کی نگاہیں وہ اپنے جسم پر محسوس کر رہی تھیں۔ وہ اس بات سے ذرری تھی اگر اس کی مٹی کو معلوم ہو جائے کہ ان کا بیٹا اس کی وجہ سے زخمی ہوا ہے تو وہ اس کے ساتھ کیسا سلوک کریں گی۔ اُسامہ پر اندر داخل ہوتے وقت اس کی نظر پڑی تھی۔ اس کے دونوں بازو ہاتھ اور ایک ناگ پیٹوں میں جکڑے ہوئے تھے۔ اس کے چہرے سے سرجی غائب تھی۔ اس کی نظریں احساس جرم کے باعث دوبارہ اس کی طرف نہ اٹھ سکیں۔  
”نہیں طبیعت ہے اُسامہ بھائی آپ کی۔“ حنا کی آواز نے ماحول کے سکوت کو توڑا۔

”شکرے کے عوض وہ اُسامہ بھائی کے خون کی دو بوتلیں ہنسم کے بیٹھی ہیں۔“ وہ چپک کر بولا۔ قبل اس کے اس کی زبان اور جلتی ڈاکٹر زائندرا گئے تھے اُسامہ کی پٹیاں بدلنے۔ شیر اور فوزیہ بیگم دونوں کمرے سے باہر چلے گئے۔

+++

ماحول میں پہلے ہوئے سکوت کو سمندر کی پر جوش لہریں پل بھر کو پر شور کر دیا کرتی تھیں۔ رات کے گیارہ بج رہے تھے۔ خوشنوار ہوا چیل رہی تھی۔ اوپر آسمان پر چاند ستارے اپنی پوری آب و تاب سے چمک رہے تھے۔ موسم حالانکہ پلٹنا شروع ہو چکا تھا مگر ہوا میں ٹھنڈک ابھی موجود تھی۔ ملازمین اپنے کوارٹرز میں جا چکے تھے۔ ماما عشاء کی نماز پڑھ کر سوئی تھیں مگر اس کی آنکھوں سے نیند غائب تھی۔ براؤن ملنگے کپڑے کمرے سے نچے جاتے لیے بال اس کی پشت پر بٹھکے ہوئے تھے۔ گلابی چہرہ پھول کی طرح مرجھا گیا تھا۔ وہ اپنے بیڈ روم میں کسی مٹکی ہوئی روح کی طرح چمکرائی پھر رہی تھی۔ انسان بعض دفعہ ایک بات اپنی خود اور ہٹ دھرمی سے کر لیتا ہے مگر وہ بے ضرر نظر آنے والی بات بعض دفعہ اتنی خطرناک ثابت ہوتی ہے کہ انسان سوائے پچھتانے کے کچھ نہیں کر سکتا۔ لائبریری میں شگاف ڈال دیے تھے۔ اُسامہ کے دن ضد میں آ کر تہا آفس سے نہ نکلے تو وہ سب کچھ نہ ہوتا جس نے اس کے ضمیر میں شگاف ڈال دیے تھے۔ اُسامہ کے دوسرے زخم تو ٹھیک ہو گئے تھے مگر اس کے پیٹ کا زخم ٹھیک نہیں ہو پا رہا تھا۔ اس کے دوا پریشن بھی ہو گئے تھے۔

اسے اسپتال میں ایڈمٹ ہوئے چند دن ہو چکے تھے۔ سیرا بتا رہی تھی وہ بہت مشکل سے وہاں ایڈمٹ ہے۔ وہ چنگاموں میں رہنے والا شخص جس کی لائف بہت سوشل اور مصروف تھی۔ اس طرح اسپتال میں بیڈ پر پڑے رہنا اسے قطعی نہیں بھار تھا۔ اس نے اسپتال سے ڈسچارج ہونے کی رٹ لگا رکھی تھی مگر ڈاکٹر زائندرا کے زخم کے باعث اسے پچھٹی دینے سے گریز آیا تھا۔ بقول حنا کے ان کی جھلائی اور چڑچڑاہٹ اپنی اپنے عروج پر تھا۔ وہ دوبارہ اسپتال جانے کی ہمت نہ کر سکی۔ حنا وغیرہ کے اصرار کے باوجود اس دن وہ اس نوجوان کی فو معنی باتیں اور اُسامہ کی عجیب سی نگاہوں کے حصار میں رہی تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا وہ کس طرح دوبارہ اس کی خیریت دریافت کرے۔ سیرا حنا بھی اسے برا بھلا کہہ چکی تھیں۔ یونین کی زیادہ دُورے واری اب حیدر اور اس پرانے چکی لٹی اور آفس ٹائم کے دوران وہ دونوں کسی نہ کسی بھانے اُسامہ کا ذکر چھیڑ بیٹھتے اور غیر محسوس طریقے سے اسے جتانائیں بھولتے کہ وہ اس کی خاطر زخمی ہوا ہے۔ اسے اس کی مکمل خبر گیری کرنا چاہیے۔ وہ خود کو پہلے ہی مجرم سمجھتی تھی۔ اُسامہ کے آپریشن کے بارے میں سن کر تو وہ جیسے دیکھتے کوکلوں پر دراز ہو گئی تھی۔

حنا نے بتایا تھا وہ آج اسپتال سے ڈسچارج ہو کر گھر چلا گیا تھا۔ زخم اس کا کافی حد تک مندرل ہو گیا تھا مگر ابھی اسے مکمل ریت کی ہدایت تھی۔ آہ حور جہاں سبیت انسان کو صلیب پر لٹکانے رکھتی ہے۔ اس نے میر سے بیڈ کی طرف بٹھتے ہوئے سوچا۔ لوگ نہ معلوم کس طرح دانستہ قتل کر کے جاتے ہیں اور ملال بھی نہیں کرتے۔ یہاں ایک غیر دانستہ غلطی زندگی کا عذاب بن گئی ہے۔ میں اسے فون کر کے طبیعت کو چھو لیتی ہوں۔ شاید اس طرح میرے ضمیر کی دشتوں کو سکون مل جائے۔ اس نے ڈائری سے فون نمبر نکالا اور سائینڈیکل پر رکھے فون پر نمبر ڈائل کر دیے۔ تیل بجنے کے بعد ریسیور اٹھایا گیا۔

”اُسامہ سٹیلنگ۔“ اس کی آواز سنتے ہی اس کے ہاتھ حیرا کانپنے لگے۔

”طبیعت کیسی ہے اب آپ کی؟“

”آج آپ کو فرصت مل گئی۔“ وہ اس کی آواز پہچان گیا تھا۔

”میں شرمندگی کی وجہ سے دوبارہ آ نہیں سکی۔“ لائبریا ہتہ سے بولی۔

”شرمندگی کسی سب کو معلوم ہے میرا ایک ہیڈنٹ ہوا ہے۔ آپ کیوں شرمندہ ہو رہی ہیں۔“

”پلیز مجھے معاف کر دیں۔ اس دن میں وہ بیوقوفی نہیں کرتی تو آپ اتنے زخمی تو نہ ہوتے۔ پلیز مجھے معاف کر دیں۔“

”میری وجہ سے آپ کا اتنا خون ضائع ہوا۔ اتنی تکلیف آپ اٹھا رہے ہیں۔ آپ مجھے معاف کر دیں گے تو میرا ضمیر مطمئن ہو جائے گا۔“ آفسو اس کی آنکھوں سے بہہ نکلے تھے آواز بھاری ہو گئی تھی۔

”آپ نے تو کوئی غلطی نہیں کی جو میں آپ کو معاف کر دوں۔ رہا سوال خون کا۔ تو بھی آپ بھی میری وجہ سے پوائزن

ان کے بے حد انکار کے باوجود فوزیہ بیگم نے بسکٹ اور فروٹ ان کے آگے رکھے۔ انہوں نے صرف چائے ہی لا کر ”مجھے معلوم ہے“ آپ سوئیں رہے اٹھ جائیں چائے پی لیں۔“ شیر بسکٹ کھا تا ہوا اُسامہ سے بولا۔

”میں نے کب کہا میں سو رہا ہوں۔“ وہ آنکھیں کھولتے ہوئے بولا۔

”میں سمجھا کسی کافیس نگاہوں میں بسائے کی کوشش کر رہے ہیں۔“ وہ ہتہ سے بڑبڑایا۔

اُسامہ نے اسے گھورتے ہوئے چائے کا کپ لیوں سے لگایا۔ چائے پینے کے تھوڑی دیر بعد وہ ان دونوں کے ساتھ اٹھ گئی تھی۔

”بیٹھیں نا۔“ فوزیہ بیگم انہیں کھڑے ہوتے دیکھ کر اصرار سے بولیں۔

”پھر آئیں گے نا۔“ حنا بیل سے اپنا بیگ اٹھاتے ہوئے بولی۔

”آپ نے تو کوئی بات ہی نہیں کی۔“ فوزیہ بیگم لائبریا کی طرف دیکھتے ہوئے بولیں۔

”میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“ لائبریا مسکراتے ہوئے بولی۔

”ارے آپ کو تو بہت تیز بخار ہے۔“ فوزیہ بیگم سے اس نے ہاتھ ملایا تو وہ تشویش سے بولیں۔

”ہم زبردستی لے کر آئے ہیں لائبریا کو۔ اب اجازت دیں۔“ سیرا فوزیہ بیگم سے مخاطب ہوئی وہ دونوں پھر اُسامہ اور سیرا کو خدا حافظ کہتی ہوئی کمرے سے نکل آئیں۔ لائبریا ان کے ساتھ خاموشی سے باہر نکل گئی۔ فوزیہ بیگم حسب عادت انٹر گیٹ تک چھوڑنے آئی تھیں۔

”لائبریا تو روئی بندوں والی ہیں نا۔“ شیر سے زیادہ صبر نہ ہو سکا تو وہ بول اٹھا۔

”شیر بڑے ہو چکے ہو۔ تم اب بچوں جیسی باتیں کرتے آتے نہیں لگتے۔“ اُسامہ جمیدگی سے بولا۔

”اُسامہ بیٹا! آپ فی نہیں چکن سوپ اور دلیہ لیں گے نا۔“ فوزیہ بیگم اندر آتے ہوئے بولیں۔

”مما میرا کسی چیز کا قطعی موڈ نہیں ہے۔ اب آپ کھر جا کر ریسٹ کریں۔ شیر ہے میرے پاس اور میری طبیعت بھی بہت بہتر ہے۔“ اُسامہ ان کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

”بیٹا مجھے بھی یہاں کوئی تکلیف نہیں ہے۔ میرا بیٹا میرے سامنے ہوتا ہے۔ میں ہر تکلیف اور دکھ سے دور رہتی ہوں۔ میں نہیں جاؤں گی۔“ وہ اس کے بٹھکے ہوئے بال درست کرتے ہوئے بولیں۔

”اتنی محنت کیا کریں۔ مری جاؤں گا تو کیا کریں گی۔“

”اُسامہ! خدا کے لئے۔ ایسی باتیں منہ سے مت نکالیں۔ اللہ کرے ہماری عمریں بھی آپ کو لگ جائیں۔“ وہ گلوگیر آواز میں بولیں۔

”مما موت تو آتی ہے۔ آج نہیں تو کل۔ جسے ہر حال میں آتا ہے اس سے اتنا خوفزدہ کیوں رہیں۔ مسلمان کے لئے زندگی مصیبت اور موت راحت ہے۔“ وہ مسکرا کر بولا۔

”اُسامہ بھائی! جو آپ کہہ رہے ہیں وہ سچ ہے اور مسلمان کا ایمان بھی یہی ہے مگر اس وقت ایسی باتیں کر کے تانی جان اور مجھے موت ڈرا نہیں۔“ شیر شجیدگی سے بولا اور روئی ہوئی فوزیہ بیگم کو چپ کرانے لگا۔

”مما! آپ سیر لیں ہو گئیں۔“

”اگر آئندہ آپ نے ایسی باتیں کیں تو ہم صدمے سے ہی مر جائیں گے۔ وعدہ کریں پھر ایسی باتیں نہیں کریں گے۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر جھکے لہجے میں بولیں۔ اُسامہ نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے ان کا ہاتھ آنکھوں سے لگایا۔

”تانی جان! آپ کو معلوم ہے لائبریا نور کون ہیں۔“ شیر نے کہا۔

”نام کچھ مانوس سا لگ رہا ہے مگر میں انہیں جانتی تو نہیں سوائے اس کے وہ یونین آفس میں سیکریٹری ہیں مگر بہت کم گواہ جی لڑکی مجھے بہت پسند آتی۔“

”مبارک ہو۔“ وہ سرگوشی میں اُسامہ سے مخاطب ہوا پھر ان سے بولا۔ ”یہ لائبریا نور وہی لڑکی ہے جس نے نی پادٹی والے دن غلطی میں زہر پی لیا تھا۔“

”آپ مجھے اب بتا رہے ہیں۔ کم از کم میں اس کا شکر یہ تو ادا کر دیتی۔“

”اسامہ بھائی اسپتال سے گھر کیا آئے؟ گویا اماں جان نے خزانوں کے منہ کھول دیئے۔“ شیر مسکراتا ہوا بولا۔  
 آج بائیس دن بعد اسامہ تندرست ہو کر اسپتال سے گھر آ گیا تھا۔ اماں جان اور فوزیہ بیگم ہزاروں روئے صدقہ کر چکی تھیں۔ ضرورت مندوں اور یتیموں میں ضروری اشیاء کے علاوہ کھانے کی دیکیں بھیجی جا چکی تھیں۔ ابھی ابھی قحشی پیسے لے کر باہر کی طرف روانہ ہوا تھا۔ صبح سے ہی عزیز و اقارب اور اسامہ کے دوستوں کی آمد و رفت جاری تھی جو اسامہ کو سخت کی مبارکباد دینے آ رہے تھے۔ رات گئے تک مہمانوں کی آمد کا سلسلہ جاری رہا تھا۔ ردیبل صاحب بھی مع فیملی کے کچھ دیر قبل روانہ ہوئے تھے، شیر رک گیا تھا۔

”اللہ نے میرے بچے کی جان بچائی ہے۔ اس کے لئے میں جتنا شکر کروں کم ہے۔ کبخت پیٹ کے زخم نے میرے بچے کو کتنی تکلیف دی ہے،“ وہ محبت پاش نگاہوں سے بیڈ پر لیٹے اسامہ کی طرف دیکھ کر بولیں۔  
 ”جب بیٹ کا زخم اتنی تکلیف دیتا ہے تو دل کا زخم کیا حال کرتا ہوگا۔“ شیر اسامہ کی طرف دیکھ کر شرارتی لہجے میں بولا۔ اسامہ بیڈ پر لیٹا ہوا تھا اور وہ اس کے سر ہانے بیٹھا ہوا تھا۔

”اللہ نے کرے جو کسی کے دل میں زخم ہو۔ ایسا انسان زندہ ہی کب رہ سکتا ہے۔“ اماں بولیں۔  
 ”کیسی باتیں کرتی ہیں اماں! اب ہمارے ہاں بننے والی تمام فلموں کی کہانیاں اسی دل کے گرد گھومتی ہیں۔ ہمارے بیرونی دن یہ شکایتیں اکثر کرتے نظر آتے ہیں۔“ کیا لانا ظالم تھے کیوں دل کے ٹکڑے کر دیے۔“ با“ دل کے ٹکڑے ٹکڑے کر کے مسکرا کر چل دیے۔“ اسی طرح ٹی بے شمار شکایتیں ہیں جو دل سے شروع ہو کر دل پر ہی ختم ہو جاتی ہیں مگر لوگوں کی موت تو ایک طرف۔ ان کی آنکھیں دیکھنے بھی نہیں آتی ہیں۔“ شیر ہنستے ہوئے بولا۔

”تم سے باتوں میں میں نہیں جیت سکتی۔ اب تم سو جاؤ بیٹا۔ سارے دن مہمانوں نے بے چین رکھا ہے۔“ اماں جان اسے ہدایت دیتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”کچھ کھانا پینا ہوتا بیٹا داد۔“ فوزیہ بیگم اس سے مخاطب ہوئیں۔  
 ”تو ٹھیکس ماما۔ پلیز اب آپ بھی آرام کریں۔“ وہ آہستہ سے مسکرا بولا۔

”انٹرکام میں اسے کمرے میں رکھ رہا ہوں۔ بلا تکلف جس چیز کی ضرورت ہو کہہ دیجئے گا۔“ شیر نے اپنی خدمات پیش کیں۔ اس نے مسکرا کر اثبات میں سر ہلا کر جواب دیا پھر وہ تینوں کمرے سے نکل کر چلے گئے۔ وہ آہستہ سے بستر سے اٹھا اور دروازہ لاک کر کے صوفے پر بیٹھ گیا۔ دائیں شلوار سوٹ میں اس کا سرخ و سپید چہرہ بیماری کے باعث کچھ زرد سا ہو رہا تھا، شیوہ پچھلے ہفتے سے بڑھی ہوئی تھی۔ وہ بائیس دن بعد آج گھر آ گیا تھا۔ دوسرے معمولی سے زخم تو اس کے جلد بھر گئے تھے صرف ایک بیٹ کا زخم اس کا بہت زیادہ خطرناک صورت اختیار کر گیا تھا جس کو منڈیل ہونے میں تاخیر نہ لگنا تھا۔ اتنا عرصہ اپنی بڑی لائف سے جدا ہو گیا تھا۔ اس کے دوستوں عزیزوں چاہنے والوں نے مسلسل اس کی دلجوئی کی تھی۔ ایک دن بھی اس کے ذہن پر یہ اثر نہیں ہونے دیا تھا کہ وہ کلاسز چھوڑے بیٹھا ہے اور اس کی ذمے دار یونین جنہوں نے بہت جان و زحمت کے بعد اسٹوڈنٹس کے اعتما کو برقرار رکھا تھا۔ اس کی اس طویل حاضری میں حیدر نادر راحت وغیرہ نے بہت احسن طریقے سے کام سنبھالا تھا اور اس کی سادھ کو کمزور نہیں ہونے دیا تھا اور بقول حیدر لائبہ نے بہت ہمت سے ان کا ساتھ دیا تھا۔ بلکہ دے رہی تھی۔ وہ جو ایک دفعہ کے بعد دوبارہ نہیں آتی تھی نہ ہی دوبارہ اس نے فون کیا تھا۔ اس کی بے چین نگاہیں اس کی آمد کی منتظر رہیں۔ وہ فون کی برقیل پر چونک اٹھا مگر اسے نہ آتا تھا نہ وہ آتی مگر اس سنگدل کو موسم بانی۔ وہ جو خود کو بہت کھورا اور جذبات سے مبرا سمجھتا تھا۔ وہ جو ایک عرصے سے صنف نازک کی بر جھانیوں سے بھی بچتا آیا تھا اپنا کام اسے اپنے اچھوڑے ہونے کا احساس ہونے لگا تھا۔ زندگی بے کیف و بے رنگ لگنے لگی تھی۔ اسے احساس ہوا کہ وہ بھی انسان ہے احساسات کا گداز نہ جانتا کی گری اس کے اندر بھی موجود ہے۔

وہ ایک عرصے تک اپنی ذات میں گم رہا تھا مگر اسے اب اپنی زندگی خزاں کی مانند دیران اور جاڑ لگی۔ وہ اپنی زندگی کو بہاروں کے تجلیے رنگوں سے چمکانا چاہتا تھا۔

مگر پورے خاص سے واپسی کے بعد وہ خود میں بہت تبدیلی محسوس کر رہا تھا۔ وہاں سے واپسی پر اس کی دھڑکنوں کے

کا شکار ہو گئی تھیں۔ اب حساب برابر ہو گیا۔ ”اب نہیں میں سے اسامہ کی مسکراتی آواز سنائی دی۔ اس کا لہجہ عام دنوں سے مختلف تھا۔ کہاں اس سے بات کرتے وقت اس کے منہ میں کوئین گھل جاتی تھی۔ اب اسے محسوس ہو رہا تھا جیسے اس کے منہ سے شہد نیکر رہا ہو۔“

”آپ کو میں نے ڈسٹرب تو نہیں کیا؟“  
 ”ہاں۔ بہت زیادہ۔“ اس کا مسکراتا لہجہ کافی ذمہ تھا۔ لائبہ کا دل بڑی طرح دھڑکنے لگا۔  
 ”آپ شاید ناراض ہو گئیں حالانکہ میں نے تو سچی بات کہی ہے۔“ وہ اس کی خاموشی محسوس کر کے بولا۔  
 ”اچھا..... میں معافی چاہتی ہوں۔“ لائبہ نے فوراً ہی ریسورٹ کر لیا اور بیڈ پر لیٹ گئی۔

دل اس کا ابھی تک دھڑکنے جا رہا تھا۔ ”اسامہ ملک صاحب! میں کوئی نا سمجھ اور بے عقل لڑکی نہیں ہوں۔ ہر نظر اور لہجے کو شناخت کرنے کی اعلیٰ ترین صلاحیت ہے میرے اندر۔ اسپتال میں تمہاری آنکھوں میں ایسا عکس دیکھ کر میں تمہاری بدلتی ہوئی پٹری دیکھ چکی تھی اور آج تمہارے شیریں اور ذمہ داری لہجے نے میرے دہم کی تصدیق کر دی ہے۔ مگر میں اس معاملے میں چٹان کی طرح ہوں۔ فردوس پر سے میرا اعتبار اٹھ چکا ہے، محبت و عشق جیسے فرسودہ جذبے مجھے ایک آنکھ نہیں بھاتے لہذا تمہیں اپنے بڑھتے ہوئے قدموں کو واپس لوٹنا ہوگا، سوری۔“ وہ سوچوں میں اس سے مخاطب تھی۔

+++

”حد ہو گئی ہے بیوقوفی اور ہٹ دھرمی کی۔ جوان بچہ دوست کے ہاں جا کر رہ رہا ہے اور آپ اطمینان سے یہاں بیٹھی ہیں۔ مجھے مطلع بھی نہیں کیا۔“ اصغر صاحب جو کچھ کہنے لگے جاپان سے لوٹے تھے فاران کے متعلق سن کر صالح بیگم سے غصے میں بولے۔

”آپ مجھے ہی ہٹ دھرم اور بیوقوف کہہ رہے ہیں۔“ وہ بھی غصے سے بولیں۔  
 ”وہ بچہ ہے۔ اس عمر میں جذبات کی حکمرانی ہوتی ہے جو جوانوں پر انہیں اپنے خوابوں سے زیادہ کوئی اور رشتہ معتبر اور عزیز نہیں ہوتا۔ آپ کو سمجھداری سے کام لینا چاہیے۔“

”پہلے بیٹا کو سن سنا کہ صاحب آپ بھی سبق پڑھانے آ گئے ہیں۔ بچپن سے لے کر اب تک اس کی ساری ضدیں اور خواہشیں پوری کی ہیں مگر اب جو اس نے ضد کر رکھی ہے اسے میں بھی نہیں مانوں گی۔ شادی اسے میری پسند سے کرنی ہوگی۔“ صالح بیگم اٹل لہجے میں بولیں۔

”میری یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ جب ہم بچپن سے بچوں کی ضدیں اور خواہشات پوری کرتے ہیں تو پھر یہ فیصلہ انہیں خود کرنے کا اختیار کیوں نہیں دیتے۔“ اصغر صاحب زچ ہو کر بولے۔

”بچپن کی ضدیں قابل قبول بھی ہوتی ہیں اور خواہشات بے ضرر بھی..... مگر اب جو اس نے تابندہ سے شادی کرنے کی ضد کر رکھی ہے وہ میں سمجھی نہیں مانوں گی۔“

”باب کی فضول ضد ہے۔ میرے خیال میں بچوں کو اپنا لائف پارٹنر خود سلیکٹ کرنے کا حق حاصل ہونا چاہیے کیونکہ زندگی انہیں گزارنی ہوتی ہے۔ ویسے بھی آج کل تو یہ بات عام ہو چکی ہے۔“ اصغر صاحب بڑس مین تھے مگر صالح بیگم کے مزاج کی ضد تھی۔ صالح بیگم ضدی زبان دراز اور مغرور عورت تھیں لیکن وہ نرم مزاج، حساس اور پر خلوص شخصیت کے مالک تھے اور یہ ان کی مہذب شخصیت کی کمزوری تھی کہ صالح بیگم جیسی عورت ان پر حادہ ہو چکی تھیں۔ انہوں نے سمجھی بھی ان کی نہیں چلنے دی تھی، ہمیشہ ہر بات میں اپنی من مانی کی تھی۔

”میں بیوقوف ہوتی ہوں؟ جو انہیں ختم دے کر تکلیفوں سے پرورش کرتی ہیں پال پوس کر جو ان کرتی ہیں اور جب ماں کا ارمان ٹکانے کا وقت آتا ہے تو بیٹے اپنی پسند کی رٹ لگا دیتے ہیں۔ یہ بھی بھلا کوئی انصاف ہے۔“ وہ بڑی طرح چراغ پائیں۔

”آپ ضد چھوڑیں۔ آپ کی اسی ضد نے عرفان کو باغی کیا۔ وہ ماں باپ بھائی، ملک سب چھوڑ کر بیسائی لڑکی کو بیوی بنائے ہوئے ہے اور آج فاران کے ساتھ بھی کچھ حالات ایسے ہیں جی کہ آپ کو سمجھداری سے کام لینا چاہیے۔“ وہ نرمی سے بولے۔



انداز بدل چکے تھے۔ اس کی نگاہوں میں چاہتوں کی سرخیاں جھلکنے لگی تھیں مگر وہ ان نئے جذبوں سے فرار حاصل رہا تھا۔ ان سے بھاگتا رہا تھا مگر تک۔ سچائی آخر کار ایک دن خود کو منوا لیتی ہے۔ محبت بہت طاقتور وجود رکھتی ہے وہ جولاہے کے وجود سے چڑتا آتا تھا اسے کوئی معمولی سی بھی اہمیت دینے کو تیار نہیں تھا۔ بہت خاموشی سے وہ سب کچھ لے گئی تھی اور نہ نہ کرتے ہوئے بھی ہاں ہاں کا اقرار کر چکا تھا۔ خود سے اپنی بے کلی بے تابی بے چینی اور خواب راتوں سے ایک دن حیدر نے کہا تھا۔ شدید نفرت شدید محبت کا دوسرا رخ ہے۔ اس نے اس دن یہ بات مذاق اڑادی تھی مگر اب وہ اس کی رائے سے متفق تھا۔

”ہوں تو ایک دن ایسا بھی ہونا تھا لا..... جب۔“ وہ تصور میں اس سے مخاطب تھا اس نے پہلی بار اس کا ہاتھ تھا۔ اسے اپنی سائیں نگاہوں کی طرح مہکتی ہوئی لگیں۔

اس نے بیڈ پائکٹ سے لائبر اور سگریٹ نکالی اور سلکی ہوئی سگریٹ ہونٹوں میں دبا کر بیڈ پریٹ گیا۔ سامنے کوئی ہوئی تھی پر وہ ہٹا ہوا تھا؛ نیلے آسمان پر بے شمار جھلکتے ستاروں کے جھرمٹ میں پوری تاریخوں کا چاند اپنی آب و تاب نگاہوں کو پیرہ کر رہا تھا۔ کھڑکی کے ٹیسز پر رکھے رات کی رانی کے پودوں سے آئی مہک نے اس کے اندر عجیب ہوا سی بھری تھی۔ اس نے منہ اور ناک سے دھواں نکالتے ہوئے چاند کو بغور دیکھا اور دھیرے دھیرے چاند میں اس کا ابھرنے لگا۔ جھکی جھکی نگاہوں والا گلابی چہرہ اس کا صبر و قرار ٹوٹ کر دیوانہ بنادینے والا چہرہ۔ اس نے سین چار کش سگریٹ ختم کیا اور اٹھ کر مضطرب انداز میں بیٹھنے لگا۔

رات کا ایک بچ چکا تھا مگر نیند اس کی آنکھوں سے غائب تھی۔ ”یہ کیا ہو رہا ہے۔“ وہ پریشانی سے بڑبڑایا۔ میں ہوں دوسرا نایک کا یہ عشق و محبت پیاز سب بے کار ہے۔ فضول لوگوں کا کام ہے سارے دن آہیں بھرنے راتوں کو اس کی طرح جاگ کر عشق و اشعار کہنا۔ یہ میرا کام نہیں ہے۔ میں ایک عملی بندہ ہوں۔ رات کو لمبی تان کر سوتا ہوں تو مگر اذان پر ہی جاگتا ہوں۔ کوئی مخلوق ایسی پیدا ہو ہی نہیں سکتی جو مجھے فراق میں راتوں کو جگائے۔ حیدر سے کہے ہوئے کے فخر یہ جملے اس کے ذہن میں گونجنے تو اس کے وجہ ہر چہرے پر بے ساختہ مسکراہٹ آ گئی۔ وہ صوفے پر بیٹھ گیا۔ انہیں ابھی بالکل بے خبر رکھوں گا ورنہ..... اس نے مسکراتے ہوئے دوسرا سگریٹ سلگایا اور آنکھیں بند کر کے صوبہ پشت سے سر نکالیا۔

”اب کیا ہوگا.....؟“ اس کی سماعت سے سبھی ہوئی لرزتی آواز گونجی۔

”اب جو سانپ چاہے گا وہی ہوگا۔ سنا ہے سانپوں کو گلابی چہرے اور گرین آنکھوں والی لڑکیاں بہت پسند ہیں۔“

لے وہ.....

”خدا کے لئے میرا خوف سے دم نکل رہا ہے۔“

اسے محسوس ہوا اس کے گرم آنسو ابھی بھی اس کے شانے پر بہہ رہے ہیں اس کی سانسوں سے نکلتی عجیب مہکاریا کی سانسوں میں ابھی تک لمبی ہوئی ہیں۔ اس کے اندر کچھ نا آشنا جگایاں ابھی تک دوڑ رہی ہیں۔ اس نے لمبا سانس منہ سے دھواں نکالا۔ ”وہ رات میرا سب کچھ لے گئی۔“ وہ بڑبڑایا اور سگریٹ ختم کر کے بیڈ پریٹ کر اس کے تصور چھپا چھڑانے کی کوشش کرنے لگا۔ ”آ نکھیں اللہ نے استعمال کرنے کے لئے بنائی ہیں چہرے پر سجانے کے نہیں۔“ اس کے ذہن میں ایک اور سرگوشی ابھری۔

”میں آنکھیں بند کر کے چل رہی تھی تو آپ کی آنکھیں کیا کرائے پر گئی تھیں۔“ بہت تپا ہوا لہجہ تھا۔

”خوب سمجھتا ہوں آپ جیسی لڑکیوں کی حرکتوں کو.....“

”آپ کا مطلب ہے، میں جان بوجھ کر آپ سے ٹکرائی ہوں۔“ لائیکہ کا سلگتا لہجہ اسے یاد آ گیا۔

”نہیں شاید میرا نصیب تم سے ٹکرایا تھا۔“ اس اتفاقاً ٹکرائے اسی وقت جذبوں کی کہانی بنا ڈالی تھی جس کا انکشاف اب ہو رہا ہے۔ اس نے کروت بدلی۔ وال کلاک پر سونیاں جیسے رنگ رہی تھیں۔ رات طویل ترین لگ رہی تھی۔ نیند اس سے چھڑ گئی تھی۔ آج کی رات سونے کی نہیں اعترافات کی رات ہے۔ جس کی وجہ سے یہاں حشر برپا ہے وہ وجود نیند میں کم ہوگا اور میں یہاں اس کی دیکھ آ آنکھوں میں درد لئے جاگ رہا ہوں۔“

درد بن کر سو گیا کوئی  
دل میں کانٹے چھو گیا کوئی  
میری آنکھوں کو رت جگے دے کر  
خود شام سو گیا کوئی  
میری تنہائی پہ آہن ترس کھا کر  
چاند آنگن میں بو گیا کوئی

++++

”آئی آپ سو رہی تھیں۔“ اظہر بھائی کتنی دیر تک آپ کا انتظار کر کے چلے گئے۔ ”تاہم جو نیچے فرش پر بیٹھی اپنی نگاہیں پھیل رہی تھیں چار پائی پر بیٹھی افشاں کو آنکھیں کھولتے دیکھ کر بولی۔

”اچھا! افشاں کی آنسوؤں میں بھی مدھم آواز ابھری۔

”تاہم جاؤ امی کو دودھ لا کر دو۔“ آپ کو چاہئے بنا کر دیں گی۔ صبح کا دودھ بچا ہوا تھا اس کی اظہر بھائی کو چاہئے بنا کر دے دی تھی۔ ”تاہم آ کر تاہم سے بولی۔ تاہم اپنی گڑبائی اٹھانے کا ہر نکل گئی۔

”آئی امی کہہ رہی ہیں۔ ڈبل روٹی سالن سے کھائیں۔ تمہارے لئے پرہیزی سالن پکایا ہے۔“ تاہم کمرے میں آ کر بولی۔ ہاتھوں میں اس نے کھانے کی ٹرے پکڑی ہوئی تھی۔

”مجھے نہیں کھانا کچھ بھی بھوک نہیں لگ رہی۔“ وہ آہستہ سے بولی۔

”آئی! آج کچھ کھائیں۔ تیسرا دن ہے آج آپ کو اسپتال سے آئے ہوئے اور آپ نے چائے کے علاوہ کچھ نہیں کھایا ہے۔“ تاہم اس کے نزدیک تھمتی ہوئی محبت سے بولی۔

”شوٹو نہیں سمجھے کی میرے درد کو۔ میں اپنی شناخت اپنی امیتا کو ہمیشہ کے لئے ذبح کر دیا کرتی ہوں میری آنکھ میں آگ لگی ہوئی ہے میری امیتا دم توڑ رہی ہے اب میں ادھوری ہو گئی ہوں۔ ان مصنوعی پھولوں کی طرح جن میں خوشبو نہیں ہوتی اس غجر زمین کی طرح جس میں فصل نہیں اگتی، مجھے پھول نہیں کھلتے۔“ وہ سینکے میں منہ چھپا کر رو پڑی۔

”آئی رو دو تو نہیں۔“ تاہم اسے وہ چپ نہیں ہوئی تو اس نے بھی اس سے لپٹ کر رونا شروع کر دیا۔ تاہم بھاگ کر صحن سے فوراً شہد بنی کو بلالائی۔

”تاہم چلو منہ ہاتھ دھو جا کر۔ بہن کو خاموش کرانے کے بجائے خود بھی روئے لگیں۔“ انہوں نے اندر آ کر تاہم کو باہر بھیجا اور خود افشاں کے آنسو اپنے دوپٹے سے صاف کرنے لگیں۔

”افشاں! تو تو میری سب سے زیادہ بھدار اور صابر بیٹی ہے۔ مجھے فخر ہے اپنی بیٹی پر اگر تو ہمت ہار دے گی تو سوچ میرا کیا ہوگا۔“ وہ اس کی کمر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔

”امی! مجھے اپنے بچے کے کھوجانے سے زیادہ دکھا اظہر کے بدلتے رویے کا ہے اگر وہ مجھے بھولت سے سمجھا دیتے کہ وہ اب مزید بچے نہیں چاہتے تو میں اپنی بے حیثیت تو خود کو تو کھینچتی مگر انہوں نے مجھ سے سیدھے منہ بات نہیں کی اور کہنے لگے۔ میں نہیں چاہتا اس گھر میں کسی اور بچے کا اضافہ ہوا اور میرے بچوں کا حق چھین جائے۔ تم اپنے بچے میں لگ جاؤ اور میرے بچے لاؤ اور ان کی طرح درد کی خاک چھائیں۔ اس سے پہلے کہ بات حد سے بڑھ جائے جا کر اپنی ماں کے ہاں اس کی قیے کو ہمیشہ کے لئے دفن کر دو۔ ان کا لہجہ کتنا سنگین کتنا بے رحم تھا۔ جیسے کہ وہ بچہ میرا اور صرف میرا تھا۔ اس سے ان کا کوئی تعلق نہیں تھا۔“ اس کا دل جیسے کٹ کٹ آنسوؤں میں بہہ رہا تھا۔ اس کی زرد صورت پر حزن و ملال جیسے ثبت ہو گئے تھے۔

”بیٹا! اظہر کا کہنا ابھی درست ہے۔ عورت اپنے بچے کے سامنے دوسرے بچے کو اہمیت نہیں دے سکتی۔ اب جو کچھ ہوا اسے رضائے الہی سمجھ کر ممبر کرو۔“ اچھی بیوی شوہر کی خوشی کے لئے اپنی سب خوشیوں ساری خواہشات قربان کر کے اس کی نگاہوں میں دل اونچا مقام حاصل کرتی ہے۔ اب تم دیکھنا وہ پہلے سے بھی زیادہ تمہارا خیال رکھے گا تمہیں چاہے گا۔“ بیٹی کی بے بسی پر ان کا دل کٹنے سے ہو کر ہاتھ مگر وہ اسے سمجھانے میں لگی ہوئی تھیں۔ اس نے اظہر کے کہنے پر بارش تو کر دیا تھا

لہجہ میں بولا۔  
 ”تم سے تو بات کرنا ہی غضب ہے۔ سیاست پر کیا چھائے ہو کہ اب ہر وقت تقریر کے موڈ میں رہتے ہو۔“ حیدر اسے چپڑتے ہوئے بولا۔  
 ”یہ تو ہماری بد قسمتی ہے۔ درست راہ دکھانے والی بات کو ہم سیاست کارنگ دے دیتے ہیں۔“  
 ”نہم تو تمہاری طرف سے کوئی زبردست پارٹی کا انتظار کر رہے تھے۔“ حیدر لان میں ان کے ساتھ گھاس پر بیٹھتے ہوئے بولا۔  
 ”تم ہر وقت ایسے ہی خواب دیکھتے رہنا۔“ وہ مسکرا کر بولا۔

”نار اُسامہ کو سہی۔ اس دن جمشید خان سے کیا معاملہ ہوا تھا؟“ حیدر تھمس سے بولا۔  
 ”جسٹیس کس طرح معلوم ہوا اُس واقعہ کا۔“ اُسامہ سگریٹ سلگاتا ہوا بولا۔

”وہ مس نو اسونگ بہت گھبراہٹ اور پریشانی میں تمہاری کار سے برآمد ہوئیں اور انہوں نے ایک معتمد پیش کر دیا۔ اُسامہ لڑائی، جمشید خان۔“ اور اس وقت ان کی جو حالت تھی اُس نے فوراً ہی صورت حال کو واضح کر دیا اور جب ہم وہاں پہنچے تو تم بہت ڈھی تھے۔ جمشید خان غائب تھا اور اس کے ذمہ سبھی بے ہوش پڑے تھے۔“ حیدر گھاس پر لیٹتے ہوئے بولا۔

”اب بتاؤ اس دن لڑائی کس وجہ سے ہوئی تھی؟“ نادر اُسامہ کا سوال گول کرتے دیکھ کر بولا۔

”تم جمشید خان کی طبیعت اور حرکتوں سے واقف نہیں ہو کیا۔ اور اس بات سے بھی واقف ہو کہ وہ بہت عرصے سے لاپرواہی کر رہا تھا اور اس نے اس دن بھی یہی حرکت کی تھی اور مجھے فون پر افطار بھی کر دیا تھا۔ اس طرح میں وہاں پہنچ گیا اور اس کا بیہودہ انداز گفتگو مجھے ہاتھ اٹھانے پر مجبور کر گیا۔“ اس نے گول مول کر کے انہیں بتایا۔ ”کیا ہوا۔ تم کو مجھے اس طرح کیوں دیکھ رہے ہو۔“ اُسامہ نے ہونٹوں سے سگریٹ نکال کر ان کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا جو جتنی خیرنگا ہوں اس کی طرف دیکھ رہے تھے۔

”حیدر تم نے بھی وہی سنا جو میں نے سنا ہے۔“ نادر مسکرا کر بولا۔

”نہیں، نہیں، ہم تینوں نے ہی درست سنا ہے۔ ایک دن ایسا آنا ہی تھا۔“ راحت شوخی سے بولا۔

”یہ تم لوگوں نے کیا پھیلیاں شروع کر دی ہیں۔“ اُسامہ لان تینوں کو گھورتے ہوئے بولا۔

”میں نور کو لائبریری میں عرصہ تو بہت لمبا مگر بزرگ کہتے ہیں۔ دوا بد درست آید۔ یعنی جلدی کا کام ناپائیدار ہوتا ہے۔ سوچ سمجھ کر کیا جانے والا کام مضبوط اور پائیدار ہوتا ہے۔ لائبریری تمہارے ہونٹوں سے نکل کر اس نام میں بڑی کشش پیدا ہو گئی ہے۔“

”میں نور کی سائبر ومانک اور سادہ سامان لگتا ہے۔“ حیدر کو چپکے کا پورا موقع مل گیا تھا۔

”تم لوگوں سے بعض دفعہ بات کرنا عذاب بن جاتا ہے۔ فضول باتیں کرتے ہو۔“ وہ سگریٹ سائڈ میں اچھال کر غصے سے بولا۔ جمشید اٹھ اسے خود پر بھی جو بے دھیانی میں لائبریا کا نام ان کے سامنے لے لیا تھا۔ گزشتہ دنوں وہ اس کے حواسوں پر چھائی ہی اس طرح تھی کہ وہ جوتھائی میں اس سے اپنی نام سے مخاطب ہوتا تھا اور زبان پر رواں ہونے کی وجہ سے اس کے منہ سے بے ساختہ نکل گیا تھا اور انہیں تو ایسے ہی موقع کی تلاش رہتی تھی۔

”ہم تو لڑائی جڑیا کے پرگن لیتے ہیں ڈیزیز ہم سے تمہارے یہ بدلے بدلے انداز بھلا کہاں چھپ سکتے ہیں۔ ہم اس فیملی میں پچھنچن ہیں۔“ چہرہ دیکھ کر ہی اندر کا حال جان لیتے ہیں۔ ویسے بھی دوستوں سے ایسی باتیں چھپا پائیں کرتے۔“ نادر اس کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔

”فائل سسٹمز ہور ہے ہیں۔ اگلے مہینے سے فضول گپ بند کر دو اور ایگزائز کی تیاری شروع کر دو۔“ وہ بھی اُسامہ ملک تھا۔ مضبوط قوت ارادی اور ٹول کا پکا۔ اتنی جلدی وہ یہ راز ان پر کیسے عیاں کر سکتا تھا جس حقیقت کو اس نے بہت جدوجہد کے بعد قبول کیا تھا۔

”ہاں یار معلوم ہے۔ بہت ڈھیٹ انسان ہوتا۔ اتنی جلدی کھل ہی نہیں سکتے۔ خیر ہماری نیک دعائیں تمہارے ساتھ

اور ہمیشہ کے لئے اپنی کوکھ ویران کر دی تھی مگر اپنے اندر پیدا ہونے والے اس آفاقی لازوال اور قدرتی جذبہ کو نہ کچل سکتی جو ماں کے اندر خود بخود پیدا ہوجاتا ہے۔ ان کی کوشش تھی افشاں اظہر سے بدل نہ ہو جائے۔ انہوں نے ان دنوں میں اظہر کو بھی بہت اداس و ملین دیکھا تھا۔ صبح شام افشاں کی خاطر یہاں چکر لگاتا اس کی پسند کی ڈھیروں چیز لے کر آتا مگر افشاں اسے دیکھ کر ایسے بن جاتی جیسے سوری ہو۔ اظہر دوسری بچوں کو لے کر بھی آیا وہ بچوں سے خوش رہے لٹی تھی۔ اظہر کی طرف اس نے نگاہ اٹھا کر نہیں دیکھا تھا۔ خورشید بی بی اس کا دل اظہر کی طرف سے صاف رکھنا چاہتی تھیں۔

\*\*\*

”اماں جان! اگر آپ کو جشن غسل منانا ہی ہے تو پہلے آپ کو نیل اور ان کی بیوی کو قبول کرنا ہوگا۔ انہیں خاندان میں باعزت مقام دینا ہوگا ورنہ میں کوئی خوشی نہیں مناؤں گا۔“ اُسامہ جمیدگی سے اماں جان سے مخاطب ہوا جو نوزیہ بیگم کے پاس بیٹھی ہوئی اس کی تندرستی کی خوشی میں خاندان میں ایک شاندار جشن منانے کا پروگرام بنا رہی تھیں۔

”تم نے فیصلہ کر لیا ہے میرے فیصلوں سے بغاوت کرنے کا۔“ وہ ناگوار لہجے میں بولیں۔

”بغاوت نہیں ہے اماں جان سوچیں آپ خود غور کریں نیل نے اچھا کام کیا ہے۔ رو جیل انکل پہلے ہی اسے اسپتال سیٹ رہتے ہیں۔ اب آپ کے فیصلے کی وجہ سے زیادہ ٹیشن کا شکار ہو گئے ہیں اور بچی جان بیمار رہنے لگی ہیں۔ ان کا پوری فیملی اب اسپتال ہو کر رہ گئی ہے۔“

”اماں! آپ اپنے فیصلے پر ایک مرتبہ نظر ثانی کر لیں۔ نیل کے اس طرح خاندان سے باہر نکال دینے سے ماحول کشیدہ سا ہو گیا ہے۔ نوزیہ بیگم نے ڈرتے ڈرتے یہی دفعہ زبان کھولی۔

”میں ہی غلط ہوں۔ میں ہی باپ اور اولاد میں جدائی ڈالوانے والی ہوں۔ نمازیں پڑھ پڑھ کر میرے مرجانے کی دعائیں مانگو۔“

”اماں جان!“ اُسامہ نے بے ساختہ ان کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا تھا جسے انہوں نے جھٹکے سے ہٹا دیا۔

”میری زندگی میں یہ کبھی نہیں ہو سکتا۔ گھوڑا اور گدھا بھی برابر نہیں ہو سکتے۔ آج تمہاری یہ ضد پوری کروں کل تم کوئی اور سفارش لئے چلے آنا اور اس طرح میں جمل میں ٹاٹ کے پیوند لگانی چلی جاؤں۔“ وہ اس وقت بہت خود غرض اور اپنے اعلیٰ حسب نسب پر محدود درجہ مان وغرور کرنے والی ہستی لگ رہی تھیں۔ اُسامہ کو ان کا یہ روپ ایک نظر نہ بھاتا تھا۔ ظاہر بہت مٹی پر ہیز گار عبادت گزار اور ضرورت مندوں کا خیال رکھنے والی بے تحاشا ڈکوتہ و تجارت کرنے والی خداترس اور نیک دل خاتون تھیں مگر جہاں بات ان کی خاندانی آن بان کی آتی وہ بڑی کٹھور سنگدل بے حس اور پتھر بن جایا کرتی تھیں جس سے لکرانے والا خود تو ہولناں ہو جاتا مگر ان پر کوئی اثر نہیں ہوتا۔

\*\*\*

”جب پروفیسر ارشد کلاس میں آنے کے بعد آئیں! باتیں شائیں کرنے لگیں تو سمجھ لو وہ مضمون کی تیاری کر کے نہیں آئے ہیں۔“ کلاس روم سے نکلتے ہوئے نادر نے حیدر کے شانے پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔

”ہوں۔ خاص طور پر اُسامہ کی موجودگی میں تو تمام پروفیسرز ہی بہت سنجیدگی سے بولتے ہیں۔“ حیدر ساتھ چلتے ہوئے اُسامہ کی طرف دیکھ کر بولا۔

”یہ بڑے بھائی ان کی معمولی سی غلطی کی پڑ کر جو بحث شروع کر دیتے ہیں اور ایسا محسوس ہوتا ہے پروفیسرز ان سے لیکچر سناتے ہیں۔“ راحت ہنستا ہوا بولا تو وہ دونوں بھی ہنس پڑے۔

”ظاہر ہی بات ہے۔ اب ہم با شعور ہیں کوئی نرسری میں پڑھانے والے معصوم بیوقوف بچے تھوڑی ہیں جو ٹیچر اگر اسے ایلیمنٹ پڑھا دے تو ہم پڑھیں گے کیا؟“

”پروفیسرز کو کلاس ایڈیٹر کرنے سے پہلے مکمل تیاری کرنی چاہئے۔ ایسی بھی کیا ہے پروائی کہ پیرڈو تو پلینکس ہسٹری کا ہے اور وہ یہاں فضل کھڑا ڈکولی چھیڑے ہوئے ہیں۔ یہ سب سسٹم کی خرابی ہے۔ لوگوں کے دلوں سے انصاف و ایمان کا خوف ہی غائب ہو چکا ہے۔ نہ کوئی اپنے مذہب سے غافل ہے نہ وطن سے اور نہ ہی اپنے پیشوں سے۔“ اُسامہ کڑوے

پس مگر تمہیں ٹریٹ تو دینی پڑے گی اس سے تم جان نہیں چھڑا سکتے۔“ حیدر اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔  
 ”اچھا بابا پرل میں ڈنر منظور ہے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے جان چھڑائی۔ وہ تینوں ہر اکا نعرہ لگاتے ہوئے اس سے  
 لپٹ گئے۔

+++

”اما! کیا بات ہے آپ بہت پریشان لگ رہی ہیں۔“ لائیبہ یونیورسٹی سے آئی تو سیکرٹریٹم کو حسب معمول اپنے آئے  
 کے وقت گیٹ پر موجود نہ پا کر وہ بہت حیران ہوئی۔ ملازمہ سے استفسار پر معلوم ہوا کہ وہ اس کے جانے کے بعد سے  
 اپنے کمرے سے باہر نکلی ہی نہیں۔ وہ پریشانی سے ہاتھ میں پکڑی فائلیں اور بیگ ملازمہ کو بونے کر سیدی جی ان کے کمرے  
 میں آگئی۔ انہیں بیڈ پر لے کر دیکھ کر وہ تیزی سے ان کی طرف بڑھی جو اسے دیکھ کر مسکرانے لگی تھیں۔  
 ”میرے میں درد ہو رہا تھا اس لئے لیٹ گئی تھی۔“ وہ اٹھتے ہوئے آہستہ سے بولیں۔  
 ”نہیں آپ لیٹی رہیں۔“ وہ آگے بڑھ کر انہیں بیڈ پر دوبارہ لٹاتے ہوئے بولی۔ ”آپ سر میں درد کی وجہ سے تو نہیں  
 لیٹ سکتی البتہ کوئی اور تکلیف ہے جسے آپ مجھ سے چھپا رہی ہیں۔“ اس کی پریشان نگاہیں ان کے چہرے پر چلی ہوئی  
 تھیں جو مر جھایا ہوا لگ رہا تھا۔

”آپ سے چھپا کر کیا کروں گی۔ پریشان ہونے والی کوئی بات نہیں ہے جان۔“

”یہ آپ کے ہاتھ پر پسینہ کیوں آ رہا ہے۔ دیکھیں آپ کے ہاتھ بھی کانپ رہے ہیں۔ اما! میرا دل کہہ رہا ہے کوئی  
 نہ کوئی گڑبڑ ہے۔ کوئی بات ضرور ہے میں ابھی شو فر سے ڈاکٹر رضا کو بلاؤں ہوں۔“ لائیبہ کے لہجے میں وحشت درآئی تھی۔  
 وہ بدحواس سی انٹرکام کی طرف لپکی تھی۔

”لائیبہ میری جان! مت پریشان ہو۔ میں ٹھیک ہوں۔ بڑھایا ہوئی ہوں کمزوری محسوس تو ہوگی۔ کتنی خوش نصیب تھی  
 آپ کی ماں جس نے ایک انمول ہیرے کو جنم دے کر میری جھولی میں ڈال دیا۔ اتنا ہمدرد اور محبت کرنے والا دل اب تو  
 آپ جیسے خوش نصیبوں کے پاس ہوتا ہے۔ بہت خوش نصیب ہوں میں بھی جو یا ہو کر بھی سگی ماں جیسا پیار حاصل ہے۔“  
 ”آپا کہہ کر آپ میرے احساسات کو بولہاں نہ کیا کریں۔ آپ نے مجھے اتنا پیار دیا اتنی زیادہ کیئر تو میری ماں بھی  
 شاید نہ کریں۔ ماں باپ بہن بھائی دوست یہ سب رشتے سب کی محبت مجھے صرف آپ کی تہا، ہستی سے ملی ہے۔ میں جسم  
 ہوں تو آپ میری روح ہیں اما! آپ کے بغیر تو میں کبھی خود کو مکمل نہیں سمجھتی۔ آپ کے دم سے ہی میں ہوں اما۔“ وہ ان کا  
 کمر ہاتھ اپنی گیلی آنکھوں سے لگائی ہوئی عقیدت بھرے لہجے میں بولی۔

”ایسا نہیں سوچتے جان۔ ابھی تو آپ کو زندگی کی بہترین بھاریں دیکھنی ہیں۔ نشاط کی کلیاں چلتا ہیں۔ میرا وجود تو آندھی  
 میں جلتے چراغ کی مانند ہے جو کبھی بجے جھجھ جائے گا۔“ وہ اسے بہت ہمت سے سمجھا رہی تھیں مگر لائیبہ کے چہرے پر نگاہ  
 پڑتے ہی وہ مضطرب ہو گئی تھیں۔ آنسو تیزی سے نکل کر تکیے میں جذب ہونے لگے تھے۔

+++

”اے! باد صبا جب ادھر سے گزرنا کرتا ہے تجھے یاد کوئی اتنا اسے کہنا۔“ فاران دیوار کو گھورتے ہوئے بڑبڑا رہا تھا۔ وہ  
 مغر صاحب کی عزت بھی بہت زیادہ کرتا تھا۔ کیونکہ وہ بہت بہترین باپ تھے۔ ہمیشہ اولاد کی فلاح کے لئے سوچتے  
 آئے۔ وہ صالحہ بیگم کی طرح دہری طبیعت رکھنے والے نہیں تھے۔ انہوں نے ہمیشہ اولاد کی خواہش کو اولیت دی تھی اور یہی  
 جتنی ماں سے پیار کرنے کے باوجود وہ بھی ان سے غریب نہ ہو سکے تھے۔

”اوجھوں کے گدی نشین! کیا دیوار میں سے تانہ نہ نکل کر آجائے گی۔ جو تو مستقل دیوار کو پک چپکا لئے بغیر دیکھ رہا  
 ہے۔“ صالحہ بیگم جو بہت دیر سے کھڑی اس کی طرف دیکھ رہی تھیں اچانک بولیں۔ وہ اس کے تصور میں اتنا کم تھا کہ ان کی  
 بہت محسوس نہ کر سکا۔ اب اچانک ان کی طنز یہ گرج دارا وازن کر چوٹ کر سیدھا ہو بیٹھا۔

”ممی! جب فرما دیں پاپا سے دودھ کی نہر لا سکتا ہے تو میری محبت کی طاقت تانہ کو دیوار سے برآمد کر سکتی ہے۔“ وہ  
 مسکراتا ہوا بولا۔ حسب توقع وہ آتش فشاں کی طرح پھٹی تھیں۔

”ارے ایسا کیا کھول کر میرے بچے کو ان جادوگر نیوں نے پلا دیا جو اس کی آنکھوں سے ماں باپ کی حیا ڈال گئی۔ بے

غیرت ماں کو محبت کی طاقت دکھا رہا ہے۔“

”ممی! مہمانی جان تو بہت اچھی ہیں۔ ماموں جان کے غیر ذمے دارانہ رویے کے باوجود انہوں نے اپنے بچوں کی  
 اعلیٰ تربیت کر رکھی ہے۔ گھر کا نظام بھی بہت سلیقے سے سنبھال رکھا ہے۔“

”بس بس میرے سامنے ان کی بڑائی کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ کل رقیہ کا فون آیا تھا۔ حسنی کی منگنی انہوں نے  
 وہاں سے توڑ دی ہے۔ بہت لاچکی لوگ تھے وہ اور میں نے تمہاری وہاں بات پچی کر دی ہے۔ اگلے مہینے بارات لے کر  
 وہاں جانا ہے اگر تم نے کوئی من مانی کرنے کی کوشش کی تو دیکھ لینا تم میرا امر اہوا منہ دیکھو گے۔“ وہ اپنی بات ختم کر کے  
 اطمینان سے چلی گئیں۔ فاران شدید صدمے سے پتھر کا بن گیا تھا۔ اس کے گمان میں بھی یہ بات نہیں تھی اور اپنی ماں کی  
 انتہا پسند طبیعت کو بھی اچھی طرح جانتا تھا۔

+++

”پلو کیسی ہیں آپ؟“ لائبریری میں بیٹھی مطالعہ کرنی لائیبہ نے دلکش بھاری آوازیں کر بولھا کر اس کی طرف دیکھا۔  
 گرے سینٹ اور براؤن یلوشٹ میں وہ عام دنوں سے زیادہ وجہ لگا۔ لائٹ براؤن ریڈ گلز میں پوشیدہ اس کی  
 آنکھیں اسے اپنے چہرے پر چلی ہوئی محسوس ہوئیں۔  
 ”آ..... آپ۔“ وہ شدید بولھا ہٹ کا شکار ہو گئی تھی۔

”جی میں۔ انسان ہوں کوئی بھوت نہیں جو آپ اس قدر خوفزدہ ہو گئی ہیں۔“ وہ دلچسپی سے اس کی گلابی رنگت کے  
 بدلے ہوئے دلکش رنگ دیکھ رہا تھا اور اس کی کیفیت بھی سمجھ رہا تھا۔  
 ”نہیں۔ ایسی تو کوئی بات نہیں ہے۔“ اس نے جلدی خود پر قابو پایا۔

”آپ اس قدر مجھ سے چھپ کیوں رہی ہیں۔ آپ نے یونین سے ریزائن ایگزامینیشن کی وجہ سے دیا ہے کوئی  
 چوری تو نہیں کی۔“ اس کا لہجہ بدستور دھما اور خوبصورت تھا۔

”نہیں میں آپ سے کیوں چھپوں گی۔ یہ بات تو پہلے سے طے تھی کہ میں وہاں عارضی طور پر کام کروں گی۔ اب مجھے  
 ضرورت تھی تو میں نے ریزائن کر دیا۔“

وہ اس سے فاصلے پر کرسی کے پاس کھڑا تھا۔ لائبریری طلبہ سے امتحانات کی وجہ سے بھری ہوئی تھی۔ اکثر طلبہ کی نگاہیں  
 ان دنوں کی طرف تھیں۔ لائیبہ کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس کا اس بے مصرف گفتگو کرنے سے کیا مطلب تھا۔ مستر اداس  
 کی نگاہوں کی تپش اسے زور کر رہی تھی۔ شاید اسی کمزوری کو چھپانے کے لئے ڈارک گلاسز استعمال کئے گئے تھے مگر اس  
 کی نسوانی حس اس تپش سے کیسے نا آشنا نہ کرتی تھی۔ یہ بھی عجیب صورت حال تھی۔ جب وہ بد مزاجی کا مظاہرہ کرتا تھا تو اس  
 کی زبان زہر لگاتے لگتی تھی۔ اب وہ کثافت مزاجی سے بات کر رہا تھا تو اس کے حواس ساتھ چھوڑ رہے تھے۔ اس کی جھکی نگاہیں  
 ایک لمحے کو بھی اوپر نہیں اٹھ سکتی تھیں۔

”اوسکے آپ اسڈی کریں۔“ وہ آہستہ سے کہہ کر اگلی میزوں کی طرف بڑھ گیا۔

+++

”افتخار بھائی! آپ میری پریشانی کو سمجھیں۔ میں ٹھیک نہیں ہوں۔ نہ جانے کب زندگی روٹھ جائے۔ لائیبہ کی تنہائی اور  
 اس کے مستقبل کی بے یقینی مجھے مرنے کے بعد بھی سکون نہیں لینے دے گی۔ خدا کے لئے لائیبہ کے مستقبل کے لئے کچھ  
 کریں۔ اس نے آدھی زندگی خرد میوں اور خوابوں کے سہارے گزاری ہے۔ اب بھی اگر اسے.....“

”کیا ہو گیا ہے میڈم سیکن۔ ماشا اللہ آپ تندرست ہیں۔ انشا اللہ کچھ نہیں ہوگا۔ آپ کو۔“ افتخار صاحب کپڑائی میں  
 رکھے ہوئے صوفے پر بیٹھی سیکن بیگم سے بولے۔

”کچھ عرصے سے میرے سینے میں دایں طرف درد اٹھنے لگا ہے۔ میں لائیبہ سے یہ بات چھپاتی آئی ہوں۔ وہ مجھ  
 سے سنی محبت کرتی ہیں اور جتنا مجھے چاہتی ہے۔ اس کا اندازہ مجھے ہے اور میں نہیں چاہتی میری ذات بھی اس کے لئے  
 دکھوں کی چادر بن جائے لیکن لیکن میں مجھے لگ رہا ہے۔ میں اب زیادہ دنوں تک زندہ.....“ ان کی آواز پر آنسو غلاب  
 ہو گئے تھے اور وہ بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھیں۔

”ہائیں ٹومیٹ پوریلی۔ اُسامہ ملک۔“ وہ اپنا نازک مرمریں سفید ہاتھ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے شیریں لہجے میں بولی۔  
 ”السلام علیکم۔“ وہ اپنے مخصوص خشک سرد لہجے میں اس کے بڑھے ہوئے ہاتھ کو نظر انداز کر کے اطمینان سے صوفے پر بیٹھ گیا تھا۔  
 ”اودہ! آپ بھی مرووں کی اس صف میں شمار ہوتے ہیں جو عورت سے ہاتھ ملانا اپنی شان کے خلاف سمجھتے ہیں۔“ وہ بڑی کاٹ دار مسکراہٹ سے مخاطب تھی۔

”ہمارا معاشرہ اسلامی تہذیب کا علم بردار ہے۔ میں بھی مذہب کے معاملے میں بہت حقیقت پسند ہوں یا آج کل کے باڈرن کلچر کے سامنے بیک ورڈ ہوں۔“ وہ مطمئن انداز میں بولا۔  
 ”حقیقت پسند انسان وہی ہوتا ہے جو وقت اور ماحول کے مطابق خود کو تبدیل کر لے۔“ اس کے سامنے والے صوفے پر بیٹھے ہوئے وہ دھک دھک دار لہجے میں بولی۔  
 ”یہ حقیقت پسندی نہیں۔ میرے افکار کے مطابق منافقت ہے۔“

”آپ تو آپ کا یہاں آنا رہے گا جی پھر ہم ایک دوسرے کے خیالات سے روشناس ہو جائیں گے۔ وہ ہنستی ہوئی ایک اداسے ساڑی کا پلو سنبھالی ہوئی بولی جو اس کے سفید موی جسم سے پھسلے جا رہا تھا اور مرکزی لائنوں کی روشنیوں میں اس کا جسم اپنی پرفرب رعنائیوں کے ساتھ اور مختصر بلاؤز میں مقابل کے لئے مکمل دعوتِ نظارہ دے رہا تھا۔ ساڑی کا پلو اس کے ہاتھ سے پھسل رہا تھا جسے وہ ایک اداسے سنبھالتی مگر دوسرے لمحے پلو کا تین پرلنگ رہا ہوتا۔ اُسامہ شمدید کو فت میں مبتلا تھا لہذا وہ جھکے بیٹھا اس کے سوالوں کا جواب بھی دے رہا تھا مگر وہ اس کی ان حرکتوں کو کوئی نام نہ نہ دے رہا تھا۔  
 ”معاف کرنا چاہتی۔ کچھ زیادہ وقت لگ گیا مجھے ہاتھ روم میں۔“ رستم زمان کمرے میں آتے ہوئے بولے۔ اُسامہ احتراماً کھڑا ہو گیا تھا۔ انہیں دیکھ کر سارحہ نے جلدی سے ساڑی کے پلو کو اس طرح اپنے گرد لپیٹا کہ پورا جسم چھپ گیا تھا۔ اُسامہ اس کی مکاری پر ہنستے ہوئے بچھ کر رہ گیا۔  
 ”زمان ڈیز! آپ تو کہتے تھے اُسامہ ملک کے آگے سب کی بولتی بند ہو جاتی ہے مگر ہمارے سامنے تو ان کا الٹا حساب ہوا ہے۔“ وہ بہت لگاؤٹ بھرے لہجے میں ان سے مخاطب ہوئی۔  
 ”آپ کے سامنے تو ہماری بھی بولتی بند ہو جاتی ہے۔ یہ تو بھی نیواٹری ہیں۔“ زمان صاحب ہنستے ہوئے بولے۔  
 ”ہوں۔ یہ تو ہے۔“ وہ لٹینیں انداز میں مسکرائی۔

”کیا ہوا تھا سر آپ کو؟“ میں یونیورسٹی سے آیا تو می نے آپ کا پیغام دیا کہ آپ نے رنگ کر کے بتایا ہے آپ کی طبیعت نامناسب ہے آپ سے فوراً ملوں۔“ اُسامہ موضوع بدلتا ہوا بولا۔  
 ”یہ آپ کو فرب خانے پر بلوانے کے بہانے تھے۔ آپ اتنے عرصے سے محفل سے جوعاب تھے۔ ایک سیڈنٹ کی وجہ سے پھر ماشاء اللہ صحت کے باوجود آپ آئے نہیں تو ہم پریشان ہو گئے اور ذہن میں یہی خیال آیا کہ یہی طریقہ ہو سکتا ہے آپ سے شرفِ ملاقات کا۔“ وہ تفصیل بتاتے ہوئے بولے۔  
 ”آپ سے ملاقات کا تو میں بھی سوچ رہا تھا مگر اسپتال میں اتنا بائم ویسٹ ہو گیا تھا پھر اگلے ماہ سے ایگزٹام بھی شروع ہونے والے ہیں اس وجہ سے یونین کا بھی کام بہت بڑھ گیا ہے۔ انہی مصروفیات میں آپ کے لئے ٹائم نہ نکل سکا تھا۔“ ایگزٹام تو آپ جیسے ذہین انسان کے آگے کوئی حیشیت ہی نہیں رکھتے۔ آپ کو رزے لگانے کی ضرورت تو نہیں ہوتی ہوگی بلکہ ایک نظر کی انسٹی ہی آپ کے ذہن کے لئے کافی ہونی ہوگی۔“

”یہ آپ کی محبت ہے سر۔“ وہ مسکرا کر بولا۔  
 ”سارحہ! کافی وغیرہ کچھ نہیں پلاؤ گی اُسامہ کو۔“ زمان خاموشی سے ناخستوں کا جائزہ لیتی ہوئی سارحہ سے بولے۔  
 ”سر! اس وقت کوئی تکلف نہیں چلے گا۔ میں کھانا کھا کر کافی پی کر آیا ہوں۔“ سارحہ کے بولنے سے مل ہی اُسامہ بول اٹھے۔  
 ”کافی پی کر آئے ہیں تو ڈرنگ لے لیں! اپورنڈ بھی ہے۔“ وہ کھڑے ہوتے ہوئے بولی۔

”میڈم! میڈم پلیز! آپ تو بہت بہادر خاتون ہیں۔ آپ نے مجھے پہلے نہیں بتایا۔ فوراً آپ کا چیک اپ ہوا دوبارہ یہ شکایت نہیں ہوئی۔ چلے اب بھی زیادہ ٹائم نہیں گزرا ہے ہم ابھی چیک اپ کروا کر آ جاتے ہیں۔ اگر پریشانی کی بات نہیں ہوگی۔“ وہ تسلی دیتے ہوئے بولے۔  
 ”نہیں! میں موت سے نہیں ڈرتی جسے اپنے وقت پر بہر حال آتا ہے، اس سے ڈرنا کیسا۔ میں لائبریری کی طرف پریشان ہوں۔ میرے بعد کون انہیں سنبھالے گا۔ وہ موتیوں کی مالا کی طرح بکھر کر رہ جائیں گی۔ آپ سر کو آگرو سنجے۔ زندگی ریت کی طرح میرے ہاتھوں سے پھسلتی جا رہی ہے۔“ وہ ساڑی کے پلو سے اپنا گیلیا چہرہ صاف ہوئی بولیں۔

+++

”خیم کیمپی کے کام سے بہت زیادہ باہر رہنے لگے ہوا نور۔ ایسا کیا کام ہے میں سوچ سوچ کر تھک گئی ہوں مگر یہ سمجھ میں نہیں آ رہا۔“ خورشید بی بی کھانا کھاتے ہوئے انور سے تشریحات سے بولیں۔ جو ایک ہفتے بعد حج گھر آیا تھا۔  
 ”کیوں پریشان ہوئی ہو۔ بتا کر تو جاتا ہوں۔ آج کل میں خوب محنت سے پیسہ جمع کرنے میں لگا ہوا ہوں تاکہ اچھے علاقے میں بڑا گھر لے سکوں اور بہنوں کی شادیاں اچھے لوگوں میں کر سکوں۔“ وہ کھانے کی ٹرے اپنے آگے سر کاٹا ہوا بولا۔

”بیٹا! اچھے رشتے بڑے گھر دیکھ کر تھوڑی آتے ہیں۔ یہ سب قسمت کے کھیل ہوتے ہیں۔“  
 ”وقت بدل چکا ہے۔ لوگ اب خاندانی شرافت نہیں ظاہر ہی ٹاپ دیکھتے ہیں۔“  
 ”وقت کیا بدلا کہ شرافت و نجابت ہی ختم ہو گئی ہے۔ ہیروں کی مانند لڑکیاں ماں باپ کی غربت کی وجہ سے بوڑھو جاتی ہیں یا ایسے شوہران کے نصیب میں ہوتے ہیں جنہیں بیوی کی شکل میں گھر سنبھالنے اور بچے پالنے والی آیا صورت میں بیوی چاہئے ہوتی ہے۔“

”بے فکر رہو ماں۔ اب میری کسی بہن کا حال افشائ آپا جیسا نہیں ہوگا۔ یہ سب اس آدمی کی وجہ سے ہوا ہے۔ یہاں ہمیں یونینوں کی طرح چھوڑ کر نہیں جاتا تو آج ہم بھی اس معاشرے کے باعزت لوگ ہوتے۔“ اس نے سائے جھونے کمرے کے بند دروازے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”جہاں اہمل صاحب اپنا نشہ پورا کرنے میں مصروف تھے اس کے لہجے میں آنکھوں میں شدید ترین نفرت تھی۔  
 ”ایسا نہ بولا کرو بیٹا! وہ تیرا باپ ہے۔“ وہ آہستہ سے بولیں اور شانلہ کو آوازیں دیے لگیں تاکہ وہ کھانے کے برتن اٹھ کر لے جائے۔

+++

”آئیے سر۔“ اُسامہ نے ہاتھ میں پکڑا ابو کے اس ملازم کے ہاتھ میں وے دیا اور اس کی رہنمائی میں چلتا ہوا رستم زمان کے روم میں داخل ہو گیا جہاں بیڈ پر نیم ورازہ اسے اندر آتے دیکھ کر مسرت سے کھل اٹھے تھے۔  
 ”وہ آئے گھر میں ہمارے خدا کی قدرت ہے۔“ وہ بہت خوشی اور محبت سے اس سے گلے لگ رہے تھے۔ اُسامہ ان کی اس پذیرائی سے شرمندہ سا ہو گیا تھا۔

”زمان ڈیز۔ یہ شعر بہت ضعیف ہو گیا ہے۔ آپ کی طرح۔ اسے ہم یوں پڑھیں گے۔ وہ آئے دل میں ہمارے پر ان کی قسمت ہے۔“ سامنے ڈریسنگ ٹیبل سے اٹھ کر ایک شعلہ اُسامہ کی طرف بڑی پھرتی سے بڑھا تھا۔ اُسامہ کی حیرانی سے ابھی ہوئی نگاہیں فوراً ہی جھک گئی تھیں۔ اور خستاروں سے چمکتی ساڑی میں ملیں مختصر ترین بلاؤز پہنے حسین چہرے پر تازے میک اپ کی چمک لئے وہ بے باکی سے اس سے مخاطب ہوئی تھی۔  
 ”گڈ جوک! آپ کی یہی زندہ ولی ہمیں بھی بوڑھا محسوس ہونے نہیں دیتی۔“ رستم ہنستے ہوئے خوشدلی سے بولے۔

”یہ ہماری واقف ہیں۔ سارحہ رستم زمان۔“ وہ اُسامہ سے اس کا تعارف کرواتے ہوئے بولے۔ ”سارحہ اُسامہ ملک کا تعارف کروانا تو گویا سورج کو چراغ دکھانے کے مترادف ہے۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولے اور معذرت کر کے ہاتھ روم کی طرف بڑھ گئے۔

”ساحرہ! اسامہ بہت ریزرو انسان ہیں چنانچہ ان سے مذاق نہیں چلے گا۔“ وہ اسامہ کی پیشانی پر ناگواری کی ٹکا دیکھ کر بولے۔ وہ مسکراتی ہوئی کمرے سے نکل گئی۔

”مانسڈ نہیں کرنا دراصل ساحرہ بہت لاڈلی بیوی ہیں میری اور عمر کے حساب سے ان میں ابھی شوخ و چنگیل پڑ بہت ہے اور یقین کرو ان کی شوخ و خشک طبیعت مجھ پر بھی بڑھا پٹاری نہیں ہونے دیتی ورنہ میں بھی اس عمر میں اتنا دم نہ ہوتا۔“ ساحرہ کے جانے کے بعد وہ اس سے مخاطب ہوئے۔ ان کا لہجہ ساحرہ کی محبت سے چور تھا۔

”گستاخی معاف سر آپ کی اور آپ کی وائف کی عمر میں بہت فرق ہے۔ کیا آپ کو اپنی ہم عمر خاتون نہیں مل سکتی آپ کو ضعیف ہونے کا طعنہ نہ دیتیں اور آپ کی لائف بھی اچھی گزرتی۔“ اسامہ جو بہت دیر سے محسوس کر رہا تھا وہ کہتا بولا۔

”آپ کی اسی صاف گوئی اور جرأت مندی نے ہمیں آپ کا گرویدہ بنا دیا ہے۔ بے شک ساحرہ کی اور ہماری عمر میں بہت زیادہ فرق ہے لیکن مجبوری یہ بھی ساحرہ میرے بزنس سیکرٹری کی بیٹی ہیں اور نہ معلوم انہیں مجھ بڑے میں کیا خوبیاں نظر آئیں جو یہ مجھ پر عاشق ہو گئیں شروع میں میں انہیں سمجھا تا رہا۔ عمروں کا فرق بھی بتایا معاشرہ کیا کہے گا بھی سمجھایا مگر ساحرہ کی ایک ہی ضد تھی ان کے والد بھی اس کے حامی تھے یوں یہ شادی ہو گئی۔ ہماری شادی کو سات سال عرصہ گزر چکا ہے مگر وہ مجھے گزرتے دنوں کے ساتھ بہت جوان اور حسین نظر آ رہی ہیں۔ یوں لگتا ہے گزرتے سال ان عمر گھٹاتے جا رہے ہیں۔“

”آج کل کی عورتوں کی عمریں میک اپ کی تہوں میں چھپ جاتی ہیں۔ آپ اب بھی کسی سے کم نہیں ہیں۔ فکر نہ ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ اس کی بات پر بے اختیار ہنس پڑے تھے۔

++++

پردیسی کب آؤ گے

سورج ڈوبا شام ہو گئی

تن میں چینی پھولی

من میں آگ لگانے والے

میں کب تجھ کو بھولی

کب تک آنکھ چراؤ گے

پردیسی کب آؤ گے

سانجھی کچھاؤں میں تیری چھایا

ڈھونڈنی جائے داسی

بھرے ماگوں کھوجے تجھ کو

تن درشن کی پیاسی

جیون بھرت ساؤ گے

پردیسی کب آؤ گے

”یہ شاعری ہے تم کو کب سے عشق ہو گیا ہے۔“ ڈاکٹر صاعقہ ڈاکٹر زروم میں بیٹھی کنول سے بولی۔

”سسر سسر یہ کب رکھی تھی میں نے ریڈنگ کے لئے اٹھالی۔“ کنول کتاب بند کرتے ہوئے بولی۔

”ہم میں بھی کچھ لوگ باذوق نکل آتے ہیں ورنہ ہمارا پروفیشن کلشن سے بالکل ڈفرنٹ ہے۔“

”ابھش شاعراتی گہرائی و خوبصورتی سے جذبہ کی ترجمانی کرتے ہیں کہ انہیں پڑھ کر محسوس ہوتا ہے یہ ہمارے ہی احساسات کا عکس ہے۔“ کنول ابھی تک پردیسی کب آؤ گے میں کھولی ہوئی تھی۔ اس کی نگاہوں میں انور کا چہرہ گھوم رہا تھا۔ دل کی ہر دھڑکن اس کا نام پکار رہی تھی۔ وہ پردیسی جو ایک غائب ہوا تھا اور اب تک لوٹ کر نہیں آیا تھا۔

++++

”شاہ! بہت نام ہو گیا ہے۔ اب گھر چلنا ماما کی طبیعت ٹھیک نہیں رہتی ہے آج کل۔“ لائبہ کا رڈار ٹیکو کرتے ہوئے شاہ رخ سے بولی۔

”تھیں اپنی ماما کی طرف سے وہم ہو گیا ہے وہ بالکل تندرست ہیں۔ چھوٹی موٹی بیماریاں تو بڑھاپے میں آتی جاتی رہتی ہیں۔“

”تم بھی مجھے ماما کی طرح بہلانے کی کوشش مت کرو۔ میں اچھی طرح محسوس کرتی ہوں وہ دن بدن کمزوری سے زرد پڑتی جا رہی ہیں۔ کبھی میرے ساتھ چپک اپ کے لئے نہیں جاتیں۔ ان کی یہ بیماری اور مجھ سے پوشیدگی میرے لئے سواہن روح بنی رہتی ہے۔“ لائبہ کے فکر مند لہجے میں اضطراب اور بے چینی تھی۔ اس کی آنکھوں میں پانی تیرنے لگا تھا۔

”اتنی محبت کرنی ہوا اپنی ماما سے۔ اتنی شدید محبت تو میرے راجنحاسے بھی نہیں کی ہوگی۔“

”ضروری نہیں ہر محبت کی بنیاد عشقیہ داستان سے شروع ہو محبت تو وہ پاک جذبہ ہے جو اللہ سے ہو تو عبادت بن جاتی ہے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم سے ہو تو نور ہدایت بن جاتی ہے ماں سے ہو تو خدمت بن جاتی ہے اور انسانوں سے ہو تو انسانیت بن جاتی ہے۔ محبت کے بے پناہ روپ ہیں اور اس کا ہر رنگ پاکیزہ اور مقدس ہوتا ہے اور اما سے میرا رشتہ ایسا ہے جیسے زندگی اور سانس کا۔ ان کے بغیر میں کچھ بھی نہیں ہوں۔“

”لائبہ! ماما کی طرف سے خاصی فکر مند رہنے لگی تھی ہر چیز سے اس کا دل اچاٹ ہو گیا تھا۔ ایگزامز تین دن بعد شروع ہونے والے تھے مگر اس نے بہت کم اسٹڈی کی تھی گھر میں دانستہ وہ ماما کی پرچھائیں بنی رہتی۔ ان کے ہر اٹھتے قدم پر اس کی نگاہ رہتی تھی۔ ان کے سونے کے بعد بھی وہ خاموشی سے ان کے چہرے کا جائزہ لیتی اور ان کے زرد چہرے کو اکثر نگاہیں جمائے دیکھتی رہتی۔ اسے ایک وہم ہو گیا تھا جیسے ماما اس سے بچھڑنے والی ہیں۔ اپنے اندر کی اس محسوس آواز کو وہ سختی سے دبا دیا کرتی تھی مگر دل کو عجیب بے قرار یوں نے گھیر لیا تھا۔ وہ اندیشوں اور واہموں میں گھری ان کو یونیورسٹی سے آنے کے بعد کیا لائیں چھوڑنی تھی۔ ان سے بھی اس کی یہ حالت چھپی ہوئی نہیں تھی۔ وہ شاید خود بھی اسے خود سے زیادہ قریب رکھنا چاہتی تھیں۔“

آج شاہ رخ گھر آیا تو اس نے لائبہ سے آؤنگ پر چلنے کو کہا۔ اس نے منع کر دیا تھا مگر ماما نے زبردستی اسے ساتھ بھیجا اور ان کے بے حد اصرار پر اسے مجبوراً شاہ رخ کے ساتھ آنا پڑا۔ شاہ رخ اسے کلشن لے آیا تھا۔ وہاں وہ اس کے ساتھ مختلف جھولوں میں بیٹھی۔ کچھ دیر وہاں کی سیر کی اور لیستوران میں چائٹ وغیرہ کھانے کے بعد وہ یونی کالری لپی لڑکیوں پر دوڑا تا رہا تھا اور اپنی پرمزاح باتوں سے اسے ہنسانے کی بھی کوشش کرتا رہا تھا مگر وہ بے دلی سے اس کی باتیں سن رہی تھی۔ اس کے لبوں پر مسکراہٹ تک نہ آئی تھی۔

”مجھے لگ رہا ہے تم میرے ساتھ آنا نہیں چاہ رہی تھیں مگر مجبوری سے آئی ہو۔“

”مجھے جھوٹ بولنے کی عادت نہیں ہے۔ تمہارا خیال درست ہے مگر ماما نے اصرار کیا تو مجھے آنا پڑا بلکہ مجھے محسوس ہو رہا ہے ماما نے تمہیں فون کر کے پہلے ہی یہ پلاننگ کر لی تھی۔“

”تم مسلسل واہموں کا شکار ہو رہی ہو سسر اور سنانے کہتے ہیں وہم کا علاج تو حکیم لقمان کے پاس بھی نہیں تھا۔“ شاہ رخ مسکراتا ہوا بولا۔

”اچھا اب گھر چلو۔ تم اپنے ساتھ طوطی کو لے آتے تو میں پور تو نہیں ہوتی۔“ وہ دوپٹہ درست کرتے ہوئے بولی۔

”میری موجودگی میں بوریت۔ یہ ناممکن ہے۔ تم بد ذوق ہو شاہ رخ کی ایک نظر عنایت کے لئے تو لڑکیاں خوار رہتی ہیں اور ایک تم ہو۔“

”وہ لڑکیاں بالکل عقل سے پیدل ہوتی ہوں گی۔“ لائبہ اسے چڑاتے ہوئے بولی۔

”وہ کیا مراد ہے! لڑکیاں تو ساری ہی۔۔۔۔۔۔“

”میرے سامنے ہرگز بکواس مت کیا کرو۔“ لائبہ اس کا جملہ مکمل ہونے سے قبل ہی اس کی پشت پر مکا مارتے ہوئے بولی۔

”ارے یہ کار تم نے کہاں روک دی ہے۔“ لائبہ اسے کار ایک سرسبز و شاداب وسیع لان کے درمیان کھڑی اس وائٹ

کو باہر چھوڑ کر آئے ہیں۔ آؤ بیٹا۔“ وہ شاہ رخ سے مخاطب ہونے کے بعد لائبہ کا ہاتھ پکڑ کر اندر کی طرف بڑھ گئیں۔ اُس دن اس دوران خاموش رہا تھا صرف اس نے دوسرے لائبہ کے چہرے پر نگاہ ڈالی تھی۔ فوزیہ بیگم کی پر خلوص محبت کے آگے وہ شرمندہ سی مزید انکار نہ کر سکی۔ وہ کسی معصوم بچے کی طرح اس کا ہاتھ پکڑ کر اندر لے جا رہی تھیں۔ وہ عجیب سی کیفیت میں گرفتار ان کے ساتھ قدم بڑھاتی ہوئی اندر کی جانب بڑھ رہی تھی۔ طبیعت پر ایک بوجھ سا آگرا تھا۔ اس بوجھل پر کوہ کوئی نام نہ نہ سہی تھی۔ نگاہیں جھکا کر مختلف کمروں اور کورڈرز سے گزرنے کے بعد وہ عالی شان ڈرائنگ روم میں پہنچی تھیں۔ وہاں بھی پینٹنگ نایاب تھیں۔ گرین کلر پر دو اور تاقین کے علاوہ وہاں رکھے ٹھہریل کے صوفہ سیٹ اور چتر سب میں موجود تھا۔ لائبہ نے اندر آتے ہوئے ایک طائرانہ نظر پورے کمرے پر ڈالی تھی۔ وہاں رکھے ایک ایک ڈیکوریشن میں دولت و شہت کی چمک تھی۔

”یہاں آرام سے بیٹھو۔“ وہ صوفے پر اسے بٹھاتے ہوئے بولیں۔

”پلیز آپ چائے نہیں منگوائے گا نہیں بہت دیر ہو رہی ہے۔“ لائبہ ان سے بہت منت بھرے لہجے میں بولی۔

”اچھا چائے نہیں منگواتے۔“ وہ مسکرائی ہوئی بولیں اور قریب رکھی سائیز ٹیبل سے انٹرکام پر ملازمہ کو کولڈ ڈرنکس لانے کا کہہ دیا۔ لائبہ ہونٹ کاٹ کر رہ گئی۔

”اس دن آپ اسپتال آئی تھیں جب بھی جلدی میں تھیں اور دوبارہ آپ آئیں بھی نہیں۔ کیا بہت بڑی رہتی ہیں آپ؟“ فوزیہ بیگم اس کے قریب بیٹھتے ہوئے بولیں۔

”نہیں مصروفیات تو میری اتنی زیادہ نہیں ہیں۔“ فوزیہ بیگم کی پر شوق نگاہوں سے وہ کنفیوز ہو رہی تھی۔ حالانکہ ان سے ایک ملاقات اسپتال میں ہی ہوئی تھی وہ بھی مختصر مگر وہ اس وقت اس سے اس قدر اپنائیت و محبت سے ملتی تھیں جیسے اسے برسوں سے جانتی ہوں۔

”کتنے بہن بھائی ہیں آپ۔ آپ کی ماما پاپا۔ ان کی کیا مصروفیات ہیں۔“ وہ آہستہ آہستہ غور توں کو پسندیدہ موضوع پر آ رہی تھیں۔ لائبہ کا حلق خشک ہونے لگا تھا۔ اسے بچپن سے اس موضوع سے چڑھی مگر اکثر وہ انہی سوالوں کا شکار رہتی تھی۔

ملازمہ درمیان میں بڑی لڑیاں بٹا کر اندر آئی تو لڑیوں میں بڑی گھنٹیاں بج اٹھیں۔ اس نے ٹرے میں رکھی ملٹی کلر ٹشو پیپر میں لپیٹ کر اسے تھمانے کے بعد فوزیہ بیگم کو دی اور واپس چلی گئی۔

”بیٹا آپ نے بتایا نہیں۔“

”وہ..... میری ممانوت ہو چکی ہیں پاپا برنس کی وجہ سے زیادہ فارن کنٹریز کے ٹورز پر رہتے ہیں۔ بہن بھائی کوئی نہیں ہے برا۔ میں ماما کے پاس رہتی ہوں۔“ اس نے برسوں کے رٹے رٹائے جھلے دہرا دیے اور ہاتھ میں پکڑی کوک کے سپ لپٹے۔

”اوو..... آپ کی ماما کی فوت ہوئیں؟“ فوزیہ بیگم کے لہجے میں افسوس و ہمدردی تھی۔

”شاید میں ایک ماہ کی تھی۔ میری پرورش ماما نے کی ہے بالکل ماما کی طرح.....“

”دنیا ابھی اچھے لوگوں سے خالی تھوڑی ہوئی ہے۔ ابھی بھی یہاں انسانوں کے روپ میں فرشتے بستے ہیں۔“ وہ بوتل ٹیبل پر رکھے ہوئے متاثر لہجے میں بولیں۔

”آپ شاہ رخ کو بلا دیں۔“ وہ رسوا و جاب دیکھتی ہوئی بولی۔

”وہ اُسامہ کے بیڈروم میں ہیں ابھی آ رہے ہیں۔“ وہ انٹرکام کا ریسیور رکھتے ہوئے بولیں۔ ”افتخار بھائی سے آپ کے کیا ملن ٹرنز ہیں؟“ وہ اس کا مکمل انٹرویو لے رہی تھیں۔

”جی وہ میرے انکل ہیں۔“ اس نے پھر اپنا پرانا تعارف دہرایا۔

”جی آپ کا انٹرویو مکمل ہو گیا ہو تو پلیز آئیں اجازت دیں۔“ شاہ رخ کے ساتھ اندر آتا ہوا اُسامہ خوشگوار موڈ میں ان سے مخاطب ہوا۔

”آپ نے میری باتوں کو انٹرویو بنا ڈالا۔“ وہ مسکرائی ہوئی اُسامہ سے بولیں۔

باربل کی محل نما عمارت کے گیٹ کے سامنے روکتے ہوئے چرائی سے بولی۔ گیٹ شاید ریویو کنٹرول کے ذریعے کھل گیا تھا اور سرخ روش پر ان کی خوبصورتیاں عیاں ہو گئی تھیں۔

”اُسامہ سے ایک ضروری کام ہے ذرا وہ معلوم کر لوں۔ پھر دس منٹ بعد واپس چلیں گے۔“

”کیا.....!“ یہ شاہ کہاں لے آ گیا تھا۔ اس کا دل تیزی سے دھڑکنے لگا۔ ”تم نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا۔“

شہید غصہ اس کی اس حرکت پر آیا تھا۔

”قسم سے میرا پہلے کوئی پروگرام نہیں تھا۔ مجھے اچانک ابھی یاد آیا ہے اور کام ضروری ہے اگر دیر ہوئی تو پھر نہ گا۔“ شاہ اس کے تیور دیکھ کر سچ بول گیا تھا۔

”اچھا! اتنا ضروری کام ہے تو تم کار اندر نہیں لے جاؤ گے۔ میں یہاں بیٹھی ہوں تم جلدی سے آؤ۔“ وہ اہ ہاتھ سے چابی لیتی ہوئی ناگوار لہجے میں بولی۔

”کیسی باتیں کرتی ہو اندر جانے میں کیا حرج ہے۔ یہاں بیٹھی ہوئی اچھی لگو گی۔“

”تم جاؤ یہ میرا مسئلہ ہے۔ میں یہاں بیٹھی کسی لگوں گی۔ تمہیں فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں۔“

”بھی تو مجھے لگتا ہے تم انسان نہیں جن ہو۔“ وہ کار سے نکلنے ہوئے بولا۔

”جلدی آنا۔“ وہ اسے ٹھوکتے ہوئے بولی۔ ”یار پلیز چلی جاؤ آئی کی عادت تم نہیں جانتیں انہیں معلوم ہو گیا کہ اکیلا کی دو تیز وہ کچھوڑ کر آیا ہوں تو وہ پوری کلاس لے لیں گی میری۔“ وہ کھڑکی سے چہرہ اندر کر کے بولا۔ چہرے پر اہ بے چاری تھی۔

”میں نے کہہ دیا میں اندر نہیں جاؤں گی نہیں جاؤں گی۔“ اُسامہ کے نام پر اس کے اندر کھلبلی سی مچ گئی تھی۔ بس نہ چل رہا تھا ورنہ وہ شاہ کو کہیں چھوڑ کر کار لے کر چلی جاتی۔

”اُسامہ کو جانتی ہو پھر بھی اعتراض ہے اندر جانے میں۔ حد ہو گئی رہی اچھی لگو گی یہاں بیٹھی ہوئی۔“ شاہ رخ کی میں نہیں آ رہا تھا اس صندی لڑکی کو کس طرح لے کر اندر جائے۔ یہاں چھوڑنا بھی اسے ٹھیک نہیں لگ رہا تھا مگر اس نے ان کی طرف سے رخ موڑ کر ڈیش بورڈ پر رکھا میگزین اٹھالیا۔ یہ سب اسی صندی و دوسرا آدمی کے خون کا اثر ہے ورنہ تم اہ نہ تھیں۔“ اس کی بے اعتنائی دیکھ کر اسے پتھر تازہ ہوا وہ کھلے ہوئے گیٹ سے اندر چلا گیا اور گیٹ اس کے اندر جانے آ ٹوینک انداز میں بند ہو گیا۔

لائبہ نے رسالے سے نگاہ اٹھا کر ارد گرد کا جائزہ لیا۔ یہ کراچی کا مہنگا ترین علاقہ تھا۔ یہاں کوٹھیاں اور بنگلے کا دوسرے سے فاصلے پر بے ہوئے تھے۔ بہت جدید و خوبصورت انداز میں۔ گارڈنز اور سوئمٹنگ پلانز بھی بنے ہوئے تھے بے شک بہت پرسکون ماحول تھا۔ اسے حیرت تھی کراچی میں بھی اتنے جدید علاقے ہیں۔

شام کے چہرے گئے تھے۔ اس نے گوشت بھرے انداز میں اس جہازی ساز وراثت گیٹ کو دیکھا اور دوبارہ میگزین پر نگاہ جمادی۔ شاہ رخ کو اندر گئے ہوئے پانچ منٹ ہوئے ہوں گے گیٹ دوبارہ کھلا اندر سے پرل ملکر جاری تھا سڑی میں بیوس فوزیہ بیگم کی نظر آئیں اور ان کے پیچھے شاہ رخ اور اُسامہ تھے۔

”بیٹا! ہم کیا اتنے برے ہیں جو آپ یہاں بیٹھی ہوئی ہیں۔“ کار کا دروازہ کھولتے ہوئے وہ بہت محبت سے بولا تھیں۔ لائبہ انہیں سامنے دیکھ کر قہر سے بول کھلائی تھی۔ اس سے فوری کوئی جواب ہی نہ بن پڑا تھا۔ انہوں نے بہن اپنائیت سے اس کا ہاتھ پکڑ کر باہر پھینک دیا۔

”وہ..... وہ میری ماما کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ دیر ہو رہی ہے۔“ وہ ڈھلک جانے والے آنکھیں کو درست کرنے ہوئے بولی۔

”میں آپ کو اس طرح نہیں جانے دوں گی چائے پینے میں بالکل دیر نہیں لگے گی۔“

”میں نے آئی کو نہیں بتایا تھا مگر نہ معلوم کس طرح آئی کو خبر ہو گئی تمہاری موجودگی کی۔“ شاہ رخ نے خود کو بچانے ہوئے کہا۔

”میں بے وقوف تھوڑی ہوں جو آپ کی جلدی سمجھوں گی نہیں۔ آپ جو بیٹھنے کو ہی تیار نہیں تھے میں سمجھ گئی تھی آپ کی

”سچ تو شرم کرو صالحہ تم کس انداز میں میری بھولی بھالی بیٹیوں پر تہمت لگا رہی ہو۔ تمہاری سگی بھتیجیاں ہیں یہ۔ کیوں تمہارا خون اتنا سفید ہو گیا ہے۔“ انہیں بھی غصہ آ گیا تھا۔

”ارے آپ! کیوں ان کے منہ لگ کر بے عزتی کر رہی ہو۔ ان کی جالا کیاں ہم نے کامیاب نہیں ہونے دیں دیکھ لو فاران کا سارا محنت کا شکر چرن کر دیا ہے آپا جان نے۔ وہ گھر بھی واپس آ گیا ہے اور جس نے شادی کرنے پر بھی رضامند ہو گیا ہے۔ یہی خوشخبری ہم تمہیں سنائے آئے تھے۔ آپا جان کی تو بچپن سے یہی خواہش تھی کہ حسنہ فاران کی دہن سے منکر حسنہ کے پانے جلد بازی میں اپنے دولت کے بیٹے سے ملنی کر دی گئی شادی کی بات پر ان لوگوں کی اصلیت کھلی کہ وہ بہت لالچی اور کم ظرف لوگ ہیں۔ میں نے تو رونا بات ختم کر دی اور آپا جان کی خواہش پوری کر دی۔“ رقیہ اتنے خوشگوار موڈ میں بتا رہی تھیں۔ کمرے میں نماز پڑھ کر رخصتی ہوئی تابندہ کے چہرے پر اطمینان ابھرا تھا، جبکہ بچن میں چائے بناتی شاہد کا چہرہ غم و غصے سے سرخ ہو گیا تھا۔ اسے فاران سے اتنی جلدی بھٹھیرا ڈال دینے کی ہرگز امید نہیں تھی۔

+++

”ایگز امر سے تو آج جان چھوٹی۔ یونین کی بہترین کارکردگی کی وجہ سے تمام سپر زائمر پر اور بغیر کسی پدمرگی کے ہوئے ہیں۔“ وہ بیٹیوں آخری پیپر دے کر کسٹین میں آ گئی تھیں۔ حنا چاہے اور سموسوں کا آرڈر دینے کاؤنٹر پر لگی تھی۔ لائبہ اور میراہاں کارز کی ٹیبل منتخب کر کے بیٹھ گئی تھیں۔ سمیرا بیک ٹیبل پر رکھ کر اطمینان سے بولی۔

”طوبل چٹنیوں کی بوریٹ پکھلتی پڑے گی۔“ لائبہ اپنے مخصوص دھسے لہجے میں بولی۔

”یہ لوگ اوروں کا گرم سموسے اور میری جان کو عادی ہو جائیں گے۔“ حنا نے اپنے کاؤنٹر میں سے بھٹ کر کے لائی ہوں۔ ورنہ وہ وہی ہاسٹنڈے سمو سے دے رہا تھا۔“ حنا نے میں سمو سے اور راستہ پیز پر رکھتے ہوئے بولی۔

”شکر یہ کام تم پر ہی سوٹ کرتا ہے تم ہوی مرد ما قسم کی۔“ سمیرا سموں اٹھاتے شرارت سے ہنستے ہوئے بولی۔

”یہ تو نہ بولو۔ حنا تم والی ہے جو کاؤنٹر میں سے گرم سمو سے لے آئی ہے ورنہ میں تو اس کے قریب سے گزرتے ہوئے ڈرتی ہوں۔ بہت کرخت شکل ہے اس کی۔“ لائبہ مسکراتے ہوئے بولی۔

”اسامہ بھائی وغیرہ کے سپر زائمری اگلے ہفتے سے شروع ہو جائیں گے اور بہترین یونین ٹیم سے جامعہ محرم ہو جائے گی۔ کیا بتاؤ سندھ آنے والی نئی یونین ان کی طرح کام بھی کر سکے گی کہ نہیں۔ اس ٹیم نے تو اسٹوڈنٹس کو بہت سپورٹ دی ہے۔ بہت عرصے تک انہیں یاد رکھا جائے گا۔“ حنا سمو سے کھاتے ہوئے یونین کی تعریف میں مگھی۔

”اسامہ بھائی کا تو بہانہ ہے اصل بات بولو آ سندھ کا ایک سال نادر کی غیر موجودگی میں کیسے گزرے گا۔ یہی سوچ تمہیں رنجور کئے ہوئے ہے۔“ سمیرا چائے پکوں میں نکالتے ہوئے بولی جو ابھی ویٹر رکھ کر گیا تھا۔

”پلیز آہستہ بولو۔ سب لوگ ہماری طرف متوجہ ہو رہے ہیں۔“ لائبہ سمیرا کو گھور کر بولی۔ ارد گرد بیٹھے اسٹوڈنٹس کی نگاہیں ان کی طرف اٹھ جاتی تھیں۔ سمیرا کی تیز چلتی ہوئی زبان کسی کی بھی پروا نہیں کرتی تھی۔

+++

”مئی! شاہ رخ اور اس کی کزن آئی تھیں اس وقت آپ کو اماں جان نے بلوایا تھا کیا کہہ رہی تھیں۔“ اسامہ جو ابھی جامعہ سے کرناٹھ لینے کے بعد آرام کرنے کے ارادے سے بیڈ پر لیٹا تھا، فون پر بیگم کو اندر آتے دیکھ کر احتراماً اٹھ گیا تھا۔ ان سے مخاطب ہوا۔

”آج ماہ کے بعد آپ کو یہ بات یاد آئی ہے۔“ وہ اس کے لئے پلیٹ میں ٹرائی سے شامی کباب اور ٹکڑے چیس نکالتے ہوئے بولیں۔

”احتمالات کی مصروفیات کی وجہ سے زیادہ سوچنے کا موقع نہیں ملا۔ آج یاد آیا ہے۔“

”اماں جان پوچھ رہی تھیں اسامہ کا ایسا کون سا دوست اور کزن ہے جس کو وہ نہیں جانتیں۔ وہ آپ کے تمام دوستوں سے اور ان کی ٹیم کے ساتھ واقف ہیں اور یہ پہلا ہی اتفاق ہوا ہے جو آپ کا دوست اماں سے ملے بغیر گیا ہے اس لئے وہ بہت حیران تھیں۔“

”آپ نے کیا بتایا مئی؟“ وہ ان کے ہاتھ سے پلیٹ لیتے ہوئے سنجیدگی سے بولا۔

”ابھی تو آنٹی کے وہ مخصوص قسم کے سوال باقی ہیں جیسے مثلاً رنگ کون سا پسند ہے۔ خوشبو کون سی استعمال کر پسندیدہ دُش کون سی وغیرہ وغیرہ۔“ شاہ رخ ہنستا ہوا بولا۔

”آپ کی اور میری ایک جیسی عادت ہے پچھڑیاں چھوڑنے کی۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولیں۔

”اب اطمینان سے آ بیٹا۔“ وہ لائبہ کی پیشانی چومتے ہوئے بولیں۔ ان سے اجازت لے کر وہ کا رتک آ فونز بیگم نے ایک خوبصورت سوٹ میں اسے زبردستی پکڑا دیا تھا۔ لائبہ نے بہت انکار کیا مگر فونز بیگم نے وہ پکڑ کر ہی چھوڑا۔

”مما! آپ کو اماں جان بلارہی ہیں۔“ اسامہ نے ملازمہ کا پیغام انہیں سنایا اور وہ کچھ بوکھلائی ہوئی سی لائبہ رخ کو خدا حافظ کہہ کر دوسرے پورشن کی طرف بڑھ گئی تھیں۔

”خلوص سے دیئے گئے تھے اتنی بے دردی سے تو نہیں قبول کئے جاتے۔“ ان کے جانے کے بعد وہ پہلی سے مخاطب ہوا تھا جس کے چہرے سے عیاں تھا کہ اس نے بہت مجبوراً وہ پیکٹ پکڑا ہوا ہے۔ وہ کچھ نہیں بولی۔ سے کار میں بیٹھ گئی۔

شاہ رخ نے اس سے ہاتھ ملانے کے بعد ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ کر کار اسٹارٹ کر دی تھی۔ لائبہ کی بے ادب سانسے مہکتے گلابوں کے قریب کھڑے اسامہ کی طرف اٹھ گئیں۔ وہ نہ معلوم کن جذبے لٹائی نگاہوں سے اس کو دیکھ رہا تھا۔ اس کا دل دھڑکنے لگا۔ اس نے فوراً نگاہیں جھکا لیں۔ شاہ رخ کار گیٹ سے نکال چکا تھا۔

+++

”السلام علیکم چھو پوجان۔“ تابندہ جو عصر کی نماز پڑھنے کے لئے وضو کر کے غسل خانے سے نکلتی تھی، دروازے پر وہ اٹھا کر اندر آئی ہوئی صاف اور قید کو دیکھ کر حیرانی سے بولی۔

”ماں کہاں ہے تمہاری؟“ صالحہ اس کے سلام کو نظر انداز کر کے کافی نخوت بھرے لہجے میں بولیں۔ ان کی نفرت نگاہیں اس کے سراپے کا جائزہ لے رہی تھیں۔

”وہ کمرے میں نماز پڑھ رہی ہیں۔ آپ اندر آ جائیں۔“ ان کے لہجے کی حقارت اور آنکھوں سے جھلکتے غرا تابندہ کو اپنی نگاہوں میں ہی گرا دیا تھا۔

”نماز۔ جن کے دل ساہ ہوں ان کے چہرے تو نماز روزے سے بھی پر نور نہیں ہوتے۔“ رقیہ بیگم محن مٹ چارپائی پر بیٹھتے ہوئے طنز بولیں۔

”ارے صالحہ تم کب آئیں گی۔“ اندر سے دوپٹہ درست کرتی ہوئی خورشید باہر آئیں تو انہیں دیکھ کر خوش بولیں۔ ان کے پیچھے شاہد بھی تھی۔ تابندہ اندر نماز پڑھنے چلی گئی تھی۔

”آج صبح کی فلائٹ سے آئی ہوں۔“ انہوں نے تیز کر جواب دیا۔

”شاہد چائے وغیرہ بناؤ اور تم لوگ آرام سے بیٹھو کیسے غیروں کی طرح بیٹھی ہوئی ہو۔“ وہ شاہد کے بعد ان سے مخاطب ہوئیں۔

”ہم یہاں اطمینان سے بیٹھے نہیں آئے بلکہ یہ معلوم کرنے آئے ہیں کہ میری تم سے کیا ایسی دشمنی تھی۔ کیا بگاڑ میں نے تمہارا جو تم نے میرے معصوم بیٹے کو ایسا بھگا کر بھیجا ہے کہ اسے تابندہ کے علاوہ کوئی یاد ہی نہیں ہے۔ ایسا جا ہے میرے بچے پر جو سبھی ماں کی طرف نگاہیں اٹھا کر بات نہیں کیا کرتا تھا ایسا بدظن اور بدگنا ہو کر رہ گیا ہے کہ اس اپنی بات منوانے کے لئے مجھ سے رخ کھائی کی اور پھر گھر چھوڑ کر چلا گیا تھا۔“ صالحہ بیگم بھرے بادلوں کی طرح برگر جے لگیں۔ رقیہ بیگم کے چہرے پر بھی شدید تناؤ تھا۔

”ایک لمبی مدت کے بعد تم یہاں آئی ہو اور کسی باتیں شروع کر دی ہیں۔“ خورشید بی بی بکا بکا سی ان کی شکل دے تجب سے بولیں۔

”تمہاری ان باتوں سے میں بے وقوف بننے والی نہیں ہوں۔ اگر اللہ نے بیٹیاں حسین صورت دے دی تو سنبھال کر رکھو انہیں۔ کیوں اچھے نیک لڑکوں کو بگاڑ رہی ہو۔“





رف جبک کر خاصے غصے سے بولے۔

”سنانی چاہتا ہوں بزرگوار۔ بڑھاپے میں یہ عالم ہے شوق کا تو جوانی میں کیا ہوگا۔“ نادران کی سفید داڑھی پر نظر آلتے ہوئے بولا۔ بڑے میاں اپنی کرسی پر بیٹھ چکے تھے۔ اس وجہ سے نادر کے لفظ ان کے پلے نہ پڑے ورنہ شاید ایک ناکہ اڑا دیتا۔

”کافی بنے چلے ہیں۔ کسلندی سی محسوس ہو رہی ہے۔“ اُسامہ رست وادج دیکھتا ہوا بولا۔

”میری ٹانگہ تو تم نے تو زدی ہے۔ اب میں کیسے چلوں گا۔“ نادر بدستور ناگ سہلاتا ہوا بولا۔

”فکرت کرو۔ ابھی تمہیں اٹھانے کے لئے چار کندھوں کا بندوبست کرتا ہوں۔“ اُسامہ اگھورتے ہوئے بولا۔

”تم سے مجھے یہی توقع ہے۔ جتنا کو گھر بیٹھے ہی بیوہ کر دینا۔“

”اچھا کہوے ہو جاؤ ڈائلاگ کم بولا کرو۔“ وہ اپنے مخصوص اکھڑ لہجے میں کھڑے ہوتے ہوئے بولا۔

”میں نے پرنسپل صاحب سے اجازت لینی چاہئے کیونکہ انہوں نے تاکید کی تھی، بغیر ملے نہ جانے کی۔ شاید ناگلو وغیرہ

بچے کی تقریب ابھی باقی ہے۔“ حیدر اس کے ساتھ کھڑا ہوتے ہوئے بولا۔

”چھوڑو بار۔ یہ سب محض فارمیٹیز ہیں۔ ہم ان سے بھرمل لیں گے۔ ابھی یونیورسٹی میں آنا جانا رہے گا۔“ اُسامہ

گے بڑھتے ہوئے بولا۔

”ہوں۔ واقعی ابھی تو یہاں آنا جانا رہے گا ہی۔“ نادر حیدر کی طرف دیکھ کر معنی فیزی سے مسکرا کر بولا۔ وہ دونوں جب

ل جاتے تھے اسے پوئی زچ کیا کرتے تھے۔

”تم دونوں باتیں کرتے کرتے پٹری سے کیوں اتر جاتے ہو۔“ وہ تینوں پارکنگ شڈ کی طرف بڑھ رہے تھے۔

سامان دونوں کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

”آج کل تم پٹری پر بوی تیزی سے دوڑ رہے ہو اس لئے۔“ حیدر بولا۔

”تعلیم سے تو ہم فارغ ہو گئے ہیں۔ اب فیوچر کے بارے میں کیا پلان ہے۔“ نادر اس کا موڈ بدلتے دیکھ کر سنجیدگی

سے ناکہ پہنچ کر کے بولا۔

”میں تو بھائی جان کے ساتھ ان کے برنس میں ہاتھ بناؤں گا تاکہ بھائی بیگم کی نظر غضب، نظر سے۔“ فیس بدلے۔ ورنہ

دو کوئی ایسی جیسی لڑکا، بد مزاج لڑکی میرے لئے دیکھ لیں گی اور میری زندگی بھی بھائی جان کی طرح بچوں کی خاطر خاموشی

سے جبر کرتے تڑپے گی۔“ نادر فرنٹ سیٹ پر بیٹھتے ہوئے سنجیدگی سے بولا۔

”بھائی اتنی خطرناک لگتی تو نہیں ہیں۔“ پیچھے بیٹھا ہوا حیدر بولا۔

”جو لوگ جیسے دیکھتے ہیں ویسے ہوتے نہیں ہیں۔“ نادر بدستور سنجیدہ تھا۔

”عورتیں تو بیاز کی طرح ہوتی ہیں۔ بہت سارے غلافوں میں چھپی ہوئی۔ میرا تو ارادہ ابھی ورلڈ ٹور کا ہے۔ دنیا کی

دستوں میں چھپی کی طرح آزادانہ گھومنے کا۔ شادی کا ابھی کوئی چانس ملنے والا بھی نہیں۔ ایک بڑا بھائی اور بیٹھیں بیٹھی

ہیں۔ ان کے بعد ہی نمبر آئے گا۔“ حیدر مسکرا کر بولا۔

”تمہاری کیا پلاننگ ہے، فوج کے لئے، انکل تمہیں اب سیاست کے لئے بالکل ناگم نہیں دیں گے۔“ نادر کارڈ رائیو

کرتے اُسامہ سے بولا۔

”میں وقت کے ساتھ ساتھ پلاننگ کرتا ہوں ابھی میں نے کچھ سوچا نہیں ہے۔“

+++

”آپ خاموش احتجاج کریں بارشور دھرنی نادیں بھوک ہڑتال کریں۔ آپ کی ممی ظالم و سنگدل حکمران ہیں گھر کی ان

بآپ کی کسی بھی تکلیف کا احتجاج کا کوئی اثر نہیں ہوگا۔“ اصغر صاحب کمرے میں آ کر فاران سے بولے جو پچھلے دو دن

سے بھوک ہڑتال کئے اپنے کمرے میں بند تھا۔ اس نے صالح بیگم کو بہت سمجھانے کی کوشش کی، بہت مان سے انہیں منانا

چاہا تھا مگر وہ ان کے خول میں بند خود پسند دولت پرست عورت تھیں۔ انہیں معلوم تھا ان کی بیٹی اس گھر میں خالی ہاتھ ہی

آئے گی۔ پہلے تو ان کا ارادہ اصغر کے دوست کی بیٹی رشتا سے اس کی شادی کرنے کا تھا کیونکہ وہ بہت دولت مند لوگ تھے

اس میں زبردست انقلاب برپا ہو گیا تھا۔ اس نے بہت کوشش کی اس کے تصور سے پیچھا چھڑانے کی مگر اس کا ہر امید بھاپ کی طرح تحلیل ہو گئی تھی۔ خود سے جنگ کی مگر جنگ کر کے وہ شکست کھا چکا تھا۔ اب اس پر بے قرار ہوا پوری طرح مسلط تھا۔ دیدار محبوب کی ایک جھلک کے لئے وہ صحرا کے مسافر کی طرح بھٹک رہا تھا مگر وہ سرسبز نخلستان کی طرح اس کی نگاہوں سے اوجھل تھی اور اس کے دیدار کی پیاس بڑھتی ہی جا رہی تھی۔

آج بھی وہ یہ سوچ کر آیتھیا کہ لائبہ ضرور آئے گی۔ یہاں آ کر اس کی بے تاب نگاہیں اسے ڈھونڈتی رہی تھیں حنا کے آنے تک اسے تسلی رہی تھی کہ وہ ان کے ساتھ آئے گی مگر انہیں لائبہ کے بغیر آتے دیکھ کر اس کی آنکھوں میں شوق و انتظار کے چراغ بجھ گئے تھے۔

”لائبہ کہاں ہیں؟“ اس کے دل کا سوال ساتھ کھڑے حیدر کی زبان پر آ گیا تھا۔

”اس کی ماما کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ اس وجہ سے اس نے معذرت کر لی ہے۔“ حنا بولی۔

”آپ اسے اتنی محبت پہلا باردیکھ رہا ہوں ورنہ آج کل سبھی اولاد بھی ماں کے لئے اتنی بہترین پارٹی مس نہیں کیا کر نادر مٹا کر لہجے میں بولا۔

”لائبہ کبھی یہ سننا پسند ہی نہیں کرتی کہ وہ اس کی آیا ہیں۔ بہت چاہتی ہے انہیں اور وہ بھی بہت جان چھڑکی پر۔“ سمیرا ان کے ساتھ ہال کی طرف بڑھتے ہوئے بولی۔

”دشت تہائی میں اسے جان جہاں لرزاں ہیں تیری آواز کے سائے تیرے ہونٹوں کے سراب۔ دشت تہائی سامنے اسے برنگو کارہ بڑی پرسوز آواز میں غزل سرشما۔ لفظوں کے درداور اس کی پرسوز آواز کے سحر میں وہاں پورے خاموشی سے غصوں کی مانند بیٹھی تھی۔

اُسامہ تو پچھلے آدھے گھنٹے سے ذہنی طور پر محفل سے غائب تھا۔ اس کے دماغ میں بائیں بیٹھے ہوئے حیدر اور نادر گہری نگاہوں سے اس کا جائزہ لے رہے تھے مگر وہ ان سے بے نیاز سامنے بھتی رات کی رانی کے پھولوں سے شاخوں کو گھورے جارہا تھا۔

اسے دل کسی کی یاد میں ہوتا ہے بے قرار کیوں جس نے بھلا دیا تجھے اس کا ہے انتظار کیوں

حیدر اس کی طرف جھک کر شرارت سے لگنٹایا

جب پیار کسی سے ہوتا ہے تو ہوتا ہے یہ انجام

دن نکلتا ہے آپہں بھر کر بے چینی میں شام

”شٹ اپ! بارگاہے کا اتنا ہی شوق ہے تو سامنے اسے بچھڑاؤ۔ کان کیوں کھارے ہو۔“ حیدر کے بعد جب نادر

اس کے کان میں لگنٹایا تو وہ قدرے جھلا کر بولا۔ ان کی معنی تیز مسکراہٹیں اور آنکھوں میں شرارت اسے بری طرح مل

تھی۔

”مجھے لگتا ہے لائبہ نور خود ہی نہیں آتی ہیں اگر یہ درست ہے تو یہ بہت غلط بات ہے ان کی۔“ حیدر آہستہ سے بڑبڑا

”ہاں واقعی مجھے تمہاری بات سے اتفاق ہے۔ زیادہ نہیں ٹھوڑی دیر کے لئے آ جائیں۔ یہ محفل اتنی اداس و بے رنگ

نہ لگتی۔ قبول شاعریت

تو جو نہیں ہے تو کچھ بھی نہیں ہے

تو مانا کہ محفل جواں ہے حسین ہے

تو جو نہیں ہے تو کچھ بھی نہیں ہے

نادر کا بغیر مصرع منہ میں ہی رہ گیا تھا۔ اُسامہ نے غصے سے سیر میں پینی، دوئی بھاری چپل کی نوک پوری قوت

اس کی ناگ پر ماری تھی۔ وہ حقیقتاً درد سے تڑپ گیا تھا۔

”اے میاں گانے کے لئے اتنا ہی من چل رہا ہے تو سامنے گاتے گوئے کو دھکا دو اور خود شروع ہو جاؤ۔ ہمارے

کیوں خراب کیے دے رہے ہو۔“ نادر اپنی ناگ سہلانے میں مصروف تھا کہ پیچھے سے ایک بڑے میاں اس کی کمر

”مس! اب آپ آرام کریں۔ آپ کے مریض کی حالت اب خطرے سے باہر ہے۔“ نرس لائبہ سے بولی۔

لت بھی۔ میری تو زندگی ہی سوشل ویلفیئر کے لئے وقف ہے۔“ مسز توفیق نون پر ایک معروف اخبار کے ایڈیٹر سے

رستم زمان کے روم کا دروازہ کھلا ہوا ہی تھا مگر پھر بھی اس نے دروازہ ٹوک کیا۔

”مسٹر دیک بند دروازے پر دی جاتی ہے۔ یہاں تو آپ کے لئے سب دروازے کھلے ہوئے ہیں۔“ اندر سے اٹھائی کھٹکھٹائی بیک پیٹ اور فیئر اسٹین کی بلاؤز نما شرٹ میں لمبوس پر فیوم کی ہوشیار خوشبو میں لمبی ساحرہ اپنے دلربا انداز میں اس سے مخاطب تھی۔ اُسامہ نے جواب دینے کے لئے لب کھولے مگر اس کی طرف نگاہیں اٹھتے ہی سختی سے بچھڑ گئے۔ انداز میں اس سے اس کا حسین چہرہ زیادہ جاذب نظر لگ رہا تھا۔ سرخ چمکیلے بلاؤز کے نیچے عریاں حصہ مری لے لے ایپریٹ میک اپ سے اس کا سینہ زیادہ سفید نظر آ رہا تھا۔ بلاؤز کا گلا کافی کھلا ہوا تھا۔ مسز ادا اس پر اس کی گھٹیا ادائیں اُسامہ کا خون لاش کی روشنیوں میں زیادہ سفید نظر آ رہا تھا۔ آپ تو ہمیں پتھر کے بن گئے۔“ وہ کھنکھاہٹ بھری ہنسی سے کہہ رہی تھیں۔ اس کی جھکی نگاہیں غصے سے سرخ ہو رہی تھیں۔

”آپ کی نا اندر آپ تو ہمیں پتھر کے بن گئے۔“ وہ کھنکھاہٹ بھری ہنسی سے کہہ رہی تھیں۔

”سر کہاں ہیں۔“ وہ اندر صوفے پر بیٹھے ہوئے اکھڑے لہجے پر پوچھ رہی تھیں۔ ”ہم اسٹڈی روم تھا اور وہ اپنے خاص لوگوں سے یہیں ملاقات کرتے تھے۔“

”ارے صاحب! کبھی ہم سے بھی باتیں کر لیا کریں۔ ہم اتنے بڑے تو نہیں۔“ وہ اسی صوفے پر بیٹھے ہوئے بڑے لاڈ بھرے انداز میں بولیں۔

”سر کہاں ہیں۔ انہوں نے ابھی کچھ دیر پہلے فون کیا تھا کہ انہیں کچھ ضروری ڈسکس کرنی ہے مجھ سے۔“ وہ اس کا شکوہ اگڑ کر کے بولا۔

”آپ نے کیا سر۔۔۔۔۔ سر کی رٹ لگا رکھی ہے۔ آپ کے نزدیک مجسم حسن بکھرا ہوا ہے۔ ایک نظر دیکھئے تو سہی۔“ وہ جذباتی لہجے میں کہتی ہوئی ایک ہاتھ اس کے شانے پر رکھ کر بولی مگر دوسرا لمحہ اس کے لئے بھاری تھا۔ اُسامہ نے غصے سے اس کا عریاں بازو شانے سے ہٹایا تھا اور اسے محسوس ہوا بازو جیسے ٹوٹ گیا ہو۔ درد کی شدت سے وہ سسکاری۔ اس کی جھکی آنکھوں میں پانی آ گیا تھا۔

”مسز رستم زمان! اگر عورت اپنے مکروہ جذبات کی خواہشات کے گھوڑے کو بے لگام سر پٹ دوڑانے لگے تو اس کی عزت و وقار کجی کر جی ہو کر بکھر جاتا ہے اور پھر وہ عورت پاکیزگی اور احترام کے منہ۔۔۔۔۔ سے گر کر صرف ایک گالی بن جاتی ہے۔ گندی گالی۔“ وہ صوفے سے اٹھ گیا تھا اور اس کی طرف سے رخ موڑ کر سختی کی رونق بڑاس سے مخاطب تھا۔ بلو جینز لائٹ پیک شرٹ میں لمبوس اس کے وجہ چہرے پر سرخی تھی۔ کچھ دیر خاموشی رہی۔ مسز زہ ہونٹ کا نکتی ہوئی اس کی پشت کو گھور رہی تھی۔ اُسامہ جو شاید اپنے غصے پر قابو پا رہا تھا دوبارہ گویا ہوا۔

”رستم صاحب بہت عظیم اور قابل قدر انسان ہیں۔ ان کی میں بہت عزت کرتا ہوں اور محبت بھی اور ان کی وائف ہونے کے ساتھ آپ کی عزت بھی میری نگاہوں میں ہے اور آپ بھی اس عزت کو برقرار رکھنے کی کوشش کریں۔“ وہ اپنی بات کہہ کر تیزی سے کمرے سے نکل آیا۔

”ارے۔۔۔۔۔ ارے پلیز! آپ ناراض ہو کر تو نہ جائیں۔“ ساحرہ بدحواس سی بھاگتی ہوئی آ کر دونوں ہاتھ پھیلاتے ہوئے اس کا راستہ روکتے ہوئے لہجے میں بولی۔ ”میں تو فراق کر رہی تھی۔ رستم اوپر بیڈ روم میں ہیں۔ کسی کی فائرس کال آئی ہو یا نہیں۔ اس کا دیٹ کر رہے تھے اچھی آ رہے ہوں گے اور ملازم بھی جانے لے آیا ہے۔“

”تو ٹیکس! بہت ٹائم ہو گیا ہے۔ میں اب رک نہیں سکتا۔“ وہ بگڑے موڈ سے کہتا ہوا آگے بڑھ گیا۔ ساحرہ ابھی ہونٹوں نظر اس سے اوپر زینے کی طرف دیکھنے لگی جہاں ایک کمرے سے رستم زمان نکل کر نیچے آ رہے تھے۔

++++

”مما! میں اس دن سے بہت ہرٹ ہوئی ہوں۔ جب آپ نے اس عورت کو دھکا کر کہاں سے نکال دیا تھا۔ مجھے معلوم نہ تھا میری اتنی سویت مما اتنی ہمدردی! ماما! کون سا کدو پر سٹائی کی مالک ہیں۔“ کنول جو دونوں سے ان سے ملنے کی کوشش کر رہی تھی اور آج ڈنر پر اتفاق سے مما پادونوں ہی اے مل گئے تھے۔ وہ مسز توفیق سے شیدہ لہجے میں بولی۔

”کیا مقصد ہے تمہارا۔ کون سا ماما! کچھ پر لگا ہوا ہے۔“ وہ ہاتھ میں پکڑا ایک ٹیس پلیٹ میں رکھ کر اس سے سخت لہجے میں بولیں۔

خطرے سے باہر نکلی تھیں۔ ڈاکٹر نے ابھی بھی انہیں I.C.U میں رکھا ہوا تھا۔ ان سے بات کرنے کی اجازت بالکل نہیں تھی۔ لائبہ گلاس وال سے انہیں دیکھتی رہتی تھی۔ پچھلے دو دن سے اس نے گھر کی خبر نہیں لی تھی جو مکمل نوکروں کے صبح گھر کے گزرے دو دن دو صدیاں بن کر اس پر گزرے تھے۔ جس کا ایک ایک لمحہ ماما کی ذوقی سانسوں نے اس کے جہیز کے ناک بنا دیا تھا۔ وہ بھوک پیاس سے لالعلق مجھڑے میں اپنے زب کے آگے ان کی زندگی کی دعائیں مانگتا رہا۔ اس کے چہرہ دکھانے والا کے زرد چہرے پر آنکھیں دکھانے لگی تھیں۔ آج سب کے ذریعے سانس لینا دیکھتی رہتی۔ رستم اس کی آنکھیں سوچ کی تھیں۔ کون تھا جو اسے لے دیتا۔ اس آزمائشی وقت میں اسے تنہا ہونے کا احساس دلاتا۔ ہاں! کون نہیں تھا جو اس کے آسٹو پوچھتا اور اس کا دکھ شیر کرتا۔ افتخار صاحب اپنی فیملی سمیت اسلام آباد میں تھے۔ یونیورسٹی سے انہوں نے ریٹائرمنٹ لے لی تھی۔ ان کی والدہ کی علالت کی وجہ سے ان کا زیادہ وقت وہیں گزر رہا تھا۔ ورنہ ایسے وقت میں وہ اسے تنہا چھوڑتے۔

”اے رب! میرے جیسے لوگ اس دنیا میں کیوں بھیجتا ہے۔“ لائبہ بہتے آنسو دوپٹے سے صاف کرتے ہوئے بڑبڑاتی۔

”پلیز۔“ لائبہ نے اپنے کندھے پر نرم ہاتھ کا دباؤ محسوس کر کے پلٹ کر دیکھا۔ خوبصورت چہرے والی نوجوان ڈاکٹر اسے مسکراتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔

”میں کنول توفیق ہوں۔ میں پچھلے دو دن سے آپ کی کیفیت دیکھ رہی ہوں جو پانی سے ریت پر گری مچھلی کی طرح ہے۔ اب آپ کو ریٹیکس ہو جانا چاہیے۔ مریض کی حالت بہت بہتر ہے۔“ وہ دھیمے سے مسکراتے ہوئے بولی۔

”میں ماما سے ملنا چاہتی ہوں! انہیں قریب سے دیکھنا چاہتی ہوں مگر ڈاکٹر زنجھے اجازت نہیں دے رہے ہیں۔“

”آئیے روم میں چلتے ہیں وہاں باتیں ہوں گی۔“ وہ لائبہ کا ہاتھ پکڑتے ہوئے بولی۔

”نہیں میں نہیں ٹھیک ہوں۔“ وہ اتنی آنکھیں دوپٹے سے رگڑتے ہوئے بولی۔

”اگر آپ اتنی ویک میں ٹھیک کر سکیں گی ایک ہو کر تو آپ کی ماما تو آپ کی حالت دیکھ کر اور بیمار ہو جائیں گی پھر کیا کریں گی آپ۔ خود کو سنبھالیں گی یا اپنی ماما کو۔“ وہ سہولت سے اسے سمجھاتی ہوئی گلاس وال کے پاس سے ہٹا کر اس کا ہاتھ پکڑتے ہوئے ڈاکٹر زرم کی طرف بڑھ گئی۔

”چلو تم سانسے ہاتھ روم میں جا کر منہ ہاتھ دھو لو۔ میں اتنے ناشتا منگوائی ہوں۔“ کنول اس سے ایسے اپنائیت سے مخاطب تھی جیسے اسے برسوں سے جانتی ہو۔

”میرا دل نہیں کر رہا۔“

”تم منہ ہاتھ دھو کر نو آؤ پھر دونوں مل کر ناشتا کریں گے۔ کیسے دل نہیں چاہے گا۔“

++++

”گرین شیراز تیزی سے گیٹ کر اس کے چوکیدار کے پختہ بنے ہوئے کہیں کے پاس رک گئی۔ ڈرائیون ڈور کھول کر اُسامہ باہر نکلا اور اس کی چین جیب میں ڈالتا ہوا لان عبور کر کے اندر کورڈیڈر کی طرف بڑھ گیا۔ اندر کام کرتے ملازمین نے اسے سلام کیا اور وہ رستم زمان کے روم کی طرف بڑھ گیا۔ جامعہ سے فراغت کے بعد اس کا وقت زیادہ تر ان کے ساتھ ہی گزرنے لگا تھا۔ رستم صاحب اسے دوست کی طرح سمجھتے اور چاہتے تھے اور حد سے زیادہ اس پر اعتماد کرتے تھے اور سیاست میں اسے آگے بڑھانے میں ان کا ہاتھ زیادہ تھا۔ اُسامہ، اسد صاحب کی ناراضگی اور گھر والوں کی حد درجہ مخالفت کی وجہ سے سیاست سے کافی دور ہو گیا تھا مگر رستم زمان کسی بھی طرح اس درنایاب کو کھونے کا دکھ برداشت نہیں کر سکتے تھے چنانچہ انہوں نے اس کے گرد گھیر انگ ہی رکھا تھا اور وہ ان کی جستجو کے نتیجے میں پہلے سے بھی زیادہ ان کے ساتھ سرگرم عمل ہو چکا تھا۔ اس کی اکثر شاہین ان کے ہمراہ گزرتی تھیں۔ وہ دفتر سے زیادہ اسے گھر پر ہی بلاتے تھے گوکہ اُسامہ کو ان کے گھر جانے پر اعتراض ہوتا تھا اور وہ اس کا اظہار رستم زمان سے بھی کر چکا تھا مگر وہ ہر بار نہیں کر سکتے۔ وہ اسے گھر کا ہی فرد سمجھتے ہیں اور دفتر میں ورکرز کی موجودگی میں وہ اس سے نہ مشورے لے سکتے ہیں نہ نکل کر بات چیت کر سکتے ہیں۔

بھی ہے پروائی نہیں کریں گی بلکہ میں آج سے آپ کے بیڈروم میں سوؤں گی۔“ وہ ان کے بیڈ سے اترتی ہوئی بولی۔

+++

رات کا چھپلا پیر تھا۔ ماحول پر ہر سواندہ ہیرے کا راج تھا۔ اوپر آسمان پر چاند کسی ضعیف اور کمزور مسافر طرح اپنی منزل کی طرف گامزن تھا۔ کھلی کھڑکی کے آگے ایزی چیئر پر نیم دراز ہونٹوں میں سگار دبائے ہوئے روجیل صاحب کی کشادہ پیشانی پر فکر و تر دو کی شبلیں تھیں۔ ان کی براؤن آنکھیں وقفے وقفے سے سامنے بیڈ پر نینداور سکون کی ٹیمپلٹس کے زیر اثر سوئی ہوئی رقیقہ حیات پر ٹپک جاتی تھیں ان کی دیران اور اداس شکل انہیں وہرے کرب میں مبتلا کر دیتی تھی۔ عورت۔ کیا ہے۔ کتنے اداس روپ ہیں اس کے کتنے رنگ ہیں۔ کتنے رشتوں کے غلافوں میں تہ درتہ لپی ہوئی ہے۔ بہن ہوئی ہے تو چاہتوں سے بنی ہوئی ہے بیٹی ہوئی ہے تو خدمت و فرائ پر واری کی مثال بن جاتی ہے ماں ہو تو وقت کے مرد گردم سے بچانے والی متا کی چھان بن جاتی ہے اور جب بیوی بنتی ہے تو اپنا تن من و دھن سب اپنے مجازی خدا پر لٹا کر اس کے قدموں کی خاک بن جاتی ہے۔ عورت کا ہر روپ ہی عظیم ہے۔ روجیل صاحب مگر ایش ٹریے میں رگڑتے ہوئے بڑبڑائے۔ آگے بڑھ کر انہوں نے عظمت بیگم کی پیشانی پر ہاتھ رکھا جو بخار کی حدت سے دھک رہی تھی۔ انہوں نے وال کلاک کی طرف دیکھا جو ساڑھے تین بج رہا تھا۔ وہ ان کے ماتھے پر ٹھنڈے پانی کی پٹیاں رکھنے کے ارادے سے سائینڈ میں رکھے فریق کی طرف بڑھے۔ اسی لمحے دروازہ ناک ہوا۔ ”لیس“ وہ بولے۔

”ڈیڈی مئی کی طبیعت اب کیسی ہے۔“ خمیر اندر آ کر سنجیدہ لہجے میں بولا۔ شوٹر و شر پر خمیر کے چہرے پر اس وقت فکر و خمیر بخیر کی چھائی ہوئی تھی۔ وہ روجیل صاحب سے مخاطب ہونے کے بعد عظمت بیگم کی طرف بڑھا اور ان کا بخار چیک کرنے لگا۔

”ڈیڈی مئی کا بخار تو اب قدرے کم ہو گیا ہے۔“ خمیر ان کی طرف دیکھتا ہوا مطمئن لہجے میں بولا۔

”مجھے تو ابھی بھی تیر محسوس ہو رہا ہے۔ میں ٹھنڈے پانی کی پٹیاں رکھنے کی سوچ رہا تھا۔“

”میں ڈیڈی اب نقصان دیں گی۔ کیونکہ فیور اب کم ہے۔ انشاء اللہ صبح تک اتر جائے گا۔ اب آپ بھی آرام کریں۔“ وہ ان کے نزدیک آ کر بولا۔

”آپ ابھی تک اپنی مئی کی وجہ سے جاگ رہے ہیں۔“ وہ شفقت سے بولے۔

”جی جب سے مئی بیمار ہوئی ہیں۔ گھر کا تمام سیٹ اپ بجز کمرہ گیا ہے۔ گھر کی رونق و برائی میں تبدیلی ہو گئی ہے۔ مئی نے بہت گہرا اثر لیا ہے۔ نیل بھائی کی جدائی کا اور دادی جان کی طرح بھی اپنی بات سے ایک اچھے ہٹنے کو تیار نہیں ہیں۔“

”ہوں عورت کا ایک روپ یہ بھی ہے سنگدل بے رحم بے حس و کھوڑا اپنی ظاہری شان و شوکت غرور و وہد بے کے آگے کسی کو بھی خاطر میں نہ لائے والی۔“

”ڈیڈی کیا سوچ رہے ہیں۔“ خمیر آگے کر ان کے مشترک انداز میں ان کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔

”کچھ نہیں بیٹا۔ بابا بھی آرام کریں۔“ وہ اس کی آواز پر سوچوں سے باہر نکلے۔ ان کی نظر اس کے سراپے پر تھیں جو سب سے چھوٹا اور لاڈلا تھا۔ جس کی شرارتوں سے گھر میں ہنسنے بکھرنے رہتے تھے۔ اس وقت کس قدر ملول اور رنجیدہ تھا۔ آج ایک عرصے بعد انہوں نے اسے نگاہ بھر کے دیکھا تھا۔ گزشتہ دو سالوں میں اس نے ناریل کے درخت کی طرح لمبا قد نکال لیا تھا اور بہت اسماٹ اور جیہہ ہو گیا تھا۔ انہیں اپنی جوانی کی جھلک اس کے سراپے میں نظر آ رہی تھی۔ کچھ عرصے کے بعد وہ مکمل ڈاکٹر بننے والا تھا۔

خمیر ان کی نگاہوں سے بے خبر عظمت بیگم کا کبل درست کر کے کمرے سے باہر نکل گیا۔

+++

”میں اب کوئی بہانہ نہیں سنوں گی اُسامہ حد ہوتی ہے کوئی ہٹ دھرمی و ضد کی بھی۔ اب تم بڑھائی سے فارغ ہو چکے ہو اور تم پر اب کوئی ذمہ داری بھی نہیں ہے پھر شادی سے کیوں دامن بچا رہے ہو۔“ اماں جان نے استعجاب کی لہجہ میں لیا تھا۔

”اماں جان! اتنی جلدی کیوں ہے آپ کو۔ ابھی میرا آئندہ دس سال تک شادی کا ارادہ نہیں ہے مہربانی کر کے اس خیال کو دل سے نکال دیں۔“ وہ خمیر کی سے بولا۔

”اچھا جب بوڑھے ہو جاؤ گے، کمر جھک جائے گی تو لاٹھی کے سہارے جھک کر چلتے ہوئے دہن لے کر

”وہ عورت آپ سے اپنے بیمار شوہر کے علاج کے لئے کچھ رقم لینے آئی تھی اور آپ نے ذلیل کر کے اسے یہاں نکال دیا اگر کسی مجبور کے آنسو پونچھ نہیں سکتیں تو انہیں آنسو بہانے پر مجبور بھی نہ کیا کریں۔“ وہ ان کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

”بیٹا! غلطی آپ کی مئی کی نہیں بلکہ اس عورت کی ہے جو اپنی مجبوری بیان کرنے یہاں چلی آئی، اگر کسی پریس فوٹو ساتھ لے آتی تو آپ کی مئی کو سو پچاس روپے تو ضرور دے دیتیں۔“ ان کے بولنے سے عمل ہی کسٹروڈ کھاتے ہوئے صاحب بول اٹھے۔

”آپ تو جب بھی بولیں گے۔ جلیس ہو کر ہی بولیں گے۔“ وہ تڑخ کر ان سے مخاطب ہوئیں پھر شعلہ بارش سے کنول کو گھورتے ہوئے بولیں۔ ”آ! اللہ کی جلالت کی آپ سے اپنے باپ کی طرح کیجنا چاہئے کی پڑ گئی۔ میرا سہرا دروں روٹھا آئی ہیں میں کس کس کی۔“

”مئی پھر آپ چھوڑ دیں وہ فیئر ہاؤس لو۔ جب یہ سب کچھ آپ سے نہیں ہوتا۔“

”خدمت خلق تو ایک بہانہ ہوتا ہے بیٹا۔ یہ بھی ہائی سوسائٹی کی بیگمات کا کریز ہے۔ یہاں بھی غریبوں کے امدادی کام کے بہانے ایک دوسرے کو نیچا دکھانے اور دوسروں پر اپنی برتری ثابت کرنے کے ڈھونگ ہوتے سارے۔“

”میں تو آپ سے کتنی مرتبہ کہہ چکی ہوں کہ میرے معاملات میں دخل مت دیا کریں آپ اور کنول آپ نے اگر اس انداز میں بات کی تو مجھ سے برا کوئی نہ ہوگا۔“ وہ توفیق صاحب کے بعد کنول سے مخاطب ہوئیں اور کرسی چھوڑ کر کمرہ گئیں۔

”آپ سے برا کوئی نہ ہو سکتا ہے۔“ وہ انہیں چڑاتے ہوئے بولے لگروہ تیزی سے ڈائننگ روم سے نکل گئے کنول نے آنسوؤں سے ان کی پلیٹ کی طرف دیکھا جس میں کھانا جوں کا توں پڑا تھا۔ توفیق صاحب نے پیار سے کھانے کی طرف راغب کیا۔

+++

”لائب لائب۔“ اماں نے اس طرف بڑا پرانی محسوس کر کے آنکھیں کھول کر دیکھا۔ لائبہ نیچے کارپٹ پر دراز بیٹھی ہوئی اور اس کا چہرہ ان کے قدموں پر آکر مڑا تھا۔

”جی..... جی..... اماں! آپ اٹھ گئیں۔“ وہ بڑا کر سیدھی ہوئی تھی۔ اس کا چہرہ آنسوؤں سے بھیگا ہوا تھا۔ اماں نے اٹھ کر بیٹھ گئیں۔ لائبہ دوپٹے سے چہرہ صاف کرنے لگی۔

”اماں! میں نے سنا تھا کہ ماں کے قدموں کے نیچے جنت ہوتی ہے چنانچہ میں اپنی جنت کو چھو کر دیکھ رہی تھی۔“ اور کچھ اور چاہ رہی تھی مگر ان کے چہرے پر نگاہ پڑتے ہی وہ آخری لفظ بدل گئی۔ اماں غور سے اس کی شکل دیکھ رہی تھیں جوں کی نیابری کے دوران مر جھا گئی تھی۔ گلابی چہرہ سفید ہو رہا تھا لباس میلاد اور شکن آلود تھا بال اچھے ہوئے لمبی چٹیا سے رہے تھے چہرے پر اپنی مسکین اور بے بسی چھینی ہوئی تھی کہ انہیں اپنا دل ڈوبتا ہوا محسوس ہوا۔

”لائب۔“ انہوں نے اپنے دونوں بازو پھیلاتے ہوئے گلو گھیر آواز میں کہا۔ لائبہ ان کے سینے سے لگ گئی اور بچے دنوں کا جمع غبار اس کے آنسوؤں کے ذریعے بہنے لگا۔

”میں..... آپ کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتی اماں۔“ وہ ان کے سینے سے لگی بری طرح روتی ہوئی بولی۔

”ہاں مجھے اندازہ ہے مگر بیٹا ایک دن سب کو جانا ہوتا ہے۔“ وہ اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرتی ہوئی بولیں۔

”اماں! پلیز ایسے نہیں بولیں اگر آپ کو کچھ ہو گیا تو زندہ میں بھی نہیں رہ پاؤں گی۔“ وہ ان کے سینے سے لگی ہوئی بولی۔

”ایسے نہیں کہتے بیٹا۔“

”پھر اماں! آپ بھی ایسی باتیں کیوں کر رہی ہیں۔“

”آپ نہ کڑو رہیں سچ کریں۔“ وہ ہاتھوں سے اس کا چہرہ صاف کرتے ہوئے بولیں۔

”آپ بیڈ سے نہیں اترے گی۔ ڈاکٹر نے صبح آپ کو ڈسچارج کرتے وقت مکمل ریسٹ کی ہدایت کی تھی۔ اب آپ بالکل

آؤ گے۔" اماں جان بولیں تو غصے سے تھیں مگر ان کے شاندار نقشہ کھینچنے پر اُسامہ بے ساختہ ہنس پڑا تھا۔  
 "اماں! جب تک میں اتنا بوڑھا بھی نہیں ہوں گا۔ ابھی میری عمر ہی کیا ہے۔ صرف چھبیس سال۔"  
 "یہی مناسب عمر ہوئی ہے شادی کی تم اسلام آباد چلے جاؤ۔ نگہت کی زندگی میں بہت سلیقہ شعار اور تعلیم یافتہ  
 ان میں سے کوئی پسند کر لیتا اگر چاہو تو زہمت کی ویروانی کی بیٹی بھی بہت حسین اور لائق ہے۔"

"اماں جان! ابھی اسلام آباد جانے کا نام نہیں ہے مگر آپ سے وعدہ رہا۔ دونوں بچھڑوں سے ملنے اسلام آباد  
 جاؤں گا۔" اس نے بہت سہولت سے انہیں سمجھایا۔ اسے خدشہ تھا اگر اماں اپنی ضد پر اڑ گئیں تو وہ اب کچھ بھی نہ کر سکتا  
 کیونکہ بہت عرصے وہ انہیں نالٹا آ رہا تھا جب کہ شادی کے لئے تو وہ ابھی بالکل تیار نہ تھا۔ نگہت نہایت چھو پوکے سر  
 میں تو وہ ہرگز شادی نہیں کرتا۔ اس کے ایوانِ دل میں جو تصور آ رہا تھا اس حسین صورت کا تو دنیا کی حسین ترین لڑکی  
 مقابلہ نہیں کر سکتی تھی۔ ابھی اماں اسے کوئی سخت جواب دینا ہی چاہتی تھیں کہ شیر سلام کرتا ہوا اندر آیا اور اس کا بدحواس  
 دیکھ کر اُسامہ اس کی طرف بڑھا تھا۔ وہ بھی عنکب درست کرتی ہوئی کھڑی ہو گئیں۔

"کیا بات ہے خیر؟" اُسامہ اس کے چہرے کو دیکھتا ہوا بولا۔  
 "بھائی! امی کی طبیعت بہت سیریس ہو گئی ہے۔ وہ رات سے مسلسل بے ہوش ہیں۔ ابھی انہیں اسپتال ایڈمٹ کر  
 آ رہا ہوں۔" وہ امی کے سینے سے لگا بچوں کی مانند پھوٹ پھوٹ کر رو دیا۔  
 "کہا ہوا ہے کسی کو۔" وہ بھی اس کے رونے سے بدحواس ہو گئی تھیں۔

"ان کی ایک ہی آواز ہے۔" بیل اور وہ ان کے سوکاو کو فرمائش نہیں کر رہیں۔ رات کو ڈیڑی نے بہت سمجھایا ارش  
 میں بھی انہیں بھلاتے رہے تھے مگر رات میں ان کو بخار چڑھ گیا تھا۔ صبح انہیں نماز کے لئے اٹھایا تو وہ بے ہوش تھے  
 بہت کوشش کے باوجود انہیں ہوش نہیں آیا تو ہم انہیں اسپتال لے گئے۔" اس نے ان کے ہاتھ سے پانی کا گلاس  
 ہونے تفصیل بتائی۔ اُسامہ تیزی سے کار کی چابی لینے کے لئے اندر کی طرف بڑھ گیا۔ خیر اطلاع دینے کے لئے کوڑ  
 کے پورن کی طرف بڑھ گیا۔ اماں جان کے چہرے پر دھند چھانے لگی تھی۔ حالات کی سنگینی کا احساس انہیں اب ہوا  
 عقلت بیگم کی ناساز طبیعت کا علم تو انہیں پہلے تھا مگر سینے کی جدائی کا وہ اتنا شدید اثر لیس گی اس کا تصور بھی نہیں تھا۔

++++

دھلتی دو پہری دھوپ آنگن میں پھیلی ہوئی تھی جس کی تپش سے کمرہ گرم ہو رہا تھا۔ خورشید بی بی بیٹھی ہوئی را  
 کے لئے گوشت میں ڈالنے کے لئے بالک اور شاہج کاٹ رہی تھیں۔ تابندہ ان سے کچھ فاصلے پر بیٹھی ہوئی تابش کی لڑا  
 کے گھیر کی ترپائی کر رہی تھی۔ دیوار سے لگی چارپائی پر شاہج کاٹ سے آنے کے بعد سے خیر سوری تھی۔

"شاہج! لے ڈوایہ نمائہ ہری مرچ گوشت میں ڈال کر آ جا۔ اتنے میں سبزی کاٹوں گی۔" وہ اپنی وجہ میں کہنے ہو  
 نمائہ ہری مرچوں کی پلیٹ چارپائی کی طرف بھسک کر بولیں۔

"لاؤ امی میں گوشت میں ڈال آتی ہوں۔" تابندہ مسکراتی ہوئی پلیٹ لے کر کھڑی ہو گئی۔

"گرمی کے مارے برا حال ہو رہا ہے اور اس لڑکی کو کیسی گہری نیند آ رہی ہے۔"

"صبح کی ابھی ہوئی ہوئی ہے شمو پھر کاج تک جانا دو تا تبھی اس قدر رش اور گرمی میں آسان تو نہیں ہوتا۔ تھک  
 ہے۔" تابندہ اس کی حمایت کرتی ہوئی بولی۔

"اس کی پڑھائی کا ابھی آخری سال چل رہا ہے۔" وہ شاہج جھپٹتی ہوئی بولیں۔

تابندہ نے چولہے پر چڑھے گوشت کے ٹکڑے کا ڈھکن ہٹا کر نمائہ ہری مرچیں اس میں ڈالنے کے بعد پیچھے سے چا  
 ڈھکا بند کر دیا۔ چولہے کی آج درمیان کر کے کونے میں رکھنے کے ڈبے سے آگ گوندھنے کے لئے نکالے گئی۔

بچ چکے تھے۔ دھوپ آنگن کے فرش سے دیواروں پر چڑھ گئی تھی۔ گرمیوں میں ہمیشہ ہی دھوپ بن بلائے مہمان کی ط  
 پورے آنگن اور باورچی خانے، غسل خانے وغیرہ پر مسلط رہتی تھی جس سے گھر بخور بن جاتا تھا اور سردی میں یہ کسی ش  
 پردے دار دوشیزہ کی طرح معمولی سی جھلک دکھائی دیتی تھی۔ تابندہ نے کمرے کی سب کچھ دیکھ کر کہہ جاتے۔  
 تابندہ نے جلدی سے آگ گوندھ کر ٹرے سے ڈھک کر نعمت خانے پر رکھا۔ کیتلی میں پانی بھر کر چینی پتی ڈال  
 دوسرے خالی چولہے پر رکھی اور ماہر نکل آئی۔

"تابندہ! لے یہ سبزی! گوشت بھون کر ڈال دینا۔ میں ذرا شیخ صاحب کے ہاں جا رہی ہوں۔ کل سے کئی چکر ان  
 کے بچوں نے کر ڈالے۔ شاید وہ کوئی کپڑے وغیرہ سینے کے لئے دیں۔" وہ کمرے سے باہر نکل کر سبزی کی تھالی اسے  
 پڑواتے ہوئے بولیں۔  
 "امی! میں نے چائے کا پانی رکھ دیا ہے۔ چائے پی کر چلی جانا۔" تابندہ سبزی باورچی خانے کی طرف لے جاتی ہوئی

لی۔  
 "چائے میں آ کر پی لوں گی۔ اب ذرا دھوپ دھلی ہے تو باہر قدم نکالنے کو بھی دل کر رہا ہے اور تمہارے ابو بھی آتے  
 دن مجھے اللہ کے آنے کے بعد تو کہیں جانے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ وہ برقع اوڑھ کر دروازے سے باہر نکل گئیں۔  
 ابندہ نے دیکھی سے چمچے میں بونی نکال کر دیکھی جو ابھی کئی نہیں تھی۔ اس نے بھونے کا ارادہ ترک کر کے ایک گلاس پانی  
 اس میں ڈال کر ڈھکا بند کر دیا۔ برابر کے چولہے پر رکھا چائے کا پانی خوب پک گیا تھا۔ اس نے صافی سے چمک کر پانی کو  
 نیچے اسینڈر پر رکھا اور نعمت خانے میں سے دودھ نکال کر چولہے پر پکائی آج پر رکھ دیا اور وہاں سے نکل کر کونے میں گئے  
 سے پانی بھرنے لگی تاکہ فرش دھو سکے۔ شاہج اس نے ٹخنوں سے اوچی کر لی تھی۔ آستین موڑنے کے بعد دوپٹا اس نے سر  
 پیٹ لیا اور جھڑواٹھا کر فرش دھونے لگی۔

"بھئی لگتا ہے تم ساری زندگی کو بچی صفائی کرتے ہوئے گزار دو گی۔ اس کے علاوہ تم کچھ کر بھی نہیں سکتیں۔" اندر سے  
 ٹانگہ دونوں ہاتھوں سے بکھرے بال درست کرتی ہوئی وہاں آ کر بولی۔

"اور تم ساری زندگی سونے کے علاوہ کچھ نہیں کر سکتیں۔" تابندہ جو فرش دھو چکی تھی، داہرے صاف کرتی ہوئی مسکرا کر

ولی۔  
 "آئی! آپ کا فون آیا ہے۔ جلدی سے آ جائیں۔" قتل اس کے کٹاں لکھ کوئی جواب دیتی پردہ ہٹا کر پڑوس سے لڑکی  
 فون کی اطلاع دی اور تیزی سے والیمبی چلی گئی۔

"کس کا فون ہے۔ کہاں سے آیا ہے؟"

"جاؤ شاہج تم تم کراؤ میں اتنے چائے نکالتی ہوں۔"

"نہیں تم جادو مجھے منہ وغیرہ دھونے میں دیر لگے گی۔" تابندہ نے جلدی سے اندر سے لاکر چادر اوڑھی اور شلو اور ٹھیک  
 کرتی ہوئی دروازے سے باہر نکل آئی۔ پڑوس کا گھریا لکل سامنے تھا۔ کئی میں دو چار بچے کرکٹ کھیل رہے تھے۔ تابندہ  
 تیزی سے ان کے گھر میں داخل ہو گئی۔

"گڑیا! امی اور باجی کہاں ہیں آپ کی۔" وہ گڑیا کو مٹکی بچوں کے ساتھ کھیلنے دیکھ کر بولی۔

"امی باجی کو دوایہ دلانے گئی ہوئی ہیں ٹکڑ والے کلینک سے ابھی آئی ہوں گی۔ آپ فون سن لیں نا، گڑیا سامنے  
 کمرے میں رکھے اسینڈر فون کی طرف اشارہ کر کے بولی تو وہ ابھی فون فون تک چینی۔

"تانی!....." دوسری طرف سے بے قرار آواز سن کر ایک لمحے کو وہ حیران ہوئی مگر دوسرے لمحے اس کے چہرے پر  
 لواری چھا گئی تھی۔

"تابندہ!..... میں بول رہا ہوں فاران! کیا تم پہچان نہیں رہی ہو کیا بھول گئیں مجھے؟"

"آپ کو کیسے بھول سکتی ہوں فاران صاحب۔" وہ کڑوے لہجے میں بولی۔

"مجھے یقین تھا تم مجھے نہیں بھول سکتیں۔ میں بھی نہیں ایک لمحے کو نہیں بھول پایا ہوں۔ دیکھو میرا جذبہ صادق ہے جو تم  
 ن سنے خود آ گئیں۔ فون کرنے سے قبل میں نے یہی دعا مانگی تھی۔" دوسری طرف سے اس کی پر جوش آواز آئی۔

"تھیں فون کیا ہے آپ نے؟" گڑیا اپنے کھلونے لے لیتے گئی تھی۔ تابندہ آہستہ سے غرائی۔

"میں نے جو خبری سنانے کے لئے کہ بابا ہماری شادی کے لئے مانگے ہیں۔ برسوں میں بابا کو لے کر رہا ہوں۔  
 س حالات سازگار نہیں ہو جائیں گے سوات میں رہیں گے۔ مجھے امید ہے کہ کمی زیادہ عرصہ ہم سے خفا نہیں رہیں گی۔ بابا  
 کی انہیں سمجھاتے رہیں گے اور ایک دن انہیں اپنی ضد توڑنی پڑے گی۔" فاران کی آواز مسرت سے لہر رہی تھی۔ تابندہ کی  
 دل غصے سے سرخ ہو رہی تھی۔ وہ ہونٹ کاٹتی ہوئی گڑیا کے وہاں سے جانے کے انتظار میں اس کی بکواس سن رہی تھی۔

گزیا کے کمرے سے نکلے ہی وہ آتش فشاں کی طرح پھٹی۔

”شرم نہیں آتی آپ کو ایسی بے ہودہ بکواس کرتے ہوئے۔ کیا خطا ہوگئی مجھ سے ایسی فاران صاحب جو آپ بالکل بدنام کر دینے پر تیار ہو گئے ہیں۔ چھو پونے کیا کم الزامات دیے ہیں۔ ذلیل کر کے رکھ دیا ہم ماں بیٹیوں کو دوسرے کی نظروں میں۔ اور میں.... میں تو بالکل ہی اپنی لگا ہوں میں گر گئی ہوں۔ کچھ نہ کر کے بھی بہت بڑی گناہ ٹھہری ہوں۔“ اس کی کھلی آواز پر آنسو غالب آ گئے۔

”تانی، تانی تم رو رو نہیں فارگا ڈسک۔ فون نہیں بند کر دینا۔“ دوسری طرف سے فاران بہت پریشان اچھے ہوئے میں بولا۔ ”مئی آتی نہیں کیا یہاں؟“ اس کی آواز بہت شکستہ تھی۔

”ہاں اور جیسے الزامات وہ لگا کر گئی ہیں جو طعنے انہوں نے دیئے ہیں اگر مجھے ماں باپ کی بدنامی کا ڈر نہیں ہوتا تو کب کی خودکشی کر چکی ہوتی۔ آپ براہ مہربانی حسد کو دل سے قبول کر لیجیے میں اسے جانتی ہوں۔ وہ آپ کے لئے کچھ زیادہ اچھی اور بہتر نہیں ثابت ہوگی۔“

”میں نے تم کو یہاں مشورہ لینے کے لئے فون نہیں کیا۔ اگر تم نہیں تو کوئی بھی لڑکی میری زندگی میں نہیں آئے گی۔ یہ ملک چھوڑ کر چلا جاؤں گا۔ یہ میرا آخری فیصلہ ہے۔“ وہ مضبوط اور اٹل لہجے میں بولا۔

”کیا آپ مجھ سے واقعی محبت کرتے ہیں سچی محبت۔“ وہ قدرے جھجکتی ہوئی بولی۔

”نہیں ڈراما کر رہا ہوں۔“ اس کی جھلاہٹ بھری آواز ابھری۔

”اگر آپ مجھ سے واقعی سچی محبت کرتے ہیں تو آپ کو اس کا ثبوت دینا ہوگا۔ آپ حسد سے شادی کر لیں۔ مجھے کی محبت کا یقین ہو جائے گا اور خدا کی قسم میں بہت مسرت کے ساتھ آپ کی شادی میں شریک ہوں گی اور آپ کی فطرت میرے دل میں ہمیشہ رہے گی اور اگر ایسا نہ ہوا آپ یہ ملک چھوڑ کر چلے گئے تو میں خودکشی کر لوں گی اور یہ آپ اچھی جاننے ہیں میں جھوٹ سمجھی نہیں ہوتی۔“ وہ مضبوط لہجے میں بولی۔

”میری محبت ارمان جذبول کی بہت بڑی قربانی مانگ رہی ہوتانی تم یہ سب کروا کر مئی کی نگاہوں میں سرفرازا ہوتی ہو مگر میں حسد سے شادی بھی.....“

”اگر آپ کو اپنی بے لوث محبت کی صداقت دکھانی ہے تو آپ کو حسد سے شادی کرنی ہی ہوگی ورنہ.....“ تابندہ آگے اس کی بات سننے بغیر ریسور کر پڈل پر کھڑک دیا۔ وہ اپنے فیصلے سے پرسکون ہو گئی تھی۔ ”گڑ یاد روازہ اندر سے بنا میں جا رہی ہوں۔“ وہ گڑیاسے کہہ کر باہر نکل آئی۔ دروازے کا پردہ ہٹا کر وہ اندر داخل ہوئی تو شامگلداسے دروازے پاس ہی کھڑی مل گئی۔ ”کس کا فون تھا۔“ وہ تجسس سے بولی۔

”امی آگئیں۔“ وہ چادر اتارتی ہوئی سرگوشی میں بولی۔

”دہنیں۔“

”فاران کا فون تھا۔“ وہ دھیرے سے بولی تھی مگر شامگلد بہت زور سے چونکی تھی۔

++++

”چچی، چچی جان زرا دیکھئے تو سہی کون آیا ہے۔“ اُسامہ نے بیڈ پر لیٹی ہوئی عظمت بیگم کی طرف جھپک کر کہا۔ عظمت بیگم نے آنکھیں کھول کر اس کی طرف دیکھا۔ ”میری طرف نہیں سامنے دروازے میں دیکھیں۔“ وہ انہیں سہارا دے بٹھاتے ہوئے ریشاش لیجے میں بولا۔ انہوں نے دروازے کی سمت دیکھا اور خوشی سے سچ آئیں۔

”نیل میرا بچہ۔“ دروازے میں ارشد اور ردیل صاحب کے درمیان کھڑا نیل بچہ کی سی تیزی کے ساتھ ان لپٹ گیا تھا۔

”کیوں ماں سے دور ہو گئے تھے میری جان میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ جیتے جی اپنی اولاد کو دیکھنے کے لئے جاؤں گی۔“ وہ اس کے بالوں کو چومتے ہوئے انکھوں کے درمیان بولیں۔

”مما آپ لوگوں کے بغیر چار ماہ بہت طویل لگے ہیں۔“ نیل ان کے آنسو رومال سے صاف کرتا ہوا بولا۔ بیٹے کے جذباتی ملاپ سے وہاں پیچھے گھر کی تمام خواتین کی آنکھیں جھپک گئی تھیں۔ کوثر بیگم اپنی آنکھیں صاف کرنا انہیں۔ انہوں نے عظمت بیگم اور نیل کو سمجھا یا اور زینی کو پانی لانے کا اشارہ کیا۔ کیونکہ وہ گھر کی بڑی بیویوں اور اماں

کے بعد وہی خاندان کی سربراہ بھی تھیں۔ ان کی سادہ طبیعت اور حسن اخلاق کی وجہ سے سب چھوٹے بڑے ان کی عزت بھی کیا کرتے تھے۔

”نیل! یہ کہاں ہے۔“ عظمت بیگم کی متلاشی نگاہیں پورے کمرے کا جائزہ لے رہی تھیں۔

”بہنو! بغیر منہ دکھانی کے دیکھنا چاہتی ہیں۔ پہلے منہ دکھانی کا انتظام کریں پھر بہو دیکھنے کی بات کیجئے گا۔“ شیر ڈوگلاز موڈ میں اندر آ کر بولا۔

”میرا سب کچھ اس کے لئے ہے۔“ وہ سر جھکائے بیٹھے ہوئے نیل کو دیکھتی ہوئی مسکرا کر بولیں۔

”میرے اور ارشد بھائی کے ساتھ تو یہ نا انصافی ہے۔“ شیراز شد کی طرف دیکھ کر بولا۔

”ابھی آپ کی نا انصافیوں کا وجود نہیں ہے۔ اس لئے وقت آنے تک اطمینان سے رہو۔“ فوزیہ بیگم جو اس کی شراکت میں تھیں، مسکرا کر بولیں تو سب ہنسنے لگے۔

”چچی! اب اجازت دو بہت ناگم ہو گیا ہے۔ اماں کے بھی کل سے سر میں درد ہے، انہیں بھی جاکر ٹیبلٹس وغیرہ دینی ہیں۔ تمہیں تو معلوم ہے وہ اس معاملے میں بالکل بچوں کی طرح بی ہو کر بی ہیں۔“ کوثر ان سے مخاطب تھیں۔

”میں بھی اب بالکل ٹھیک ہو گئی ہوں آج چھٹی کے لئے گھر جاؤں گی۔“ وہ بولیں۔

”میرا خیال ہے اب ابھی ایک دودن اور ریٹ کر لیں تو زیادہ بہتر ہے۔“ فوزیہ ان سے مخاطب ہوئیں۔

”تانی جان میرے خیال میں اب مئی کو گھر چل دینا ہی چاہئے کیونکہ نیل بھائی کے آنے کے بعد مئی کے چہرے پر ناخوشی نازکی و ردق آ گئی ہے۔“ شیر بولا۔

”میں ڈاکٹر سے بات کر کے آتا ہوں۔ آؤ اُسامہ۔“ نیل کھڑے ہوتے ہوئے بولا اور ساتھ ہی اس نے ردیل صاحب اور ارشد سے گفتگو کرتے اُسامہ کو داز دی۔

++++

لان خوش رنگ پھولوں سے مہک رہا تھا۔ گلابی شام کے اجالے میں لان چیریز پر بیٹھی وہ تینوں باتوں میں مصروف تھیں۔

”اب ماما ٹھیک ہو چکی ہیں۔ کوئی بہانہ نہیں چلے گا۔ کل تمہیں ہر صورت میں آنا ہوگا۔“ سیراچائے کا کپ ٹرائی سے ٹھانی ہوئی بولی۔

”میرا دل نہیں چاہتا ماما کو تنہا چھوڑنے کو۔ اگر میں نہیں آؤں گی تو تمہاری پارٹی بے مزہ نہیں ہوگی۔“ لائے چائے پیتے ہوئے بولی۔

”تمہاری بکواس بالکل بھی نہیں چلے گی ہر صورت میں تمہیں آنا ہوگا۔“ سیرا اے گھورتے ہوئے بولی۔

”یار بابی! تمہارا تنہا رہے بغیر واقعی پارٹی بے رنگ و نور ہے گی۔“ حنا مسکرا کر بولی۔

”میں سچ دوں گی لائے کو۔ آپ فکر مت کریں۔“ ماما جو حنا سے بات کر رہی تھیں ان کے درمیان کرسی پر بیٹھے ہوئے لیں۔

”آپ آرام بالکل نہیں کرتیں۔ ابھی آپ کے لئے زیادہ چلنا پھرنا مناسب نہیں ہے۔“

”نکنا آرام کروں بیٹا۔ دو بیٹے تو ہو گئے ہیں مجھے آرام کرتے ہوئے۔“ مسکرا کر بولیں۔

”آئی! اب یہ آپ کی ذمہ داری ہو گئی ہے کل پارٹی میں اسے بھیجیے گی۔“ حنا ان سے مخاطب ہوئی اور انہوں نے نبات میں سر ہلادیا۔

++++

نیل کے والد کا کاروبار سپیریٹس پارٹس بنا کر فروخت کرنے کا تھا اور وہ بڑے بزنس مین تھے۔ ان کی فیملی بہت ماڈرن تھی۔ ان کے ہاں باریاں ہوتی رہتی تھیں چنانچہ اب بھی سیرا کے والد کو فرانس سے آئے ہوئے کچھ دوستوں کو بلوائی تھی جس میں حسب معمول خاندان اور گھر کے افراد کو اپنے دوستوں وغیرہ کو انوائٹ کرنے کی مکمل آزادی ہوتی تھی۔ سیرا نے بھی لائے حنا کے علاوہ اُسامہ، حیدر اور دریا خان سب کو بلایا تھا۔ وسیع دعبض لان روشنیوں سے جگمگا رہا تھا۔ مہمان تقریباً تمام ہی آچکے تھے۔ دلفریب پرفیومز اور خواتین کے زرق برق لباسوں سے محفل میں بہار آتی



”رستم زمان کے ساتھ تم دن بہ دن زیادہ نکستی ہوتے جا رہے ہو کیا ان کی پارٹی جوائن کرنے کا ارادہ ہے۔“ حیدر اس کا منہ سے لگتا ہوا بولا۔

”رستم جنت جہنم کے کھرے نیک اور دیانت دار آدمی ہیں۔ ان کا پیکر اتنا شفاف ہے کہ انسان ان کے سامنے خود کو بہت طاقت ور اور براہِ محسوس کرتا ہے۔ ان کی سیاسی بصیرت بہت لاجواب ہے۔ ان کے طرزِ عمل میں کوئی کھوٹ یا دکھاوا نہیں ہے۔ وہ واقعی ملک پر جاں نثار کرنے والے اور قوم کا درد رکھنے والے لفظِ انسان ہیں۔“ اُسامہ کے لہجے میں ان کے لئے بہت محبت و عقیدت تھی جس سے اس کے ساتھی بھی متاثر ہوئے تھے۔

ان کے بعد اُکس کریم کا دور چلا تھا جس کے بعد مہمان آہستہ آہستہ رخصت ہونا شروع ہو گئے تھے۔ اُسامہ حد درجہ پوریت محسوس کر رہا تھا۔ وہ ڈنر سے پہلے ہی جانا چاہتا تھا مگر سمیرا کے والد اور والدہ نے زبردستی اسے روک لیا تھا اور وہ مجبوراً ان کی دل شکنی کے خیال سے رک بھی گیا تھا۔ سمیرا اور حنا کے ساتھ موجود لائبریری کو اس نے دیکھ لیا تھا۔ حنا تو ان سے مل کر کئی گھنٹے تک رہی تھی انہیں دیکھ کر نظر انداز کر دیا تھا اور سمیرا کی ماما اور کزنز کے ساتھ باتوں میں مصروف رہی تھی۔ اس کی اس حرکت پر اسے بہت عرصے بعد شدید پیش آ یا تھا۔ اپنے اس بے اختیار ابھرنے والے جذبے پر اس نے شدت سے جلا کر گنت جھنجھی تھی جس نے اس جیسے اسٹون مین کو ہر ذرہ ہر ذرہ کر دیا تھا۔ کپ میں اُکس کریم اس کی یونہی چل رہی تھی اور اس کی جتنی ہوئی نگاہیں سامنے مہمانوں کے ہجوم کے درمیان گھڑی سمیرا سے باتیں کرتی ہوئی لائبریری پر تھیں۔ گرین ٹشو کے زری اور موتیوں کے گولڈن کام کے سوٹ میں اس کی گلابی رنگت مرکزی لائٹس میں دور سے دکھ رہی تھی۔ چہرہ حسب معمول میک اپ سے پاک ہونے کے باوجود سب سے نمایاں تھا۔ پہلے اس نے اسے اس نظر سے نہیں دیکھا تھا۔ گواں کے حسن سے بے نیاز تھا اور بے پروا تھا مگر اب جب کہ وہ بین بلانے مہمان کی طرح اس کے دل میں اس کی سوچوں میں اس کے خوابوں پر بہت ہٹ دھرمی و دلیری سے قابض ہو گئی تھی تو اس کی ہر ادا میں اسے ایک بے قرار کردینے والی بے خود دیکھانہہ کرنے والی شش محسوس ہوتی تھی۔

”پاپیروا پس آ جاؤ، کیا آنکھوں ہی آنکھوں میں ہنسم کر لینے کا ارادہ ہے انہیں۔“ برابر میں بیٹھا ہوا نادرا اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر مسکراتے ہوئے بولا، ”جیکہ حیدر اور راحت ہنس پڑے تھے۔ حقیقتاً اس وقت اس کا دماغ گھوما ہوا تھا اور اسے اپنی غلطی کا بھی احساس تھا۔ اس لئے انہیں گھورنے کے سوا وہ کچھ بولا نہیں۔

حیدر نے بہت شاعرانہ انداز میں شعر پڑھا تھا جس کی راحت اور نادرا نے خوب داد دی جبکہ اُسامہ اب سنبھل گیا تھا اور اس نے ان تینوں کی طرف دیکھا بھی نہیں تھا۔ انہیں کوئی ریسپوس دیئے بغیر وہ ہنسون میں دبے سگریٹ کے کش لینے میں مصروف تھا۔

”لائبریری تم آتی ہو جس اور بے مروت ہو۔ میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔“ سمیرا حیرانی سے بولی۔

”سمیرا اٹھک کہہ رہی ہے لائبریری میں اُسامہ بھائی وغیرہ کو گور تو نہیں کرنا چاہئے، جبکہ تم نے ایک عرصہ ان لوگوں کے درمیان کام کرتے ہوئے گزارا ہے۔ اب تو تمہیں ان سے ملنا چاہئے جبکہ وہ تقسیم مکمل کر کے جامعہ چھوڑ چکے ہیں۔“ حنا بھی اسے سمجھاتے ہوئے بولی۔

”میں ضروری نہیں جھجکتی۔“ لائبریری ہستہ سے بولی۔ حنا سے زبردستی لے آئی تھی پارٹی میں نامانے بھی اسے بہت اصرار سے بھیجا تھا۔ لائبریری وہ مکمل طور پر صحت یاب ہو گئی تھیں۔ وہ حنا کے ساتھ آگئی تھی۔ یہاں سمیرا اور اس کے پیئرس بہت محبت سے اس سے ملے۔ سمیرا نے انہی کزنز سے اس کا تعارف کرایا۔ وہ سب اس سے بہت بے تکلف ہو کر مل گئیں۔ وہ ان کے ساتھ باتوں میں مصروف ہوئی تھی کہ برابر میں کھڑی کچھ لڑکیوں کی گفتگو پر وہ چونکی تھی ایک لڑکی بہت لگاؤٹ بھرے لہجے میں کہہ رہی تھی۔ ”بہت زبردست ڈینسنگ پرسنالٹی نے میری چارمنگ نے معلوم تھی لڑکیاں تو اس کی تصویر دیکھ کر ہی اسے خوابوں میں لے جاتی ہیں۔ مگر سنا ہے یہ بہت مغرور ہے لڑکیوں سے سخت الرجک ہے۔“

”اسے تو فلیم لائن میں جانا چاہئے تھا۔ سیاست میں کیوں آ گیا۔“ دوسری لڑکی کی آواز آئی۔

ماڈرن شوٹ وینک لڑکیوں کا گروپ ارد گرد سے بے نیاز اسے تھروں میں مصروف تھا۔ لائبریری نے ان کی نگاہوں کے تعاقب میں دیکھا تو اب پہنچ کر رہ گئی۔ اس کی پیشانی پر نہ معلوم کس جذبے کے تحت ناگوار شنیں بڑھ گئیں۔ سامنے فرار سے کے نزدیکی نہیں کے گرد کئی کرسیوں پر وہ چاروں بیٹھے تھے۔ حیدر کے برابر میں بیٹھے لائٹ گرے کوٹ سوٹ

ہوئی تھی۔ مردوں کے قہقہے بھی وہاں تھے۔ عورتوں کی مسکراہٹیں بھی آ کر سٹرا کی بجی مدم میوزک میں ماحول بھر تھا۔ آپ لوگوں نے ڈرنکس وغیرہ لیں۔ فیروز کی دیکے درک سے جھلملاتی ساڑی باندھے ہوئے لائٹ میک اپ نکھری نکھری میسراہٹیں آ کر ان چاروں سے بولی۔

”جی ہاں آپ تمہارا نظر آ رہی ہیں دونوں ہم جولیاں کہاں ہیں آپ کی۔“ حیدر ٹیبل کی طرف اشارہ کر کے بولا۔

”کوک کی بوتلیں رکھی ہوئی ہیں۔“ وہ مسکرا کر بولی۔

”میں لائبریری آج بھی آئیں گی یا کوئی بہانہ کر دیا ہے انہوں نے۔“ حیدر کو ہمیشہ ہی اس کی زیادہ فکر رہتی تھی جبکہ اور نادرا کی شرارت بھری نگاہیں اُسامہ کی طرف تھیں جو سگریٹ پیٹے ہوئے ان کی گفتگو سے لاطعلق بنا بیٹھا تھا۔

”اس دن اس نے کوئی بہانہ نہیں بنایا تھا۔ ان کی ماما کی واقعی طبیعت خراب تھی۔ اب تو ماما نے خود ہی اسے بھیجا کیا ہے تو وہ اسے ضرور بھیجیں گی۔ ورنہ حقیقتاً لائبریری دم بیزار ہے۔ خصوصاً بارٹیز وغیرہ اٹینڈ کرنے کی تو بالکل عادی ہیں ہو جائے گی وہ بھی کچھ عرصے بعد۔ وقت انسان کو اپنے ساتھ ہی بدل دیتا ہے۔“ حیدر بولا۔

”میں فون کر کے معلوم کرتی ہوں۔ انہیں اتنی دیر کیوں ہوئی ہے۔“ سمیرا معذرت کر کے نکستی ہوئی بولی۔

”گزر کر رہا تھی جسے کی طرف بڑھ گئی۔“

”جسید خان تو ایسا منہ چھپا کر بھاگا ہے کہ ایگزامز بھی اس نے نس کر دیے۔“ راحت بولا۔

”میرے سامنے نام تم لیا کرو اس کا۔“ اُسامہ لائٹس ٹرے میں سگریٹ گرٹا ہوا بولا۔

”اس دن غلطی سے میرے منہ سے نام کیا نکل گیا تم لوگوں نے زنج کر کے رکھ دیا ہے مجھے۔“ اُسامہ جو بہت خاموش بیٹھا ہوا تھا تینوں کو گھور کر بولا۔

یوں تری یاد نے دیوانہ بنا رکھا ہے  
سارے عالم سحر بیگانہ بنا رکھا ہے  
بے خودی میں جو کبھی میں نے ترا نام لیا  
اس کو دنیا نے اک فسانہ بنا رکھا ہے

حیدر نے بہت ترنگ میں آ کر اس کے حسب حال اشعار پڑھے۔

”دنیا..... تم تینوں کی دنیا“ میں ابھی نہیں بدل سکتا ہوں۔“

”تم جب چرتے ہو تو تمہارے سارے راز کھل جاتے ہیں۔ اب تم کچھ بھی کہو مگر تمہارے سیکرٹس ہمارے سیکرٹس نہیں رہے ہیں۔“ حیدر کندھے اچکا ہوا بولا۔

”ویسے یار! کسی باتیں دوستوں کو بتاتی جاتی ہیں اور تم ہم سے چھپا رہے ہو یعنی تم ہمیں اپنا دوست نہیں سمجھتے۔“ قدرے تنجید لہجے میں بولا۔

”ہیلو جیک میوز، کیسے ہیں آپ لوگ۔“ گرے تھری پیس سوٹ میں لمبوس منہ میں سگار دبائے سمیرا کے والد وہاں ان چاروں سے مخاطب ہوئے جو انہیں دیکھ کر اسٹرا اٹھ کھڑے ہو گئے تھے۔

”فائن سر۔“ حیدر ان سے مصافحہ کرتے ہوئے مسکرا کر بولا۔

”بیٹھیں آپ لوگ۔“ وہ انہیں بیٹھنے کا اشارہ کر کے خود بھی کرسی پر بیٹھ گئے۔

”سمیرا بہت تعریف کرتی ہے آپ لوگوں کی اور اس کی تعریفیں سن کر مجھے بھی اشتیاق ہو گیا تھا آپ لوگوں ملنے کا کئی مرتبہ کوشش کی مگر برلن نے آپ کو پس کی طرح جکڑ رکھا ہے۔ فرصت ہی نہیں ملتی۔“ وہ سگار کو ٹیبل پر مڑا کر بولا۔

”تم نے مجھ سے ہونے بولے۔ اور کچھ دیر ان سے باتیں کرنے کے بعد وہ مہمانوں کی طرف بڑھ گئے۔

”تم نے جواب نہیں دیا۔“ نادرا اس کی طرف دیکھتا ہوا نکستی سے بولا۔

”بے سرو پا سوا لوں کا کوئی جواب نہیں ہوتا اگر میں تمہیں کوئی اہمیت نہیں دیتا یا تم سے دوستی میں پر غلوں نہیں۔“

آج رستم زمان کی اہم میٹنگ چھوڑ کر تم لوگوں کے اصرار پر یہاں نہ آتا۔“ اُسامہ ملک کے وجیہ چہرے پر سنجیدگی و بیہوشی سے نادراطمینان سے مسکرا کر رہ گیا۔ اس کی دوستی کے صادق جذبوں پر انہیں پختہ یقین تھا۔

[illegible]

”انہیں پریشانی تھی۔ ان کا کام ہی عوام کی خدمت کرنا ہے۔ یہ آپ کو کھڑا رہ کر لے آئے آپ پر یوں احسان کریں گے بلکہ بحیثیت چچ محبتِ وطن، عوامی لیڈر ہونے کی وجہ سے آپ جیسی معزز شہری کی خدمت کرنا ان کا فرض بلکہ عین سعادت ہے۔“

ہوں نہیں احترام ہوتا ہے۔  
 ”اسامہ کی نگاہیں بھی اس کی طرف تھیں مگر ایک لمحے کو اس کے چہرے پر ظہر کر اس کے سر پر اوڑھے گئے گریں پڑ جاتی تھیں۔ اس کے لب ابھی تک سختی سے چبھتے ہوئے تھے۔  
 ”کار میں کوئی خرابی ہوگئی ہے کیا؟“ لائبہ نے پانچ منٹ اس کی خاموشی کو نوٹ کر کے کہا۔

”شاید میرے دماغ میں خرابی ہوگئی ہے۔“ وہ زیر لب بڑبڑایا تھا۔ اس نے ایک جھپٹکے سے کار آگے بڑھا دی تھی کی سمجھ میں اس کی بڑبڑاہٹ ہرگز نہیں آئی تھی مگر اس کے کار چلانے سے مطمئن ہوگئی تھی۔ اس کے ذہن میں بالکل بھی نہ تھا کہ وہ کیا کہنا چاہتا تھا۔ اسے جلد از جلد گھر پہنچنے کی لگ رہی تھی۔ اس نے جب سے اس کے بدرا انداز دیکھے تھے اسے اس کے وجود سے دشت ہونے لگی تھی۔ وہ محبت پر بالکل اعتبار نہیں رکھتی تھی۔ ماضی کا ایک مغربی معاشرے میں گزرا آئی تھی۔ وہ معاشرہ وہ تہذیب جس نے نہ مرد کے وقار کو برقرار رکھا تھا نہ عورت کے قائم رہنے کا پتہ دیا تھا۔ مذہب و ایمان کی قیود سے آزاد اس نے لوگوں کو جانوروں کی طرح ملنے دیکھا تھا۔ ناجائز مناظر سے اسے شدید نفرت تھی۔ مردوں کی طرف سے تو اس کے دل میں بچپن کی محرومیوں نے ہی نفرت ڈال دی تھی۔ وقت کے ساتھ اور بڑھ گئی تھی۔ اسامہ کی کیفیت سے وہ مکمل نہیں تو اس قدر تو آگاہ ہوئی تھی کہ اس کے بڑے احساسات کو سمجھ سکے۔ نسوانی حس کی وجہ سے وہ اس کے احساسات کو سمجھنے کی بھی اور پھر بہت محتاط رہی ہوگئی تھی۔ اسے سابقہ خراب رویوں کا انتقام نہیں لے رہی تھی اور نہ ہی وہ اسے تڑپا کر یا نظر انداز کر کے فوری تسکین حاصل کرنا چاہتا تھا۔ اس کی ذات سے کسی کو دکھ پہنچنے ایسے یہ ہرگز گوارا نہ تھا۔ اسامہ کو وہ کسی دھوکے یا خوش فہمی میں مبتلا نہیں کرنا چاہتا تھا۔ یہی اس کے گریز کی اصل وجہ تھی۔ کار میں گیٹ کھلنے لگی تو وہ اپنی سوچوں سے بیدار ہوئی تھی۔  
 ”آپ اندھا بنے؟“ خواہوا وہی اس کی زبان لڑکھڑاہٹ کا شکار ہوگئی۔  
 ”کوئی ٹھیکس، واپسی کا راستہ مجھے ابھی طے کرنا ہے۔ شاید انجانے میں میں نے بہت ٹھنکے دو شمار راستے کا انتخاب ہے۔“

لائبہ نے اس کی ذوقی بات پر بے ساختہ اس کی طرف دیکھا تھا۔ اس کی نگاہیں ابھی اسٹیئرنگ پر جمی ہوئی کشادہ پیشانی پر شگفتگی تھیں۔ لائبہ دوپٹہ اور پینڈ بیگ سنبھالتی ہوئی دروازہ کھول کر باہر نکل آئی۔ ”اللہ حافظ! انا ہاتھ بڑھا کر دروازہ بند کرتے ہوئے تھا۔ لائبہ سے جھگی ہوئی پلٹیں اٹھائی ہی نہ کہیں کہ اس کی گرم نگاہوں کی تپش و چہرے پر محسوس کرتی تھی۔ چونکدار نہ گیٹ کھول دیا تھا۔ گیٹ پر موجود چونکدار کو دیکھ کر اسامہ نے مطمئن انداز اشارت کر لی تھی۔ دوسرے لمحے اس کی کار ہوا کی طرح فرار سے بھرتی نگاہوں سے بہت دور ہو چکی تھی۔“

++++

”میری سمجھ میں اماں جان کے فضلے نہیں آتے۔ نیل کو انہوں نے ہم سے ملنے کی اجازت دے دی ہے تو اس کا ہم سے کیوں نہیں مل سکتی۔“ عظمت بیگم بیڈ پر لیٹے رویل صاحب کی طرف کروٹ بدل کر بولیں۔  
 ”کیا ان کی یہ مہربانی بہت زیادہ نہیں ہے۔ انہوں نے نیل سے ملنے کی اجازت دے دی۔“ انہوں نے ان کے جواب میں سوال ہی کیا۔

”رویل! ابھی آپ کا دل نہیں کرتا اپنی بہو سے ملنے کو۔ انہیں دیکھنے کو کیا یہ محسوس نہیں کرتے کہ اس گھر میں رنگین آجپ لہرائیں خوشیوں کے رنگ ہوں محبتوں کے پھولوں کی مہکارسے درد و یار جھوم اٹھیں، مصحوم اور نئے سے سونے آگن میں بہانا جائے۔“ وہ جذباتی لہجے میں بولیں۔  
 ”خواہشات..... انسانی خواہشات کا سلسلہ اتنا طویل ہوتا ہے عظمیٰ کہ زندگی ان کے لیے مختصر لگے لگتی ہے آخر تک انسان خواہشات کے جال سے نہیں نکل پاتا۔“

”ہماری خواہشات ناجائز و فصول تو نہیں ہیں رویل۔ بیٹے جوان ہو جائیں تو ہر ماں کے دل میں بیٹے کا سہرا اور گھر میں بہولانے کا کارمان چمکنے ہی لگتا ہے۔ میں بھی ایک ماں ہوں میرے دل میں بھی عام ماؤں کی طرح جیبا ہیں۔ مانا کہ بیٹے نے ہمارے بغیر ہی سہرا سجایا مگر اس نے جس مجبوری سے ایسا کیا اس سے ہم واقف ہیں۔ ماں خود غرض نہیں ہوتے جو اربابوں کے آگے ان کی نیکی کی سزا دے ڈالیں۔ اماں کیوں اس کی نیکی کو نہیں دیکھتیں۔“

”صاحب! آپ کو بڑے صاحب بلار ہے ہیں۔“ عبدال اسامہ سے بولا جو ابھی ایک جگہ سے فارغ ہو کر آیا تھا۔  
 ”کہاں ہیں؟“ اسامہ اس کی طرف دیکھ کر بولا۔  
 ”بڑے کمرے میں ہیں۔ اماں جان بھی ہیں وہاں اور بیگم صاحبہ بھی۔“  
 ”شٹلار سوٹ ہاتھ روم میں رکھو میں ڈیڑی کی بات سن کر رہا ہوں۔“ وہ عبدال سے کہہ کر باہر نکل آیا اور لوگ روم کی طرف چل دیے۔  
 ”السلام علیکم۔“ اس نے کمرے میں داخل ہو کر سلام کیا۔  
 ”علیکم السلام۔“ یہاں بیٹھو میرے قریب۔“ اماں اپنے برابر میں صوفے پر اسے جگہ دیتے ہوئے بولیں۔  
 ”جی ڈیڑی! آپ نے مجھے بلایا تھا۔“ وہ سامنے صوفے پر بیٹھ جائے پیتے ہوئے اسد صاحب سے بولا۔  
 ”اسڈلی سے آپ فارغ ہو گئے آگے کیا ارادے ہیں آپ کے۔“ وہ پرسکون لہجے میں بولے۔  
 ”میں نے ابھی سوچا نہیں ہے ڈیڑی۔“ وہ فوریہ بیگم سے چائے کا کپ لیتے ہوئے دھیمے لہجے میں بولا۔ یہ اس کی عادت تھی۔ باپ کے سامنے بھی ڈیڑی نہیں اٹھا کر بات نہیں کی تھی۔ لہجہ اس کا ہمیشہ مودب اور دھیما ہوتا تھا۔  
 ”جب بڑے موجود ہوں تو بچوں کو سونے کی کوئی ضرورت بھی نہیں ہے۔ بس ہم نے سوچ لیا ہے۔ تم آج ہی اسلام آباد کے لئے روانہ ہو جاؤ۔ گت کی مندی بیٹیوں میں سے یا زہمت کی دیورانی کی بیٹی کو پسند کر لینا۔ وہ بہت اعلیٰ لوگ ہیں اور ہمارے ہی خاندان و شجرے سے تعلق بھی رکھتے ہیں۔“ اماں جان اپنا فیصلہ سناتی ہوئی بولیں۔  
 ”اماں جان ٹھیک کہہ رہی ہیں۔ میں نے شام کی فلائٹ سے آپ کی سیٹ ریزرو کر وادی ہے۔ آپ کی روانگی کے بعد گت کو فون کر دیں گے۔ وہ آپ کو ایئر پورٹ پر ریسیو کر لیں گے۔“ اسد صاحب سنجیدہ لہجے میں بولے جبکہ فوریہ بیگم درمیانی صوفے پر بیٹھی خاموشی سے چائے پی رہی تھیں۔ شوہر اور ساس کے معاملے میں بولنے کا انہیں اختیار نہیں تھا۔  
 ”ڈیڑی! میں ابھی شادی نہیں کرنا چاہتا۔“ اسامہ احتجاجاً بولا۔  
 ”کیوں۔ کیا وجہ ہے۔“ وہ اس کی طرف دیکھ کر سخت لہجے میں بولے۔  
 ”ڈیڑی! میرے خیال میں شادی ایک ذمے داری کا نام ہے اور میں ابھی خود کو ذمے دار نہیں سمجھتا۔“  
 ”ذمے داری نہیں۔ آپ کے لئے تو وہ ایک قید ہوگی پابندی ہوگی ابھی جو آپ بے لگام گھر سے باہر رہتے

نہے اس کا برا حال تھا۔ اور وہ صبح سے کئی مرتبہ تپانی سے خواہوا ہی الجھ رہی تھی۔ تا بندہ کا پرسکون چہرہ اس کے غصے کا تھا۔ وہ خراب موڈ کے ساتھ ہی گھر سے نکل آئی تھی۔ کالج جانے کے لئے اسے بس جلدی مل گئی تھی مگر رش کی وجہ سے ٹیکٹ کے قریب کھڑے ہونے کی جگہ نہ ملی تھی۔ برابر میں کھڑی بھاری بھر کم عورت نے اسے پیچھے کر رکھ دیا تھا۔ گرمی کے باعث اس کا برا حال تھا۔ مستزاد اس پر اس عورت کے لباس سے نکلتی سسینے کی ناگوار بو سے اسے اپنا سانس بندھو تا محسوس کیا۔ جس کی وجہ سے وہ کالج سے ایک اسٹاپ پہلے ہی اترنے پر مجبور ہو گئی تھی۔ سنی کا سورج اپنی پوری آب و تاب کے تمام تر سراپاں تھا۔ شام کی دو سال سے پسینہ صاف کرتی ہوئی تیزی سے آگے قدم بڑھا رہی تھی۔ سورج سے زیادہ پیش تھا کہ برسا رہا تھا۔ اپنے گھریلو حالات کو مایوسی کا احساس تو بچپن سے ہی اس کے ساتھ جوان ہوا تھا مگر اسے اندر محسوس ہو رہی تھی۔ اپنے گھریلو حالات کو مایوسی کا احساس تو بچپن سے ہی اس کے ساتھ جوان ہوا تھا مگر اسے اندر محسوس ہو رہی تھی۔ اپنے گھریلو حالات کو مایوسی کا احساس تو بچپن سے ہی اس کے ساتھ جوان ہوا تھا مگر اسے اندر محسوس ہو رہی تھی۔

جان کاران اور حسنی کی شادی کا سن کر اس کا دل بری طرح ہر چیز سے اجاٹ ہو گیا تھا۔ افشال آپنی کو دیکھ کر اسے شدت جاتی غربت سے چڑھو گی تھی۔ اب اس کی خواہش یہی تھی کہ تا بندہ کا لقصیب ان جیسے نہ ہو۔ اسے بہنوئوں سے حدود رجہ نہیں۔ تا بندہ اور فارمان کی شادی کے لئے اس نے ہر نماز کے بعد دعائیں مانگی تھی، بیخ سو رہ شریف میں لکھا ہوا چھوٹا پتی بھی وہ بغیر کسی کتابائے خاموشی سے کرتی رہی تھی، مگر سب بے اثر ثابت ہوا۔ دعائیں بھی قبولیت حاصل نہ کر سکیں۔ ‘‘میں میڈم آپ کو خود کشی کرنے کا اتنا ہی شوق ہے تو کسی اور کار کا انتخاب کیجئے۔ راستہ چھوڑیں آپ میرا اتنی دیر مارن بجارہا ہوں۔ آپ سن ہی نہیں رہی ہیں۔‘‘ شاملہ نے پلیٹ کر دیکھا۔ دائر کرتے شلوار میں لمبوں وہ اساتر بہنو جو ان تھا جو کار کا دروازہ کھول کر باہر نکلتے ہوئے اس سے مخاطب ہوا تھا۔ شاملہ کو اپنی بے خبری کا احساس ہوا۔ وہ ہر حد سے میں گاہنگ سرک کے درمیان میں چل رہی تھی۔ دوپہر کا وقت اور شدید گرمی ہونے کی وجہ سے ٹریفک وہ نہیں تھی۔ ورنہ اب تک وہ کسی بے احتیاط ڈرائیور کی غفلت کا شکار ہو چکی ہوتی۔ وہ اس وقت جارحانہ موڈ میں تھی۔ اسے شرمندہ ہونے کے بجائے اس کے ذہن میں اس نو جوان کے خود کشی کے لفظ چپک کر رہ گئے تھے۔ نیا خیال اس کے ذہن میں آیا تھا۔

”نعم امیر لوگ کیا سمجھتے ہو۔ دنیا کی ہر آسائش و راحت پر صرف تمہارا ہی حق ہے۔ میں اس کار میں بیٹھ نہیں سکتی تو اس کے کار کو مرنے کا حق تو ہے مجھے۔“ وہ لٹیٹ باؤل کی بلیو کار کو گھورتے ہوئے بولی۔

”اب.....“ وہ نوجوان اس کے بارحادثہ انداز سے ایک دم کمن فیوز ہو گیا تھا۔

”ہاں“ میں نے فیملہ کر لیا ہے اب میں اس کار کے نیچے آ کر مروں گی۔ زندگی یونہی محرومیوں میں گزاری اب موت تو مذہبوں کا ہے۔“ وہ جیسے حواس کھو بیٹھی تھی۔ وہ نوجوان حواس باختہ انداز میں اس کا جنازہ لے رہا تھا۔ جیسے اسے اس دنیائی حالت پر شبہ ہو۔

”میں پاگل نہیں ہوں“ سمجھے۔ کار چلاؤ میں اس سے ٹکرا کر مرنا چاہتی ہوں۔“ وہ اس کی نگاہوں کے مفہوم کو سمجھنا نہ کر سکی۔ بولی۔

”تم سب پاگل ہو جاؤ گے۔ اے بندی خدا آپ کیوں میرے کیر بڑے پیچھے لگ گئی ہیں۔ ابھی میرے ڈاکٹر بننے بھی ڈیڑھ سال کا عرصہ باقی ہے اور ابھی میں نے دنیا میں دیکھا ہی کیا ہے۔ آپ میری کار کے نیچے آ کر مر جائیں میں بچاؤ کے تختے پر لٹ کر مر جاؤں۔ یہی چاہتی ہیں آپ۔“ وہ نوجوان قدرے جھلٹے لہجے میں بولا۔

”میں بچہ نہیں جانتی میں مرنا چاہتی ہوں۔ وہ اس وقت بالکل آؤٹ ہو چکی تھی۔  
 لگتا ہے آپ کے دماغ پر کرمی کا اثر ہو گیا ہے۔ آئے کار میں بیٹھے ہیں۔ اے گے ریٹورنٹ میں بیٹھ کر کولڈ ڈرنکس پل  
 فیمل کھینچے گا کوئی آپ خود کشی کرنا چاہتی ہیں یا نہیں۔“ اس نے مفید مشورہ دیا۔  
 ”خوشی کی کولڈ ڈرنکس کی ضرورت نہیں ہے۔ آپ اپنی کار لے جاسکتے ہیں۔“  
 ”آپ نے خود کشی کا ارادہ بدل لیا ہے کسا؟“ دھمکراتے ہوئے بولا۔

”شمارکہ کوئی کہتا ہے کہ وہ ایک اجنبی سے خواہ خواہ ہی الجھ رہی تھی۔“  
”خوشی کرنے کے بہت آسان طریقے معلوم ہیں۔ آپ کہیں تو بتائے دیتا ہوں“  
”شمارکہ کہتی ہوئی آگے بڑھنے لگی۔

ہیں راتیں اور شامیں آپ کی سیاسی میننگ اور جلسے، جلوسوں میں گزرتی ہیں، وہ سب ختم ہو جائیں گی جو آپ کو کم قبول نہیں ہے۔ میرے خیال میں اگر مردِ جد سے زیادہ بے لگام ہو جائے تو اس کے کٹے کی عورت نام کی ڈیجی جائے۔“ اسد صاحب اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولے۔ ”اسامہ سر جھکائے ہونٹ بیٹھنے بیٹھا تھا۔ عبدال کے ساتھ کل رفوزیہ بیگم اس کے کپڑے وغیرہ سوٹ کیس میں رکھ رہی تھیں۔ وہ جو ابھی باتھ روم خاموشی سے ڈرائنگ ٹیبل کے سامنے کھڑا بال بنارہا تھا۔ موڈ اس کا بری طرح آف تھا۔

”گھٹ کی نندی چھوٹی بیٹی فریال بہت پیاری ہے۔ اسے دیکھ لینا،“ فوزیہ بیگم اسامہ سے مخاطب ہوئیں۔

”مچی پلیرز آپ تو ایسی باتیں نہ کریں۔ یہ خیال ہی کتنا بے ہودہ اور فضول ہے کہ میں وہاں لڑکیاں پسند کر ہوں۔“ اسامہ منہ بنا کر بولا۔

”صاحب! ایک عدو میرے لئے بھی لے آنا۔“ عبدال سوٹ کیس بند کرتا ہوا بولا۔  
 ”لڑکی!؟“ آسامیہ اسے ٹھورتے ہوئے بولا۔  
 ”نہیں صاحب، گرم شال۔ وہاں اچھی مٹی ہیں۔“ عبدال گڑبڑا کر بولا۔ فوڈیز بیگم مسکرائے لگیں۔  
 ”ایڈیٹ! ہمیشہ ادھوری بات بولتا ہے۔“ مٹی پائیز چھو کو فون پر ممت بتائیے گا کہ میں وہاں اس فضول کام آ رہا ہوں۔“ عبدال کے جانے کے بعد وہ فوڈیز بیگم سے مخاطب ہوا۔

”تم سمجھتی ہو۔ فاران بھائی کو تم نے منع کر کے اور انہیں حسد سے شادی کرنے پر مجبور کر کے بہت بہتر ہو ہے۔“ شامکہ درری پر لپٹی تان بندہ سے بولی۔ وہ بہت دنوں سے اس سے بات کرنے کے چکر میں تھی مگر گھر میں جو بوجھ کی وجہ سے وہ اسے کچھ کہہ نہ سکتی تھی۔ آج خورشید بی بی اور تابش بازار گئی ہوئی تھیں تو اسے موقع مل گیا۔  
کرنے لگا۔

”بالکل۔ وہ جس طریقے سے شادی کرنا چاہا رہے تھے، وہ میں کبھی گوارا نہیں کر سکتی۔“

”شمو“ میرے سامنے خود غرضی کی باتیں نہ کیا کرو۔ ایسے گھر یا نیا در نہیں ہوتے بہت جلد گر جاتے ہیں جن کی بنیاد  
 قیامی عیس پر نہیں اعتدیل ہے۔ ہوں جو بزرگوں کی دل آزاری کر کے حاصل ہو۔ “تابندہ آہستہ سے بولی۔  
 ”تم پیگل ہو ایک نمبر کی۔ اب وہ حسنہ سے شادی کر کے کچھ عرصے بعد یہ بھول جائیں گے کہ انہوں نے کسی کو ادا  
 ت کا یقین دلانے کے لئے شادی کی ہے۔ وہ بچی اور اپنے بچوں میں گن ہو کر تمہیں بھول جائیں گے اور تم اس ادا  
 نہ کو وہ تم سے محبت کرتے ہیں اندر ہی اندر انہیں چاہ کر لی بنی کر لیضہ ہو کر مر جانا۔ “شمالہ غصے سے بولی۔  
 ”جی کھانی کا اینڈ بھی ہوتا ہے۔ “تابندہ مسکرا کر بولی۔

”تم سے تو بات کرنا فضول ہے۔ اب تیار ہی کرو اپنے فاران بھیا کی شادی میں جانے کی۔ رقیہ چھو پو کیسے پیار ت وے کر گئی ہیں۔ خاص طور پر چھپیں تو شادی سے ایک ہفتے پہلے ہی بلا کر گئی ہیں، تم حسنه کی دوست بھی ہو اور کار کار۔ ان کی خوش مزاجی میں کتنا زہر گھلا ہوا تھا۔ وہ سب میں محسوس کر رہی تھی۔ وہ سب کچھ جاننے کے باوجود فاران! حسنه کی شادی کرنے کو تیار ہیں۔“ شائیکہ بال باعد حق ہوئی بولی۔

میں نے اس کے برعکس شائد غصے سے پاگل ہو گئی تھی۔ اسے فاران کے فون آنے کے بعد سے امید ہو چکی تھی کہ کسی نے کسی طرح تانندہ سے ہی شادی کرے گا۔ وہ اس کی اچانک آمد کی منتظر رہی تھی مگر آج ہر خوش خبری کے بعد وہ

”آپ کو میں ڈراپ کر دیتا ہوں۔ یقین کیجئے بہت شریف بندہ ہوں میں۔ میرا نام شیر راجہ ہے میرا  
اسٹوڈنٹ ہوں۔“ وہ اس گٹے جاتے دیکھ کر اپنا تعارف کرواتا ہوا بولا۔  
”مجھے کوئی شوق نہیں ہے آپ کی کار میں بیٹھنے کا۔ جا میں آپ یہاں سے۔“ شامکہ تیزی سے آگے بڑھ گئی تھی  
اپنے بالوں میں ہاتھ پھیر کر رہ گیا۔

++++

”اسلام آباد ایئر پورٹ پر نگہت پھوپھو اور ان کی فیملی نے بہت گرجوٹی سے اس کا استقبال کیا تھا۔ پھوپھو کوئی دور  
سے اسے لپٹائے رہی تھیں۔ وہاں سے گھر تک کا راستہ اسے سب لوگوں کی خیریت بتاتے ہوئے گزرا تھا۔ ان کے  
سے قبل ملازمین ڈانٹنگ ٹیبل پر کھانا سجا چکے تھے۔ کھانے کے دوران بھی باتوں کا سلسلہ چلتا رہا تھا۔ کھانے سے  
ہونے کے بعد پھوپھو باعزت کر کے اپنے بیڈروم میں چلے گئے تھے۔ کیونکہ وہ جلد سونے کے عادی تھے۔ نگہت پھوپھو  
چھوٹا بیٹا شہزاد اپنے دوست کی عیادت کے لئے اسپتال چلا گیا تھا۔ شہزاد سے بڑا ولیدؔ اسامہ کو لے کر بیڈروم میں آکر  
پھوپھو نے اس کے لئے سیٹ کیا تھا۔ وہ دونوں باتوں میں مصروف ہو گئے تھے۔

”بھابی گھر میں نہیں ہیں؟“ اسامہ نے ولید سے پوچھا۔

”نہیں یار۔ آج ہی تو آزاد ہوا ہوں۔“ ولید نے ساختہ بولا۔ اسامہ اس کے انداز پر مسکرا اٹھا۔

”انہوں نے کیا نہیں قید کر رکھا تھا؟“ وہ مسکریٹ سلگاتا ہوا بولا۔

”قید نہیں عذاب مسلسل کہو۔ ایک ایک لمحے کا اسے حساب چاہئے۔ دفتر سے دس منٹ لیٹ ہو جاؤ تو سیکرٹری  
شک کیا جاتا ہے اگر ڈرائیو اب ہو کر بس کی وجہ سے کہیں جانا پڑ جائے تو ہفتوں اسے یہ یقین دلاتے گزرتے ہیں  
میں واقعی کسی لڑکی سے ملنے نہیں گیا تھا شادی کے بعد میری جان عذاب میں آگئی ہے۔“ ولید لڑاکا عورتوں کی طرف اشارہ  
بتا رہا تھا۔

”اچھا میں عذاب ہوں۔“ اسامہ نے جیرائی سے دروازے کی طرف دیکھا تھا جبکہ ولید خلاف توقع اپنی بیوی کی آواز  
سن کر اتنی زور سے اچھلا جیسے اس میں اچانک اسپرنگ نکل آئے ہوں۔

”ڈا..... ڈارلنگ تم تو ایک ہفتے کا کہہ رہی تھیں۔“ ولید کی شکل دیکھنے والی تھی۔

”ناکہ تم ایک ہفتے تک اسامہ بھابی کو میرے خلاف خوب جھڑکاؤ۔“ وہ غصے سے بولی۔

”بھابی آپ بیٹھیں نا۔ اس کی عادت آپ اچھی طرح جانتی ہیں۔“ اسامہ اسے دیکھ کر احتراماً کھڑا ہو گیا تھا۔ صوفے  
کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اس سے بولا۔

”سب عادتوں کو ان کی جانتی ہوں۔“ وہ صوفے پر بیٹھتی ہوئی بولی۔

”آپ آج گئی تھیں اپنی ای کے بال۔“ اسامہ اس کے چہرے کے تناؤ کو ختم کرنے کی غرض سے بولا۔

”جی میں صبح ہی گئی تھی۔ شام کو آئی نے فون کر دیا کہ اسامہ بھابی کراچی سے آرہے ہیں میں واپس آ جاؤں۔ ان  
نے کھانے کے لئے روک لیا تھا۔ اس لئے میں آپ کو ایئر پورٹ ریسو کرنے نہ سکی۔“

”کوئی بات نہیں۔“ اسامہ مسکریٹ ایش ٹرے میں بھجھتا ہوا بولا۔

”مجھے اب محسوس ہوا۔ بیوی اور محبوبہ میں کتنا فرق ہوتا ہے۔“ ولید بولا۔

”محبوبہ جو شادی سے پہلے چاندنی رات ہوتی ہے۔ شادی کے بعد وہ چار دن کی چاندنی ثابت ہوتی ہے اور پھر  
اندھیری رات کی طرح مرد پر اپنی چھائی ہے کہ شاید میرے کے بعد ہی مرد کدھ کا سویرا دیکھتا ہوگا۔“

”یوں کیوں نہیں کہتے محبوبہ شادی کے بعد جوتے کی دھول اور مسکریٹیاں کار کا پھول بن جاتی ہیں۔ یہ جو تم رہیں  
کیلینڈر کی طرح لڑکیاں بدلتے ہو۔ کیا مجھے معلوم نہیں ہوتا۔ تمہاری سب حرکتوں سے واقف ہوں میں۔“ وہ غصے سے  
بولیں۔

”گھر میں آئے بیچے کا تو خیال کرو تم لوگ۔ ہر کسی کے سامنے اپنی کہانی سناتے بیٹھ جاتے ہو۔“ نگہت پھوپھو  
میں کافی کے گم رکھ کر لاتی ہوئی اچانک آکر بولیں۔

”آئی میں لے آئی۔“ آپ نے کیوں تکلیف کی۔“ زرخشا کھڑی ہوتی ہوئی بولی۔

”تم بھی تھک کر آئی ہو اتنا طویل راستہ طے کر کے۔ صبح سے کچن تمہیں ہی سنبھالنا ہے۔ اسامہ کو خانہ سالماں کے ہاتھ  
لگانے بھی پسند نہیں آئیں گے۔ اب تم دونوں بھی جا کر آرام کرو۔ تمہاری کافی ملازمہ کمرے میں لگے گی ہے۔ اسامہ  
بھی تھکا ہوا ہے۔“

”اب صبح ملاقات ہوگی۔ شب بخیر۔“ ولید اس سے ہاتھ ملا کر چلا گیا۔ پیچھے اس کے زرخشا بھی نکل گئی۔  
”دیکھنا تم نے کس طرح بچوں کی طرح لڑتے ہیں۔ دراصل دونوں ہی کا مزاج گرم ہے۔ غصے میں جلدی آ جاتے  
اور کمال کی بات ہے۔ صبح بھی فوراً ہی کر لیتے ہیں۔ اب صبح دیکھنا انہیں، تمہیں جیرائی ہوگی کہ یہ بھی لڑ بھی سکتے  
ہیں۔ پھوپھو اسے مگ پکڑاتے ہوئے بولیں۔ جانتا ہوں پھوپھو جان، پیچھے سال بھی جب میں آیا تھا ان کا یہی حال  
تھا۔“ اسامہ مسکرا کر پکڑتے ہوئے بولا۔

”تمہاری تعلیم تو ختم ہوئی۔ اب میرے خیال میں شادی کر ہی ڈالو۔“ وہ کافی کا گم لئے بیڈ پر اس کے نزدیک بیٹھتے  
ہوئے بولیں۔

”پھوپھو جان مجھے لگ رہا ہے آپ اماں کی زبان بول رہی ہیں۔ اماں جان کی عادت سے میں اچھی طرح واقف  
ہوں۔ انہوں نے میرے یہاں آنے سے پہلے آپ کو سب انعام کر دیا ہوگا۔“

”راست بھابی جان نے تو مجھے یہی بتایا تھا کہ اسامہ شام کی فلائٹ سے یہاں پہنچ رہا ہے مگر اماں جان نے مکمل تفصیل  
میں بتائی تھی کہ وہ تمہیں کس ارادے سے یہاں بھیج رہی ہیں۔“ وہ کافی پیتے ہوئے مسکرا کر بولیں۔ ”میرے خیال میں  
ناکی خواہش ہے جانیں۔“

”رنگی پھوپھو جان میں شادی کی رٹ سے بہت بور ہو چکا ہوں۔“ وہ گم بیڈ سائیڈ پر رکھتا ہوا بخجنگی سے بولا۔  
”دیکھو بیٹا شاید ایک اہم مذہبی فریضہ ہے۔ اسے بھی نہ بھی ایتنا لازمی ہے۔ ہو سکتا ہے تمہیں شادی کے لئے اتنا  
بشر نہ نہیں کیا جاتا کہ آپ کی بیرونی سرگرمیاں بھابی جان کے لئے فکرمند نہیں ہوتیں۔ اب ان کا یہی فیصلہ ہے تمہاری  
نالی کر کے کورا تمہیں ملک سے باہر بھیج دیں۔“

”کی امان دونوں باتیں ہی میرے لئے ناممکن ہیں پھوپھو جان۔“

”زہنت سے ملنے چلیں گے۔ میں نے اسے فون بھی نہیں کیا ورنہ وہ فوراً تمہیں لے کر چلی جاتی اور میں تم سے  
ایٹمی بھی نہیں کر سکتی تھی۔“ وہ موضوع بدلتے ہوئے بولیں۔

”پھوپھو آپ آرام کر میں صبح رہے ہیں۔“ وہ رسٹ وائچ دیکھتا ہوا بولا۔

”میں تمہارے پھوپھو کی طرح جلد سونے کی عادی نہیں ہوں۔ بارہ بجے کے بعد ہی سوتی ہوں۔ تم پہلے سے بہت کمزور  
ہو گئے ہو اور بخجنگی بھی۔ کیا بات ہے؟“ وہ اس کے چہرے کا بغور جائزہ لے رہی تھیں۔

”اماں جان اور می کے بعد آپ کو بھی یہ وہم ہو رہا ہے۔ میں بالکل ٹھیک ہوں۔“

”کوئی بات ضرور ہے اسامہ۔“ گم کو تو تم بچپن سے ہی ہو مگر تمہارے چہرے پر تناؤ کی رتی تھی۔ اب تمہارا چہرہ تمہاری  
مسکراہٹ کا ساتھ نہیں دے رہا۔ شادی سے انکار کا سبب کوئی لڑکی تو نہیں ہے۔ ورنہ میری زندگی ٹیٹا فریال اور زہنت کی  
ویارانی کی ٹیٹا رباب کو تم نے دیکھ کر کہا ہے۔ دونوں کا حسن نظر انداز کر دینے والا تو نہیں ہے۔ پھوپھو نے اس کی چوری پکڑ  
لی تھی۔ وہ بھی تنہا کوئی فیصلہ نہیں کر رہا تھا۔ پھوپھو سے اس کی بچپن سے انڈر اسٹینڈنگ تھی۔ وہ ہر بات انہیں بلا جھجک  
بتا دیتا تھا۔ وہ بھی اس کی ہر بات خود تک ہی محدود رہتی تھیں اور اسے مشورہ بھی دیا کرتی تھیں۔ اسلام آباد آنے سے قبل  
وہ فیصلہ کر چکا تھا کہ پھوپھو کو انعام از ضرور بنائے گا۔ اب وہ خود ہی اندازہ لگا چکی تھیں مگر اس کا حوصلہ نہیں ہو رہا تھا انہیں  
سرخ شلوار کے کاجز کی بات تھی۔ وہ ایک زبردست شعلہ بیاں مقرر تھا۔ گھنٹوں آج پر بولنا اس کا محبوب مشغلہ تھا۔ لفظوں  
کی مسلسل اور جملوں کی اداسگی میں اسے کبھی دشواری نہیں ہوتی تھی مگر اس موضوع پر آ کر اس کی زبان گنگ ہو جاتی  
تھی تمام لفظ گنگے ہو جاتے تھے۔

”اسامہ تم دوست بھی تو ہیں نا۔ بتاؤ مجھے تمہاری خاموشی بتا رہی ہے کہ میرا شک درست ہے۔“

”معلوم نہیں پھوپھو جان یہ ہو کیسے گیا۔ مجھے کاج لائف سے ہی لڑکیوں کے وجود سے چڑھی۔“ یونیورسٹی میں آکر میرا  
معاذت بنی بڑبڑانہ فاذرا خیال لڑکیوں سے پڑا۔ ان کی حرکتیں اتنی عامیانا اور گھٹیا ہوتی تھیں کہ میرا اعتبار اس صنف سے

بالکل ہی اٹھ گیا اور حقیقتاً میں ان کے وجود سے الگ ہو گیا تھا۔ میری نگاہوں میں ہر لڑکی کا معیار گھٹا ہو گیا تھا۔ میرے اس کی ملاقات اتفاقاً ہوئی تھی۔ میں آنے والی کال سننے کے لئے پرچل آؤں کی طرف جا رہا تھا۔ میں تیزی سے چل رہا تھا کہ میرا دس سلیپ ہو گیا۔ اسی وقت وہ بھی اتر رہی تھی۔ میں اس سے ٹکرا گیا تھا۔ ان دونوں میں اپنی ذات، مگر تھیں لڑکیوں کی بھرپور ستائش نے مجھے اس حد تک مغرور و بددماغ کر دیا تھا کہ میں نے اپنی غلطی تسلیم کرنے کی اسے ہی مورد الزام ٹھہرایا کہ وہ مجھ سے جان بوجھ کر ٹکرائی ہے۔ بس جب سے ہمارے درمیان سرد جنگ کا آغاز ہوا اس بات کا احساس مجھے کچھ عرصے بعد ہوا کہ وہ عام لڑکیوں سے بالکل مختلف ہے۔ نسوانیت کے وقار کے ساتھ ہر کردار کی الگ ہے مجھے محسوس بھی نہیں ہوا کہ اس کا کیزہ ہر پاپا میرے اندر براجمان ہو گیا۔ اس نے کچھ بھگیا ایک کر حال دل سنایا۔ اس کے چہرے پر سچے جذبوں کی سرخی تھی۔

”وہ لڑکی تمہارے جذبوں سے بے خبر ہے۔“

”شاید نہیں۔ اس کا گریز اس بات کا ثبوت ہے کہ وہ بالکل بے خبر تو نہیں مگر مجھے لگتا ہے وہ میری حوصلہ افزائی کر رہی ہے۔“

”یہ تم نے اپنے لئے کن راستوں کا انتخاب کر لیا ہے بیٹا۔ اس راہ میں تمہیں صرف دشواریوں کے علاوہ کچھ نہیں ٹھیک کوئی دیکھ رہے ہو۔ اماں جان نے اسے ابھی تک غیر خاندان میں شادی کرنے پر معاف نہیں کیا ہے۔ حالانکہ کوئی فیئر نہیں تھا۔ اس نے مجبور میں ایسا کیا مگر اماں جان جتنی نرم دل اور خدا ترس ہیں مگر اتنی سخت بھی وہ اپنے شجرے میں کسی قسم کی ملاوت پسند نہیں کرتیں۔ یہی ان میں خراب عادت ہے اور تم نے جب سے زنی کو ری جیک ہے۔ انہیں یہ یقین ہو چلا ہے تم نے کوئی لڑکی دیکھ رکھی ہے۔ انہیں اس لئے اور زیادہ تمہاری شادی کی فکر ہے۔“

”خدا گواہ ہے پھوپھو جان جب اماں نے زنی کو پر پوز کرنے کا ارادہ ظاہر کیا تھا۔ اس وقت ایسی کوئی بات نہیں تھی کو میں نے ہمیشہ بہنوئی کی طرح چاہا ہے۔“

”مجھے تمہاری بات پر یقین ہے مگر بیٹا تم نے خود کو بہت مشکل میں ڈال لیا ہے۔ تم تنہا کسی طرح یہ بازی جیتو جبکہ وہ لڑکی ابھی تمہارے جذبوں سے نا آشنا ہے یا پوز کر رہی ہے۔ لڑکی تو اپنی طرف اٹھنے والی ہر نگاہ کی پیر اور اک رکھتی ہے۔ اچھا یہ بتاؤ کیسی ہے وہ جس نے میرے اتنے لاڈلے لہندہ دم پتھر دل جیتنے کو موم کر دیا ہے۔“ وہ مسکرا ہوئی بولیں۔

”جیسی لڑکیاں ہوتی ہیں ویسی ہے وہ بھی۔ آپ کو معلوم ہے میں صورت سے زیادہ سیرت پسند کرتا ہوں۔“

”مسکراتا ہوا بولا۔ اس کی نگاہوں میں لائے کا بلیک چادر میں لپٹا ہوا چہرہ تھا۔ یہ حقیقت بھی تھی اسے لائے کی سادگی و پاک ہی دیوانہ کر گئی تھی۔

”یقیناً وہ کوئی عام لڑکی نہ ہوگی۔ مجھے تمہاری اعلیٰ جاسوس پر فخر ہے۔ میری دعائیں تمہارے ساتھ ہیں مگر تم نے مند کر دیا ہے۔“ وہ بیٹے اٹھتے ہوئے بولیں۔

++++

”شاہ!“

”فرماؤ کینیڈا تم تمہاری فریاد سننے کے لئے بے قرار ہیں۔“ شاہ رخ شاہ انداز میں اس کی طرف دیکھ کر بولا۔ اس اس شاہی انداز پر طوطی کھول کر رہ گئی تھی مگر مصطفیٰ مسکرا کر خوشامدی لہجے میں بولی۔ ”میرے اچھے بھائی ہونا۔ چچتر پالے چلو۔ دیکھو نا لائے بھی دو دن سے آئی گھر میں بور ہو رہی ہے، کیا ہم اسے بور کرنے کے لئے لائے ہیں

”نہیں تم میری فکر مت کرو۔ میں کوئی بور نہیں ہو رہی۔“ کوچ پر بیٹھی نیوز پیپر دیکھتی لائے اطمینان سے بولی۔

”تمہارا کیا ہے۔ تم تو ہوئی آدم چیز اگر میں تمہیں اس طرح نہیں رہنے دوں گی۔“ طوطیا سے گھورتے ہوئے بولی

”تمہیں اپنا یہ محسوس سا لائے بڑا لے کی ضرورت نہیں ہے۔ ورنہ یہ بھی تمہاری طرح ہر وقت گھومنے پھرنے کے میں رہے گی۔“ شاہ رخ لائے کی طرف اشارہ کر کے بولا۔

”تم سیدھے طریقے سے چلتے ہو یا ابھی ڈیڑی کو بتاؤں۔“

”تم ہر وقت دھکیلاں کیوں دیتی رہتی ہو۔ خوف کو لے کر چلی جاؤ۔ مجھ سے اگر لائے کے گی تو میں چلوں گا ورنہ۔“

”چلو لائے تیار ہو جاؤ۔ اب نہ نہیں چلے گی تمہاری۔“ طوطی اس کے ہاتھ سے اخبار پھینک کر اس کا ہاتھ پکڑ کر اٹھاتے ہوئے بولی۔ چچتر پارک شکر پڑیاں اور فیصل مسجد کی زیارت کر کے وہ تینوں رات تک لوٹے تھے۔ انکل اسٹڈی روم میں تھے۔ آئی اور اماں کا کھانے پر انتظار کر رہی تھیں مگر انہوں نے وہاں چائے آکس کریم اور برگرز اتنے کھائے تھے کہ اب کھانے کی جنمائش بالکل نہیں تھی۔ وہ دونوں معذرت کر کے اپنے مشرک بید روم میں آگئی تھیں جبکہ شاہ رخ اپنے کسی کھانے سے ملنے چلا گیا تھا۔ جس کی کالز اس کی غیر موجودگی میں کئی بار آچکی تھیں۔ طوطی نے ڈریس تبدیل کیا اور اسے بھی دست سے ملنے چلا گیا تھا۔ لائے نے نہا کر کپڑے بدلے اور نم بال بمشکل باندھ کر وضو کیا۔ وہ ہاتھ روم سے سونے کا مشورہ دے کر بیڈ پر لیٹ گئی۔ لائے نے نماز کی چادر اوڑھتے ہوئے اس کی چادر درست کی۔ نیندا سے بھی کر کے میں آئی تو طوطی نے خبر سو رہی تھی۔ لائے نے نماز کی چادر اوڑھتے ہوئے اس کی چادر درست کی۔ نیندا سے بھی ختم آئی تھی۔ سارے دن گھومنے پھرنے کی وجہ سے تھکن اور نیند سے برا حال تھا مگر اسے نیند سے زیادہ نماز پیاری تھی۔ نیند کے لئے نماز چھوڑ دینے کا تصور وہ بھی کر ہی نہیں سکتی تھی۔ چنانچہ بچھائے وہ ششور و خضوع کے ساتھ نماز پڑھ رہی تھی۔

نماز پڑھنے کے بعد اس نے سورہ یسین، سورہ ملک، اہرمن لکھی تھی۔ بھی اور اطمینان سے چادر اوڑھ کر طوطی کے برابر لیٹ گئی۔ کچھ عرصے بعد وہ بھی گہری نیند میں ڈوب گئی۔

جامعد کی چیتوں میں کونگ اور مطالعے کے بعد لمبی تان رسو نا اس کی پسینہ بدلی تھی۔ ابھی اسے سوئے چند گھنٹے ہی گزرے تھے کہ اسے محسوس ہوا جیسے کوئی اسے سرگوشی میں پکار رہا ہے۔ ”لائے بس سسڑا سسڑا اٹھو۔“ اس نے نیند بھری آنکھوں سے سامنے دیکھا۔

”ماں سنو یا ایک امیر چلی آں پڑی ہے۔ پلیز اب آنکھیں نہیں بند کرنا۔“ اس نے غنودگی میں سر ہانے کھڑے شاہ رخ کو دیکھا جو کچھ کہتا ہوا ہاتھ جوڑ رہا تھا۔ وہ چند لمحے سوئے ہوئے احساس کے ساتھ لاشعوری انداز میں اس کی طرف دیکھتی رہی دوسرے لمحے شعور کے بیدار ہوتے ہی وہ دھچکتے سے بولھا کر اٹھ کر بیٹھی تھی۔

”ک..... کیا ہوا شاہ۔ اس نے رات کے ڈیڑھ بجاتے دال کلاک کی طرف دیکھتے ہوئے گھبرائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”کچھ نہیں ہوا۔ تم پریشان مت ہو۔“ شاہ رخ اس کی شکل دیکھ کر اپنا نیت بھرے انداز میں اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر نرمی سے بولا۔ ”دراصل مجھے بھوک لگ رہی ہے۔ فریزر میں سالن تو ہے مگر روٹی نہیں ہے۔ تم ذرا روٹی پکا دو۔ بھوک برداشت نہیں ہو رہی ہے۔ یہ طوطی تو نہ معلوم کس سے شرط لگا کر سوئی ہے۔ اسی آوازیں دینے کے باوجود ایسے ہی بے خبر سو رہی ہے۔ تمہیں تکلیف تو ہوگی مگر مجھے بھی بھوک.....“

”کوئی بات نہیں۔ میں روٹی پکا دیتی ہوں۔ آنا فریزر میں گندھا ہوا رکھا ہے۔“ وہ شاہ رخ کو شرمندہ دیکھ کر مسکراتی ہوئی غلوں سے بولی اور دوپٹہ درست کر کے بیڈ سے اتر آئی۔

”سدا جیو ختم نہ ہونے والی مسرتوں کے ساتھ۔“ وہ اسے بزرگوں کی طرح دعائیں دیتا ہوا اس کے ساتھ کمرے سے نکل آیا تھا۔ لائی کو بڑے دوز وغیرہ میں نائنٹ بلب روشن تھے۔ ہر سوسائے اور سکون کا راج تھا۔ لائے نے کور بڈور میں لگے ٹیبلٹ میں ہاتھ دھو کر کھانے کی اور دوپٹے سے چہرہ صاف کر کے بولی اس کے ساتھ دے قدموں سے چلتی ہوئی کچن تک آگئی۔ کچن میں مرمری لائٹ جلنے کی وجہ سے روشنی پھیلی ہوئی تھی۔ اس نے کچن میں قدم رکھا اور فریزر سے پانی نکالنے کے لئے کھینچ کر شہید حیرانی سے تنگ ہو گئی۔

”السلام علیکم! وہ مانی کا بھرا گلاس لے کر اس کے نزدیک آکر بہت دل نشین لہجے میں بولا۔ تو لائے ہوش کی دنیا میں آئی۔ اس کی براؤن چمکتی ہوئی آنکھیں بہت وارفتگی سے اس کے سراپے کا جائزہ لے رہی تھیں۔ انتہائی اپنا نیت اور وہاں نہ پین تھا نا آنکھوں میں کہ لائے کی نگاہیں جھک گئیں اور دل پہلے سے تیز دھڑکنے لگا۔ اس نے بے اختیار شاہ رخ کے ہاتھ پکڑ لیا تھا۔

”دوست نہیں سسڑا۔ انسان ہے کوئی بھوت تھوڑی ہے جو تم یوں خوفزدہ ہو گئی ہو۔ چہرہ دور کر دو یا میری بہن ڈر رہی ہے۔“ شاہ رخ اسامہ کی آنکھوں سے چمکتے جذبوں کو کچھ پہچان گیا تھا۔ اسے مسلسل لائے کو دیکھتے ہوئے پاکر خوبصورت ط

کے ساتھ بولا۔

”دیکھ کر تو یہ شاید تمہیں ڈرگئی تھیں۔ مجھے دیکھ کر یہ یقین کر رہی ہیں کہ واقعی یہ انسانوں کی دنیا میں ہیں۔“ اسامہ مڑا ہوا بولا تو شاہ رخ بے اختیار ہنس پڑا۔

”میں اب اتنا بھی بد صورت نہیں ہوں۔ لاکھوں لڑکیوں کا آئیڈل ہوں۔“

”ان لاکھوں لڑکیوں نے تمہیں بغیر میک اپ کے نہیں دیکھا ہوگا۔“ اسامہ برجستہ بولا۔

”یہ آپ کا موزیک دم خوشگوار کیسے ہو گیا حالانکہ کچھ دیر پہلے کافی پرہم تھے مجھ پر.....“

”تمہاری حرکتیں ہی ایسی ہوتی ہیں۔ فضول گپ شب میں اتنا نام بر باد کیا۔ دوسرے ہوٹل سے کھانا نہ کھائے اعتراض کر رہے تھے۔ ان فضول حرکتوں پر میں قہقہہ تو لگانے سے رہا۔“

”تم قہقہہ لگا بھی تو نہیں سکتے کیونکہ تم اس معاملے میں بہت عجیب واقع ہوئے ہو۔ دوستوں کے ساتھ اتنے عرصہ بعد ملنے ہیں تو باتوں میں نام کہاں یاد رہتا ہے اور باہول کے کھانے پر اعتراض تو مجھ سے وہ چپکے سالن قطعی نہیں کھل جاتے۔ چٹ پٹے کھانے کھانے کا عادی ہوں۔“ شاہ رخ نے طویل وضاحت کی۔ لائبہ ان دونوں کی گفتگو سنتے ہوئے آٹے کے پیڑے بنارہی تھی تو اس نے جو پہلے کر لیا ہے پینا بر میں رکھے ہونے کی وجہ سے آناج ہونے کے علاوہ سخت بھی ہو رہا تھا۔ وہ پوری طاقت سے پیڑے کا انچ ہنگ غیر خاندان اور بھر پور کوشش کے باوجود روٹی گول نہیں پیک رہی۔

عجب میز سے میز سے نقشے بن رہے تھے۔ گردن پر پٹے قاف سے کوئی مکمل تجربہ بھی نہیں تھا۔ بھی بہت موزوں مانتا ہوتی تو اسے ایک دور روٹی پکانے دیتی تھیں ورنہ کچن کا مکمل کام انہوں نے ہی سنبھال رکھا تھا۔ انہوں نے اسے چمڑ پاکستانی اور امریکن ڈشیں مکمل بنائی سکھائی تھیں مگر وہ اس سے نہیں پکوانی تھیں۔ اب شاہ رخ کی وجہ سے اس نے باہر بھی گئی مگر ناخوشاں ہوئے کی وجہ سے اس نے پکانا دشوار ہو رہا تھا اور نیند بھی سخت آ رہی تھی۔ سالن تو وہ پہلے ہی گرم کر کے ٹیبل پر رکھ چکے تھے۔ لائبہ نے بچپاتے ہوئے روٹی ٹیبل پر موجود رے میں رکھی۔ اسے یقین تھا شاہ رخ ضرور کوئی ریمارکس پاس کرے گا مگر خلاف معمول وہ دونوں اسے بھی کھانے کی آفر کر کے پوری تندہی سے کھانے میں مصروف تھے۔ لائبہ نے دور دریاں انہیں پکا کر اور دیں پھر چاہا اور تاباں ایک پلاسٹک کور سے ڈھک کر واپس فریئر میں رکھ دیا۔ کوکنگ ریک پر سے تو ایلین وغیرہ اٹھا کر نیچے کینٹ میں رکھ دیا اور ڈسٹ بن سے وہاں کی صفائی کرنے لگی۔ یہ

اتفاقات ہیں یا وہ چچا کر کے ہر جگہ موجود ہوتا ہے مگر چچا کیوں کرنے لگا جبکہ میں یہاں بالکل اچانک ہی آئی ہوں۔ دودن قبل شاہ رخ کراچی آ گیا تھا۔ انہیں لینے کے لئے اس نے آتے ہی زبردستی پیکنگ کروائی اور شام کی فلائٹ سے وہ اسلام آباد آ چکے تھے یہاں انکل اور آنٹی نے بتایا کہ ماما کی بیماری سے ہونے والی کمزوری یہاں کی صحت افزا آب و ہوا سے دور ہو جائے گی۔ ماما بھی یہاں آ کر بہت خوش تھیں۔

”مان گئے بھی۔ کیا نقشے بنائی وہ۔ وہ جواب نہیں تمہارے نقشوں کا۔“ وہ سنک میں کھڑی ہاتھ دھو رہی تھی۔ شاہ بھی ہاتھ دھوتا ہوا اس کے برابر میں کھڑا ہو کر مسکراتا ہوا بولا۔

”کھا کر بکواس کر رہے ہو۔“ وہ تویلے سے ہاتھ صاف کرتی ہوئی بولی۔

”اسامہ میں غلط کبہر ہا ہوں۔“ وہ برابر میں کھڑا اسامہ کی طرف دیکھ کر بولا۔

”ہوں۔ میرے خیال میں یہ نقشے تو لوہس کو بروقت مل جاتے تو وہ دو چار شہر اور دیانت کر سکتا تھا۔“ اسامہ اس کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔ جس کے لبوں پر خفیف سی مسکراہٹ تھی۔

”واقعی بہت زیادتی ہوئی ہے بے چارے کے ساتھ۔“ شاہ رخ ہنستا ہوا بولا۔

لائبہ خاموشی سے ٹیبل سے برتن اٹھا رہی تھی۔ شاہ رخ نے چائے کی فرمائش کر دی۔

”رات کے دو بجے کون چائے پیتا ہے۔“ وہ سالن کی ڈشیں فریئر میں رکھتے ہوئے بولی۔

”ہم پیتے ہیں بلکہ تم بھی ہمارے ساتھ پیو گی۔“ شاہ رخ بولا۔

”مجھے نیند آ رہی ہے۔ میں اس وقت کچھ کھانے پینے کی عادی نہیں ہوں۔“ وہ صاف گوئی سے کہتی ہوئی چائے تیار کرنے لگی۔ اسامہ شاہ رخ کے ساتھ کسی سیاسی بحث میں الجھ رہا تھا۔ پہلی بے ساختہ نگاہ کے بعد اس نے لائبہ کو دیکھنے سے احتیاط کر لی تھی۔ وہ نہیں چاہتا تھا شاہ رخ اس کے جذبوں سے آشنائی حاصل کر لے اور اس سے بعید نہ تھا کہ وہ ان کے

ملاپ کے لئے بڑے سے بڑا اقدام کرنے سے بھی گریز نہیں کرتا۔ کیونکہ وہ ایسا ہی تھا۔ بظاہر لاپرواہ کھنڈر مگر حقیقت میں وہ بہت ہمدرد، خلوص دوستوں پر جان دینے والا شخص تھا۔ اسے معلوم تھا پہلے لائبہ کی سچی محبت حاصل کرنی ہے جو ایک مشکل ترین ٹیشن تھا۔ دوسرے اسے اپنانے کے لئے اماں چان جیسی نسب بے پھر۔ چٹان سے ٹکرانا ہوگا۔ اور وہ بھی اس طریقے سے کہ ان کی آنا دور قار مجروح نہ ہو جو ایک ناممکن بات تھی۔ انہی سوچوں میں اسے کمزور کر دیا تھا۔

”چارچائے لونا۔ کیا سوچ رہے ہو۔“ شاہ رخ اس کی طرف دیکھتا ہوا چائے کا کپ اس کے رکھتا ہوا بولا۔

”شکریہ۔“ اس نے چونک کر کپ اٹھاتے ہوئے کہا۔

”میں جاری ہوں۔ چن کی لائٹ آف کر کے اور دروازہ بولٹ کر کے آنا۔“ لائبہ شاہ رخ سے مخاطب تھی۔ اس نے کپ ہونٹوں سے لگاتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔ وائٹ سوٹ میں اس کے پرکشش چہرے پر بلا کی مصوویت و سادگی تھی۔ اس میں شین ناز واد بالکل بھی نہیں تھی جو عموماً اس عمر کی لڑکیوں میں پائی جاتی ہے۔ اس کی سبکی سادگی، مصوویت اور سنجیدگی اس کٹھن کو اس کا اسیر بنا گئی تھی۔

”بہت بہت شکریہ سسرالچ تمہارے ہاتھ کے نقشوں نے کھانے کا مزہ دوبا کر دیا تھا۔“ شاہ رخ اسے ابھی بھی چھیننے سے باز نہیں آیا۔ وہ تیزی سے دروازے سے باہر نکل گئی تھی۔

++++

دھوپ ڈھل گئی تھی گرمی کی تمازت بھی ختم ہو گئی تھی۔ تابندہ اپنے کام سے فارغ ہو کر چار بائی پر کھڑے کپڑے چھوٹے بیک میں نکھار رہی تھی۔ اس کے لبوں پر مسکراہٹ تھی اور وہ خلاف عادت کچھ گنگنا بھی رہی تھی مگر اس کی کبھی کبھی اس کے مسکراتے لبوں کا ساتھ نہیں دے رہی تھیں۔ اس کے اندر بے نام، پھل پچی ہوئی تھی۔ وہ بہت حقیقت پسند لڑکی تھی۔ خواہوں و خیالوں سے دور رہنے والی۔ اس نے کبھی خوبصورت شہزادے کے سہرے سینے نہیں دیکھے تھے باپ اور بھائی کے علاوہ کسی تیسرے مرد کی پرچھائیں ان کے آئینے میں نہیں آئی تھی۔ باپ بھائی اور پھر بھنوں کے رشتے سے وہ آشا ہوئی تھی۔ افشار کے شوہر انہیں بالکل بھنوں کی طرح سمجھتے تھے۔ بہت عزت و تقدس کے ساتھ پیش آتے تھے۔ کبھی

اس نے محسوس نہیں کیا کہ مرد کے اور بھی روپ ہوتے ہیں۔ اس چڑے سے روشناس اسے فاران نے کروایا۔ وہ جو ایک برس کن بہتی ندیا کی طرح زندگی گزار رہی تھی۔ اس کی پرسکون سطح پر تلاطم و انتشار فاران نے پیدا کیا تھا۔ محبت کے منجھتے رنگوں سے اس نے متعارف کروایا تھا۔ گو کہ وہ بہت بولڈ اور کھجور تھی اور اپنے گھریلو خندوش حالات کی وجہ سے وہ کچھ زیادہ ہی اپنی عمر سے بڑی اور پختہ سوچ رکھتی تھی۔ اس نے اپنے اور فاران کے درمیان موجود معاشی فرق کو محسوس کیا تھا۔ اپنے گھر اور چھوٹے درمیان جو ناخوشگوار تعلقات تھے ان کو مد نظر رکھا تھا۔ وہ نہیں چاہتی تھی فاران کے جذبوں کی معمولی سی پذیرائی بھی کی جائے۔ وہ بہت کھجور و ثابت قدم ہونے کے باوجود ایک لڑکی ہی تھی۔ بہت نازک و خوبصورت اجسامات رکھنے والی۔ وہ عمر کے اس دور میں تھی جہاں طلسمی خواب خود بخود نیند بن کر آنکھوں میں اتر آتے ہیں۔ اگر ان

نکسین بیٹوں میں کوئی میٹلا اپنی سچی محبت کی تعبیر دینے آ جائے تو پھر دل پر کہاں اختیار رہتا ہے۔ وہ بھی بہت حوصلے سے فاران کے تمام جذبوں کی حوصلہ شکنی کرتی آئی تھی مگر اپنے اندر ہونے والے تلاطم سے بھی وہ بے خبر نہیں تھی لیکن وہ کسی لمحے اس کے سامنے کمزور نہیں پڑی تھی اور آج اسے اپنی اس ثابت قدمی پر فخر تھا اگر کسی لمحے وہ جذبات کے دباؤ میں آ کر فاران سے اظہار کر دیتی تو وہ یقیناً آج ہر دو یاروں کو کراسے اپنا تا چاہے اس کے لئے کتنی ہی دشواریوں اور ٹیکنوں سے گزرنا پڑتا

”خدا کے لئے تابندہ میرے سامنے یوں حد سے زیادہ خوش نظر آنے کی کوشش مت کرو۔ یہ تمہاری مسکراہٹ یہ تمہاری گنگناہٹ تمہارے اندر چلتے ارمانوں کا دھواں ہے۔“ شائلہ جو باورچی خانے سے چائے کے دوپک لے کر برآمد ہوئی تھی۔ ایک کپ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے غصے سے بولی۔

”میں یوں ہی وہم رہتا ہے۔ نہ میرے اندر کوئی ارمان ہیں اور نہ ہی کوئی الاؤ دیک رہا ہے۔“ وہ اس کے ہاتھ سے کپ لیتے ہوئے مسکرا کر بولی۔

”تم سچی ہو تم نے یہ قربانی دے کر بہت اچھا کام کیا ہے۔“

”یہ بات تم مجھے چھپلے ایک ماہ سے سنارہی ہو۔“ تابندہ چائے پیتے ہوئے بولی۔



”آپ چلیں نا وادی جان۔“ وہ گاؤں کے ایک لگا کر بیٹھی ہوئی تسبیح پڑھتی وادی سے بولی۔

”یہی تیں تو کار میں بیٹھے بیٹھے ہی تھک گئی ہوں۔ ناگوں میں اتنی طاقت چلنے پھرنے کی کہاں ہے اور تم لوگ جاؤ اور دیکھو زیادہ دور جانے کی ضرورت نہیں ہے۔ یہاں کے موسم کا کوئی بھروسہ نہیں ہوتا۔ ابھی دھوپ نکل رہی ہے چند منٹوں میں بارش بھی ہو سکتی ہے۔ آندھی بھی چل سکتی ہے۔ کوئی بھروسہ نہیں ہوتا۔“ انہوں نے لمبا کچھر دیا تھا۔

وہ دیکھ کر رست کرتی ان کے ساتھ آگے بڑھنے لگی۔ وہ بہت مسرور تھی۔ قدرتی حسن کی وہ دیوانی تھی۔ سبزہ بھول جہنم نے آتش بارش اسے بے انتہا پسند تھے۔ یہاں پھیلے بے انتہا خوبصورتی نے اس کے وجود پر چھائی رہنے والی اداسی اور تنہائی کوئی طور پر غائب کر دی تھی۔ اس کے چہرے پر مسرت کا احوال تھا۔ تین کلر کے جارجٹ کی کڑھائی والے سوٹ میں وہ بہت فریض اور حسین لگ رہی تھی۔ طوبی کی حالت بھی اس سے کم نہ تھی۔ وہ بھی بہت خوش تھی۔ اس کی فل اسپینڈ سے چلتی زبان ناان اسٹاپ چل رہی تھی۔

”تم نے کیا آج خاموشی کا روزہ رکھا ہوا ہے۔ یا زبان کہیں کراے پر دے آئے ہو۔“ شاہ رخ ساتھ چلتے ہوئے اُسامہ سے مخاطب ہوا تھا۔

”تمہارے آگے کسی دوسرے کو موقع کہاں ملتا ہے۔“ وہ مسکرا کر بولا۔

”اچھا چلو کوئی غزل لطیفہ یا شعر سناؤ۔“ شاہ رخ نے فرمائش کی۔

”یہ کام تمہارے ہیں۔ مجھ پر سوٹ نہیں کرتے۔“ اُسامہ ہنسنے ہوئے بولا۔

”بورانیان جو تھہرے۔ اچھا چلو کوئی تقریر ہی سنا دو۔ یہ تو تم پر سوٹ کرتی ہے۔“

”یہ موقع نہیں ہے تقریر کرنے کا۔ میں ہر کام اس کے وقت پر ہی کرنے کا عادی ہوں۔“

”کیوں اُسامہ بھائی کا داغ کھارے ہو۔ خود ہی کچھ سنا دو نا۔“ طوبی اس کی طرف دیکھ کر بولی۔

”اگر ان میں داغ ہوتا تو بات ہی کیا تھی۔“ وہ ہنسنے لگا۔ جبکہ اُسامہ ہنس پڑا تھا۔

راستے میں سیب کے درختوں کی بہتات تھی۔ جہاں سے اُسامہ اور شاہ رخ نے سرخ سرخ سیب توڑے ان کا ذائقہ بہت لذیذ تھا۔ وہاں گھومتے ہوئے انہیں تین کھنٹوں سے زیادہ وقت ہو چکا تھا۔ شام کا سرمی دھند لگا کر سو چھپنا شروع ہو گیا۔ ڈوبے سورج کی آخری شعاعیں پھیل رہی تھیں۔ اُسامہ انہیں لے کر ریسٹورنٹ میں آ گیا۔ ویٹر کوائسٹکس اور چائے کا آرڈر دے کر ان کے ساتھ کرسی پر بیٹھ گیا۔

”اب ہمیں آئی اٹکل کے پاس چلنا چاہئے۔ بہت تاخیر ہو گیا ہے۔“ لائبرسٹ واچ دیکھتے ہوئے بولی۔

”ہاں اب تو چل چل کر ناگوں میں درو بھی ہونے لگا ہے۔“ طوبی بولی۔

”ناگوں میں یا زبان میں۔ جب سے آئی ہو دوستوں کی برائیوں میں مگن ہو۔“

”شاہ رخ جو اُسامہ کے برابر ہیں انکھیں بند کر کے بیٹھا تھا۔ انکھیں کھولتے ہوئے کہا۔

”تم سے بات نہیں کی ہے میں نے خاموش رہا۔“ طوبی چڑ کر بولی۔

”کچھ کہنے والا ہمیشہ ہی برا لگتا ہے۔“ شاہ رخ اس سے لڑنے کے موڈ میں تھا۔

”شاہ پلین۔ ہر جگہ لڑنے کے لئے تیار مت رہا کرو۔“ لائبرسٹ کی تیز دہلے دیکھ کر بولی۔

”تم بھی اس کی حمایت لے رہی ہو۔ ظاہری بات ہے اس کی دوست جو ہوئیں مگر کسی خوش فہمی میں مت رہنا۔ میرا دوست بھی ہے ساتھ۔ مقابلہ زوردار ہوگا۔“ وہ اُسامہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا۔

پہلے ان سے مقابلہ کر لیا پھر کچھ سوچنا۔ اُسامہ پلیٹ اس کی طرف کھسکا تا ہوا بولا جو ابھی ویزٹر کر کے گیا تھا۔ لائبرسٹ محسوس کر رہی تھی۔ اُسامہ کی محتاط نگاہوں کی پیش جو لمبے پھر کو اس کی طرف اٹھتی تھیں اور فوراً جھک بھی جاتی تھیں۔ شاہ طوبی اور شاہ رخ کی وجہ سے وہ بہت زیادہ محتاط تھا۔ یہاں اس نے ایک بار بھی اسے مخاطب نہیں کیا تھا۔ اس نے آج پھر انہیں کھانا دیا۔ وہ بہت زیادہ تنگدست تھی۔ گم صدمہ پریشان تھا جو اس کے بظاہر پرسکون نظر آنے پر بھی مطمئن نہیں تھا۔ چکن برگر کھانی لائبرسٹ کو بھیجیں اس کے اطراف ہی گھوم رہی تھیں۔

سرخ ویٹر کالج کی ڈیکوریشن پلیٹ میں ایک وزینگ کارڈ لایا تھا جو اس نے مودب انداز میں اُسامہ کی طرف بڑھایا۔

”خفت احمقانہ حرکت کی ہے یہ تم نے۔ ایسی باتیں فلموں اور کہانیوں میں ہی ملتی ہیں۔ حقیقت میں ان کا کوئی وجود نہ ہوتا۔ ایسا ایسا دو فافراخ دلی دوسروں کی راہ کے کاٹنے جن کر اپنے حصے کے پھول بچھانے کا وقت نہیں رہا ہے۔ اب جتنا زیادہ مکار خود غرض و خود پسند ہو۔“ اُسامہ کی جانب رہتا ہے اس دور میں۔“ شام کا غصہ کی طور ٹھنڈا نہیں ہو رہا تھا۔

”کچھ لوگ ہیں ایسے گرسارے ناہول اگر دنیا میں تمام لوگ ایسے ہی ہوتے تو یہ دنیا کب کی فنا ہو چکی ہوتی۔ میرے نزدیک زندگی کا مقبوم ہی قربانی ہے اگر ہماری ذات کسی کے لئے مسرت کا باعث نہیں ہے تو کیوں ہم کسی کے لئے رخ سبب بن جائیں۔“ تائبندہ تنجیدی سے بیگ میں کپڑے وغیرہ رکھ کر بند کرتے ہوئے بولی۔

”میں ایک بار پھر کہہ رہی ہوں تابی مت جاؤ پلین۔ ہم اپنے معتبر لوگ نہیں ہیں جو ہمارے نہ جانے سے حسد کی شاد رک جانے کی یا ہمارے کی محسوس کی جانے کی بلکہ وہاں جا کر تم اور کچھ کر رہ جاؤ گی۔ ابھی صرف تم سن رہی ہو کہ فاران بھلا کی حسد سے شادی ہو رہی ہے مگر وہاں جا کر دیو کی تو برداشت نہیں کر پاؤ گی اور چھوٹی پھوٹی نمکائی عادت سے واقف نہ ہو۔“ وہ بات بات پر تمہیں احساس دلا میں گی تمہارے اور فاران کے تعلقات کا۔ ویسے بھی اپنے فتح باب قلعے پر کہ دوسرے کی فتح کا پرچم ہلاتے دیکھنا بہت زیادہ برداشت اور حوصلے کی بات ہے اور میں تمہیں.....

”خاموش ہو جاؤ تم کو مت بچھو ورنہ گرامر میرے نیک فیصلے کو گرامر کرنے کی کوشش کرو۔ میں نے کبھی ان کے جذبوں کو پذیرائی نہیں کی نہ کبھی انہیں کسی خوش فہمی میں مبتلا کیا ہے۔ جب میرا کوئی تصور ہی نہیں ہے تو میں مجرم کیوں بن گئی ہوں کیوں میں تصور دار گردانی جا رہی ہوں۔ کچھ نہ کرنے پر بھی سب کچھ کرنے کا الزام مجھ پر ہی کیوں ہے۔“ تائبندہ گوا برداشت کی حد عبور کر چکی تھی۔ لیکن پانی جو جوع سے اس کے من میں جمع ہو رہا تھا۔ شام کی مسلسل بحث و مکرار سے بے قابو ہو کر چھلک پڑا تھا اور وہ دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر رو رہی تھی۔ شام کا جاتی بھی تھی کہ اس کے دل کا سرا غبار اُسو کی صورت میں نکل جائے۔ اس نے فاران کے ساتھ مل کر اسے ہر انداز میں چھیڑا تھا اور فاران کے ساتھ اسے سبز باغ دکھاتے تھے۔ اس لئے وہ خود بھی اپنی نگاہوں میں اس کی مجرم تھی۔ میرے ارادوں میں کوئی کھوٹ اور لالچ نہیں تھا۔ میں اپنی بہن کا مستقبل سنوارنا چاہتی تھی۔ اسے رب تو گواہ رہنا میں بے تصور ہوں۔ شام کا بھتی آکھوں سے اوپر آسان کی طرف دیکھتی ہوئی اللہ سے مخاطب تھی۔

+++

مری کی فلک بوی پہاڑیاں سنہری دھوپ سے چمک رہی تھیں۔ ان کی چوٹیوں پر جمی برف سورج کی شعاعوں سے ہیروں کی طرح جھلک رہی تھیں۔ پہاڑوں کے سینوں سے بہتے جھرنوں اور گرتے آبشاروں نے وہاں کی شادابی و خوبصورتی کو جا کر گر دیا تھا۔ ہر سو پھیلے بڑے اور خوش ماشو رخ رنگ پھولوں نے لگا ہوں کو ٹھنڈک بخشی تھی۔ چاروں طرف قدرت کا حسن بہت فراخ دلی سے بھرا ہوا تھا۔ موسم بھی بہت دلکش ہو رہا تھا۔ لوگوں کی بڑی تعداد وہاں پلنک کے لئے آئی ہوئی تھی۔ افتخار صاحب نے رات کو مری آنے کا پروگرام بنایا تھا۔ آئی اور مانے رات ہی ڈشیں بنائی تھیں۔ لائبرسٹوں نے سامان سیٹ کر کے رکھ دیا تھا۔ صبح ناچتے کے بعد وہ دو کاروں میں مری کے لئے روانہ ہو گئے تھے۔ لائبرسٹوں نے (افتخار کی والدہ) شاہ رخ کی کار میں بیٹھی تھیں جبکہ افتخار صاحب، بیگم افتخار، اما ملازم اُسامہ کی کار میں بیٹھے ہوئے تھے۔ صبح شاہ رخ اُسامہ کو لے آیا تھا۔ افتخار صاحب بھی اسے ساتھ لے جانا چاہتے تھے۔ اونچے نیچے دلفریب راستوں سے وہ دو بہر تکر مری پہنچے تھے اور ایک سرسبز پھولوں سے مہکتے گوشے کا انتخاب کر کے وہاں قائلین بچھا کر سب لوگ دائرے کی صورت میں بیٹھ گئے تھے۔ بیٹھے ہی شاہ رخ نے بھوک کا شور مچا دیا تھا۔ کھانے کا نام بھی ہو گیا تھا۔ لائبرسٹوں نے ملازمہ کے ساتھ مل کر دسترخوان لگانے کے بعد برتن رکھنے شروع کر دیے تھے۔ آئی اور اما ڈشوں میں سالن وغیرہ نکال رہی تھیں۔ ملازمہ سامنے بہتے جھرنے سے کولر پھرنے چلا گیا تھا۔ بہت خوشگوار ماحول میں کھانا کھایا گیا۔ کھانے کے بعد چائے کا دور چلا۔ جس کے بعد شاہ رخ کے اشارے پر وہ اٹھ گئیں۔

”اما آپ تو چلیں نا۔“ اٹکل اور آئی کے بعد لائبرسٹ سے مخاطب ہوئی تھی۔

”آپ جاؤ۔ میرے لئے اونچے نیچے راستوں پر چلنا خطرناک ہوگا۔“ وہ اسے سمجھاتے ہوئے بولیں۔

”ہم یہیں سیر کر لیں گے۔ آپ بے فکر ہو کر انجوائے کریں۔“ آئی مسکرا کر بولیں۔

”شاہ رخ تم انکل کے کانچ میں سب کو لے کر چلے جانا۔ میں نے صبح فون کر کے ملازمین کو صفائی وغیرہ کا کھدیا میرے آنے میں کچھ دیر ہو جائے گی۔“ اُسامہ کارڈ پڑھنے کے بعد کھڑا ہوتا ہوا بولا۔

”چائے تو پی لو کچھ کھایا بھی نہیں ہے تم نے۔“

”دیر ہو رہی ہے مجھے۔“ وہ تیزی سے ویٹر کے ساتھ چل دیا۔

”کس کے پاس جا رہے ہیں اُسامہ بھائی۔ کارڈ کس کا تھا۔“ طوبی کے لہجے میں کافی حیرانی تھی۔

”اس کے دوستوں کی تعداد بے شمار ہے۔ ہوگا کوئی دوست ہی۔ جس نے اسے یہاں دیکھ کر پہچان لیا ہوگا۔“ ٹھٹھا چائے پیتے ہوئے بولا۔

”گتیا ہمیں یہاں رکنا پڑے گا؟“ طوبی کپ ٹیبل پر رکھ کر بولی۔

”ہوں۔ کل چلیں گے۔ واپسی میں رات ہو جائے گی اور راستہ دیکھا ہے تم نے، کتنا خطرناک ہے۔ ابھی دن کی میں یہ مناظر حسین لگ رہے ہیں مگر اندھیرا پھیلتے ہی ان کی دلکشی ہیبت ناک ہو جائے گی۔“ شاہ رخ ویٹر کو اشاریے بلاتا ہوا بولا۔

”بل تو جی وہ صاحب نے منٹ کر گئے ہیں۔“ ویٹر شاہ رخ کے بل منگوانے پر اُسامہ کا حوالہ دیتا ہوا بولا۔ ”واپسی دنیا اچھے لوگوں سے خالی نہیں ہوتی ہے۔“ شاہ رخ ہنستا ہوا ان کے ساتھ اٹھ گیا تھا۔

”کل شاپنگ کے بعد گھر چلیں گے۔ آج کا دن تو گھومنے پھرنے میں ہی پورا ہو گیا ہے۔“ طوبی لائبرے سے نکلتی ہوئی۔

”تم لڑکیوں کو شاپنگ کا اتنا کریز کیوں ہوتا ہے۔ کہیں بھی جاؤ شاپنگ سینٹر پر سب سے پہلے نگاہ رکھتی ہو۔“ ٹھٹھا بولا۔

”ظاہر سی بات ہے اگر ہم شاپنگ نہیں کریں گے تو شاپنگ سینٹر چلیں گے کیسے۔“

”ہائے رے خوش چہی۔ واقعی تمہاری قوم اس خوش فہمی میں شدت سے مبتلا رہتی ہے۔“

”میری سمجھ میں نہیں آتا۔ تم دونوں ہر بات میں لڑنے کا پہلو کیوں نکال لیتے ہو۔“ لائبرے جو دیر سے دونوں کا جھوک سن رہی تھی درمیان میں بولی۔

”تم تو اکلوتی ہو۔ اس لئے محسوس نہیں کر سکتیں۔ یہ بھائی نامی شے کیسے زندگی اجیرن کر دیتے ہیں۔ ہر وقت ہر وقت غصہ خواہ خواہ کا۔ زچ کر کے رکھ دیتے ہیں۔“ طوبی بولی۔

”تم جیسی مطلبی ہمیشہ کسی چیز سے کم ٹھوڑی ہوتی ہیں۔ ہر وقت فرمائشیں ہر وقت خیرے خواہ خواہ کے جنگ کر کے دیا ہے۔“ شاہ رخ بالکل اسی کے انداز میں بولا۔

”لائبرے اس کے اسٹائل پر کھلکھلا کر ہنس پڑی اور اسے ہنستے دیکھ کر طوبی مجبوراً مسکرائے گی۔ سورج ڈوب چکا تھا۔ اندھیرا دیر بے دیر سے پھیلتا شروع ہو گیا تھا۔ درختوں پر پرندوں کی واپسی شروع ہو چکی تھی۔ ان کی مخصوص چہچہا سے فضا گونج رہی تھی۔ ہوائیں بھی ٹھنڈک بڑھ چکی تھی جس سے خنکی کا احساس ہو رہا تھا۔

وہ تینوں باتیں کرتے آگے بڑھ رہے تھے۔ طوبی کمرہ اسلام آباد میں ہی پھول آئی تھی۔ اس وجہ سے شاہ رخ دا اس سے بحث کرنے لگا تھا۔ طوبی اپنی غلطی ماننے کو تیار نہیں تھی۔ غلطی حالانکہ اسی کی تھی۔ کمرہ وہ وارڈروب سے پھول گئی تھی۔

”طوبی یہ تمہاری غلط بات ہے۔ انسان وہی بہتر ہوتا ہے جو اپنی غلطی پر شرمندہ ہو جائے۔ سوری کر لو شاہ سے بانہ ہو جائے گی۔“ لائبرے طوبی کو سمجھاتے ہوئے بولی۔

”سچا دوست وہی ہوتا ہے طوبی جو جھوٹی تعریف کے بجائے صحیح و غلط میں فرق بتائے۔“

”ایک مہینے تم اس کو میٹروں پر بڑا دود۔ کچھ میٹرا جی جانے لگی۔“ لڑتے اور بحث کرتے وہ انکل وغیرہ کے پاس پہنچے جہاں دادی نے انہی دیر سے آنے پر خاصا کچھ بچھ دیا تھا۔

”کانچ میں نے کل تک کے لئے ریزرو کر دیا ہے۔ آپ لوگوں کا انتظار کر رہے تھے۔ اُسامہ کہاں ہے؟“ صاحب شاہ رخ سے بولے۔

”وہ اپنے دوست کے ساتھ گیا ہوا ہے اور اس نے رو جیل انکل کا کانچ ملازمین سے کھلوادیا ہے۔ وہاں ملازمین ہمارا انتظار کر رہے ہوں گے اور اُسامہ بھی وہیں آئے گا۔“

”لیکن میں نے بھی کانچ ریزرو کر دیا ہے۔“ وہ کچھ الجھے ہوئے لہجے میں بولے۔

”چھوڑو ڈیڈی۔ اُسامہ نے یہاں آنے سے قبل ہی کانچ کھلوادیا تھا۔ اگر اب ہم وہاں کی بجائے دوسرے کانچ میں گئے تو وہ اپنی توہین سمجھے گا۔ اس کی نیچر آپ اچھی طرح جانتے ہیں۔“ شاہ رخ کے سمجھانے پر وہ وہاں جانے پر راضی ہو گئے تھے۔ ایک گھنٹے بعد وہ سرخ ماربل سے بنے آسٹریلین طرز کے نہایت خوبصورت کانچ میں داخل ہو رہے تھے۔

پورے کانچ کی اندر باہر سے بڑی مہارت سے پھولوں اور پودوں سے آرائش کی گئی تھی۔ ہر رنگ کے پھول تھے۔ دور سے کانچ گلدستے ہی کی طرح لگ رہا تھا۔ سب کی نگاہوں میں ستائش تھی۔ ان کا استقبال تین ملازمین نے کیا تھا۔ سب کو کمرے بتائے۔ طوبی نے لائبرے کے ساتھ رہنے کا فیصلہ کیا تھا۔ کمرے بھی بہت ذوق سے ڈیکوریٹ کئے گئے تھے۔ ماما ان کے قریب بیٹھی سارے دن کی تفریق کے بارے میں پوچھ رہی تھیں۔ وہ سب مزے سے انہیں بتا رہی تھیں۔ لائبرے کو خوش دیکھ کر وہ بہت مطمئن تھیں۔

”ملازمین نے چائے لگا دی ہے۔ چلیں چائے پی لیں۔“ آنٹی کمرے میں آ کر بولیں۔

”لازم بہت کچھ دکتے ہیں۔ پورے کانچ کو انہوں نے آسنے کی طرح چمکا رکھا ہے۔ دراصل رو جیل بھائی شاہ مزاج انسان ہیں۔ ملازمین کو زیادہ خواہیں دینے کے علاوہ ہر قسم کی سہولتیں بھی دے رکھی ہیں۔ جب مالک ملازمین کا اس قدر خیال رکھتے ہیں تو ملازمین بھی خلوص سے خدمت کرتے ہیں اور یہ توہین پہاڑی لوگ۔“

”آنٹی رو جیل صاحب نواب ہیں۔“ لائبرے ان کی طرف دیکھتی ہوئی کم صدم لہجے میں بولی۔

”یونہی سمجھ لو۔ انکل کا شمار ملک کے بڑے آرکیٹیکٹرز میں ہوتا ہے۔ ویسے بھی وہ جاگیر دار ہیں۔ پیسہ بہت ہے مگر عادت ان کی بہت اچھی ہے۔ بہت مہربان بہت شفیق انسان ہیں، سبھی ملاؤں کی۔ دیکھنا بہت خوش ہوگی ان سے مل کر۔“

بالوں میں ہینڈ آؤٹ ہوتے ان سے بولیں۔

”چلیں پہلے چائے پی لیں پھر باتیں کر سگے۔ سب ٹیبل پر انتظار کر رہے ہیں۔“ آنٹی کچھ بولھاسی گئی تھیں۔

”آنٹی میں تواب سوؤں گی۔ چائے کی بالکل بھی خواہش نہیں ہے۔“ لائبرے ڈریس چینج کرنے کی غرض سے ہاتھروم کی طرف جاتے ہوئے بولی۔

”بہت کھری و بڑی خوبصورت تھی۔ سورج ابھی نکلنا نہیں تھا۔ ٹھنڈی فضا پر خواب ناک اندھیرا اچھا ہوا تھا۔ سیب آلوچے خوبانی درختوں سے ٹوٹ کر ان کی گھاس پر پھرے ہوئے تھے۔ تپتی قطار در قطار آسمان پر عاجز سفر تھے۔ سامنے اونچی اونچی پہاڑیوں کی چوٹی پر بادلوں کی صورت بکھرے ہوئے تھے۔ لائبرے میز کی ریلنگ سے جھکی باہر قطاروں کو دیکھ رہی تھی۔ نظا ہر اس کی نگاہ میں سامنے پہنچے ایشیا پر تیس گراس کا ذہن کہیں اور بھگ رہا تھا۔ کل جو جوش و خروش مسرت و شادابی اس کے چہرے پر تھی وہ اس وقت بالکل غائب تھی۔ رات کو وہ عشا کی نماز پڑھتے ہی سو گئی تھی۔ ماما نے زبردستی اسے چائے کے ساتھ پوسٹمان ٹیلیٹ دے دی تھی۔ آنٹی اور انکل کے اصرار کے باوجود اس نے کھانا نہیں کھایا تھا اور سب سے پہلے سو گئی تھی۔

”نماز کے وقت اس کی آنکھ کھلی تھی۔ اس نے نماز پڑھنے کے بعد بہت مشکوں سے طوبی کو اٹھایا اور اس سے زبردستی نماز پڑھوائی تھی۔ نماز پڑھنے کے معاملے میں وہ بہت لاپرواہی۔ نماز پڑھتے ہی وہ بارہ سو گئی تھی۔ لائبرے نے ایک سپارہ بڑھا اور سورہ یسین اور عہد نامہ پڑھنے کے بعد وہ کمرے سے باہر نکل آئی۔ سب کے کمرے بند تھے۔ دایمیں جانب بنے

پتوں سے ملازموں کے بولنے اور برتنوں کی آواز آ رہی تھی۔ وہ خاموشی سے سرھٹیاں عبور کر کے اوپر آئی اور پھر ریلنگ پر ٹپک کر اور گرد گرد کا جائزہ لینے لگی۔ اس کے ذہن میں بچپن کے بے شمار واقعات فلم کی مانند گھوم رہے تھے۔ واشنگٹن کے مینٹے

ترین ہوٹل کے تین بستے گلاس وال سے چہرہ دکائے ایک معصوم چہرہ اس کے ذہن میں ابھی تک محفوظ تھا۔ جس کی معصوم

مگر کینٹرنگاں سامنے صاف و شفاف سرک پر جی رہتی تھیں۔ پڑھائی سے فراغت کے بعد جب سب بچے کھیل کود میں مشغول ہو جاتے تھے۔ وہ گلاس وال سے چہرہ دکائے سامنے نظر آنے والی سرک کو گھورتی رہتی۔ دایمیں آنے والی ہر کار کو وہ

سہانہ سی دیکھتی اور ان سے برآمد ہونے والے افراد کو دیکھ کر اس کی آنکھوں میں جلتی مسرت کی کرنیں بچھ جاتیں۔ وہ

سہانہ سی دیکھتی اور ان سے برآمد ہونے والے افراد کو دیکھ کر اس کی آنکھوں میں جلتی مسرت کی کرنیں بچھ جاتیں۔ وہ

سہانہ سی دیکھتی اور ان سے برآمد ہونے والے افراد کو دیکھ کر اس کی آنکھوں میں جلتی مسرت کی کرنیں بچھ جاتیں۔ وہ

سہانہ سی دیکھتی اور ان سے برآمد ہونے والے افراد کو دیکھ کر اس کی آنکھوں میں جلتی مسرت کی کرنیں بچھ جاتیں۔ وہ

پڑ پڑ کر گئے۔ تو وہ راستے کی رکاوٹوں کو پہل کر کے کوشش کرے گا۔ اسے باعزت اور باوقار طریقے سے وہ اپنا نام  
پانا تھا۔ کو اسے پانا کوئی اتنا آسان بھی نہ تھا کہ وہ مشکل پسند انسان تھا۔ تقدیر سے زیادہ تدبیر پر یقین رکھنے والا۔ اس  
تھم میں وہ ایک کامیاب بھی رہا تھا۔ مری میں اس نے تمام دن اسے نظر انداز کیا تھا اور اپنے اس ایک طرف مکمل پراس  
نے لائے تھے۔ مطمئن و پرسکون پایا تھا پھر یہ بات تو واضح ہو گئی تھی کہ وہ اس کے جذبوں سے شائبہ ہے۔ اس کی چاہت  
کے عزم کو وہ دیکھ چکی ہے۔ مگر اس کی محبت کی حوصلہ افزائی وہ کرنا نہیں چاہ رہی تھی۔ کیوں نہیں چاہ رہی تھی۔ یہی سوال  
اس کے ذہن میں گونج رہا تھا۔ شاید وہ اس طرح بدول کر کے اس کے کسی گزشتہ رویے کا انتقام لے رہی ہے یا اس کی  
پیشگی اور طرف ہے اور یہی سوچ کر اسے محسوس ہوتا تھا جیسے خون کی جگہ اس کی رگوں میں لادادوڑنے لگا ہو جس کی  
جلن پیش سے وہ خود کو لادوڑ کی طرح جلتا ہوا محسوس کرتا۔

آج کل وہ جن حالات سے گزر رہا تھا اس نے اسے معہ بنا دیا تھا۔ وہ فجر کی نماز سے فارغ ہونے کے بعد حسب  
معمول جوگ پر نکل گیا تھا۔ واپسی میں اس کی نظر میسر پر کھڑی لائبریری پر پڑی پھر وہ نہ جانتے ہوئے بھی اوپر کی طرف  
بڑھنے اپنے قدم روک نہیں سکا تھا۔ اوپر ریلنگ پر چھلی لائبریری سوچوں میں اتنی کھوئی ہوئی تھی کہ وہ اس کی آمد کو محسوس ہی  
نہ کر سکا اور اسے وہ اس وقت یہاں پہلے ہوئے خوبصورت نظاروں سے زیادہ دلکش و حسین لگتی تھی اور اس نے بے اختیار ہی  
اپنی طرف متوجہ کرنے کے لئے ذرا سا جھک کر اس کے چہرے پر پھونک ماری تھی۔ وہ میکا کی انداز میں چونک کر  
ڑکی تھی۔ اس کے چہرے پر بہت ناگواری کے تاثرات تھے۔ اس نے کچھ کہنے کے لئے منہ کھولا ہی چاہا تھا مگر اس کی  
ٹانگوں میں اپنی شبیہ دیکھ کر اس نے فوراً ہی بڑبڑا کر ٹانگیں جھکا لی تھیں اور اس کی حرکت نظر انداز کرتے ہوئے پوچھ بھی  
تھی۔ اتنی دیر میں وہ بھی قدرے سنبھل گیا تھا۔

لازم چائے لے کر اوپر آ گیا تھا اور اس کے اشارے پر سبکی میز پر رکھ کر چلا گیا۔  
سوچ و درمونی پہاڑوں کے پیچھے سے اپنا اجالا نکھیرتا نکل رہا تھا پھولوں اور سبزے پر گرے شبنم کے قطرے ہیروں  
کی مانند پک رہے تھے۔ آسمان پر چھپی بھی اپنے دانہ پانی کی تلاش میں محو پرواز تھے۔ وہ دونوں خاموشی سے چائے پی  
رہے تھے۔ اُسامہ نے دوتین چار چورنگاؤں سے لائبریری کے چہرے کا جائزہ لیا تھا۔ اس کے چہرے سے ظاہر ہو رہا تھا وہ  
اس وقت شاید مہمان ہونے کے خیال سے زبردستی اس کے سامنے ٹھہری ہوئی ہے پھر چائے پیتے ہی وہ کپ میز پر رکھ کر  
بغیر کچھ کہے بغیر ہی سے نیچے چلی گئی۔ اُسامہ خاموشی سے اس کی پشت دیکھتا رہا گیا۔ اسے وہ ایک نفسیاتی کیس لگتی تھی۔

++++

آج حسنی کی ماؤں کی رسم تھی۔ قریبی رشتے داروں کی آمد دو پہر سے شروع ہو گئی تھی۔ حسنی دوستوں اور کزنز نے  
ایک دن پہلے ہی سے ڈیرا ڈالا ہوا تھا اور ذرا سا موقع ملتے ہی سب ڈھول لے کر گانے بجانے بیٹھ جاتیں۔ ڈھول کی  
بزدواؤں کے ساتھ ان کی زوردار تالیوں اور گانوں کی آواز سے گھٹی کے دروازے پر گونجے لگتے۔  
اس وقت بھی وہ بڑے سارے والان میں بیٹھے کارپٹ پر زور شور سے گانے میں مصروف تھیں۔

ذرا ڈھولکی بجاؤ گورو  
میرے سنگ سنگ گاؤ گورو  
لڑکیوں کی دیا ریاں بن گئی تھیں۔ ایک پارٹی ہیرو کے ساتھ تھی۔ دوسری پارٹی ہیروؤں کی سائیڈ لے رہی تھی۔ بہت  
ڈبکے سے وہ گانے کی نقل کر رہی تھیں۔

تاہم کل امی کے ساتھ یہاں آ گئی تھی۔ اس نے شاملہ کو بھی بہت ساتھ آنے کے لئے سمجھا یا مگر شاملہ کی طور بھی اس  
کے ساتھ آنے پر رضامند نہیں ہوئی تھی۔ تابش کے سالانہ امتحان ہو رہے تھے وہ اس وجہ سے نہیں آ سکتی تھی۔ خورشید بی بی  
بھی اسے چھوڑ کر کچھ دیر بعد چلی گئی تھیں۔ چھوپو نے خلاف مزاج اس کی آمد کی بہت پذیرائی کی تھی۔ بقول شاملہ یہ بھی ان  
کی کار فطرت کی جالاکا تھی۔

تاہم ایشام کی جائے کا وقت ہو گیا ہے ذرا کچن میں جا کر چائے تو بناؤ سب کے لئے۔“ رقیہ پھوپھی کی بڑی بہو اس  
نہی مخاطب ہوئیں جو ابھی حسنی کے جینز کے کپڑوں کی پلاسٹک کی پھیلیوں میں ڈیرا اٹکنگ سے سینگ کر کے فارغ ہوئی  
تھی۔

دوبارہ سے پھر دوسری آنے والی کاروں کو پر امید نگاہوں سے دیکھنے لگتی اور یہ باپوی اور امید کا سلسلہ میڈم سکن کی کمر  
ختم ہوتا جو بہت محبت سے سمجھا کر پہلا کر اسے اس کے روم میں لے جاتیں۔ ان کی دلچسپ کہانیوں میں بھی اس کا ہاتھ  
نہیں لگتا۔ وہ اپنی سوچوں میں اس قدر مستغرق تھی کہ اُسامہ کی آمد کو محسوس ہی نہ کر سکی جو اپنے کمرے کی کھڑکی سے  
دیکھ کر اوپر چلا آتا تھا۔ اُسامہ کچھ دیر اسے بخور دیکھتا رہا۔ وہ جسے کی طرح وہاں کھڑی تھی۔ اس کے چہرے پر غیر  
تھی۔ کل وہ بہت ایکسائیڈ تھی۔ ابھی اس کا چہرہ مرجھا ہوا ہے پھول کی مانند لگ رہا تھا۔ اُسامہ جا کر اس کے چہرے  
ہو گیا اور اسے متوجہ کرنے کے لئے زور سے ذرا سا جھک کر اس کے چہرے پر پھونک ماری تھی۔ اس کا رد عمل  
مطابق ہوا۔ لائبریری نے چونک کر اس کو دیکھا تھا۔ نزدیک کھڑے اُسامہ کو دیکھ کر اسے یقین نہ آیا۔ وہ اتنا فزیک تھی  
تھی مگر اس کے خوبصورت لبوں پر مسکراہٹ اور آنکھوں میں شرارت دیکھ کر اس کی پیشانی پر ناگواری کی شکنیں  
ہو گئیں۔

”رؤمیل صاحب آپ کے ریل انکل ہیں۔“ اس کی آنکھوں سے چھلکتے جذبے کی دو تیزہ کے سر سے ڈھلکے  
طرح بے قابو دکھائی دے رہے تھے۔ وہ جو گزشتہ عرصے سے اپنا راستہ بھٹک کر اس کی راہ پر چل پڑا تھا۔ گو کہ لبر  
خاموش ہی رہے تھے، چہرہ بھی بے تاثر نہ رہتا تھا مگر اس کی خوبیدہ آنکھوں کی آفاقی زبان جو ہر ایک آسانی اور بغیر  
کے سمجھ سکتا تھا۔ وہ بھی کوئی نا بوجھ اور نادان نہیں تھی بلکہ بے پناہ حساس و نرم طبیعت کے باعث کچھ باتیں بن کہے ہی  
کرتی تھی اور اس کی آنی لیکوئٹ وہ اسی وقت پہچان گئی تھی جب اس نے مشعل انداز میں حبشہ خان سے اس کا بازو چ  
تھا۔ اس وقت اس کی آنکھوں میں غیظ و غضب کے ساتھ جو اس کے لئے اپنائیت کے جذبے تھے وہ بارش کے پ  
طرح اس پر برس پڑے تھے۔ اسی وقت سے وہ اس سے ٹکا نہیں چرانے لگی تھی۔ اس کی ہر ممکن کوشش یہی ہوئی تھی کہ  
سے جتنا دور رہ سکتی ہے رہے اور اپنی اس احتیاط میں وہ ایک حد تک کامیاب بھی رہی تھی مگر ہر بار ایسا تو نہیں ہوتا تا  
سوچیں جو ہم چاہیں جو تنہا کریں وہ ساری کی ساری ہی پوری ہوں۔ اس مقام پر تا کہی انسان اپنے رب کو پہچانتا  
ہمیں پیدا کرنے والا اور مرنے کے بعد دوبارہ زندہ کرنے والا وہ رحمان و رحیم ہی ہے جس کی مرضی سے سب کچ  
ہے۔ وہی دعاؤں کو قبول کرنے والا بھی ہے وہی تمناؤں کو پورا کرنے والا بھی ہے۔ ہمارا کام  
دعا مانگنے اور امیدیں باندھنے کا ہے۔ اس سے زیادہ ہمارا اختیار نہیں ہے اور اُسامہ کا اس سے ٹکراؤ بھی کچھ نہ قبول ہ  
والی دعاؤں کا ہی نتیجہ تھا مگر اس وقت جو اس نے بے اختیار رو بے باک حرکت کی تھی اس نے لائبریری جیسی باکر وار اور  
لڑکی کو بل بھر میں سخت مشعل کر دیا تھا۔ وہ اسے سخت جواب دینا ہی چاہتی تھی کہ اس کے چہرے پر نظر پڑتے ہی اس  
تیزی سے چھلکتے لب سختی سے بند ہو گئے۔ اسے محسوس ہوا جیسے کہ ابھی اس کے گونگے جذبوں کو زبان مل گئی ہو۔ ا  
نڈھال اور سختی تنہا میں آج پوری طرح تندرست و توانا ہو کر مکمل طور پر جاگ گئی ہوں۔ آج اس کے خاموشی سے بے  
کے سمندر میں شدید غمغینی آ گئی ہو۔ جو ابھی سب حلقی بند توڑ کر تمام مضبوطی پٹنوں کو توڑ کر بھر نکلے گا اور اس کی  
مضبوط روش کو بھی تنکا تنکا بکسیر دے گا اور وہ کھرنائیں چاہتی تھی، ٹوٹنا نہیں چاہتی تھی۔ وہ اس کے گونگے جذبوں کو  
دینا نہیں چاہتی تھی۔ اس نے فوراً ہی سنبھل گئی اور ساری رات ذہن میں گونجنے والے سوال کو پوچھ بیٹھی۔

”جی، وہ میرے گئے چچا ہیں۔“ کچھ لمبے وہ اس کے چہرے کے بدلنے لگے رنگوں کو دیکھتا رہا۔ ”آپ کو یہ سن کر خوش  
ہوئی۔“ لائبریری کے تاثرات کو وہ کوئی نام نہ نہ دے رہا تو بولا۔

”سن، نہیں۔ میری خوشی اور دکھ کا یہاں کیا تعلق۔ میں سوچ رہی تھی۔ یہ کایج بہت خوبصورتی سے بنا ہوا ہے۔ ہمز  
اور خوبصورت پھولوں سے ڈھکا ہوا گھر بالکل گلہ سے کی مانند لگتا ہے۔“

”یہ چچا جان کی ہی کاوش ہے۔ دراصل چچا جان بہت بڑے اور نامور آرکیٹیکٹ ہیں۔ یہ مکمل کامیاب بھی انہوں  
اپنے آئیڈیوے اور پسند کے مطابق بنوایا ہے۔ میرے تو آپ کی ملاقات ہو ہی چکی ہے ہسپتال میں۔ اس کے ہی ڈاک  
ہیں وہ۔“ وہ پھیل سے اسے بتا رہا تھا اور لائبریری جیسے جسے کی طرح ساکت کھڑی سن رہی تھی۔ اُسامہ بھی شاید اس کی  
کی چاہ میں اس سے طویل گفتگو کر رہا تھا۔ یہ اس حسین ترین وادی کی حیرت انگیز بھی، حسن کا بحر تھا یا لائبریری کے سادے  
سوٹ میں گلابی رنگ کے دوپٹے میں لبوں اس کے حسن ہوش را کا اثر تھا کہ وہ جو اپنے جذبوں کی حد بندی کر چکا تھا۔  
اپنی مردانگی کی توہین اس کے آگے کرنا پسند نہیں تھی۔ اس نے سوچ لیا تھا اگر وہ خلوص دل سے سچے جذبوں کے ساتھ

کنول مارکیٹ کے سائینڈ میں بنے رہائشی فلیٹس میں رہائش پذیر ہینڈلز سے ملنے آئی تھی جو پچھلے ایک ہفتہ ایکسیڈنٹ ہو جانے کے باعث اسپتال سے جھنپیاں لے کر گھر پر آرام کر رہی تھیں۔ ان سے ملاقات کے بعد وہ جب کے فلیٹ سے نکلی تو شام کا وقت ہو گیا تھا۔ وہ بیگ کا ندھے پر ڈالتی ہوئی سڑک پر آ گئی۔ اسٹاپ پریلوگوں کا ہجوم تھا۔ عیسائی کہیں نظر نہیں آ رہے۔ تھ۔ وہ اسٹاپ پر ایک طرف کھڑی ہو گئی۔ بسوں میں بیٹھنے کا اسے کوئی تجربہ نہیں تھا۔ وہ بسیں اور وینیں اس قدر بھری ہوئی آ رہی تھیں۔ اس کے باوجود وہاں کھڑے مرد و عورتیں بچے بری طرح ان میں چڑھا تھے۔ کنول کا دل انہیں دیکھ کر گھبرا رہا تھا۔ ملک میں تیزی سے بڑھتی ہوئی آبادی کا اندازہ اس کی جگہوں پر ہوتا ہے۔ تیزی سے گزرتا رہا تھا۔ کنول اس کتابٹ کے ساتھ ساتھ کچھ خوفزدہ بھی ہو رہی تھی۔ کچھ گندی ذہنیت کے لوگ اسے

ڈوبے ذہن کے ساتھ محسوس کیا۔ شاید ان دونوں نے اس کے ہاتھ پکڑ لئے تھے۔ اسی لمحے اسے قریب سے ایک آواز سنائی دی اور دوسرا نہ دلخراش چٹپٹیں بھی اسی لمحے اس کا ذہن ساتھ چھوڑ گیا اور وہ بے ہوش ہو کر فٹ پاتھ پر گر پڑا۔

+++

فرانی میں رکھائی دی قبل آواز سے اشارت تھا۔ اس وقت بچوں کا کوئی پروگرام ر ہاتھ نیل سائے کا بچہ وی دیکھ رہا تھا۔ اس کی نگاہیں بی وی اسکرین پر جمی ہوئی تھیں مگر ذہن اس کا غیر حاضر تھا۔ وہ کمرے میں ہوتے ہوئے موجود نہیں تھا۔ عائشہ جو بچن میں جانے بھاری تھی کافی دیر سے بچن کی وی کی لاؤنج میں کھلنے والی کھڑکی کے شیشے کا جائزہ لے رہی تھی۔ وہ اس کی نگاہوں سے بے خبری وی پر نگاہیں نہائے اپنی سوچوں میں بھٹک رہا تھا۔ ابھی ایک کتنی دیر اور گیم رہتا اگر اسے اپنے پاؤں پر مٹی کا احساس نہ ہوتا۔ اس نے چونک کر دیکھا۔ عائشہ اس کے نزدیک آواز زور سے بھی اور اس کے کتے نوسو پیروں پر گر رہے تھے۔ وہ جھٹکے سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”عاشی! کیا ہوا۔ وہ اس کی طرف جھپک کر پریشان لہجے میں بولا۔ وہ اور بھی تیزی سے روئے گی۔

”تم اگر اس طرح بغیر وجہ بتائے رو رہی ہو تو میں مزید پریشان ہونے کے سوا اور کیا کر سکتا ہوں۔ پلیز مجھ سے کوئی غلطی ہوئی ہے۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنے قریب بٹھاتے ہوئے بولا۔

”جس دن سے میں آپ کی زندگی میں داخل ہوئی ہوں آپ کو علاوہ پریشانیوں کے دیباہی کیا ہے۔ میرا درخواست کی علامت ہے۔ میری پیدائش سے پہلے ہی میرے باپ کا انتقال ہو گیا۔ جب پیدا ہوئی تو ماں مر گئی اور بہت پیار و محبت سے پالا مگر بہت جلد وہ بھی دنیا چھوڑ گئیں۔ بچپن نہ معلوم کس طرح اور کتنے گودوں میں گرا کر سنبھلتا ہی بھائی کو اپنے گرد حصار کی طرح پایا۔ بھائی مجھے بہت چاہتے تھے۔ میری ہر ضرورت وہ بغیر کسی ہی پورا کرتے تھے۔ چچی کے گھر میں ہم رہتے تھے۔ چچی مجھے کچھ اچھی نہیں لگتی تھیں۔ بچی عمر میں اور بڑھ ہونے کے باوجود کیوں کی طرح ہی سنوڑی رہتی تھیں۔ رات گئے تک لوگ ان سے ملنے آتے رہتے تھے۔ بھائی نے بھی مجھے ان کی جانے ہی نہیں دیا تھا۔ وہ بھی صرف کراہ دینے پہلی تاریخ کو ان کے پاس جایا کرتے تھے۔ میں بی اے کر چکی تھی اور یونیورسٹی میں میرا ایمیشن دلانے کی کوشش میں لگے ہوئے تھے۔ وہ دن بہت خوش گوار تھے۔ گھر کے کام سے فارغ کے بعد میں سارا دن رسالے پڑھنے میں گزار دیا کرتی تھی۔ اس دن بھائی وقت سے پہلے ہی آفس چلے گئے تھے کہہ گئے تھے کہ میں ایک بجے تیار ہوں۔ یونیورسٹی جا میں گئے ایمیشن کے لئے۔“ عائشہ کچھ دیر کے لئے خاموش اس کے چہرے پر دکھ اور کرب کے گہرے رنگ چھائے ہوئے تھے۔ آنسو بھری آنکھوں میں شاید اس دن کے مہمان رہے تھے۔ نیل نے ریوٹ کشنول سے بی وی آف کر دیا تھا۔ وہ توجہ سے اس کی باتیں سن رہا تھا۔ ورمیان میں نہیں بولا تھا۔ وہ عائشہ کے دل کا غبار نکال دینا چاہتا تھا۔ جن حالات میں ان کی شادی ہوئی تھی اور اس کے بعد خالم رویہ ایا جان نے اختیار کیا ہوا تھا۔ اس نے نہ صرف اس کو پریشان و فکر مند کر دیا تھا بلکہ عائشہ بھی ہر دم فخر آنے لگی تھی۔ ان کی شادی کو تین ماہ ہو چکے تھے مگر اتنے عرصے میں وہ دونوں کسی لمحے بھی خوشی سے مسکرائے نہیں تھے پہلی مرتبہ ان کی زبان کے فضل ٹوٹے تھے۔ اس کی برداشت کا پتا نہ لہر بڑھ گیا تھا۔ وہ کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد بھائی سے کہنے لگی۔

”میں تیار ہو کر بھائی کا انتظار کرتی رہی۔ ایک بجنے کے بعد وقت گزرتا گیا اور شام کے سات بج گئے۔ ایسا ہوا تھا۔ ورنہ بھائی پانچ بجے تک آ جاتے تھے اور اس دن تو وہ جلدی آنے کا کہہ گئے تھے۔ مجھے ڈر لگتا کہ اگر وہ گھر پر نہ آئے۔ میں آٹھ بجے تک خود کو کولی دیتی رہی بھلائی رہی مگر اس دن زمین پر جیسے میرے لئے انگارے بچے گئے۔ بچہ اور صوفوں پر جیسے کانٹے آگ آئے تھے۔ نہ مجھے بچہ کر فرار مل رہا تھا اور نہ کھڑے ہو کر سکون۔ گھبراہٹ بڑھتی تھی۔ جب رات کے دس بج گئے تو میرے حواس ساتھ چھوڑ گئے۔ میں نے آگن کی دیوار میں نصب اس دروازے کو کھول لیا جو چچی کے پورٹن میں کھلتا تھا اور بھائی کی غیر موجودگی میں میں نے پہلی مرتبہ ہی کھولا تھا۔ میں چچی کا دیتی ہوئی ان کے صحن میں آ گئی۔ وہ کہیں بھی نظر نہیں آ رہی تھیں۔ میں کمرہ میں آئیں دیکھی اور کھار تھی پھر رکھی ایک کمرے سے برآمد ہوئیں۔ فل میک اپ اور میریون پٹی کوٹ بلاؤز میں وہ جتنی نفرت انگیز مجھے لگی تھیں اگرچہ مصیبت اس وقت نہ پڑی ہوئی تو میں بھی دوبارہ ان کی شکل نہ دیکھی مگر اس وقت جیسی تھی جس میں وہ میرے قریب میں بھاگ کر ان کے پاس چلی گئی۔

”ارے تم اور اس وقت۔ تمہارا محافظ کہاں ہے۔“ نہ معلوم انہوں نے طنز کیا تھا یا سوال۔ میں کچھ سمجھی نہیں۔

”چچی بھائی صبح سے گئے ہوئے ہیں۔ ابھی تک نہیں آئے۔ بھائی نے اتنی دیر بھی نہیں کی۔“ میں بے اختیار ہی زور زور سے رونے لگی۔

”اندھ کمرے میں سے آف وائٹ کوٹ پینٹ میں ملبوس شخص ان کے پاس آ کر بولا۔ اس کی بھاری دھڑکیا ہوا آواز۔“

”کیا ہوا ڈیر۔“ اندھ کمرے میں سے آف وائٹ کوٹ پینٹ میں ملبوس شخص ان کے پاس آ کر بولا۔ اس کی بھاری آواز پر میں نے پلٹ کر دیکھا۔ درمیان عمر کا صحت مند آدمی تھا۔ اس نے ابھی کاتنی رات گئے چچی کے کمرے سے نکلنا مجھے بالکل بھی اچھا نہیں لگا تھا۔

”بھئی بھئی ایسا بھی ہو جاتا ہے۔ آجائے گا ابھی۔“ وہ تم اندر چل کر بیٹھو۔“ وہ میرا ہاتھ پکڑ کر اندر لے جانے لگیں۔

”چچی! یہ کون ہیں۔“ میرے منہ سے بلا ارادہ نکلا۔

”یہ تمہارے چچا کے دوست ہیں۔ بہت یاد کرتے ہیں انہیں اور جب زیادہ یاد آتی ہے تو یہاں چلے آتے ہیں پھر یہ دونوں مل کر مرحوم کی باتیں تازہ کرتے ہیں۔“ انہوں نے ٹھیک نظر آنے کی کوشش کی۔

”میں وضو کر کے آ رہی ہوں۔“ میں وضو کے بعد نماز پڑھنے لگی اور نہ معلوم کتنی ہی نظلیں میں نے بھائی کی جلد خیریت سے آنے کے لئے پڑھیں اور دعا میں لگتی ہوئی پڑھتی تھیں بعض دفعہ وہ کچھ ہو جاتا ہے جس کا بھی ہم تصور بھی نہیں کر سکتے۔ بھائی جو ایک بچے کا کہہ کر گئے تھے وہ رات کو ایک بچے ایسویٹس کے ذریعے اسٹریچر پر بے روح وجود کے ساتھ گھر میں داخل ہوئے۔ میں تو اسی وقت بے ہوش ہو گئی تھی۔ جب ہوش میں آئی تو میرا محافظ میرا سہارا میرا بھائی ہوش کے لئے رخصت ہو چکا تھا۔ چچی نے ان دنوں میری بہت دیکھ بھال کی۔ وہ ہر دم میری دلجوئی میں لگی رہیں۔ ان دنوں ان کے مہمان بھی بالکل نہیں آ رہے تھے۔ پڑوسیوں سے چچی کے تعلقات نہ ہونے کے برابر تھے۔ اس لئے سارا دن ہم دونوں کے سوا کوئی گھر میں نہ ہوتا۔ صفائی کرنے والی ماسی دونوں نام صفا کر کے چلی جاتی۔ کھانا چچی بہت کم گھر میں لکائی تھیں۔ زیادہ تر بازار سے آتا تھا۔ بھائی کو مجھ سے بچھڑے دو ماہ کا عرصہ ہو گیا تھا۔ میرے لئے تو دنیا ویران ہو گئی تھی۔ میں ہر وقت خراں بات کی تلاوت کے ذریعے بھائی کی روح کو ایصال ثواب کیا کرتی تھی۔

ایک شام چچی پھر اپنے اصل روپ میں واپس آ گئیں۔ آنکشی چمکتا ہوا سوٹ بالوں میں گہرے چہرے پر میک اپ وہ ایسا بھڑکتا ہوا سوٹ لے کر میرے کمرے میں آئیں۔

”عاشی! دیکھو میں نے تمہارے لئے کتنا خوبصورت سوٹ بنوایا ہے۔ چلو ٹائٹ پہن کر تیار ہو جاؤ۔“ وہ میرے قریب آ کر بہت پیار سے بولیں۔

”کہاں جا رہی ہیں آپ۔ میں یہ کیڑے نہیں پہنوں گی۔“

”دیکھو عاشی! گھر میں مہمان آنے والے ہیں۔ جب سے شہباز اس دنیا سے گیا ہے تم تو بالکل ہی پتھر بن گئی ہو اگر میں تمہاری دیکھ بھال نہیں کرتی ہوتی تو تم بھی کب کی مر چکی ہوئیں۔ چلو! خوش باش! تمہارا یہ کیڑے پہن لو پھر میں تمہارا میک اپ کروں گی۔ یہ دونا ہے یہاں لوگ روزمرے ہیں اور روز پیدا ہوتے ہیں۔ مرنے والا چلا جاتا ہے مگر یہ دنیا یہاں کا وقت یہاں کے کام یونہی رواں دواں رہتے ہیں۔ مرنے والوں کے ساتھ مرا تھوڑی جاتا ہے۔ چلو! خوش باش۔“ وہ میرا ہاتھ پکڑ کر اٹھاتے ہوئے بولیں۔

”میرا دل نہیں چاہ رہا۔ میں یہ کیڑے نہیں پہنوں گی۔“

”خند نہیں کرو۔ میں نے تمہاری وجہ سے دو مہینے خاموشی اختیار کی۔ تمہارے دکھ درد میں کام آئی۔ تمہارا ہر طرح سے خیال رکھا۔ اب تمہارا بھی فرض بنتا ہے تم میری بات مانو اور جو میں کہوں وہ خاموشی سے کرنی جاؤ اس لئے کہ تمہارا اب اس دنیا میں میرے سوا کوئی بھی نہیں ہے۔“

آخر میں ان کا کہہ بہت سخت اور حکمہ ہو گیا تھا۔ ان کا ہر لفظ سچا تھا اور اس بات سے میں بھی اچھی طرح واقف تھی کہ میرا اب ان کے سوا کوئی بھی نہیں ہے۔ انہوں نے مجھے زبردستی ہاتھ ردم میں دھکیلا۔ میں کیڑے بدل کر باہر آئی تو وہ شمار ہو جانے والی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھیں۔ ان کے بے حد اصرار کے باوجود میں نے نیک میک اپ کیا اور نہ ہی بالوں میں گہرے لگا۔ نہ سادہ کی جوتی باندھ کر میں صوفے پر بیٹھ گئی۔ مجھے شدت سے اس وقت بھائی یاد آ رہے تھے اور آنسو

ضبط کے باوجود آنکھوں سے ہنسے جارہے تھے۔ چچی کمرے سے چلی گئی تھیں۔ باہر سے معمولی سے شور کی آواز تھیں۔ شاید مہمان آگئے تھے۔ اسی لمحے مسکرائی ہوئی چچی اندر آئیں اور میرا ہاتھ پکڑ کر اٹھاتے ہوئے بولیں۔  
”چلو بھئی عاشی مہمان تم سے ملنے کے لئے بہت بے قرار ہیں۔“  
”لیکن میں تو کسی کو نہیں جانتی۔“

”ارے ابھی ملو گی تو جان جاؤ گی، چلو آؤ۔“ وہ میرا ہاتھ پکڑ کر ڈرائنگ روم میں لے آئیں اور اندر پہلا قدم میرا داغ پکڑا گیا تھا۔ میں سمجھ رہی تھی۔ ان کے مہمانوں میں عورتیں اور لڑکیاں شامل ہوں گی مگر وہ تو سب کے تھے۔ سگریٹ اور سگار کے ساتھ پرفیومز کی خوشبوئیں وہاں پھری ہوئی تھیں۔ وہ ایسی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہے تھے میرا دل چاہ رہا تھا، زمین شق ہو جائے اور میں اس میں سما جاؤں۔

”گھبراؤ نہیں۔ سب اپنے ہی ہیں۔“ چچی مجھے دھیرے دھیرے کانپتے ہوئے دیکھ کر بولیں۔  
”چچی! میں اسے کمرے میں جاؤں گی۔“

”آئے ہو ابھی تھو تو سہی۔ جانے کی باتیں جانے دو۔“ براؤن کوٹ سوٹ میں لمبوں آدی صوفے سے اٹھ کر نزدیک آ کر گنگنائے ہوئے بولا وہاں بیٹھے سب مرد قہقہے لگائے گئے تھے۔ اس آدی کے اٹھتے ہی سب مرد میرے جمع ہونے لگے تھے، اپنی ڈراؤنی آنکھوں سے مجھے گھورتے ہوئے۔

”ہلے معاملات طے ہوں گے۔ اس سے پہلے آپ میری بیٹی کو چھو نہیں سکتے۔“ چچی خود سے چپکی کھڑی عاشی! بازو کے گھیرے میں لے کر اپنے قریب کھڑے اس جھوم سے بولیں۔

”کیوں وقت خراب کرتی ہو۔“ ان میں سے وہی براؤن سوٹ والا جو مسلسل مجھے گھور رہا تھا، جھلائے ہوئے بولا۔

میں اتنی نا سمجھ بھی نہیں تھی جو ان کی گندی نگاہوں کو نہ پڑھ سکتی۔ مجھے اپنا دم گھٹتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ میں نے چچی ہاتھ چھڑوایا اور بھاگتی ہوئی اپنے کمرے میں آ کر دروازہ اندر سے لاک کر لیا۔ اس وقت جو میری حالت تھی وہ میں نہیں کر سکتی۔ چچی کچھ دیر بعد آئیں اور دروازہ بجاتی رہیں مگر میں نے دروازہ نہیں کھولا۔ پھر وہ دوسری مرتبہ مجھے کھانے کے لئے بلانے آئیں۔ میں نے پھر بھی دروازہ نہیں کھولا۔ بھوک پیاس میری سب ختم ہو گئی تھی۔ بھائی کی بد موت پر میں نے اتنے آنسو بہائے تھے کہ اب آنکھیں خشک بھی ہو گئی تھیں۔ میں ساری رات دروازہ بند کر کے جاگتی اور نماز پر اپنے اللہ سے ذلت کی زندگی سے عزت کی موت کی دعا میں باقی رات بہت خوفناک اور طویل تھی۔ اذان کی پرائمان اور پرحال صدا کے ساتھ ہی صبح کی سپیدی نے رات کی تاریکی کو گل لیا تھا مگر مجھے رات دن ایک طرح کے لگ رہے تھے۔ باہر سے کام کرنے والی ماسی کے کام کرنے کی آوازیں آنے لگی تھیں۔ میں نے وال ٹاک کی طرز دیکھا۔ اس میں گیارہ بج رہے تھے۔ میں نے جائے نماز سے کمرے کی طرف صوفے پر بیٹھ لی۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کروں تو کیا کروں۔ اتنی بڑی دنیا میں میرا کوئی نہ تھا جو اس وقت مجھے اس دوزخ سے نکالنے کی سعی کرتا۔ میں نے دل دیا پتھر فیصلہ کر لیا تھا کہ اگر چچی میرے ٹکڑے ٹکڑے بھی کر دیں گی تب بھی میں ان کی بات نہیں مانوں گی۔ میں اپنی سوچ میں گم تھی کہ دروازے پر ہاتھ سے چابی گھومنے کی آواز آئی اور اسی لمحے فریش شیو کلر کے سوٹ میں لمبوں مسکراتے ہوئے اندر آ گئیں۔

”تم کیا سمجھ رہی تھیں۔ اس طرح کمرے میں بند ہو کر اپنی بات منوالو گی۔ اس گھر میں جتنے بھی تالے لگے ہوئے ہیں سب کی ڈبل چابیاں میرے پاس ہیں اگر میں تمہاری طرح خدی اور ہٹ دھرم ہوئی تو رات کو ہی تم کو یہاں سے نکال لے جاتی مگر میں زبردستی کی قائل نہیں ہوں۔ نہ تمہارا برا چاہتی ہوں اور نہ ہی تمہاری دشمن ہوں۔ میں صرف یہ چاہتی ہوں کہ تم عزت سے زندگی گزارو۔“ ان کے لہجے میں مختصاں بھری تھی مگر میں ان کا اصل چہرہ دیکھ چکی تھی۔ مجھ پر ان کی باتوں کا کوئی اثر نہ ہوا۔ میں نے صاف انکار کر دیا کہ میں کی صورت ان کی بات نہیں مانوں گی۔

”کرلو نہ مگر یاد رکھو صرف شام تک۔ سات بجے تمہیں یہ مکان ہر حال میں چھوڑنا ہے۔ جہاں گھر خان سے میں نے ایڈوائس لے لیا ہے۔ ایک ہفتے بعد وہ تمہیں یہاں واپس چھوڑ جائیں گے اور سونو اگر تم نے کوئی غلط حرکت کرنے کی کوشش کی تو.....“ ان کا چہرہ اس وقت اتنا سفاک ہو گیا تھا کہ میں جو انہیں نفرت سے دیکھ رہی تھی گھبرا کر نگاہیں جھکانے پر مجبور

ہوئی۔ وہ پرس سنبھالتی ہوئی شاپنگ سینٹر روانہ ہو گئیں۔

”شام سات بجے تمہیں یہ مکان ہر حال میں چھوڑنا ہے۔“ ان کے الفاظ میرے دماغ میں مسلسل گونج رہے تھے۔ میں بدحواسی سے کمرے سے نکل آئی۔ دونوں گیٹ باہر سے مضبوطی سے لگا کر بند کر دیئے گئے تھے۔ باہر گلی میں کھلنے والی کڑکی پر مضبوطی سے لگا جالی لگی ہوئی تھی۔ دیواریں بہت زیادہ بلند تھیں۔ فرار کی کوئی راہ نظر نہیں آ رہی تھی۔ میں بدحواس کمرے کے گھر میں پکڑائی پھر رہی تھی۔ میں ابھی کوئی دوسرا فیصلہ نہیں کر پائی تھی کہ اچانک گیٹ کھول کر چچی اندر چلی آئیں۔ مجھے کھڑکی کے پاس کھڑا دیکھ کر وہ ایک لمحے کو رکیں پھر فوراً بولیں۔

”میں ابھی اسٹاپ کی طرف جا رہی تھی۔ جہانگیر کے دوست گھر کا ایڈریس معلوم کرتے پھر رہے تھے۔ میری اتفاق سے ان پر نگاہ پڑ گئی اور میں شاپنگ کا راہ ترک کر کے انہیں یہاں لے آئی آؤ اندر آ جاؤ۔“ وہ مجھے سے مخاطب ہونے کے بعد اپنے پیچھے کمرے سے بولیں۔

اس لمحے میں ہی آنکھوں میں بھی گزرے دن فلم کی مانند گھومنے لگے تھے۔ ”شکر یہ میں اب اجازت چاہوں گا۔ جہانگیر یوں بغیر بتائے ساتھ چھوڑ جائے گا۔ مجھے یقین نہیں آ رہا۔“ اس کے چہرے پر گہرے دکھ کی پرچھائیاں تھیں۔

”ڈرائنگ روم میں بیٹھ جاؤ۔ جہانگیر کا تو ہمیں ابھی تک یقین نہیں آ رہا پھر تم نے تو ابھی سنا ہے۔“ جہانگیر کے سامنے اس طرح باہر کے باہری چلے جاتے کیا۔ چلو اندر چائے کی پی کر جانا۔ ورنہ جہانگیر کی روح کو تکلیف ہوگی۔“ وہ اتنے خلوص و اپنائیت سے بے تکلف انداز میں اس سے مخاطب تھیں کہ وہ جو ابھی اس گھر کا ایڈریس پوچھنے کے لئے جتنے بھی لوگوں سے ملتا تھا، ان کی نگاہوں میں اس گھر کے بارے میں جو نفرت اور بیگانگی دیکھنی سی اس سے وہ کچھ غلط اندازہ لگا بیٹھا تھا مگر ان کے خلوص و اپنائیت نے اسے اپنی سوچ پر شرمندہ کر دیا تھا۔ وہ صوفے پر اس کے مقابل بیٹھی اس کے برہنہ کے بارے میں معلوم کر رہی تھیں۔ وہ جو جہانگیر سے ملنے آتا تھا۔ اس کی موت کی خبر اس کے حواسوں پر بجلی بن کر گری تھی۔ وہ دونوں بہترین دوست تھے اور بہت عرصے تک ساتھ ساتھ بھی رہے تھے۔ وہ اس کے بارے میں سب جانتا تھا۔

”میں جانے بنا کر لاتی ہوں۔ تم ذرا عاقل نہ ہو سکتا۔“ جہانگیر کی جدائی کا اثر اس لڑکی نے حد سے زیادہ لیا ہے۔ نہ کھاتی ہے نہ کھنک سے نہ سینے اوڑھنے کا شوق اسے رہا ہے۔ میں سمجھا سمجھا کر تھک گئی اس لڑکی کو مگر میری سستی ہی نہیں۔ اس کی گرتی ہوئی صحت دیکھ کر میں نے آزاد کشمیر جانے کا پروگرام بنایا ہے۔ ”اپنے بھائی کے ساتھ آج سات بجے فلائٹ ہے مگر لڑکی نے نکل سے کھانا پینا بند کر رکھا ہے۔ ضد کر رہی ہے نہیں جاؤں گی۔ میں اس کی زندگی کے لئے اس کی صحت کے لئے سب جتن کر رہی ہوں مگر وہ مانتی ہی نہیں۔ تم ہی سمجھاؤ اسے۔“ وہ نیل سے بہت غمزدہ لہجے میں بولیں پھر عاقلانہ کو آوازیں لگائے لگیں۔

”السلام علیکم۔“ نیل لان کے پچھلے رنگوں والے شلوار سوٹ اور دوپٹے میں لپٹی عاشی کو اندر آتے دیکھ کر اتر آ کر کھڑے ہوتے ہوئے بولا۔ وہ خاموشی سے ایک طرف آ کر کھڑی ہو گئی تھی۔

”نیل ملک ہیں۔ جہانگیر کے بہت اچھے دوستوں میں شمار ہوتے ہیں۔ میرا نہیں تو ان کا کہنا مان لو۔ یہ سمجھ کر کہ یہ جہانگیر کے دوست ہیں۔“ چچی اس کی طرف دیکھ کر نرمی سے بولیں۔

”میرے خیال میں آپ کو ان کی بات مان لینی چاہئے۔ کیا آپ کی صحت کی وجہ سے کہہ رہی ہیں۔“

”آپ کی کوئی بہن ہے؟“ اس کے تھکے لہجے پر وہ بوکھلا گیا تھا۔ سوال بھی بے موقع تھا۔

”جی میری تو کوئی بہن نہیں ہے۔“ نیل جیرائی سے بولا۔

”پھر آپ کسی کی بہن کے دکھ کو کیسے سمجھ سکتے ہیں۔“

”میں سمجھا نہیں۔ آپ اپنے سوال کی وضاحت کر سکتی ہیں۔“ نیل کے لہجے میں الجھن تھی۔

”اے چھوڑو اسے میرا بھی دماغ خراب ہو گیا ہے۔ میں کیا قصہ لے رہی ہوں۔ چلو تم نہا کر پڑے بدلوئیں اتنے چائے بنا کر لاتی ہوں۔“ وہ صوفے سے اٹھ کر اس کی طرف بڑھتے ہوئے بولیں۔

”نہیں میں تمہاری مکاری اور جالاجی کا پردہ ضرور چاک کر دوں گی۔ نیل صاحب یہ جو عورت ہے۔ یہ عورت کے نام پر گالی ہے۔ یہ جو باہر سے اتنی چستی و کشتی نظر آ رہی ہیں۔ اس کے اندر روح اس قدر غلیظ و بھیاںک ہے کہ آپ اسے دیکھ لیں

توان سے نفرت ہو جائے گی آپ کو.....

”ارے پھر تجھے دورہ پڑ گیا اول نول کہنے کا بس خاموش ہو جا۔“ وہ اس کی کمر پر ہاتھ مارتے ہوئے بولیں اس کی باتوں کا برا نہیں بنانا۔ جہانگیر کی اچانک موت نے اسے ہلک کر دیا ہے۔

”کاش میں مرجانی۔ بالکل ہو جاتی تو آج میں یوں بکاؤ مال تو نہیں بنتی۔ نیل صاحب یہ عورت مجھے کتنے کی وجہ سے نہیں بلکہ مجھے کچھ عرصے کے لئے کسی کینے آدی کے ساتھ بھیج رہی ہیں۔ جس سے انہوں نے ایذا دلایا ہے۔“ عاشی نیل سے روتے ہوئے بولی۔

”ارے جھوٹ.....“ چچی بہت غضب ناک انداز میں اس کی طرف بڑھتے ہوئے بولیں مگر نیل اٹھ کر درمیان میں حائل ہو گیا تھا۔ عائشہ کے بہتے آنسو اور اس کے سفید چہرے پر خوف کچھ اس قسم کا تھا کہ نیل نے آواز نہ کی۔

عائشہ کی طرف بڑھتے ان کے دونوں ہاتھ روک دیے تھے۔

”خاموش رہیں آپ۔“ وہ غصے سے بولا تھا۔ ”آپ جو کچھ کہہ رہی ہیں مجھے معلوم نہیں وہ درست ہے یا غلط۔ میں نے کچھ لوگوں سے جب اس گھر کا ایڈریس معلوم کیا تو جو ریمارکس مجھے سننے کے لئے دلہ کوئی بھی شرا برداشت نہیں کر سکا۔ اگر مجھے جہانگیر کے اعلیٰ کرکٹر کے بارے میں معلوم نہ ہوتا تو میں ایک لمحے بھی یہاں نہ آتا۔ آپ مجھے سچ بتائیں اس بات کیا ہے۔“

”اصل نقل بات کچھ نہیں ہے۔ اس لڑکی کا داغ خراب ہو گیا ہے۔“ وہ تیز لہجے میں بولیں۔

”اچھا مجھے اجازت دیں۔“ نیل کچھ فیصلہ کر پایا تو اس نے یہاں سے جانے کا فیصلہ کر لیا۔

”خدا کے لئے مجھے اس دوزخ میں چھوڑ کر نہ جائیں میں آپ کی ہمیشہ شکر گزار رہوں گی۔ آپ مجھے یہاں کر کسی قیمتی خانے میں چھوڑ دیں یا کہیں لے جا کر مجھے لڑکے مگر مجھے یہاں نہ چھوڑ کر جائیں۔“ عائشہ روئی کے قدموں سے لپٹ گئی۔

”بہت کچھ بولی ڈراما کھڑی ہو۔“ وہ جھٹکے سے آگے بڑھ کر اس کی موٹ سی چٹیا ہاتھ سے پکڑ کر کھینچتے ہوئے بولیں۔

”ارے..... بے یہ کیا کر رہی ہیں آپ۔“ نیل بے اختیار اس کی چٹیا پر اسے چھڑواتے ہوئے بولا۔ ”آہ قدر اشتعال انگیز تشدد باہر کے لوگوں سے سننے گئے ریمارکس اور ان کی کبھی کبھی باتیں رجم محسوس ہونے لگی ہیں۔“

”ہاں جو کچھ تم نے سنا ہے اگر تم کو اس سے اس قدر ہمدردی ہو رہی ہے تو تم اس کراہیت چکا کر لے جاؤ۔“

”میں بہت بری عورت ہوں اور میرے وسائل بھی بہت ہیں۔ اگر تم نے لڑکی سے ذرا بھی ہمدردی جانی تو.....“

”شرم نہیں آتی تمہیں۔ عورت ہو کر عورت کا سودا کرنا ہی ہو۔“ نیل غصے سے بولا۔

”شرم۔“ وہ مسکرائیں۔ ”برس میں شرم کیسی بھیجی۔“ وہ مکمل طور پر جاے سے باہر آ چکی تھیں۔ نیل نے دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپائے روئی ہوئی عائشہ پر ڈالی۔ وہ اسے یوں چھوڑ کر جانا بھی نہیں چاہتا تھا۔ اساتھ۔ میں بھی ڈھوڑا رہی تھی۔ وہ کیا کرے۔ اس سوال نے اسے چکرا کر رکھ دیا تھا۔

”ارے جلدی جواب دو۔ اتنا سوچنے والے بھی اتنے خریدار نہیں بن سکتے۔“ وہ جو غور سے نیل کے چہرے کو دیکھ رہی تھیں تیز لہجے میں بولیں۔ اسی لمحے نیل کے دل نے ایک مضبوط فیصلہ کر لیا۔ گوکہ یہ فیصلہ بہت مشکل اور محسوس تھا۔ عصمت کو بھلا ہونے سے بچانے کے لئے ایک نسل ایک معاشرہ ایک انسانیت کو بچانے کے لئے اس کے بروقت فیصلہ کیا تھا۔ وہ مطمئن انداز میں بولا۔

”ٹھیک ہے۔“ مجھے تمہاری ہر شرط منظور ہے مگر انہیں بکاؤ مال کی طرح نہیں لے کر جاؤں گا۔ بلکہ نکاح کر عزت بنا کر لے جاؤں گا پھر تمہارا ان سے کوئی تعلق نہیں ہوگا۔“

”میں صرف اور صرف پیسے سے تعلق رکھنے والی عورت ہوں اس کے علاوہ ہر تعلق سے میں لاتعلق رہتی ہوں۔ بھوری آنکھوں میں حریصانہ چمک ابھرتی تھی۔ انہوں نے اپنی مطلوبہ رقم نیل کو بتادی تھی اور نیل نے فون کے اپنے برنس بیکریٹری اور تین دوسروں کو نکاح خواں کو ساتھ لے کر آئے گا کہہ دیا تھا اور بیکریٹری کو کیش رقم کا بھی۔ ”چلو ذرا تمہارا کپڑے بدل لو۔ آؤ کر تمہارا نکاح ہو رہا ہے۔ میں بھی اتنے مہمانوں کے لئے جائے پانی کر لوں۔“ وہ مسکراتے ہوئے عائشہ کی طرف بڑھیں۔ جو نیل کے فیصلے سے کتنی ہی کیفیت میں سسکیاں لے رہا تھا۔

”رہنے دو یہ اسی سوٹ میں میرے ساتھ جائیں گی۔ اس گھر کی کسی چیز کو انہیں ہاتھ لگانے کی ضرورت نہیں ہے۔“

یہاں کا جائے پانی سب حرام ہے۔ اس لئے کچھ کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ نیل یہ کہہ کر کمرے سے نکل گیا۔ پندرہ منٹ کے بعد اس کی واپسی ہوئی تو اس کے دو دوست، سیکریٹری، منیجر اور ایک مولوی اس کے ساتھ تھے۔ اسی کمرے میں اس کا نکاح عائشہ سے ہو گیا تھا اور وہ اس کی چچی کو منہ مانگی رقم دے کر کم قسم عائشہ کو ساتھ لے کر ہونٹ آ گیا تھا۔ ہونٹ آ کر اس نے سب سے پہلے گھر فون کر کے ریشل صاحب سے بات کرنا چاہی تھی مگر وہ گھر پر نہیں تھے۔ عظمت بچہ کو اس نے سب کچھ بتا دیا تھا۔ دوسرے دن ریشل صاحب کا فون اسے مل گیا تھا جنہوں نے اس کے جرأت مند فیصلے پر خوب تعریف کی تھی۔ اس کے لئے سب سے بڑا مسئلہ اماں جان ثابت ہوئی تھیں۔ جن کی صرف ایک ہی رشتہ تھی کہ وہ پانچ کو طلاق دے کر خاندان میں شامل ہو سکتا ہے ورنہ وہ ہمیشہ کے لئے اسے خاندان سے دور رکھیں گی۔ ابھی تو شاید غلط کی گزرتی ہوئی حالت کے پیش نظر انہوں نے مصیلت اسے کراچی آ کر رہنے اور ان سے ملنے کی اجازت دے دی تھی مگر وہ جانتا تھا یہ رعایت زیادہ دن چل نہ سکے گی پھر..... اماں کا فیصلہ بھی وہ نہیں مان سکتا تھا اور نہ ماں باپ بھائیوں وغیرہ کو چھوڑ سکتا تھا اور عائشہ کا ساتھ تو زندگی میں چھوڑنے کا تصور بھی اس نے نہیں کیا تھا۔ ہر وقت ڈری تنہی خاموش خدمت کرنے والی عائشہ اب بے انتہا عزیز ہو گئی تھی۔

++++

”بہت ضدی ہوا لائیبہ۔ آ خر تم نے یہاں آ کر ہی سکون کا سانس لیا ہے۔“ طوبی اس کے بیڈ پر بیٹھے ہوئے بولی۔

”یہ معلوم ایسا کیوں ہوتا ہے۔ جو بات دل میں ایک دفعہ سنا جائے یا کوئی بات دل کو نہ بھائے تو پھر میں اسے برداشت کر ہی نہیں سکتی۔ مری میں بھی کچھ ایسی ہی صورت حال تھی۔ اس لئے میں نے انکل سے واپس چلنے کو کہا تھا۔“ ڈرینگ نیل کے سامنے بیٹھی بالوں میں برش کرتی لائیبہ سنجیدہ لہجے میں بولی۔ مری میں طوبی کی ضد تھی۔ وہ دو دن اور کے گی۔ کیونکہ وہاں کا موسم بہت دلکش تھا مگر لائیبہ نے ناشتا کرنے کے بعد ہی واپسی کی رٹ لگا دی تھی۔ حالانکہ ان سب نے ہی اسے روکنے کی کوشش کی تھی مگر وہ بالکل نہیں مانی تھی۔ اس کے سنجیدہ چہرے اور معمولی سی قمیص انکھوں کا تاثر دیکھ کر اختیار صاحب نے فوراً ہی روانگی کا اعلان کر دیا تھا مگر طوبی کی شاپنگ کی وجہ سے وہ لوگ صبح کے بعد وہاں سے روانہ ہوئے تھے۔ آج وہ اسلام آباد میں بھی اور کل کراچی جانے کا ارادہ تھا۔

”تم آج بہت اپ سیٹ رہی ہو اس کی وجہ کیا تھی۔ میں نے نمی اور ڈیڈی سے بھی ذکر کیا تھا مگر انہوں نے کوئی تسلی بخش جواب نہیں دیا۔“

”دہم ہے تمہارا۔ میں تو وہاں جا کر بہت خوش تھی۔“ لائیبہ بالوں میں بیڈ ڈالتے ہوئے بولی۔

”لائیبہ! کبھی تم بھی اتنی الجھی ہوئی کیوں محسوس ہوتی ہو۔ جیسے کوئی بے حد پیچیدہ نہ مل ہونے والا معاملہ یا کسی مصور کی ادھوری تصویر کی طرح.....“

”اوه..... حیرت تو ہے۔ آج بڑے مشکل لفظ بول رہی ہو۔“ لائیبہ حیرانی سے مسکراتی ہوئی اس کے قریب بیٹھتے ہوئے بولی۔

”میں مذاق نہیں کر رہی ہوں لائیبہ۔ اکثر میں نے تمہیں خود سے بیزار اور الجھتے ہوئے پایا ہے۔ سوچوں میں گم اداس و تہام ہمیشہ ایسے ہی رہتی ہو اور مجھے یہ سوچ کر خود پر کتنا غصہ رہا ہے کہ میں نے بہترین دوست ہونے کا دعویٰ کرنے کے باوجود کبھی تمہاری ذہنی حالت محسوس کرنے کی کوشش نہیں کی۔ آج ایک دوست اور مہین سمجھ کر مجھے بتاؤ۔ تمہیں کیا دکھ ہے۔ کیا پریشانی ہے۔ کیوں تمہاری آنکھوں میں ہر وقت دکھ اور اداسیاں ڈیرے ڈال رہی ہیں۔“ طوبی اس کے چہرے کو غور دیکھتی ہوئی آہستہ سے کہہ رہی تھی

”تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے۔ ناکسی باتیں کر رہی ہو۔ سہیلی اگر مجھے معلوم ہوتا تم مری سے واپس آنے پر اس قدر برٹ ہوگی تو مجھ میں بھی واپس نہ آتی۔ حالانکہ میں نے انکل سے کہا تھا۔ میں اور ماما چلے جائیں گے مگر انکل نہیں مانے۔“ لائیبہ کے حسین چہرے پر شدید حیرانی کے تاثرات تھے۔ طوبی ایک لالچالی اور بے پروا لڑکی تھی ہر وقت ہلا گلا سیر پالنے کرنا اس کی ہالی تھی۔ اس وقت جس خندگی ورنجیدگی سے اس سے مخاطب تھی اس انداز خطاب پر لائیبہ کی حیرانی بجا تھی۔



”میں کوئی ہرٹ نہیں ہوئی۔ واپس تو بہر حال ہمیں آنا ہی تھا۔ دو دن پہلے آگے۔ کوئی بات نہیں۔ تم بتا ہے۔“ طوبی اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر اپنائیت سے بولی۔

”میں کہہ تو رہی ہوں۔ تمہیں وہم ہو گیا ہے۔ مجھے بھلا کوئی دکھ اور پریشانی کیوں ہونے لگی۔“

پہلے مجھے احساس نہیں تھا مگر جب سے آسامہ بھائی نے بتایا ہے مجھے خود محسوس ہونے لگا ہے۔“

”کیا۔ آسامہ نے!“ لائیبہ چونک کر بولی۔ اس کے چہرے پر ناگواری چھا گئی تھی۔

”ہاں۔ انہوں نے ہی مجھے بتایا ہے۔ ہمیں کچھ نفسیاتی پر اہلزم ہیں اور جس کی وجہ۔۔۔۔۔“

”پلیز طوبی! یہ سب سے غیر متعلق شخص کے رہنما رکن میں قطعی برداشت نہیں کر سکوں گی۔“ لائیبہ اس کی بات قدرے غصے سے بولی۔

”لائیبہ! انہوں نے تو بہت خلوص سے مجھے مشورہ دیا ہے کہ میں تمہارے اندر بھرے درو کو شیر کر دوں ورنہ تم تنہا برداشت کرتے کرتے ایب نارمل ہو جاؤ گی اور۔۔۔۔۔“

”وہ کون ہوتے ہیں میرے متعلق تمہیں مشورہ دینے والے۔ میں پاگل ہو جاؤں یا مر جاؤں کوئی ضرورت میرے لئے فکر مند ہونے کی۔“ وہ تیز لہجے میں بولی۔

”اتنا غصے کیوں ہو رہی ہو۔ آسامہ بھائی تو بے قصور ہیں۔ یسوں تم نے اچانک ہی ناشتے کے بعد اسلام آباد رٹ لگا دی تھی اور اس کے بعد کمر اندر سے لاک کر کے بیٹھ گئی تھیں۔ میں نے شاپنگ کے لئے تمہیں لکھا بلانا نہیں آئیں تو میں بہت پریشان ہوئی اور آسامہ بھائی کے ساتھ شاپنگ کے لئے چلی گئی۔ مجھے تمہارا ہی خیال رہا۔ بھر میں تمہاری ہی باتیں کرنی لگی کہ نہ معلوم تمہیں بھی کیا ہو جاتا ہے جو تم اتنی نرم و حساس طبیعت رکھتے ہوئے ضدی اور اکڑ بن جاتی ہو تو آسامہ بھائی بولے کہ تمہارے اندر کوئی زبردست کپلیکس ہے جو بعض دفعہ شذر کر جاتا ہے۔ انہوں نے یہ بھی بتایا تھا کہ تم جب پاورزن والے کیس میں اسپتال میں داخل ہوئی تھیں تو ایک مہلاک کرنے کی کوشش بھی کی تھی۔ اس لئے انہوں نے مجھے مشورہ دیا تھا کہ میں تمہارے اندر کی کشش کو کر سکوں۔ لائیبہ آسامہ بھائی بہت اچھے انسان ہیں۔ بہت ہمدرد و مخلص۔ تم انہیں غلط مت سمجھو۔“ طوبی اس کا ہاتھ نرمی سے بولی۔

”اوہ۔“ لائیبہ کو لگا اس کی روح میں لگے زخموں کے ناپنگے جیسے ایک دم ہی کھل گئے ہوں۔ اسپتال میں۔ پڑنے والے جنونی دورے کو وہ بہت عرصے تک نہ بھول پائی تھی کہ اس وقت شدت جذبات میں نہ معلوم اپنے نشت و ترسیدہ اور اراق اس شخص کے سامنے بے خیالی میں پڑھ بیٹھی تھی۔ وہ اس کے ماضی سے بہت حد تک آشنا ہو اس احساس نے اسے ایک عرصے تک بے کل و مجرم بنائے رکھا تھا لیکن وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ وہ یہ بات مگر ابھی طوبی کی زبانی اسے معلوم ہوا کہ وہ کچھ بھی نہیں بھولا تھا اور اس لئے اس پر طوبی کے ذریعے ہمدردی جز بڑائی جتا رہا تھا۔

”طوبی پلیز! آئندہ اس شخص کا نام مت لینا۔ نفرت ہے مجھے اس شخص سے شدید نفرت۔“ وہ دونوں ہاتھوں چپھا کر رونے لگی۔

++++

کنول نے آنکھیں کھولیں تو کچھ دیر وہ غائب و ماغی سے حیرت پر لگے جیسے کچھ کو گھورتی رہی۔ شاید وہ اس دن انجکشن کے زیر اثر تھی۔ جو خاموشی سے چلتے ہوئے کچھ کو گھورے جاری تھی۔ چند سینکڑ بعد اس کمرے میں موجود پیشی اخبار کا مطالعہ کرتی نرس کی نگاہ اس پر پڑی تو وہ کھڑی ہو گئی۔

”شکر ہے خدا کا۔ ڈاکٹر آپ کو ہوش آ گیا۔“ وہ مسرت سے کہتی ہوئی اس کے قریب آ گئی۔

”میں یہاں کیسے آئی؟“ کون لایا ہے مجھے یہاں۔ کنول جواب مکمل ہوش میں آ چکی تھی۔ اٹھ کر بیٹھتے ہو۔

”ڈاکٹر! وہی آپ کا کزن جو آپ کو حیدر آباد سے آتے ہوئے راستے میں زخمی ملتا تھا۔ وہی آپ کو یہاں۔۔۔۔۔“

”نرس نے مسکراتے ہوئے بتایا۔

”کیا۔۔۔۔۔ کیا۔۔۔۔۔ وہ کہاں ہیں۔“ کنول قریب کھڑی نرس کا ہاتھ پکڑ کر بے تابانی سے بولی۔

”وہ ابھی کچھ دیر پہلے ہی گئے ہیں۔ بہت پریشان تھے وہ آپ کی طرف سے مگر بڑی ڈاکٹر نے انہیں سمجھایا کہ خطرے کی کوئی بات نہیں ہے۔ آپ صرف کسی خوف کی وجہ سے بے ہوش ہو گئی ہیں اور جلد ہی ہوش میں آ جائیں گی۔ آپ ابھی آرام کریں۔ میں ڈاکٹر کو اطلاع دے کر آتی ہوں۔“ نرس کمرے سے چلی گئی۔

”اے اچھی انسان! میرے سینے میں دل بن کر دھڑکنے والے میرے خوابوں کو رنگینیاں اور دلکشی بخشنے والے۔ تم ہر خاک نمونہ پر میری عزت کے محافظ بن کر آ جاتے ہو، کسی خدائی فوجداری طرح مگر مجھے میری ان ویران اور ویدیک ترسی ہوئی آنکھوں کو کیوں پیاسا پیچھوڑ جاتے ہو۔ میں جو ہر لمحہ پرانے تمہاری آمد کی منتظر رہتی ہوں۔ تم آئے بھی اور یوں مجھے چھوڑ کر چلے بھی گئے۔ اب نہ جانے تم سے کب ملاقات ہوگی۔ کنول بہت آزدگی سے سوچ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں انور کا چہرہ محسوس رہا تھا۔

چند	کلیاں	نشاط	کی	چن	کر
مدتوں	محو	یاس	رہتا	ہوں	
تیرا	ملنا	خوشی	کی	بات	سہی
چھ	سے	مل	کر	اداس	ہوں

++++

”کیا بات ہے عظمت! بہت خاموش و ملول ہو۔“ اماں جان دانت چمکتے دانوں کی تسبیح ختم کرنے کے بعد چوم کر اپنے گلے میں ڈالنے ہوئے عظمت بیگم سے مخاطب ہو میں جو ان کے نزدیک بیڈ پر سر جھکائے بیٹھی تھیں۔ ان کے خوبصورت چہرے پر دکھ تھا۔

”پچھو پوجان! آج میں نہ جیتی بن کر آپ کے پاس آئی ہوں اور نہ بہو بن کر آپ سے سوال و جواب کرنے کی ہمت و گستاخی ہے مجھ میں۔ بلکہ میں آج ایک ماں ایک بھکار بن کر آپ کے پاس آئی ہوں۔ پچھو پوجان! خدا کے لئے نیل کو معاف کر دیں۔ اس نے اپنی خطا کی بہت سزا پائی ہے۔ وہ بہت کمزور ہو گیا ہے۔ مجھے خدشہ ہے اسے کچھ ہونے جائے اگر سے کچھ ہو گیا تو میں زندہ نہ رہ پاؤں گی۔ پچھو پوجان! نیل کو معاف کر دیں۔“ وہ ان کا سفید جھریں بھرا ہاتھ آنکھوں سے ٹا کر رو دیں۔

”عظمت! اللہ گواہ ہے، ہم نے کبھی اپنی بہوؤں اور بیٹیوں میں فرق نہیں سمجھا۔ جس طرح بیٹیوں سے محبت کی ہے اسی طرح بہوؤں کو بھی چاہا ہے اور تم ہمیں زیادہ عزیز یوں ہو کہ ہمارے پیارے بھائی کی بیٹی ہو۔ ہماری بیٹی ہو۔ تمہارا دکھ بٹانی، ہم پر ایسے ہی گزرتی ہے، جسے تم محسوس کرتی ہو۔“

”مجھ۔۔۔۔۔ مجھ پچھو پوجان! نیل کو آپ معاف کیوں نہیں کر دیتیں۔“

”عظمت! اولاد کی اولاد بہت عزیز ہوتی ہے۔ نیل کی فکر تو مجھے بھی ہے۔ اس کا خیال مجھے بھی رہتا ہے مگر اس نے اندان کے ناموں پر گنداداغ لگا دیا ہے۔ خاندان سے باہر شادی کی ہے دوسرے اس لڑکی سے جس کی پرورش اس عورت کے ہاں ہوئی جو شرافت و پاکیزگی اطوار و اخلاق سے دور نجاست و غلاظت کا ڈھیر ہے۔ ایسی عورتوں کے نام ہمارے اندان کے مردوں کی زبان پر آ ہی نہیں سکتے پھر ایک ایسے وجود کو ہم اپنے خاندان میں کیسے شامل کر کے اپنی آنے والی مل کو داغ دار کر سکتے ہیں۔ نیل کے لئے اس گھر کے دروازے کھلے ہوئے ہیں۔ دادی کی شفقت اور محبت بھی اس کی راہ لہر رہی ہے مگر شرط وہی ہوگی کہ پہلے اسے اس لڑکی کو طلاق دینی ہوگی۔ خاندان میں شریف و باحیالڑکیاں بہت ہیں۔ وہ اس کی کئی کئی بچی آرزو کرے گا۔ ہم پوری کریں گے مگر جو وہ چاہ رہا ہے وہ کبھی پورا نہیں ہوگا۔“ نرم لہجے میں بات کرتی ہوئی لہ جان کا لہجہ کر جدار ہو گیا تھا۔ ان کا سرخ و پسید چہرہ آگ کی طرح دیکھنے لگا تھا۔ عظمت بیگم جو کچھ دلائل دے کر انہیں اس کرنے کا سوچ رہی تھیں۔ ان کا موڈ بڑتے دیکھ کر خاموش ہو گئیں پھر اپنی سناڑی کے پلو سے آنکھیں صاف کرنے لیں۔

”پچھو پوجان! اس لڑکی کی پرورش اس عورت نے نہیں کی۔ وہ تو بہت شریف ماں باپ کی بیٹی ہے۔ مجبوری میں اس کا اٹا اس مکان میں اسے لے کر گرائے پر رہنے لگا تھا، جسکے سے بھی بعد میں معلوم ہوا کہ وہ عورت جو رشتے میں ان کی دور مانجھی لگتی تھی۔ خراب چال چلن کی ہے۔ اس نے عائشہ کو اس عورت سے ملنے کو منع کر دیا تھا اور خود بھی کوئی تعلق اس سے

شیدہ کی اپنے کمرے میں آدھو کھوس نہ کر سکی۔  
 ”بی بی جی! آپ کو ماما بیگم بلارہی ہیں۔ وہ ڈانٹنگ نیبل پر انتظار کر رہی ہیں آپ کا۔“ رشیدہ اس کے نزدیک آکر

ڈلا۔ ”مجھے بھوک نہیں ہے۔ ماما سے کہہ دو کھانا کھالیں۔“ لائیبہ نے اس کی طرف دیکھ کر آہستہ سے کہا اور کمرے میں  
 آکر بیڈ پر اوندھی لیٹ گئی۔ رشیدہ چلی گئی تھی۔  
 ”آخراپ“ مجھ سے اتنا بھاگ کیوں رہی ہیں۔ اس گریز کی کوئی توجہ ہوگی۔“ اس کے کانوں میں اُسامہ کی شوخ آواز  
 گونجی اور مری کے لان کا منظر واضح ہوتا چلا گیا۔  
 ”میں ایسا کیوں کرنے لگی۔ غلط نہیں ہے آپ کو۔“ وہ کچھ فاصلے پر کھڑے بلوچیز اور پریل کلر کی ٹی شرٹ میں ملیوں  
 اُسامہ کی طرف دیکھ کر بولی مگر اسے اپنی نگاہیں فوراً ہی جھکانی پڑی تھیں۔ اس کی شوخ آنکھیں بھر پور انداز میں اس کے  
 چہرے کا طواف کر رہی تھیں۔  
 ”اگر یہ حقیقت ہے تو آپ میری طرف دیکھ کر کہیں مجھے یقین آ جائے گا کہ میں غلط فہمی میں مبتلا ہوں۔“ وہ اپنی عادت

کے عکس قدرے شوخ اور دوام انگ موڈ میں تھا۔  
 مری کا گلابی موسم بھی بہت دلکش تھا۔ اسان پر بادل چھائے ہوئے تھے۔ جس سے ماحول میں ہلکا اندھیرا سا پھیل  
 گیا تھا۔ ست چلتی ہوئی ہوا سے وہاں لگے پھول پودے جھوم رہے تھے۔ خوبانی، سیب اور آلوچوں کی خوشبو ہر سو پھیلی  
 ہوئی تھی۔ ”طوبی! شاہ رخ“ ناما وغیرہ انکل کے دوست کے یہاں گئے تھے۔ اس نے جانے سے انکار کر دیا تھا۔ ان کے  
 جانے کے بعد وہ کمرے سے نکل آئی تھی۔ اس بیٹنگے میں آکر اس پر عجیب سی وحشت طاری ہو گئی تھی۔ وہ بے مقصد ہی  
 پرے بیٹنگے کو دیکھ چکی تھی۔ وہاں کے دروازہ پر اور کوچھوکر نہ معلوم کس لہجے کو محسوس کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ ایک گھنٹا وہ یونہی  
 ضائع کرنے کے بعد تھک باہر کر لان میں بنی گئی کرسی پر بیٹھ گئی۔ ابھی اسے بیٹھے پانچ منٹ ہوئے تھے کہ سامنے کا مین گیٹ  
 کھلا اور بلوکار میں اُسامہ اندر آ گیا۔ اسے دیکھ کر وہ اٹھ کر کمرے کی طرف جانے لگی تھی کہ وہ اس کا راستہ روک کر سوال  
 کر بیٹھا۔

”پلیز۔ میں ایسی ہرگز نہیں ہوں جیسا آپ میرے ساتھ سلوک کر رہے ہیں۔ مجھے ایسی بے ہودہ باتیں بالکل پسند  
 نہیں۔“ اس کے بے تکلف انداز نے اسے غصے سے رخ کر دیا تھا۔  
 ”میں بھی ویسا نہیں ہوں۔ جیسا آپ میرے ساتھ سلوک کر رہی ہیں۔ میں کسی بدتمیزی کی جسارت کر بھی نہیں  
 سکتا۔“ اس نے خوبصورتی سے اس کے لفظی ای کو ٹونادے۔

”راستہ چھوڑیں میرا۔“ وہ سر مٹی دوپٹے پر اوڑھتے ہوئے بولی۔ جو ہوا سے اڑ رہا تھا۔  
 ”پہلے آپ مجھے اس گریز کی وجہ بتائیں پھر آپ جاسکتی ہیں۔“ وہ مضبوط لہجے میں بولا۔  
 ”آپ نے اس فضول سوال کا کوئی جواب نہیں ہے میرے پاس۔“ وہ زچ ہو کر بولی۔  
 ”میں نے مجھے تمہارے اس گریز نے بہت ساری خوش فہمیوں کے سمندر میں پھینک دیا ہے۔ اُسامہ ملک کی شخصیت کے  
 گرد کھپنے کی حصار کو بڑھ کر دیا ہے۔ میں اُسامہ ملک جو خود کو مضبوط اور چٹائی دل رکھنے والا سمجھتا تھا۔ تم نے مجھے ریزہ  
 ریزہ کر دیا ہے۔ آج ایک عام آدمی اور مجھ میں کوئی فرق نہیں ہے۔ میں تشریف بردار اٹھائے تمہاری جتو میں خوار ہو رہا ہوں  
 اور تم..... تم کہہ رہی ہو۔ فضول سوال ہے۔ مجھے وحشتوں کے سمندر میں پھینک کر تماشہ دیکھ رہی ہو میرا سکون برباد کر دیا  
 ہے تم نے۔“ اس پر ایک دم ہی جنونی دورہ پڑ گیا تھا۔ لائیبہ فتنی چہرہ لئے اس کی شکل دیکھ رہی تھی جو آپ سے تم پر اترا آیا  
 تھا۔ اس کے جذبوں سے تو وہ آگاہ ہو چکی تھی اور وہ خود اسے موقع نہیں دینا چاہتی تھی اظہار کا مگر اب اس نے موقع دیکھ لیا  
 تھا مگر جس جنونی انداز میں اس نے اظہار کیا تھا۔ اس نے لائیبہ کو شل کر کے رکھ دیا تھا۔

”میرا کوئی قصور نہیں ہے اس میں اور نہ ہی میں نے آپ کو گائیڈ کیا ہے۔ آپ مجھ پر الزام نہیں لگا سکتے۔“ باوجود  
 کوشش کے لائیبہ جی آواز کی لڑش پر قابو نہ پاسکی۔  
 ”میں الزام نہیں لگا رہا۔ بلکہ تمہیں اب اس راہ پر میرے ساتھ قدم سے قدم ملا کر چلنا ہوگا۔ میرے لئے یہ راہ بہت  
 بظرف اور مشکل ثابت ہوگی مگر ہمسفر میں پسند ہو تو مشکلات کچھ کم ہو جاتی ہیں۔“ وہ اس کی طرف جھک کر بولا۔ ”جواب

نہیں رکھا تھا۔ یہ تو اچانک ہی اس کی موت نے عائشہ کو اس کے چنگل میں پھنسا دیا تھا۔“ عظمت بیگم نے نیبل کی زبان  
 ہوئی باتیں جو اماں جان پہلے سن چکی تھیں انہیں سنا دیں کہ شاید ان کا پھر دل کچھ پھیل جائے مگر اماں جان خاموش  
 رہیں۔ جیسے چٹان ہوں۔  
 ”اسلام علیکم! اماں جان۔“ چچی جان بھی موجود ہیں۔ السلام علیکم چچی جان۔“ اُسامہ مسکراتا ہوا کمرے میں  
 ہوا۔ لائیبہ اس کی ٹکڑ ٹکڑ سوت میں اس کی وجہ یہ پر سنائی فریش لگ رہی تھی۔  
 ”علیکم السلام! کب آئے اسلام آباد۔“ اماں جان کے بعد وہ سلام کا جواب دیتے ہوئے بولیں۔ اُسامہ  
 نزدیک ہی بیٹھ گیا تھا۔  
 ”سرسوں آیا تھا سنڈے کو۔“

”گھر نہیں آئے۔ آپ کے چچا بہت یاد کر رہے ہیں۔“  
 ”ان کو اپنی سرگرمیوں سے فرصت ملے تو کسی کی یاد نہیں آئے۔ اسلام آباد بھیجا تھا کہ نہ بہت غلٹ کے سر  
 لڑکیاں بہت اچھی ہیں۔ کسی کو پسند کر آئیں تو شادی کر کے سکون کا سانس لیں مگر ان کی قسمت دیکھو وہ وہاں گئے تو  
 کراچی آئی ہوئی تھیں۔ انہیں ملی ہی نہیں۔ ان کے لئے اس سے بڑی مسرت کی کیا بات ہوئی۔ خوشی خوشی خیر سنا  
 کر لڑکیاں وہاں نہیں ہیں۔ کہتے ہیں نا کہ جیسی روح دے دیے فرشتے۔ دل کے اندر کھوٹ تو ان کے سینوں سے تھا۔ باپ  
 سے زبردستی گئے تھے۔“ اُسامہ کے بولنے سے پہلے ہی اماں جان ناراض لہجے میں بولیں۔  
 ”مگر لڑکیاں نہیں ملیں تو اماں اس میں میرا کیا قصور ہے۔“ وہ مسکرا کر بولا۔

”نہیں سارا قصور تو ہماری محبت کا ہے۔ نہ تمہارا اسہرا دیکھنے کی خواہش دل میں ہوتی نہ تم یوں بہانے بنا کر ہمارا  
 مذاق بناتے۔“ اماں تیز لہجے میں بولیں۔

”اماں پلیز۔ آپ ایسی باتیں نہ کیا کیجئے۔ آپ اچھی طرح جانتی ہیں۔ میں کتنا چاہتا ہوں آپ کو۔“ اُسامہ اماں  
 میں سر رکھتے ہوئے بولا۔ اس کی اس ادا پر وہ ہمیشہ ہی اپنا غصہ پھول جایا کرتی تھیں۔ اس وقت بھی ایسا ہی ہوا۔ وہ  
 بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے مسکراتے ہوئے باتیں کر رہی تھیں۔ فوزیہ بیگم ملازمہ کے ہمراہ چائے اور دیگر لوازمات  
 کراچی تھیں اور پلیٹ میں رکھ کر سرور کر رہی تھیں۔ درحقیقت اماں جان کو اپنے پیوں اور پوتوں میں بہت زیادہ  
 دلی انسیت اُسامہ سے ہی تھی کیونکہ وہ اسد صاحب کی شادی کے بہت عرصے بعد بڑی منتوں مرادوں سے پیدا  
 پھر وہ ایک ماہ کا ہوا تھا تو فوزیہ بیگم گرد گرد کی شدید تکلیف کے باعث دو ماہ اسپتال میں رہ کر آئی تھیں۔ اس پر  
 اماں جان نے ہی اسے سنبھالا تھا۔ چچوں اور پھوپھوں کی خواہش کے باوجود اس کا ہر کام اپنے ہاتھ سے کرتی تھیں  
 عرصے میں وہ بھی ان سے پوری طرح مانوس ہو گیا تھا۔ فوزیہ بیگم کے تندرست ہونے کے بعد بھی وہ زیادہ تر انہی  
 رہا تھا۔ سب کی محبتیں بھی اسے ہلکی امتیاز کے لے تھیں۔ اس لئے بچپن سے ہی وہ بہت ضدی و خود ساری بنی ہوئے  
 تھا اس کی ضد اور ہٹ دھرمی کے آگے اماں جان نے ہمیشہ ہی ہتھیار ڈالے تھے۔ یہ اذیت بھی کہ اب وہ جوان  
 ہو گیا تھا تو کچھ اماں کی بھی سامنے لگا تھا۔

”صاحب! اترتم صاحب کا فون آیا ہے۔“ فضل موبائل فون لئے اس کے نزدیک چلا آیا۔  
 ”یہ آدمی تمہارا چچا نہیں چھوڑتا۔ گھر میں بیٹھنا اسے تمہارا گوارا نہیں ہے۔“ اماں بڑبڑائیں۔ وہ مسکراتا ہوا  
 موبائل نے کر بارہائیں کی طرف بڑھ گیا۔

++++

کہیں سورج کی ذرے سے  
 کہیں ستلی سے بھونرا  
 پڑی ہے۔ اس رشتوں پر کچھ  
 لہو کا رنگ پھینکا  
 ہے

”بی بی جی! آپ کو ماما بیگم بلارہی ہیں۔ کھانا کھالیں۔“ لائیبہ سر پر کھڑی سامنے جھاگ اڑاتے سمندر  
 کے کنارے بیٹھ کر کہہ رہی تھیں۔

دوبہری بات کا مکر یاد رکھنا میں ہاں سننے کا عادی ہوں۔“

”نہیں میں آپ کے خود ساختہ جذبیوں کی بازیگری نہ کر دوں گی اور نہ کل اور آپ مجھ سے زبردستی ہاں نہیں کر سکتے۔“ وہ اپنی بات کہہ کر رکی نہیں تھی۔ بھاتی ہوئی اپنے کمرے کی طرف چلی گئی تھی۔

”لائیہ! لائیہ! پریشان کن آواز سن کر چونک کر اٹھ بیٹھی تھی۔ ”کیا بات ہے بنا آپ کھانا کیوں نہیں کھا رہی ہیں؟“

”بھوک نہیں لگ رہی ہے ماما۔“ وہ دونوں ہاتھوں سے اپنے کمرے سے بال سیٹے ہوئے بولی۔

”صبح ناشتے میں بھی صرف ایک سلاک اور چائے کی تھی۔ طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟“

”اتنی فکر مت کیا کیجئے آپ میری۔ کچھ نہیں ہوا مجھے۔“

”کل سے یونیورسٹی جانا شروع کر دیں۔“ وہ اس کے نزدیک بیٹھتے ہوئے بولیں۔

”ماما آپ نہیں ہوتیں تو میرا کیا ہوتا۔ کہاں جاتی ہیں۔ وہ ان کے شانے سے سر لگا کر گڈو گڈو آواز میں بولی۔

”لائیہ میری جان۔ کتنی دفعہ سمجھایا ہے تمہیں مت اگلے سیدھے سوالوں کو ذہن میں جگہ دیا کرو۔ جب اللہ میاں بندے کو پیدا کرتا ہے تو اس کی ذمہ داری بھی لیتا ہے۔ ہم نا فرمان و خود غرض بندے تو اس کی طرف سے بے پروا ہو جاتے ہیں مگر وہ مفور الرحیم ہمیں نہیں بھولتا! چلو! کھانا کھا لو پھر افتخار صاحب کی طرف چلتے ہیں۔ آپ کا دل بھی چاہئے گا اور ان کی شکایت بھی دور ہو جائے گی کہ اسلام آباد سے آنے کے بعد ہم ان سے ملنے نہیں گئے۔ صبح آپ نہیں۔“ تو طوطی کا نون بھی آیا تھا۔

+ + +

”سیاست میں اتار چڑھاؤ تو آتے ہی رہتے ہیں برخوردار۔ ہمارے ملک کی پچاس سالہ تاریخ میں سیاست کا ایک ہی رہا ہے۔ صرف چہرے بدل جاتے ہیں۔“ رستم زمان ٹرائی سے چائے کا کپ اٹھاتے ہوئے بولے۔

”لیکن سر یہی سیاست ہے۔ جس میں ملک کو سنوارنے کے بجائے بکھرنے کے اصول اپنائے گئے ہیں۔ ہذا راقری ہر جگہ پھیلی ہوئی ہے۔ ہنگامی بے روزگاری ڈاکے چوریاں روز کا معمول بن گئی ہیں۔ اخبارات سیاسی منظر پر چکے ہیں۔ جس میں سیاسی لیڈروں کی ایک دوسرے کے خلاف تعصبانہ باتیں، اشتعال انگیز بیانات واضح طور پر سامنے آتے ہیں۔“ آسامہ سنجیدی سے بولا۔

”چلتا ہے یہ سب سیاست میں چلتا ہے۔ آپ ابھی سیاست میں نئے آئے ہیں اس لئے اس کے اسرار و رموز سمجھ نہیں سکتے۔ یہاں ایک چہرہ رکھنے والوں کے ہزاروں روپے ہوتے ہیں۔ واقف ہو جائیں گے آپ بھی اس دنیا کے اسرار سے۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولے۔

”پھر آپ کھڑے ہو رہے ہیں نا اگلے ماہ ہونے والے الیکشن میں۔“ ساحرہ بہت دیر سے خاموش بیٹھی چائے پلا رہی تھی۔

”آسامہ کی طرف دیکھ کر بولی۔

”نہیں میں نے ابھی فیصلہ نہیں کیا۔“

”یہ فیصلہ تو آپ کو کرنا ہی ہو گا۔ آپ تو ہماری پارٹی کے ہر وٹیر لیڈر ہیں۔“ رستم زمان بے چینی سے بولے۔

”باضابطہ تو میں نے ابھی آپ کی پارٹی جوائن کی نہیں ہے۔ ویسے بھی سر میں ایک آزاد طبیعت رکھنے والا ہوں۔ کسی کے اندر تو میں کام کر ہی نہیں سکتا۔ جلاؤ! کھیراؤ! اور لوٹو مارو کی سیاست پر میں یقین نہیں رکھتا۔ میں ہر کام فیئر نے کا عادی ہوں۔ میرا منشور بھی صرف اور صرف ملک کی خوشحالی اور عوام کی خدمت ہے۔ میں صرف ایک چہرہ اور روپ رکھنے والا شخص ہوں۔ مجھ سے یہ ہزاروں روپ نہیں بدلے جائیں گے۔“ وہ ٹی کپ ٹرائی پر رکھتا ہوا سنجیدی بولا۔

”ہمارے ملک کو ایسے ہی سیاستدانوں کی ضرورت ہے۔ ایک مین۔ آپ ہماری پارٹی جوائن کریں۔ بالکل اپنی نیت کے مطابق پائیں گے ہمارے منشور اور اصولوں کو۔“

”سوچوں گا سر ابھی۔ فی الحال تو میرے فارے کبھی پسند نہیں کریں گے کہ میں الیکشن لڑوں۔ وہ پہلے ہی بہت خلاف رولڈ از جلد میری شادی کر کے بیرون ملک بھیجے گا پروگرام بنائے بیٹھے ہیں۔ پہلے مجھے اس پروگرام سے چھٹکارا کے لئے کچھ کرنا پڑے گا۔“

”ہاں مایں مجھے۔ ہاتھ کیوں روک لیا۔ مرد کے پاس ہوتا ہی کیا ہے اپنی طاقت کے زعم میں دوسرے کو بغیر مجھ کے علاوہ۔“

”پلیز۔ پلیز مجھے غلط مت سمجھو۔ مجھے سمجھنے کی کوشش کرو۔ تمہاری عزت مجھے اپنی جان سے بھی زیادہ عزیز ہے۔ میری نیت خراب ہوئی تو میں طوطی کو درمیان میں ڈالنے کی ہرگز بیوقوفی نہیں کرتا۔ میری بات سمجھنے کی کوشش کرو۔“

”نہ سمجھا۔ کی بات سمجھنے کی ضرورت ہے اور نہ ہی مجھے اس سے دلچسپی ہے۔“

ویٹر دروازہ ٹاک کر کے چائے اور لوازمات سے بھری ٹرالی لے کر اندر آ گیا تھا جس کی وجہ سے لائبہ کو خاموشی پڑا۔

”آئیے پہلے چائے پی لیں۔“ ویٹر کے جانے کے بعد اُسامہ مسکراتے ہوئے اس سے بولا۔

”نہیں میں گھر جانا چاہتی ہوں۔“ لائبہ بدستور گیٹ کے پاس ہی کھڑی ہوئی تھی۔

”میں بھی یہی چاہتا ہوں کہ آپ گھر چلی آئیں۔“ وہ کرسی پر بیٹھتا ہوا شونی سے بولا۔

”کیا مطلب۔“ لائبہ اس کے ذمہ منی انداز پر چونک کر بولی۔

”مطلب یہ کہ ہمارے معاشرے میں لڑکی کا اصل گھر اس کے شوہر کا گھر ہوتا ہے اور میں آپ کو یہ گھر فراہم کر رہا ہوں یعنی میں آپ سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔“ اس نے مشکل بات بہت آرام سے کہہ دی تھی۔ لائبہ کے وہم و گمان بھی نہ تھا کہ وہ اپنا دعائی آسانی سے بیان کر دے گا۔ اتنی آسانی و اطمینان سے اتنی مشکل بات کہہ دے گا وہ نہ کھڑی رہے گی تھی۔

”میں بہت ریزورپر ٹیکیکل بندہ ہوں آج سے کچھ عرصہ پہلے میں محبت پر بلیو نہیں کرتا تھا مگر آج مجھے اعتراف ہے یہ ایک بے ساختہ جذبہ ہے۔ ہر غرض اور مفاد سے بالاتر۔ میں جوان جذبوں سے بھاگنے والا شخص تھا۔ نہ معلوم کس کس تمہاری کوئی سادگی مجھے ہلکا کر گئی اور میں بہت خاموشی سے لٹ گیا۔ عام عاشقوں کی طرح مجھے لمبی لمبی دیکھنا نہیں آتی اور نہ ہی میں اشعار کے ذریعے حال دل بیان کر سکتا ہوں۔ سو میں نے بات واضح کر دی ہے۔“ اس نے غم کر اپنی بات مکمل کر دی تھی۔ جس بات کو کہنے کے لئے وہ جھپٹے دو ماہ سے پلان بنا رہا تھا مگر کوئی لفظ وہ انتخاب کر پا رہا تھا۔ اس وقت وہ خود حیران تھا کہ کس آسانی سے وہ اپنا دعایا بیان کر بیٹھا تھا۔ بغیر کسی جھجک اور گھبراہٹ کے اندرونی طور پر بھی انتہائی خود اعتماد تھا جتنا ظاہر طور سے تھا۔

”یہ آپ نے کیسے سوچ لیا کہ میں آپ سے شادی کرنے پر رضامند ہو جاؤں گی۔“

کیوں۔ کیا خرابی یا کمی ہے مجھ میں۔ وہ ایک لمبے کو بلو لکڑے شلوار سوٹ میں لمبوس سفید گلابی چہرے کو دیکھ کر اٹھ سے بولا۔ حالانکہ اندر اس کے زبردست توڑ پھوڑ مچ گئی تھی۔ اسے امید نہیں تھی کوئی لڑکی اسے مسترد بھی کر سکتی ہے۔ تو وہ آج تک بہت شوق سے کرتا آیا تھا مگر ابھی۔۔۔۔۔

”آپ نے ابھی تو کہا ہے۔ یہ جذبہ بے ساختہ ہوتا ہے۔ ہر مفاد و غرض سے پاک۔ اب یہ ضروری تو نہیں جذبہ بے آپ کے اندر جنم لیا ہے وہی جذبہ میرے اندر بھی پرورش پائے۔ میں آپ کے لئے ایسا کوئی جذبہ نہیں کرتی اور نہ ہی میں آپ سے شادی کرنا چاہتی ہوں۔“ وہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے بہت سفاکی سے کہہ رہی تھی۔ وقت لگ رہا تھا۔ وہ معصوم سی گم سم رہنے والی لائبہ کوئی ظالم دوسروں کو دکھ اور تکلیف پہنچا کر خوش ہونے والی شیطانی روح ہو۔ لبا خور و طاغور وجود رکھنے والا اُسامہ بری طرح چکر اکر رہ گیا تھا۔

”تم مذاق کر رہی ہو۔ پلیز کہہ دو یہ مذاق ہے۔“ وہ بے چینی و اضطراب میں کرسی سے کھڑا ہو گیا تھا۔

”آپ تو بہت پر ٹیکیکل بندے ہیں اُسامہ ملک! پھر آپ نے خیالوں اور خوابوں میں رہنے والے رومان پسند لوگوں کی طرح خود بخود یہ اخذ کیوں کر لیا کہ میں آپ کی ہاں میں ہاں ملاؤں گی۔ میں آپ سے شادی ہرگز کر سکتی۔“ اس کے لبوں پر بڑی قائل مسکراہٹ تھی۔

اُسامہ کے ارد گرد آتش فشاں پھٹ رہے تھے۔ اس کی نگاہوں میں آج وہ سارے چہرے بہت بڑی فتح کا مناتے اور اس کا مضحکہ اڑاتے نظر آ رہے تھے۔ اس نے کاج اور یونیورسٹی میں بے شمار لاقعد لڑکیوں کی بے عزت

فعلی کسی کو بھی ذرا خاطر میں لانا یا نگاہ ڈالنا وہ اپنی ان کے خلاف سمجھتا تھا۔ کتنی ہی لڑکیوں نے اپنی پڑھائی ادھوری چھوڑ دی تھی۔ صرف اس کی تندرستی کی وجہ سے مگر اسے کبھی کوئی ملال یا بچتا ہوا نہیں ہوا تھا۔ وہ یوسف ثانی معصوم دلوں کو رہنما ہوا کسی فاتح کی طرح آگے اور برادر اور برکے کی جانب بڑھتا رہا تھا مگر آج وہ بہت بلندی سے گرا تھا۔ اتنی بلندی سے کہ اسے اپنے وجود کی کچیاں بھی سچا نظر نہیں آ رہی تھیں۔ اسے آج محسوس ہوا تھا کہ چاہے جانے اور ٹھکرائے جانے میں کتنا فرق ہے۔ اس کے سامنے کھڑی وہ حسین ترین گلابی چہرے اور گرین آنکھوں والی معصوم لڑکی ان تمام ٹوٹے ہوئے دلوں کی بدعاؤں کا نتیجہ تھی جنہیں اس نے ٹھکرایا تھا۔ اس کا چہرہ دھواں دھواں ہو رہا تھا۔ وہ ہمیشہ بغیر مقابلے کے جیتتا آیا تھا مگر آج اس لڑکی سے اس نے شکست کا مزہ چکھا تھا جو اس کی زندگی ہوتے ہوئے بھی اس کی نہیں تھی۔

”آہ! کیا انتقام تھا تقدیر کا اس سے۔“

”میں جا رہی ہوں! امید ہے آپ مجھ سے آئندہ کوئی رابطہ رکھنے کی کوشش نہیں کریں گے۔“ لائبہ کے لبوں پر بڑی ہسکان مسکراہٹ تھی۔ گرین آنکھوں میں نفرت کی بجلیاں سی کو تندرہی تھیں۔

”اتنی نفرت کرتی ہو مجھ سے۔“ اُسامہ کے لبوں پر ٹوٹے ہوئے آئینے جیسی مسکراہٹ تھی۔ اس کی براؤں آنکھیں اٹک رہی تھیں اس کی طرح دیکھ اٹھی تھیں۔

”اتنی نفرت کرتی ہوں میں آپ سے کہ اس کا تصور بھی اگر آپ کو ہو جائے تو آپ زندگی سے بیزار ہو جائیں گے۔“ لائبہ کے سارے روپ آج قائل تھے۔

”جیت تو کسی جواز کے بغیر بھی ہو سکتی ہے مگر نفرت کرنے کے لئے کسی وجہ کا ہونا لازمی ہے۔ کیا وجہ ہے اتنی شدید نفرت کی؟“

ضروری نہیں ہر سوال کا جواب فوری مل جائے۔ آپ کے سوال کا جواب بھی آپ کو وقت کبھی نہ کبھی دے دے گا۔ اُسے۔ ”وہ گیٹ کھول کر باہر نکل گیا اور اُسامہ اس کی آنکھوں میں اتنی شدید نفرت دیکھنے کے بعد اسے روکنے کی جرات ہی نہ کر سکا اور اپنے چکراتے پہر کو پکڑ کر وہیں بیٹھ گیا۔ اسے اپنے چاروں طرف دیرانیاں قفس کرتی محسوس ہو رہی تھیں۔“

\*\*\*

”تاہم تم کسی کے باپ کی نوکر نہیں ہو جو یوں سب کے کاموں میں لگی ہوئی ہو۔ تم میری شادی میں آئی ہو میری نرینہ کی حیثیت سے۔ ماموں کے رشتے سے میں نے تمہیں نہیں بلوایا۔ یہاں بیٹھو میرے پاس۔“ حسنہ تاہم کا ہاتھ پکڑ کر بننے سے اپنے کمرے میں لاکر غصے سے بولی۔

”نوکر کی بات نہیں ہے حسنہ۔ چھوٹی بھائی کے سر میں درد ہو رہا تھا۔ خانا ساں بازار گیا ہوا ہے سودا لینے، وہ کہنے لگیں ایک کپ چائے بنا دوں۔ تم اتنا غصہ کیوں کر رہی ہو۔“ تاہم مسکرائی ہوئی بولی۔

”تھوڑی دیر خانا ساں کا انتظار نہیں ہو سکتا تھا ان سے۔ ایک تو ہمارے بھائیوں نے اپنی بیویوں کو بے لگام چھوڑ رکھا ہے۔ سارے کام نوکر کرتے ہیں۔“

”کیا باتیں ہو رہی ہیں۔“ انہیں ابھی کمرے میں آئے پانچ منٹ ہی گزرے ہوں گے کہ رقیہ پھونپھون کرے میں آ کر بولیں۔ ان کی مشکوک نگاہیں ان دونوں کے چہروں پر تھیں۔

”آہ! میں آپ۔ میں بھی کہوں، ہم دونوں کو اکیلے بیٹھے اتنی دیر ہو گئی ابھی تک چوکیدار نے ہوشیار کیوں نہیں کیا۔“ حسنہ فطرت سے بولی۔

”حسنہ! ہوں تمہاری میں۔ کس انداز میں بات کر رہی ہو مجھ سے۔“

”رہنے دیں! سچی مت میرا نہ کھلو! نہیں۔ کیوں آپ ہم دونوں کو بات نہیں کرنے دیتیں تمہاری میں۔ کمرے میں میرے پاس کوئی بھی بیٹھار ہے آپ گھنٹوں مڑ کر نہیں دیکھتیں مگر جہاں تاہم نہ آتی ہے آپ کسی نہ کسی پہانے آ جاتی ہیں اور اسے بھی یہاں سے لے جاتی ہیں۔ کیا چور ہے آپ کے دل میں۔ مجھے بھی بتائیں۔ کیوں ہماری گرائی ہو رہی ہے؟“

”حسنہ! انہیں غلط بھی ہوئی ہے۔ پھو پھوایا کیوں کریں گی۔ اور تم یہ کس لہجے میں پھوپھو سے بات کر رہی ہو۔“ تاہم حسنہ نے پھوپھو کی اس حرکت کو شدت سے محسوس کر لیا تھا۔ ماں بنی کے درمیان فساد دیکھ کر پھوپھو کی سانس لیتے ہوئے بولی۔

”میں سمجھتی ہوں تمہارے دل کی حالت میری پتی۔ پہلی مرتبہ ماں باپ بھائیوں سے دور جاری ہوئیں اور حالت ایسی ہو رہی ہے مگر میری پتی یہ وقت تو سب لڑکیوں پر اتارے مگر اچھا بیوں سانگی قسمت سے اچھے نصیبوں والا ہے۔ تمہارا تو نصیب لاکھوں میں ایک ہے۔ فاران جیسا شوہر ہر کسی کو تھوڑی ملتا ہے۔ ارے اس جیسی دولت و عبادت حسن اخلاقی تو بہت کم واللہ دیتا ہے۔ تم اپنی قسمت پر بھٹنا نہ کرو کم ہے۔“ چھوٹی بیٹی کی بدتمیزی پر سرخ تو ہوئی مگر تابندہ بیٹھی تھی۔ جوان کی گئی تھی۔ ان کا اپنا خون خونی رشتوں میں جو چاشنی اور درد ہوتا ہے وہ انہوں نے بھی ہی نہ کیا تھا۔ کبھی بھائی کی محبت دل میں نہ جا گی تھی تو ان کے بچے کیسے ان کی محبت پا سکتے تھے اور جب سے تابندہ نے پسند کیا تھا تب سے تابندہ انہیں ایک آنکھ نہ بھائی تھی۔ عجیب حسد کا رشتہ پیدا ہو گیا تھا۔ اب اس کے سامنے بد زبانی پر انہیں غصہ آیا تھا مگر مصلحا وہ حسد کو لینا کر دلا سے دینے لگی تھیں۔

”چھوڑیں می منہ نہ کھلو انہیں میرا۔“ حسد ان سے علیحدہ ہوتے ہوئے بولی۔

”تابندہ تم میرے ساتھ آؤ۔ آج باجائوں کی پہلی آج رات لاہور سے آ رہی ہے۔ ان کی کوٹھی کل تک سیٹ ہوگی۔ انے ایک دن کے لئے انہیں یہاں سیٹ روم میں ٹھہرانے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ ذرا ملازموں کے ساتھ مل کر تیرے ڈالو۔ میں ذرا جا کر کچن میں دیکھتی ہوں آج ان کی پسندیدہ ڈشیں بنوائیں ہیں۔“ وہ حسد کی بات کو نظر کر کے اس کا ہاتھ پکڑ کر باہر لے گئیں۔

++++

وال کلاک نے رات کے دو بجائے۔ فوزیہ بیگم بوساڑی میں ملبوس کمرے سے نکل کر اوپر ٹیرس پر پہنچ گئیں۔ چناب و پریشان نگاہیں سامنے سنان مین روڈ پر ٹھکنے لگی تھیں جہاں صوبوں سے لگی مرکزی لائسنس کی روٹی میں ہر ٹک ویران تھی۔

”اُسامہ! میری جان۔ یہ تم کن راستوں پر چل نکلے ہو۔ یہ کون لوگ ہیں جو تمہیں ماں باپ سے زیادہ عزیز ہیں۔ یہ کیسی تحفیں ہیں جو تمہیں گھر کے سکون و آرام سے دور رکھتی ہیں۔ لوٹ آؤ۔ تم جاؤ ان راہوں۔ پر میری ہمت بہت صبر اور دعاؤں کے بعد تمہیں پایا ہے۔“ فوزیہ بیگم نہال سی وہاں رکھی ایزی چیئر پر مگر کرنے کے سے انداز میں لگیں۔

وہ تصویر میں اس سے مخاطب تھیں جو ان کی متنا سے بے فکر رہتے زمان کے ساتھ سیاسی جلسے میں گیا ہوا تھا۔ وہ ایک لمحہ اس کی آمد کے انتظار میں کات رہی تھیں۔ اس صاحب بزنس کی وجہ سے کسانہ گئے تھے اور انہیں ان کی طرف سے فکر لگی ہوئی تھی کہ وہ جو کل پرسوں میں آنے والے تھے ان کا رد عمل کیا ہوگا۔

اُسامہ پچھلے ماہ سے دوبارہ سیاست میں گم ہو چکا تھا اور اب کے تو وہ اس حد تک اس دنیا میں ضم ہو گیا تھا کہ اپنی ہی اس نے فراموش کر دی تھی۔ اپنے وجود سے بالکل غافل ہو گیا تھا۔ گھر میں بیٹھنے کا بھی اس کے پاس وقت نہیں تھا۔ می ڈیٹی اور گھر کے دوسرے افراد جیسے اس کی نگاہوں سے اوچھل ہو چکے تھے۔

سب سے رشتہ تو ذرا کس نے صرف سیاست سے رشتہ قائم کر لیا تھا۔ جلسے، جلوس، میٹنگ اسے ہر وقت گھیرے تھیں۔ داوی کا غصہ ماں کی پریشان صورت اسے کچھ بھی نظر نہ آتا تھا۔ فوزیہ بیگم کی سمجھ میں نہیں آتا تھا وہ ایک دم اتنا دل اور کھوڑ کیوں ہو گیا تھا۔

”بیگم صاحبہ! آپ اپنے کمرے میں جا کر آرام کریں۔ میں صاحب کے انتظار میں جاگ رہا ہوں۔“ فضل کا پراپنہوں نے سراٹھا کر دیکھا۔

”تم سوئے نہیں ابھی تک۔“ وہ اپنی گیلی آنکھیں ساڑی کے پلو سے صاف کرتے ہوئے بولیں۔

”آپ روئیں بیگم صاحبہ صرف صاحب کے لئے دعا کریں کہ وہ پہلے جیسے بن جائیں۔“ معلوم صاحب ہو گیا ہے۔ ہر وقت جلسے جلوس میں مصروف رہنے لگے ہیں۔ راتوں کو ویر سے گھر آنے لگے ہیں۔ نہ کھانے کا ہوش نہ پہننے کا۔ ایسا لگتا ہے جیسے ہر چیز سے بیزار ہو گئے ہیں۔ ان کے آنے کے بعد دودھ بھی میں انہیں زبردستی دے کر ہوں۔“ فضل کے لہجے میں دک اور پریشانی تھی۔

”فضل! تم بھی وہی محسوس کر رہے ہو جو میں کر رہی ہوں۔ میری سمجھ میں بالکل نہیں آتا کہ اُسامہ جیسے سعادت مند

حاصل ہے کو کیا ہو گیا ہے۔ میں نے ہر ممکن کوشش کر لی۔ اس سے وجہ پوچھنے کی کہ انہیں کیا پریشانی ہے مگر ہر بار وہ یہی کہہ دیتے ہیں کہ یہ سب میرا وہم ہے۔“ وہ آرزوی سے بولیں۔

”میں ہرنماز کے بعد دعا مانگتا ہوں صاحب کے لئے کہ وہ پہلے جیسے ہو جائیں۔ پہلے وہ بات بات پر ڈانٹتے تھے غصہ ہوتے تھے۔ آج بیگم صاحبہ! ان کے غصے اور ڈانٹ میں بھی بہت محبت ہوتی تھی۔ اب تو صاحب کچھ کہتے ہی نہیں۔“

”اب تم جا کر سو جاؤ۔ ڈھائی بج رہے ہیں۔ جب تک اُسامہ آ کر کمرے میں نہیں چلے جاتے مجھے نیند نہیں آئے گی۔“ فوزیہ بیگم گھڑی دیکھتے ہوئے بولیں۔

”بیگم صاحبہ! صاحب کو جب تک دودھ ہم نہ دے دیں تب تک نیند ہمیں بھی نہیں آئے گی۔ ہمیں یہی عادت ہو گئی ہے۔ صاحب کے بعد سونے کی۔ میں بھی آپ کے پاس بیٹھ کر نہیں انتظار کر لیتا ہوں۔“ فضل کو نے میں رکھی بیچ کی طرف بڑھ گیا۔

++++

”شو! آج تو چلی چلو۔ کل حسد کی شادی ہے۔ صالح بھی شام کی فلائٹ سے آ گئی ہے۔ کیا سوچیں گی وہ لوگ کہ میں ان کی خوشی سے خوشی نہیں ہے۔ چلو تم کو آج چھوڑ کر آ جاؤں گی پھر میں اور تابش کل شادی میں آ جاؤں گی۔ تمہارے ابو تو اس قابل ہیں نہیں۔ ان کی ساری رشتے داری صرف اور صرف اپنے نٹے سے ہے۔ کل میں نے پوچھا مگر انہوں نے منع کر دیا جانے سے۔ انور کام کے سلسلے میں شہر سے باہر گیا ہوا ہے۔ اب ہمیں تو کم از کم جانا پڑے۔“ خورشید بی بی نے یوں نیفار پر لہی کرتی شامک سے کہا۔

”مجھے تو معاف ہی رہیں امی! تابندہ کے ساتھ مل کر یہ رشتے داریاں نبھاتی رہیں۔ مجھے نہیں جانا کسی شادی وادی میں۔“ وہ خاصے بگڑے پتور سے بولی۔

”یہ خوب بھی تم نے۔“ کیوں نہیں جاؤ گی تم شادی میں۔ تمہاری دونوں سگی بھیموں کے بچوں کی شادی ہے۔ کیا دیکھیں گے وہ لوگ۔ سادہ طبیعت رکھنے والی خورشید بی بی جو دنیا کے مکر و فریب سے بالکل نا آشنا تھیں شامک کو قائل کرتے دے بولیں۔

”امی! خدارا! اس دنیا کے ڈھنگ دیکھو ورنہ لوگ آپ کی سادہ مزاجی سے ناجائز فائدہ اٹھاتے رہیں گے۔“ شامک نیفار پر ہنسنے لگا کہ اسٹور میں لگی کھوٹی پر لکاتے ہوئے بولی۔

”تم تو نہ معلوم کیسی باتیں کر رہی ہو۔ ہمارے پاس سوائے عزت کے بچا ہی کیا ہے جو لوگ ہم سے فائدہ اٹھائیں گے۔“ وہ باندان اپنی طرف کھکھکاتے ہوئے بولیں۔

”آپ کل تابش کو لے کر چلی جائیے گا۔ میں گھر میں رک جاؤں گی۔“

”مگر میں اکیلی رک کر کیا کر دوں گی۔ وہ سرو تے سے چھلایا کاتے ہوئے بولیں۔

”ابو تو ہوتے ہیں گھر میں۔ میں اکیلی کب ہوں گی۔“

”تمہارے باپ کا تو گھر میں ہونا نہ ہونا برابر ہے۔ وہ اپنی کوٹھری میں سے نکل کر باہر دیکھتے ہی کب ہیں۔“

”میرا میرے گڑھا تو بلوالوں کی۔ جب تک تم لوگ نہیں آؤ گی۔ وہ میرے پاس ہی رہے گی مگر میں شادی میں نہیں لوں گی اور تابندہ کو بھی کل ساتھ ضرور لے آئیے گا۔ بہت کر لی اس نے خدمت گزارانہ لوگوں کی۔“

”شو! تمہارا تو معلوم مزاج ہی کس پر گیا ہے۔ بعض اوقات تو بالکل ہی منہ پھٹ بن جاتی ہو۔ ایسی لڑکیاں اچھی نہیں لگتیں۔“ وہ پان منہ میں رکھ کر بولیں۔

++++

”شو! راز میری بات سنو۔“ عظمت بیگم صوفے پر نیم دراز واک مین سنتے ہوئے شیر کے کانوں سے ہیڈ فون نکالتے ہوئے کہنے لگی۔

”شو! میرے نامی۔ آج آپ کا اسٹائل بہت جاسوسی قسم کا ہو رہا ہے۔“ شیر بیٹھے ہوئے حیرانی سے بولا۔

”آپ کے ڈیڈی گھر دیر سے آئیں گے۔ کیوں نہ آج ٹیلی کی بیوی سے مل کر آ جائیں۔ سچے لگ رہا ہے اگر میں بہ زیادہ دن ان دونوں سے دور رہی تو جی نہ پاؤں گی۔“ بل بھر میں ان کی آنکھیں آنسوؤں سے لبریز ہو گئی تھیں۔

صاف کرتے ہوئے مسکرا اٹھی تھی۔  
 ”منہ تو میں نے بھائی کا دل کھلایا ہے۔ اب منہ دکھائی کا فائدہ۔“ شیر شرارت سے عائشہ کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔  
 ”باور کھانا تھماری بیوی کو بھی ایک کٹا نہیں ملے گا۔“ وہ اپنے ہاتھ سے سونے کے نگین اتار کر عائشہ کے ہاتھوں میں ڈالتے ہوئے بولیں۔

”کیا کر رہی ہیں آپ؟“ عائشہ نے کمزور احتجاج کرنا چاہا۔  
 ”تیرا راقم ہے بہو ابھی تو یہ معمولی سا تھک ہے۔ اللہ راہموار کر دے گا جلد ہی تو پورے گھر کی مقدار ہوگی تم۔“  
 ”مجھے صرف آپ کی محبت چاہئے اور کسی چیز کی خواہش نہیں ہے۔“ عائشہ ہستہ سے بولی۔  
 ”ہماری محبتیں اور شفقتیں سب تمہارے لئے ہیں بہو۔ اللہ تمہیں ہمیشہ شاد و آباد رکھے۔“ عظمت نگین پہنانے کے بعد اس کی پیشانی چومتے ہوئے بولیں۔

”میری بیوی نے دالی بے جاری بیوی کے مستقبل کی بات ہے جسے میں خطرے میں نہیں ڈال سکتا۔ اس لئے آپ اپنی منہ دکھائی لیجئے۔“ شیر نے سنگین سی صورت بنا کر شرٹ کی جیب سے براؤن کیس نکال کر اس میں سے سونے کا خوبصورت لاکٹ نکالا جس میں فیروزے چکر رہے تھے عائشہ کے گلے میں ڈال دیا۔ اس کے اس انداز پر عظمت بیگم کے ساتھ عائشہ بھی ہنس پڑی تھی۔

”چہرہ دیکھو ذرا! کیا سامکین بنا رکھا ہے جیسے کوئی زبردستی مجبور کر رہا ہے۔ ورنہ حقیقت تو یہ ہے بہو جس دن نیل نے فون کیا تھا اس کے دوسرے دن ہی یہ لاکٹ لے آئے تھے۔“

دونوں باتوں میں مصروف ہو گئی تھیں۔ شیر گھر کا جائزہ لیتا پھر رہا تھا نیل جب سامان لے کر اندر آیا تو سامنے عائشہ کے ساتھ عظمت بیگم کو بیٹھا دیکھ کر اسے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آیا۔

”مُمی! میں خواب تو نہیں دیکھ رہی۔ وہ مسرت و حیرانی سے بولا۔ عظمت بیگم نے آگے بڑھ کر اسے سینے سے لگا لیا۔ عائشہ سامان لے کر کچن میں چلی گئی تھی۔

”ہم بھی تو بڑے ہیں راہبوں میں۔“ شیر اندر آتا ہوا بولا اور نیل کے گلے لگ گیا۔ نیل کے چہرے پر مسرت کے دبے مل اٹھے تھے مگر اس کی آنکھوں میں بہت سے الجھے ہوئے سوال بھی تھے۔ جنہیں وہ جلد زبان پر لے آیا۔

”مُمی آپ شاید اماں جان اور ڈیڈی سے پوچھتے بغیر آئی ہیں۔“ وہ آہستہ سے بولا۔  
 ”مجھ سے اب اپنے بچوں کی دوری برداشت نہیں ہوتی۔“

”لیکن مُمی! ڈیڈی تو شاید برداشت کر جائیں مگر اماں جان کو معلوم ہو گیا تو وہ ایک طوفان کھڑا کر دیں گی۔“ نیل فکر مند لہجے میں بولا۔

”جے جے باندیاں! اور بے مصرف بندشیں انسان میں بناوت پیدا کر دیتی ہیں۔ اب کچھ بھی ہو جائے میں اپنے دل پر اور جبر نہیں کر سکتی۔“ وہ مضبوط لہجے میں بولیں۔

”مُمی گھر پر بند آیا آپ کو؟“ نیل نے موضوع بدلنے کے لئے بات بدلی۔  
 ”ہاں۔ ماشاء اللہ بہت خوبصورت ہے اور بہت سلیقہ مندی سے سنوارا گیا ہے۔“

”عائشہ! چائے کے ساتھ چکن کنکس ضرور بنانا۔ مُمی کو بہت پسند ہیں۔“ نیل نے سامنے کچن کی کھڑکی سے نظر آتی عائشہ کو مخاطب کیا جہاں اس کے ساتھ شیر بھی نظر آ رہا تھا۔

”آپ بے فکر رہیں بھائی۔ میں اسی لئے یہاں موجود ہوں تاکہ بھائی کو پسندیدہ ڈشیں پتا سکوں۔“ عائشہ کے بجائے شیر کی شوخ آواز آئی۔

”صرف چائے پیوں گی بیٹا میں۔ ہمیں جلدی جانا ہے گھر پر صرف چوکیدار ہے۔ سارے ملازمین کو آج میں نے صبح ہی چھٹی دے دی تھی۔“

”سب تیار ہے مُمی۔ صرف فریڈی کرنا ہے اور عائشہ فافٹ کر لے گی۔“

+++

”اب مجھے اجازت دیجئے سر۔ ایک بج رہا ہے۔ مُمی انتظار کر رہی ہوں گی۔“ اُسماہ رستم زمان کے مرکزی دفتر سے

”مُمی! بلز! اب رونے مت بیٹھ جائیے گا۔“ شیر ان کا ہاتھ پکڑ کر اپنائیت سے بولا۔  
 ”اماں جان کی فضولی ضد نے سب کو ڈسٹرب کر رکھا ہے۔ چلیں آپ گمری یہ سوچ لیجئے گا جھوٹ کبھی چھپا ہے۔ ہم خیر طور پر بھائی اور بھائی سے ملنے جا رہے ہیں۔ یہ راز بھی چھپ نہیں سکتا پھر جواں جان کا رہیہ ہوگا اسے پینڈل کر لیں گی پھر شاید ڈیڈی بھی اماں جان کی حکم عدولی نہ کر سکیں گے۔ خوب سوچ مجھ کو فیصلہ کیا ہے نہ آپ نے۔“  
 ”ہاں یہ وقت بھی بھی تقدیر میں آتا تھا کہ اپنے بچے سے ملنے کے لئے مجھے ایسی سوچ بجا کر کرنی پڑے گی۔ میں خوب سوچ مجھ کو فیصلہ کیا ہے۔ اگر انہیں معلوم ہو چکی ہو تو یہ وقت فیصلہ کرے گا کہ کیا ہوگا۔ آپ کا کارڈ لیں میں! میں آ رہی ہوں۔“

شیر غور سے ان کے چہرے کو دیکھ رہا تھا جواس کے ساتھ جانے کی ہامی بھرنے سے پھول کی مانند کھل گیا تھا۔ وہ سے سردی اندر اپنے بیڈروم کی طرف بڑھ گئی تھیں۔ وہ بھی کارڈ کی چابی لینے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ تھوڑا بعد ان کی کار تیزی سے کلنگٹن کی جانب بڑھ رہی تھی۔

کلنگٹن کے ساحل پر واقع گلزری ٹینس میں سیکر فلور پر واقع فلیٹ کے براؤن ڈور پر نیل روئیں ماک کی گولڈن چمک رہی تھی۔ نیچے بیٹھے ہوئے چوکیدار نے انٹرکام کے ذریعے پہلے ہی شاید نیل کو اطلاع دے دی تھی۔ ان کے کپڑے کرنے سے قبل ہی دروازہ کھل گیا تھا۔ دروازے سے جاسنی سوٹ میں لمبوں کا منی سی لڑکی اپنی کالی کالی بڑی بڑی آنکھوں میں حیران اور خوف لئے انہیں دیکھ رہی تھی۔ اس کے معصوم و سفید چہرے پر بہت پایکیزی و معصومیت تھی۔ عظمت بیگم لہجے اس کے ہر اسان چہرے کا جائزہ لیتی رہیں۔ وہ لڑکی انہیں کہیں سے جسی بازاری خاندان کی نہ لگی۔ اس کے

چہرے پر شرارت کی چھاپ تھی۔ انداز میں شائستگی و سادگی تھی۔  
 ”السلام علیکم! آپ اندر آئیں نا۔“ اس نے جھکتے ہوئے زبان کھولی۔

”وعلیکم السلام! نیل نہیں ہے کیا گھر پر۔“ عظمت بیگم کا دل چاہ رہا تھا آگے بڑھ کر اسے گلے لگالیں۔ وہ بیٹی کے کوتاہی ہوئی عورت تھیں۔ اب ان کے سامنے بہو کے روپ میں بیٹی کھڑی تھی مگر اسے سینے سے لگانے میں ایک جھجک تھی۔ شیر خاموش کھڑا اس چوٹیشن سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔

”آپ اندر تو آئیں نا۔ وہ اُمی آتے ہی ہوں گے۔ سامنے مارکیٹ سے سامان لینے گئے ہوئے ہیں۔“  
 ”ارے مُمی! کیوں تکلف کر رہی ہیں۔ آگے بڑھیے اور اپنی بہو کو گلے لگائیے۔“ شیر جوان کی کیفیت سمجھ

مسکراتے ہوئے ماں کی جھجک دور کرتے ہوئے بولا۔  
 ”تکلف کی کیا بات ہے۔ یہ میری بہو ہی نہیں بیٹی ہے۔ وہ آگے بڑھ کر عائشہ کو سینے سے لگاتے ہوئے بولیں۔

”یہ امید نہیں تھی۔ وہ انٹرکام پر چوکیدار کا یہ پیغام سن کر کہ نیل کے بھائی اور مُمی آئی ہیں۔ اندیشوں سے لرز کر رہی تھی۔ اس وقت نیل بھی کچن کا سامان لینے مارکیٹ گیا ہوا تھا۔ اس نے دھڑکتے دل سے دروازہ کھولا تھا۔ سامنے گریس فل! خوبصورت خاتون کھڑی تھیں۔ ساتھ ہی ان کے ایک اسارٹ اور خورد و نو جوان بھی کھڑا تھا جس کے نیل سے بہت مل رہے تھے۔ وہ سمجھ گئی کہ بیٹی نیل کی مُمی اور بھائی ہیں۔ چہرے سے نظر آنے والی خوش اخلاق و نرم

حقیقت وہ ایسی ہی تھیں۔ ان کے سینے کی گرما میں مُمی کچھ ایسی تاثیر تھی کہ عائشہ نے اختیار روئے لگی تھی۔  
 ”مُمی! اندر تو چلیں! اگر کوئی پڑوسی آگئے تو وہ سوچیں گے یہاں کون سی فلم کی شوٹنگ ہو رہی ہے۔“ شیر اندر داخل ہوئے بولا۔ عظمت بیگم اسے لے کر اندر آگئیں۔ عائشہ کے بڑی محبت سے انہوں نے آنسو صاف کئے تھے۔ بہت

دلا سے دیے تھے۔ ابھی تک وہ اسے لپٹا رہے ہوئے بیٹھی ہوئی تھیں۔  
 ”معلوم نہیں اللہ میاں نے عورتوں کو آنسو بہانے میں کتنی مہارت دی ہے۔ بہت ہی فیاضی سے یہ چیز عطا کی۔

ذرا ذرا سی بات پر بن بادل برسات شروع ہو جاتی ہے۔ مُمی نے ان چھ ماہ کے عرصے میں اتنے آنسو بہائے ہیں اگر انہیں اسناک کیا جاتا تو تقریباً کراچی میں آئندہ کئی صدیوں تک پانی کی قلت نہیں ہو سکتی تھی اور بھائی جان! ابھی منٹ میں جس تیزی سے آپ نے موسلا دھار برسات کی ہے اس سے آئندہ دس سال تک بارش نہ ہونے کی فکر نہیں ہوگی۔“ شیر جو بہت دیر سے اپنی زبان پر کنٹرول کئے ہوئے تھا اب خاموش نہ رہ سکا۔

”پہلے منہ دکھائی تو دو پھر بھائی سے مخاطب ہونا۔“ عظمت بیگم مسکراتے ہوئے بولیں۔ عائشہ بھی دوپٹے سے

[illegible]

”میں سلا دبنالوں پھر چلی جاؤں گی۔“ وہ آہستہ سے بولی۔

کمرے میں غیر معمولی خاموشی تھی۔ رقیہ بیگم کچھ کاغذات ہاتھ میں پکڑے غصے سے سرخ چہرہ لئے کھڑی تھیں جبکہ مسند انول ہاتھوں میں چہرہ چھپائے رو رہی تھی۔ اسے اندر آتے دیکھ کر انہوں نے تیزی سے کاغذات ساڑی کے پلو میں چھپا لئے۔

نیکو پوچھ جان کھانا وغیرہ سب تیار ہو گیا ہے۔ صرف سلاوا بنا نا رہ گیا ہے۔ وہ خانساں کہہ رہا ہے خود بتا لوں گا۔“ اُن نے کھانا کھاتے کھاتے سچے پردہ بہم کر بولی۔

”ہیلو! ارے پی آپ ہیں۔ یقین نہیں آ رہا مجھے۔“ سارہ جو ٹرائی میں چائے کا سامان رکھ کر لاتی تھی۔ اُسامہ کی طرف دیکھ کر قدرے حیرانی سے بولی۔

”نہیں۔ میں مانتی ہوں، اس بات کو مگر عالم بہار میں آپ جیسے پرشباب انسان پر ایسی قسم رسیدہ خزاں آجانا بہت کم ہوتی ہے۔ اُسامہ صاحب۔ بزرگ کہتے ہیں مرد کی کامیابی اور برادری دونوں کے پیچھے عورت کا ہاتھ ہوتا ہے۔ کہیں آپ کی تبدیلی کے پیچھے کسی عورت کا ہاتھ تو نہیں ہے۔“ وہ اُسامہ کو خاموش بیٹھا دیکھ کر دوبارہ بہت معنی خیز لہجے میں بولی۔ اُسامہ کے گویا دل کے رستے زخموں سے غمگین ٹپٹیں اٹھنے لگیں مگر وہ اب بھی لب خاموشی سے بیٹھنے بیٹھا رہا۔

”آپ کی خاموشی اور آنکھوں کی سرنخی بتا رہی ہے کہ میری بات درست ہے۔ کون بد نصیب لڑکی ہے وہ جس نے آپ جیسے انسان کی یہ حالت بنا دی ہے۔“

ہی، ہم کی ان سے پوچھ پوچھ کھل گئے ساحرہ بیگم مگر ہم کا کیا باندھ سکتے، کچھ معلوم کرنے میں۔ شاید اس لہجہ ہمارے درمیان عمروں کا فرق ہو مگر آپ کو تو ان کی ہم عمر ہو آپ کو چٹا دیں کہ اس چھوٹی سی عمر میں کیا روگ لگا بیٹے۔

س۔ ”رستم زماں نے اندر آئی ہے ساحرہ کی بات سن لی تھی۔ صوفے پر اس کے برابر بیٹھتے ہوئے وہ دیر سے مسکرا کر لے۔

”گلتا ہے“ چوٹ زیادہ برانی نہیں ہے۔ زخم تازہ ہو تو اسے کھرچنے میں تکلیف تو ہوتی ہے۔ اب آپ بے فکر جائیں۔ کچھ عرصے بعد یہ خود ہی آپ کو سب کچھ بتا دے گا۔“ سارہ حائے بناتے ہوئے بولا: ”حکمران! سامراج کا جہر انا



”ارے بے عقل لڑکی۔ اب وہ ساری اچھی اچھی بوئیاں نکال کر کھالے گا۔“

”اچھا میں چلی جاتی ہوں۔“ تائبندہ گھبرا کر کھڑی ہو گئی۔

”نہیں، تم اب کہیں نہیں جاؤ گی یہاں سے۔“ حنا ایک دم چہرہ اٹھا کر اس کا ہاتھ ختی سے پکڑ کر بٹھاتے ہوئے  
”تم اپنے حواسوں میں نہیں ہوا ب تم سے کیا بحث کرنی۔“ وہ غصے میں کمرے سے نکل گئیں۔

++++

”ہمارے دھندے میں ضمیر اور دل کی نہیں چلتی بار۔ یہاں صرف ایک چیز کی حکمرانی ہے، پیسہ اور صرف یہ مالک کی پسند کا پیسہ ہماری مرضی کا۔“ بیدار خان سگریٹ کا کش لیتا ہوا بڑے مطمئن انداز میں بولا۔

”مگر یار نہ معلوم کبھی کبھی میرے اندر کیوں عجیب و غریب آوازیں گونجنے لگتی ہیں۔ ان آوازوں میں اتنا درد ہوتا ہے کہ میرا دل چاہتا ہے، یہ سب چھوڑ چھاڑ کر ایک پرسکون زندگی گزاروں۔ جس میں نہ کوڑے ہوں نہ زور و زنا بے فکر زندگی ہوائی مری کی۔“ انور کھوئے کھوئے لہجے میں بولا۔

”آہستہ بول یار۔ کہیں سرکار کو معلوم ہو گیا تو ڈائریکٹ اوپر کا ٹکٹ پکڑا دے گا۔ وہ سب کچھ برداشت کرنا غدار کی ہرگز نہیں اور تو اکثر کام کرتے کرتے یہ فضول باتیں شروع کر دیتا ہے۔ ذرا سوچ سرکار نے ہمیں کیا بھلا کے ملنے سے پہلے کیا تھے ہم لوگ۔ تو ایک چور جواری اور محلے کا دادا تھا اس کے باوجود کیا تھیرے پاس۔ نہ اچھا اچھی خوراک اور نہ ہی پیسہ۔ سرکار سے ملنے کے بعد کیا ہے کیا ہو گیا ہے تو۔ سرکار نے پتھر کو پیرا بنا دیا ہے۔ شہر کا ہولٹوں میں تو کھانا کھاتا ہے۔ کاروں میں گھومتا ہے۔ بینکوں میں بھی بڑا پیسہ ہے تیرا۔ ایک کوئی اور فلیٹ تو بنوگا آگے ترقی کے مزید چانس ہیں پیارے۔ کیوں ایسی باتیں کر کے اپنی بدچلتی کو آواز دینا چاہتا ہے۔“ بیدار خان مگر بچا ہوا طنز ایک طرف اچھالتے ہوئے بولا۔

”کیا فائدہ باز ایسی دولت کا جو گناہ کی طرح چھپا کر رکھی جائے۔ گھر میں ماں کو میں صرف پہلی تاریخ کو لایا رقم دیتا ہوں جو فیکٹری میں کام کرنے والے مزدور کی ہوتی ہے اگر کبھی دو تین سو فالتو دے بھی دوں تو وہ مجھے اتنی نگاہوں سے دیکھتی ہے کہ مجھے ہزاروں بہانے کر کے اسے مطمئن کرنا پڑتا ہے۔ میری ماں بہت نیک اور سادہ ہے۔ اسے اگر معلوم ہو جائے کہ میں کیا کر رہا ہوں تو وہ صدے سے ہی مرجائے گی۔“ انور اس وقت حد سے زبا تھا۔

”تیرا باپ کیا ہے۔ ماں کی تو بہت تعریفیں کرتا ہے تو۔ کبھی باپ کے بارے میں بات نہیں کی تو نے۔“ بڑا دوسرا سگریٹ جلاتے ہوئے بولا۔

”نفرت ہے مجھے اپنے باپ سے۔ اس کی وجہ سے ہی آج میں ان راہو لہا پر چل رہا ہوں۔ کاش وہ ہمیں روٹی دیتا۔ اپنی چاہت اور توجہ دیتا تو آج انور کچھ اور ہوتا مگر وہ اب بھی بے پروا ہے گھر میں ہو کر بھی اپنی لکھری چرس پیتا رہتا ہے۔ لگتا ہے گھر میں اس کا وجود ہی نہیں۔“

”میرا باپ تو میری پیدائش سے پہلے ہی مر گیا تھا۔ میں دو سال کا تھا تو ماں نے نانی کے دباؤ میں آ کر دوبرا کر لی اور مجھے نانی کے پاس چھوڑ دیا۔ نانی نے ہی مجھے پالا ہوسا۔ بہت غریب عورت تھی۔ محلے والے ترس کھا کر نام کا ہوتا وہ نانی کو پہنچا دیا کرتے تھے۔ اسی سے ہم دونوں کا پیٹ بھر جاتا تھا۔ نانا کا بھی انتقال ہو گیا تھا اور میری ماں نے کبھی نہیں دیکھا تھا نانی کے مرنے پر آئی تھی اس وقت میں بیس سال کا تھا۔ نانی کے مرنے کے بعد میں بالکل گیا تھا۔ میری ماں مجھے اپنے ساتھ پٹاؤ لے گئی۔ وہاں میرے سو تیلے باپ نے مجھے دیکھ کر بہت خوشی کا اظہار کیا۔ ماں جو بہت ڈر ڈر کر مجھے وہاں لے آئی تھی۔ اسے اتنا خوش دیکھ کر بہت بے فکر ہو گئی۔ میری ماں کے پھر کوئی اولاد تھی۔ ان دونوں نے بہت محبت دی پھر ایک دن میرا باپ مجھے شکار پر لے گیا اور وہاں جا کر اس کی مہربانی کا

کھلا۔ بظاہر تو وہ ایک ہول چلار ہاتھ مگر سائیز دھندہ اس کا اسلحہ فروخت کرنے کا تھا اور اس کام میں بڑے بڑے سے اس کی دوستی تھی۔ اس نے جدید اسلحہ مجھے دکھا کر کہا کہ اسے اس کا روبا رو کو بھانسنے کے لئے ایک بیٹے کی ضرورت جو اس کا بازو بھی بنے اور اس کی تمام جائداد کا مالک بھی مگر اس کام کی کسی غیر آدمی کو بھیک بھی نہیں پڑنی چاہئے۔ اس نے سات لوٹ لال اور کرارے میرے ہاتھ میں پکڑا دیے اور کہا کہ عیش کر دو دن خوب۔ پھر سوچ سمجھ کر

دیا کہ کیا مرضی ہے۔ میں نے ہی بچپن سے فقیروں جیسی زندگی گزاری تھی۔ نہ کبھی اچھا کھایا تھا اور نہ کبھی اچھا پہنا تھا۔ سو تیلے باپ کے پاس جب سے آتا تھا روز بھنی مرغی، بکرے کا گوشت کھانے کو لے رہا تھا۔ انڈے، کھن، دودھ دہی ہر چیز میں خوب کھا رہا تھا بلکہ اکثر بھوک سے زیادہ کھا جایا کرتا تھا پھر وہ مجھے جیب خرچ بھی خوب دل کھول کر دیا کرتا تھا۔ ان چیزوں کے چھوٹ جانے کا مجھے اتنا خوف تھا کہ میں نے فوراً ہی اس سے اس کے کاروبار میں راز دار بننے اور اسے بچانے کی ہائی بھری۔ پھر کیا تھا میرے دن ہی بدل گئے۔ میں شہزادوں جیسی زندگی بسر کرنے لگا۔ سالوں ہو چکے ہیں اس دھندے میں پڑے ہوئے مجھے۔ میرا باپ مجھے سکوں سے زیادہ چاہتا ہے۔ ماں اصل بات سے بے خبر بہت خوش رہتی ہے بلکہ آج کل تو میرے لئے لڑکیاں دیکھتی پھرتی ہے۔

”تو تم شادی کر لو گے۔“ انور پہلی مرتبہ سرکار بولا۔

”کیا بارج ہے۔“ وہ سگریٹ کا سہاڑا لگا کر بولا۔

”ہم جیسے لوگ زندگی تھیلیوں پر لے لے گھومتے ہیں نہ معلوم کس طرف سے گولی آ کر ہمیں ہمیشہ کی نیند سلا دے۔ ایسے میں شادی کر کے کسی لڑکی کی زندگی کیوں خراب کرتے ہو۔ ویسے بھی ہم جن راستوں پر چل رہے ہیں وہاں روشنی بالکل نہیں صرف اور صرف اندھیرے ہیں وہ بھی اسنے گہرے کہ ہم اپنے آگے آنے والی کھائی میں بھی خود کو گرنے سے نہیں بچا سکتے۔ پھر ہم دوسروں کا مستقبل کیوں تار یک کریں۔“

”تو نے دس کلاسیں جو پڑھی ہیں نانی یہ اسی کے جراثیم بول رہے ہیں یہ۔ مت بولا کر یہ خشک دماغ والوں جیسی باتیں۔ اگر کسی لڑکی کے نصیب میں بیوہ ہونا لکھا ہے تو میں یا تو اسے کیسے بچا سکتے ہیں۔ میرا تو خیال ہے تو کچھ دنوں کی چٹنی لے کر اپنے گھر چلا جا۔ ویسے بھی ابھی الیکشن کا زمانہ ہے۔ ہماری بعد میں ضرورت پڑے گی۔ میں بھی اب گھر روانہ ہو جاؤں گا۔ سرکار سے میں بات کر لوں گا۔ تیری چٹنی کی۔“ بیدار خان اٹھتے ہوئے بولا۔ تو انور بھی اس کے ساتھ اٹھ گیا۔

++++

”روٹی ہو، تم کو کیسے مناؤں یہاں بولنا، بولنا۔ اب بول بھی دوتا بھی۔“ طوبی لائبرے کے آگے ہاتھ جوڑے بیٹھنے پندرہ منٹ سے اسے منانے کی کوشش کر رہی تھی اور لائبرے نگاہیں جھکائے اس کی طرف دیکھنے سے گریز کر رہی تھی، مکمل سنجیدگی سے۔

”طوبی! میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی، تم جسے میں بچپن سے جانتی ہوں۔ میرے ساتھ اتنا بڑا دھوکا کر دو گی۔ میں آج تک اس کا کوئی پناہ دیکھ کر دل کو سمجھتا ہوں مگر جب وہ مناظر میری نگاہوں کے سامنے آتے ہیں تو ج میرا دل خود کو شوٹ کرنے کو چاہتا ہے کہ میں کتنی آسانی سے تم دونوں کے درمیان بیوقوف بنی ہوں۔ تم نے میری محبت و اعتماد سے فائدہ اٹھایا اور اس نے تمہاری دوستی سے۔“ لائبرے اس وقت شعلے کی طرح دھک رہی تھی۔ یہ حقیقت بھی طوبی کے اس غیر ذمے دارانہ فعل نے اسے بری طرح پریشان کر دیا تھا۔ اسی غم و غصے کی وجہ سے وہ نہ طوبی سے بات کر رہی تھی اور نہ ہی مل رہی تھی۔ آج ماں طوبی کی طرف نہیں توجہ دے رہی تھی کیونکہ اس کی غیر موجودگی میں لائبرے اپنا غصہ دل کھول کر نکال لے گی۔ اسے اپنے اس اقدام کی وجہ سے وہ گھر والوں کے علم میں لائے بغیر خاموشی سے لائبرے کو منانے کی کوشش کر رہی تھی۔ لائبرے بھی ماں کی وجہ سے غیر مخصوص طریقے سے اس سے ملنے سے گریز کر رہی تھی۔

”لائبرے! میں شرمندہ بالکل نہیں ہوں۔ کیونکہ میں اُسامہ کے کریکٹر سے واقف ہوں۔ وہ اچھے اور بہترین انسان ہیں۔ ان سے کسی قسم کی بدتمیزی کی توقع ہی نہیں جاسکتی۔ وہ تم سے بات کرنا چاہتے تھے اور یہ کوئی ایسی معیوب بات نہیں ہے جسے تم نے اتنا طول دے دیا ہے۔“ طوبی زچ لہجے میں بولی۔

”تم کچھ بھی کہہ سکتی ہو مگر میں نے بھی اس کا دماغ ٹھکانے لگا دیا ہے۔ آئندہ ایسی حرکت کرنے کا خواب میں بھی نہیں سوچ سکتا۔“ لائبرے صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”مجھے بتاؤ نانی کیا کہا ہے تم نے ان سے جو ان کی دنیا ہی بدل گئی ہے۔ میری تو ان سے ملاقات اس دن کے بعد سے ہوئی نہیں مگر مجھے لگتا ہے تم نے ضرور کوئی گڑبڑ کی ہے۔ اخباروں میں تصویریں دیکھ رہی ہو ان کی انہیں دیکھ کر کوئی نہیں کہہ سکتا کہ وہ شخص جو کبھی روٹی کی طرح جھگڑا کرتا تھا۔ اب انہیں دیکھ کر لگتا ہے زندگی سے دور بھاگ رہے ہوں۔ خود کو انہوں نے بیرونی سرگرمیوں میں کم کر لیا ہے کہ نہ انہیں گھر یاد رہا ہے اور نہ ہی گھر سے وابستہ لوگ۔ شاہ

بتار ہاتھ ان کی کمی اور وادی کی پریشانی سے بری حالت ہے اور یہ سب تمہاری وجہ سے ہو رہا ہے۔  
 ”میں نے تو اپنے دل کی بات انہیں بتادی تھی کہ میں انہیں پسند نہیں کرتی اور اس سے زیادہ تو کچھ نہیں  
 نے۔ اب اگر کوئی اس وجہ سے پریشان ہے تو اس میں میرا تو کوئی قصور نہیں۔“ وہ کاندھے اچکا کر بہت آسودہ  
 سے بولی۔

+++

”رستم زمان صاحب! ہم مجبور ہیں۔ ہمیں آپ کو اریسٹ کرنے کے آرڈر ملے ہیں۔“ پولیس وردی میں انہیں  
 مہذب انداز میں رستم صاحب سے آکر مخاطب ہوا۔

”یہ سراسر زیادتی ہے انسپکٹر! مخالف پارٹی نے ہمارے جلسے میں فائرنگ کی۔ ہمارے آدمی زخمی ہوئے۔ جن دن  
 دو کی حالت بہت سیریس ہے۔ ہمارے جلسے کو ناکام کرنے کی ہر طرح سے کوشش بھی کی گئی اور آپ گرفتار کر  
 ہمارے لیڈر کو آئے ہیں۔ سراسر زیادتی ہے یہ۔“ وہاں موجود ایک کارکن بہت غصے سے بولا۔  
 ”وہاں سے بھی ہم نے گرفتاریاں کی ہیں۔ چلے رستم صاحب!“ انسپکٹر سپاہیوں کے ساتھ آگے بڑھتے ہوئے  
 لہجے میں بولا۔

”میں آپ کے ساتھ چلنے کو تیار ہوں مگر سر آپ کے ساتھ نہیں جائیں گے۔“ اسامہ جو خاموشی سے بیٹھار  
 رہا تھا اچانک گھڑا ہوا کر بولا۔

”نہیں، ہم جائیں گے۔ آپ کو کبھی نہیں جانے دیں گے۔“ کارکنوں کی بر جوش آواز سے کر اگونج اٹھا۔  
 ”نہیں، ہم باخضور اور تعلیم یافتہ لوگ ہیں۔ قانون کی بھی ہم اتنی ہی قدر کرتے ہیں، جتنی اپنی اور اصولوں کی۔  
 انسپکٹر صاحب۔“ اسامہ کا بھاری اور سنجیدہ لہجہ گونجا۔

”سیاست میں جیل جانا بہت بڑی سعادت ہے مائی سن۔ یہ لیڈر کو شہرت کی بلند یوں پر پہنچا دیتی ہے۔ دیکھا آؤ  
 تمہارا ہے اور کل بھی تمہارا ہوگا۔“ رستم زمان اسامہ کے شانے پر ہاتھ رکھ کر شاباش دیتے ہوئے بولے۔ وہ مکر  
 سے باہر آ گیا تھا۔ اس کے لئے لگائے گئے نعروں سے فضا گونج اٹھی تھی۔ بہت سے اسے چاہنے والے پر جوش مارے  
 نے اس کے ساتھ رضا کارانہ گرفتاریاں دی تھیں۔

”اماں اماں جان! اسامہ..... گرفتار ہو گئے ہیں۔“ فوزیہ بیگم اخبار لئے صبح ہی حواس باختہ ان کے کمرے  
 تفریبا بھاگتی ہوئی آئیں۔

”آپ کے لئے اور اماں جان کے لئے تو یہ بہت فخر کا مقام ہے۔ صاحب زادے کس طرح خاندان کی عزت و  
 پوجا رہے ہیں۔“ اماں جان کے قریب خلاف توقع اسد صاحب کو بیٹھا دیکھ کر ان کے پیروں تلے سے زمین ٹل  
 تھی۔ اگر وہ دروازے کا سہارا نہ لے لیتیں تو بری طرح چکرا کر گر تیں۔ غم و غصے سے اسد صاحب کا چہرہ مرن  
 رہا تھا۔ اماں جان کے چہرے پر آنسوؤں کی لیکریں پھیلی ہوئی تھیں۔  
 ”کان کھول کر سن لو۔ اس نافرمان کے لئے اب اس گھر میں کوئی جگہ نہیں ہے۔“

+++

”آ..... آپ کب آئے۔“ ان کی بغیر اطلاع کی موجودگی غصے بھرا انداز اور جھجھکی سے فوزیہ بیگم کے باقی ماندہ ہوش و  
 اڑا دینے کے لئے کافی تھا۔

”آپ کو میری آمد اور وادگی سے کیا غرض۔ آپ اپنے ہونہار قابل فخر بیٹے کے کارناموں پر مسرت سے چراغاں  
 اور خوشیاں منائے۔ بیٹھائی تقسیم کیجئے۔ آپ کے فرزند کس طرح باپ دادا کا نام روشن کر رہے ہیں۔“

”اس مبتلا کی ماری کے کیوں زخموں پر نمک چھڑک رہے ہو۔ اس کے تو رات دن بے نی کی بھلائی و سلامتی کے  
 دعائیں مانگتے ہوئے رو رو کر کٹ رہے ہیں۔“ اماں جان انہی ٹھیکڑی آواز پر قابو پا کر فوزیہ بیگم کی حمایت لیتے ہوئے بولے  
 ”ان جیسی عاقبت نااندیش مائیں جب جوان بیٹوں کے بدلے چال چلن کو شوہروں سے چھپاتی ہیں تو پھر  
 زندگی روٹی ہیں۔ سب کچھ گوارا کر لیں۔“ اس نے تو بے مصرف۔ کتنا سمجھا کر گیا تھا کہ جلد لڑکی دیکھ کر منگنی کر دینا۔ شادی  
 آنے کے بعد کر دیں گے مگر صاحب زادے کے لئے کوئی لڑکی روئے زمین پر تری ہی نہیں ہے۔ لگتا ہے اس کی تعلیم

رفت کے بعد میں مطمئن ہو گیا تھا کہ اب مجھے پریشانی کی ضرورت نہیں۔ میرا بیٹا میرا سہارا بن جائے گا۔ میں برنس اس  
 کے حوالے کر کے گھر میں سکون سے بیٹھوں گا تو بخاروں جیسی زندگی سے نجات مل جائے گی مگر۔“ اسد صاحب کے چہرے  
 انہوں وصال گہرا تھا۔ دو مہینے کے برنس ٹور کے بعد وہ آج کراچی پہنچے تھے۔ ان کا ارادہ گھر والوں کو سر پر اتار دینے  
 انھیں لے وہ بغیر بتائے وطن آگئے تھے وہ بہت مسرور سے انر پورٹ سے باہر آئے تھے۔ باہر لگے اسٹالوں پر رکھے  
 ناروں پر ان کی نگاہیں جم گئیں اور وہ بدحواس و ششدر اخبارات کی سرخیاں پڑھ رہے تھے جن کی مین ہیڈنگ میں کل  
 ام ہونے والے جلسے کے دوران ہنگامہ آرائی اور زبردست فائرنگ کے نتیجے میں جو کئی پھیلی تھی حالات خراب  
 کی وجہ سے دونوں پارٹیوں کے لیڈروں کو گرفتار کر لیا گیا تھا۔ جس میں اسامہ ملک کا نام بہت واضح طور پر لکھا تھا اور  
 کی تصویریں ہر اخبار میں موجود تھیں۔ پہلی نظر میں تو وہ اسے پہچان ہی نہیں پائے تھے۔ بڑھی ہوئی شیوے پر تہ  
 نامور لڑکا آ نکھیں یہ اسامہ ان کا آسامیہ تو نہیں تھا۔ جس کی وجہات اور اسرارش کا ایک عالم دیوانہ تھا۔ دوم ان کی  
 موجودگی میں اس پر ایسی کیا مصیبت ٹوٹی تھی جس نے اسے بدل کر رکھ دیا تھا۔ وہ بے چین و پریشان سے گھر پہنچے تھے  
 ماہان ملازمین کے ہاتھوں اندر پہنچا کر سیدھے اماں جان کے کمرے میں گئے تھے۔ جہاں بہت پوچھنے کے بعد انہوں  
 اسامہ کے متعلق انہیں بتا دیا کہ وہ ان راستوں پر چل کر سب کو فراموش کر چکا ہے۔ صبح گھر سے نکلتا اور رات گئے گھر  
 اس کا معمول بن چکا ہے بلکہ اکثر تواب و دراتوں کو بھی گھر سے غائب رہتے لگے۔ یہ سب سن کر ان کا غصے سے برا  
 ہوا تھا اور انہیں شدت سے فوزیہ بیگم پر غصہ آتا تھا جنہوں نے منائے ہاتھوں مجبور ہو کر اس کی ہر حرکت چھپائی تھی۔  
 ”تم کچھ بھی کہو اسد مگر مجھے یقین ہے ہمارا بچہ بہت نیک اور معصوم ہے۔ وہ سیاست میں کرسی کے لالچ میں نہیں گیا  
 وہ تو بچپن سے ہی لوگوں کے دکھ درد میں کام آنے والا ہے۔ یہاں بھی اس کا مقصد لوگوں کی خدمت کرنا  
 اماں جان سے زیادہ دیر اس کے خلاف باتیں برداشت نہ ہو سکیں تو وہ بول اٹھیں۔  
 ”کچھ بھی کہو اماں یہ میرا آخری فیصلہ ہے۔ اس کے لئے اس گھر کے دروازے بند ہو چکے ہیں اگر مجھ سے چھپ  
 کر کسی نے بھی اس سے ملنے کی کوشش کی تو میں اس سے بھی رشتہ توڑ لوں گا۔ مجھے ہرگز نہیں چاہیے ایسی نافرمان  
 نہ۔“ اسد صاحب اتنا کہہ کر کمرے سے نکل گئے۔

+++

صالح پھوپھو کے جو باقی مہمان لاہور میں رہ گئے تھے وہ بھی شام کی فلاح ہے آگئے تھے۔ گھر میں قریبی مہمان پہلے  
 ہی موجود تھے۔ جن کی رونق میں اب اور اضافہ ہو گیا تھا کل بارات تھی۔ اب صالح پھوپھو نے بری وہاں لاگ روم میں  
 اہوں کی۔ حسن کے پیش قیمت خوبصورت سونوں پر لگا نہیں ٹھہر رہی تھی۔ چار سیٹ سونے کے اور دو ڈائمنڈ کے  
 سینڈل اور کوسوں کی کئی جوڑیوں کے علاوہ دو پیرے سامان سے کرا بھرا ہوا تھا۔ خواتین اور لڑکیاں بہت اشتیاق و  
 جھگڑی لگا ہوں سے سامان کو دیکھ کر تعریفیں کر رہی تھیں اور قریبی بیگم کی گردن مسرت اور غرور سے اٹھتی تھیں۔ وہ بہت  
 رفتار انداز میں مہمانوں کی خاطر مدارات کرتی پھر رہی تھیں۔

صالح بیگم نے تانہہ کو دیکھ کر نفرت سے منہ پھیر لیا۔ تانہہ جو انہیں سلام کرنے کے ارادے سے ان کی طرف بڑھ رہی  
 ان کا منہ دیر دیر دیکھ کر واپس رقیہ کے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔ اس کا چہرہ شرمندگی و خفت سے سرخ ہو گیا تھا۔ وہ تو  
 کچھ نہ بھولنے کے باوجود بھلا دینے کی جستجو میں گن گئی تھی مگر ان کا نفرت انگیز رویہ اس کے زخموں کو اجاگر کر گیا تھا۔ اس  
 وہاں کوئی مہمان نہیں تھا۔ سب رات کی چاندی کی تیار یوں میں مصروف تھے۔

”اکیسا کیوں کھڑی ہو۔ اچھا حنا کو دیکھنے آئی ہوں گی۔ کل تو آپ کے ساتھ چلی ہی جائے گی۔ خوب دل بھر کر  
 دیکھ جا کر۔“ رقیہ بیگم وہاں آ کر ہنسی ہوئی بولیں۔  
 ”مجھے سے ایسی بے دہنی کی توقع نہیں تھی رقیہ۔“ وہ جھٹلا کر بولیں۔  
 ”کچھ ہو گیا آپ۔“ رقیہ بیگم بہت حیرانی سے ان کا بکرا ہوا موڈ دیکھ کر بولیں۔  
 ”میں معلوم ہے کئی مشکلوں سے فاران یہاں شادی پر تیار ہوا ہے۔ وہاں بڑے پیرے تعویذ لے کر آئی تھی جب  
 اتنی ہی سے کمراب بھی وہ اتنی سرزد دلی سے یہاں آیا ہے جیسے شادی کرنے نہیں جتا رہے میں شرکت کرنے آیا  
 کر پڑے پیر کا تعویذ کام نہیں دکھاتا تو وہ کسی طرح بھی یہاں شادی کرنے آئے والا نہیں تھا۔“

”مجھے سب معلوم ہے آباگھر مجھ سے کیا ہوتی ہوگی۔“ صالحہ بیگم غصے میں اس بات کو فراموش کر چکی تھی مہمانوں سے بھرا ہوا ہے اگر کوئی اس وقت ادھر آ کر ان کی گفتگوں کے لئے تو کتنی بیک ہوگی ان کی۔ اس بات کا کل رقیہ کو تھا۔ اسی خوف سے وہ ان کی لمبی چوڑی تمہید کے دوران قطع کلائی کر کے عاجزی سے بولیں۔

”تاہنہ، کو ایسے موقع پر بلانے کی کیا ضرورت تھی۔“ وہ دانت نیچیں کر بولیں۔

”میں کب بلا رہی تھی؟“ حنہ ہی اس کی محبت میں دوا دیتی ہے۔ اس کی ضد کی وجہ سے بلا نا پڑا ہے مگر اب بات نہیں ہے۔“

”فاران میرا بیٹا ہے اور اس کی دیوانگی میں جاتی ہوں۔ اگر اس کی ایک نظر بھی اس پر پڑتی تو سمجھ لو سارا پارا ہو جائے گا۔ اگر اسے واپس نہیں بھیج سکتیں تو ایک طرف بٹھا دو۔ نوکر بہت ہیں تمہارے گھر میں کام کرنے کے بری کا سامان بھی رکھو۔ پھر ہندی کی اودھم بازیاں شروع ہو جائیں گی۔“ وہ انہیں ہدایات دیتی ہوئی گھر کی طرف بڑھ گئیں۔ رقیہ بیگم حنہ کے کمرے کی طرف بڑھ گئیں۔ ان کی باتوں نے انہیں کافی ہوشیار کر دیا تھا۔ پروائی پر خود کو سرزنش کرتی ہوئی وہ حنہ کے کمرے کے سامنے ستون کے پاس کھڑی تاہنہ کو دیکھ کر ان کے چہرے پر تاثرات سر ہو گئے تھے۔ اس کی آنسو بھری آنکھیں سرخ و دیکھ کر انہیں احساس ہو گیا تھا کہ وہ سب سن چکی تھی کہ درمیان میں ہونے کی وجہ سے وہ انہیں نظر نہیں آ سکتی تھی۔ ایک لمحے کو تو وہ سن ہی ہو گئیں کہ وہ فاران کے متعلق تھی اور یہ ان دونوں بہنوں کی کھلی شکست تھی اس کے سامنے مگر وہ اس وقتی اثر کو ناکل کرنے کے لئے فوراً اپنی لہجے میں بولیں۔

”شرم نہیں آتی، تم کو ہماری باتیں چھپ کر سنتے ہوئے۔ بھابی کو بہت مان ہے اپنی بیٹیوں کی پرورش پر۔“

”پھر دوسروں کی باتیں چوروں کی طرح سنیں۔“

”پھر پوچھا۔ خدا کی قسم میں آپ کی باتیں نہیں سن رہی تھی۔“ حنہ کا دروازہ اندر سے بند ہے۔ میں نے دی ہے مگر وہ شاید ہاتھ روم میں ہے۔ اس لئے مجھے یہاں کھڑا ہونا پڑا۔ اس میں میرا کوئی قصور نہیں ہے۔“ تاہنہ ہوئے لہجے میں بولی۔

”دروازہ اندر سے لاک ہے۔ تم نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا۔“ وہ حواس باہر تیزی سے آگے بڑھیں طاقت سے حنہ کے کمرے کا دروازہ دونوں ہاتھوں سے پیٹ ڈالا۔ ان کے اس انداز پر تاہنہ بھی گھبرا کر ان آگئی تھی۔

”کیا بات ہے ماما۔ کیا دروازہ توڑنے کا ارادہ ہے۔“ دس منٹ کے بعد حنہ نے دروازہ کھولا۔

”دروازہ کیوں لاک کر کے بیٹھ گئی تھیں۔ جاتی ہو مہمانوں سے گھر بھرا ہوا ہے۔“ وہ اندر داخل ہو کر حنہ لہجے میں بولیں۔ ان کی نگاہیں تیزی سے پورے کمرے کا جائزہ لے رہی تھیں۔ تاہنہ کی سمجھ میں ان کا مشکوک بھی نہیں آ رہا تھا۔

”یہ میرا کمرہ ہے اور میری مرضی ہے میں جس طرح بھی چاہوں اپنے کمرے میں رہوں۔“ حنہ کا رویہ مسل تھا۔ وہ تاہنہ کی موجودگی کی بالکل بھی پروا نہیں کرتی تھی۔

”دماغ خراب ہو گیا ہے تمہارا۔ موڈ درست کرو اپنا۔ آ پاس بجے تک مہندی لے کر آئیں گی، تیار رہنا۔“ کمرے میں ہی رہو۔ ضرورت نہیں ہے تمہیں باہر نکلنے کی۔“ حنہ کے بعد وہ تاہنہ سے مخاطب ہوئیں۔

”اس پر یہ پابندی کیوں لگ گئی؟“ حنہ حیرانی سے بولی۔

”ہمارے ہاں تمام لوگ اعلیٰ ایشیئس سے تعلق رکھنے والے ہیں۔ وہاں یہ ان معمولی کپڑوں میں ہماری خراب کرے گی۔“ رقیہ بیگم نظروں کے تیروں سے اسے گھائل کر کے چلی گئیں۔ حنہ نے تاہنہ کو خود سے لپٹا لیا۔

”تانی۔ پلیز ماما کی باتوں کا برا نہیں ماننا۔ ان کے پاس پیسہ بہت زیادہ ہے لیکن سوچ بہت چھوٹی اور گنہگار کی اس گھٹیا سوچ سے بہت زیادہ جڑ ہے اور اسی تضاد نے ان کے اور میرے درمیان ہمیشہ سے دیوار کھڑی کر دی۔“

”مہمانوں سے حنہ میں اس کو لائف سے ہی حقیقت پسند رہی ہوں۔ پھر پوچھا ان کی کوئی بات تھی، کیونکہ وہ جو بھی کہہ رہی ہیں سچ ہے۔“

”مجھے خوب معلوم ہے تم یہی کہو گی۔ اچھا یہاں میرے پاس آ کر بیٹھو۔“ مجھے تم سے ایک خاص بات کرنی ہے۔ ماما نے نہیں دے رہی تھیں۔ تمہیں میرے پاس بیٹھنے کا۔“ حنہ اسے لے کر بیڈ پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”آپ کی کبہ رہی ہیں؟ ہم آپ کو تیار کر دیں کیونکہ ہندی آنے والی ہے۔“ دروازہ کھول کر تین لڑکیاں مسکراتی ہوئی اندر آئیں۔

”میں ابھی تیار نہیں ہو رہی، ایک گھنٹہ باقی ہے ابھی دس بجتے ہیں۔“ حنہ غصے سے بولی۔

”آپ کی کبہ رہی ہیں؟ ہم آپ کے پاس ہی ہیں۔ آپ چاہے تیار ہوں یا نہ ہوں کیونکہ آپ اگر سو گئیں تو رسم کے وقت نہیں ہوں گی۔“ ان میں سے ایک لڑکی مسکراتے ہوئے بولی۔

حنہ کا موڈ بڑی طرح آف ہو گیا تھا۔ تاہنہ خاموشی سے اسے دیکھنے لگی۔ کل اس کی شادی ہونے والی تھی۔ ایسے نئے رتو اس کے چہرے پر دھندلک رنگ بکھرے ہوئے چاہئے تھے مگر وہاں ان کی جگہ اضطراب کی کیفیت تھی۔ بے چینی ایک عجیب غیر محسوس انداز تھا اس کا جسے تاہنہ نے اب محسوس کیا۔ گھر گھڑے ہوئے ہے یا اس کی سمجھ میں نہ آ سکا۔ وہ لیاں دی سی آواز دی دی اشارت کر کے بیٹھ گئیں۔

++++

”اسامہ کو رسم زمان نے اپنے اثر و رسوخ کے ذریعے دوسرے دن دوپہر تک ریا کر دیا تھا۔ ویسے بھی الیکشن ہونے لے تھے اور اسامہ ملک نے کم عرصے میں بے شمار لوگوں کے دلوں میں جگہ بنائی تھی۔ اس کی گرفتاری کا سن کر عوام دلوں پر نکل آئے تھے اس کی جے کار گرفتاری کے خلاف لوگوں میں بہت اشتعال پھیلا ہوا تھا۔ اس کی گرفتاری بھی محض ہری پارٹی کے لیڈر ان کی گرفتاری اور شیعہ کے تحت ہوئی تھی۔ ڈسٹرکٹ تھانے کے باہر پولیس کے خلاف نعرے لگاتے ہوں کا مقصد بھوم اور رسم زمان کی سیاسی پروچ نے اسامہ ملک کو زیادہ دیر لاک اس میں پھرنے نہیں دیا۔ وہ صبح لاک ہوں کا مقصد بھوم اور رسم زمان کی پارٹی کے دوسرے لیڈر پھولوں کے بارے میں مٹھانی کے ٹوکروں کے ساتھ پے پے اپنا چکا تھا جہاں رسم زمان اور ان کی پارٹی کے دوسرے لیڈر پھولوں کے بارے میں مٹھانی کے ٹوکروں کے ساتھ لے کر استقبال کے لئے موجود تھے۔ اس کے باہر آتے ہی وہ تیزی سے اس کی طرف بڑھے۔

”مبارک ہو مائی سن۔ یہ دن تمہاری زندگی کا سنہرا دن ہے اور تمہاری سعادت مندی اور جذبہ احترام و محبت نے یہ اہم کر دیا ہے تم آگے چل کر عظیم سیاست دان بنو گے ہمارے بڑے بڑے عظیم سیاست دان بنیں گے ہیں یہ تمہارے لئے کا مقام ہے۔“ وہ اس کے گلے میں ہار ڈالنے کے بعد اسے سینے سے لگاتے ہوئے پر جوش لہجے میں بولے۔ ان کے بعد تمام لوگ اس سے پر جوش انداز میں ملے۔ بے شمار ہار اس کے گلے میں ڈالے گئے۔ پارٹی وکرز اور اس کے پانچ والے اس کے حق میں نعرے لگا رہے تھے۔ کوئی اس سے ہاتھ ملانے کو بے چین تھا تو کوئی گلے لگانے کو۔ بے شمار دلوں کے درمیان سے نکل کر وہ بڑی مشکل سے رسم زمان کی کار تک پہنچا تھا۔ لوگوں کی دلہانہ پر جوش پذیرائی ساتھیوں کے بے پناہ خلوص اور رسم زمان کی بھرپور محبت و دھیر پور حوصلہ افزائی کے جواب میں اس کے لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ نمودار ہو کر ظاہر ہو گئی تھی۔ اس کے مزاج میں خود سے اتنی لائقیت و بے پروائی تھی کہ جیسے وہ انسان نہیں کوئی روبرو ہو جو انسانی احسانات سے مبرا معمول کی طرح کام کرے۔

”سر نہیں گھر جانا چاہتا ہوں۔ اماں جان اور میری پریشان ہو رہی ہوں گی۔“ ڈرامیٹر کو کا ز رسم زمان کے بچنے کی طرف ڈراتے دیکھ کر اس نے پہلی مرتبہ کشائی کی۔

”آپ کی رہائی کی خوشی میں ہم نے ایک شاندار جلسے کا اہتمام کیا ہے وہاں سے فارغ ہو جائیں پھر چلے جائے گا۔ وہ حسب عادت شفقت بھرے لہجے میں بولے۔

”میری سر۔ میں اب گھر جانا چاہتا ہوں۔“ اسے احساس تھا کہ انہیں معلوم ہو گیا ہوگا اور اماں جان کے علاوہ گھر کے ہر سے لوگ بھی پریشان ہوں گے۔ رسم زمان اس کے مزاج کو اچھی طرح سمجھ چکے تھے کہ وہ ایک دفعہ ناں کہہ دے تو پھر ہال ہی رہتی ہے۔ وہ اسے گیت کے پاس اتار کر چلے گئے تھے۔

پنکدیار نے اسے سلام کر کے گیت کھول دیا تھا۔ وہ بالوں میں انگلیاں پھیرتا ہوا سرخ روش پر چلتا ہوا اندر کی جانب بڑھ رہا تھا۔ سرسبز لان خوبصورت پھولوں سے سجا مہک رہا تھا۔ مالی وسیع و عریض لان میں لگے پودوں کی کانٹ چھانٹ میں معروف تھا۔ وہ اطمینان سے قدم اٹھاتا ہوا اندر کی جانب بڑھ رہا تھا۔ گھر اپنا گھر جس میں بسنے والے اگر ایک

دوسرے کا احترام کریں جہاں پیار و محبت کی پر خلوص خوشبوئیں اور رنگ بکھرے ہوئے ہوں وہ گھر زمین پر جزیرہ ہوتا ہے۔ اسے چٹائی جاہت، چٹائی اہمیت دینے اور پیار کرنے والے ناں باپ دادی، چچا، چچی اور کزنز ملے تھے۔ اتنا گند لگ بہت کم لوگوں کا ہوتا ہے۔ اس کی چٹائی اور پر مردگی غائب ہوئی تھی۔ وہ بہت طمانیت و آسودگی کر رہا تھا۔ انھیں سینے سے بوجھل ہونے لگی تھیں۔ وہ دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا۔ بچن سے آتی ہوئی فوزیہ بیگم اس پر پڑی وہ تیزی سے اس کی طرف بڑھیں وہ بھی چٹائی سے ان کی طرف بڑھا تھا۔ وہ ان سے اتنا ناخوش اور نہیں تھا۔ ان کے مقابل اسے ہمیشہ اماں جان کی محبت بھری گوشتیں سر رکھ کر انھیں موند کر سکون ملا کرتا تھا۔ وہ دنا جائز خواہشات و ضدیں بھی ان ہی سے پوری کروانے کا عادی تھا۔ فوزیہ بیگم کے بہت چاہنے کے باوجود وہ مکمل فری نہ ہو سکا تھا مگر اس وقت ان پر نگاہ پڑتے ہی اس کے اندر کا خفا اُسامہ جاگ اٹھا تھا جو ہمک کر ماں کی پیٹ پناہ لینے کے بعد دنیا کے تمام سرور و گرم آلام و مصائب سے بے خبر ہوتا ہے اس کے اندر موجود گزشتہ کئی ماہ سے شاید اب اپنی حدود سے باہر ہو چکا تھا جسے دور کرنے خود کو سنبھالنے کے لئے اسے ایسے ہی ممتا بھرے مہربان شکر و ضرورت تھی جس کی گود میں سر رکھ کر وہ پرسکون نیند سوچا تھا۔

”خبردار جو ایک قدم اور آگے بڑھا یا تو“ وقت کی رفتار جیسے ایک وہم تھم گئی تھی۔ فضا بھی جیسے ساکن ہو گئی تھی۔ بیگم کو اپنے دل کی دھڑکنیں بند ہونی ہوئی محسوس ہوئیں۔ سامنے میز میوں سے اترتے ہوئے اسد صاحب تھری تھری نیچے اتر رہے تھے۔ ان کی گرجتی ہوئی آواز پر اُسامہ نے چونک کر ان کی طرف دیکھا۔ فوزیہ بیگم کی طرف بڑھتے آئے۔ ان کے نزدیک پہنچ کر رک گئے تھے۔

”السلام علیکم و فی علی۔ آپ کب آئے؟“

”مجھے اپنی ناپاک زبان سے مخاطب کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ختم ہو گیا آج سے تمہارا اس گھر اور اس گھر کیمنوں سے رشتہ۔ کاش میں بے اولاد ہی رہتا یا تم جیسی ناجائز اور بے لگام اولاد پیدا ہوئے ہی مرغی ہوئی تو آؤ ہماری ذلت و رسوائی تو نہ ہوئی۔“ اسد صاحب بھرے بالوں کی طرح پورے زور و شور سے گرج رہے تھے۔ ان کی آواز سن کر اماں جان کے علاوہ سب اپنے کمرے سے نکل آئے تھے۔ اسد صاحب کو غصے میں دیکھ کر کسی میں آگے کی جرأت نہیں تھی۔ اماں جان کے بعد ان کے غصے سے سب ہی ڈرتے تھے۔

”وڈی“

”میں تمہاری زبان سے کوئی لفظ سننا پسند نہیں کروں گا۔ اگر اپنی زندگی چاہتے ہو تو چلے جاؤ یہاں سے۔ فوراً معمولی سی بھی غیرت باقی ہے تو بھی زندگی میں اس گھر کا رخ نہیں کرنا۔ بہت باپ کے مال پر اور نام پر عیش کر لیا۔ محنت مزدوری کر کے کھاؤ گے تو سب لیڈر بن کر نکل جائے گی۔“ اسد صاحب گویا آج سارے ہی حساب بے باں چاہتے تھے۔

”اسد! بہت ہو گیا، بس اب خاموش ہو جاؤ۔ جو ان بیٹے سے اس طرح بات کی جاتی ہے۔“ اماں جان جو خاموش اسد صاحب کے خاموش ہونے کا انتظار کر رہی تھیں انہیں حد سے گزرتے دیکھ کر ان سے زیادہ برداشت نہ ہوا۔ انھیں اور اُسامہ کے قریب جا کر کھڑی ہو گئیں۔ ناراض وہ بھی اس سے تھیں۔ ان کے بار بار سمجھانے اور مخالفت کے باوجود وہ سیاست میں مکمل طور پر ان لوگوں کا تھا اسے اب ان کی بھی پروا نہیں رہی تھی۔

”جوان بیٹا باپ کا سہارا بنتا ہے۔ بازو ہوتا ہے اس کا گھراس میرے بازو کی کاٹ دیے ہیں۔ گروں جکاڑ میری۔ نہ معلوم کس گناہ کی پاداش میں اس جیسی نافرمان اولاد والہ نے بطور عذاب مجھ پر نازل کی ہے۔“ ان کا غصہ بڑھ رہا تھا۔

”اسد! آپ کو شدید غلط فہمی ہوئی ہے۔ اُسامہ نے چوری نہیں کی، ڈاکے نہیں ڈالے۔ کسی فراڈ میں ملوث ہے۔ سیاست اسے شروع ہی سے پسند ہے اور یہ کوئی بری بات بھی نہیں ہے۔“ کوثر بیگم نے آخر کار ہمت کر کے کھولی۔

”بھائی بیگم! آج کل کے دور میں سیاست ان برائیوں سے زیادہ بری ہو گئی ہے۔ آپ اسے اور گرو دیکھ رہی ہیں طرح خاندان تباہ ہو رہے ہیں ان جیسے سر پچھے اپنی من مانی کرنے والے جوانوں کی وجہ سے گھر کے گھر تباہ ہو رہے۔“

اپنے خاندان کے کسی بھی فرد کو اس کی وجہ سے کسی بھی مشکل میں نہیں دیکھ سکتا اگر اسے اسی گھر میں رہنا ہے تو یکں میں اس کا چھوڑنا پڑے گا۔ اب جو اسے زیادہ عزیز ہے، دونوں میں سے ایک کا انتخاب کر لے۔“ انہوں نے اس کی طرف بات کو چھوڑنا پڑا۔

”وڈی! اگر ہم یونہی اپنی ظاہری شان اور شوکت و خاندان کی ناموس کی خاطر جھوٹ کوچ، جائز کو ناجائز کہہ کر حقائق سے لگاؤں چرائیں گے تو ملک کو کون بچائے گا۔ جو کچھ مردہ ضمیروں اور ایمان فردشوں کی بددیانتی سے دن بدن کھوکھلا جا رہا ہے۔ وڈی! اگر ملک ہی نہ رہا تو گھر کیسے.....“

”میری وڈی! یہ ضرورت نہیں ہے۔ صاف کوہم سیاست چھوڑ دے گا بھائی؟“

”میری وڈی! یہ ملک میرا گھر ہے اور اس کی کمزور پڑی دیواروں کو مجھ جیسے بیٹوں کی ضرورت ہے میں آپ کے حکم سے گھر کو تو چھوڑ سکتا ہوں مگر.....“

”اُسامہ! میری جان یہ کیا کہہ رہے ہو۔“ فوزیہ بیگم نے تانی سے اس کی طرف بڑھیں۔

”فوزیہ بیگم! اس کی طرف بڑھنے والا دوسرا قدم نہیں بھی میرے رشتے سے آؤ کر دے گا۔“ ان کے یہ الفاظ دھماکے کی طرح سب کے دلوں میں گونگ اٹھے تھے۔ فوزیہ بیگم جو اُسامہ کو سینے سے لگا نا چاہ رہی تھیں وہ پتھر کی طرح ساکت ہو گئی تھیں۔ اُسامہ کی طرف ان کے بڑھتے قدم و پیں رہ گئے تھے۔ کسی کو یہ امید نہیں تھی کہ وہ غصے میں اس انتہا کو پہنچ جائیں گے۔ اُسامہ کا چہرہ ضبط سے سرخ ہو گیا تھا اور وہ فوراً ہی دروازے کی طرف بڑھ گیا تھا۔

”اُسامہ بیٹے بات سنو۔“ اماں جان ناراضگی بھول کر اس کی طرف بڑھیں۔

”اماں جان! اگر اس نافرمان کو آپ نے روکنے کی کوشش کی تو میں گھر چھوڑ جاؤں گا اور کبھی آپ میری شکل نہ دیکھ سکیں گی۔“ اسد صاحب کا کجبر بہت مضبوط و صادق تھا۔

”اماں جان! عظیم مقصد حاصل کرنے کے لئے عظیم قربانیاں بھی دینی پڑتی ہیں۔ دعا کیجئے گا میں اپنے مقصد میں کامیاب نہ ہوں تو اس کی جدوجہد اور تکمیل میں میری جان جائے اللہ حافظ۔“ کہنے کے بعد وہ بہت تیزی سے ہال سے نکلا تھا۔ اس نے اپنے پیچھے فوزیہ بیگم کے رونے کی آواز سنی تھی۔ وہ اس لیے بھی تیزی سے وہاں سے نکلا کہ ماں درماں جان کے آنسو اس کے فیصلے میں دراڑیں نہ ڈالیں۔ اس کے اندر طوفان برپا تھا۔ وہ گھر جہاں پہلا قدم رکھتے ہیں اس کی ساری جھکن اور افسردگی ہوا بن کر اڑ گئی تھی اپنا گھر اس نام کی طمانیت و آسودگی نشہ بن کر اس کی آنکھوں میں اتر گئی اب ان آنکھوں میں شدید جلن ہو رہی تھی۔ اسد صاحب کے الفاظ ٹپکے پتھروں کی طرح اسے ابھی بھی اپنے جسم لگتے ہوئے محسوس ہو رہے تھے۔ اماں دادی اور تانی کے دھکی حسرت زدہ چہرے اس کے شعور کی نگاہوں میں گھوم رہے تھے۔ وہ ایک ہٹکتے ہوئے مسافر کی طرح سڑک پر چل رہا تھا۔ ”مجھے آپ کے فیصلے سے اختلاف نہیں ہے وڈی۔ یہ اپنی ہی خواہش اور احساسات کی بات ہوئی ہے۔ آپ نے بچپن سے ہر سائنس اور بے حساب پیسہ دیکھا اور وقت کے ساتھ ساتھ آپ کی سوچ اور محنت اس میسے کو بڑھانے میں لگی رہی۔ آپ نے بھی اپنے سے نیچے ان طبقوں کو نہیں دیکھا جو سارا

مختصر کر کے صرف ایک وقت کی روٹی اپنے اہل خانہ کو کھلاتے ہیں اور کتنے بے شمار گھر ایسے بھی ہوتے ہیں جہاں لوگوں کو ایک وقت کی روٹی بھی نصیب نہیں ہوتی۔ ہر ماہ مٹی کے ہاتھ محقق لوگوں میں رانٹ اور رقم تقسیم کروانے سے آپ کی سہرا داری ختم نہیں ہو جاتی۔ آپ کو ان بستیوں میں جانا چاہئے جہاں بے روزگاری و افلاس کے باعث جرم پرورش پاتے ہیں جو بڑھ کر ہمارے ملک ہمارے معاشرے کے لئے ناسور بن جاتے ہیں اگر ہمارے مردوں اور نوجوانوں کو باسانی وقت کو کر لیاں جائیں تو معاشرے سے چور یوں ڈیکتیوں جیسی لعنت بھی ختم ہو اور ملک بھی ترقی و خوشحالی کی راہ پر گامزن ہو کر آپ اور آپ جیسے لوگوں کی سوچ بھی اپنی جگہ سے آگے نہیں بڑھتی۔ آپ کے اور میرے خیالات میں بہت

فرق ہے۔“

”صاحب..... چھوٹے صاحب۔“

”اوپر جی پوچھ میں گن چل رہا تھا کہ ایک جانی بیچانی آواز سن کر اس نے مڑ کر دیکھا، عبدل دوڑتا ہوا اس کے قریب

آگیا۔ دو دو ہیں رک گیا۔“

”صاحب..... جہاں آپ جائیں گے میں بھی ساتھ چلوں گا۔“ عبدل اس کے قریب آ کر بھرائے ہوئے لہجے میں

بولاً۔

”میرے ساتھ۔“ اس کے لب دھیرے سے مسکرائے۔ ”گھر سے نکل جانے کا حکم تو مجھے ملا ہے، تم کیوں آئے؟“

”گھر میں بڑی بیگم صاحبہ نے آپ کی خدمت کے لئے مجھے رکھا تھا۔ جب آپ ہی اس گھر میں نہیں ہوں گے کیا کروں گا۔ آپ جہاں جائیں، مجھے بھی ساتھ لے چلیں صاحب۔ آپ کے بغیر میں کہیں رہ نہیں پاؤں گا،“ روتے ہوئے اس کے آگے ہاتھ جوڑ کر بولا۔

”یار زمر درو تے ہوئے آج مجھے نہیں لگتے۔ دیکھو میں ابھی تمہیں کہاں لے کر جاؤں۔ میرا مطلب ہے مجھے خود نہیں، میں کہاں جاؤں گا۔ تم واپس کو بھی لوٹ جاؤ۔ میں تو جس شخص راستے کا انتخاب کر چکا ہوں اس پر لٹھے ابھی اتارا ہے۔“ اُسامہ عبدال کے شانے پر ہاتھ رکھ کر اپنائیت سے بولا۔

”نہیں صاحب آپ کے بغیر میں وہاں نہیں رہ پاؤں گا زندگی میں اپنی ماں کے بعد میں نے صرف آپ سے ہے اور زندگی میں آپ سے دور رہنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔ موت ہی آپ سے جدا کر سکتی ہے مجھے۔“ عبدال کے میں سچائی تھی۔ اس کی آنسو بھری کالی آنکھیں پر امید انداز میں اس کے چہرے پر تھیں۔

”عبدال! مجھے بھی تم سے اتنی ہی محبت ہے۔ تمہارے وجود کا میں بھی عادی ہو چکا ہوں مگر دوست، کچھ مجبوراً فیصلے انسان کو مجبور کر دیتے ہیں۔ تم واپس لوٹ جاؤ مدت میری خاطر خود کو مشکل میں ڈالو اچھا اللہ حافظ۔“ وہ اس تھک کر تیزی سے آگے بڑھ گیا۔ عبدال چاہنے کے باوجود اسے نکار نہ سکا۔ وہ خود سے دور ہوتے اُسامہ کو دیکھ رہا جو خاندان بھر کا لاڈ اور چہیتا تھا جس کی خدمت کے لئے ملازمین کی فوج تھی جس کے منہ سے نکلنے والی بر بات ہر فوراً پوری کر دی جاتی تھی۔ اب وہ کسی خزاں زدہ پتے کی طرح ہو گیا تھا۔ نئی بے اعتدال شکست اور تھکن سے چوراس تھی۔ ہائے میرے صاحب! کس کی نظر لگ گئی آپ کو۔“ عبدال بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رو دیا۔

++++

حذر رسم کے لئے بھی کمرے سے باہر نہیں نکلی تھی۔ نہ معلوم پھوپھو نے سچ بولا تھا یا واقعی اس کے سر میں شہدہ رہا تھا۔ صالحہ نے اس کے سر کے درد کا سن کر دم ترک کر دی تھی۔

رات ڈھائی بجے تک وہ ہندسی سے فارغ ہوئے تھے۔ میوزک گانے اور ڈانس دونوں طرف سے ہی زبردستی گیتے تھے۔ گوکہ دلہا دلوالے مختصر تھے مگر حیات انہی کی ہوئی تھی۔ تابندہ کوچکن میں بھیج کر باہر نہ نکلنے کی تاکید کرتے تھے۔ وہ ملازمین کے ساتھ وہاں کام میں مصروف رہی۔ ہندسی کا پروگرام ختم ہونے کے بعد سب کام سے فارغ ہوئے۔ اُسے جن سے نکلے ہوئے تین بج گئے تھے۔ وہ باہر آئی تو مہمان قائلین پر بے ہوش سو رہے تھے۔ حنہ کے کمرے کا اندر سے لاک تھا۔ تابندہ کھڑی سوچنے لگی کہاں سوئے۔ سارے مہمانوں کا کمرہ پر قبضہ تھا اور جو باقی تھے وہ قافلوں پر پڑے سو رہے تھے۔

”حنہ کے سر میں درد ہے۔ اسے میں نے نیند کی گولی کھلا دی ہے۔ تم اس کا درد وارہ نہ بھانا ڈسٹرب ہو جائے گا کو میں نے تمہارا بستر لگائے گو کہہ دیا ہے اس کے ساتھ ٹیکری میں سو جاؤ صبح جلدی اٹھنا۔ بارات کی تیاری ہے۔“ رقیہ بیگم ٹیکری کی طرف سے آتے ہوئے بولیں۔ تابندہ خاموشی سے ٹیکری کی طرف آگئی جہاں ماسی نے اپنے بستر لگا رکھا تھا اور خود بھی وہیں کوئے میں لگے بستر پر لیٹی ہوئی تھی۔ تابندہ بستر پر لیٹ گئی۔ اگر شام کلا ہے!

ایک ملازمہ کے ساتھ سوتے ہوئے دیکھ لیتی تو ایک ہنگامہ برپا کر دیتی۔ وہ بہت بولڈ اور قی بات کہنے سے نہ بچتا صاف گلاؤں کی تھی۔ وہ شکر کر رہی تھی کہ اچھا ہی ہوا جو وہ اس کے اتنے اصرار کے باوجود یہاں نہیں آئی تھی ورنہ وہ بھی نہ تو خود رکھتی اور نہ اسے رہنے دیتی۔ رقیہ بیگم کی نفرت کی شدتوں سے وہ یہاں آ کر واقف ہوئی تھی کاش کہ ہوئی تو تھوڑی بہت تو ان کی عزت دل میں رہتی مگر کچھ اپنا وعدہ بھانا تھا۔ اگر میں یہاں نہ آتی تو وہ یہی سمجھنے کی میں بیٹھ کر اپنی ناکام محبت کا سوگ منارہی ہوں پھر شاید وہ اپنے وعدے کے بھی باندھ نہ رہے لیکن انہیں کیا معلوم قربانی انا اور وقار کی برتری کے احساس نے مجھے کن کنکیلے کاموں پر گھسیٹا ہے۔ اتنی شدت و پیردوری بھرا پھوپھو جال

تصور منوائے جانے کے جنوں میں اپنے لئے عذاب مسلسل مانگ چکی ہوں۔ وہ تصور میں فاران سے مخاطب تھی۔ آٹسو چپکے چپکے اس کا نکلیے بھگور رہے تھے۔ ماسی لیٹنے ہی سو گئی تھی۔ وہ بھی نہ معلوم کس دقت اپنی سکیاں دباتے دباتے سو گئی۔

”صبح سات بجے ماسی کے جگانے پر اس کی آنکھ کھلی۔ وہ اس کے ساتھ ناشتا بنانے میں مصروف ہو گئی۔ ”ماسی! حنہ کو بیڈی دے آؤ۔“ تابندہ کپ میں جائے ڈال کر کپ اور سارے پکڑاتے ہوئے بولی۔ اس کے جانے کے بعد وہ تیزی سے ناشتا بنانے کا سامان تیار کرنے لگی۔ ٹھنڈے رہے تھے سب مہمانوں کے لئے دس بجے تک ناشتہ تیار کرنا ہوتا تھا۔ ”حنہ بی بی بہت گہری نیند سو رہی ہیں۔ دروازہ نہیں کھولیں۔ میں نے بہت بجایا ہے۔“ ماسی چائے واپس لاتے ہوئے بولی۔

”اچھا رہے دو۔ کچھ دیر بعد دے آنا۔“ تابندہ فریق سے انڈے نکالتے ہوئے بولی۔ ”بیگم صاحب! حنہ بی بی سے بہت محبت کرتی ہیں ان کے کھانے پینے کے معاملے میں معمولی سی کوتاہی برداشت نہیں کرتی اگر چائے انہیں نہ لگے تو وہ مجھ پر غصہ ہوں گی حالانکہ قصور میرا نہیں ہے جی۔“ ماسی رقیہ بیگم کے غصے سے بہت خوفزدہ تھی۔

”اچھا میں لے جاتی ہوں“ تم پریشان نہ ہو۔“ تابندہ دوسرے کپ میں گرم چائے نکالتے ہوئے بولی۔

”چائے پہنچائی حنہ کو۔“ رقیہ بیگم نام لیتے ہی حاضر ہوئی تھیں۔

”ماسی! حنہ سورہی ہے اب میں چائے لے کر جا رہی ہوں۔“ تابندہ بولی۔

”ماسی! اس کے لئے بہترین ناشتا تیار کرنا۔ رات سے کچھ نہیں کھایا ہے اس نے سر درد کی وجہ سے۔“ وہ اسے ہدایت دیتی ہوئی باہر نکل گئیں۔ تابندہ بھی ان کے پیچھے چائے لے کر آئی تھی۔ انہوں نے آہستہ سے دروازے پر دستک دی۔ جب تین چار بار مسلسل دستک دینے کے باوجود بھی دروازہ نہیں کھلا تو ان کے چہرے پر تشویشناک سائے لہرانے لگے۔ مہمانوں کے خیال سے دروازہ زور سے بجا بھی نہیں سکتی تھیں۔ انہوں نے چھوٹا سا سر نکالا اور اس میں سے چابی نکال کر لاک میں گھمائی دروازہ فوراً کھل گیا۔ وہ ہوا کی سی تیزی سے کمرے میں داخل ہوئی تھیں۔ تابندہ بھی ان کے پیچھے اندر آئی مگر اخالی تھار قریب تک باہر دم کی طرف بڑھیں وہ بھی خالی تھا۔ بیڈ کی چادر بے شکن پڑی ہوئی تھی۔ پورا کمرہ اجوں کاؤں تھا مگر حنہ غائب تھی۔

”پھوپھو جان! یہ کھڑکی کھلی ہوئی ہے۔“ تابندہ کی نگاہ دروازے سے سڑکی دیوار گیر کھڑکی پر پڑی تو وہ خوف زدہ لہجے میں بولی۔

”ہائے! یہ کیا کیا تو نے حنہ۔ جیسے جی مار گئی تو ہمیں۔ ارے اب کیا منہ دکھاؤں گی میں آبا کو۔ کسی رسوائی و ذلت کے سمندر میں ہمیں ڈبو کر چلی گی۔“ رقیہ بیگم سینہ پکڑ کر بیڈ پر بیٹھ گئیں۔ تابندہ کو اپنے پیروں تلے زمین ہلکتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ اس کا دل تیزی سے دھڑک رہا تھا اسے یقین نہیں آ رہا تھا۔ حنہ ایسی تو نہ تھی۔ وہ بہت سچی ہوئی سمجھ دار باحیاد با کردار لڑکی تھی پھر وہ اس طرح کیوں چلی گئی اور کس کے ساتھ؟ اتنے اہم دن ماں باپ کی عزت کو پامال کر کے۔ ان کی پردہ نش پورا اور دیکھ بھال کا کیا حصلہ دیا تھا اس نے۔ بدنامی کی سیاہی ان کے چہرے پر لگ گئی تھی۔ گھر مہمانوں سے بھرا ہوا قماشام کو بارات آئی تھی پھر..... پھر کیا ہوگا۔ تابندہ کے حواس ساتھ چھوڑنے لگے تھے۔

++++

”شاہ! اب گھر چلو۔ بہت رات ہو گئی ہے۔“ اُسیہ ریٹ وائچ دیکھتے ہوئے بولی۔

”بہت رات سے تمہاری کیا مراد ہے آئی میں بہت“ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

”مگر ارنہ رے ہیں زیادہ بننے کی کوشش مت کیا کرو۔“ چیخڑ۔

”یہ کراچی ہے، کوئی شکار پور تھوڑی ہے جو زیادہ رات ہونے کے خوف سے جلد گھر بھاگا جائے۔ یہ کراچی ہے مائی ڈیر! یہاں رات بھی دن کا سماں لگے ہوئی ہے۔“

”میں بھی یہیں رہتی ہوں مائی ڈیر! برادر۔ وہ دن گئے جب کراچی روشن ہو گیا شہر ہوتا تھا۔ اب تو یہاں ہنگاموں غرقوں فقر و غریب اور تعصب کا اندھیرا پھیلنا ہوا ہے۔ ساستدانوں کے ذالی مفاد زبردست رولوں نے انسان کو انسان کا

دشمن بنادیا ہے۔ نفرت ہے، مجھے سیاستدانوں سے جنہوں نے ملک کو بربادی کی راہ پر لاکھڑا کیا ہے۔“ لائبہ بیگم ارسل  
بولی۔

”ہاں۔ تم نے آج کل غفرت کرنے کا تہجد جو لے رکھا ہے۔“ بچھلی سیٹ پر بیٹھی ہوئی طوبی چمک کر بولی۔ ابا کے گلن میں جیسے اشارے کو کبھی بھی گمشادہ رخ کی وجہ سے خاموش رہی۔

”کچھ عرصے بعد وکھتا، تمہارا لگے کہ تم ہو جانے گا۔ ملک میں ابھی بہت مخلص وطن پرست سیاستدان موجود ہیں۔ ابھرتی ہوئی نوجوان قیادت میں اُسامہ کا نام سرفہرست ہے۔ وہ ہے بھی انقلابی سوچ کا بندہ۔“ کارڈ رائیو کرتے ہوئے بولا۔

”کمری حاصل کرنے سے پہلے سب کی سوچ ملک کی فلاح و بہبود کے لئے ہوتی ہے، ملک سے غربت و پسماندہ کرنے کی، مہنگائی و بے روزگاری و دور کرنے کی۔ غریب عوام کی خدمت کرنے اور غربت و دور کرنے کی مگر جب غور و عددوں پر یقین کر کے ان لیڈروں کو ووٹ دے دیتے ہیں تو برسرِ اقتدار آ کر یہی لیڈر سارے وعدے بھلا کر خنزیر من نامیاں کرتے ہیں۔ ایک چرہ اور ہزار روپ رکھنے والے لوگ ہوتے ہیں۔“

”شاورخ اپ کا رکھر کی طرف جانے والے راستے کی طرف موڑ ہی لو۔ بارش کسی لمحے بھی تیز ہو سکتی ہے۔“  
 کھڑکی سے باہر دیکھتے ہوئے بولی۔ آس پاس گرئی ہوئی بوندیں تیز ہوئی جا رہی تھیں۔ آسمان پر بادل بہت گہرے  
 ”بارش میں ہی ٹولانگ ڈرائیونگ کا مزہ ہے۔ اب تو آرام سے چلیں گے۔“  
 ”جب عقل بٹ رہی تھی نہ معلوم تم کہاں تھے۔“ طوئی نے ہنسے ہوئی۔

”ارے ہمیں یاد نہیں میں تم کو ڈھونڈنے چلا گیا تھا کہ عقل ختم ہو نے سے پہلے ہمیں بلا کر لے آؤں مگر تم لاپرواہ گئی ہوئی تھیں اور.....“

”مجھے درمیان میں گھسنے کی ضرورت نہیں ہے۔ طوبیٰ ٹھیک کہہ رہی ہے رات کے وقت لانگ ڈرائیونگ اچھی ہوتی۔“ لالہ اسے خور کر بولی۔“

”ہاں..... ہاں دوسریوں میں ایک ملاحرام تو ہو ہی جاتا ہے۔ اس کے انداز پر وہ دونوں ہنس پڑیں۔  
 بارش میں تیزی آ گئی تھی کالی کھٹاؤ کی وجہ سے رات کے اندھیرے میں مزید اضافہ ہو گیا تھا۔ سڑک کے کنارہ  
 لگی اسٹریٹ لائٹس کی روشنیاں مدھم مدھم تھیں۔ ٹریفک بھی سڑک پر برائے نام تھی۔ ان دونوں کے احتجاج کے باوجود دلتا  
 کار بہت سیلوڈ رائیو کر رہا تھا۔ کار اس نے فٹنشن کی طرف موڑ دی تھی کہ اچانک روک دی۔

”کیا ہوا۔“ دونوں ایک ساتھ ہلرا کر بولیں۔  
 ”وہ سامنے دیکھو کیونکہ ڈیکس کے باہر بیچ پر اسامہ بیٹھا ہوا ہے۔“ شاہ رخ سامنے کی طرف اشارہ کر کے بولا۔  
 کے ساتھ اس نے بھی چونک کر دیکھا تھا تیز بارش کا پردہ ان کے اگلے حائل تھا اب وہی اسے پہچان نہ پا رہی تھی۔ بڑی  
 شیوہ بلوچیز اور لائٹ پلوٹیک الائنگ شرٹ میں ملبوس وہ اسے افریقہ ہوش لگ رہا تھا۔

یہ تو اسامہ بھائی ہی ہیں مگر یہ اس وقت یہاں کیا کر رہے ہیں۔ طوبیٰ حیرانی سے کہہ رہی تھی کہ یہ تو کوئی ایسا کھول کر اس کے پاس جا چکا تھا اور اس کے سامنے کھڑا اس سے نہ معلوم کس بات پر بحث کرتا نظر آ رہا تھا۔

”تمہاری فضول شہد اور انانے ان کو اس چال پر پہنچا دیا ہے۔ لائبہ، تم اپنی اچھی شہد چھوڑ دو تو۔“

”پلیز طوبیٰ! مود خراب مت کرو میرا۔ ہرگز اپنی بنا ہی اور سلاستی کا خود سے دار ہوتا ہے۔ میں نے کسی کو دھوکا

دیا ہے۔ لائبہ جیدی سے ہوئی۔  
پندرہ منٹ کے بعد شاہ رخ آیا تو اُسامہ اس کے ساتھ تھا۔  
”وعلیکم السلام اُسامہ بھائی“ اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا سیٹ پر بیٹھے ہی طوٹی نے سلام کیا۔  
”وعلیکم السلام ارے تم جی ہو“ اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا تھا طوٹی کے برابر میں پیشی لائبہ کو دیکھ کر اس کی آنکھوں  
سرخ مزید بڑھ گئی تھی۔ اس کی نگاہیں لمبے بھر کو اس کے گلابی چہرے پر جھنک گئی تھیں۔  
”یسی ہیں آپ؟“ وہ خواہش کے باوجود اسے اگوندہ کر رہا۔  
”فائزہ“ وہ بچھاؤنگا ہوا اس کے ساتھ آ رہا۔

”ابا آج کل کوئی لائق اعتبار نہیں ہے، وہ کبھی سوچ میں ڈوب گئی تھی۔“  
 ”جولو آؤ میرے روم میں طوبیٰ وہیں کافی لے آئے گی۔“ اس کے انکار کے باوجود اسے زبردستی اپنے کمرے

سنائے سے ان کا دل سیرا اٹھا تھا۔ بے مقصد اس کے دو دین چکر فرے میں لگائے مگر پہنچے جھمپیں میں نہیں آیا کہ پھر وہ گلاس ڈور کھول کر کھڑی ہو گئی۔ باہر لان میں بارش سے پھول اور پیے دھل کر نکھر گئے تھے۔ ہرے ہرے پتے درمیان کھلے ہوئے نیلے پتلے جامنی سفید و سرخ پھول دلکش لگ رہے تھے۔ آسمان پر ابھی بھی گہرا اور موچھا ہوا۔ جبونکے اس کے چہرے سے نکل رہے تھے اور اس کا گلابی چہرہ سردی سے سرخ ہو رہا تھا مگر وہ بے نیازی سے سامنے سے لپٹی ہوئی ویلیا میں کھلے اور پھولوں پر لنگاہیں جمائے جسے کی طرح کھڑی تھی احساسات پر انخیا نا بوجھ پانا سے نفرت اتنی شدید نہیں کرتے کہ کوئی مرے کی چاہ میں جیئے چلا جائے پر سوز سرگوشی اس کے اندر گونجی تھی اور اس کو اندر تک گھائل کر گئی تھی۔ میں منافقت پسند نہیں ہوں اور نہ ہی عشق محبت جیسی مفروضہ کہانی پر یقین ہے مجھے۔ ذات پر بالکل یقین نہیں ہے مجھے اس سے متعلق اس سے وابستہ ہر شے سے نفرت ہے۔ اپنی ذات کے ٹھنڈے احساس برتری کے نشے میں چور مردوں سے نفرت ہے مجھے۔ تمہیں جو کچھ ہوا ہے یا جو کچھ تم کر رہے ہو اس ذمے دار تم ہو تم خود تہا! میں نے تمہیں اپنے حسن واداء کے حال میں نہیں پھنسانا تمہاری رہنمائی یا حوصلہ افزائی کی کیوں مجھے الزام دیتی ہے اور رات سے میرا خمیر کیوں مجھے کچھ کے لگا رہا ہے۔ میں جو محبت کی بارش کے لئے صفا ترستی دھرتی کی طرح ہوں میرا پاس کی شدت سے مرجھا ہوا ہوا جو دھلا س طرح تم کو سیراب کر سکتا ہے اور تم



میں لے آیا وہاں بیڑا تھا جس کے باعث کمر آگرم ہو رہا تھا۔ کھلے دروازے سے باہر بیلنگ پر بھگا اُسامہ مگر میں مشغول تھا۔

”مارکیوں اپنی زندگی کو اس دھوئیں میں اڑا رہے ہو۔“

”اگر تم اپنی اسپید سے سگریٹ پیتے رہے تو مجھے افسوس ہے جس عزم و جذبے کی خاطر تم نے گھر سے ناسا توڑ کر لیا ہے تو سب تمہارے ساتھ مٹی میں دفن ہو جائیں گے۔ کیوں اپنی جان کے دشمن بنے ہوئے ہو تم۔“ شاہ رخ اس فہمائشی لہجے میں بولا۔

”موت کا ایک دن متعین ہوتا ہے یا۔ جب اسے آنا ہوتا ہے تو اس کی راہ میں کوئی رکاوٹ نہیں آ سکتی اور مجھ ڈھیٹ انسان کے پاس تو اتنی آسانی سے نہیں آ سکتی۔“ وہ سگریٹ نیچے پھینک کر مسکراتا ہوا اس سے بولا۔

”ہاں تم نے تو اب حیات لی رکھا ہے قیامت کے دورے پیسنے کے لئے جو زندہ رہو گے۔“

اس کی مسکراہٹ اسے جلا گئی وہ جھلا کر بولا۔

”اب مجھے اجازت دو۔ میں جاؤں گا۔“ وہ اندر آ کر بولا پھر شاہ کے ساتھ بیٹھی لائبر پراس کی نگاہ پڑی تو وہ ایک کو وہیں رک گیا تھا۔

”بخارا تر تے ہی تمہیں جانے کی لگ گئی۔ ساری رات تمہارے ماتھے پر ٹھنڈے پانی کی پٹیاں رکھ کر میری کراؤ اس کا احساس نہیں ہے تمہیں۔“ شاہ رخ لڑا کا عورتوں کی طرح ہاتھ نچا کر بولا۔

”احساسات محسوس کئے جاتے ہیں جتنائے نہیں جاتے۔ اپنی نیکی کو اس طرح ضائع مت کرو۔“ وہ اطمینان سے پر بیٹھ کر بولا۔

”سیاست دانوں کو اتنا ہی کیا ہے یہ بیٹھے جملے بولنے کے علاوہ۔ شاہ رخ نے اسے چھیڑا۔

”اماں جان فرمائی ہیں اگر کسی کو گڑنہ دو تو کڑجی بیٹھی بات ہی کہہ دو۔“ وہ بھی موڈ میں تھا اسے دوبارہ جواب دینا بولا۔

”اور یہ مثال ہمارے سیاستدانوں پر بالکل فٹ بیٹھی ہے وہ عوام کو سہانے مستقبل کے خواب دکھاتے ہیں جن بھیکاک تعبیریں ہوتی ہیں اور جو بیٹھے بیٹھے عہدہ و لوگوں سے کرتے ہیں وہ ان سے تو کیا ان کی آئندہ نسلوں سے بھی پور نہیں کئے جاتے۔ تم چھوڑ دو اس لائن کو انکل کا موقف بالکل درست ہے فقار خانے میں طوطی کی آواز کوئی نہیں سنتا۔

ملکی سیاست پر ہمیشہ سے ان مخصوص لوگوں کا قبضہ رہا ہے جو پاکستان بننے کے خلاف تھے اور جب پاکستان معرض وجود آیا تو انہی لوگوں نے مختلف ماسک چہروں پر چڑھا کر اس کے اقتدار کی رسیاں انہوں نے تمام لیں اور اپنے سازشی ذہن کے ذریعے اس زمین کی تقسیم غیر منصفانہ کی پھر ان حصوں کو لسانی نام و بے کر ہمیشہ کے لئے لسانی فسادات کی بنیاد بن دی گئیں اور جب سے اب تک جب بھی انہیں اپنی بھائی جنگ لڑنی ہوتی ہے تو اپنے مفاد کے لئے یہ لوگ بہت خوبیا سہولت سے لسانی فسادات کروا دیتے ہیں۔ معصوم اور ناجبھ چند بات میں ڈوبے ہوئے لوگ آپس میں ایک دوسرے خون بہا دیتے ہیں۔ انسانیت خور مگر بچوں کے اس سمندر میں تم تنہا خود کو کھو بیٹھو گے۔“ شاہ رخ نے اسے سمجھانے بھر پور سعی کی تھی۔

”باطل کتنا ہی شر انگیز و غاصب کیوں نہ ہو حق کے سامنے اس کی ساری شیطنت و خواہش دم توڑ دیتی ہے۔ بہادری جرات پر عزم و حوصلوں اور غلوں نیت کے آگے پہاڑ بھی ریزہ ریزہ ہو جاتے ہیں شاہ رخ! اور میں تو اپنی ساری کششیاں کرا پا ہوں۔“

”تمہیں سمجھانے سے بہتر ہے انسان بھینس کے آگے بین بجائے۔ لائبر تمہارا کیا خیال ہے۔ تم بھی کچھ مشورہ آج کل کے حالات کے بارے میں۔“ شاہ رخ خاموش بیٹھی لائبر سے مخاطب ہوا۔

”میرا دل کرتا ہے سب کو شوٹ کر دوں۔ جن کی وجہ سے ملک تباہ ہو رہا ہے۔“ لائبر ترخ کر بولی۔ اُسامہ نے اس طرف دیکھا۔

پر پل چار جٹ کے پرنڈ شلوار سوٹ پر آف وائٹ کشمیری شال اوڑھنے وہ کچھ مضطرب سی تھی۔ دلکش چہرے پر سرفرشی چھائی ہوئی تھی۔ اس کے چہرے پر نظر پڑتے ہی اسے اپنے اندر دراڑیں پڑتی ہوئی محسوس ہوئیں۔ اپنے سرکش جذبات

کی سرخی سے وہ گھبرا کر اٹھ کھڑا ہوا۔

”میں جا رہا ہوں شاہ رخ! دیر ہو رہی ہے۔“

”ڈر گئے لائبر کے ارادوں سے۔ بیٹھو پارا تم ان لوگوں میں شامل نہیں ہو۔“

”جبہوری ملک کی آزاد شہری ہیں۔ انہیں آزادی اظہار و رائے کا مکمل اختیار حاصل ہے اور اس اختیار کو کوئی بھی سزا نہیں کھ سکتا۔“ وہ کھل سے بولا۔

”میں کافی بھجوائی ہوں۔ طوطی نے بہت دیر کر دی۔“ لائبر بہانے سے اٹھ گئی۔ ان دونوں کے درمیان ہوتی بحث میں دکن نیز ہو رہی تھی۔

”اب تم نے جانے کی ٹھان ہی لی ہے تو میں چاہنے کے باوجود ہمیں روک نہیں سکوں گا۔“

”مگر ان حالات میں میں یہاں رک گیا تو بات چسپ نہیں سکتی اور پھر الزام انکل پر آئے گا کہ ان کی بیک پر میں نے یہ کیا ہے۔ انکل نے قصور ہوتے ہوئے بھی اور زیادہ غفرتوں میں گھر جائیں گے اور میں یہ نہیں چاہتا۔“

”بہانہ تو تمہارا درست ہے مگر مضبوط نہیں۔ جانتا ہوں تمہاری خوددار طبیعت کو مگر پھر کہاں رہو گے۔“ شاہ رخ اس کے لئے ریشاں و فکر مند تھا۔

”تم فکر مت کرو۔ میں جہاں رہوں گا بالکل ٹھیک رہوں گا۔“

++++

کیسے کٹیں وہ ہجر کی راتیں

گزری ساعوتوں کی بات نہ کر

گر ملنا ہے تو بڑھ آؤ

اب روٹھے کی بات نہ کر

کئی ایسی جگہ ہو جاتا ہے جیسے ہم سوچ بھی نہیں سکتے۔ حسد کا یوں رات کی تاریکی میں خاموشی سے گھر سے چلے جاتا ہے پھر پوچھا اور ان کی پہلی کے لئے نہایت رسوائی و ذلت کا سبب تھا وہیں صالح پھوپھو کے لئے بھی بدنامی کا باعث بن گیا۔ وہ اپنے ساتھ لائے ہوئے معزز مہمانوں کے آگے کس منہ سے جائیں گی۔ کیا بتائیں گی انہیں کہ ان کی ہونے والی بھارت کو اس ناٹم بھاگ گئی جب سب مہندی کے چنگاٹے میں مست تھے اور وہ سرد درجے کے بہانے سے اندر سے کمرالاک کے کمرے کی کڑی کے ذریعے بھاگ نکلنے میں کامیاب ہو گئی۔

”پوچھا جان نے تمہارا حق مارنا چاہا تھا نا۔ دیکھو اللہ میاں نے کسی انہیں رسوائی دی ہے۔ تم مان جاؤ تاہندہ قار ان بھائی کی محبت بچی تھی۔ جب ہی تو انہوں نے تم کو کھوتے کھوتے بھی پایا ہے۔ اب تم اپنی ضد چھوڑ دو۔“ شامک تاہندہ سے

اپنے لیے میں بولی۔ اس کا چہرہ آنسوؤں سے تر ہو رہا تھا۔ وہ کمرے میں پلنگ پر بیٹھی مسلسل روئے جاری تھی۔ حسد کے زہر کی نغمہ مہمانوں سے چھپائی گئی تھی اور دونوں گھروں کے بزرگ بند کمرے میں خفیہ میٹنگ میں مصروف ہو گئے تھے تو یہ ٹیم نے اسے حسد کے کمرے میں بیٹھا رہنے کی ہدایت کی تھی۔ وہ لاک لگا کر اندر بیٹھ گئی تھی۔ اس کا دل و دماغ سب کو بھلا کر حسد سے اتنے گرے ہوئے رویے کی توقع تو اسے ہرگز بھی نہ تھی۔ وہ کیوں گئی۔ کس کے ساتھ اور کہاں گئی۔

مگر سوال اسے ابھار رہے تھے۔

”نہیں بعد خود رشیدی بی بی اس کے کمرے میں آئی تھیں۔ ساتھ ان کے صالح بیگم، قید بیگم بھی تھیں۔ وہ اپنی امی کو اچانک دیکھ کر ریشاں ہوئی تھی کہ صالح پھوپھو نے اسے بدحواس کر ڈالا تھا۔“

تاہندہ! امیں افسوس ہے کہ ہم دونوں بہنوں نے تمہارے ساتھ بہت زیادتی کی ہے بہت دل دکھایا ہے تمہارا۔ جس پر تم نے کبھی غصہ نہیں کیا ہے۔ یہی اب ہماری عزت تمہارے ہاتھ میں ہے۔ شام کو نکال اور رخصتی ہے۔ حسد ہمارا منہ کالا کر کے

بھارت کے گھر مہمانوں اور رشتے داروں سے بھرا ہوا ہے۔ بارات میں تمہارے خالو کے رشتے دار بھی ہیں۔ جو بہت اعلیٰ خاندان سے تعلق رکھتے ہیں۔ بارات اگر ایسے ہی واپس جائے گی تو سوچو ہماری کتنی بدنامی ہوگی کہ میرے میکے والے ایسے

نہیں کہیں۔“

نہیں معاف کر دو تاہندہ! آچا جان کو بھی میں نے ہی بھڑکایا تھا۔ مجھے معلوم تھا تم بہت معصوم اور باحیا و باردار لڑکی ہو مگر

اس وقت میں خود غرض بن گئی تھی۔ حسد کی محبت میں میں اپنے رب کو بھول گئی تھی۔ وہ جلیل وقدر رب مکر و فریب کا پورا پورا استاد۔ وہ نہ خود انصافی کرتا ہے اور نہ ہونے دیتا ہے۔ ظالموں اور جھوٹے لوگوں کے لئے سخت عذاب ہیں اور جھوٹے عذاب تو مجھ پر دنیا میں ہی مسلط ہو گیا ہے۔ تم پر لگائے گئے تمام الزام اور ساری ہتھیں میری بیٹی کے گناہ بن کر مجھ پر لپٹ گئے ہیں۔ میں نے تمہارے سہرے کے لئے کھلنے والے پھول نوح کراچی بیٹی کی سچ جانی چاہی تھی۔ اب وہی پھر رسوائی کے کانٹے اور ذلت کے انگارے بن کر میرے جسم میں پھیل گئے ہیں۔ مجھے معاف کر دو تاہم نہ مجھے معاف کر دو۔ وہ روتے ہوئے ہاتھ جوڑ کر تاندہ سے بولیں۔

”خدا کے لئے پھوپھو جان! آپ اس طرح مجھے گناہ گار نہ کریں۔ آپ نے جو کچھ کیا مجھے اس پر اب کوئی پچھتاہٹ نہیں ہے۔ آج جو کچھ ہوا خدا گواہ ہے۔ اس میں میری کسی بددعا کا اثر نہیں ہے۔ کیونکہ اسی نے بچپن سے ہمیں ہر حال میں شکر ادا کرنے کی عادت ڈالی ہے۔ جو میرے ساتھ ہوا اس میں میرے نصیب کا دخل تھا کسی کا کوئی قصور نہیں تھا۔“ ان کے جڑے ہوئے ہاتھ تمام کر بولی۔ وہ ایک دم ہی برسوں کی بیمار لگنے لگی تھیں۔

”تم نے مجھے معاف کر دیا ہے نا تو میری بیٹی بن کر فاران سے شادی کر لو۔“ انہوں نے گویا دھماکا کیا تھا۔ تاندہ اور جوہنگوں کی مانند بھرتا ہوا محسوس ہوا۔ اس نے چکراتے ہوئے سر کو پکڑ لیا۔

”نہیں! میں شادی نہیں کروں گی۔“ وہ ہڈیاں انداز میں بولی۔

”بھائی! آپ ہی اسے سمجھائیے۔ فاران تو فرائی واپس جا رہا تھا۔ بہت مشکلوں سے اسے روکا ہے۔ اب اس کی خواہش ہے کہ تاندہ ہی اس کی بیوی بنے گی ورنہ وہ ہمیشہ کے لئے ایک چھوڑ دے گا اور میں جانتی ہوں وہ زبان کاٹ کر ہے۔“ صالحہ بیگم خورشید بی بی سے منت بھرے لہجے میں بولیں۔

”میں اسے کیا سمجھاؤں۔ میری خود کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا ہے۔ شام ہونے میں کچھ ہی دیر باقی ہے۔ یہ سب کلمہ ہو گا۔“ خورشید بی بی اس نئی افتاد پر پریشان اور بولکھائی ہوئی تھیں۔ ان دونوں کے سمجھانے کے باوجود تاندہ نہیں ہوئی تھی۔ رقیہ بیگم نے ان دونوں کو ڈرائیور کے ساتھ گھر پہنچا دیا تھا۔ ان کے کمرے میں بند موجودگی کے باوجود مہمان چولہا شروع ہو گئے تھے اور وہ کسی طرح بھی بات کو باہر پھیلانا نہیں چاہ رہی تھیں۔

صالحہ بیگم کو ان کے شوہر کے ہمراہ خورشید بی بی کے گھر روانہ کر دیا تھا تا کہ وہ کسی بھی طریقے سے تاندہ کو مار کر سکیں۔ تاندہ جب سے آئی تھی کمرے میں آ کر روئے جا رہی تھی۔ شانہ اسے سمجھا رہی تھی۔ حسد کی خود غرضی باعث سب کی طرح اس کا دل بھی دکھ سے بھر گیا تھا۔ اب تاندہ اور فاران کا ملن ہو رہا تھا تو اسے بھی وہ سرت نہیں ہوتا تھی جس ملن کے لئے اس نے وظیفہ کئے تھے دلائل مانگی تھیں۔ تاندہ الگ پریشان تھی۔ اسے سب ہی سمجھا سمجھا کر لگے تھے۔ میں نے یہ نہیں چاہا تھا۔ پھوپھو کے لئے میں نے کوئی بددعا نہیں کی تھی۔ صدق دل کے ساتھ میں نے ان کا چاہا تھا۔“ اس کی ایک ہی رٹ تھی۔

”تمہاری پھوپھو کی حالت دیکھ کر میرے دل میں موجود ان کے لئے نفرت ختم ہو گئی ہے مگر اتنا ضرور کہوں گا کہ دوسرے کے انچل کو آگ لگانے والے لوگ اپنا دامن نہیں بچا سکتے۔“ تاندہ! اس آواز پر دونوں بہنوں نے سر اٹھا کر دیکھا فوراً کھڑی ہو گئیں۔

”ابو! آپ! تاندہ حیرانی سے سامنے کھڑے اجمل صاحب کو دیکھا۔ جو بہت خاموشی سے کمرے میں آ گئے تھے۔ ہاں بیٹا میں بہت گناہ گار انسان ہوں اور شاید بہت برا باپ بھی وقت ٹھوڑا ہے اور میرے پیچھا تو بے بہت نا۔ ساری عمر میں نے تم لوگوں کو دکھ دیے۔ محرومیاں دیں اور پریشانیاں اپنی کوتاہیوں کا احساس مجھے اب ہوا ہے اور میں نے تم مارے تم لوگوں سے چھپ کر اپنی کوششیں میں بند رہتا ہوں اور رات دن اپنے مرنے کی دعا میں مانگتا ہوں۔“

”ابو! خدا کے لئے ایسے مت بولیں۔ خدا آپ کا سادہ ہمیشہ ہمارے سروں پر قائم رکھے۔“ تاندہ تڑپ کر رہی تھی۔ ان کے سینے سے لگ گئی۔ زندگی میں پہلی بار باپ کا شفقت بھرا سیدہ نصیب ہوا تھا۔ جس سے سر نہا کر وہ شدت رو دی تھی۔ شانہ کی ان سے لپٹ گئی تھی۔ اجمل صاحب کی آنکھوں سے بھی خاموش آنسو بہہ رہے تھے۔ کتنے بچہ باپ تھے جو بیٹیوں جیسی ٹھنڈی چھاؤں سے دور تپتے صحراؤں میں زندگی گزار آئے تھے۔ اور پچھتاہٹوں سے انہیں ڈرتے رہتے تھے۔

”میں بد نصیب باپ تمہیں ساری زندگی سوائے دکھوں کے اور کچھ نہ دے سکا مگر بیٹا! آج مجھ فقیر سے بھی کچھ مانگا گیا ہے۔ میں اپنی بیٹیوں کے باعث یہ اختیار تو نہیں رکھتا کہ تمہیں حکم دوں مگر بیٹی میں تم سے التجا کرتا ہوں میری بات مان رہا ہوں۔“ بلندہ کے بلندہ کردہ کہ میں ایک سعادت مند اور فرائی بیٹی کا باپ ہوں۔ صالحہ کے بیٹے سے شادی کر لو۔ بیٹا! یہ لپٹ گئے ہیں۔ میں نے تمہارے سہرے کے لئے کھلنے والے پھول نوح کراچی بیٹی کی سچ جانی چاہی تھی۔ اب وہی پھر رسوائی کے کانٹے اور ذلت کے انگارے بن کر میرے جسم میں پھیل گئے ہیں۔ مجھے معاف کر دو تاہم نہ مجھے معاف کر دو۔ وہ روتے ہوئے ہاتھ جوڑ کر تاندہ سے بولیں۔

”خدا کے لئے پھوپھو جان! آپ اس طرح مجھے گناہ گار نہ کریں۔ آپ نے جو کچھ کیا مجھے اس پر اب کوئی پچھتاہٹ نہیں ہے۔ آج جو کچھ ہوا خدا گواہ ہے۔ اس میں میری کسی بددعا کا اثر نہیں ہے۔ کیونکہ اسی نے بچپن سے ہمیں ہر حال میں شکر ادا کرنے کی عادت ڈالی ہے۔ جو میرے ساتھ ہوا اس میں میرے نصیب کا دخل تھا کسی کا کوئی قصور نہیں تھا۔“ ان کے جڑے ہوئے ہاتھ تمام کر بولی۔ وہ ایک دم ہی برسوں کی بیمار لگنے لگی تھیں۔

”تم نے مجھے معاف کر دیا ہے نا تو میری بیٹی بن کر فاران سے شادی کر لو۔“ انہوں نے گویا دھماکا کیا تھا۔ تاندہ اور جوہنگوں کی مانند بھرتا ہوا محسوس ہوا۔ اس نے چکراتے ہوئے سر کو پکڑ لیا۔

”نہیں! میں شادی نہیں کروں گی۔“ وہ ہڈیاں انداز میں بولی۔

”بھائی! آپ ہی اسے سمجھائیے۔ فاران تو فرائی واپس جا رہا تھا۔ بہت مشکلوں سے اسے روکا ہے۔ اب اس کی خواہش ہے کہ تاندہ ہی اس کی بیوی بنے گی ورنہ وہ ہمیشہ کے لئے ایک چھوڑ دے گا اور میں جانتی ہوں وہ زبان کاٹ کر ہے۔“ صالحہ بیگم خورشید بی بی سے منت بھرے لہجے میں بولیں۔

”میں اسے کیا سمجھاؤں۔ میری خود کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا ہے۔ شام ہونے میں کچھ ہی دیر باقی ہے۔ یہ سب کلمہ ہو گا۔“ خورشید بی بی اس نئی افتاد پر پریشان اور بولکھائی ہوئی تھیں۔ ان دونوں کے سمجھانے کے باوجود تاندہ نہیں ہوئی تھی۔ رقیہ بیگم نے ان دونوں کو ڈرائیور کے ساتھ گھر پہنچا دیا تھا۔ ان کے کمرے میں بند موجودگی کے باوجود مہمان چولہا شروع ہو گئے تھے اور وہ کسی طرح بھی بات کو باہر پھیلانا نہیں چاہ رہی تھیں۔

صالحہ بیگم کو ان کے شوہر کے ہمراہ خورشید بی بی کے گھر روانہ کر دیا تھا تا کہ وہ کسی بھی طریقے سے تاندہ کو مار کر سکیں۔ تاندہ جب سے آئی تھی کمرے میں آ کر روئے جا رہی تھی۔ شانہ اسے سمجھا رہی تھی۔ حسد کی خود غرضی باعث سب کی طرح اس کا دل بھی دکھ سے بھر گیا تھا۔ اب تاندہ اور فاران کا ملن ہو رہا تھا تو اسے بھی وہ سرت نہیں ہوتا تھی جس ملن کے لئے اس نے وظیفہ کئے تھے دلائل مانگی تھیں۔ تاندہ الگ پریشان تھی۔ اسے سب ہی سمجھا سمجھا کر لگے تھے۔ میں نے یہ نہیں چاہا تھا۔ پھوپھو کے لئے میں نے کوئی بددعا نہیں کی تھی۔ صدق دل کے ساتھ میں نے ان کا چاہا تھا۔“ اس کی ایک ہی رٹ تھی۔

”تمہاری پھوپھو کی حالت دیکھ کر میرے دل میں موجود ان کے لئے نفرت ختم ہو گئی ہے مگر اتنا ضرور کہوں گا کہ دوسرے کے انچل کو آگ لگانے والے لوگ اپنا دامن نہیں بچا سکتے۔“ تاندہ! اس آواز پر دونوں بہنوں نے سر اٹھا کر دیکھا فوراً کھڑی ہو گئیں۔

”ابو! آپ! تاندہ حیرانی سے سامنے کھڑے اجمل صاحب کو دیکھا۔ جو بہت خاموشی سے کمرے میں آ گئے تھے۔ ہاں بیٹا میں بہت گناہ گار انسان ہوں اور شاید بہت برا باپ بھی وقت ٹھوڑا ہے اور میرے پیچھا تو بے بہت نا۔ ساری عمر میں نے تم لوگوں کو دکھ دیے۔ محرومیاں دیں اور پریشانیاں اپنی کوتاہیوں کا احساس مجھے اب ہوا ہے اور میں نے تم مارے تم لوگوں سے چھپ کر اپنی کوششیں میں بند رہتا ہوں اور رات دن اپنے مرنے کی دعا میں مانگتا ہوں۔“

”ابو! خدا کے لئے ایسے مت بولیں۔ خدا آپ کا سادہ ہمیشہ ہمارے سروں پر قائم رکھے۔“ تاندہ تڑپ کر رہی تھی۔ ان کے سینے سے لگ گئی۔ زندگی میں پہلی بار باپ کا شفقت بھرا سیدہ نصیب ہوا تھا۔ جس سے سر نہا کر وہ شدت رو دی تھی۔ شانہ کی ان سے لپٹ گئی تھی۔ اجمل صاحب کی آنکھوں سے بھی خاموش آنسو بہہ رہے تھے۔ کتنے بچہ باپ تھے جو بیٹیوں جیسی ٹھنڈی چھاؤں سے دور تپتے صحراؤں میں زندگی گزار آئے تھے۔ اور پچھتاہٹوں سے انہیں ڈرتے رہتے تھے۔



”فوزیہ کا نہ معلوم کیا حال ہو رہا ہوگا۔ اسدا سے زبردستی ساتھ لے گیا ہے۔ شاید فوزیہ کو اُسامہ کے کسی ایسے اڈر لیس معلوم ہو جسے ہم نہ جانتے ہوں۔ اُسامہ اس کے پاس رک گیا ہو۔“ اماں کے دائیں جانب بیٹھی ہوئی بولیں۔

”میں اُسامہ بھائی کے سب دوستوں کو جانتا ہوں اور ان سب سے بھی معلوم کر لیا ہے میں نے مگر وہ بس یہی کہہ رہی ہیں کہ ان سے ملاقات کئے تو بہت عرصہ ہو چکا ہے۔“

ریاض سے چھوٹا فیاض صوفی اپنے برابر بیٹھے ہوئے رو جیل صاحب سے مخاطب ہوا۔  
”میں رستم زمان صاحب کے گھر تک بھی گیا تھا۔ وہ کہہ رہے تھے۔ اُسامہ سے ان کی ملاقات ایک ہفتہ تو رہی۔ اس کے بعد وہ ان سے نہیں ملا۔ وہ بھی بہت پریشان ہیں۔“

رو جیل صاحب کی کشادہ پیشانی پر فکر و پریشانی کے جال تھے۔  
”اسد بھائی بعض دفعہ بہت جذباتی فیصلے کر دیتے ہیں۔ اکلوتی اولاد کو بھی اپنے سخت مزاج اور ٹھوس فیصلوں کے

میں ڈال دیتا ہے۔ بچوں کو اس طرح ڈیل کیا جاتا ہے۔“  
”بہت سمجھا یا تھا اُسامہ کو میں نے بھی اوزون فوزیہ نے بھی۔ خود اسدا نے بھی اسے باز رکھنے کی کوشش کی مگر وہ تو پیچہ ہو گیا تھا۔“ اماں جان بھرائے ہوئے لہجے میں بولیں۔

”اماں اگر بچے ضد کریں تو کیا باپ بھی ان سے ضد کرنے لگتے ہیں۔ کرنے دیتے اسے من مانیاں کب تک۔ بہت جلد تھک کر بیٹھ جاتا۔ سحر اوں میں تنگہ پیر تہا زیادہ دیر نہیں چلا جاتا۔ آدمی تھک ہار کر تھوڑی دیر بعد ہی واپس لے لے قدم بڑھا دیتا ہے۔ اسد بھائی کی جذباتیت نے کتنے مسئلے پیدا کر دیے ہیں۔ خود بھی بھائی کو لے کر اسلام آباد گئے ہیں۔ یہاں ہوئیں تو سب کے ساتھ مل کر اپنے دل کا بوجھ تو ہلکا کر لیں مگر ان کے سامنے تو وہ ایک اُٹا بہا سکتیں۔“

”اماں جان اٹھو اس سو پ بی لیں۔“ زبئی سو پ کا پیالہ لے کر ان کے قریب بیٹھتے ہوئے بولی۔  
”مجھے بھوک نہیں لگ رہی۔“ وہ ہاتھ سے منع کرتے ہوئے بولیں۔

”ایک ہفتے سے آپ برائے نام کھانا کھا رہی ہیں۔ کتنی کمزور ہو گئی ہیں آپ۔ اُسامہ بھائی آپ کی حالت دیکھیں تو کتنا غصے ہوں گے۔“ ناریاں ان کے نزدیک بیٹھتے ہوئے بولی۔

”وہ آئے تو سہی دیکھ تو میں کیسے جی رہی ہوں اس کے انخلاء میں۔ اس کی جدائی کے دکھ میں نہ جی رہی ہوں اور رہی ہوں۔ آ کر ایک دفعہ دیکھ تو لے کیسے اس کی جدائی نے میری ممتا کو بے سکون کر دیا ہے، کیسے اس کی یاد میرے دل میں بٹھ گئی ہے اس کے چاند سے چہرے کو دیکھنے کے لئے میری آنکھیں ترس گئی ہیں۔ اس کی لاڈ بھری باتیں سننے کے لئے میرے کان ترس گئے ہیں۔ کہاں جاؤں میں کہاں سے لاؤں اپنی آنکھوں کی خشک کو۔ اُسامہ میرا اُسامہ۔“ جان ایک دم بچیوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رو رہی۔ ان کی حالت دیکھ کر وہ بھی بے آواز رونے لگی۔ فیاض اور رو جیل صاحب ایک دوسرے کی طرف دیکھ کر رہ گئے۔ فیاض کی آنکھیں بھی جھپکنے کو تیار نہیں دیتے سے باہر نکل گیا۔

”اماں! اماں جان بدشگون مت کریں۔ ہمت سے کام لیں آپ تو ہمت و حوصلے کا پہاڑ ہیں اگر آپ بھی ہمت ہاریں تو ہماری ہمت کیسے بندھ سکی۔ آپ بے فکر رہیں اُسامہ زیادہ دن آپ سے دور نہیں رہ سکتا۔ وہ بہت جلد آ جائے گا۔“ رو جیل صاحب اماں جان کے نزدیک بیٹھتے ہوئے ان کے دونوں ہاتھ نرمی سے اپنے ہاتھوں میں بولے۔ نہ جانے اُسامہ کی جدائی کا درد تھا یا اب ان کا حوصلہ جواب دے گیا تھا کہ ماں بیٹے کے درمیان گزشتہ بیس سال سے سرد مہری و بے حس کی جی ہوئی برف ایک دم ہی بھاپ بن کر اڑ گئی تھی۔ وہ ان کے سینے سے لگی بری طرح دودھ نکالتی تھیں۔

”جدائی کا آگ بہت بری ہوتی ہے رو جیل۔“  
”اماں! اس آگ میں مجھ سے زیادہ کوئی بد نصیب باپ نہیں جلا ہوگا۔ اس آگ نے میری روح تک کو جلا دیا ہے۔“ وہ گویا خود سے مخاطب تھے۔

+++

”اگلے ماہ سے فاسل سمسٹر شروع ہو رہے ہیں اور تم دونوں کو فکر ہی نہیں ہے۔ سارا دن خوش گیسوں میں گزار دیتی۔“ جیڑی سے نوٹس بناتی لائے حنا اور سیرا سے سینیٹی لہجے میں بولی جو بہت دیر سے باتوں میں مگن تھیں۔

”ہمیں تمہاری طرح اے گرڈ لینے کا خطا نہیں ہے۔ ہماری تیاری صرف امتحان شروع ہونے سے ایک ہفتہ قبل ہوتی ہے۔“ سیرا جگمگ چہاں اضمینان سے بولی۔

”میں انکی پریشان ہوں اور تم لوگوں کو میرا کوئی احساس ہی نہیں ہے۔“ حنا ان کی طرف دیکھتے ہوئے گلو گریہ لہجے میں بولی۔

”ارے تم تو سنجیدہ ہو کیا ہوا۔“ لائے بین نوٹ بک میں رکھتی ہوئی حیرانی سے اس کی طرف جھک گئی۔  
”میری کا بھانجا ہے۔“ سینیٹی سے آئی ہیں سیم آنٹی۔ مچی کی دور کی عزیز ہیں اور اپنے بیٹے کا رشتہ لائی ہیں میرے لئے مچی پیارا سنی ہیں۔“ حنا نے رنجیدہ لہجے میں کہا۔

”اس میں پریشان ہونے کی کیا بات ہے۔“ لائے اطمینان سے بولی جبکہ اس کے انداز پر سیرا کھلکھلا کر ہنس پڑی۔  
”ہاں۔“ میرا مذاق تم نہیں اڑاؤ گی تو کون اڑائے گا۔“ حنا سنجیدگی سے اس سے خفا ہو گئی۔

”ہاں گاؤ حنا میں تمہارا مذاق نہیں اڑا رہی۔“ سیرا اسے ناراض دیکھ کر خوشامدی لہجے میں بولی۔  
”خیر وہاں شادی کرنا نہیں چاہتیں۔“ لائے بین دانتوں میں دباتے ہوئے بولی۔

”تم جانتی ہو میں نادر کے علاوہ کسی دوسرے کا نام سننا پسند نہیں کرتی۔“  
”اُدھ سوری میں بھول گئی تھی۔ کیا یہ سلسلا ابھی بھی برقرار ہے۔“ لائے مسکراتے ہوئے بولی۔

”تمہارا کیا مطلب ہے، وہ مجھ سے فکرت کر رہا تھا۔“ حنا اس کی گرین روشن آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولی۔  
”میرے خیال میں تعلیم کے دوران ایسی لوا سٹوریز جسٹ فارا نچوائے منف ہی ہوتی ہیں۔“ اس کا شوقی بھرا

غلاز ہوئوں پر کھلتی مسکراہٹ وہ بہت حسین لگ رہی تھی۔ ان دنوں تو اس کا موڈ بھی بہت فریش رہتا تھا۔  
”تم نے یہ بھی سوچ کر اُسامہ بھائی کے جذباتوں کی پذیرائی نہیں کی۔“ سیرا نے مسکرا کر کہا۔

”اُدھ۔“ یہاں بھی اس کا ذوق میرے پاس فالٹو عام نہیں تھا جو میں کسی کے جذباتوں کی جانچ پڑتال کرتی۔“ اُسامہ کے

ام پاس کا چہرہ جھک گیا تھا۔  
”جذباتوں کو جاننے کے لئے ناظم کی نہیں حساس و گداز دل کی ضرورت ہوتی ہے۔ جو ہر صنف نازک کو اللہ تعالیٰ نے عطا کیا ہے۔ اُسامہ بھائی کے بدلتے رنگ جب ہم لوگ محسوس کر چکے تھے تو تم تو ہم سے زیادہ حساس طبیعت کی مالک ہو

درا کر اپنی طرف اٹھنے والی ہر نگاہ کی شناخت رکھتی ہے پھر یہ کس طرح ممکن ہے کہ تم ان کے جذباتوں سے بے خبر ہو۔“ حنا اس کے چہرے پر نگاہ ڈالتے ہوئے مسلسل بول رہی تھی۔

”میرے خیال میں رشتے کے تصور نے تمہارے حواس منتشر کر دیے ہیں جس کے لئے میں تمہیں گرم گرم کافی پلاؤں ہوں پلاؤ۔“ لائے بیانی گھبراہٹ چھپاتے ہوئے نیپیل پر سے کتابیں سمیٹتے ہوئے بولی۔

”خیر اُسے حقیقت سے انسان نگاہیں جب ہی چراتا ہے، جب اس کے دل میں چور ہوتا ہے۔ اس چوری کی تصدیق تمہاری گھبراہٹ سے ہو رہی ہے۔“ سیرا معنی خیز لہجے میں بولی۔

”یہ لہائی بہت فرسودہ ہو چکی ہے کڑا کالونی ملتے ہیں کچھ عرصے ان میں اختلاف رہتے ہیں اور رفتہ رفتہ وہ اختلاف شدید محبت میں بدل جاتے ہیں پھر کچھ وعدوں اور قسموں کے سین آتے ہیں۔ کچھ وقت دونوں کے والدین خالم سراج بن کر درمیان مشکلات پیدا کرتے ہیں اور پھر آخر کار وہی انجام یعنی شادی۔ معاشرے میں اس کے علاوہ بھی تو بہت سارے

دکھ ہیں۔“ لائے حنا جلاہٹ میں ہوتی چلی گئی۔  
”فی الحال تو یہی دکھ ہے۔ یعنی محبت سے ایک قدمی اور لا علاج مرض ہے۔ یہ صدیوں سے ہے اور ہمیشہ رہے گا۔ جب

نکس مراد اور عورت کا وجود ہے۔ محبت کا وجود بھی رہے گا۔“  
”میں یقین نہیں رکھتی ان فضولیات پر۔“ لائے بیگ اور کتابیں سنبھالتی ہوئی بولی۔  
”اُدھ۔“ میرا مسئلہ تو حل کرو۔ میں جی سے چھٹکارا چاہتی ہوں۔“ حنا انہیں اپنا مسئلہ یاد دلاتے ہوئے بولی۔

”کوئی ڈراما کرنا پڑے گا، کسی دن اپنے کزن کو تنہا گھر پر روک لو پھر ہمیں رنگ کر دینا۔ میں اور لائبریا جائیں سمجھو تمہارا کام ہو جائے گا۔“ سمیرا کی آنکھیں کوئی دلچسپ ڈراما تحریر کر رہی تھیں۔

+++

تم کیا ملے زندگی ملی چاند رات کو چاندنی ملی  
مجھ کو ساری زندگی کا پیار مل گیا تم کیا ملے

”فاران پلیز مجھے شرم آ رہی ہے۔“ تابندہ اس کے سامنے سے اٹھتے ہوئے مسکرا کر بولی۔ وہ اس کی آنکھوں دیکھتے ہوئے نگلتا رہا تھا۔

”میرے سامنے سے مت اٹھو مجھے یقین کر لینے دو کہ یہ سب خواب نہیں حقیقت ہے۔“ فاران نے اس کا ہاتھ اپنی طرف کھینچ لیا۔

”ایک ہفتہ ہو چکا ہے شادی کو آپ کو ابھی تک یقین کیوں نہیں آ رہا۔“  
”تابی‘ میری صحبتوں کی جنوں خیزی کو تم سمجھ ہی نہیں سکتیں مگر دیکھو، میری محبت کبھی تھی میرے بعدے دانگا گئے۔ میں نے تمہیں یقین کی شدتوں سے چاہا تھا اگرچہ تم مجھے اور جذبے غرض سے پاک ہوں تو اللہ ضرور نرا پہنچا دیتا ہے۔ جو بندہ اپنے رب سے امید باندھتا ہے، جو صرف اسی وعدہ لا شریک سے مانگتا ہے تو وہ رب کی ہیں اسی سے طلب کرتے ہیں۔ اپنے بندے کی توبہ سے طلب سے وہ خوب واقف ہوتا ہے اور جو صرف اس پر بھروسہ نہیں کرتا۔ اپنے بندے کی توبہ سے طلب کرتے ہیں۔ تو وہ غفور الرحیم خود اپنے بندے کے لئے راہیں نکال دیتا ہے۔ اس کی رحمت کی پاڑ کی گرم کی بازئیں جب انسان پر ہوتی ہیں تو ساری مصیبتیں ساری گردشیں خوش بختی میں بدل جاتی ہیں۔ تمہارا میرا تو اس کی رحمت کا ایک خوبصورت نمونہ ہے۔“ فاران خوشی سے اس کے بال کھینچ کر بولا۔

”یہ مت بھولنے کہ اس حقیقت کے پیچھے ایک بد صورت نمونہ بھی ہے۔“  
”خالہ جان نے اپنے گناہوں کا کفار ادا کیا ہے۔“ فاران مجیدگی سے بولا  
”میرا بھی تمہیں نہیں آتا۔ حسنہ نے ایسا کیوں کیا وہ ایسی لڑکی نہیں تھی۔“  
”یہ کیا تم نے بورٹا پاک شروع کر دیا ہے یا۔ اچھا بتاؤ رات کو چائیز چلیں۔“  
”چائیز۔ کیسی ڈشیں ہوتی ہیں یہ۔“

گرین ریشم جار جٹ کی مقش کام والی ساڑی میں گولڈن جیولری اور میک اپ میں تابندہ کرنوں کی طرح جگمگاتی تھی۔ ایک ہفتے میں فاران کی بے انتہا صحبتوں نے اسے بہت پر اعتماد بنا دیا تھا۔  
”چائیز ڈشوں میں مشہور ڈشیں ہیں۔ مینڈر کا چار‘ کچھوے کے سری پائے، مگر مجھ کا روٹ۔۔۔۔۔“  
”توبہ فاران۔“ تابندہ منہ بناتے ہوئے اٹھ کئی تو فاران کا جان دار تہقہہ کرے میں گونج اٹھا۔

+++

”فرحین اب مجھ سے نہیں چلا جاتا اگر ایک قدم اور آگے بڑھی تو میں گرجاؤں گی۔“ شاملہ قریبی بنگلے کے باہر چوڑے پر بیٹھے ہوئے بولی۔

”بہت نامہ ہو چکا ہے۔ اب تو فرحین نے اپنا ایک بھی کاٹ لیا ہوگا۔“ فرحین بھی تھکی ہوئی نظر آ رہی تھی۔ ”تمہارا ہے، کیوں کہا تھا تم نے فریح کا گھر جانتی ہو۔“

”ہاں یہ تو میں اب بھی کہہ رہی ہوں۔ گھر دیکھا ہوا ہے میرا مگر میں نے اس کی اسٹریٹ کی پہچان نیوں سانپ سے لگائی تھی۔ وہ مجھے یہاں نہیں نظر نہیں آ رہا۔ یہاں گلیاں بھی سب ایک جیسی ہیں۔ کچھ معلوم نہیں ہو رہا۔“  
”کچھ معلوم نہیں ہو رہا ہے دل تو کر رہا ہے، پھر اٹھا کر تمہارے سر پر دے ماروں۔ عقل سے پیدل لڑکی۔ سائنہ بدلتے ہی رہتے ہیں۔ کچھ اور نہیں ملا تھا تمہیں۔“ شاملہ غصے سے چیخ کر بولی۔

”پلیز آہستہ بولنا۔“ فرحین ادھر ادھر دیکھتے ہوئے بولی۔  
”یہ امیروں کا علاقہ ہے یہاں کسی کو اتنی فرصت نہیں ہوگی جو ہماری باتیں سنے۔“ شاملہ بے پروائی سے بولی۔  
”چلو اب اٹھنا دیکھو شاید اگلی اسٹریٹ میں فرحین کا گھر ہو۔“

”دوست کہا ہے کسی سیانے نے کہ بیوقوف دوست کی دوستی سے عقل مند دشمن کی دشمنی بہتر ہوتی ہے۔“  
”اور ہماری جیسی صاف گو اور منہ پھٹ دوست کے بارے میں کسی نے کچھ نہیں کہا۔“ فرحین جمل کر بولی۔  
”بیچہ جی دوست تم جیسی بے عقل لڑکی کو عقل کے استعمال کا طریقہ بتانے اور سکھانے کے لئے قیمتی سرمائے کے نام پر مارے جاتے ہیں۔“ شاملہ اس کے ساتھ چلتے ہوئے بولی۔

”ذہنی زیادہ لوگ اپنی خوش فہمی کی بدولت ہی زندہ ہیں۔“ فرحین چڑانے کے انداز میں بولی۔  
”فرحین! وہ سامنے دیکھو کتا۔ مجھے لگ رہا ہے، وہ باگل ہے۔“ شاملہ سامنے بلیک گیٹ سے باہر نکلتے خواخوڑ کتنے کی رفتار اشارہ کرتے ہوئے خوفزدہ لہجے میں بولی۔ فرحین کی جیسے ہی نگاہ کتے پر پڑی۔ وہ چیخ مار کر بھاگنے لگی اور اس کی اس بات پر کتا بھی زور و شور سے ان کے پیچھے لپکا۔ شاملہ بھی بدحواس سی فرحین کے ساتھ بھاگ رہی تھی۔ خاموش علاقے ہاں دونوں کی چیخوں کے ساتھ کتے کے بھونکنے کی آوازیں گونج رہی تھیں۔ ان دونوں کو اس طرح بھاگتے دیکھ کر اوپر پڑھو کیوں اور میسر پر کھڑے لوگ کچھ مکرار ہے تھے اور کچھ تھپتھپے لگا رہے تھے۔

”فرحین! اس گیٹ میں گھس جاؤ۔“ شاملہ نے بھاگتے ہوئے اسے ایک گیٹ کی طرف اشارہ کیا جو کھلا ہوا تھا پھر وہ لڑکی ہی تیزی سے اندر گھس گئی تھیں۔ کتا آگے نکل گیا تھا۔ ان دونوں نے کچھ دیر وہیں رک کر اپنا بری طرح پھولا ہوا اس درست کیا۔ ساتھ ساتھ وہ لان کا جائزہ بھی لے رہی تھیں۔ سرسبز و شاداب لان بہت خوبصورت طریقے پر پھولوں پر دھڑلے سے سجایا گیا تھا اور لان کے درمیان کھڑی وہ پر شکوہ عمارت تاج محل دکھائی دے رہی تھی۔

”آج پھر خود کشی کرنے کا ارادہ ہے کیا؟“ مرادانہ شوخ آواز پر دونوں نے ہی مڑ کر دیکھا تھا۔ سونگنگ پول کے پاس نڑوٹے سے بال کرنا تھا اور وہ نوجوان شاملہ سے مخاطب تھا

”کیوں یہاں کیا خود کشی کرنے کی فریڈنگ دی جاتی ہے۔“ شاملہ اس اجنبی کے بے تکلف لہجے پر ناگواری سے بولی۔  
”شاید آپ نے مجھے پہچانا نہیں۔“ وہ مسکرا کر بولا۔

”سزا فری ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ کتا ہمارے پیچھے لگا ہوا تھا۔ اس لئے گیٹ کھلا دیکھ کر ہم یہاں گھس گئے۔ تم ملو لیا مجھ سے ہو۔ چلو فرحین۔“ وہ غصے سے کہتی ہوئی اس کا ہاتھ پکڑ کر گیٹ کی طرف بڑھتے ہوئے بولی۔  
”ارے رکھو تو۔“ وہ بھاگ کر ان کے نزدیک آ گیا۔ کتا آپ کے پیچھے کیوں لگا تھا؟“

”یہ سوال آپ جا کر کتے سے پوچھئے۔“  
”آپ کتے کو دیکھ کر کیوں بھاگی تھیں۔“

”ظاہری بات ہے اگر وہ کاٹ لیتا پھر۔“ شاملہ اسے گھور کر بولی۔  
”پھر اس بے چارے کو چودہ آنکھیں لگوانے پڑتے۔“ وہ ہنستے ہوئے بولا۔  
”کیا مطلب ہے آپ کا؟“

”آپ کو کائنات کے بعد اس کا داغ درست رہ سکتا تھا بھلا۔“ بڑی معصومیت سے وضاحت آئی۔  
”وہ کیسے ہی باگل تھا آپ کی طرح سمجھے۔“ شاملہ چیخی۔

”لو، یہی ہی نظر میں وہ۔۔۔۔۔“  
”چلو فرحین! نہ معلوم گفت بھی کہاں گر گئے ہیں۔“  
”ہاں! کتا کھڑی فرحین کا ہاتھ پکڑ کر آگے بڑھنے لگی۔

”ارے بیٹھے ناچائے پی کر جائے گا۔ یہ ہماری خاندانی روایات کے خلاف بات ہے۔“ شیران کے آگے آ کر

”ہم یہاں مہمان نہیں ہیں اور نہ ہی ہمیں آپ کی خاندانی روایات نبھانے کی ضرورت ہے۔“  
”آپ کیسے تو کچھ بولے۔ کیا زبان چلانے کا سارا ٹھیکہ انہوں نے لے رکھا ہے۔“ شیر فرحین کی طرف دیکھتے ہوئے

”میری کچھ میں یہ معاملہ نہیں آ رہا آپ کے انداز سے لگ رہا ہے کہ آپ شاملہ کو جانتے ہیں جبکہ شاملہ کے انداز سے لگ رہا ہے آپ اس کے لئے اجنبی ہیں۔“ فرحین سادہ طبیعت کی وجہ سے شاملہ کا نام لیتے ہوئے بولی۔

”میری کچھ میں یہ معاملہ نہیں آ رہا آپ کے انداز سے لگ رہا ہے کہ آپ شاملہ کو جانتے ہیں جبکہ شاملہ کے انداز سے لگ رہا ہے آپ اس کے لئے اجنبی ہیں۔“ فرحین سادہ طبیعت کی وجہ سے شاملہ کا نام لیتے ہوئے بولی۔

”ایک دفعہ یہ بھند تھیں میری کار سے نکل کر خودکشی کرنے کے لئے۔ بہت سمجھانے کے بعد انہیں مجھ پر تھارنہ میں آج جیل کی ہوا کھارنا ہوتا ہے“ وہ شاملہ کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

شاملہ کے ذہن میں بجلی کی کوئی بھی اور اسے کچھ عرصے پہلے ہونے والی اپنی بیوقوفی یاد آگئی تھی اس دن ان غصے میں تھی گھر کے حالات ہی اتنے منتشر اور کشیدہ ہو گئے تھے کہ اس نے خودکشی جیسا ناقابل معافی گناہ اور رسوائی والا جرم کرنے کا ارادہ کر لیا تھا۔

”جھٹکس گاڑ۔ آپ کی یادداشت تو بحال ہوئی۔ چلے اسی خوشی میں جائے پی لیں۔“

”شکریہ۔ چلو فرجین۔“ کجوت کو ابھی تک میری شکل بھی یاد ہے۔ اس نے سوچا اور فرجین سے کہتے ہوئے بڑھنے لگی۔

”اس معاملے میں میری یادداشت بہت تیز ہے اور خاکسار کا نام شیر ہے۔ آپ کا کیا نام ہے؟“ شاملہ نے شانے پر ڈالتے ہوئے مسکراہٹ دبا کر بولا۔

”شٹ اپ۔“ شاملہ فرجین کا ہاتھ پکڑ کر گیسٹ کی طرف بڑھ گئی۔

”لو کیوں کو یہ نام بہت زیادہ پسند ہے دیکھیے پھل کر جائے گا۔ ہو سکتا ہے باہر کتا آپ کا انتظار کر رہا ہو۔“ فرجین سے ہوتے ہوئے بولا۔ وہ فرجین کا ہاتھ پکڑ کر تیزی سے باہر نکل آئی تھی۔

”تم انتہائی بے وقوف لڑکی ہو۔ کیا ضرورت تھی اس اجنبی کے آگے میرا نام لینے کی۔“ باہر نکلتے ہی شاملہ جھار کر بولی۔ وہ عادت ہے نا اے اختیار ہی نکل گیا تھا۔“ فرجین بولکھار کر بولی تھی۔

”انہہ۔ اسٹوپ۔ بے عقلوں کی سردار۔ کتے کو دیکھ کر بھاگنے کی کیا ضرورت تھی۔ تماشہ بنا کر رکھ دیا۔“ شاملہ عادت تیز لچے میں اسے ڈانٹ رہی تھی اسے وہاں سے گزرنے والے لوگوں کی فطعی پروا نہیں تھی۔

”مجھے کتوں سے بڑا ڈر لگتا ہے۔ بچپن میں کتے نہ کاٹ لیا تھا۔ پورے چودہ آجکشن لگوانے پڑے تھے وہ بھی میں۔ جب سے آج تک کتے کی تصویر دیکھ کر کبھی مجھے ڈر لگتا ہے۔ ویسے ایک بات ہے کتے کو ہم نے ہرا دیا ہے۔“

”اب دفع کر دو فرجین کو مغرب کا وقت ہونے والا ہے گھر چلو۔“

++++

سردیوں کی خشک شامیں کسی قریب المرگ ضعیف کی دیران اور اداس آنکھوں کی طرح ہوتی ہیں۔ کبھی اس ادا سکون و اطمینان ہوتا ہے تو کبھی ویرانی۔ پوجھل خاموشی اس حد تک مضطرب و بے قرار کر دیتی ہے کہ دل کرتا ہے پھاڑ کر کسی ایسی سنہری سندروا خواہ والی دنیا میں پہنچ جائیں جہاں ہر طرف پیار سے گلگاتے جھرنے ہوں تو سرشار لہلاتے ہنرے ہوں پر شوخیاں کرتے تھلکھلکاتے رنگ برنگے پھولوں کی مہکار ہو عطر بیز ہوں چلتی ہوئی صاف و شفاف۔ ہستی نہ یوں میں چاند کی کانکس نظر آتا ہو۔ سورج کی شعاعوں نے جہاں فضا کے نو خیز حسن کو جوان بنا رکھا ہو، مگر خواہشات، حسرتیں، آرزوئیں، تمنائیں، کسی روپ میں دل میں پھل مچائیں اور غلامیں، بہکائیں۔ خود کا اختیار ان کے پاس ہے مگر اپنی پرورش پران کا اختیار نہیں ہو پھر یہ اپنی بقا کے لئے دل کو اپنا تابع بنانا شروع کر دیا۔

جودل مضبوط اور قوت ایمانی سے لبریز ہوتا ہے۔ وہاں یہ سرخ پنج کر خود ہی سر جاتی ہیں۔ جہاں دلوں میں حرص و لالچ بھرا ہوگا وہاں ان کی جڑیں مضبوط ہو جاتی ہیں اور جلد ہی تناور درختوں کی صورت اختیار کر لیتی ہیں پھر یہ خواہ انسان کو اس طرح جکڑ لیتی ہیں کہ انسان ان کی تکمیل میں حرام و حلال کی تمیز بھلائے دنیا کی جستجو میں دین کو بھلائے گناہوں کی دلدل میں دھنستا چلا جاتا ہے۔ آخر کار زبست ساتھ چھوڑنے لگتی ہے اور خواہشات کی منزلت اسے بے موت مارتی ہیں۔ زندگی ختم ہو جاتی ہے۔ خواہشات کے ڈھیر آرزوؤں کے الاؤ و بھنی چلتے رہتے ہیں۔

بھاگ کر کسی اور دل پر قبضہ کر لیتی ہیں زندگی ختم ہو جاتی ہے خواہش زندہ رہتی ہے آرزوئیں کبھی نہیں مرتیں خواہش ہے جسے ان سے پیار ہوتا ہے اسے دنیا میں ذلیل کرنی ہیں اور آخرت میں خود

”ہیلو! کیا سوچ رہی ہیں ماما۔“ لائبہ جوا بھی اپنے کمرے سے آئی تھی سانسے بیڈ پر لیٹی ماما کو سوچوں میں گم

کے قریب آ کے بولی۔

”سو کر اٹھ گئیں آپ؟“ ان کے پیار چہرے پر نرم مسکراہٹ کبھر گئی۔

”مہمان کا بھوت سر پر سوار تھا۔ آج جان بھولی۔ اس لئے نیند بھی بھر پور آئی ہے۔“

”محسوس ہو رہا ہے مجھے۔“ اس کا فریض، گلابی چہرہ پھول کی طرح دلکش لگ رہا تھا۔ گرین روشن آنکھوں میں نیند کا خزاں برفوں خیز تھا۔ اس کے گولڈن سکی لے بالے پشت پر بکھرے ہوئے تھے۔ وہ حسین نہیں بلکہ حسین ترین مگر اپنے

حسن سے بہت بے نیاز ویسے پروا۔ ماما کچھ دیر بلا ارادہ ہی اس کے چہرے کو دیکھتی رہی تھیں۔

”ہیلو! ہیلو! کہاں پہنچ گئی ہیں آپ۔“ لائبہ مسکراتے ہوئے ان کی آنکھوں کے آگے ہاتھ لہرا کر بولی۔

”میری دعا ہے اللہ تعالیٰ آپ کو تاحیات یوگنی خوش و خرم رکھے۔ کتنی پیاری لگتی ہیں آپ ہنسی مسکراتی ہوئی۔ خوشی ہے مجھے آپ نے اپنے ڈیڈی کی مجبور یوں سے بھونٹا کر لیا ہے۔“ وہ اسے پچھلے پیچھے سات ماہ سے بہت خوش دیکھ رہی تھیں۔ اس میں اچانک زبردست تبدیلی آئی تھی۔ وہ زندگی کو انجوائے کرنے لگی تھی۔ جس کی مسکراہٹ کے لئے وہ ہزار

جن کرتی تھیں۔ اب گھر میں اس کے قہقہے گونجنے لگے تھے۔

”ماما! پیر میں ان کا نام سننا پسند نہیں کروں گی۔“ وہ ایک دم ہی سنجیدہ ہو گئی تھی۔

”ہری بات لائیو تمہارے ڈیڈی ہیں آپ ہمیشہ ان کی منتظر رہی ہو۔“

”وہ میرا بچپن تھا۔ نا اچھی ونے عقلی کی عمر ہی وہ عمر جب بچے کی واحد و مضبوط پناہ گاہ اس کے ماں باپ ہوتے ہیں جن کی گود میں جا کر بچہ اپنے سارے خوف بھول جاتا ہے جس کو ماں باپ کی بے غرض و بے ساختہ محبتیں بہت خود اعتماد

اور بہادر بنا دیتی ہیں اور جن بچوں کو بچپن سے بھلا دوں کے گھٹ انتظار کے رہیں پیک ملتے ہیں پھر ایسے بچوں کی آنکھوں میں ایک ہی موسم ٹھہر جاتا ہے۔ انتظار کا موسم۔ ہمت سے زیادہ انتظار پہلے گوشت پھر جھینٹا ہٹ اور پھر بے کسی اور

نفرت میں تبدیل ہو جاتا ہے۔ میرے اندر بھی اب ایسا ہی زرد موسم رہنے لگا ہے۔ میں ان کی منتظر نہیں ہوں اب۔“ اس کے فریض چہرے پر دھواں سا کھڑ گیا۔ ”اور شاید کبھی بھی نہیں ہوں گی۔“

”ایسے یس سوچتے بیٹا۔ بچوں سے باپ کو شدید پیار ہوتا ہے آپ کے ڈیڈی آپ کو بے حد چاہتے ہیں۔ بچپن سے آج تک آپ شہزادوں جیسی لائف انجوائے کرتی آئی ہیں۔ بہت پریش و آرام دہ زندگی ہے آپ کی۔ اعلیٰ

رہائش بہترین ملبوسات نیند ماڈل کاریں، ملازمین کی فوج ظفر فوج۔ بے حساب پیسہ آپ کے لاکرز میں ہے جسے اپنی مرضی سے استعمال کرنے کا آپ کو مکمل اختیار ہے۔ آپ ایک خوش قسمت لڑکی ہیں آپ کے ڈیڈی نے آپ کو کسی قسم کی

ٹھوڑی نہیں ہونے دی۔ ورنہ جس معاشرے میں ہم رہ رہے ہیں وہ معاشرہ تو مزدوروں کی پذیرائی اور حوصلہ افزائی کرنے والا ہے۔ یہاں ان عورتوں کو قابل فخر سمجھا جاتا ہے جنہوں نے بیٹوں کو جنم دیا ہو۔ یہاں لڑکوں کی پیدائش پر چراغاں کیا جاتا ہے مٹھائیاں تقسیم ہوتی ہیں، لنگر کئے جاتے ہیں اور جس گھر میں بد قسمتی سے بچی پیدا ہو جائے وہاں صف ماتم بچھ

جالی ہے۔ ماں اسے پیدا کرنے کے جرم کی مجرم ٹھہرائی جاتی ہے اور باپ جہالت کے مارے مردوں کی طرح شرم اور ندامت سے گردنیں جھکا لیتے ہیں۔ ابھی بیٹیوں کو زندہ دفنانے کی روایت دہرائی تو نہیں گئی ہے مگر.....“

”عالی شان گھرے حساب عیش و آرام اور بے شمار دولت وقتی ضرورت تو پوری کر سکتے ہیں ماما مگر دل کی خوشی کا سہارا نہیں بن سکتے۔ زندہ تو انسان چھوٹی بڑی میں بھی رہتا ہے۔ پیسے پرانے پکڑے جسم کی پردہ پوشی کر دیتے ہیں پیٹ کو تو انسان

بچے جا کر کبھی بھر لیتا ہے۔ بات تو ساری ہمارے اندر کے راحت و اطمینان کی ہے۔ وہ دیکھتے ہیں پریش زندگی دے کر وہ میرے تمام حقوق و فرائض سے فارغ ہو گئے ہیں نہیں یہ بھول ہے ان کی خوش فہمی ہے۔“

”وہ دونوں ہاتھوں میں چہرہ جھپٹ جھپٹ کر روئے گی۔ ماما نادم ہی اسے سینے سے لگا کر خود بھی آپ دیدہ

ہوں گی۔ انہیں دو ہارٹ ایک ہو چکے تھے اور مسلسل دوائیاں استعمال کرنے کے باوجود ان کی صحت تیزی سے گری رہی تھی۔ انہیں اپنی موت کا نہیں لائبہ کی تنہائی کا خوف تھا۔ وہ چاہتی تھیں لائبہ وقت سے بھجھو تاکر لے۔

”وہ آج یہاں آئے اور آپ نے مجھے سونے دیا۔ ہمیشہ کی طرح وہ چوروں کے ہی انداز میں آتے ہیں یا تو میں

یونیورسٹی میں ہوں اور اگر گھر میں ہوں بھی تو وہ میرے سونے کا ناظم ہوتا ہے اور میرے اٹھنے سے پہلے ہی چلے جاتے ہیں تاکہ میرا ان کا سامنا نہ ہو جائے اور برسوں کا قائم کردہ ان کا پردہ ٹوٹ نہ جائے۔ کیسا سنگین مذاق ہے یہ۔ ایک باپ کا

نکاسے پردہ کرنا۔ دنیا میں ہوتا ہے ایسا بھی کہیں۔ گھر کے مالک کے آنے سے پہلے تمام ملازمین کی اس لئے چٹائی کر دی

جاتی ہے کہ کہیں ملازمین ان کو پہچاننے نہ لگیں۔ ایک باپ بیٹی سے اس لئے نہیں ملتا کہ وہ مجبور ہے۔“ عرصے بعد میر پرہسریانی دورہ پڑا تھا۔ ”مروارہ مجبوری۔ کتنا دلچسپ فقرہ ہے۔“ وہ جنونی انداز میں ہنسنے ہوئے بولی۔  
 ”لائے چلو وضو کرتے ہیں۔ مغرب کی اذان ہونے والی ہے چلو آؤ۔“ ماما تدبیر سے اسے وحشتوں کے سمندر سے لائیں مگر انہیں معلوم تھا اب وہ ساری رات روئے گی اور اس کے آئندہ تین چار دن خاموشی اور اداسی میں گزر گئے۔ ایک ہفتہ تو لگے گا جی اے نارمل ہونے میں۔

+++

گولڈن اور پنک چمکدار لیب کے شیلڈ سے نکلتی مدھم روشنی رائیگ ٹیبل پر رکھی فانگوں، پیٹن کو راور موبائل ٹیلی فون سرخ ٹکڑ کو نور کر رہی تھی۔ اسد صاحب سلیپنگ سوٹ میں بلبوس کرسی پر بیٹھے انہماک سے فانگوں پر جھکے ہوئے تھے۔ یکے کے ہاتھ میں پکڑا قیمتی دایاب قلم بہت تیزی سے چل رہا تھا۔ ان کے دیکھ چہرے پر ہمیشہ رہنے والی سوجھی خوبصورت فریم کا نازک سا چشمہ ان کے چہرے کو بہت پر وقار بنا رہا تھا۔ وہ چند لمحے کے لئے ہاتھ روک کر ماب جسے کی طرح بیٹھی فون پر بیگم کو دیکھتے پھر ہونٹ کھینچ کر دوبارہ اپنے کام میں مشغول ہو جاتے۔ فون پر بیگم دکھ اور درو کی تصویر نظر آ رہی تھیں۔ پوئے ان کے رونے کی وجہ سے ہماری اور سرخ ہو رہے تھے چہرہ تباہ شدہ بستی کا سماں پڑ کر رہا تھا۔ وہ ہرومنٹ لحد ٹھنڈا سانس لیتیں جس میں ایک آچھیسی ہوتی تھی۔  
 ”اس سخت سروی میں آپ ہمیں ٹھنڈی آہیں بھر کر مارنا چاہتی ہیں۔“ اسد صاحب لمحے بھر کو ان کی طرف دیکھتے ہوئے مہم سا مسکرا کر بولے۔  
 ”میرا لخت جگر ایک ہفتہ ہو گیا مجھ سے دور ہے۔ میری راتوں کی پرسکون نیند ان کا چین و آرام سب زخم ہو گیا ہے۔ اس کے بغیر میری زندگی سمندر سے جداریت پر رز پتی پھل کی طرح ہے۔ اس کے بنا میں نامعلوم کیڑے ہوں۔“ اسد صاحب کی بات نے گویا تصویر کو بھی قوت گویائی دے دی تھی۔

”سنا تھا بیٹے جوان ہو جائیں تو بیویاں شوہروں کی پروا کرنا چھوڑ دیتی ہیں۔ وہ سمجھتی ہیں بیٹا بڑھاپے کا سہارا ان کے سر دو گرم ہے۔ بچانے والا مضبوط سا سناٹا ہو گا مگر وہ خوش قسمت مائیں ہوتی ہیں جن کے بیٹے جوان ہو کر ان کے خواب کی حسین تعبیریں بن جاتے ہیں، جن کی سعادت مندی و خدمت گزاری بڑھاپے کے بوجھ سے چلتی بڑیوں کو دوبارہ جوا اور توانا کر دیتی ہے۔ آپ خوش قسمت مائیں ہیں۔ آپ کے بیٹے کے جوان خون میں، سرکشی و بغاوت دوڑ رہی ہے ہر دھری اور ضد گستاخی و نا فرمانی وجود میں سانس کی طرح رواں دواں ہو چکی ہے۔ کاش اس بیٹے کی جگہ کوئی بھائی ہو جاتی، اس کی سعادت مندی، خدمت گزاری افرام برادری اور محبت بھی ہمیں شرمندگی و ندامت سے سرنہیں جھکا دیتی۔ بہت احمق ہوتے ہیں وہ لوگ جو بیٹی کی نہیں بیٹے کے پیدا ہونے کی وعائیں مانگتے ہیں۔ کوئی بتائے، کوئی سمجھا۔ ان نا سمجھ لوگوں کو کہ وہ دفوفو بیٹیاں اللہ کی رحمت اور بیٹے زحمت بلکہ لعنت ہوتے ہیں اگر میرے جیسا بیٹا ہوتا۔“ صاحب کے سرخ و سپید چہرے پر دکھ اور ملامت سرفی بن کر چھا گئی تھی۔ وہ اضطرابی کیفیت میں کرسی چھوڑ کر کھڑے ہو گئے۔

”آپ بیٹے سے بہت بدگمان ہو گئے ہیں۔ میرا اُسامہ ایسا نہیں ہے۔ وہ برا نہیں ہے۔ میں نے کسی باپ کو بیٹے اپنے خلاف نہیں دیکھا۔ اس کی سیاست کو آپ نے ناقابل معافی جرم قرار دے دیا ہے۔ ارے جن کے بیٹے عیال بد معاش ہوتے ہیں ان بیٹوں کے باپ بھی تو ان کے تمام گناہوں کو چھپا کر نیک اور شریف ظاہر کرتے ہیں پھر میرا بیٹا بہت معصوم اور ایسی تمام گندگیوں سے پاک ہے۔ زمانہ گواہی دے گا میرے بیٹے کے مضبوط کردار کی۔ کالج سے یونیورس تک اس کا کوئی اسکینڈل نہیں بنا۔ حالانکہ میرے بیٹے کے پاس کسی چیز کی کمی نہیں ہے۔ وجاہت بھی اس کے پاس لاپلا ہے اور پیسے کی بھی کوئی کمی نہیں ہے۔ لڑکیوں کے آگے بڑھنے کے باوجود وہ درو رہا ہے پھر بھی آپ کہتے ہیں وہ آپ کے لئے لعنت ہے۔ کیسے ظالم باپ ہیں آپ۔ میرے جیسا بیٹا تو صدیوں کے بعد پیدا ہوتا ہے۔ سچا متخلص بہرور لوگوں کو دکھ سکھ بخشنے والا۔ نہ معلوم اس وقت کہاں دور در کی شوکرین کھا رہا ہو گا۔“ ان کا سفید چہرہ آنسوؤں سے تیزی سے جھلکے لگا۔  
 ”سارے زمانے کا درد اپنے جگر میں لئے پھرتا ہے کسی نہ کسی ہمدرد نے پناہ دے دی ہوگی۔“  
 ”نہیں ہے میرا بیٹا ایسا۔ عزت نفس اور خوداری اس میں کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی ہے۔“

”اسلام علیکم۔“ دروازہ ناک کر کے روئیل صاحب اندر آ گئے۔

”علیکم السلام! آؤ روئیل بیٹھو۔“ صوفے پر بیٹھتے ہوئے اسد صاحب ان سے مخاطب ہوئے۔

”بہانی جان پلینز خاموش ہو جائیں۔ یہ کیا حلیہ بنا رکھا ہے آپ نے۔ چلیں فریش ہو کر آئیں۔ اس طرح تو آپ بیمار بنائیں گی۔“ وہ محبت سے ان کا ہاتھ پکڑ کر اٹھاتے ہوئے بولے۔ ان کے اور اُسامہ کے درمیان بے تکلفی سے فون پر بات چلنے لگی۔ ان کے چہرے پر نگاہ پڑتے ہی انہیں محسوس ہوا، جیسے گاہر مدلل گیا ہو اور ان کی حالت ابھی ایسی ہی تھی۔ لیکن اور فکر سے چہرہ اداس تھا چال شکستہ اور نڈھال تھی۔ ان کے آنسو اور زیادہ تیزی سے بہنے لگے۔

”روئیل! کچھ معلوم ہوا میرے اُسامہ کا؟“

”آپ پہلے فریش ہوں۔ اس طرح رو کر بدشگونی مت کریں۔ وہ غصے میں چلا گیا ہے جب غصہ اترے گا تو خود ہی آجائے گا۔ جسے آپ جیسی ماں اور پیار کرنے والی دادی ملے وہ بہت عرصہ گھر سے باہر نہیں رہ سکتا۔ آج نہیں تو کل وہ ضرور آجائے گا۔“

”وہ نہیں آئے گا۔ اس طرح نہیں آئے گا روئیل۔ وہ بہت حساس اور غیر متند ہے۔ وہ نہ ماں پر کوئی غلط لیب لگائے گا اور نہ باپ کو ملک بدر ہوتے دیکھ سکے گا۔ تم کہیں سے بھی ڈھونڈ کر اسے لے آؤ خدا کے لئے۔“ وہ روئیل صاحب کے شانے سے سر نہا کر رونے لگیں۔

”آپ عورت! تمہاری اسی جذباتیت نے بیٹے کا مستقبل تاریک کر دیا ہے ایک دن نہیں تم ساری زندگی اسی طرح روتی رہنا۔ یہی مقدر ہے تمہارا۔“ اسد صاحب غصے سے بولے۔

”بھیا! بہت سنگدل ہو گئے ہیں آپ! اُلو تے بیٹے کے لئے اتنی سنگدلی اور بے جسی نہیں ہونی چاہئے۔ آپ جو بھی اس کے متعلق سوچتے ہیں وہ سب غلط ہے۔“ فون پر بیگم کو ہاتھ روڈم ورنک چھوڑ آنے کے بعد وہ اسد صاحب کے قریب بیٹھے ہوئے بولے۔

”روئیل! تم جی ماں اور فون پر یہی طرح یہی سمجھتے ہو کہ مجھے اس نا لائق سے پیار نہیں ہے۔“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے بھیا کہ آپ کو اُسامہ سے محبت نہ ہو۔“ روئیل تنیدگی سے بولے۔

”میں برنس میں ضرور ہوں مگر عام برنس میں کی طرح مجھے نہ پیسے سے والہانہ محبت ہے اور نہ میں ہر وقت دواوردو ہائیں کے چکر میں رہنے والا شخص ہوں۔ میری انتھک محنت صرف اس لئے ہے کہ مجھ سے کوئی غیر قانونی کام یا ایسا گناہ نہ ہو جائے جس کی وجہ سے مجھے اس دنیا میں بھی ذلت و رسوائی اٹھانی پڑے اور آخرت میں بھی۔ اللہ کی رحمت سے محروم ہو جاؤں۔ ہمیشہ میں نے ایمان داری سے وطن کی عزت کا خیال رکھا ہے۔ میں ہر وہ کام کرتا ہوں جس کا حکم اللہ تعالیٰ نے دیا ہے۔ میں نے ایک حد مقرر کر رکھی ہے۔ میانہ روی میرا شعار ہے اور حد سے تجاوز کرنے والوں کو تو اللہ بھی پسند نہیں کرتا چاہے وہ دن کا معاملہ ہو یا دین کا۔ اعتدال اللہ کو پسند ہے مگر اس نا لائق کی طبیعت اس سمندر جیسی ہے جس میں ہمدقت طوفانی لہریں ہچکل چاتی رہتی ہیں۔ وہ خود بھی منہ زور طوفان بن گیا ہے۔ ٹھہراؤ اور ست روی اسے چھو کر بھی نہیں کر دی۔ انتہا پسند ہے وہ اور مجھ سے بھی ایسی ہی حرکتوں کی توقع کرتا ہے۔“

”لیکن گستاخی و معاف بھیا۔ اسے بے قصور گھر سے نکال کر آپ نے انتہا پسندی کا ثبوت دیا ہے۔ آپ نرمی سے اس پر اپنے خیالات واضح کر سکتے تھے۔ پیار محبت سے اسے اپنے راستے پر چلا سکتے تھے۔“ روئیل صاحب بھی بدستور سنجیدہ تھے۔

”میں نے سب کچھ کر کے دیکھا ہے۔ نرمی، غصہ، سب کر کے دیکھا ہے مگر اس پر بھوت سوار ہو گیا ہے، ملک کو سنوارنے کی سیاست کے علاوہ بھی اور بہت سے ذریعے ہیں۔ ملک سے اظہار محبت کے لئے اس کی سلامتی اور ترقی کے لئے مگر ساتھ میدان میں اس کی جھلنا نہیں مجھے منظور نہیں ہیں۔ ہمارے ہاں سیاست کے معنی بدل چکے ہیں۔ معیار گھٹیا ترین ہو گیا ہے۔ جب لوگ مجھ سے پوچھتے ہیں آپ کا بیٹا سیاست دان بن گیا ہے۔ تو یقین کر دو روئیل میں شرم کے مارے نگاہ نہیں اٹھا پاتا ہوں۔ ہنک محسوس ہوتی ہے مجھے اپنی اگلی کی طرح لگتا ہے یہ لفظ مجھے۔ اسے میں نے ہر طرح کی سہولت دینی دنیا کی تمام آسائشیں اس کے آگے ڈھیر کر دیں لاکھوں روپیہ وہ بینک سے ہر ماہ نکلاتا ہے۔ میں نے آج تک اس سے حساب نہیں مانگا کہ وہ ہر آسائش و سہولت ملنے کے باوجود اتنا ڈھیر پیسہ کہاں اڑاتا ہے۔ بیٹیوں کی شائیل ملز میں اس نے اپنی



مرضی سے مزدور بھرتی کئے ہیں، چاول شوگر زمر میں بھی اور لیدر کے کارخانوں میں بھی اسی نے مزدور بھرتی کئے ہیں۔ کی تو انہیں ذہل رکھو انہیں ہیں پھر ہر ماہ کارشن، تعلیم اور میڈیکل کی سہولت اور کنوینینسز بھی کمپنی کی طرف سے دی۔ پھر سالانہ بولس الگ ہر جگہ اپنی مرضی سے اس نے کام کیا ہے۔ میں نے کچھ نہیں کہا اور اس کی حوصلہ افزائی کی۔ اور سکھر کے جتنے بھی فٹش پونڈز تھے وہ وہاں کام کرنے والوں میں تقسیم کر کے آگئے نواب صاحب۔ میں پھر بھی خاموش رہا۔ مگر بات میری برداشت سے باہر ہو چکی ہے۔ اپنی اور اپنے خاندان کی عزت کو میں واؤ پر نہیں لگا سکتا۔ پولیس اورا کی ہوا ہمارے کسی بزرگ نے نہیں کھائی مگر اس نے خاندان کا نام بدنام کر دیا ہے۔ اس سے زیادہ میں برداشت نہ کر سکتا۔“

”آپ کی بات ٹھیک ہے جیسا۔ اس کے جذبات اور اراووں سے میں باخبر ہوں۔ میں بھی یہی چاہتا ہوں وہ اس سے ہٹ جائے مگر اسے سنبھلنے کے لئے کچھ نام تو لگے گا ہی ناں۔ آپ نے اسے غصے میں گھر سے باہر نکال دیا مگر وہ یا اسے مگر سوچیں، جوان اور جذباتی خون ہے اگر غصے اور جذبات میں کوئی انتہائی اقدام کر لے یا کسی ایسی بری حرکت بڑ جائے تو پھر خاندان کا نام کتنا روشن ہوگا۔ سوچنا ہے آپ نے۔ اور آپ جو کہہ رہے ہیں۔ وہ لاکھوں روپے بیک لگوا تا ہے تو بھیا کسی بری جگہ وہ پیسے صرف نہیں کرتا بلکہ اس نے یتیم خانوں، رفاہی و سماجی اداروں، بے سہارا اور بیمار اکاؤنٹ سینئرز کی مخصوص بابانہ زمینیں باندھ رکھی ہیں جو وہ ہر ماہ پابندی سے اور ضرورت پڑنے پر وقتاً فوقتاً دیتا رہتا ہے اور وہ ان کاموں کا شہرہ نہیں چاہتا۔ اس لئے وہ خاموشی سے یہ سب کرتا ہے۔ یہ سب بھی اس نے صرف مجھے اس لیے بتا رہا ہے کہ وہ مجھ سے ہر بات کرنے کا عادی ہے اور کوئی بھی اس کے اس راز سے واقف نہیں ہے۔ آپ کو تو خوش، چاہئے، فخر ہونا چاہئے کہ کتنے عظیم بیٹے کے باپ ہیں آپ۔ وہ اتنی چھوٹی عمر میں کتنے بڑے اور نیکی کے کام کر رہا ہے، جی بنا کسی طمع اور لالچ کے۔ میرا آپ کے پاس آنے کا مقصد بھی آپ کی غلط فہمیاں دور کرنا تھا۔ بھلا پیلیز اسے حائل کر دیجئے۔ میں اس کی طرف سے آپ سے معافی مانگ رہا ہوں۔ اسے ڈھونڈ کر گھر لے آئیے۔ وہ خود بخود آئے گا یا نہ ضد کی وجہ سے نہیں صرف آپ کی دل آزاری کے خوف کی وجہ سے۔“ روجیل صاحب ہاتھ جوڑ کر اسد صاحب سے بولے۔

”مجھے شرمندہ مت کر رو روجیل۔ معلوم نہیں میں اچھا باپ نہیں بن سکا یا وہ اچھا بیٹا ثابت نہ ہو سکا مگر اسے گھرانے کی میری وہی شرط ہوگی کہ اسے سیاست چھوڑنی ہوگی۔“

”میں سمجھاؤں گا جیسا ہے مگر آپ کو بھی وعدہ کرنا پڑے گا۔ کچھ عرصے آپ بالکل اس ذکر سے لاتعلق ہو جائیں گے اس کے بعد میں خود سنبھال لوں گا۔“ روجیل صاحب پر جوش لہجے میں بولے۔

”اوکے آئی پراسس یو۔ چلو اب اماں جان کو بھی مناتے ہیں۔ صبح میں اسلام آباد سے آیا ہوں۔ اماں جان سخت نا ہیں۔ میری طرف دیکھنا بھی پسند نہیں کر رہی ہیں۔“

”آپ بھائی جان کو یہاں چھوڑ جاتے آپ انہیں بھی اسے ساتھ لے گئے۔“

”مجھے معلوم تھا۔ ان سب کو مل کر رورور کر خوب اٹھم مچانا ہے، میں اس لئے فوراً یہ کو ساتھ لے آیا تھا کہ میرا موجودگی میں ان کی ہمت نہیں پڑے گی روئے کی۔“ اسد صاحب منگھرا کر بولے۔

”آپ کی سخت مزاحی سے سب ہی ڈرتے ہیں اور بھائی تو زیادہ ہی خوفزدہ رہتی ہیں۔“

”ہیں، نہیں میں۔ بیٹے کے بڑے ہونے کے احساس نے انہیں بہت بہادر بنا دیا ہے۔ اماں جان کے روئے؟ مجھے حیرت ہو رہی ہے۔ انہیں پوتا اتنا عزیز ہے کہ بیٹے کی پروا نہیں۔“

”وہ جو کہا ہے تاکہ اصل سے زیادہ سود بیارا ہوتا ہے۔ یہی مثال یہاں بھی ہے۔ اس بات کا عملی تجزیہ تو آپ کو بھی ہوگا جب خود دادائیں گے۔“ روجیل منگھرا کر بولے۔

”بشرطیکہ موصوف کے لئے کوئی لڑکی عرش سے زمین پر اترتی ہو۔“

++++

”ہاں کی، چار پائی پر دھلا ہوا سفید بستر بہت صفائی سے بچھا تھا۔ چھوٹے سے کمرے میں بہت مختصر سامان تھا۔ چار پائی کے کمرے میں طرف دو بیٹیاں اوپر تلے رکھی ہوئی تھیں جن پر کڑھے ہوئے کپڑے نفاست سے ڈھکے ہوئے

تھے۔ سائڈ میں بیدل میں تھا سائے سلیب پر کالج اور اسٹیل کے برتن سجے ہوئے تھے۔ سلیب پر بھی کڑھے ہوئے تھے۔ والے کمرے کی جھار لٹک رہی تھی، چھت کے درمیان پنکھا لگا ہوا تھا، ٹیوب لائٹ سے کمر روشن ہو رہا تھا۔ نیچے پلوں پر درزی چھٹی تھی جس پر سرخ دینر کلر کی پرنٹ چادر پھیکی تھی۔ اسی رنگ کے گاؤں کے دیوار سے لگے ہوئے تھے۔ دروازے اور کھڑکی پر بھی اسی پرنٹ کے پردے لہرا رہے تھے کمرے میں کوئی بھی ڈیکوریشن نہیں تھا۔ اس کے باوجود کمرہ بہت اچھا اور دلکش تھا۔

”چاچا! بوا بول رہی ہیں کھانا لے آؤں۔“ دس گیارہ سالہ بچی پر دے کے پیچھے سے گردن نکال کر اس سے مخاطب ہوئی تو لہجے سے منصاف کرتا ہوا اُسامہ رک گیا جو ابھی منہ دھو کر کمرے میں آیا تھا۔

”اچھا آؤ۔“ وہ تولیہ شانے پر ڈال کر اس کی طرف دیکھی تے دیکھتے ہوئے منگھرا کر بولا۔

”نہیں جی چاچو نے آپ کے پاس آئے کوئٹ کیا ہے۔“ وہ معصومیت سے بولی۔

”کیوں منگ کیا ہے۔“ وہ حیرانی سے بولا۔

”چاچو کہتے ہیں آپ بہت بڑے آدمی ہیں بہت پیسے والے، بہت بڑا گھر ہے آپ کا شہزادوں جیسا۔ ہم تو بہت ہی غریب لوگ ہیں۔“ اس کی معصومی دلیل بہت مضبوط تھی۔

”کہاں ہیں آپ کے چاچو۔ میں ابھی اس کے کان کھینچتا ہوں۔ بچوں سے اتنی گندی باتیں کرتا ہے۔“ اس نے آگے بڑھ کر اس بچی کو گود میں اٹھا کر پیار کرتے ہوئے کہا۔

”ارے صاحب، یہ کیا کر رہے ہیں آپ۔ پلو مریم! اترونیچے کپڑے خراب ہو جائیں گے صاحب کے۔“ سانولی سی دربارانی صحت کی مالک بو اٹھرا کر باورچی خانے سے نکل کر بولیں۔

”مریم نے دھلے ہوئے کپڑے پہن رکھے ہیں پھر میرے کپڑے کس طرح خراب ہو سکتے ہیں۔ آپ سے میں نے کتنی مرتبہ کہا ہے بوا مجھے صاحب مت بولا کریں پلیز۔“ وہ صحن میں بیچے تخت پر بیٹھے ہوئے بولا۔ مریم ابھی تک اس کی گود میں تھی۔

”نیاپ کا حسن اخلاق ہے صاحب جو آپ ایسا سمجھتے ہیں ورنہ حقیقت میں ہم غریب لوگ آپ کے قدموں کی خاک بھی نہیں ہیں۔ میں تو کہتی ہوں اللہ کو ہماری نہ جانے کون سی نیکی پسند آگئی جو آپ جیسا انسان ہم جیسوں کا مہمان بنا ہے۔ یہ میری زندگی کی سب سے بڑی خوشی ہے صاحب، ورنہ کہاں آپ کہاں یہ کہنا۔“

”آپ مجھے گناہ گار نہ کریں بوا۔ میں اللہ کا بہت عاجز بندہ ہوں بہت حقیر اور پر فقیر بندہ۔ جس نے آپ کو دنیا میں بچھائے اسی نے مجھے بھی۔ اسی کی نگاہوں میں جو آپ کی حیثیت سے وہی میری بھی ہے۔ اس کی نگاہوں میں صرف وہی معتبر اور عزیز ہے جس کے اعمال افضل اور نیک ہوں۔ تحت و تاج، نعل و خزانے اس کی نگاہ میں کوئی وقعت نہیں رکھتے بوا۔ یہ بھی آپ بھول جائیے کہ میں کون ہوں اور کس خاندان سے تعلق رکھتا ہوں۔ آپ کی نگاہوں میں میرے لئے ماں والی ممتا ہونی چاہئے۔ صاحب والا احترام نہیں۔ آپ کا بزرگ ہو کر مجھے صاحب بولنا بہت گراں گزرتا ہے۔“ وہ سنجیدگی سے بولا۔

ستر سالہ بوا حیرانی سے اس ساڑھے چھ فٹ کے لمبے چوڑے نوجوان کو دیکھ رہی تھیں جس کے لمبوں پر ہمیشہ نرم و ستانہ مگر اہٹ رہتی تھی۔ اس کا سرخ و سپید چہرہ بہت وجہ اور خوبصورت تھا آ نکھوں میں اس کی ذہانت و صداقت کے تجاؤں جھلکاتے تھے پیشانی بھی نیاس کی بہت روشن ہے داغ سراپا رکھنے والا شخص انہیں انسان کے روپ میں فرشتہ لگا۔

”دیکھو مریم! تمہارے لئے کیا لایا ہوں۔“ اُسامہ تخت پر رکھا شاپر اٹھاتے ہوئے بولا۔

”آپ اب۔ اتنی پیاری گڑیا میری ہے۔ اور یہ اتنے اچھے اچھے کپڑے سب میرے ہیں۔ مریم منہرے بالوں اور نیلی آنکھوں والی گڑیا اور فر اکیں لے کر تجب سے بولی۔

”ہاں۔ یہ نایاں اور ربکت بھی آپ کے ہیں۔“ جیکٹ کی جیب سے ٹیکس نکالتے ہوئے بولا۔

”آپ اتنا کچھ کیوں لے آئے۔ یہ اتنے مہنگے کھلونے، کپڑے اس طرح تو اس کی عادت بگڑ جائے گی۔ آپ کا بیبی احسان بہت ہے کہ آپ نے منع کرنے کے باوجود اتنا شراں گھر میں بھر دیا ہے کہ وہ مہینوں چلے گا۔“ بوا مریم کے کھلونے اور رنگ برنگی خوبصورت فراکیں دیکھتے ہوئے شرمندہ سی بولیں۔

”چھوڑیں ہوا مریم کو آپ شہزادی بنا کر رکھا کریں۔“ وہ بے پروا انداز میں بولا۔  
”آپ کھانا کھالیں۔ عبدال تو نہ جانے کب آئے گا۔“

”مجھے ابھی بیوک نہیں لگ رہی ہے۔ میں عبدال کا انتظار کروں گا۔“ وہ مریم کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ جس پر چہرہ مسرتوں سے چمک اٹھا تھا۔

”آپ بہت اچھے ہو چاچا بہت پیارے۔“ مریم اس کے قریب آ کر اس کا گال چوم کر بولی۔

”اب تو آپ کو مجھ سے ڈر نہیں لگتا نا۔“ اس کے انداز پر وہ ہنس کر بولا۔ مریم لمبی میں گروں ہلاتے ہوئے اپنی اور کھلنے سمیٹ کر اندر کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

نومبر کی سرد رات تھی آسمان پر وہندی چھائی ہوئی تھی۔ خشک اور ٹھنڈی ہوا جنسوں میں کچکی پیدا کر رہی تھی سرشام ہی ملبوں اور لافانوں میں وہ بک گئے تھے۔ اُسامہ سلیم پر تار کرخت پر ہی بیٹھ گیا تھا۔ دو چھوٹے کمروں اور مختصر والا یہ گھر عبدال کا تھا۔ جسے اس کی ماں کی نفاست پسندی اور سلطنت مندی نے نکھار دیا تھا۔ گو کہ گھر میں سامان ضرر زندگی کے لئے ناکافی تھا لیکن اس سادہ اور چھوٹے سے گھر میں اسے حقیقتاً ولی سکون ملا تھا ورنہ ساحرہ کے ہاں سے وہ جنونی کیفیت میں وحشت زدہ ساری رات مختلف پارکوں اور سڑکوں پر چکر اتار رہا تھا۔ اس کے اندر کی وحشت اور سکون نہیں ملا تھا۔ ساحرہ اسے پہلی ہی ملاقات میں نہیں بھائی تھی۔ اس کے بے باک اور فحاشی انداز سے سمجھا گئے۔ وہ کس قسم کی عورت تھی۔ یہ احساس تو ہر مرد میں ہی ہوتا ہے کہ وہ پہلی ہی نگاہ میں سمجھ جاتا ہے کہ عورت کس پنجرے کی ان راہوں سے ناواقف تھی مگر شعور آنے کے بعد وہ اسرارِ حسن سے انسان ناواقف رہتا ہے وہ ازدواجی رشتے جو ان عمر میں خفی رہتے ہیں سن بلوغت کے بعد وہ اسرارِ برہ رشتے خود بخود قدرتی طور پر ذہن میں ودیعت ہو جاتے ہیں پھر میں آتا ہے آدم کی خواہش جنت میں بھی کسی ساتھی، کسی جان جاناں کی طلب کے لئے کیوں ابھری تھی۔ جس کی تکمیل لئے اللہ نے بی بی کو حوا پیدا کیا۔

اور وہ انسان تھا۔ قدرت کی طرف سے اسے حسن و جاہت بہت فیاضی سے عطا کیا گیا تھا اگر وہ بیکنے والا ہوتا۔ سستے جذبات کے آگے وہ خشکت کھا چکا ہوتا تو اس کے لئے ایسی لڑکیوں کی ہرگز کمی نہیں تھی۔ لڑکیاں اس کی آنکھ اشارے پر اپنا سب کچھ لاد دینے پر تیار رہتی تھیں۔

وہ حسین سے حسین ترین لڑکی کی طرف آنکھ اٹھا کر دیکھنا پسند نہیں کرتا تھا۔ اس نے چوت کھائی بھی تو صرف اس سے جس سے اسے پہلے دن ہی سے چڑ ہوئی تھی۔ اس گلہ بازی چہرے اور گرین آنکھوں والی کے حسن سے وہ متاثر نہیں تھا، بس اس کی گرین آنکھوں کی گہرائیوں میں اتنی اداسی اور انتظار کی سی کیفیت ہوتی تھی کہ اس کا دل خود بخود ہی ان ڈوبتا چلا گیا۔ اس کی نفرت اس کے گریز و اجتناب نے اسے زبردستی اس کی طرف کی متناطیس کی طرح کھینچنا شروع کر تھا پھر ایسا بھی ہوتا ہے جو کہ ہم سے بھاگتا ہے ہم سے ملنا پسند نہیں کرتا، ہمیں دیکھنا نہیں چاہتا، دل اس کی پر چڑھتا ہے۔ کے لئے ترپے لگتا ہے۔ آنکھوں میں اس کی تصویر برف ہو جاتی ہے۔ دھڑکنیں اس کا نام لگتے لگتے ہیں۔

”لائبہ میں اتنا کمزور و مو نہیں ہوں تو تمہاری نفرت سے نوٹ پھوٹ جاؤں گا تم نے میرا بہت نقصان کیا ہے۔ تم کو بھلانے کے لئے میں نے خود کو پتھر بنالیا اور اپنے چائے والوں کے رشتوں سے غافل ہو گیا تمہاری وجہ سے میں بدر ہوا تمہاری وجہ سے ساحرہ جیسی بدروح سے اپنے ایمان کی قوت سے خود کو بچایا ہوں۔ آج سب سے محروم اپنے ملاز کے گھر میں بیٹھا ہوں۔ اوہ یہ محبت بھی کبھی الفوجہ نہ ہے جس میں مجھ جیسا سخت انسان بھی موم بن کر چمکتا چلا گیا۔ تم ان اُسامہ اسد ملک ایک لڑکی نہیں کیا سے کیا ناگنی اور تم سر جھکائے جھکتے ہی چلے گئے۔ مرد بدو اُسامہ اپنا وقار اپنی اتانجہ مضبوط وجود کی اہمیت سمجھو تم جیسا بلند حوصلہ مضبوط قوت ارادی کا مرد ایک نازک سی بے ضرر لڑکی سے شکست کھا جائے۔ نا سنس ایدیٹ بھول جاؤ اسے۔“ وہ سخت پر لیٹا تھا اور اس کے دونوں ہاتھ نیچے کے اوپر سر کے نیچے تھے اور خود کو سرزنش کرنے میں مصروف تھا۔

”دروازہ کھول کر عبدال اندر داخل ہوا اور ہاتھ میں پکڑا ہوا لفافہ بادریجی خانے میں رکھ کر اُسامہ کے قریب سلام کرنا ہوا آ گیا۔

”بہت دیر لگ دی آج تم نے۔“ اُسامہ جو اٹھ کر بیٹھ گیا تھا سلام کا جواب دیتے ہوئے بولا۔

”ہاں صاحب آج پھر دھور کے مل گئے تھے۔ انہیں چھوڑنے میں دیر ہو گئی۔“ عبدال مسکراتے ہوئے بولا۔  
”آپ گیارہ بجل تک ناف منہ ہاتھ دھو لے پھر میں کھانا لگاتی ہوں۔“ بوا بادرچی خانے کی طرف بڑھتے ہوئے بولیں۔  
”کیا کیا ہے بوا۔“ عبدال نے آہستہ سے پوچھا۔

”تیجی منجھے مگر پند ہیں نا۔ یہی کیا کیا ہے اور ساتھ پر اٹھے بھی پکائے ہیں اصلی کچی کے۔“ وہ چولہا جلاتے ہوئے ستر کر بولیں۔

”بوا مجھے پند ہیں مگر صاحب کو کہاں پسند آئے گا۔ وہ کوئی ایسی چیزیں کھاتے ہیں۔“ عبدال آہستہ سے شکایتی لہجے میں مخاطب ہوا۔

”مجھے ہر وہ غذا مرغوب ہے عبدال جو خلوص دل سے پکائی جائے۔ بوا کے ہاتھوں کی چٹنی بھی خرابی پچکن سے زیادہ لذیذ ہوتی ہے۔“ اُسامہ نے کہا جو حن کے کونے میں لگے گل سے ہاتھ دھو رہا تھا۔ عبدال کی دھیمی آواز بھی اس کی تیز بات سے بچ نہ سکی۔

”مجھے بہت افسوس ہوتا ہے صاحب۔ میں آپ کی شانام شان کوئی خدمت نہ کر سکا۔ دراصل بڑے صاحب جو مجھے نواہ دیتے تھے وہ میں ساری کی ساری گاؤں بوا کے پاس بھیج دیا کرتا تھا تاکہ بوا گھر سنبھالنے کے بعد گھر خریدیں اور بوا نے کیا بھی ایسا یہ گھر کا خرچہ بھی چلا یا گھر بھی خرید کر پکا بنوالا اور بڑے بھائی کی شادی بھی کر دی۔ بہو سے بوا نے بہت ماری امیدیں باندھ لی تھیں مگر وہ کچھ گھڑا ثابت ہوئیں۔ بھائی کی شادی کے بعد اس حد تک بدل گئے کہ اماں کی تو کیا پروا کرتے انہیں مریم کی بھی فکر نہیں رہی تھی۔ بھائی کی بد مزاجی اور جھگڑا لوطیت کے باعث گھر میں ہر وقت لڑائی جھگڑے رونے لگے۔ بوا خود پر تو ہر ظلم برداشت کر سکتی ہیں مگر مریم کی طرف اٹھنے والی تیز نگاہ بھی ان کی برداشت سے باہر ہے۔ سو بتلی ماں پھر سویتلی ہی ہوتی ہے صاحب۔ انہوں نے مریم کو بات بے بات مارنا پینٹنا شروع کر دیا پھر بوا کی بھی برداشت ختم ہو گئی۔ گھر کو تو پھر میدان جنگ بننا تھا ہی اور ایک روز زبردست لڑائی کے بعد بوا وہ گھر چھوڑ کر یہاں میرے اس آگس۔ میں نے بیگم صاحبہ سے بات کی تو بیگم صاحبہ نے یہ گھر لے کر دے دیا ایک ماہ سے زیادہ ہو گیا ہے بوا اور مریم کو یہاں آئے ہوئے مگر بھائی جان نے پلٹ کر خبر نہیں لی۔“ عبدال آرزو لہجے میں بولا۔ مکان میری محنت سے بنا اور ان دونوں نے بوا کو گھر سے نکال دیا۔ انہیں اپنی بی بی کا بھی خیال نہیں آیا۔

مجھے افسوس ہے عبدال بلکہ عدم امت محسوس ہو رہی ہے کہ میں تمہارے حالات سے اتنا بے خبر ہا۔ ورنہ نہ تمہیں تنخواہ کی ضرورت ہوتی اور نہ بوا کو مکان بنوانے کے لئے پیسے جوڑنے کی ضرورت پڑتی اگر تم پہلے ہی مجھ سے ذکر کر دیتے تو بوا کو مکان کے لئے پیسے بھی مل جاتے اور تمہاری تنخواہ کے پیسے بھی تمہارے پاس رہتے۔“ اُسامہ جو بہت توجہ سے سب کچھ سن رہا تھا عبدال کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔

”نام تو میں ہوں صاحب ورنہ آپ نے بیگم صاحبہ بڑے صاحب اور اماں جان نے ہر طریقے سے میری مدد کی ہے۔ اس گھر میں نوکر ہوتے ہوئے بھی نوکر ہونے کا احساس نہیں ہوا۔ سب کا رویہ اور محبت گھر کے لوگوں کی طرح ہی تھی۔“

”میں ابھی بھی کہہ رہا ہوں عبدال تم واپس کوٹھی چلے جاؤ۔ کرائے کی ٹیکسی سے سارے دن خوار ہونے کے باوجود تم کو فاصل نہیں ہو سکتے۔“ اُسامہ اس کے ساتھ کمرے میں بیٹھے ہوئے دسترخوان کے پاس بیٹھتے ہوئے بولا جہاں بوا نے کھانا کھا رہا تھا۔

”بھیک صاحب! آپ کے بغیر تو وہ گھر کاٹ کھانے کو دوڑتا ہے۔“ وہ اپنے لئے پلیٹ میں سالن نکالتا ہوا بولا۔ اُسامہ کے لئے اس نے پہلے ہی نکال دیا تھا۔

”عبدال! یہ خود ساختہ محبت بہت خوار کرتی ہے انسان کو۔ اتنا ٹوٹ کر مت چاہو مجھ سے میں مغرور ہو جاؤں۔“ وہ نوالہ منہ میں ڈالنے ہوئے سنجیدگی سے بولا۔

”محبت کچی ہوتی ہے نا صاحب تو وہ انسان کو پر اعتماد، معتبر بنا دیتی ہے مغرور نہیں۔ اسی جذبے نے مجھے کوٹھی جانے سے روک کر کرائے کی ٹیکسی چلانے پر مجبور کیا ہے۔ جس دن آپ مجھے چھوڑ کر گئے تھے اسی دن سے میں نے آپ کی تلاش شروع کر دی تھی اور پچ پوچھتے تو میں نے ٹیکسی چلانے کا ہی خیال سے سوچا تھا کہ پھر کس وجہ سے مجھے جگہ جگہ جانا ہوگا

三

”اماں! اتنی حیرانی کی کیا بات ہے۔ لوگ اکثر گھرد لئے رہتے ہیں۔ تم خوش ہونے کے بجائے پریشان ہو چکے۔“

شاہ رخ ان کے ساتھ ہی تھا۔ ایک کپڑا تھا۔ مہمان نوازیات سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔ مسز اور مسٹر افشار نے ان کے فرائض انجام دے رہے تھے۔ افشار صاحب کے رو برو چلتی آف وائٹ سلور وک کی ساڑی میں ان کی مسز افشار میک اپ میں خوب چمک رہی تھیں۔ براؤن تھری ٹیبل سوٹ میں مسٹر افشار بھی عام دنوں کی نسبت خاصے پنڈم لگ رہے تھے۔ جناب میرا نادر حیدر راجت لائینے ب ٹیبل پر جمع تھے۔ بہت عرصے بعد سب ایک ساتھ بیٹھے تھے۔ باتوں کا لٹرائی سلسلہ ختم ہونے میں ہی نہ رہا تھا۔ سومہ بھی پاکستان آئی ہوئی تھی اور افشار صاحب کے انوائٹ کرنے پر یہاں موجود تھی۔ اساتذہ اور پرانے ملنے والوں سے ہیلو بائے کرتی پھر رہی تھی۔ اس کا ایک سال کا بیٹا لائینے کی گود میں سو رہا تھا۔ ”بیٹی ٹل لیڈی“ کہا قیامت ہے یا۔“ راحت نے برابر کی کرسی پر بیٹھے نادر کو کاندھا مار کر سامنے کی طرف اشارہ کیا۔ سامنے رستم زمان کے ساتھ کھڑی ساحرہ بلیک سلک کی ستاروں بھری ساڑی میں قیامت ہی لگ رہی تھی۔ دودھ کا ٹیبل میں سونے اور ڈائمنڈ کی جڑیاں لگے میں بلیک ڈائمنڈ کا جگمگاٹنگکس، کانوں میں ڈائمنڈ کے بلب نما کرمل بالوں کا خوبصورت جوڑا۔ پارٹی میک اپ سے چمکتا اس کا چہرہ وہاں سب میں نمایاں تھا۔ اس کی نشست و برخاست میں زبردست کشش تھی۔ وہ دل لوٹ کر دیوانہ بنانا جانتی تھی۔ ابھی بھی کتنی ہی بے تاب و بے قرار لگا جس کے چہرے اوپر ایک ایسی کچھنی ہوئی تھیں۔ وہ ان نگاہوں سے بخوبی واقف تھی۔ جیسی اس کا انداز بہت بے نیاز اور پر اعتماد تھا۔ یہ نہ تھا تو اس کے ساتھ ایسا لگ رہا ہے، جیسے پہلوئے خور میں لنگور،“ نادر اس کی تائید کرتے ہوئے۔

”ہاں جیسے تم اس وقت میرے برابر بیٹھے ہوئے لگ رہے ہو۔“ اس کے برابر میں بیٹھی حنا اسے گھر لے  
 بولی۔ اس کے بے ساختہ جملے پر باجماعت قہقہہ پڑا۔

”ابھی اس کا میک اپ صاف کیا جائے تو تمہاری بانی کی عمر کی نکلے گی یہ۔“ حنا کا غصہ ٹھنڈا نہیں ہوا تھا۔  
 ”سوری یار! مجھے یاد نہیں رہا تم میرے برابر بیٹھی ہو۔“ سب پھر ہنس دیے۔

”ہے مزے کی بات۔ عورت اپنی ہم جنس سے ہی اتنا حد کیوں رکھتی ہے۔“ راحت بولا۔  
 ”ہر عورت نہیں۔ حنا کا معاملہ دوسرا ہے۔“ نادرا گراس کے سامنے آسمان پر پھیلے چاند تاروں کی بھی تعریف کر  
 یہ ان سے جھلسی فیل کرے گی۔“ سمیرا کے جواب پر سب مسکرا دیے۔

”تو ثابت ہو گیا عورت پوزیو ہے۔ ساری چائیں، تقریبات اور محبتیں وہ صرف اپنے لئے وقف کر  
 ہے۔“ حیدر نے نیا پوائنٹ نکالا۔

”پوزیو تو نہیں کہہ سکتے آپ۔ عورت کی یہ خواہش ضرور ہوتی ہے کہ اسے چاہا جائے، سراہا جائے۔ یہ خواہش  
 مرد واحد کے لئے ہوتی ہے جس کی مثال ہم حنا اور ناری لے لیتے ہیں۔ محبت انسان کو جہاں بہت بولتا اور ہوتا

ہے۔ وہاں بہت سارے خود ساختہ داہموں اور دوسروں میں گرفتار بھی کر دیتی ہے۔ عورت اپنے محبوب کے  
 دوسرے فرد پر نگاہ ڈالنا گناہ عظیم سمجھتی ہے تو اپنے محبوب پر بھی کوئی دوسری پر چھائیں وہ برداشت نہیں کرتی۔“

اپنی صنف پر خود پسندی کا الزام لگانا ذرا پسند نہیں کیا۔  
 ”مس لائبر! ہم تو سمجھے تھے کہ اب آپ کو بولنا آ گیا ہوگا مگر آپ تو لگتا ہے جوتا تھا پہلے وہ بھی بھول گئی۔“

خاموش و سنجیدہ بیٹھی کافی لائبر نے مخاطب ہوا۔  
 ”ایسی بات نہیں ہے میں بے موقع بولنا پسند نہیں کرتی۔“ وہ نرمی سے مسکراتے ہوئے بولی۔ کافی کا گک اٹھا

میں تھا۔ سو میک اپ کیا اس کی گود میں بے خبر سو رہا تھا۔ سامنے مشہور کرکٹر سے محو لنگھو! سامہ کار رخ اسی سائے تھا اور اس  
 بتا رہا تھا وہ اس کرکٹر سے چھٹکارا پاتے ہی اس ٹیبل کا رخ کرے گا اور اس کی یہاں آمد سے قبل وہ اٹھ جا

تھی۔ بلیک پینٹ کوٹ پر ریڈ آؤٹس والی مائی لگا لگائے اپنے دلکش ہیئر اسٹائل میں اس وقت ہنستا مسکراتا اُسامہ بہت  
 محسوس ہو رہا تھا۔ محفل پر پھانچ جانے والی پر سنائی تو اس کی سدا سے بھی گمراس کے قہقہے بکھیرتے وجہ یہ ہے کہ

اور اضافہ ہو گیا تھا۔ اس نے دو دفعہ نگاہیں اس کے چہرے پر ڈالی تھیں۔ اتفاق سے دونوں کی نگاہیں ٹکرائی تھیں۔  
 لگا ہوں کی خود سری ہٹ دھرمی نے لائبر کی چٹختی حس کو بیدار کر دیا تھا اور کسی نامعلوم خطرے کی گھنٹیاں اسے لپٹ

جاتی ہوئی محسوس ہو رہی تھیں۔  
 ”تمہارا وہ انڈین ہیر دیکھا یا نہیں؟“ نادرا کافی پیتے ہوئے حنا سے مخاطب ہوا۔

”میرا..... میرا ہیر وہ دیکھو میں کچھ ہوں گی تو بولو گے عورت خود پسند ہوتی ہے۔ وہ میرا ہیر دیکھو کیوں ہوئے لگے۔“  
 جملے جیسے انداز پر سب مسکرا دیے۔

”وہی تو پاکستانی ہیر دن کی تلاش میں آیا ہے۔“ نادرا موڈ میں تھا آج۔  
 ”تم دونوں میں ڈول کر دو ایس گے جو جیتا، ہیر دن اسی کی۔“ راحت حسب عادت مسکراتا ہوا بولا تو حنا کو

خطاب دینے پر وہ بے ساختہ ہلکھلا اٹھی۔  
 ”اُسامہ کو دکھ رہے ہو۔ ادھر آنے کی فرصت نہیں ملی ہے ابھی تک۔“ حیدر دودھ کھڑے اُسامہ کی طرف دیکھنے

بولا۔ اب اُسامہ محض جامعہ اسٹوڈنٹ نہیں موشل بھی ہے۔ اسٹینس میں ہائی لیول پر پہنچ چکا ہے وہ۔ جب سے یہاں  
 کوئی نئی کوئی گھر لیتا ہے اسے۔“ نادرا کے لہجے میں اس کے لئے محبت و فخر تھا۔

”فکرت کر دیا۔ ابھی کچھ دھاگے سے کھینچا چلا آئے گا۔ اتنی مصروفیت کے باوجود اس کی نگاہیں اپنی بیٹی  
 بیک کر رہی ہیں۔“ راحت نے کھنکھارتے ہوئے لائبر کی طرف کن آنکھیں سے دیکھ کر شرارتی لہجے میں کہا تو اس نے

ساتھ نادرا اور حیدر کے جاندار قہقہے بھی شامل ہو گئے لائبر سرخ چہرہ لئے سویمہ کے بیٹے کے گال پر جھک گئی۔  
 سنبھالنے میں چند منٹ لگے۔ راحت کی ذوقی بات سے اچھی طرح واقف تھی وہ۔  
 ”مردوں نے قہقہہ لگنے میں عورتوں کو بھی مات دے دی ہے۔“ سویمہ حنا کے برابر میں کرسی سے کھینچ کر بیٹھی

لہجے میں بولی۔

”ہتھیوں پر صرف عورتوں کی اجارہ داری قائم رہنے دیں۔“ راحت خاموش رہنے والا بنا نہ تھا۔  
 ”جب آپ لوگ میک اپ کرنے کا نوں میں بالیاں، ناپیں، پینے، ہاتھوں میں کڑے اور گنگے میں لاکٹ پہننا عورتوں

پر ایسے غیر کریمتے ہیں تو قہقہوں پر بھی آپ کی حکومت قائم ہو جائے گی۔ مجھے لگتا ہے وہ وقت دور نہیں جب سڑک پر لڑکا  
 بڑی کی پچان کرنی مشکل ہو جائے گی۔“ سویمہ خاصی بولڈ اور اس کھ ہو گئی تھی۔

”میں ایسا وقت نہیں آئے گا۔ لمبے بال، متوالی چال، ریشمی بھڑکتے کپڑے، میک اپ سے چمکتا چہرہ۔ وہ بلاشبہ ان کی  
 ان ذات ہوگی۔“ سمیرا ہنستے ہوئے بولی۔

”اے مجھی اپنے ایک کن کے بیٹے کو ان کی گود سے لے لو۔ اتنی لوڈ لنگ کی وجہ سے ان سے بات بھی نہیں کی  
 ہی۔“ حیدر لائبر کی گود میں سو جو اس کے بیٹے کی طرف اشارہ کر کے بولا جو جاگ چکا تھا۔

”ہیلو یوری باڈی۔“ اُسامہ مسکراتا ہوا ہاں آ کر بیٹھتے ہوئے بولا۔  
 ”کے ہیں آپ اُسامہ بھائی۔ سویمہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

”فرت نکاس یہ تمہارا بیٹا ہے۔“ وہ مسکراتا ہوا اس کے بیٹے کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔  
 ”ہاں جی ہاں! ماموں جان میں یہ آپ کے۔“ سویمہ کے انداز پر سویمہ لائبر اور اُسامہ کے ان سب نے اتنا زبردست

لگایا کہ اکثر لوگ ان کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔  
 ”میں نے کوئی لطیفہ نہیں سنایا ہے۔“ سویمہ خفیف سی ہو گئی تھی۔ اُسامہ نے نظر انداز کر دیا تھا۔

”ہمارے معاشرے کی عورت کی لواستوری کا یہی انجام ہوتا ہے۔“ راحت نے مصنوعی آہ بھری۔  
 ”راحت عقل مند انسان بولنے سے پہلے کچھ سوچتا ضرور ہے۔“ اُسامہ فہمی لہجے میں بولا۔

”ان کے پاس عقل ہو تب تا مجھے اُسامہ بھائی پہلے بھی پسند تھے اور اب بھی ہیں۔ اُسامہ جیسا مخلص اور پر خلوص  
 فرد کو دلچسپی سے میرا شخص تو سب کا بیڈیل ہوتا ہے اسی لئے میں نے اپنے بیٹے کا نام اُسامہ رکھا ہے تاکہ میرا بیٹا

بڑا ہو کر قابلِ فخر و رشک رسائی کا مالک بنے۔ ایسے بھائی کی بہن ایسے بیٹے کی ماں تو دنیا کی خوش نصیب ترین عورت  
 ہوگی ہے اور میرے لئے اس سے بڑا اعزاز کیا ہوگا۔“ اس کے عقیدت مندانہ لہجے پر سب ہی ششدر رہ گئے

بلایہ طاعت سے مسکرا دی کہ وہ قدر سے جذباتی اور بے وقوف سی لڑکی تصورات کی دنیا سے نکل کر عملی دنیا میں قدم رکھ  
 گی۔

”اگر تم نے تم کو مجھے بہت خوش فہمی میں مبتلا کر دیا ہے، درحقیقت میں بہت عام سا بندہ ہوں۔ مجھ میں اگر اتنے گن  
 جانے تو میں کی جگرے میں بیٹھا ہوتا۔ میں تو نفرت کے قابل ہو سکتا ہوں۔“ اس نے قہقہہ لگاتے ہوئے ترقی نگاہ

”اچانکے درمیان بیٹھی لائبر پر ڈالی۔ اس کا چہرہ ایک لمحے کے لئے متغیر ہوا مگر اس نے فوراً گردن قدرے جھکا لی۔  
 ”اُسامہ! اوسے کس خوش نصیب نے آپ سے نفرت کا اظہار کیا ہے۔“ حیدر خوشی سے بولا۔

”فکر کرنے کی بات نہیں ہے۔ جس طرح جنت کا راستہ دوزخ کے راستے سے گزرتا ہے اسی طرح محبت کی ابتدا نفرت  
 سے ہوتی ہے۔“ راحت ہنستے ہوئے بولا۔

”اُسامہ نے زنی۔“ میں آنکل کے پاس جا رہی ہوں۔“ لائبر کھڑے ہوتے ہوئے بولی۔  
 ”آپ میدانِ جہیز کر بھاگ رہی ہیں۔ میرا مطلب ہے بیٹھیں آپ۔ ابھی تو محفل جہی ہے۔“ راحت کی شرارتی

”میں کچھ سے پریشان تو وہ بات بدلتے ہوئے بولی۔  
 ”اُسامہ! یہ راحت کو کوئی سخت جواب دینا چاہی بھی مگر خاموشی سے برداشت کر کے اٹھ گئی۔

”میں نے ان تینوں کے ساتھ اُسامہ کا قہقہہ بھی سنا تھا اور غصے کے مارے تلملا گئی تھی۔  
 ”اُسامہ! فکرت تمہیں اپنی دوستوں سے۔“ شاہ رخ اور طوبی اس کی طرف بڑھتے ہوئے بولے۔

”اُسامہ! نظر کہاں ہیں۔“ وہ تھے ہوئے لہجے میں بولی۔ ان کے قہقہے نے موڈ لگا ڈیا تھا اس کا۔  
 ”تم تو سب سے لڑائی ہو گئی کیا۔“ شاہ رخ حیران ہو رہا تھا۔ اس انداز میں پہلے اس نے کبھی بات نہیں کی

”ہوش میں تو میں آپ۔“ وہ کرسی سے اٹھتے ہوئے بولی۔  
 ”ہوش میں اب تمہارے آنے کی باری ہے۔“ اس نے ہاتھ بڑھا کر اس کو واپس کرسی پر دھکیل دیا۔  
 ”آپ کا دماغ خراب ہو گیا ہے۔“ وہ اس کی اس حرکت پر سراپیمہ سی ادھر ادھر دیکھتے ہوئے بولی۔  
 باتوں میں لگن تھی۔  
 ”میں نے تم سے ایک دفعہ کہا تھا نا دوبارہ کبھی غلطی سے بھی میرے اندر کے مرد کو مت لاکر نا۔ وہ ہتھیار  
 ”میں نے تم سے ایک دفعہ کہا تھا نا دوبارہ کبھی غلطی سے بھی میرے اندر کے مرد کو مت لاکر نا۔ وہ ہتھیار

اسپنل کی ریلیشن ہے۔ وہ مخاطب اسیامیہ سے ہوئی تھی مگر اس کی نگاہیں بڑی حاسدانہ اور قیبانہ انداز میں اس شخص کو دیکھ رہی تھیں۔

ان دونوں کی نگاہوں کے حصار میں کن فیروز ہو رہی تھی۔  
 ”خمن اگر حسین ہو اور قریب بھی ہو تو بندے کو بہت محتاط و ہوشیار رہنا پڑتا ہے اُسامہ صاحب۔“ وہ کھلم کھلا بولی۔ ”میرا تعارف نہیں کر داکمیں گے مس لائبریری۔“

”تعارف گم لم لوگوں کے کروائے جاتے ہیں جب کہ آپ کا تعارف رستم زمان صاحب خود ہیں۔“  
 ”کاش یہاں کوئی فوٹو گرافر نہ ہوتا تو لائبریری کو بھی آئندہ کسی تعارف کی ضرورت نہ پڑتی۔“ اس نے بہت سے دونوں پر زور دیا کہ ہٹ کر بھی۔ اُسامہ واقعی لاجواب ہو گیا تھا۔ لائبریری کی سمجھ سے بالاتر تھی دونوں کی گفتگو۔  
 ”آپ بھی تو کچھ بولیں نا۔ کیا بولنے کا لائسنس نہیں ہے آپ کے پاس۔“ وہ لائبریری کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔  
 ”میں سنسکرپٹ کی لمٹ میں ہی بولتی ہوں۔ اس لئے لائسنس ہونے کی ضرورت نہیں ہے مجھے۔ آپ کو کھانا سے ملنے کا اشتیاق ہے تو مجھ سے مل کر بہت مایوسی ہوگی کہ میں بہت عام سی انسان ہوں۔“ لائبریری خشک لہجے میں بولی۔  
 ”آپ شاید غلط فہمی کا شکار ہیں۔ جس سے اُسامہ صاحب کی دشمنی ہو جس سے باتیں کرتے وقت یہاں بے حساب اٹھنے والی نگاہوں کو محسوس نہ کر سکیں تو.....“  
 ”میں اپنے متعلق کچھ دوسرے کے ریمارکس قطعی پسند نہیں کرتی۔“ اس کی فضول بکواس پر اس کا دماغ گھم گھا۔

ساری اخلاقیات و صورت بالائے طاق کہہ وہاں سے چلی گئی۔  
 ”بہت ان پٹھ لڑکی ہے۔“ وہ اپنی اس ہنک پر سرخ ہو کر بولی۔

اُسامہ مسکراتا رہا۔ سارحہ کے ساتھ اس کا روکھا رویہ اسے سرشار کر گیا تھا۔ اسے فخر تھا کہ سارحہ جیسی بول زبان خوش گمان خود کو خدینہ عالم سمجھنے والی عورت کو اس نے درست جواب دیا تھا۔ سارحہ کا شرمندگی، چمک اور توجہ سرخ چہرہ دیکھ کر اسے اطمینان ہوا۔  
 ”نیک مین کہاں روپوش ہو گئے تھے۔“ اسی لمحے رستم زمان اس کے نزدیک آ کر پر جوش انداز میں بولنے لگے۔ وہ اتنی تجرت اور انانیت سے اس سے لپٹے تھے کہ اپنے گھر سے دوری اپنوں کو دیکھنے کے لئے بے تاب نگاہوں میں ہی سی تیر گئی تھی۔ اپنے ڈیڈی ٹایا، چچا، جیسے پر شفقت مہک نے جیسے اس کا احاطہ کر لیا تھا سفید پتھوں کی گرفت ان کے گرد لاشعوری طور پر مضبوط ہو گئی تھی۔

”کچھ خیال کیجئے۔ میرے شوہر اس عمر میں بہت نرم و نازک ہو گئے ہیں۔“ سارحہ ہنستے ہوئے بولی۔ رستم ہنستے ہوئے اس سے علیحدہ ہو گئے تھے مگر وہ حدود و جہتیں نہ ہو گیا تھا۔ رستم زمان پر نگاہ پڑتے ہی اسے وہ بات تھی۔ ”اتنے نیک، شریف، مہربان اور شفیق انسان کی بیوی۔ کیسے بلا خوف ان کی عزت اٹا رہی تھی۔ میری توجہ نے مجھے اس نگاہ سے بچایا مگر نہ معلوم یہ بد فطرت عورت کتنوں سے اپنے حسن کا خراج وصول کر چکی ہوگی۔ گلیا۔“  
 ”ح شیطاں صفت عورت اس نے نفرت کا ایک لاوا سارحہ کے لئے اپنے اندر محسوس کیا تھا۔  
 ”کچھ کہے بغیر ہی اس رات آپ گھر سے چلے گئے۔ ہم نہیں تھے تو سارحہ تو تھیں گھر میں۔“

”جی ہاں، بہت زیادتی کی تھی آپ نے۔ صبح نوکر نے بتایا آپ کمرے میں نہیں ہیں۔ جب وہ بیڈ روم کے بڑی حیرت ہوئی تھی۔“ اس کی عیار نگاہیں اُسامہ کے چہرے پر جم گئی تھیں۔ اس نے سوچا ایک لمحے میں اس بد کردار عورت کے چہرے سے بایا اور دفا پرست بیوی کا نقاب نوح کر اس کی اصلی گھناؤنی صورت دکھادے گا۔ شفیق مسکراتے چہرے پر نظر ڈال کر اس نے ارادہ بدل دیا۔ وہ اس سے جتنی شدید محبت کرتے تھے وہ اس سے وابستہ شاید اتنا شدید صدمہ وہ برداشت بھی نہ کر پائیں گے اور اتنے با اخلاق و بامروت انسان کی جدائی وہ برداشت حوصلہ نہیں رکھتا تھا۔ سو درگزر کر گیا۔

”آپ نہیں ناسر۔ اس رات کو مجھے ضروری کام یاد آ گیا تھا اس لئے میں چوکیدار کو بتا کر آیا۔ شاید اس نے بتایا نہیں۔“ اس کے بہانے پر سارحہ کے تپتے ہوئے چہرے پر پرسکون مسکراہٹ آئی تھی۔ وہ اٹھ اٹھائی ہوئی ان کے کمرے پر بیٹھ گئی۔ موسم سرد تھا۔ الیکٹرک ہیٹرز کی وجہ سے ماحول گرم ہو رہا تھا۔ باوردی و دیگر گرین کی کافی کمی خواہش سرد کرتے پھر رہے تھے۔ ویران تینوں کو کافی کے ٹک پکڑا کر گیا تھا۔  
 رستم زمان اس سے سیاسی گفتگو میں مصروف ہو چکے تھے۔ جس کا سلسلہ وقفہ وقفہ سے ٹوٹ جاتا۔ جب

ان کے پاس پہلوائے کرنے چلا آتا۔ رستم زمان سیاست میں اعلیٰ مقام رکھتے تھے۔ ان کی بانی ایک عرصے سے اس کے لیے شہر گم عمل تھی۔ عوام میں ان کی بہت شہرت و عزت تھی۔ اُسامہ بھی تیزی سے اس افق پر ابھر رہا تھا اور دونوں ہر طرف لڑائی وقت لوگوں کے درمیان ایک میز پر موجود تھے اور لوگ ان سے ہاتھ ملانا بات کرنا اپنے لئے باعث فخر سمجھتے تھے۔ سائیکل پر لائبریری، شاہ رخ اور کبیرا حنا وغیرہ کے ساتھ بیٹھی نظر آ رہی تھی۔ وہ سب باتوں میں مصروف تھے۔ ان کے چہرے پر محسوس ہو رہا تھا وہ ڈسٹرب ہے۔ کچھ سوچتی ہوئی خاموشی ان کے درمیان بیٹھی تھی۔ سروی کی بے بسی کے گلابی عارض سرخ ہو رہے تھے۔ سرخ عارضوں پر چمکی کالی لمبی لمبی خمدار پٹلیں بڑی دلکش رہی تھیں۔ وہ چڑی کی اور وہ کیا سوچ رہی تھی یہ وہاں بھی طرح جانتا تھا۔ اس کی اضطرابی و اضطرابی حالت اس کے جذبہ انتقام سے اپنے دل و دماغ پر خندک سی پیدا کر رہی تھی۔ اس کی بے اختیار نگاہ اس کے چہرے پر پڑ رہی تھی۔ ہر نظر اس کے اندر

پڑنے لگا۔ پندرو کو سرور کر رہی تھی۔  
 ”کوئی چہرہ اتنا گڈ گڈ ہوتا ہے کہ اچھے بھلے شریف النفس، شفی القلب بندے کو نظر باز بناتا ہے۔ ارد گرد سے بے رہے پروا ہو جاتا ہے وہ۔“ سارحہ جو اس کی ایک ایک حرکت بغور نوٹ کر رہی تھی، کافی کامک منہ سے لگاتے ہوئے منہ سے بڑبڑاتی۔

”رستم زمان! میرا خیال ہے آپ میرے بارے میں سوچنے سے پہلے ہزار بار اپنی گردن کے بارے میں ضرور سوچیں گی۔“ اس نے بھی اسی کے انداز میں اسے سمجھا یا تھا۔ رستم زمان زور شور سے اپنے دوست سے باتوں میں مصروف تھا۔ ساتواں خاموش ہو گئی تھی۔ اُسامہ رستم زمان کے ساتھ باتوں میں شریک ہو گیا تھا۔ اگر کنگز کے خوش طبعی ٹیٹ میں بیٹھیں سانسے بیٹھی لائبریری کا پُروے میں لیٹا چہرہ وادائی حسن لئے ہوئے تھا۔ ہیرے کی کنیوں کی طرح جگمگانی کی آواز آ رہی تھی۔ کالی پٹلیں، خوبصورت سی ستواں ناک، ڈارک پنک ہونٹوں کا کلر پچرل تھا۔ خشک موسم سے اس کا رخسار سرخ ہو کر اسے اتنا حسین بنا گئے تھے کہ بے اختیار اس پر نگاہ اٹھ جاتی تھی۔ نیل پر رکھے اس کے دلکش ہاتھ ایک

فیروز گلابی سے تھے۔  
 ”میرا دل باریک بینی سے اس کا جائزہ لے رہی تھی اس کے اندر انگارے بھی اتنے ہی دھک رہے تھے۔ حسین تو وہ تھی مگر سانسے بیٹھی لائبریری کے چہرے پر پھیلی غیر معمولی معصومیت اور سادگی نے اس کے حسن کو پروکاری جلا بخشی۔ اس کے منجیدہ وہ بے نیاز انداز نے اس کے گرد ایسی حلقائی دیوار کھڑی کر دی تھی کہ اکثر اس سے دوستی کرنے کے

لئے صرف دو دروازے ہی نگاہوں کو سہارا دے سکتے تھے۔  
 ”لو۔ اُسامہ ملک، تم واقعی مرد ہو۔ سردی کی شجاعت و وقار کو تم نے ہی زندہ رکھا ہے۔ یہ چٹان کی طرح مضبوط اور بے گن کی طرح با عزت و پاکیزہ لڑکی واقعی تم جیسے بلند کردار و ایمان مردوں کی چواں ہو سکتی ہے پھر کیا وجہ ہے کہ تم ہاتھ پیرا اس سے دشمنی کا رشتہ ہے۔ شاید تم نے مجھے وہاں سے ٹالنے کے لئے ایسا کہا ہوگا۔ میں تم دونوں کے درمیان نیکی کی وجہ میں دیوار کی کو بھی پسند نہیں ہوتی مگر مجھے تمہارا اس سے سرگوشیوں میں بات کرنا پسند نہیں آ رہا تھا۔ مدد مل رہی تھی۔ تمہاری نگاہیں اس کے چہرے پر تھیں۔ تم نے میری طرف کبھی غلطی سے ایک بار بھی نہیں دیکھا تھا۔ جو وقت اپنی عزت و وقار اور کیر کیر کی فکر رہتی ہے۔ اس وقت مدد ہوں ہو کر ہزاروں لوگوں کی نگاہوں سے بے پروا نہیں ہو سکتے۔ ہمیں نہ عزت کی فکر تھی نہ وقار و کیر کیر کی پروا نہ اس کیڈنڈی کی پریشانی کی۔ تم پوری طرح اس کی

مدد میں آ گئے تھے۔ وہ تمہارے روبرو بیٹھی اتنی مکمل لگ رہی تھی اتنا بھر پور بکس ایسا لا جواب جیتز میں نے کبھی نہیں دیکھا تھا۔ مجھے سے برداشت نہیں ہوا۔ میرا دل کہہ رہا تھا۔ سارحہ میں نہیں دے۔ وہی وہ بچی ہے جو ہمیں خاستر گئی تھی۔ جسے جو ہمیں عرش سے فرش پر پھینک چکی ہے۔ جس کا چہرہ جس کے نقوش تم چاند میں تلاش کرتے ہو۔ نئی

نگاہیں غائب ہیں ڈیڑھ۔ کافی ٹھنڈی ہو رہی ہے۔“ رستم زمان دوست سے فارغ ہو کر اس کی طرف متوجہ ہو کر

”بس ڈاؤن۔“ ان کے لہجے میں شفقت پنہاں تھی۔ وہ ان کے قریب ہی بیٹھ گئی۔  
 ”میں تمہاری شادی زہیر سے کر رہی ہوں۔ مجھے امید ہے، تمہیں کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔“  
 ”لیکن میں اتنی جلدی۔ ابھی تو میرا باؤس جاب کسٹم ہو چکا ہے۔ اب میں اپنا ذاتی کلیٹنگ کھولنا چاہتی ہوں۔ اتنی جلدی  
 ”کنل سخت نہیں ہوگی۔“  
 ”میں نے تمہیں شادی مناسب عمر میں ہو جائے یہی بہتر ہے۔ تمہیں تو پھر بھی اتنا نام مل گیا۔ میری شادی بہت کم عمری  
 میں ہی ہوئی تھی۔“ وہ ہاتھوں پر ہینڈ لوشن کا مساج کرتے ہوئے سخت لہجے میں بولیں۔

”ابا آپ۔“  
 ”مجھے تو لگتا ہے، میں پیدا ہی شادی شدہ ہوا تھا۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولے ان کے انداز پر وہ پریشانی میں ہنس دی  
 ”ابا آپ۔“  
 ”میں ابھی شادی کرنا نہیں چاہتی۔“  
 ”مجھے ابھی ان کو جاتا ہے جن کے پاس مانیڈ ہو۔ آپ کی می تو یور مانیڈ ہیں۔“  
 ”میں اب آپ کی بیٹی کی سازش کا مایاب نہیں ہونے دوں گی۔ زہیر اگلے فرامی ڈے کو پاکستان آ رہا ہے۔ اس کے آتے  
 ہی میں کوئی بات نہیں سنوں گی۔“ وہ بڑبڑاتے ہوئے ڈریس تبدیل کرنے والی روم کی طرف بڑھ گئیں۔  
 ”آپ کی کسی سے کمنٹ منٹ ہے۔“ وہ کنول کا ستا ہوا چہرہ دیکھ کر بولے۔

”ابا آپ۔“  
 ”بھولیں بیٹا میں ایسے کیس میں لڑکیوں کی رائے کو بہت اہمیت دیتا ہوں اگر آپ کو کوئی پسند ہے تو بلا جھجک  
 لے۔ میں آپ کو اجازت دے رہا ہوں۔“  
 ”ابا میں ابھی شادی نہیں کرنا چاہتی۔“ وہ خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے بولی۔  
 ”اؤکے سوچ کچھ کر فیصلہ کر لیتا۔ اپنے داماد کے لئے ہماری صرف یہی شرط ہے۔ شریف اور معقول ہو، عزت کی روٹی  
 کھانا ہو مجرم نہ ہو۔“ ان کی سوچ ان کے پیشے کے ہی گروہ بندی تھی۔

++++

”ابا آپ نے خود کو امی اماں کہلوانے کے بجائے بوا کیوں کہلوانا پسند کیا۔“ اُسامہ چائے پیتے ہوئے بوا سے مخاطب  
 ہوا۔

”ہمارے وقت میں شرم و حیا بہت تھی۔ بزرگوں کی موجودگی میں تو بچوں سے کبھی پیار بھی نہیں کیا ہم نے۔ وہ اچھا  
 فتنہ تھا۔ بیکلی پانی، گیس کے آرام نہ تھے مگر ان وقتوں میں دنگے فساد اور لڑائی جھگڑے کبھی نہ ہوتے تھے۔ لکڑیوں سے  
 کھانا روٹی چائے سب پکاتے تھے۔ وہ کھانا بھی بہت لذیذ پکنا تھا اور اتنی پیاریاں بھی عام نہیں تھیں۔ سرشام ہی اندھیرا  
 پڑنے سے پہلے ہم اپنے کام کاج سے فارغ ہو جاتے تھے۔ جب بجلی بھی نہیں تھی۔ کوئی اتنا بجڑا ہوا بھی نہیں  
 نہ کھانے پینے سے فارغ ہو کر عشاء کی نماز پڑھی اور آرام سے سو گئے صبح فجر سے پہلے اٹھ کھل جاتی۔ بہت اچھا نظام  
 تھا۔ رات کو جلدی سونا، صبح سویرے اٹھنا، صحت بھی سب کی اچھی تھی۔ آج کل کی طرح نہیں تھا۔ آدھی آدھی راتوں  
 کو سونڈن چڑھنے سے نیتوں کی طرح اٹھو۔ صبح خیزی اور نماز سے محروم۔ بلکہ اکثر تو فجر کی اذان تک نہیں سنتے۔ بند کروں  
 نہ کہ ان اذان کی آواز جائے گی۔ اس وقت میں گھروں میں تل نہیں لگے تھے۔ کنوئیں سے ہم پانی بھر کر لاتے اور بہت  
 فیصلے پانی خرچ کرتے تھے۔ ہماری دادی کہتی تھیں پانی فالٹو نہیں بہا یا کر ڈمرنے کے بعد اس کا بھی حساب دینا ہوگا مگر  
 یہ تو سوسری ختم ہو گیا حساب کتاب کا۔ جہاں ایک کنٹر پانی استعمال ہو سکتا ہو وہاں لوگ چار بہا دیتے ہیں۔ عجیب بے  
 ہوشی! آرام پسندی میں لوگ بڑے ہیں۔“ وہ گود میں لیٹی سوئی ہوئی مریم کے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے اپنے  
 دل اور منہ کی موازنہ نہ کر رہی تھیں۔

”ابا آپ کی جی باتوں سے دل سے متفق ہوں۔ سائنس نے جہاں ہم لوگوں کو بہت سہولتیں دی ہیں وہاں ہم سے  
 بہت قدرتی سہولتیں بھی چھین لی ہیں مگر میں نے آپ سے پوچھا تھا آپ عبدل سے خود کو بوا کیوں کہلوانا ہیں۔“ وہ  
 لپٹ مانیڈ میں رکھتے ہوئے بولا۔ اس کے لبوں پر شریک مسکراہٹ تھی۔ عبدل باہر بچھے تخت پر پہلے ہی لیٹ چکا تھا۔ بوا

اور طوٹی اسے انکل آنی تک پہنچنے ہی نہیں دے رہے تھے۔ اب بھی وہ ان سے بہانہ بنا کر انکل کے پاس پلینڈ  
 اُسامہ ایک پروقار معمر شخص کو لے کر اس کے نزدیکی چلا آیا۔  
 ”دیکھیے سر۔ یہ ہیں آپ کی مریضہ۔“ وہ اسے ہاتھ کے اشارے سے روکتا ہوا اپنے ساتھ موجود شخص  
 احترام سے بولا۔  
 ”ہیلو بی۔ کیسی ہیں آپ۔“ ان کا انداز ایسا تھا جیسے وہ بہت چھوٹی بچی ہو۔  
 ”جی امیں نے بیچا نا نہیں آپ کو۔“

”دیکھا سر۔ یہ حالت ہے ان کی۔ حالانکہ کچھ دیر پہلے آپ کے بارے میں میں ان کو بتا چکا ہوں۔“ اُسامہ  
 و تشویش زدہ سا تھا۔ وہ اس کے جھوٹ پر ششدر رہ گئی۔  
 ”آپ نے مجھے بیچا نا نہیں؟ میں ڈاکٹر اصغر ہوں۔“ وہ اسی انداز میں گویا ہوا۔  
 ”ڈاکٹر اصغر نہیں مجھے یاد نہیں آ رہا۔“ ذہن پر زور ڈالنے کے باوجود اسے ان کی شناخت نہ ہو سکی۔  
 ”یونین کی طرف سے دی جانے والی پارٹی میں آپ نے زہیر بیلا پانی پی لیا تھا۔ اس کے بعد آپ کا علاج  
 اسپتال میں ہی ہوا تھا۔ میں نے ہی آپ کا علاج کیا تھا۔ یاد آیا کچھ۔“ ڈاکٹر اصغر بولے۔  
 ”جہاں فرسٹ ٹائم آپ پر نفسیاتی ایک ہوا تھا۔“ اُسامہ کا بظاہر عام اور فکر مند سا انداز اسے اندہ  
 تھا۔ اسے پہلی مرتبہ اس سے خوف محسوس ہوا۔ اس کے پاس ڈاکٹر اصغر کو لانا۔ اسے نفسیاتی دورے کا یاد کروانا۔  
 حس مستقل خطرے کا الارم دیتے گی۔ اسے لگ رہا تھا یہ شخص کوئی انتہائی خطرناک جال اس کے ارد گرد بن رہا ہے  
 ”انتاز یادہ عرصہ ہو گیا ہے اس بات کو۔ میری یادداشت میں آپ سے شناسائی محفوظ نہ رہ سکی۔“  
 ”اؤکے۔ ہم پھر ملنے کے مگر آپ میرے کلیٹک اپنے کزن کے ساتھ ضرور آئیے گا۔“ ڈاکٹر اصغر جو  
 چہرے کے بدلنے تاثرات کا جائزہ لے رہے تھے اُسامہ کی سمت اشارہ کر کے بولے۔  
 ”یہ۔ یہ میرے کزن نہیں ہیں۔ جھوٹ بولتے ہیں یہ۔“ وہ دہشت زدہ سی بولی۔

”اؤکے۔“ ڈاکٹر اصغر اسے تسلی دینے والے انداز میں بولے اور اسے خدا حافظ کہتے ہوئے اُسامہ کے  
 بڑھ گئے مگر ان کا انداز بتا رہا تھا کہ وہ اسے نارمل محسوس نہیں کر رہے۔ مستزاد اُسامہ کا انداز جیسے کوئی اس سے  
 دد مند کوئی نہ ہو اس کا۔ اس کا داغ گول گول پھیلتے سڑکتے دائروں کی زد میں آ چکا تھا۔ وہ اب ایک سیکنڈ  
 نہیں چاہتی تھی۔ مستزاد مسز انتاز کو اپنی طرف آتے دیکھ کر اسے اطمینان سا ہوا۔

++++

”کنول میری بیٹی ہے اس لئے اس پر میرا حق زیادہ ہے۔ آپ اپنی مرضی نہیں چلا سکتے توفیق صاحب۔  
 میرے بھائی کے بیٹے زہیر سے ہی ہوگی۔“ مسز توفیق ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے بیٹھی ٹیل پالش لگاتے ہوئے  
 کا مزاج خوب گرم تھا۔  
 ”اس ڈفر سے شادی کرنے سے بہتر ہے میں اپنی بیٹی کو اندھے کنوئیں میں دھکا دے دوں۔ کنول کی ٹانگ  
 بیٹے و سیم سے ہوگی۔ میری ہی لائن میں ہے وہ اور زیادہ ترقی کرنے کے چانس ہیں اس کے۔ خوش رہے گی کوا  
 ساتھ۔“ بیڈ پر نیم دراز نیوز پیپر دیکھتے ہوئے توفیق صاحب کا لہجہ پرسکون تھا۔ ان کا مطمئن انداز انہیں بہت  
 تھا۔  
 ”ایسا کبھی نہیں ہو سکتا۔ میں ایک انسپکٹر سے شادی کر کے قید یوں جیسی زندگی گزار رہی ہوں۔ اپنی بیٹی کو  
 میں نہیں گرنے دوں گی اور آپ کا خاندان تو مجھے دیے ہی ایک آنکھ نہیں بھاتا۔“ وہ چہرے پر فائونڈیشن لگاتے  
 کر بولیں۔

”آہستہ بیگم، تازک حلق میں چھٹنے سے خراشیں پڑ جاتی ہیں۔“ ان کا اطمینان قابل دید تھا۔  
 ”اؤہ۔ توفیق صاحب، میں پاگل ہو جاؤں گی۔“ وہ زچ ہو کر بولیں۔  
 ”کب تک۔“ میری بیٹی نہیں آتا آپ کو پیشگی اطلاع کہاں سے مل جاتی ہے۔“ وہ ان کی طرف دیکھ کر



اور مریم دوسرے کمرے میں سوئی تھیں۔ اُسامہ اس کمرے میں پلنگ پر سوتا تھا۔

”شرم آئی تھی اماں کہلاتے ہوئے۔ اس وقت میں ای بامی کچھ بھی نہیں ہوتا تھا۔ جو بڑی ہوتی تھیں مگر کہاں کہاں جاتا تھا ورنہ ہم تو اپنی سگی ماں کو بھی ”آبا“ کہا کرتے تھے۔ یہ تو آج کل کی بے حیائی ہے کہ لڑکیاں ای ڈی ڈی بھی کہلاتی ہیں۔“ وہ کچھ اس انداز میں بولیں کہ اُسامہ اور باہر لینا عبدال بے اختیار قبضہ لگا بیٹھے تھے۔

+++

”بیلو تابی“ میں شاملہ بول رہی ہوں گھر سے۔ ”شاملہ ریسیور پکڑے ایکس ایڈیسی اسے بتا رہی تھی۔ حشر و شادمانی سے اس کا چہرہ جھگڑا ہوا تھا۔ ”تمہیں حیرت نہیں ہوئی میں نے گھر سے“ کا لفظ استعمال کیا ہے۔ تمہیں مطلب ہم نے گھر میں شفٹ ہو گئے ہیں۔“

”کس طرح۔ کس نے بتایا۔“ وہ حیران تھی۔ ”اور بھائی تمہیں پہلے ہی بتا چکے ہیں۔“

”انہوں نے اس کو بتایا ہوگا۔“ ریسیور سے نکلتی تابندہ کی آواز پر وہ بولی۔ ”ای تابش کا یہاں قریبی اسکول ایڈمیشن کروانے لگی ہیں۔ اب سو زہے ہیں۔ آج کل ان کا موڈ بہت اچھا ہے۔ انور بھائی کہیں باہر گئے ہیں۔“

”یہ تم یہاں آ کر خود دیکھنا۔ فاران بھائی کو سلام کہنا۔ پھو پو اور پھو پو یا کو بھی۔ گھر سیٹ کر رہی تھی۔ اس لئے ایک کی چھٹی لی ہے کان سے۔ اچھا خدا حافظ۔“ اس نے ریسیور کرڈیل پر رکھ دیا۔

یہ چار بڑے کمروں کا خوبصورت فلیٹ تھا۔ جس کے تینوں اطراف بالکونیاں تھیں۔ چاروں کمرے پلنگ ماربل سے بنے ہوئے تھے۔ کچن ہاتھ رومز وغیرہ میں خوبصورت ٹائلز لگے ہوئے تھے۔ یہاں سارا سامان چالیا تھا۔ فرنیچر کراکری فرنیچر واشنگ مشین اور یچن میں ضروریات کی ہر جدید مشین اور سامان موجود تھا۔ وہ بہت سخی مکان میں دوستوں کی زبانی ایسے سہولت دینے والے سامان کے بارے میں وہ بہت کچھ سن چکی تھی مگر اب اس کے اپنے گھر میں موجود دیکھ کر خوشیوں سے سرشار تھی۔ اس کے بھائی نے یہ سب ان کی خاطر کیا تھا۔ وہ انکل ڈا خرم دیکھنا چاہتا تھا۔ کتنا پیارا تھا وہ جو اس قدر محنت ان کے بہتر حال اور بہترین مستقبل کے لئے کر رہا تھا۔ انور کی بھت کے دل میں اور دو چند ہوئی تھی۔ تابش ابھی چھوٹی تھی اس لئے وہ اس کی ہر ضرورت کا خیال رکھتی تھی۔ اس کا ہر کام کہنے سے پیشتر تیار ہوتا تھا۔

”آپی ای تو میز ہیوں کے پاس بیٹھ رہی تھیں۔ باہر گیٹ پر تالا لگا دیکھ کر وہ تو میں نے بتایا کہ یہ تو ایسے ہی ہے۔“ اندر داخل ہوتے ہوئے تابش ہنسی ہوئی پیچھے آ کر خورشید کی طرف اشارہ کر کے بولی۔

”یہ تالے کی کیا شو ہوئی بھلا۔ کوئی مہمان وغیرہ آئے تو واپس ہی لوٹ جائے کہ دروازے پر تالا لگا ہوا ہے مگر کوئی نہیں ہوگا۔“ خورشید برقع اتارتے ہوئے بولیں۔

”آہستہ آہستہ سمجھ میں آئیں گی ای یہ باتیں بھی۔“ شاملہ مسکراتی ہوئی برقع ان کے ہاتھ سے لے کر بولی۔

”ایڈمیشن ہو گیا تابش کا؟“

”ہاں آپی۔ سچ اتنا خوبصورت اسکول ہے۔ گارڈن کی طرح جھولے بھی ہیں اس میں۔“ ان کے بجائے تابش سے جو ہنسی اس کے ہاتھ پکڑ کر بولی۔

”امی اب تم یہ برقع پہننا چھوڑ دو۔ شمال اوڑھا کرو۔ یہاں کوئی برقع نہیں پہنتا۔“

”شباباش۔ اچھا مشورہ دے رہی ہو ماں کآج تمہیں میرا برقع برا لگنے لگا۔ کل کو لباس بھی۔“

”ای ایسا تو نہیں کہا میں نے۔“ شاملہ جلدی سے ان کی بات کاٹ کر بولی۔

”خاندانی لوگ جو ہوتے ہیں نا وقت بدلنے پر اپنے چلن نہیں بدلتے جس کے دن اللہ پھیر دے۔ ہمیں اپنا پیلا کبھی نہیں بھولنا چاہئے۔ اب ضروری تھوڑی ہے۔ بے پردگی دے حیاتی سے لوگوں کو جتنا کہ ہم پیسے والے ہیں۔“ خورشید بی بی نے نا صبا نہ سچے میں شاملہ کی گوشا کر ڈالی تھی۔ وہ شرمندہ شرمندہ سی کچن کی طرف چل دی تاکہ کھانے کا انتظام کر سکے۔

+++

”بھائی!“ اُسامہ ڈاکٹر اصغر کے اسپتال سے نکل رہا تھا کہ جانی پہچانی آواز سن کر رک گیا۔ پارکنگ لائٹ سے شمیر اس کی طرف دوڑتا ہوا آ رہا تھا۔ اُسامہ نے مسکراتے ہوئے ہاتھ میں پکڑا ہوا ہائٹ لفافہ جیکٹ کی اندرونی جیب میں رکھ کر زپ بند کر دی۔ شمیر اس کے قریب آ کر بڑے پر جوش انداز میں لپٹ گیا۔ اُسامہ کا انداز اس سے کم پر جوش نہ تھا۔

”کہاں چلے گئے تھے بھائی آپ۔ سب کتنے پریشان ہیں۔ سب سے زیادہ حالت اماں جان کی خراب ہے۔“ شمیر اس سے لپٹے ہوئے بولا۔

”کیا ہوا اماں جان کو؟“ وہ پریشانی سے بولا۔

”وہ آپ سے کتنی محبت کرتی ہیں۔ اس کا اندازہ شاید نہیں ہے آپ کو۔ ورنہ یہ سوال نہیں کرتے۔“

”میں نے اندازوں پر اب اعتبار نہیں رہا ہے مجھے۔“ وہ اس سے علیحدہ ہوتے ہوئے سنجیدگی سے بولا۔

”کس کی محبت کی کھوت نے آپ کا اعتبار توڑ دیا ہے۔“ وہ اس کا ہاتھ مضبوطی سے اپنے ہاتھ میں دباتے ہوئے بولا۔

”اماں کو ڈاکٹر وغیرہ کو دکھایا؟“ اس کی بات اس نے نظر انداز کر دی تھی۔

”ان کے ڈاکٹر اور دو آپ ہی ہیں۔ اماں ان سے بات نہیں کر رہیں۔ فوزیہ خانی الگ انہیں نظر انداز کئے ہوئے ہیں۔ وہ

بارش اتار پریشان دیکھ رہا ہوں۔ اماں ان سے بات نہیں کر رہیں۔ فوزیہ خانی الگ انہیں نظر انداز کئے ہوئے ہیں۔ وہ

آپ کو جو ہڈنہ کی کوشش کر چکے ہیں۔ پلیر بھائی اب تو آپ غصہ تھوک دیں۔ رینلی سب پریشان ہیں۔ ڈیڈی بھی بہت

گرمند ہیں آپ کی طرف سے۔ ریاض بھائی فیاض ارشد ہم سب بہت خوار ہوئے ہیں۔ اب آپ کھر چلیں انکل پشیمان

ہوئے غصے پر۔ میں انہیں پشیمان نہیں دیکھنا چاہتا۔ یہاں لوگ بڑی حیرانی سے ہم کو دیکھ رہے ہیں۔ آئیے ہمیں نزدیکی

لائی باؤس میں چلتے ہیں۔ انکار کی معمولی سی بھی گنجائش نہیں ہے۔ آپ میری کار میں بیٹھیے۔ میں اندر سے بیگ لے

آؤں۔“ وہ ایک سانس میں کہتا ہوا اندر کی جانب بھاگ گیا۔ اسے مجبوراً کار کی طرف بڑھنا پڑا۔

اسے سگریٹ کی شدید خواہش ہو رہی تھی مگر اسے امید تھی کہ شمیر زیادہ دیر نہیں لگے گا اور اس کے سامنے سگریٹ

چھالے گا اور نہ تھا کہ وہ کل کو اس کی تقلید کر سکتا تھا پھر وہ دس منٹ سے کم عرصے میں ہی اسپتال سے برآمد ہو چکا تھا۔

”آپ پورے نہیں ہوئے۔“ وہ ڈرائیونگ سیٹ سے سنبھالتے ہوئے مسکرا کر بولا۔

”میں کسی کو فون کر کے آئے ہوں۔“ اس نے بہت نارمل انداز میں پوچھا تھا مگر شمیر کے ہاتھ اسٹیرنگ پر لمبے بھر کو

ٹکڑا رہے گئے تھے۔

”وہ..... آپ کو کیسے معلوم ہوا؟“ وہ مدھم آواز میں بولا۔

”تمہاری رگ رگ سے واقف ہوں میں۔“ وہ مطمئن انداز میں بات کر رہا تھا۔

”یہ میرا برا ہے آپ کے لئے۔“ اس کی مسکراہٹ اسے حوصلہ دے گئی تھی۔ وہ ریٹوران کے گرم و پرسکون ماحول

میں کانی بی رہے تھے۔

”آپ یہاں کیوں آئے تھے۔ میرا مطلب ہے اسپتال۔“

”اسپتال۔“ اس کی آنکھوں میں پر اسرار سی چمک ابھرتی تھی۔ وہاں اسپیشلسٹ ڈاکٹر اصغر خان سے اپائنٹ منٹ

تھی۔ ایک مریض کے متعلق ڈسکس کرنا تھا ان سے۔ وہ ہاتھ کانی کا گنگ اٹھاتے ہوئے بولا۔

”ڈاکٹر اصغر خان وہ سائیکالٹرسٹ ہیں۔ اسپتال بھی ان کی ملکیت ہے۔ کون ہے بھائی، وہ ایب نارمل۔“ شمیر اس کی

خوف دیکھتے ہوئے ہنس تھا۔

”فریڈ سے میرا تم یہاں کیا کرنے آئے تھے۔ کانی بیوٹھنڈی ہو رہی ہے۔“

”ہاؤس جاب ہے میرا مختلف اسپتالوں میں ڈیوٹی تبدیل ہوتی رہتی ہے۔“ وہ کپ اٹھا کر بولا۔

وہ کانی بی کی رہا ہوتے تھے۔ رجیل صاحب کو اندر داخل ہوتے دیکھ کر اسے یاد آیا۔ شمیر نے کسی کو فون کیا تھا۔ جو وہ

راستے اور یہاں ہی باتوں کے دوران بالکل فراموش کر بیٹھا تھا۔ وہ تیزی سے اس کی طرف بڑھے۔ وہ بھی بے اختیار ان

کے سینے سے لپٹ گیا۔ اس کا انداز بالکل اس گشدرہ بچے جیسا تھا جو بہت صحتوں اور پریشانیوں کے دن دیکھنے کے بعد

اپنی کمپنوں سے آ ملا ہو۔

”اماں مائی جگر یار ایسے بھی کوئی اپنوں کی محبتوں کو آزمائش میں ڈالتا ہے۔ ایسے غائب ہوئے کوئی نقش پای چھوڑ کر

.....

نے ہی اسے ختم دیا ہونے لگا اسے دیکھ کر اس طرح پھوٹ پھوٹ کر روئی کہ اسے یہ محسوس ہی نہیں ہوا کہ وہ اس کی سگی بہن  
ہے، لیکن نہیں ریاض فیاض اس قدر وہاں نہ انداز میں ملے کہ وہ خود ہی نادم ہو گیا۔ اتنے پر غلوس اور بے انتہا چاہنے والے  
لوگ اس کا نصیب تھے اور وہ وقتی جذباتیت اور بے قوفی میں اپنے ساتھ انہیں بھی خوار کرتا رہا۔ اپنے گھر سے فرار اپنے  
لوگوں سے فرار اپنی ذات سے فرار وہ فرار در فرار کی راہیں کیوں اپناتا رہا، صرف ایک وجود کو بھلانے کی خاطر اور یہ کوئی  
بائی مردانہ اقدام نہ تھا۔ سارے تو اندھیرا پاتے ہی پھر تعاقب شروع کر دیتے ہیں۔ ان سے بھاگنا، ان سے چھیننا، ان  
سے بچنا ممکن ہے۔ ہم ان سے بچ کر جتنا تیر دوڑیں گے یہ اتنی ہی شدت سے ہمارا تعاقب کریں گے۔ ان سے بچنے  
کا واحد راستہ اجالا ہے۔ روشنی میں کالے سارے فوت ہو جاتے ہیں۔

”آپ نے مجھے معاف کر دیا اماں جان۔“ وہ سر ان کے شانے پر رکھتے ہوئے بولا۔  
”بہت ترہیا ہے، بہت رلایا ہے، بیٹا تمہاری جدائی نے تمہارے بغیر میں ایسی ہوں جیسے بے جان جسم، قبرستان میں  
محسوس کر رہی تھی میں خود کو۔“ سندھ بھی ایسا خواب میں بھی مت کرنا۔“ وہ اس کو سینے سے لگاتے ہوئے بولیں۔ ان کے  
زورانی چہرے پر مسکراہٹ بھی تھی اور انہیں بھی بہرے تھے جنہیں اُسامہ نے اپنی تھیلیوں سے صاف کیا۔  
”اماں جان! اگر اُسامہ بھائی کی آنے والی نیگم نے انہیں بہکا کر آپ سے بدلتن کر دیا تو آپ کیا کریں گی  
پھر۔“ فیاض نے مستقبل سے انہیں آگاہ کرنا مناسب سمجھا۔

”جو اماں جان کے خلاف ہوا ہے میں کیسے برداشت کر سکتا ہوں۔“ اُسامہ نے کہا۔  
”میری بہنیں سب مثالی آئی ہیں۔ اس گھر کے لوگوں کے باہم ملاپ و اخلاق کو سب ہی رشک کی نگاہ سے دیکھتے  
ہیں پھر میری نیگم سعادت مند بہنوں کی بہنیں کیوں ایسی بد مزاج و بد تہذیب آنے لگیں۔ انسان جو بوتاہے آگے وہی  
کھاتا ہے۔ دیکھنا انشاء اللہ سامہ کی بیوی تو سب سے زیادہ لاڈلی بہن ہوگی میری۔“ وہ پیار سے بولیں۔  
”اماں! میں بھی سے مل آؤں شاید اٹھ گئی ہوں۔“ اسے معلوم تھا اب یہ موضوع چل نکلا ہے اور جب تک وہ یہاں  
سے جائے گا انہیں ختم نہ ہوگا۔

”ہاں جاؤ۔ بری حالت ہے اس کی۔ میں بھی عشا کی نماز پڑھنے جا رہی ہوں۔“  
”بیٹا پہلے کھانا کھا لیتے۔ ہم کچھ دیر پہلے ہی فارغ ہوئے ہیں اگر آپ کی آمد کا پہلے معلوم ہو جاتا تو ساتھ ہی  
کھا لیتے۔“ کوثر اس سے مخاطب ہوئیں۔  
”شکر ہے تائی جان! کھانا آج میں نے ہوٹل میں کھا لیا تھا۔“  
”اچھا! زینتی بھائی کے لئے دودھ میں اول ٹین ڈال کر لے آؤ۔“ وہ زینتی سے مخاطب ہوئیں۔  
”ہمیں صرف چائے۔“ وہ زینتی سے بولا۔ وہ مسکراتے ہوئے اندر چمکن کی جانب چلی گئی۔  
”تم مارے بھائی کو لے آؤ، تمہارے بھائی کے بغیر گھر ویران رہتا ہے۔“ وہ ریاض سے مخاطب ہوا۔  
”ان کو تو بہانہ چاہئے، دیکھئے گا۔ کل فرسٹ فلائٹ سے ہی ایبٹ آباد روانہ ہو جائیں گے۔“ فیاض ریاض کی طرف  
دیکھ کر کہتے ہوئے شرارت سے بولا جو اسے مصنوعی غصے سے گھور رہا تھا۔

”شیر کے بعد آپ بھی زبان والے ہو گئے۔“ اُسامہ اس کی کمر پر دھپ لگاتے ہوئے بولا۔  
وہ چائے پی کر فوڑیہ نیگم کے کمرے میں آ گیا۔ فائوس کی روشنی کمرے کے گولڈن خوبصورت فرنیچر کو اجاگر کر رہی  
تھی۔ کمرے میں ہیری گرہائی اور ایک جامد خاموشی اور سنا جھپا ہوا تھا۔ وہ دبے پاؤں رید تالین پر چلتا ہوا ان کے بیڈ  
کے قریب آ کر رک گیا۔ ڈارک بلو پینک بلینکٹ میں بخواب وہ اس کی کمی کی کوئی نیم شکل نہیں کیا۔ وہ یکایک انہیں دیکھتے  
گیا۔ خوش گفتار، خوش لباس، خوش شکل و خوش اخلاق فوڑیہ نیگم ایک جہاں میں عزیز نہیں۔ ان کی خوب سیرنی اور خوبصورتی  
کے اپنے پرانے سب ہی گمن گاتے تھے۔ ان کا گلاب چہرہ اس وقت ایسا سفید ہو رہا تھا جیسے جسم کا سارا خون جڑ چکا  
نہ۔ ہندوؤں کے نیچے لائٹ براؤن سے دھبے نمایاں تھے۔ ہونٹ خشک ہو رہے تھے، جسم ایک دم لاغر کمزور ہو گیا تھا وہ  
ان کے نزدیک بیٹھ گیا اس کے اندر کی دنیا میں غلام برپا تھا۔ سامنے پڑی سلیپنگ پلس کے سہارے سوئی ہوئی عورت  
کی ایک ماں ہونے کی سزا بھگت رہی تھی ان کو اس حالت میں لانے والا وہ خود تھا۔ وہ جو سب کچھ بھلائے اسے بھلانے کی  
کوشش میں ہر شے نا طے سے غافل ہو گیا تھا۔ نئی بڑی غلطی، کتنے بھیا کلم، کیسے دردناک عذابوں میں اپنے پیاروں

نہ گئے۔“ وہ اس کی کشادہ پیشانی چومتے ہوئے سرشار لہجے میں بولے۔  
”میں اپنے نقش قدم پر کسی کو بھی چلانا نہیں چاہتا۔“ اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔  
”ڈیڈی! گھر چلے لوگ یہاں دوپہر سے یہ لمن رت دیکھ رہے ہیں۔“ شیر اپنے موڈ میں آچکا تھا۔  
”چلو بھئی۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑے پکڑے باہر کی سمت چل دیے۔  
”ڈیڈی! اب ان کا ہاتھ چھوڑ دیجئے۔ اب یہ کہیں نہیں جائیں گے۔“ شیر ہنستے ہوئے بولا تو وہ بھی مسکرا دیے۔  
باہر کار کے پاس کھڑے اسد صاحب کو دیکھ کر اُسامہ شدید حیرانی میں مبتلا ہو گیا تھا۔ وہ شخص جس کے پاس  
بیٹے کے ساتھ زور اور لچ کے لئے ناٹم نہ ہو۔ وہ یہاں ایک عام شاہراہ پر کار سے ٹیک لگائے فضول اپنا ناٹم خالص کر  
کر رہے تھے۔ یہ احساس یہ یقین اتنا پور و دل تھا کہ وہ ان کی تمام زیادتیاں اشتعال انگیزیاں بھلا کر ان کے سینے سے  
جانا چاہتا تھا مگر بچپن سے قائم ان کے اور اپنے درمیان دیوار تکلف اور اجتناب کی حائل ہو گئی تھی۔ وہ اپنی خواہش کو  
انکل کے بازو کے گھیرے میں ان تک پہنچ گیا۔  
”السلام علیکم ڈیڈی۔“ ہمیشہ اس کی نگاہیں ان کے آگے بچی اور لہجہ دھیمہ ہو جاتا تھا۔  
”علیکم سلام۔“ ان کا بھی دل چاہ رہا تھا اس کا مضبوط جسم اپنی آغوش میں لے کر اپنی ساری تنگی مٹا ڈالیں۔ وہ ان  
اکٹو بیٹا تھا۔ ان کی روح بھی اس میں ان کی جان تھا وہ۔ ایک ماہ اس کی جدائی ان کے حواس منتشر کر گئی تھی۔ گھر والے  
سے چھپ کر کہاں کہاں نہیں ڈھونڈتا تھا اسے۔ اپنے تمام با اعتماد واقف کاروں کو اس کی خاموش تلاش میں لگا دیتا تھا کہ  
بھی اسے ڈھونڈ نکالنے میں کامیاب نہیں ہوا تھا۔ مختلف واہوں و دوسو سوں نے انہیں بے حال کر دیا تھا مگر وہ اندر ہی  
اس کی پریشانی سے فکڑہ فکڑہ پھل رہے تھے۔ سارا برنس منجر ز اور سیکرٹیز کے ہاتھ میں تھا۔ وہ جو مسلسل برنس فوڈ  
برواز میں کسی پرندے کی طرح محو رہتے تھے۔ مکمل تین دن نہ انہیں کاروبار کا شغ یا دیر کا شغ نقصان اب اسے سامنے نظر  
دیکھ کر ان کا دل پھل رہا تھا اسے سینے سے لگانے کے لئے مگر اس وقت بھی ان کی اپنی قائم کی گئی حد اور فضول اٹانے کا  
پتھر کا بنا دیا تھا۔ انہوں نے حسب عادت اسے سخت اور اکھڑ لہجے میں سلام کا جواب دیا تھا۔

”بھیا! آپ کی اس سرد مہر کی سخت مزاحمتی ہی تو آپ کو سب سے دور کر دیا ہے۔ جانتا ہوں اس کی جدائی میرا  
کا کیا حال ہے۔ کس طرح آپ برنس اور اپنے معمولات سب بھلا کر گھر میں بیٹھے ہیں۔ بھیا آج کل کا وقت جو ہے  
کھل کر اتر راجت اور اظہار خیال کا ہے۔ آپ کو دل میں چھپی اس کے لئے محبت اور چاہت کو کوئی نہیں جان سکتا۔  
سینے سے لگائے اپنے سینے کو۔“ وہ اُسامہ کو اشارہ کرتے ہوئے بولے۔ اُسامہ آگے بڑھ کر خود ہی ان کے سینے سے  
گیا۔ ایک ماہ کی کوفت، جدائی، اذیت سب غروب ہو گئیں۔ وہ جوان تھا، صحت مند اور لمبے قد کا مالک تھا مگر ان کے  
سے لگا کوئی معصوم بچہ ہی دکھائی دے رہا تھا۔

”آپ کی جدائی نے مجھے باریہ احساس دلایا ہے۔ اولاد کی جدائی روح کی جدائی سے بھی زیادہ اذیت ناک ہے۔  
اس کے ڈارک براؤن بال چومتے ہوئے بولے۔

”سوری ڈیڈی۔ میں بھی اس دن بہت گستاخی کر چکا ہوں۔“ وہ دھیمی آواز میں نادم کھڑا تھا۔  
”مجھے فخر ہے، میرا بیٹا بہت اعلیٰ ظرف ہے۔ گھر چلو۔ اماں جان! آپ کی مماتائی، چچی وغیرہ بہت فکر مند اور پریشان  
ہیں۔“ اسد صاحب اس کا شانہ تھپتھپاتے ہوئے نرم لہجے میں بولے۔  
”ڈیڈی! آپ انکل کے ساتھ اماں کے ہاں چلے جائیں۔ میں ابھی می اور ارشد بھائی کو لے کر وہاں  
ہوں۔“ شیر اُسامہ سے ہاتھ ملاتا ہوا اپنی کار کی طرف بڑھ گیا۔

”سب گھر والے اسے یوں گھیرے بیٹھے تھے جیسے وہ صدیوں بعد گھر آیا ہو۔ اماں جان نے جس بے قراری اور  
آمیڑی سے اس کا استقبال کیا تھا وہ پریشان ہو گیا تھا۔ کتنے منٹ اپنے بازوؤں کے حصار میں اسے لئے اپنی موجود  
احساس دلایا تھا۔ اس نے آج پہلی مرتبہ انہیں بے دریغ آسو بہاتے دیکھا تھا اور مشکل سے خود کو سنبھال پایا تھا۔  
جان جو ہمیشہ اکل چٹان کی طرح رہا کرتی تھیں۔ سخت مزاج، اپنی بات منوانے والی اپنی چلانے والی، کوئی ان کے  
تڑپ تڑپ کر مر جائے کسی معاملے میں اگر وہ نہ کہہ دیں تو نہ ہاں میں بدلتی نہیں تھی اس طرح بہت با اصول اور امرانہ  
اماں جان کو اس کی در بدری کے دکھ نے ریزہ ریزہ کر دیا تھا۔ کوثر تائی نے یوں تڑپ کر اسے سینے سے لگایا تھا جیسے

کو گھسیٹ لایا تھا۔

”مئی..... مئی۔“ وہ ان کا ہاتھ آنکھوں سے لگاتے ہوئے بولا۔ وہ سخت ٹینشن کا شکار ہو رہا تھا۔ میں بہت برا کیا حالت بنائی ہے آپ نے مجھ جیسے بے مروت انسان کی خاطر۔ مجھے معاف کر دیں مئی مجھے معاف کر دیں۔“ وہ ان کا ہاتھ آنکھوں سے لگائے مسلسل بڑبڑا رہا تھا۔ شاید اس کے لمحے کی بے چینی کا اثر تھا یا ان کی بے چینی ہو چکی تھی۔ انہوں نے دھیرے سے آنکھیں کھول دیں۔ خالی خالی نگاہوں سے اس کی طرف دیکھ گئیں۔

”مئی اٹھ گئیں آپ۔“ وہ جھک کر بولا۔

”یا اللہ! میں کوئی تو خواب نہیں دیکھ رہی۔ یہ میرا بیٹا ہے۔ یہ میرا آسامہ ہے۔ کیا عجیب۔“

”آپ خواب نہیں دیکھ رہیں۔ دیکھیے تو میں آ گیا۔ پھول سے خوشبو بھی سمجھی جدا ہوئی ہے۔“ وہ انہیں اپنے منہ

بازوؤں میں سیٹھنے ہوئے دیکھنے لگے میں بولا۔

”مجھے تو یقین نہیں آتا۔ میرے خوابوں میں تصور میں آپ اس طرح آ گئے ہو۔ جب میں آپ کو چھوٹی ہوں تو غائب ہو جاتے ہو۔“ وہ ابھی تک بے یقینی کی کیفیت میں تھیں۔ اس کے چہرے ہاتھوں بالوں پر ان کے ہاتھ مسلسل چل رہے تھے۔ وہ اسے چھو کر اس کی حقیقت کو پانا چاہ رہی تھیں اور جب انہیں یقین ہو گیا کہ وہ واقعی آسامہ ہے۔ ان کا خیال خواب نہیں تو اس کے سینے سے لگ کر بلک بلک کر رو دیں۔

”آسامہ میری جان۔ اس طرح ماں کو چھو کر جاتے ہیں۔ پورے تیس دن آنکھوں سے او جھل رہے۔ ایک دن بچہ

خیال نہ آیا یاں کا حال پوچھتے کہ مری گئی یا زندہ ہے۔“

”مئی پلیز ایسے نہ کہیں۔“ ان کی بات کاٹ کر وہ بے قراری سے بولا۔

”یہ دن میں نے سولی پر لٹک کر گزارے ہیں۔ سوچوں جس ماں نے بہت عرصے بعد بہت ساری منتوں مرادوں سے

ایک بیٹا پایا تو وہ اسے کتنا چاہتی ہوگی۔ کتنا پیار ہوگا اس کو۔ میں نے بہت دعاؤں اور امانوں سے پرورش کی ہے مگر آپ

اس طرح سب چھوڑ چھا کر چلے گئے۔“

”مئی! آپ کی اور اس گھر کی عزت مجھے خود سے زیادہ پیاری ہے۔“ وہ ان کے آنسو پونچھتا ہوا بولا۔

”مجھ سے وعدہ کرو۔ اب بھی اس طرح نہیں جاؤ گے۔ ورنہ مر جاؤں گی میں۔“ وہ شدت سے اس کے سینے سے لڑ

کر پھر رونے لگیں۔ ”میں نے محسوس کیا تھا کچھ عرصے سے آپ بہت پریشان اور اٹھے ہوئے رہتے ہیں۔ ہم سب

سے گھر سے بھاگنے کی سوچتے ہیں۔ میں نے آپ سے پوچھا بھی مگر آپ بات بنا گئے۔ میرا دل کہہ رہا تھا کچھ

پریشانی، کوئی بات بے ضرور۔“

”نہیں مئی بھلا میں آپ کو چھوڑنے اس گھر کو چھوڑنے کا سوچ سکتا ہوں۔“ وہ دھیرے سے بولا۔ مئی کی سسکیاں

اور اماں جان کے آنسو اسے اپنے دل پر گرتے ہوئے محسوس ہو رہے تھے۔ اس کے اندر آتش فشاں پھٹ رہے تھے

ہر شے کو جلاتا ہر کاٹ کو خاک کرتا شعلے پرستلا وہ اس کے اندر بہہ رہا تھا۔ صرف ایک کی خاطر یہ سب ہوا تھا۔ لاہ

نور میری ماں کی درد میں ڈوبی سسکیوں میری دادی کی بھتی آنکھوں کیا نسوؤں کا حساب تمہیں دینا ہوگا۔ مجھے بے خود

’بے حس کی مسند پر بٹھانے والی تمہاری ذات ہے۔ تم ان گزرے دنوں کے ایک ایک لمحے کا پورا پورا حساب دو گی۔ اگر

کے اندر کا مرد زخمی آؤد ہے کی طرح پھنک رہا تھا۔ بہت زہریلے بہت بھیا تک اور خوفناک انداز میں۔

++ ++

اما! دو کھا کر سوچ گئی تھیں۔ ملا زمین اپنے کام سے فارغ ہو کر کوڑوں میں چلے گئے تھے۔ سخت سردی ہو رہی

تھی۔ سمندر سے آتی برقیانی ہوائیں جسم میں برف سی بھاری تھیں لہروں کے ساحل سے ٹکرانے کی زوردار آواز

سنانے میں شور مچا دیتی تھیں۔ وہ تہا بولا بولا سی پورے پورشن میں بے قرار روح کی مانند جھکتی پھر رہی تھی۔ اما! دو

بھاری اور اپنی تہائی کے احساس نے اسے بے کل اور افسردہ کر دیا تھا۔ امتحانات سے فارغ ہونے کے بعد وہ جامہ چھو

چکی تھی۔ اب اس کا ارادہ کمپیوٹر زکور سر کرنے کا تھا۔ بیکار ٹائم ضائع کرنا اسے پسند نہ تھا مگر ماما کی بگوتی ہوئی طبیعت اسے

بے سکون کر گئی تھی۔ اس نے وہ دن سے کمپیوٹر زکور کا خیال نکال دیا اور سب بھلا کر ان کی دیکھ بھال میں لگ گئی مگر

سنجھل کر ہی نہ دے رہی تھیں۔ علاج دوا پریز سب ہو رہا تھا مگر لگتا تھا انہیں کچھ فائدہ نہیں پہنچ رہا تھا۔ دن بے دن

کر رہی جارہی تھیں اور لاہ اپنے اوسان کھوتی جا رہی تھی۔ اس نے بچپن سے انہیں اپنے قریب پایا تھا۔ بے تحاشا

بتاؤں نے اس کی خالی جھولی میں ڈالی تھی۔ ماں باپ بہن بھائی سب رشتوں کا پیارا نہوں نے اس کی زندگی میں تنہا

ہو جاتا۔ وہ ان کی اتنی عادی ہو چکی تھی کہ ان کی جدائی اسے ایک دن کی بھی گوارا نہیں تھی۔ وہ اکثر انہیں سوتے ہوئے

چٹائی پر آواز دے دیتا۔ ”نوبلا ارادہ اس کی آنکھوں سے بہتے رہتے۔

ڈاکٹر عارف باپ انہیں خوش رکھا جائے۔ کوئی بھی صدمہ معمولی سی پریشانی بھی ان کے لئے بڑے نقصان کا باعث بن

جی رہا تھا۔ بات تو وہ ان کے بتائے بنائی ماما کی کمزور حالت دیکھ کر کچھ بھی نہیں کر سکتے تھے۔ کچھ لوگ اتنے بلند بخت

ہیں کہ سر زمین ان کے ارگرد زباندیوں کی طرح ہاتھ باندھے کھڑی رہتی ہیں کہ اشارہ ملے اور قربان

ہو جائیں۔ پریشانی ان کے در کو چھوئے بغیر ہی گزر جاتی ہیں۔ ہم جیسے لوگ اپنا خالی سگنول لئے منتظر ہی رہتے ہیں کہ

شاہد کوئی اللہ کے نام پر ایک آدھ بچی کچھی خوشی ہمیں بھیک میں دے دے مگر ہائے رے بد قسمتی مرستی وہ خوش رنگ

نہاں ثابت ہوئی ہیں جو دور ہی دور سے اپنے زمین کو بصورت دکش رنگ دکھا کر اپنی بلندی پراڑ جاتی ہیں کہ انہیں

بہنے پانے پکڑنے کی لگن میں بھاگتے ہوئے ہم منہ کے بل گر جاتے ہیں مگر وہ کبھی ہاتھ نہیں آتیں۔

”اما! میں شاید آپ کو خوشیاں نہ دے سکوں کہ میرا اختیار ان پر نہیں ہے مگر میری دعائیں آپ کے لئے ہیں۔ میری

زندگی بھی آپ کو لگ جائے۔“ وہ دواؤں کے زیر اثر سوئی ہوئی ماما کی پیشانی چومتے ہوئے بڑبڑائی۔ دو موٹی خاموشی

بے کل کران کے بالوں میں جذب ہو گئے تھے۔ وہ ان کا منہ درست کر کے کمرے میں لائٹ آف کرنے کے بعد نائٹ

بے آن کر کے آہستگی سے دروازہ بند کرتے ہوئے اپنے بیدروم میں آ گئی۔ کلبیر بید کے نیچے کرتے ہوئے بید پر بیٹھ

لیا اس کا دلش چہرہ پریشانی اور فکر سے بچھا ہوا تھا۔ زندگی کیا ہے۔ یہ پہلی بار یہ سوال اس سے بھی مل نہ ہو سکا تھا۔ دکھوں

انہاں پریشانیوں کا ڈھیر مسائل کی بھر مار نہ معلوم کن لوگوں کے لئے یہ بہاروں کا سندھیہ لانے والی خوشی پیا مبر ہوگی کسی

ایہاں اتنی راتیں مل جاتی ہیں کہ وہ اسے ہی جنت سمجھنے لگتا ہے۔ یہ اپنے اپنے نصیب کی بات ہوتی ہے اور میرا وجود تو

بخشید بغیر نصیب کی فہرست میں پہلے نمبر پر آتا ہے۔“ اس نے لیٹتے ہوئے کمرے سے سوچا۔

وہ عشاء کی نماز کے بعد اپنے روزمرہ کے معمولات سے فراغت کے بعد سوچا یا کرتی تھی مگر جب سے ماما کی

بیت زیادہ خراب ہوئی تھی اس کی نیند اڑ چکی تھی بے چینی و اضطراب اسے ہر وقت بے کل رکھتا تھا۔ اس کی

بہنوں گلوں اور اندیشوں کے سارے راستے ماما ہی ختم ہوتے تھے۔ ان کی باغ و بہار طبیعت نے بھی اسے اپنی حرماں

نیکو تہائی کا شدت سے احساس نہیں ہونے دیا تھا۔ ان کی بیماری کی طوالت نے اسے بولکھا دیا تھا۔

”نوں نوں کر کے سنا لے کو بید سائید پر رکھے موبائل فون کی تیل نے جھنجھوڑا۔ اس نے کروت بدل کر موبائل

نگالیا۔

”بیلو۔“ اس نے سیدھے لیٹتے ہوئے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”ہاؤ آر یو۔“ دوسری طرف سے طنز بھری آواز آئی تھی لاہ کا دل جیسے ڈوبنے لگا۔ یہ آواز یہ سرد طنز یہ لہجہ اپنا سبک کے

بائے میں انتقامی انداز وہ ماما کی پریشانی میں سب بھول گئی تھی مگر وہ آسب آج وارد ہو گیا تھا۔ وہ بولکھا کر اٹھ بیٹھی تھی۔

”سوری راگ نمبر۔“ اس نے تیزی سے فون آف کرنا چاہا۔

”نہ نہ ڈر فون بند ہوا تو میں بار بار رنگ کرتا رہوں گا اس وقت تک جب تک میری بات نہیں سونگی۔“ دوسری

طرف سے وہ ہنستے ہوئے اس سے بھی تیز لہجے میں بولا۔

”مجھے کلاس سننے کی عادت نہیں ہے۔ نہ میں اجنبیوں کی بات سننا پسند کرتی ہوں۔“ وہ تلخ لہجے میں بولی۔

”کچن۔۔۔۔۔۔“ دوسری طرف سے طویل قہقہہ بلند ہوا۔ اس کی پیشانی پر شکنیں پڑ گئیں۔ ”اپنے دل میں جہاں تک کر

تو کہو۔“ اس نے اپنے دل میں اپنی آنکھیں دیکھو یادداشت واپس لوٹ آئے کی تمہاری ہر جگہ میری ہی خوبصورت تصویر نظر آئے گی

”آپ منٹل اسپتال فون کیجئے وہی آپ کے لئے بہترین جگہ ہے۔“ وہ دانت خیش کر بولی۔

”بشرطیکہ تم بھی ساتھ چلو تمہارے ساتھ میں جہنم میں بھی جانے کو تیار ہوں۔“ بڑا برا اعتبار لہجہ تھا۔

”آپ کیا سمجھتے ہیں اُس نامہ ملک میں آپ کی ان گھٹیا حرکت سے خوفزدہ ہو جاؤں گی۔“

”ہا ہا ہا اپنی آنکھوں میں میرا عکس دیکھ کر یادداشت لوٹ آئی نا تمہاری۔“

”آپ سمجھتے ہیں اُس طرح خوفزدگی کا جال بچھا کر شکار کر لیں گے مجھے۔“ وہ طنز سے بولی۔

”نہیں نہیں۔ میں ذرا حقور اسامہ مذہبی معنی عبادت گزار خوف خدا میں مبتلا رہنے والا شکاری ہوں۔ اس لئے ”نکاح“ کے جال میں بے بس کر کے حلال طریقے سے شکار کروں گا۔“ دوسری طرف سے بڑا بے باک اور بیسار سونہ لہجے میں جواب ملا تھا۔

اس کے حیا سے ہاتھ پاؤں جھنجھٹا اٹھے تھے چہرہ کا نون تک سرخ ہو گیا تھا۔ اسے اس سے اس قدر بے ہوشی کی توقع نہیں تھی۔ اس کا دل چاہ رہا تھا۔ اسی وقت چتر کی بن جائے۔

”ارے ابھی سے سرور کن لہجہ میں کھو گئیں۔ بہت چست ہوا لہجہ تھا۔

”آ..... آپ اس قدر گھٹیا اور گریے ہوئے انسان ہوں گے، میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔“ اپنی شدید ہنگ پرواہی اٹھی تھی۔ گلو کی آواز خود ہی مدھم ترین ہو گئی تھی۔

”کچھ لوگ اندھے شوریدہ سرحد بات کی یورش کے بوجھ سے توازن قائم نہیں رکھ پاتے مگر جاتے ہیں اور مجھے بے داغ و مضبوط کردار انسان کو تم جیسی سرپھری بدواغ، خود پسند و خود پرست اپنے حسن کے دھم میں مغرور و دھڑلے کرنے پر مجبور کر دیتی ہیں اور گریے ہوئے انسان کیا کچھ کر گزرتے ہیں اُس کا مظاہرہ و تجربہ تم نفس کش کر دلی۔“

”کاش“ میرا کوئی بھائی ہوتا۔ اس وقت مجھے شدت سے اس نعمت سے محرومی کا احساس ہوا ہے پھر دیکھتی تم اس کے غیرت مند ہاتھوں سے اپنی گردن بچا پاتے۔ اس کے رپو اور سے نکلنے والی گولیاں تمہیں لمبے بھرم میں داخل کرتی دیتیں۔“ وہ ہذیانی انداز میں چیخ رہی تھی۔

”جن لڑکیوں کے بھائی نہیں ہوتے وہ اپنا انتقام اپنے بیٹوں کے ذریعے لیتے ہیں۔ اپنی حسرت پوری کرنے کے تمہیں بیٹوں کی ضرورت ہے اور ماں بننے سے پہلے تمہیں نکاح کے مرحلے سے گزرنا پڑے گا۔ میں تم سے نکاح کرنا چاہوں اور انکار طبعی نہیں سنوں گا۔“

”شرم نہیں آتی آپ کو ایسی چیپ گفتگو کرتے ہوئے۔“ وحشیت اس کی آواز میں محو قس تھیں۔

”شرم۔ یہ تو تمہاری صفت کا وصف ہے۔ میرا ان سے کیا تعلق۔“ کھر جواب حاضر تھا۔

”آپ جیسے اخلاق سے گریے ہوئے شخص سے ہر کمینگی کی توقع کی جاسکتی ہے۔ میں دماغ ٹھکانے لگا دوں گی آپ اگر آپ نے دوبارہ مجھے رنگ کیا تو۔“

”اگر فون بند کیا تو میں خود بخود جاکوں گا۔“ دوسری طرف سے غرائی ہوئی آواز نے اسے لمحہ بھر کو سہا دیا تھا۔

”آ..... آپ مجھے تنہا سمجھ رہے ہیں۔“ وہ فون منقطع کرتے کرتے رہ گئی۔

”مجھے نہیں رہا۔ جانتا ہوں سب۔ تمہارے ارگو روکتے ملازمین ہیں۔ تمہارے گھر کے گیٹ کتنے ہیں۔ تمام فون نم

جانتا ہوں۔ اس وقت تمہاری ماما اور تمہارے علاوہ کوئی گھر میں نہیں ہے۔ ساری صورت حال معلوم ہے مجھے اکوٹو

بتاؤں۔“ متسخرانہ ہنسی نے جیسے اس کے بدن میں مرچیں سی بھردی تھیں (اودھ طوبی اس خبر پر میں تمہیں بھی مانتی

نہیں کروں گی۔)

”سنو لائیو نور! اُس نامہ ملک کم گو مغرور ہے پروا اسے حال میں مست رہنے والا بندہ تھا۔ ایک مہذب اور انا

دوست شخص کو تمہاری بے جا پابندی اور نفرت نے وحشی اور انتہا پسند بنا دیا ہے۔ میں نے تم سے بہت خلوص سے بچ

کی تھی۔ اپنی انا کو سرنگوں کر کے تمہاری طرف اپنا تئیت سے ہاتھ بڑھایا تھا لیکن تم نے کھنکھور پن و سنگدلی سے میری محبت

ٹھکرا کر میرے خلوص کا مذاق اڑایا۔ میں ہر بار اسے خبر کو پکھیلنے ہوئے تمہاری طرف پیش قدمی کرتا ہا اور تم اپنے

غور میں مکن قفا و تفحیک کے ذریعے چڑھتی چلی گئیں۔ تم نے بار بار میری انا، میرے نفس، میری مردانگی کو گناہ

ہے۔ میری بے ریا محبت کا مذاق اڑایا ہے تمہاری یہ بلا جواز نفرت میرے لئے پینچین بن گئی ہے میرے اندر کا خود

اور جذباتی مرد بیدار ہو چکا ہے۔ تمہاری محبت کے چشموں سے میرا ب، میرا دل، زہریلے پھجھوؤں سے ایک خوفناک

نہا ہے۔ کہاں تک بچو گی۔ کیسے بچاؤ گی خود کو۔ ایک پاگل جنونی نفرتوں کے صدموں سے چور خط و خط الحواس شخص

نہا ہے۔ کہاں تک بچو گی۔ کیسے بچاؤ گی خود کو۔ ایک پاگل جنونی نفرتوں کے صدموں سے چور خط و خط الحواس شخص

نہا ہے۔ کہاں تک بچو گی۔ کیسے بچاؤ گی خود کو۔ ایک پاگل جنونی نفرتوں کے صدموں سے چور خط و خط الحواس شخص

نہا ہے۔ کہاں تک بچو گی۔ کیسے بچاؤ گی خود کو۔ ایک پاگل جنونی نفرتوں کے صدموں سے چور خط و خط الحواس شخص

نہا ہے۔ کہاں تک بچو گی۔ کیسے بچاؤ گی خود کو۔ ایک پاگل جنونی نفرتوں کے صدموں سے چور خط و خط الحواس شخص

نہا ہے۔ کہاں تک بچو گی۔ کیسے بچاؤ گی خود کو۔ ایک پاگل جنونی نفرتوں کے صدموں سے چور خط و خط الحواس شخص

نہا ہے۔ کہاں تک بچو گی۔ کیسے بچاؤ گی خود کو۔ ایک پاگل جنونی نفرتوں کے صدموں سے چور خط و خط الحواس شخص

نہا ہے۔ کہاں تک بچو گی۔ کیسے بچاؤ گی خود کو۔ ایک پاگل جنونی نفرتوں کے صدموں سے چور خط و خط الحواس شخص

نہا ہے۔ کہاں تک بچو گی۔ کیسے بچاؤ گی خود کو۔ ایک پاگل جنونی نفرتوں کے صدموں سے چور خط و خط الحواس شخص

نہا ہے۔ کہاں تک بچو گی۔ کیسے بچاؤ گی خود کو۔ ایک پاگل جنونی نفرتوں کے صدموں سے چور خط و خط الحواس شخص

نہا ہے۔ کہاں تک بچو گی۔ کیسے بچاؤ گی خود کو۔ ایک پاگل جنونی نفرتوں کے صدموں سے چور خط و خط الحواس شخص

نہا ہے۔ کہاں تک بچو گی۔ کیسے بچاؤ گی خود کو۔ ایک پاگل جنونی نفرتوں کے صدموں سے چور خط و خط الحواس شخص

نہا ہے۔ کہاں تک بچو گی۔ کیسے بچاؤ گی خود کو۔ ایک پاگل جنونی نفرتوں کے صدموں سے چور خط و خط الحواس شخص

نہا ہے۔ کہاں تک بچو گی۔ کیسے بچاؤ گی خود کو۔ ایک پاگل جنونی نفرتوں کے صدموں سے چور خط و خط الحواس شخص

نہا ہے۔ کہاں تک بچو گی۔ کیسے بچاؤ گی خود کو۔ ایک پاگل جنونی نفرتوں کے صدموں سے چور خط و خط الحواس شخص

نہا ہے۔ کہاں تک بچو گی۔ کیسے بچاؤ گی خود کو۔ ایک پاگل جنونی نفرتوں کے صدموں سے چور خط و خط الحواس شخص

نہا ہے۔ کہاں تک بچو گی۔ کیسے بچاؤ گی خود کو۔ ایک پاگل جنونی نفرتوں کے صدموں سے چور خط و خط الحواس شخص

نہا ہے۔ کہاں تک بچو گی۔ کیسے بچاؤ گی خود کو۔ ایک پاگل جنونی نفرتوں کے صدموں سے چور خط و خط الحواس شخص

نہا ہے۔ کہاں تک بچو گی۔ کیسے بچاؤ گی خود کو۔ ایک پاگل جنونی نفرتوں کے صدموں سے چور خط و خط الحواس شخص

نہا ہے۔ کہاں تک بچو گی۔ کیسے بچاؤ گی خود کو۔ ایک پاگل جنونی نفرتوں کے صدموں سے چور خط و خط الحواس شخص

نہا ہے۔ کہاں تک بچو گی۔ کیسے بچاؤ گی خود کو۔ ایک پاگل جنونی نفرتوں کے صدموں سے چور خط و خط الحواس شخص

نہا ہے۔ کہاں تک بچو گی۔ کیسے بچاؤ گی خود کو۔ ایک پاگل جنونی نفرتوں کے صدموں سے چور خط و خط الحواس شخص

نہا ہے۔ کہاں تک بچو گی۔ کیسے بچاؤ گی خود کو۔ ایک پاگل جنونی نفرتوں کے صدموں سے چور خط و خط الحواس شخص

نہا ہے۔ کہاں تک بچو گی۔ کیسے بچاؤ گی خود کو۔ ایک پاگل جنونی نفرتوں کے صدموں سے چور خط و خط الحواس شخص

نہا ہے۔ کہاں تک بچو گی۔ کیسے بچاؤ گی خود کو۔ ایک پاگل جنونی نفرتوں کے صدموں سے چور خط و خط الحواس شخص

نہا ہے۔ کہاں تک بچو گی۔ کیسے بچاؤ گی خود کو۔ ایک پاگل جنونی نفرتوں کے صدموں سے چور خط و خط الحواس شخص

نہا ہے۔ کہاں تک بچو گی۔ کیسے بچاؤ گی خود کو۔ ایک پاگل جنونی نفرتوں کے صدموں سے چور خط و خط الحواس شخص

نہا ہے۔ کہاں تک بچو گی۔ کیسے بچاؤ گی خود کو۔ ایک پاگل جنونی نفرتوں کے صدموں سے چور خط و خط الحواس شخص

زیر اس کی طرف دیکھتے ہوئے کھوجی لمبے میں بولا۔  
 ”مہمان نواز ہیں۔ کس طرح آپ کی آمد سے پریشان ہو سکتے ہیں۔ یہ خیال آپ مت کیجئے گا۔“ توفیق خوش  
 ہوئے۔ کول نے شکر کا کلمہ پڑھا۔ زیر مزاج شاس تھا۔ وہ اس کا اکھڑا اکھڑا بے زار رویہ کچھ گیا تھا مگر اس دقت  
 نے اس کی پشت پناہی کی تھی۔

”ہاشی...عاشی“ اس نے اس کے رخسار تھپ تھپاتے ہوئے پریشانی سے کئی آوازیں دے ڈالیں۔  
 ”اے...اے...نہ...نیل...“ ٹھنڈے پانی کے جھینٹوں سے اس نے آہستہ سے آنکھیں کھول کر دیکھا۔

”اگر گولڈنس۔ مچلے بتا تو دیا ہوتا تمہاری طبیعت خراب ہو رہی ہے۔“ شدید پریشانی اور گھبراہٹ نے اسے جھنجھکایا اور زبان سہا تھ لگا ہوا عائشہ رالت بڑا۔

”مجھ سے شادی کر کے ملا کیا ہے آپ کو۔ پریشانیاں ہی پریشانیاں۔ اللہ کرے میں مر جاؤں۔ ڈیویری کیس میں نہیں رکھی تھی جانی ہے نا،“ اس کی بہن نے آٹھ چھبیس اس کے چہرے پر رکھی۔

معاذتِ ضرر رہا تھا۔ عائشہ کی حالت خراب ہوئی جا رہی تھی۔ وہ پڑوس سے بھی مدد نہیں لے سکتا تھا کیونکہ دونوں ٹک کے پڑوسی غیر ملکی تھے جو سال میں ایک ماہ ہی رہتے تھے۔ اس نے کانپتے ہاتھوں سے نمبر ڈائل کئے کہ اب عظمت سے ٹیکٹ کے پناہ دار بھی نہیں رہتا۔

”خوشنما سامہ۔ اماں جان کہاں ہیں۔“ اس کی نگاہیں درد سے تڑپتی عائشہ کے ادر تھیں۔

میں ماضی دالا ہوں نا۔“ وہ حد درجہ گھبرایا ہوا تھا۔

”بے شمار جلے ہوئے سگریٹ کے ٹکڑوں سے ایش بڑے بھر چکی تھی۔ کمرے میں ہر سو سگریٹ کا دھواں بکھرا ہوا تھا۔  
وائٹ ٹائٹ سوٹ میں تلو بس لکھنے والے سر آٹھ بکھیں، لیے بے چین و مغضیب ٹہل رہا تھا۔

میرے مزاج کا اس میں کوئی قصور نہیں  
تیرے سلوک نے لہجہ بدل دیا میرا

”گد رنک۔“ کنول ڈانگ ٹیل پر سجے ہوئے ناشتے کے لوازمات کی طرف دیکھتے ہوئے وہاں بیٹھے لڑکے۔

”نہ کون سا لٹھ مارا اندازے صحیح بخیر کہنے کا۔“ مسز تو قیوں کو اس کا اکھڑا ہوا انداز بالکل نہ بھایا۔

یہ کہیں سے آئے ہوئے ہیں۔ ان کے پاس تو کچھ نہیں ہے، صبح ہی صبح میرا مودو خراب کرنے کی۔“

”مئی! مجھے ڈوبی جو ان کے تھوڑا عرصہ ہوا ہے اور میں اتنے کم عرصہ میں جھٹلا کر کراچی سے ٹیٹس، خراب ٹیٹس،

چاہتی۔“ وہ قطعی لہجے میں بولی۔  
 ”ہسپتال میں اور بھی بہت ڈاکٹر زہوتے ہیں۔“ انہوں نے زہیر کے خیال سے لہجے کو تباہ کیا تھا۔

”لیکن ہر ڈاکٹر کی ذمہ داری الگ ہوتی ہے۔ معمولی سی غفلت مریض کی موت کا سبب بنی بن جایا کرتی ہے۔ ایسا کوئی گناہ اسے سر نہیں لینا چاہتی۔“ وہ کپ لہوں سے لگا کر بولی۔

کونول کی ہٹ دھرمی محسوس کر کے نااہل انداز میں بولا۔

”سب میرا آپ نے اجنا لئے۔ بچی کے لئے بچا ہی کیا ہے۔“

”میں گیٹ نہیں ہوں۔ فیملی ممبر ہی ہوں جب تک گھر میں ہوں۔ آپ شاید میرے سہارا آنے سے ڈشتر

*Journal of Management Inquiry* 18(6)

”پھر تو گھبراہٹ تم پر سوٹ کرتی ہے۔“ اُسامہ قہقہہ لگاتے ہوئے بولا۔  
 ”یہ..... یہ میری زندگی کا پہلا تجربہ ہے نا۔ میں کیا کروں۔“  
 ”میں ماں بننے والے تجربے سے کبھی خواب میں کبھی نہیں گزرا۔ کیا مشورہ دے سکتا ہوں۔“  
 ”اُسامہ، میرے سامنے عافیتہ درد سے تروپ رہی ہے۔ میرے حواس کام نہیں کر رہے۔ میں کیا کروں؟  
 پریشان ہوں۔“

”فوری طور پر کسی فریبی لیزڈی ڈاکٹر سے رابطہ کرو۔ میں اماں جان کو مطلع کرتا ہوں۔“ اُسامہ کی بھینچری۔

”اُسامہ میرے بھائی اماں کو میرے حق میں قائل کرنے کی مکمل کوشش کرنا۔ میں ہرگز نہیں چاہتا، اس خفاہ دنیا میں آنے میں نہیں چاہتا کہ وہ بھی عائشہ کی طرح روکیا جائے۔“

”اوکے۔ میری ٹیک و دعائیں تمہارے ساتھ ہیں۔“ دوسری طرف سے رابطہ منقطع کیا جا چکا تھا۔

حواس کم ہو جا رہا تھا تو واقعی بندہ سامنے کی بات بھول جاتا ہے۔ اسے بھی یہ یاد نہیں رہا کہ فریبی میٹر فنی ہو۔ اچھی ڈاکٹر سے رابطہ قائم کر سکتا تھا۔ اس نے فوراً عائشہ کے میڈیکل کارڈ پر لکھا ہوا فون نمبر ڈائل کیا۔ دوسری طرف ڈاکٹر نے ہی فون ریسو کیا تھا۔ انہیں عائشہ کے متعلق مکمل بریف کروا تھا چنانچہ انہوں نے فوری آنے کی ہائی

+++

”بھئی! میں چار بابوں - ای سو رہی ہیں - انہیں تم بتا دیتا۔“ انور جیکٹ پہننے ہوئے شامکے سے مخاطب ہوا۔  
 ”جی اچھا بھائی۔“ وہ سر پر دوپٹا جھاتے ہوئے دروازہ بند کرنے آگے بڑھ گئی۔  
 ”کیا کہہ گیا ہے انور۔“ خورشید اندر سے آتے ہوئے اس سے مخاطب ہوئیں۔  
 ”وہ کہہ رہے تھے تم اٹھ جاؤ تو بتاؤں کہ وہ کام پر چلے گئے ہیں۔“ تانندہ فرخ سے آنا نکالتے ہوئے بولی۔  
 ”لوگوں کے کام سے واپس آنے کا وقت ہوتا ہے اور اس لڑکے کا کام پر جانے کا وقت - میری کچھ بھیج نہ  
 کام کرتا ہے۔ ایسی کوئی غیر ملکی کمپنی ہے جو اسے اتنا ڈھیر سارا پیسہ دے رہی ہے جو یہ عالی شان گھر بھی  
 خریدیگا۔“ خورشید بیگم قریب لگے ٹیسن میں منہ دھوتے ہوئے بویں۔ وہ جب سے اس گھر میں آئی تھیں انکثر بیگم  
 کی زبان پر رہتا تھا۔

”عالی شان گھر۔ اسی ابھی تم نے عالی شان گھر کہاں دیکھے ہیں۔“ اس کی نگاہوں میں واضح بارہل کا چارواں سے بڑے بڑے سرسبز لانز کے درمیان واقع وہ محل محسوس گیا۔ ہمارا یہ چار کمروں کا فلیٹ ان عالی شان محلوں کے ڈیرہ ثابت ہوگا۔ بھائی محنت کر رہے ہیں۔“ شائلہ نے سمجھنا چاہا۔

”اگر بندہ اپنے سے اوپر دیکھے گا تو کبھی اللہ کا شکر ادا کرنے والا نہیں بنے گا۔ دیکھنا ہمیشہ نیچے کی طرف ہمارے پاس اس کے کرم سے گھر ہے، ہر چیز ہے۔ کتنے لوگ ایسے ہیں جو تجلیوں، جھوٹوں میں رہتے ہیں کپڑے کی فکر میں رات دن ڈولتے رہتے ہیں۔ ان سے تو بہت بہتر ہیں، ناہم اپنی اوقات بھی انسان کو چاہئے۔ ہم بھی جونیئر سے اس محل میں آئے ہیں۔ دکھ میں سکھ میں اللہ کا شکر ادا کرتے رہنا چاہئے کہ نہ بدمعاش ہیں۔ دل بھر کر نوازتا ہے ایسے بندوں کو اللہ جو اس کی رضا میں راضی رہتے ہیں۔“

”اسی میں سے تو ایسے ہی کہہ دیا تھا۔ ہم تو اس حال میں بھی اللہ کا شکر کیا کرتے تھے جب کپڑوں میں بیوقوف کرتے تھے۔ کئی کئی وقت فاقوں سے پیٹ کا درد ناقابل برداشت ہو جایا کرتا تھا۔ رات دن محنت کر کے لوگوں کا کٹھا کرتے، سلائی کرتے، گلے بھرتے تھے۔ اب تو ہمارے دن اس اوپر والے نے پھیر دیے ہیں تو اب بھی کٹھا کرتے ہیں۔“ وہ مسکرا کر بولی۔

”میں بھی یہی چاہتی ہوں۔ بڑائی کا غرور میرے کسی بچے کے سر میں نہ سائے۔“  
 ”ای! آغا فرخ میں رکھے رکھے اگر گیا ہے۔ جب تک وہ نرم ہوگا، میں تب تک میڈیکل اسٹور سے ابا کے  
 کا سیرب لے آؤں۔ رات کو بھی بہت لکھا کسی آنی تھی ان کو۔“  
 ”اکیل جاؤ گی۔ تاہم تو ٹیوشن دیتی ہوئی ہے میری ہمت نہیں ہے میٹرہیاں چڑھنے اترنے کی۔ سات

بائے کہا۔ شامکلمہ میڈیکل اسٹوری طرف بڑھ گئی۔

+++

”کس کا فون تھا بیٹا۔ اماں جان نماز سے فارغ ہوئیں تو اپنے بیڈ پر بیٹھے ہوئے اُسامہ سے مخاطب ہو کر  
اسٹینڈ کے پاس سوچوں میں مستغرق تھا۔

”اماں جان! ٹیلی کا فون تھا۔ وہ۔ وہ۔ وہ۔ وہ۔ وہ۔ وہ۔“ ان سے وہ لاکھ فری کہی پھر بھی ڈیلیوری کی خبر دیتے دیکھ  
جھجک فطری تھی۔

”کیا ہوا ٹیلی کو۔ خبر یہ تو ہے نا بیٹا؟“ وہ دہلی کی گئی تھیں۔

”اماں جان وہ۔۔۔۔۔“

”کیا وہ دہ پوسٹی انگ گئی ہے خبر یہ تو ہے نا؟“ مارے پریشانی کے وہ کھڑی ہو گئیں۔

”آپ پر دادی بننے والی ہیں۔“ بمشکل وہ جملہ پورا کر پایا۔

”اچھا کہاں ہے اس کی بیوی۔“ بڑا اطمینان اور سکون ان کے لہجے میں درآ یا تھا۔

”گھر پر ہی ہیں۔ ٹیلی بہت پریشان ہے وہ بہت گھبرا رہا ہے۔“

”کیوں گھبرا رہا ہے۔ ہزاروں مرد و زائد باپ بنتے ہیں۔ اس میں پریشانی کی کیا بات ہے۔“ وہ اوپر پاؤں  
آرام سے بیٹھے ہوئے بولیں۔

”اماں جان چلیں میں آپ کو وہاں ڈراپ کر آتا ہوں۔ آپ ہماری بزرگ ہیں اور ایسے موقعوں پر بزرگ  
موجودگی باعث رحمت و مبارک ہوتی ہے۔“

”تم اچھی طرح سمجھ رہے ہو کیا کہہ رہے ہو مجھ سے۔ میں وہاں جاؤں یہ ممکن نہیں۔“

”اماں جان! جس طرح میں آپ کو عزیز ہوں اسی طرح آپ کو سب بچوں کو عزیز رکھنا چاہئے۔ میں ہوں باپ  
الگ الگ ہیں مگر خون ایک ہے آپ سے رشتہ بھی ایک ہی ہے پھر کیوں آپ میری ایک ماہ کی جدائی برداشت  
کر سکیں۔ اور ٹیلی ایک سال سے اس خاندان سے جدا ہو کر رہ رہا ہے۔ اس کی یاد آپ کو کبھی نہیں آتی۔ روٹیل  
چچی کے دل پر کیا بیت رہی ہوگی۔ اس کا احساس آپ کو اب بھی نہیں ہوا۔ بہت عرصے بعد وہ ان کے روبرو آیا تھا  
دھیمّا تھا مگر سر کی وجہات میں اپنی بات منوالینے کا عزم موجود تھا

”اُسامہ! انہیں کتنی بار کہا ہے مت ہمارے فیصلوں میں ناٹک اڑانے کی کوشش کیا کرو۔ اپنے فیصلوں کے  
میں ہم ذرا بھی نکتہ چینی برداشت نہیں کرتے۔“ وہ پھر کر بولیں۔

”اماں جان غور سے سنئے۔ میں نا انصافی سنگے رشتوں کی پامالی قطعی برداشت نہیں کرتا۔ حق دار کو فائدہ  
چاہئے۔ یہ میرا اصول ہے آپ کو بھی ٹیلی کی بیوی کو قبول کرنا ہوگا۔“

”تم جانتے ہو میں غیر خاندان کی گندگیاں اپنے خاندان میں نہیں شامل کر سکتی۔“

”یہ وہم ہے اماں جان آپ کا۔ اچھا اور برا انسان اپنے اخلاق و فعل سے بنتا ہے۔ خون کا گندگی و پاکیزگی  
تعلق نہیں ہوتا۔ آپ ضد چھوڑ دیجئے اماں جان پلیز۔“

”میں تمہیں پیار کرتی ہوں تو اس کا یہ مطلب ہرگز نہیں اُسامہ بیٹا کہ تم مجھے مجبور کر کے اپنی ہر جائز و ناجائز  
منوادی مجھے اپنے تمام پوتا پوتی سے شدید پیار ہے۔ تم سے زیادہ اس لئے ہے کہ تم بہت مدتوں مرادوں کے بعد فوراً  
میں آئے تھے اور اسی دوران فوری گروں کی شدید تکلیف کی وجہ سے لیے عرصے تک بیمار رہی تھیں۔ وہ عرصہ  
تمہیں اپنے سینے سے لگا کر رکھا تھا اور جب سے ہی میں تمہارے وجود کی اتنی عادی ہو گئی تھی کہ تمہیں زیادہ درنگ نہ  
ادھیل نہیں ہونے دیتی تھی۔ اس نے بہت کوشش کی تمہیں انگلیٹنڈ پڑھنے بھیجے کی مگر میں راہ میں حائل ہو گئی۔  
تھی میں تمہارے بغیر۔ اب تم جوان ہو گئے ہو تو میرے فیصلوں کو خاندانی نسب و ناموس کو تاراج کرنا چاہتے ہو۔  
رعونت سے ان کی آواز بلند ہو گئی تھی چہرہ انگارہ۔

”اماں جان میں جانتا ہوں آپ کی محبت کو۔“ سمجھتا ہوں آپ کتنا چاہتی ہیں مجھے مگر یہ حسب و نسب کا  
برتری ذات برادری کے بلند ترین ہونے کا احساس یا پست ہونے کا خیال یہ سب فرمودہ و جاہلانہ دور کا

انسان کسی بھی ذات برادری یا خاندان سے تعلق رکھتا ہو اگر وہ مسلمان ہے، اللہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم پر  
پاکان لکھا ہے تو یہ مضبوط رشتہ سارے ذات برادری کے رسم و رواج تعلقات و معاملات کا فرق مٹا کر سب کو ایک برادری  
پڑھتا ہے۔ ایک رشتے، ایک نسب سے منسلک ہو جاتے ہیں سب۔ مسلم برادری عالمگیر، خوش سے سرشار اور ایمان سے  
پُر ہے۔ ہماری شناخت ہماری پہچان صرف مسلمان ہونا ہے اماں جان۔ تو نہ دیجئے اپنے اس حسب و نسب کے اعلیٰ  
درجہ کا رشتہ منہدی بت کو۔“

”تم مجھ پرستی اور کفر کا الزام لگا رہے ہو۔“ وہ بری طرح آگ بگولہ ہو گئیں۔

”لا حول ولا قوۃ اماں جان۔ اللہ نہ کرے۔“ وہ ان کے نزدیک ہونے کے گلے میں ان کے کانٹے ڈالتا ہوا پریشان لہجے  
میں بولا۔ ”آپ نے تو صراطِ مستقیم پر چلنے کا درس دیا ہے۔ آپ کی ہی ایمان افروز باتوں نے دین کی بنیاد سمجھنے اور عمل پیرا  
ہونے کی قوت بخشی ہے۔“

”لیکن میں اپنی آن نہیں توڑوں گی۔ فیصلہ ہے یہ میرا۔“ وہ سرد لہجے میں بولیں۔

”ٹھیک ہے اماں جان پھر میں یہ گھر چھوڑ کر جا رہا ہوں۔ جہاں انسانی زندگی اور جذبات کی اہمیت کے آگے ان دانا  
بے موزنی احساسات کو فوقیت دی جائے میں ایسے گھنے ہوئے تنگ دتاریک ماحول میں نہیں رہ سکتا۔“ وہ کھڑا ہو گیا  
نڈچرے پر اٹل بنی ہوئی تھی۔

”جانتے ہو تم اچھی طرح ٹیلی کے اس طرح شادی کی ہے۔“ وہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولیں۔

”معلوم ہے مجھے اس نے اعلیٰ ظرفی و ایثار پسندی کی بہترین مثال قائم کی ہے۔ ایک لڑکی کو غلیظ سوسائٹی سے بچا کر  
ذات کی زندگی اور اپنا نام دیا ہے۔ مجھے فخر ہے اس پر۔“

”حققت کو فون کر دو۔“ چلی جائیں گی وہ۔ ”ان کا لہجہ سخت ہی تھا مگر وہ اُسامہ کے تیور بھی دیکھ رہی تھیں اور یہ بھی اچھی  
فہم تھا کہ انہیں کدوہ جو کہتا ہے گزرتا ہے۔“

”کئی میں ہمت نہیں ہے آپ سے پہلے ایک قدم بھی آگے اٹھانے کی۔“ اس کا موڈ یہ دستور تھا۔

”تم بات کر دوں گی۔ خون ملا کر دو۔“ ان کی نگاہیں اس کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔

”امام خاموشی سے آگے بڑھا اور درجیل صاحب کے گھر کا نمبر ڈائل کرنے لگا۔

”ٹیلی نے کہا ہے وہ پہلے بتا دینا۔“ انہوں نے ہدایت دی۔

”لیکن شہر۔“ دوسری طرف سے شیر نے فون پر سیدو کیا تھا۔

”ٹیلی۔“ شیر میں اُسامہ بول رہا ہوں۔“ اس نے تہدید باندھی۔

”بولنا آگیا آپ کو۔“ شکر ہے۔ اب ان لڑکیوں کی جان میں جان آئے گی جو آپ کی خاموشی کو گوگلے پن سے تشبیہ  
سے کر فز و ذہن ہی ہیں کہ کہیں۔۔۔۔۔“

”اسٹاپ اسٹاپ۔“ وہ جھنجھلا گیا۔

”اسٹاپ ہو گیا۔ آپ اپنی بدھ برساتی شہد پکاتی، کانوں میں رس گھونٹی آواز میں بولتے رہئے۔“ شیر کی  
فہم تھا کہ اس کے سامنے عروج پر پہنچ جایا کرتی تھیں۔

”میں یہ اطلاع دینا بھی کہ تم چچا بننے والے ہو۔ چچی جان کو بلاؤ اماں جان بات کریں گی۔“

”اؤنٹو۔“ تیار سیر کس۔“ دوسری طرف سے شیر کی قدرے بولکھائی ہوئی آواز آئی۔

”مجھے تنہید ہے ہوں۔“  
”تو جھجھٹ تو میری ڈائریکٹ آپ نے مجھے چچا بنا دیا۔“

”سٹاپ شیر۔“ ٹیلی کی بات کر رہا ہوں میں۔ شیر کی غلط فہمی نے اسے اور تپ کر رکھ دیا تھا۔ ”لیجئے اماں جان بات  
کجئے۔“ اس نے موبائل اماں کو پکڑا یا اور کمرے سے باہر چلا گیا۔

+++

”اگرچہ وہ تمہیں سے گونج رہا تھا۔ درجیل صاحب کے چہرے پر بہت عرصے بعد اُسودہ مسکراہٹ آئی تھی۔ ان کی  
پہلے لکھی آواز میں ممتہ ان کے گھر میں موجود تھی۔ اس نے گھر میں اُسامہ صوفے پر ٹیلی اور اُسامہ کے درمیان بیٹھی کچھ



”کچھ لیجئے، یہ سب میری محبت کا اعجاز ہے، بچے کو بولنا آ گیا ہے۔“ شیر نے کالر درست کیا۔  
 ”آپ بہت خاموش بیٹھے ہیں۔“ روجیل اُسامہ کے قریب بیٹھے ہوئے بولے۔  
 ”راجیل یہ ناراض ہیں۔ ان کی ناراضگی کی وجہ بھی بتا دیتا ہوں۔“ شیر اس سے پہلے بول اٹھا۔  
 ”کوئی ایسی بات نہیں ہے۔ اس کو دھوکے کی عادت پڑ گئی ہے۔ وہ دھیرے سے سٹل کر گیا۔“  
 ”آپ نے بلا تہید کی تھی اُسامہ بھائی مجھے غلط فہمی کا شکار تو ہونا ہی تھا۔“  
 ”کیا بات ہو گئی تھی ایسی۔“ اس کی پلاننگ کے مطابق سب اس کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔

”رسول انہوں نے فون کیا کہ تم چچا بننے والے ہو۔“ شیر نے اُسامہ کی طرف دیکھتے ہوئے مشکل سے مسکراہٹ دکائی۔  
 ”میں حیران پریشان کہ جس شخص کا اٹھنا بیٹھا بھی اصول کے مطابق ہو، اتنا اصول پسند بندہ اصولی کیسے کر سکتا ہے کہ منجی نہ شادی ڈائریکٹ انہوں نے مجھے چچا بنا ڈالا۔ یقین مایہ اماں جان، میں حقیقتاً بوکھلا گیا تھا۔ نیل بھائی کی طرف تو گمان بھی نہ تھا کیونکہ ان سے رابطہ ہی نہ تھا۔“ شیر کی وضاحت پر لوگ روم کے در و دیوار بے ساختہ ہنسیوں سے گونگے تھے۔ اُسامہ شرمندہ سا گردن جھکا کر بیٹھ گیا کہ شیر کا قیاس مبالغہ آرائی سے پاک تھا۔ اس نے بلا تہید بات کی تھی۔

”میں ہوتا اگر تمہاری جگہ تو قطعی نہیں گھبراتا۔“ فیاض ہنستے ہوئے بولا۔ ”کیونکہ مجھے معلوم ہے کہ ہمارے یہ کزن ماب بہت جدت پسند اور انقلابی طبیعت کے واقع ہوئے ہیں۔ میں اس کو بھی ان کی پرفیکٹ انقلابی جدت سمجھتا۔“ وہ ان دونوں کے نشاۃ نے پڑتا۔ کمراتہنہوں سے گونج رہا تھا۔ اُسامہ کے غصے سے گھورنے پر دونوں ہی نگاہیں جھکا چکے تھے۔  
 ”نی فوریہ بیگم محبت پاش نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھیں۔ جھنجھاپنا، جیہہ چہرہ اور شاندار پرسنالٹی والا ان کا بیٹا ب میں نمایاں تھا۔ انہوں نے نگاہوں میں اس کی بلا میں لے لیں۔

”میرے خیال میں اُسامہ جی آپ بھی ہتھیار ڈال ہی دیں۔ نیل ماشا اللہ ایک بچے کے باپ بن گئے ہیں۔ ریاض گلیا کچھ عرصے بعد دو بچوں کے باپ بن جائیں گے۔ آپ نے اتنا عرصہ پڑھائی اور مختلف کمپیوٹر کورسز کرنے میں گزار دیا۔ اب تو شادی کی ہانی بھر لیں۔“ عظمت بہت پیار بھرے لہجے میں اس سے مخاطب ہو گئی۔  
 ”مجھے بھی ایسی نہیں بھرس گئے۔ آ نہ کہے کہ دہریہ بنی کچھ عرصے بعد کراچی آ رہی ہے۔ اچھی لڑکی ہے۔ میں تو آنہ سے بات کر چکا ہوں۔ لڑکی یہاں آ جائے تو کچھ لینا تم سب بھی پھر میں خود کروں گی ان کی شادی۔“ دھیمی ہوں کب تک نہ نہ پٹکا۔ اماں جان اُسامہ کو دیکھتے ہوئے فیصلہ کن لہجے میں بولیں جو دھیرے سے مسکرا دیتا تھا۔

++++

رات خاصی گزر چکی تھی۔ رستم زمان سارے دن الیکشن کی تیاریوں میں مصروف رہنے کے بعد رات گئے تک سوئے تھے۔ وہ بند پر پرسکون نیند میں تھے۔ اس عمل سے بے خبر کہ ان کے پہلو کا بستر بے شکن تھا۔ سارہ پنگ نیٹ کے سلیپنگ مٹ میں بلیوں کیوں سے جلتا ہوا سگریٹ دبا نے کسی بے چین دے قرار چکی ہوئی روح کی طرح کمرے میں چمکانی پھر اٹائی۔ اس کی محرک گلیز آنکھوں میں حزن و سوز تھا، خوبصورت چہرہ فیوز بلب کی طرح بے روشن اور بھجا بھجا سا تھا۔ سرخ جھول میں سلگتا ہوا سگریٹ۔ اس کے ارد گرد بے تحاشا دھواں تھا۔ سینئر نیل پر بھی ایش ٹڑے راکھ اور کی سگریٹوں کے گولوں سے بھری ہوئی تھی۔ جب سے اس نے لائبہ کو اُسامہ کے ساتھ بائیں کرتے دیکھا تھا، اس کا سکون، چین آرام سب مفقود ہو گیا تھا۔ وہ اکثر اس کے اور اپنے حسن کا موازنہ کرتی رہتی تھی اور ہر بار تنقیدی دھری خود میں محسوس کرتی تھی۔

”تم اُم اور مجھ میں یہی فرق ہے کہ تم سر بند کی ہو۔ میں کھلتا ہوا مہکتا پھول ہوں، تمہارا حسن بے مثال ہے تو میرا حسن ناقابل ہے تم شعلہ ہو تو میں دھندلا ہوا لاؤ ہوں تم حسین ہو تو میں حسین ترین ہوں میں کسی طرح تم سے کم تر نہیں ہوں پھر سناٹا ہی ہے میں مسکرائی گئی ہوں۔ تم جا ہی گئی ہو ایک آرن میں انستون پارت رکھنے والے شخص کو تم نے تمہاری چاہت پٹائی پائی کر دیا ہے۔“ نئی شدید محبت کرتا ہے وہ تم سے کہ تمہاری پاکیزگی کی معصومیت کے صدمے میں اس نے میری توجہ نہ کی۔ اس نے لبائش لے کر دھواں فضا میں بکھیرا۔ اُسامہ ملک جیسے غیر روانگہ وغیرہ جذباتی شخص کو تمہاری جگہ سے ہٹا دی۔ اس نے انریکٹ نہیں کیا ہوگا کیونکہ وہ حسن پرست یا نفس پرست نہیں ہے اس کو پاگل تمہاری پروقا رنجیدگی اور جگہ سے ہٹا دی معصومیت نے کیا ہوگا تمہاری گرین سمندر جیسی آنکھوں کی گہرائیوں میں وہ ڈوب گیا

کچھ خفا سی اماں جان کو دیکھ کر وہ بہت خوش تھے۔ نیل کا بیٹا ان کا پوتا بہت مبارک قدم ثابت ہوا تھا جس نے دنیا پر ہی ان کی آپس کی رشتیں وشکا پیش ختم کر دی تھیں۔ اماں جان کو یہاں لانے اور ان کا برین واش کرنے کا کرپٹ کے ذمے تھا اور یہ بات وہ بخوبی جانتے تھے کہ حق اور جائز بات منوانے کا ہنر اُسامہ خوب جانتا ہے۔ اس نے انہیں قائل کر کے یہاں لا کر ہی چھوڑا تھا۔ ان پرست لوگ جب خول سے باہر آتے ہیں تو ان کی کیفیت دینی طور پر اور غصے کی ہوتی ہے۔ یہی اماں جان کی بھی تھی۔ اپنے بے جا اصول فضول بہت دھری سے وہ ایک عرصے سے اپنے کرتی آئی تھیں۔ ان کے بے لگ اور سخت رویے کو سب ہی برداشت کرنے کے عادی تھے لیکن جب سے اُسامہ ہوا تھا، ان کے بہت سے غلط اور تکلیف دہ اصول کے خلاف اٹھ کھڑا ہوتا تھا۔ غلط کو غلط ثابت کرنے کے لئے پاس اتنے مضبوط دلائل جواب دلا جاتا تھا کہ وہ اس بات مانتی پڑتی تھی۔

اب بھی وہ ان کے گرد اپنے مضبوط بازو پھیلا کر بیٹھا ہوا تھا۔ نیل بھی مسرور سالن کے قریب تھا۔ مائیکرو اسپتال میں رہی تھی اور نیل اماں کے حکم پر ہی اسے گھر لے آیا تھا۔ نازک سی عانت سب کو بہت پسند آئی تھی۔ گری خواتین اس سے بہت اشتیاق و خلوص سے ملی تھیں۔ اماں جان نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر دعا دی تھی۔ اپنے اقوام بیماری طلالی لیکن اتار کر اس کے ہاتھ میں پہنا دیا تھا۔ جس حال میں بھی اس کی شادی ہوئی، بہر حال گھر کی وہ تھی۔ ماریہ کے بعد دوسرا نمبر تھا اس کا۔ بچے کے ہاتھ پر کئی نوٹ انہوں نے رکھے تھے۔ بچے کے حد کر دیا تھا اور ہدایت پر اسے قبل میں لپٹ کر عانت کے پاس لٹا رکھا تھا۔ عانت کا بیڈ سائڈ کی دیوار کے پاس تھا جس پر دوسرا اوڑھے ہوئے وہاں بیٹھے سرسرا لیں کو دیکھ رہی تھی جن سے وہ پہلی بار متعارف ہوئی تھی۔  
 ”کی! کیسا لگ رہا ہے داوی بن کر۔“ کوثر بیگم ان سے مسکراتے ہوئے مخاطب تھیں۔

”یقین نہیں آ رہا مجھے ابھی تک بالکل اچانک داوی بنی ہوں۔ عین وقت پر اماں جان سے انہیں رابطہ کرنے کا ذریعہ ہی کر لیتے۔“ عظمت بیگم خوشی سے سرشار تھیں۔

”ممی! میں محسوس ہی نہ کر سکا کہ یہ سب اتنی جلدی ہو جائے گا۔“ نیل شرما ہوا آہستہ سے بولا۔  
 ”کوئی بات نہیں ممی۔ آپ اپنے سارے ارمان اگلے سال نکال لیجئے گا۔“ شیر شرارت سے بولا تو اس کی بات وہ سب ہی ہنس پڑے۔

”بھائی جان! اگلے سال ہمیں بھیجی جائے۔“ لڑکوں سے تو ہمارا خاندان بھرا پڑا ہے۔“ پورے خاندان میں سے یہ یاریاض بھائی کی مہک ہے۔ بہت قلت ہے اس خاندان میں لڑکیوں کی۔  
 ”لڑکے! اڈا کر لیں بن رہا ہے بے حیا ہو رہا ہے۔ ذرا شرم و حیا نہیں ہے۔“ اماں جان اسے گھور کر بولیں جبکہ مسکرا رہے تھے۔

”اماں جان! نیل کے ولیمہ کی تیاری تو کرنی پڑے گی۔ خاندان میں عانت کو متعارف بھی تو کروانا ہے۔ کب ولیمہ۔“ عظمت بیگم ان سے مخاطب ہو گئی۔

”لیکن جب چلے نہیں تو جب اہتمام کر لیں گے ویسے کا۔“ اماں نے رائے دی۔  
 ”کیسا منظر ہوگا۔ بھائی اور بھائی بننے کو گود میں لے کر اپنے ولیمہ کی مبارکباد وصول کر رہے ہوں گے۔“ وہ بولے بولا وہ سب ہنس دیے۔ اماں بھی مسکرا دیں۔

”اتنی جلدی بھی کسی بات کی ہے۔“ ننھے کی سالگرہ منائیں گے جیسی آپ اپنا ولیمہ بھی کر لیجئے گا۔“ شیر کے ہا بیٹھا ہوا فیاض ہنستے ہوئے بولا تو شیر نے سب سے بلند ہتھ پڑا دیا تھا۔

”میں بزرگوں کا لحاظ کر رہا ہوں تو تم لوگ چھیلتے ہی جا رہے ہو۔ ہو سکتا ہے تمہارا ولیمہ مجھ سے بھی زیادہ ہو۔“ نیل مصنوعی غصے سے بولا۔

”آپ کے ویسے سے ہم نے سبق حاصل کر لیا ہے۔ سب سے پہلے ہم ولیمہ کریں گے، پھر شادی۔“ فیاض شیر کے ہاتھ پر ہاتھ مارتے ہوئے تھپتھپا لگاتے ہوئے بولا۔ تو ان کے ساتھ اندر داخل ہوتے صاحب بھی ہنس پڑے تھے۔

”یک نہ شد و شد تمہاری زبان بھی بولی چلنے لگی ہے فیاض۔“ اماں مسکراتے ہوئے بولیں۔

ہوگا۔ تمہارے گلابی چہرے پر جھگمگاتی ہوئی گرین آنکھوں کی کشش بڑی ساحرانہ اور جادو بھری ہے۔ میں خود ان کا ہونگے ہوں۔ میں تمہیں ایک بار کے بعد دوبارہ دیکھنا نہیں چاہتی تھی مگر یہ تمہاری آنکھوں کا قاتلانہ کشش بھی کب حاسد ہونے کے باوجود بار بار تمہیں دیکھ رہی تھی۔ میں تو عورت ہوں اور میرے دل میں تمہارے لئے حدود و پابندیاں شدید جذبہ ہے۔ میں تمہارے حسن کی گردیدہ ہو گئی ہوں تو وہ تو مرد ہے بھر پور جوان طاقتور وجود رکھنے والا وچیرا انسان۔ اس کے دل میں تمہارا وجود کیا جھڑپا کر رہا ہوگا۔ تمہارا حسن تمہانوں میں اس کی طلب نہ بننا ہوگا۔ وہ شہدہ تمہارے قرب کا تمنا کی نہ ہوگا حسن، معصومیت، جوانی ہر مرد کی اولین چاہ ہوئی ہے اور تم اس میں مرد کی پہلی اور آخری چاہت ہو۔ تمہارا ملن دھرنی اور سناوون جیسا ہوگا۔ تمہارا پیار تمہاری چاہت اسے پھولوں کی طرح مہکا دے گی۔ ایک مرد کی رفاقت بھر پور مرد کی چاہت اور شجاعت پر عورت اپنا آپ لٹا دیتی ہے، کتنی گندک ہو تم لائے! کتنا بہترین اور اہم ترین مرد تمہارا سرمایہ افتخار ہے۔ اس نے سیکھتے ہوئے سوچا۔ اس رات اس غیرت مند و نیک سیرت اُسامہ نے میری دل کی باجیا عورت کو زندہ کر دیا تھا۔ جوانی بے لگام نا آسودہ نفسانی خواہشات کے نیچے دب کر آخری سانسیں لے رہی تھی۔ بے کوئی معیوب بات کہ سامنے بیٹھ کر میرے شوہر میرے جسم و جان کے مالک سو رہے ہیں اور میں بسترے غیر مرد کی محبت میں اپنے جھلنے، ترپنے، دل کو گم کریت کے دھوئیں میں بہلانے کی سعی کر رہی ہوں لیکن میں کیا کروں۔ بس ہوں۔ دل پر کب کسی کا اختیار رہا ہے۔ حیرت کی بات ہے نا۔ میں حاسد ہوں تم سے۔ شدید ترین نفرت کرتی ہوں تم سے، مگر باوجود خواہش کے میں تم کو شوٹ نہیں کر سکتی۔ یہاں بھی میں دل سے مجبور ہوں۔ اس نے سگریٹ کا گہرا کش لے لیا۔ وہ جنونی انداز میں مسلسل جھلنے ہوئے سوچ رہی تھی۔

”تم میرے محبوب کی محبوبہ ہو۔ زندگی ہو اس کی، جن سے سچا پیار کیا جاتا ہے، ان سے وابستہ رشتے خود بخود گہرا پیارے ہو جاتے ہیں۔ تمہیں گولی لگے گی تو شاید روح اس کے جسم کا ساتھ چھوڑ دے گی۔ تمہاری بیعتو نامہ وہ پالے پالے کا اور اک جیسے اس رات ہو گیا تھا سو میری یہ نسوانی کمزوری ہے کہ میں اپنے محبوب کو زندہ و تابندہ دیکھنا چاہتی ہوں۔ حقیقت میں نہ سہی خوابوں میں تو میرے ہاتھوں میں ہاتھ ڈالے ساتھ ہوتا ہے۔ تصورات میں تو مجھے دیکھتا ہے؟ بے پیار کرتا ہے۔ اس جان جاناں کا تصور و خیال ہی میری راتوں کا حسین پہنا ہے جس میں آنکھیں بند کئے ہی رہا ہوں۔

+++

”تم خوش ہو جاؤ اپنی لائف میں۔“ لائے پلیٹ میں لوازمات نکالتے ہوئے سامنے کرسی پر بیٹھی سومیر سے بولی۔ ”ہاں بہت خوش ہوں۔ شادی کے ابتدائی دنوں میں تو میں بہت اب سٹ رہی تھی۔ صادق کی ایک ایک ادا کیا نقش میں اُسامہ بھائی کا عکس ڈھونڈتی رہتی تھی پھر اپنی ناکامی پر کوفت و جھجھلاہٹ سوار ہو جاتی۔ میں اکثر کہنے لگتا بندر پار کرتی۔ صادق بہت کوشش کرتے، میں ان کے ساتھ پارٹیز، فنکشنز، اینڈ کروں لوگوں سے گھلوں لوں مگر ہر ناکام شوق کا بھوت ہر وقت ہی سوار رہتا تھا پھر میں نے آہستہ آہستہ خود کو سنبھالا۔ صادق کی والہانہ بیعتوں نے مجھے دیا۔ ان کی کھری اور بے لوث چاہتیں پاکر میرے تشنہ جذبے معتبر ہو گئے تھے۔ میں نے محسوس کیا۔ محبت کرنے بہتر محبت کروانا ہے۔ شادی ہمیشہ اس مرد سے کرنی چاہئے جو ہمیں چاہتا ہو۔ ایسے شخص کے ساتھ زندگی بڑی گلزار بہشت نظیر ہو جاتی ہے۔ بہت کم عرصے میں اُسامہ ملک کا عکس میرے آئینہ دل سے غائب ہو چکا تھا۔ صادق کی میری نس نس میں بس گئی۔ مجھے جب بھی اپنی جذباتیت یاد آتی ہے تو شرمندگی و پچھتاوے کے سوا کچھ نظر نہیں آتا۔ پہلے محبت محض حماقت ہوتی ہے جس پر بعد میں پچھتانے اور شرمندہ ہونے کے سوا کچھ نہیں ملتا۔“ سومیر اس سے پلیٹ لیتے ہوئے بولی۔

”مجھے خوشی ہوئی ہے۔ تمہیں اس طرح مسرور و خود اعتماد دیکھ کر۔“ لائے سمیرا کو پلیٹ پکڑاتے ہوئے اپنی پلیٹ کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”تمہارا فون خراب ہے کیا۔“ سمیرا شاہی کباب کا پیس منہ میں رکھتے ہوئے بولی۔

”نہیں تو۔“ وہ بے دھانی میں بول اٹھی تھی۔

”سمیرا نے اور میں نے کئی بار تمہیں رنگ کیا ہے مگر ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے فون ڈیڈ ہے تمہارا۔“

”دراصل کچھ رنگ نمبر نے اتنا ڈسٹرب کیا ہوا تھا جس کی وجہ سے فون کے پلگ ٹوکالنے پڑتے تھے۔“ وہ دانستہ اُسامہ کا ہاتھ پرشیدہ رکھتے ہوئے بولی۔ اس دن کی اُسامہ کی پریش اور اٹل گفتگو اسے بری طرح خوف زدہ کر گئی تھی۔ کئی دن تک وہ اس کی جھکیوں کے زیر اثر ہو کھلائی اور پریشان رہی تھی۔ اس کی نکاح کی خواہش کوئی جنونی چاہت یا شوریدہ جذبات کی ذمہ داری نہ تھی۔ اس کے دیکھنے لکھنے میں شعلوں کی نہیں انتقام کی گری تھی اور انتقامی جذبات اس پر اس قدر حاوی ہو چکے تھے کہ وہ ہنڈ و پرو قار و حیا دار انسان اپنی شرافت بھول کر اس کے لئے بیٹھریے کا روپ دھار چکا تھا۔ وہ کسی بھی اس کے نکاح کے جال میں شکار ہونے کو تیار نہیں تھی۔

”حنا کے ڈیڈی، مئی نے نادر کا پر پوزل قبول کر لیا ہے۔ یہ زبردست خبر تمہیں دینے کے لئے تمہیں فون کر رہے تھے۔“ سمیرا ہنستے ہوئے اسے اطلاع دے رہی تھی۔

”بلی۔“ اس کی گرین آنکھیں خوشی سے چمک اٹھی تھیں۔ چہرہ یکدم ہی فریش اور دلکش ہو گیا تھا۔ ”پہلے نادر کی بھابی دہائی کو نکال کیا پھر حنا کے پیرش کو بھی انہوں نے ٹرینڈ کیا۔ حنا نے تو بہت دعائیں دی ہیں انہیں جو انہوں نے اس کی جان بھنی کے بندر سے پھرائی ہے۔ سمیرا بہت عقیدت و پابندیت سے اس کا نام لے رہی تھی۔ اس کا نام کرنا کاتھ میں پکڑا کپڑا کر رہا تھا۔ دل بری طرح دھڑکنے لگا تھا جسم جیسے واقعی کسی آسب کی گرفت میں جکڑ گیا تھا۔ اس نے مشکل اپنے دل کو سنبھالا تھا۔

”ان دنوں اُسامہ بھائی اتنے اُسمارٹ و ہینڈم ہو رہے ہیں کہ مجھے ڈر تھا کہ کہیں انہیں ہماری نظری ننگ نہ لگ جائے۔“ ہاں اذیت پسند لوگ کسی کو خوف و دہشت کی سولی پر لٹا کر ذلت و رسوائی، جگ ہنسائی اور تماشائی کے خوف میں قید کر کے بہت پرسکون و مطمئن رہتے ہیں۔ یہ خود پرستی کی حد ہے۔

”پیر سمیرا کوئی اور بات کرنا۔“ سمیرا اس کی حالت سے بے خبر اُسامہ کی باتوں میں مگن تھی۔ ”کیا ہو گیا لائے۔ تمہارا رنگ کیوں زرد ہو گیا ہے۔ کوئی بات ہوئی ہے اُسامہ بھائی سے تمہاری۔“ وہ دونوں اس کا زور و شدت زدہ سا چہرہ دیکھ کر پریشان ہو گئی تھیں۔

”تم نام لیا کرو اس شخص کا میرے سامنے۔ وہ آدمی نہیں ہے کوئی بدروح ہے۔ بڑا کریمہا سیب ہے۔ جس کے لئے خوفناک دانت رگ رگ کو چل ڈالتے ہیں، نس نس کو بھینڈ ڈالتے ہیں پور پور چھلنی ہو جاتا ہے زخم زخم روح ہو جاتی ہے مجھے نفرت ہے۔ اس شخص سے شدید ترین نفرت۔“ اس نے ہڈیانی انداز میں بولتے ہوئے ہاتھ میں پکڑا ہوا چائے سے لبراک سامنے رکھے ڈیزل ڈسین کے پودوں کی سمت اچھال دیا اور دونوں ہاتھوں سے چہرہ چھپا کر شدت سے رو پائی۔ اس کے فون کے بعد تمہانوں میں وہ اٹھارو روٹی تھی اگرچہ ماما کی بیماری کے خیال سے خود کو سمیٹ لیتی تھی۔ اب دو پٹلوں دوستوں کے سامنے وہ اپنا غبار نہ روک سکی اور شدت سے رو دی۔

”لائے کیا ہوا ہے۔ بتاؤ پلیز۔ تم اس قدر شدت سے رو رہی ہو کہ کوئی بات ہوئی ضرور ہے۔“ ”تم شروع سے ایسی ہو کر داشت کرنے والی۔ اپنے دکھ درد کو اپنے تنک محدود رکھنے والی مگر دوستوں سے دکھ درد تو شیئر کر سکتے ہیں دوستی کا مقصد تو یہی ہوتا ہے نا۔ دکھ کھ میں ایک دوسرے کے کام آتا۔ تم اتنے عرصے دوستی کا بھر م کر سکتی رہی ہو۔ اپنی ذاتیات میں تم نے نہیں داخل ہونے یا چھانکنے کی اجازت نہیں دی ہے۔“ ”سومیرہ شکیاں لیجئے میں بولی۔ میں اپنی ذات کے حصار میں خود ہی قید ہوں۔ مجھے اس حصار سے آزاد ہونے کی اجازت نہیں تو تم کس طرح میرے ذاتیات میں کوئی روزن پیدا کر سکتی ہو۔“

”پلیز اس طرح مت رو۔“ سمیرا سومیرہ کرسیاں چھوڑ کر اس کے پاؤں کے نزدیک بیٹھ گئی تھیں۔

”کرم کرم ڈر پوک اور بزدل ہو گئی ہو لائے۔ ایک اخلاق سے گرے ہوئے شخص سے خوفزدہ نہ ہشت سنبھالو خود کو اس کا ٹی۔ اس نے خود کو سر پریش کی۔“

”تم کچھ کیوں بیٹھ گئیں۔ کرسیوں پر بیٹھو۔“ وہ ان دونوں کا ہاتھ پکڑ کر اٹھاتے ہوئے بولی۔ ”بہتے آنسوئیں کے دوران نرم کمر اٹھنے نے اس کے چہرے کو ایسے ہی منور کر دیا تھا جیسے برقی بارش کے دوران نرم چمکیلی دھوپ کل آئے سے انہوں ایک دم شفاف ہو جاتا ہے۔“

ایم اے ڈبل ایم اے کیا خواہش کے مطابق میسور کو روز کے اور میری شدید پانچ سو پانچ سو کے باوجود آپ  
سرگرمیوں میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔ میں پھر بھی برداشت کرتا رہا کہ آپ خود تھک کر بیٹھ جائیں گے مگر بات میری

”تم اتنا فخرزدہ کیوں رہتی ہو بھائی سے۔“

”تم اتنا خوفزدہ کیوں رہتی ہو بھائی سے۔“

”وہ بھائی نہیں بھاؤ لگتے ہیں مجھے۔“ زینبی بے ساختگی سے بولی۔  
 ”یہ چائے بنائی ہے تم نے.....“ اسی بل ارشد اندازاً کر اس سے طنز یہ لہجے میں مخاطب ہوا۔  
 ”جی۔“ زینبی شپٹا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔  
 ”ایک گھنٹہ کی کر دیکھو۔“ وہ کپ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔  
 ”مگر یہ تو آپ کی جھوٹی ہے۔“

”تو کیا ہوا۔ میں کسی موڈی مرض میں گرفتار ہوں جو تمہیں میری جھوٹی چائے پینے سے وہ مرض لگ جائے گا۔“  
 اسے گھورتے ہوئے بولا۔

زینبی کی سٹی اس کی موجودگی میں ویسے ہی گم ہو جاتی تھی۔ مستزاد اس پر اس وقت اس کا موڈ بھی بگڑا ہوا تھا۔ وہا کے اعتراض کا معقول جواب دے بھی نہیں سکتی تھی۔ لاچار اس نے مگ اس سے لے کر منہ سے لگا لیا۔ دوسرے لمحے کو لیتے ہی وہ منہ مٹانے ہوئے سنک کی طرف بھاگی تھی۔ مگ میں وہ جھپٹتی کے بجائے فرار دلی سے نمک ڈال چکی تھی۔  
 ”آپ کھیں کھیں۔“ شکر اور رسالت میں آپ کو فرق محسوس نہیں ہوتا۔ ”وہ سنک کے پاس کلیاں کرتی زینبی سے استہزاء انداز میں مخاطب ہوا۔

”بھائی! زینبی بے تصور ہے۔ دراصل آؤ یوں رسالت اور شوگر میں فرق زیادہ محسوس نہیں ہوتا۔ میں بھی دوبار اس فحشی کا شکار ہو چکا ہوں اور زینبی بھی ضرور اسی غلط فہمی کا شکار ہوئی ہے۔ یہی بات ہے نازی۔“ شیر جوزینی کی حالت واقف تھا اس کے نزدیک آکر اس کی سائڈ لیتے ہوئے بولا۔ زینبی نے اسے نزدیک اور حقیقی پاکر اثبات میں سر ہلادیا۔  
 ”کیا ہوا ارشد؟ کیوں غصے ہو رہے ہو۔“ عظمت بیگم وہاں آ کر بولیں۔

”کچھ نہیں ممی۔ مجھے دیر ہو رہی ہے۔ سائڈ پر بھی جانا ہے۔“ فافٹ ناشتا بنا دیں۔“  
 ”میں بنا رہی تھی۔ زینبی کو پسند نہ آیا اپنی موجودگی میں میرا کام کرنا۔ اس لئے میں عائشہ کے پاس چلی گئی تھی۔ زینبی نے تمام چیزیں تیار کر لی ہیں۔“ وہ ایک ایک شے کا جائزہ لیتے ہوئے بولیں۔  
 ”میں الٹی کے بریک فاسٹ پر بلیو نہیں کر سکتا۔“ کیونکہ بیڈی میں ٹریڈر کچھ چکا ہوں۔ آپ اپنے ہاتھوں سے بنا لیں۔“ وہ فطمی لہجے میں کہتا وہاں سے باہر نکل گیا۔

”اس لڑکے کا تو دماغ ہی نہیں ملتا۔ زینبی! آپ مائنڈ مت کرنا بیٹی۔ خانا ماں کے ہاتھ کے کھانے وغیرہ تو ہرگز اسے پسند نہیں تھے۔ اتنے باہر لگ کر تنکٹ کر لیتے ہیں۔ کچن کی تو معمولی سی معمولی ذمہ داری میری جان پر ہے۔“  
 ”جی ہاں آنٹی! اس معاملے میں ہمارے خاندان کے مردوں کی رائے اور پسند کیسا ہے کہ کھانا ناشتا وغیرہ گھر کا خواتین کے ہاتھ کا ہی پکا ہوا ہو۔ گھر پر بھی مگر کے ساتھ میں ماریہ بھائی، ہیلیپ، کرواتے ہیں۔ زینبی مسکراتے ہوئے بولی۔ شیر وہاں سے جا چکا تھا۔

+++

کوشش کے باوجود بھی تو بھولتا نہیں  
 تیرے بغیر کیا کروں کچھ سوچتا نہیں  
 ہوتی ہے صبح و شام مگر اس کے باوجود  
 ہے چاند تیری یاد کا جو ڈوبتا نہیں  
 ”کنول۔“ وہ تیار ہو کر کمرے سے نکلی تو کوریڈور میں کھڑا شیر اس کی طرف آواز دیتا ہوا آ گیا۔  
 ”جی۔“ اس کا موڈ اس پر نظر پڑتے ہی آف ہو جاتا تھا۔  
 ”آئیے۔ لان میں بیٹھ کر چائے پیئے ہیں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے پیش کش کی۔  
 ”اس موسم میں لان میں.....“

”موسم انجوائمنٹ تو دل کی مسرتوں سے مربوط ہوتی ہے۔“ وہ اس کے قریب آ کر بولا۔  
 ”میں جا رہی ہوں۔ میری نائٹ شفٹ میں ڈیوٹی آن ہے۔“ اس نے جان چھڑائی چاہی۔

”ہوں تو میں سول انجینئر مگر ڈاکٹر زنی کیا ڈیویژ ہوئی ہیں ان سے پوری طرح آگاہ ہوں۔ آپ کا رویہ بہت روڈ ہے۔ میں اس کی وجہ جاننا چاہتا ہوں۔ آپ مجھ سے فرار کیوں چاہتی ہیں۔ مجھ میں آپ کو کس خطرناک مرض کے وائرس نظر آتے ہیں؟“ وہ جو ایک ہفتے سے اس کی احتیاط اور گریز دیکھ رہا تھا آج اسے گھیر چکا تھا۔  
 ”آپ یہاں کس ارادے سے آئے ہیں؟“ کنول اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

”کم از کم چوری یا ڈاکے کے ارادے سے تو بالکل بھی نہیں۔ نیک ارادے ہیں۔“ وہ اس کی طرف مسکراتے ہوئے دیکھ کر بولا۔ کاسٹی گرم سوٹ پر وائٹ دوپٹے اور لائٹ میک اپ میں وہ کسی من چلے شاعری کوئی شوخ غزل محسوس ہو رہی تھی مگر چہرے کے تاثرات سنگین تھے۔

”زینبی صاحب! آپ جس سوسائٹی سے تعلق رکھتے ہیں جس معاشرے سے آپ ملتے ہیں وہاں یہ دستور نہیں ہے گھبرا کر بات کرنے کا۔ آپ ان ڈائریکٹ نہیں ڈائریکٹ بات کریں۔“  
 ”سیدھی بات یہ ہے کہ میں نے مجھے یہاں لڑکی پسند کرنے بھیجا تھا۔ آئی تھک لڑکی مجھے پسند بھی آگئی ہے مگر لگتا ہے آپ مجھے لائٹ نہیں کر رہی ہیں۔“ وہ بخندگی سے بولا۔

”زینبی صاحب! شادی شخص رشتہ دار یاں استوار کرنے کا نام نہیں ہے۔ اس میں دو فریق کی ذہنی ہم آہنگی، جذباتی وابستگی اور دلی سرشتیں بھی بغیر کسی مشروط وجہ کے لازم ہیں۔ شادی کے بعد خوشگوار زندگی جیسی گزاری جانی ہے جب دونوں فریقوں کے دل میں ایک دوسرے کے لئے احترام، خلوص و محبت ہو اور اپنے دل میں آپ کے لئے کوئی ایسا جذبہ نہیں رکھتی۔“

”جی ہاں۔ یہ بات تو میں آپ کے گریز سے اچھی طرح سمجھ گیا ہوں۔“ زینبی بخندگی سے بولا۔  
 ”پھر مجھے امید ہے آپ آئندہ میرا رستہ نہیں روکیں گے۔“ وہ بھی اسی لہجے میں بولی۔

”بہر حال میں ایک پریگیٹلک بندہ ہوں۔ میں تمہارے اس بے جواز انکار کو اپنی انا کا مسئلہ نہیں بناؤں گا۔ ہم بہت عرصے بعد ملتے ہیں۔ اس عرصے میں تمہارے فریڈیز یا لیکوز کسی سے بھی انڈر اسٹینڈنگ ہو سکتی ہے۔ مجھے تمہارا جواب پہلے یا اب تم ہی تمام مشنیز برین واش کر دو اور یہ صاحب کادم جھٹلا بھی ریٹائر کر دو۔ میں صرف اور صرف تمہارا ایک کزن ہوں۔ بروکس ہوں مجھے اسے شہر کی سیر کرادو۔ اگلے ہفتے مجھے واپس جانا ہے۔“ زینبی نے ہنستے ہوئے کہا تو وہ پہلی بار اس کی موجودگی میں طمانیت سے مسکرائی۔

+++

”آپ نے کیا سوچا۔ منے کا کیا نام رکھیں۔“ عظمت بیگم نیل کے بیٹے کو گود میں لئے روہیل صاحب سے مخاطب تھیں۔  
 ”اس معاملے میں تو تجربہ نہیں ہے مجھے جو مناسب ہو رکھ دیں۔“ وہ بچے کے سرخ نرم گال چومنے کے لئے گھڑی بھر کواں کی طرف جھکے تھے۔

”ہمارے بیٹوں بچوں کے نام اماں جان نے اپنی پسند کے رکھے تھے۔ اب ذہن کا نام نہیں کر رہا۔“  
 ”اماں جان کا ڈیٹیر لالہ مجھے پسند نہیں ہے۔ ان کی خود غرضانہ فطرت سے مجھے ہمیشہ اختلاف رہا ہے۔ بہتر یہ ہے نیل اور عائشہ سے پوچھیں۔ بیٹے کا نام ان کی مرضی سے رکھا جانا چاہئے۔“  
 عظمت ان کی شکل دیکھ کر خاموش ہو گئیں۔ یہ بھی خوب انصاف تھا۔ خود دل کی بھڑاس نکال کیا کرتے تھے۔ بیٹے بیوی ایک حرف غلط بھی ان کی اماں جان کے خلاف بولنے کا تصور بھی نہیں کر سکتے تھے۔

”مجھے حیرت ابھی تک دنگ کئے ہوئے ہے کہ اماں جان اپنے جاہ و جلال کو پلٹ پشت ڈال کر کس طرح اپنا فیصلہ بدلے پر مجبور ہوئیں۔ عائشہ کو انہوں نے قبول کر لیا۔ گو اس دن وہ اکھڑی اکھڑی ناراض سی رہی تھیں مگر یہ تبدیلی بہت حیران انگیز ہے۔“

”اماں جان خود کو کتنا سخت بنالیں۔ پہناؤں چٹانوں، جیسی ہٹلی و پتھر ملی ان کی ذات ہو جائے مگر کبھی کوئی ڈانٹا میٹ ان پہناؤں چٹانوں کو زیرہ ریزہ کر ہی دیتا ہے۔“

”عائشہ چل رہی تھیں تو دونوں کے ویسے کی دعوت کر دیتے ہیں۔ آپ بتائیے، کتنے مہمان بلائے جائیں۔“ عظمت بیگم

”وہاں تک نہیں موندتے ہوئے دھیسے سے بولیں۔“  
 ”اے آپ! آپ ایسی باتیں کریں گے تو میں پاگل ہو جاؤں گی۔ آپ کے بغیر تو میں زندہ رہنے کا تصور بھی نہیں کر سکتی۔“ وہ  
 نے اپنے پر سر رکھ کر بھرائے ہوئے لہجے میں بولی۔ ”آسو تو ویسے بھی آج کل اس کے بلا ارادہ ہی رخساروں پر پھسل  
 رہے تھے۔“  
 ”حقیقت سے آنکھیں نہیں چراتے بیٹا۔ وقت سے پہلے موت کی خواہش بھی گناہ ہے۔ میں تو عمر گزار چکی آپ کی تو

بہن بھائی ہے۔“  
 ”یہ بھولیں ماما۔ مایوسی بھی کفر ہے“ آپ سو جائیں۔ میں ڈاکٹر وارثی سے آپ کی میڈیکل رپورٹس لے آؤں۔ کچھ  
 دوا دیاں بھی ہیں جن کی وجہ سے مجھے خود جانا پڑے گا۔ جلی دوا میں بھی آج کل کچھ زر پرست اور مردہ ضمیر لوگوں کی وجہ  
 سے نام بوری ہیں میں خود دیکھ کر لاؤں گی۔“  
 وہ ان پر کھل ڈال کر ہاتھ جوڑتے ہوئے واپس سے اپنے بیدروم میں آگئی تاکہ چادر اور پرس لے سکے۔ ٹرن  
 دوان پر کھل ڈال کر ہاتھ جوڑتے ہوئے کچھ خوفزدگی سے فون کی سمت دیکھا۔  
 ”ہی ٹرن! اس نے چادر اوڑھتے ہوئے کچھ خوفزدگی سے فون کی سمت دیکھا۔“  
 ”ہیلو! ہلو کون ہے۔“ اس نے دوسری طرف خاموشی محسوس کر کے کہا۔ دل بری طرح دھڑکنے لگا ہوا تھا۔  
 ”بابا! سب اس کی حسب توقع دوسری طرف وہی بھاری دلکش خون نمند کر دینے والی سرور آواز تھی۔“  
 ”کیا فیصلہ کیا تم نے اس دن والے میرے مشورے کے بارے میں۔“  
 ”میں سوچ رہی تھی کہ میں کتنی بھی ایک شخص اخلاقی طور پر اس قدر دوالیہ بھی ہو سکتا ہے۔ میں تم سے شادی کرنا تو کجا بات  
 کرنا بھی پسند نہیں کرتی۔ تم ایک نمبر کے گھٹیا ذلیل کینے آوارہ آدمی ہو۔ میں تم پر شکوہ کرنا بھی اپنی توہین سمجھتی ہوں۔  
 مجھے اس نے ریسیور نیل پر پھینک کر گلے پہنچنے لیا۔ شدید غصے کے مارے اس کا رواں رواں کانپ رہا تھا۔ چہرہ سرخ  
 لالہ ہو گیا تھا۔ اسی وقت ملازمہ نے آکر ڈرائیور کے کارڈنگ لے کر اطلاع دی۔ وہ بیگ اٹھاتے ہوئے ملازمہ کے  
 ماتھے ذرا نیوے کی طرف بڑھ گئی۔

”آپ کس جگہ جا رہی ہیں جی؟“ ملازمہ کے سوال پر اس نے چونک کر اس کی طرف دیکھا تھا (یہ ملازمہ ایک ماہ قبل  
 کی کہانی تھی)  
 ”وہ جی! آپ کو میرا ہوجائے تو فون کر کے آپ کے متعلق بڑی میڈم کو بتا دیں گے۔ وہ پریشان ہو جاتی ہیں۔“ ملازمہ  
 نے اپنی صفائی پیش کی۔  
 بات منقول تھی۔ لائبرے نے اسپتال کا ایڈریس اور فون نمبر اسے دے دیا۔  
 ”ایڈریس کے قریب ہی ہے ناجی یہ۔“ وہ اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے کار میں بیٹھ گئی۔ ڈاکٹر وارثی سے  
 میڈیکل رپورٹس لے کر ان کی اسٹڈی کے بعد وہ بے اختیار رو پڑی تھی۔ میڈیکل رپورٹس کے مطابق وہ سفر کرنے کے  
 قابل تھی نہیں۔ اگر یہاں بھی ان کے باقی پائس کے سیریز کا انتظام کیا جاتا تو خدشہ تھا کہ وہ سیریز کے دوران ہی سانسوں  
 سے آواز توڑ لیں۔ ویسے بھی ان کی زندگی اس پھلتی پھونک جی کی مانند تھی جس کی ٹھٹھانی لوگوں کی بھی ہوا کے تیز جھونکے سے  
 گم ہو جانے کا خطرہ ہو۔ ڈاکٹر وارثی نے اسے بہت تسلی اور دلا سے دیے اور ماما کو ہر ممکن طریقے سے خوش رکھنے کی تلقین  
 کی۔ وہ آٹھ گھنٹیں صاف کرتی تمام رپورٹس بیگ میں رکھ کر اسپتال سے باہر آگئی۔ ڈاکٹر کا رسمیت غائب تھا۔ وہ پریشان  
 ہو کر رہی۔ ڈرائیور بہت دُشوار تھا۔ اس طرح بغیر بتائے اس کا جانا بہت عجیب خیز اور الجھن کا سبب تھا۔ اس پاس بلند  
 ڈاکٹر تھیں کہ پوری تھیں اور دوپہر کا وقت ہونے کے باعث سب دکائیں وغیرہ بند تھیں۔ یہی شفاف سڑکوں پر اکا دکا  
 ٹولیاں جا رہی تھیں۔ وہ ادھر ادھر دھنکتی ہوئی فٹ پاتھ پر چل رہی تھی کہ سائڈ سے کئی ریڈمرسڈ بیکلی کی تیزی سے اس  
 کے پاس آ کر کھچی۔ بل اس کے کہ وہ کچھ بھٹکتی۔ اُسامہ فرنٹ ڈور کھول کر اس کی طرف بڑھا اور اس کا ہاتھ پکڑ کر کھینچتے  
 ہوئے گاڑی میں جگ کر تیزی سے گاڑا گئے بڑھا گیا۔

اس کی آنکھوں میں بھی اک عمر کی وحشت ہوگی  
 کوئی اس سے بھی کسی موڑ پر بھجڑا ہوگا  
 اس کے اندر بھی تو زندہ ہے خزان کا موم

ان کے حدود راجہ بنجیدہ موڈ سے نروس ہو گئی تھیں چنانچہ بات بدل کر بولیں۔

”یہ احقانہ فعل ہے۔ شادی کو ایک سال ہو چکا ہے اس کی۔ بچے کو گود میں لے کر ویسے کی مبارکبادیں قبول کر رہا ہے  
 کرے گا۔ بڑے پیار سے پروت کر دیں گے سب لوگوں کو انوائٹ کریں گے۔“ وہ صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولے  
 ”لوگ کیا کہیں گے۔ فسانہ بنا ڈالیں گے۔ کس کس کو بتائیں گے۔ اس شادی کی وجہ۔“  
 ”لوگ کیا کہیں گے۔ لوگ کیا سوچیں گے۔ لوگ کیا باتیں بنائیں گے۔ لوگ۔ اس لفظ کا ہوا کیوں ہمارے ذہن  
 سے چٹا رہتا ہے۔ ہماری ذاتیات میں یہ لوگ کہاں سے گھس آتے ہیں۔ اللہ کے خوف کی بجائے لوگوں کی آنکھوں  
 زبانون اور انگلیوں کا خوف ہمہ وقت دامن گیر رہتا ہے۔ زندگی اجیرن کر رہی ہے ان دایموں نے۔ دنیا کیسے کی ہے  
 کیا باتیں بنائیں گے۔ زمانہ جیسے نہیں دے گا۔ جب میں نے اپنے بیٹے کو اس کی بیوی اور بیٹے کو فراخ دلی اور فراخ  
 کے ساتھ اپنایا ہے تو لوگوں کا کیا حق بننا ہے ہمارے پرسنل انفریز زین مداخلت کرنے کا۔“ روجیل صاحب پہلی بار  
 غصے میں بولے۔

”یہ دنیا ہے روجیل اور یہاں ہم لوگوں کے درمیان رہتے ہیں۔ لوگ جو دیکھتے ہیں جو سوچتے ہیں اس کے برعکس  
 بھی حق رکھتے ہیں اور میں نہ چاہنے کے باوجود مصیبتاں سب کچھ سننے اور برداشت کرنے کے علاوہ لوگوں کو مطمئن کرنا  
 ہے۔ معاشرے میں اپنی عزت و وقار شفاف رکھنے کی خاطر یہ مصلحت اپنانی پڑتی ہے۔“  
 ”مصلحت پر وہ پوچی، جسم سے بوند بوند کھینچ لیتی ہیں یہ۔ انسان اپنے جسم کے کٹڑے اپنے ہی ہاتھوں کا  
 پھینک دیتا ہے دنیا واری کی خاطر کیا ملتا ہے ان دہی بھلا دوں سے دہی خوش ہمیوں سے لٹ جاتا ہے انسان ان  
 آگے اور ظاہر بھی نہیں کر سکتا۔ آگ لگا دوں گا میں ان غیر انسانی وستوروں کو جو انسان سے اس کی ذاتیات تک پھینک دیتے  
 ہیں۔“

”خیریت ڈیڈی کیا ہوا؟“ ارشد جو ابھی آفس سے آ رہا تھا ان کے پیچھے کی آواز سن کر جراتی سے اندر سیٹنگ روم  
 داخل ہوتے ہوئے بولا۔ پیچھے سے اب تک انہوں نے باب کو بہت دھیسے لہجے میں بات کرتے دیکھا تھا۔  
 ”ڈیڈی! آپ اپنے کمرے میں چلے آئے میں چھوڑ کر آتا ہوں۔“  
 ”تھکنس بیٹا۔ میں خود چلا جاؤں گا۔“ روجیل تیزی سے کمرے سے نکل گئے۔  
 ”اوہ ہومی! آپ نے تو بچوں کی طرح رو نا شروع کر دیا۔ کیا بات ہوئی تھی۔“

”پریشان تو وہ ایک مدت سے رہتے ہیں مگر آج کل تو زیادہ ہی نظر آتے ہیں۔ میں نے کتنی کوشش کی نہیں بتانے  
 وجہ ہے۔ ابھی میں نے نیل کے ویسے کے بارے میں پوچھ لیا۔ یہی پوچھنا غضب ہو گیا۔“

”ممی! یہاں آپ کا نہیں میرا قصور ہے میرا انھوں نے جو وہ ہر جگہ اپنی غصہ پھیلائے لگتا ہے۔ ابھی جو کچھ ہوا میری  
 سے ہی ہوا۔ میں بہت خوش ہوں، موت بھی تو نہیں آتی مجھے۔“ بیلو کرم سوٹ میں ملبوس عاشرہ اندر آتے ہوئے بھرا لالہ  
 میں بولی۔ اس کمرے کی آواز لوگ روم تک سانی جا رہی تھی۔  
 ”ایسے نہیں کہتے بیٹا آپ تو بہت مبارک قدم ہیں۔ اللہ آپ کی عمر دراز کرے۔ آپ کے ڈیڈی آج کل کسی ٹھنڈی  
 شکار ہیں۔ وہ آپ کو تو نیلی سے بڑھ کر چاہتے ہیں۔“

”بھائی جان پلیز خاموش ہو جائیے دیکھئے یہ آپ کے ولی عہد بھی آپ کا ساتھ دینے کی تیاری کر رہے ہیں۔“  
 مسکراتے ہوئے عاشرہ کی سمت دیکھ کر بولا۔

+++

”ماما! ہم واپس امریکا چلتے ہیں۔“ لائبرے سب کا کر دیتے ہوئے بولی۔

”کیوں؟“ ان کے لہجے اور آنکھوں میں کچھ ایسی چوکانا اور استعجابی کیفیت ابھری تھی کہ وہ گڑبڑا اٹھی تھی۔  
 ”میرا مطلب ہے ماما۔ وہاں آپ کو ٹریٹ منٹ اور کیئر پریکٹس ملے گی پھر وہاں پر ہم ہارٹ بائی پاس بھی کر دے  
 گے۔“ اس نے اپنے خوف کو ان پر ظاہر ہوئے نہیں دیا کہ وہ کسی آسب سے بھاگنا چاہ رہی ہے اور یہ اس کی شدید  
 کوشش بھی تھی کہ وہ امریکا بائی پاس کے لئے جائیں مگر یہ اس کی پہلی خواہش بھی جو انہوں نے رد کر دی تھی۔  
 ”ایک لمبا عرصہ دیا بغیر میں گڑا رہا۔ اپنا آخری وقت اپنی آخری اقامت گاہ میں اسی وطن اور میں میں جانا چاہتا

”تم عورتوں کی نیچر ایک عنی ہوتی ہے۔“ وہ ہنسا۔ پہلے خود وار کر جاتی ہو۔ جب خود مد مقابل آتی ہو ان کی  
پنکھندوں سے ہلکے میلنگ شروع کر دیتی ہو مگر میں ان سے ڈرنے والا نہیں ہوں۔ میری زندگی میری شخصیت ہے۔

پہلوئوں کی کیفیت میں جب بھی جتنا ہوتی اس کی حالت میسر اور جنوبی ہو جا کر ان کی تھیں گمری ہو جا چلا آک آدمی

کس طرح بآسانی اس کے عہد با گیا تھا جو یہ جال تیار کر ڈالا۔  
 ”جھوٹ ہے یہ سب، محض فراڈ اور سازش۔ میں تمہارے اور تمہارے اس خریدے ہوئے اسپیکرٹ کے  
 اور بلیک میلنگ کا مقدمہ کروں گی۔“ وہ زخموں سے چور لہجے میں پھینکاری  
 ”ڈاکٹر اصغر ملک معزز و باعزت ڈاکٹر ہیں ان کی لیاقت و قابلیت کے اعتراف میں حکومت انہیں پرائیوٹ  
 نواز چکی ہے۔ ان کے خلاف تم کچھ بھی ثابت نہ کر پاؤ گی اور اگر اس بلیم کی بنا پر تمہارا میڈیکل چیک اپ ہوا  
 اور فراڈ ثابت ہوگا۔ تم ہی بناؤ کیا تم پر سائیکولوجی کے آپس نہیں ہونے۔ افتخار انکل کی برتھ ڈے والے دن  
 بیٹھے دیکھ کر سبھی پائی کیفیت کا شکار ہوئی تھیں کہ نہیں۔ اس وقت تمہاری آنکھوں میں شعور کی چمک  
 تھی۔ تمہارے انداز میں ہینڈ ریڈیٹی صمد خطہ انکوائس و بیگا کی درآئی تھی۔ تم اس حد تک سمیٹ کر ہوئیں کہ وہاں  
 فرینڈز اور ساتھیوں کا بھی احساس نہ رہا کہ وہ تمہارے اس رویے سے کیا نتیجہ اخذ کریں گی بلکہ سومیہ تمہارے  
 اور حواس باختہ رویوں کو بہت زیادہ محسوس کیا تھا۔ میں نے ہی اسے سمجھا یا کہ تم سائیکولوجسٹ مریض ہوا اور  
 ”پلیز خاموش رہیں۔“ اس کا غصے اور پریشانی سے یہ احوال تھا۔ ہاتھ میں پڑا لفافہ اس نے پھاڑ کر پڑا  
 دیا۔ ”یہ سب فراڈ ہے۔ میں نہیں پاگل ہوں اور نہ ہی نفسیاتی مریض۔“ وہ لفافے کے ٹکڑے اس کے چہرے پر  
 میں مارتے ہوئے بولی۔ اپنی دانست میں اس نے وہ جھوٹ ہی مٹا ڈالا تھا۔

”تمہارے انتقام کا کیا ہوگا۔ وہ غیر متناہد تھا کہاں سے آئیں گے جو میری گردن دباکیں۔ جن کے  
 نکلتی گولیاں مجھے جہنم واصل کر سکیں۔ سناے عورت جب انتقام لینے پر آتی ہے تو کسی قربانی کی بندش کی پروا  
 پھر تم کس سرکل میں قید ہو کر مجھ سے انتقام لو گی۔“ کا روڈ ٹین سچ پر کر رکھی۔ اس کی باتوں سے زیادہ وہ  
 ویران علاقہ تک رہا تھا۔ سامنے جھاگ اڑا تا سمندر کا ٹینگلوں پانی لمبی لمبی جھلا سکیں مار رہا تھا۔ ان دونوں کے  
 تیسرا وہاں نہیں تھا۔ دو تین ہنس بہت فاصلے سے بنے ہوئے تھے۔ ان کے درمیان طویل وعریض لانگز اور ٹیکس  
 فٹ بال گراؤنڈ موجود تھے گھر اس وقت کہیں بھی زندگی کے اثرات موجود نہ تھے سوائے ان دونوں کے۔  
 ”یہ..... یہ کہاں لے آئے مجھے؟“

”یہ ملک انٹیٹ ہے۔ میرے گریڈ فادر نے اسے بہت عرصہ قبل خریدا تھا۔ یہاں صرف ہمارے  
 ہے۔ فیملی ممبرز کو یہاں آنے کی اجازت ہے صرف۔“ اس نے فخریہ انداز میں بتایا۔  
 ”مجھے ان چیزوں سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ میں گھر جانا چاہتی ہوں۔“ ڈوہتے سورج کی زرد روشنی اور فادر  
 کی وحشت ناک نے اسے جھنجھوڑ کر رکھ دیا تھا۔ تین گھنٹے سے زیادہ اسے گھر سے نکلے ہوئے ہو گئے تھے۔ لانا کا  
 یہ حواس کر گیا۔ وہ اس کی اتنی دیر کی غیر موجودگی پر کیا گمان کریں گی جبکہ وہ ان کی وجہ سے گھر میں بند  
 تھی۔ اسپتال سے اس کی واپسی ایک گھنٹے میں ہو جاتی تھی۔ ابھی دیر ہو چکی جاتی تو ماماؤں کے کسلی کر لیا کرتا تھا  
 انہوں نے فون کر کے یقینا اس کے بارے میں معلوم کیا ہوگا اور جب انہیں وہاں سے جواب ملا ہوگا کہ وہ بند  
 ہی واپس چلی گئی تھیں تو ان کا کیا حال ہوگا۔ اور ڈاکٹر نے انہیں فکر و پریشانی سے بچانے کی جتنی سے تاکید کی ہے۔  
 گھنٹوں کی اس کی غیر حاضری ان پر کیا قیامت توڑی ہوگی۔

++++

”انور کی آنکھ شدید درد کی وجہ سے کھلی تھی۔ اس نے کراہ کر آنکھیں بشکل کھولیں اور اپنے سامنے کریموں  
 ملبوس نقاب پوشوں کو بیٹھا دیکھ کر وہ چونکا ہو کر بیٹھ گیا مگر اس عمل میں درد اور تکلیف سے وہ زلزلہ گر رہا تھا۔ اس  
 نہیں آیا کہ یہاں وہ کیسے پہنچا۔ وہ گھر سے نکل کر مارکیٹ کی سائڈ جا رہا تھا۔ اس کی اسکوٹر اچانک سامنے آ  
 پچھارو سے ٹکرائی تھی۔ ٹکڑے بردست تھی۔ وہ بے توازن ہو کر اسکوٹر سے نیچے گرا تھا اور درد تک لڑھکا ہوا چلا گیا  
 بائیں شانے میں شدید جوئیں آئی تھیں پھر وہ زیادہ دیر اپنے حواس قائم نہ رکھ سکا۔ اب اس کی آنکھ درد کی شدت  
 ہی کھلی تھی اور سامنے بیٹھے ان سیاہ پوشیوں کو دیکھ کر اسے خطرے کا احساس ہو رہا تھا۔  
 ”ہیلو! تو ہوش آ گیا تمہیں۔“ وہی ہماری دو گون دار واز اس کی سماعت سے ٹکرائی اور وہ چونک اٹھا۔ یہ  
 آواز وہی تھی جو اسے تحریک کا راند اقدام پر اس کا کیا کرنا تھی احکامات اسی آواز کے ذریعے اس تک اور اس سے

”نور کی آنکھ شدید درد کی وجہ سے کھلی تھی۔ اس نے کراہ کر آنکھیں بشکل کھولیں اور اپنے سامنے کریموں  
 ملبوس نقاب پوشوں کو بیٹھا دیکھ کر وہ چونکا ہو کر بیٹھ گیا مگر اس عمل میں درد اور تکلیف سے وہ زلزلہ گر رہا تھا۔ اس  
 نہیں آیا کہ یہاں وہ کیسے پہنچا۔ وہ گھر سے نکل کر مارکیٹ کی سائڈ جا رہا تھا۔ اس کی اسکوٹر اچانک سامنے آ  
 پچھارو سے ٹکرائی تھی۔ ٹکڑے بردست تھی۔ وہ بے توازن ہو کر اسکوٹر سے نیچے گرا تھا اور درد تک لڑھکا ہوا چلا گیا  
 بائیں شانے میں شدید جوئیں آئی تھیں پھر وہ زیادہ دیر اپنے حواس قائم نہ رکھ سکا۔ اب اس کی آنکھ درد کی شدت  
 ہی کھلی تھی اور سامنے بیٹھے ان سیاہ پوشیوں کو دیکھ کر اسے خطرے کا احساس ہو رہا تھا۔  
 ”ہیلو! تو ہوش آ گیا تمہیں۔“ وہی ہماری دو گون دار واز اس کی سماعت سے ٹکرائی اور وہ چونک اٹھا۔ یہ  
 آواز وہی تھی جو اسے تحریک کا راند اقدام پر اس کا کیا کرنا تھی احکامات اسی آواز کے ذریعے اس تک اور اس سے

”نور کی آنکھ شدید درد کی وجہ سے کھلی تھی۔ اس نے کراہ کر آنکھیں بشکل کھولیں اور اپنے سامنے کریموں  
 ملبوس نقاب پوشوں کو بیٹھا دیکھ کر وہ چونکا ہو کر بیٹھ گیا مگر اس عمل میں درد اور تکلیف سے وہ زلزلہ گر رہا تھا۔ اس  
 نہیں آیا کہ یہاں وہ کیسے پہنچا۔ وہ گھر سے نکل کر مارکیٹ کی سائڈ جا رہا تھا۔ اس کی اسکوٹر اچانک سامنے آ  
 پچھارو سے ٹکرائی تھی۔ ٹکڑے بردست تھی۔ وہ بے توازن ہو کر اسکوٹر سے نیچے گرا تھا اور درد تک لڑھکا ہوا چلا گیا  
 بائیں شانے میں شدید جوئیں آئی تھیں پھر وہ زیادہ دیر اپنے حواس قائم نہ رکھ سکا۔ اب اس کی آنکھ درد کی شدت  
 ہی کھلی تھی اور سامنے بیٹھے ان سیاہ پوشیوں کو دیکھ کر اسے خطرے کا احساس ہو رہا تھا۔  
 ”ہیلو! تو ہوش آ گیا تمہیں۔“ وہی ہماری دو گون دار واز اس کی سماعت سے ٹکرائی اور وہ چونک اٹھا۔ یہ  
 آواز وہی تھی جو اسے تحریک کا راند اقدام پر اس کا کیا کرنا تھی احکامات اسی آواز کے ذریعے اس تک اور اس سے



جاؤ۔ کچھ نہیں ملے گا تمہیں حالات پہلے سے زیادہ خراب ہیں۔ اس ملک کی بد قسمتی یہ ہے کہ اسے کوئی بنائے اور نہ والا حکمران نہیں ملا۔ اگر کوئی مخلص و دیانتدار وطن پرست حکمران آتا بھی ہے تو طاغوتی طاقتیں فوراً ملک میں پھیلادیتی ہیں اور اس حکومت کا تختہ الٹ دیا جاتا ہے۔ فی الحال چھوڑ دینا یہ سیکرٹ نامکس ہوئے ہیں۔ تمہیں ہمارے لئے کام کرنا ہوگا۔ ورنہ سوچ لو کل تم اپنے ہجرام کے شھوں ثبوت کے ساتھ جیل میں بند ہو گے اور کوئی ضمانت دینے والا بھی نہ ہوگا۔ اس کی گونگ وارا تخت جی۔

”اور ہماری جزیں ہر جگہ پھیلی ہوئی ہیں۔ تم مارو بے جاؤ گے اور نیوز پیپر میں یہ خبر پرنٹ ہوگی کہ تم پولیس دستہ دوران ہلاک ہوئے ہو۔“ دوسرا نقاب پوش بھی اس کے فریب چلا آیا۔ ”اور جو لوگ پولیس مقابلوں میں مرتے ہیں ان کی فیملی ممبرز کی زندگی پولیس اور لوگ اجیر کر دیتے ہیں۔ ڈسٹریکٹ رسوائیاں اور پریشائیاں ان کا مقدر بن جاتیں۔ تمہارے جو کارنامے شائع کئے جائیں گے تو سوچ لو تمہارے مرنے کے بعد بھی تمہارے گھر والے کون دیکھیں گے۔ سوچ لو سمجھ لو پھر فیصلہ کرو۔“ وہ تینوں اطمینان سے چلے گئے۔ انور نے کرب سے آنکھیں بند کر لی۔ خود کو دلدل میں تیزی سے غرق ہوتا ہوا محسوس کر رہا تھا۔

+++

عظمت بیگم جانے میں جتنی کس کرتے ہوئے سرشار لگا ہوں سے سامنے بیٹھے رو جیل صاحب کو دیکھ رہی تھی۔ پوتے کو گود میں لئے بچوں کے انداز میں اس سے باتیں کر رہے تھے۔ اس وقت ان کے چہرے پر ہمیشہ ملا رہنے کی قنوطیت و شجیدگی غائب تھی۔ وہ بہت مطمئن و مسرور سے اپنے پوتے سے باتیں کرنے میں من گھڑے ”واقعی بچوں میں رونق اور زندگی کا احساس ہوتا ہے۔“ سمجھے آپ چائے پینیں اتنے میں اسے لے لیتی ہوں۔“ عظمت ان کی کمر چائے کا کپ بڑھاتے ہوئے پولیس اور ان کے کپ تھامنے پر منے کو ان کی گود سے لے کر اپنی گود میں لے لیا۔ ”میرے ذہن میں ایک خیال آیا ہے۔ آپ ارشد سے پہلے معلوم کر لیجئے کہ وہ کسی اور کو سلیکٹ تو نہیں کر چکے۔ کپ ہونٹوں سے لگا کر خوشگوار کھانے میں بولے۔

”کیا خیال آیا ہے۔“ عظمت بیگم اشتیاق سے پوچھیں۔

”زیادہ کچھ بھائی جان سے ارشد کے لئے مانگ لیتے ہیں۔ ارشد بزنس میں اپنے قدم جما چکا ہے۔ اس کی بڑا سٹرونگ ہو چکی ہے۔ اب وہ آرام سے شادی کی ذمہ داریاں سنبھال سکتا ہے۔“ انہوں نے اپنے خیال کی وضاحت کی۔ ”میں آج ہی بات کر دوں گی۔ ارشد افس سے آجائے اگر وہ راضی ہو جاتا ہے تو پھر ہم اس کی آہنج منٹ کر دوں۔ اگر نیل کے ویسے کا فٹکشن بھی اسی میں شامل ہو جائے تو عجیب بھی نہیں لگے گا اور دو کام بھی پیٹ جائیں گے۔“ وہ کرا بولیں۔

”تمہیں زینتی پسند ہے۔“ انہوں نے کپ سائیز نیل پر رکھتے ہوئے ان کی طرف بغور دیکھا۔ تھکے نقش اور بچہ کی جاذبیت اس عمر میں بھی ان کی بہت پرکشش تھی۔ وہ ان کی پہلی محبت تھیں۔ نو جوانی کی عمر میں دیکھے گئے خوش باور اور مہنگے خوابوں کی تسکین تعمیر۔ جنہیں بہت شدتوں، امانوں سے اپنے دل میں بسایا تھا۔ انہوں نے بھی کسی عمر کے موز پر ان کے انتخاب کو شرمندہ یا نامد ہونے نہیں دیا تھا۔ ان کی وفاداری، سعادت مندی انہیں ان کا امیر بنائی گئی۔ میں اذیت کے کی تیر یکدم ہی پیوست ہو گئے۔

”آپ کی اور میری پسند اول روز سے ہی ایک رہی ہے اور آپ کے کسی فیصلے کے بارے میں اختلاف کرنے کا نہ سوچ بھی نہیں سکتی۔“ وہ ہاتھ پاؤں چلاتے سنے کا ہاتھ چومتے ہوئے بولیں۔

”اگر زندگی میں کبھی اختلاف کا موقع آ بھی گیا تو پھر بھی نہیں کراؤ گی۔“ ان کی سوچتی ہوئی نگاہیں عظمت کی چہرے پر چسپاں تھیں۔

”ہماری زندگی تو گزر رہی رو جیل۔ اب ہمارے بچوں کے مسرتوں، کامرانیوں کے دیکھنے کے دن ہیں۔ جو زندگی کی رفاقت میں گزری، اس میں آپ کا موز اور طبیعت بدلنے کا شکوہ تو ضرور ہوا مگر اختلاف یا جھول نہیں محسوس نہیں۔ اختلاف کیوں ہونے لگے۔“ وہ مطمئن انداز میں بولیں۔

+++

چیز مجھے گھر چھوڑ آئیں۔ میری ماما بہت پریشان ہو رہی ہوں گی۔“ نہ چاہنے کے باوجود اس کا لہجہ التجا آمیز تھا۔

”انہوں نے بتا دیا ہوگا، تم حنا کے ساتھ گئی، ہوش پنگ کرنے کے لئے رات تک گھر پہنچو گی۔“ وہ سیٹ سے اتر کر اس سے بیٹھ گیا۔

”پاپا راس نے بھیجا تھا، وہ بھی جھوٹ بول کر۔“ وہ حیرانی سے اسے دیکھتے ہوئے بولی۔

”جنگ اور محبت میں سب کچھ جاتا ہے۔ فی الحال یہ بتاؤ کورٹ جانے کا تو نام کس ہو چکا ہے۔ میں یہیں بیٹھ کر لیتا ہوں۔“ وہ من گھڑا آنکھوں سے اتارتے ہوئے اس کے چہرے پر رنگا ہیں جما کر بولا۔

”انعام میں ہیں مجھے یوں بے بس کر کے اپنی من مانی کر لیں گے تو یہ آپ کی بھول ہے۔“

”مجھ سے ہیں مجھے یوں بے بس کر کے اپنی من مانی کر لیں گے تو یہ آپ کی بھول ہے۔“ وہ حیرانی سے اسے دیکھتے ہوئے بولی۔

”اس کا انداز مذاہنی سا ہو گیا تھا۔“

”سنو ٹیم میری پہلی محبت تھیں مگر اب ضد بن گئی ہو۔“ وہ یکدم ہی اس کے شانے پر ہاتھ رکھتا ہوا سرولہجے میں بولا۔

”انہو ہائیں، کیا کیا ہو دی گئی ہے۔“

”میرے چھوٹے سے ٹوٹ نہیں جاؤ گی۔ گھر آؤ نہیں۔ تم تو توڑ دینے والی چیز ہو۔ ریڑھ ریڑھ کر دینے والی۔“

”میں بچپانے کی، تمہیں چاہنے کی بہت سزا بھگتی ہے میں نے میری محبت و چاہت کو بہت سنگدل اور حقارت سے لایا ہے۔ بہت تو بہن کی ہے میرے جذباتوں کی۔ میری چاہتوں اور امانوں کی۔“ اس کے ہاتھوں کی انگلیاں

”نیل کی طرح اس کے شانوں میں پیوست ہوئی جاری تھیں۔ سرخ آنکھوں سے گویا لہو چھلکے کو تیار تھا۔ اس سرورخت

”نیل کی طرح اس کے شانوں میں پیوست ہوئی جاری تھیں۔ سرخ آنکھوں سے گویا لہو چھلکے کو تیار تھا۔ اس سرورخت

”نیل کی طرح اس کے شانوں میں پیوست ہوئی جاری تھیں۔ سرخ آنکھوں سے گویا لہو چھلکے کو تیار تھا۔ اس سرورخت

”نیل کی طرح اس کے شانوں میں پیوست ہوئی جاری تھیں۔ سرخ آنکھوں سے گویا لہو چھلکے کو تیار تھا۔ اس سرورخت

”نیل کی طرح اس کے شانوں میں پیوست ہوئی جاری تھیں۔ سرخ آنکھوں سے گویا لہو چھلکے کو تیار تھا۔ اس سرورخت

”نیل کی طرح اس کے شانوں میں پیوست ہوئی جاری تھیں۔ سرخ آنکھوں سے گویا لہو چھلکے کو تیار تھا۔ اس سرورخت

”نیل کی طرح اس کے شانوں میں پیوست ہوئی جاری تھیں۔ سرخ آنکھوں سے گویا لہو چھلکے کو تیار تھا۔ اس سرورخت

”نیل کی طرح اس کے شانوں میں پیوست ہوئی جاری تھیں۔ سرخ آنکھوں سے گویا لہو چھلکے کو تیار تھا۔ اس سرورخت

”نیل کی طرح اس کے شانوں میں پیوست ہوئی جاری تھیں۔ سرخ آنکھوں سے گویا لہو چھلکے کو تیار تھا۔ اس سرورخت

”نیل کی طرح اس کے شانوں میں پیوست ہوئی جاری تھیں۔ سرخ آنکھوں سے گویا لہو چھلکے کو تیار تھا۔ اس سرورخت

”نیل کی طرح اس کے شانوں میں پیوست ہوئی جاری تھیں۔ سرخ آنکھوں سے گویا لہو چھلکے کو تیار تھا۔ اس سرورخت

”نیل کی طرح اس کے شانوں میں پیوست ہوئی جاری تھیں۔ سرخ آنکھوں سے گویا لہو چھلکے کو تیار تھا۔ اس سرورخت

”نیل کی طرح اس کے شانوں میں پیوست ہوئی جاری تھیں۔ سرخ آنکھوں سے گویا لہو چھلکے کو تیار تھا۔ اس سرورخت

”نیل کی طرح اس کے شانوں میں پیوست ہوئی جاری تھیں۔ سرخ آنکھوں سے گویا لہو چھلکے کو تیار تھا۔ اس سرورخت

”نیل کی طرح اس کے شانوں میں پیوست ہوئی جاری تھیں۔ سرخ آنکھوں سے گویا لہو چھلکے کو تیار تھا۔ اس سرورخت

لوہار میں بلبیس ناول سے بال خشک کرتا ہوا جب غسل خانے سے نکلا تو عظمت

لوہار کے کمرے میں موجود تھیں۔

لوہار کے کمرے میں موجود تھیں۔

لوہار کے کمرے میں موجود تھیں۔

لوہار کے کمرے میں موجود تھیں۔

لوہار کے کمرے میں موجود تھیں۔

لوہار کے کمرے میں موجود تھیں۔

لوہار کے کمرے میں موجود تھیں۔

لوہار کے کمرے میں موجود تھیں۔

لوہار کے کمرے میں موجود تھیں۔

لوہار کے کمرے میں موجود تھیں۔

لوہار کے کمرے میں موجود تھیں۔

لوہار کے کمرے میں موجود تھیں۔

لوہار کے کمرے میں موجود تھیں۔

لوہار کے کمرے میں موجود تھیں۔

لوہار کے کمرے میں موجود تھیں۔

لوہار کے کمرے میں موجود تھیں۔

لوہار کے کمرے میں موجود تھیں۔

لوہار کے کمرے میں موجود تھیں۔

لوہار کے کمرے میں موجود تھیں۔

لوہار کے کمرے میں موجود تھیں۔

لوہار کے کمرے میں موجود تھیں۔

لوہار کے کمرے میں موجود تھیں۔

لوہار کے کمرے میں موجود تھیں۔

لوہار کے کمرے میں موجود تھیں۔

لوہار کے کمرے میں موجود تھیں۔

لوہار کے کمرے میں موجود تھیں۔

لوہار کے کمرے میں موجود تھیں۔

لوہار کے کمرے میں موجود تھیں۔

لوہار کے کمرے میں موجود تھیں۔

لوہار کے کمرے میں موجود تھیں۔

لوہار کے کمرے میں موجود تھیں۔

لوہار کے کمرے میں موجود تھیں۔

لوہار کے کمرے میں موجود تھیں۔

لوہار کے کمرے میں موجود تھیں۔

لوہار کے کمرے میں موجود تھیں۔

لوہار کے کمرے میں موجود تھیں۔

لوہار کے کمرے میں موجود تھیں۔

لوہار کے کمرے میں موجود تھیں۔

اس کی بات پر اس کے چہرے کا رنگ بحال ہو گیا۔ وہ تو جانے کیا سمجھ رہی تھی۔ اس وقت اسے اس کے بال

تھا۔ لائے نہ سنجیدگی سے ہائی بھری۔

”اے اب ذرا ان تصویروں کی بیک پر اپنے سانس کر دو۔ وہ پینٹ کی جیسوں میں سے تین تصویریں بال

طرف پڑھاتے ہوئے بولا اور تینوں اپنی مختلف اوقات کی کھینچی گئیں تصویریں دیکھ کر اس کی آنکھیں حیران و

پھٹ ہی گئیں۔

”یہ..... یہ..... یہ میری فوٹو ز آپ کے پاس کیسے آئیں؟“ وہ شدید ہلکا ہٹ کا شکار تھی۔

”اس سوال کو چھوڑ دیجئے۔ میں نے سانس کر دیا ہے۔“ وہ اطمینان سے بولا۔

”نہیں ہرگز نہیں۔ اس نے غصے میں تینوں فوٹو ز بھاڑنے چاہے مگر اس نے تیزی سے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

رپورٹ کی طرح انہیں بھی بھاڑنا چاہتی ہو مگر جان لوارچی طرح۔ وہ رپورٹ کی فوٹو کا پی تھی۔ اور پیکل رپورٹ

سیف میں موجود ہے اور ان تصاویر کے گلیو بھی موجود ہیں میرے پاس۔ یہ بھاڑو گی اور بنواؤں گا۔“

”میری سمجھ میں نہیں آ رہا کیا ہو گیا ہے آپ کو۔ کیا چاہتے ہیں آخر آپ۔“ وہ بری طرح اب سیٹ ہو گئی تھی۔

”تم ہمیشہ میرے معاملے میں نفرت کے دریا میں غرق رہتی ہو۔ اس لئے کچھ نہیں سمجھ سکتیں۔ صرف فوٹو ز

اور اپنی جان چھڑاؤ۔ ورنہ بصورت دیگر میں ہٹ میں جا رہا ہوں اور میری واپسی پھر صبح سے قبل ممکن نہیں۔“

”میں سانس کر رہی ہوں مگر یاد رکھئے گا۔ آپ مجھے بلیک میل نہیں کر سکتے۔“ وہ اس کے اٹل لہجے سے اس کے

دھڑکیں اور صداقت کا اندازہ لگا کر مجبور اس کے ہاتھ سے فوٹو لے کر پیچھے اپنے سانس کرتے ہوئے بولی۔

”صینکس۔“ وہ اس کے ہاتھ سے سانس شدہ تصاویر لے کر گنگنا تے ہوئے لہجے میں بولا۔ ”محبت بہت دہانہ

ہے انسان کو کیا سے کیا بنا دیتی ہے۔“ وہ تصویریں واپس پینٹ کی جیب میں رکھتے ہوئے بولا۔ لائے مجبور اس کے

راستی ہو گئی تھی مگر اس کے اندر ایک شہر پر تھا۔ اسے احساس تھا کہ اس شاطر شخص نے کسی بڑے مقصد کے لئے

تصاویر پر اس کے سانس لئے ہیں اور اس کی یہ تصویریں جو غالباً انکل کی میرٹج تھیں ڈالے والے دن کھینچی گئی تھیں اس کے

طرح معنی کیٹھ حاصل کر لیں۔ وہ کاراسٹات کر چکا تھا جو ہواؤں کے دوش پر چل رہی تھی۔ وہ نگاہیں جھکائے اسی

سلیکھ میں مصروف تھی لیکن کوشش کے باوجود کوئی سرا ہاتھ نہ آیا تھا۔ ”طوبی سے کیوں اس قدر ناراض رہتی ہو۔

رہی تھی میں دیوار بنا ہوں تم دونوں کی دوستی کے درمیان۔“ طوبی کا نام سن کر ذہن و دماغ میں زبردست دھماکے

تھے تو گویا اس کی زندگی کو رسوا ہیوں کے خارزار میں دھکیلنے والی وہ دوست ختم دشمن لگی۔ اس نے بری طرح ہاتھوں

ہونٹ چل ڈالے۔

وہ کامرائی کے نشے میں اور بھی نہ جانے کیا کیا ہوتا رہا تھا مگر اس کا اعتاد توڑ چکا تھا۔ اس کی دوستی اس کی جنت

بن کر اڑ چکی تھی طوبی اس کی پیچھن کی دوست تھی وہ اسے بہنوں کی طرح چاہتی تھی مگر اس نے یہ کیا کیا۔ کاراس کے

پہچانے راستوں پر دوڑ رہی تھی۔ وہ کسی شخص کی طرح پیچھی ہوئی تھی۔ اسامہ نے دو تین بار اس کی طرف دیکھا مگر

سے زیادہ وہ اپنی فطرت کے خلاف عمل نہیں کر سکتا تھا۔ سو خاموشی سے راستے طے ہوتا گیا۔ اس نے لائے پیپلس کے گٹ

آگے کاررو کی ٹولائیہ برق رفتاری سے کار کاروازہ کھول کر باہر نکل گئی اور بھاگتی ہوئی پیچھے مڑ دیکھے بغیر گٹ میں

ہو گئی۔ اسامہ نے بھی پانچ منٹ بعد کاراسٹات کی اور چلا گیا۔

”نوری! اما کیا کر رہی ہیں۔“ وہ اندر قدم رکھتے ہی ملازم سے مخاطب ہوئی۔

”بیکہم جو تب سے آپ گئی ہیں تب ایک دفعہ ہی آئی ہیں۔“ ڈرائیور نے انہیں کچھ بتایا تو وہ مطمئن ہو گئیں۔ ”اب

در قبل ذہن کے بعد دو کھا کر سو گئی ہیں۔“ ملازم سے مکمل تفصیل سننے کے باوجود وہ ایک نظر انہیں بیڈ روم میں دیکھنے

آئی وہ بیڈ پر سکون سے سو رہی تھیں۔ ان کے کمر و زرد چہرے کو وہ کچھ لمبے یونہی نگاہیں جمائے دیکھتی رہی تھیں

دھماکے سے ہورہے تھے۔ وہ تنہا بھی مصائب و آفات شہر سے اسے گھیرے ہوئے تھے۔ آج دل میں تھے

ادراک ہوا تھا۔ وہ دل کھول کر رونا چاہتی تھی۔ اسنوؤں کے سیلاب میں اپنا وجود ڈوب دینا چاہتی تھی۔

”ارشد سائیٹ سے تھکا ہوا لوٹا اور فریش ہونے کے لئے داش روم میں چلا گیا پھر تقریباً آدھے گھنٹے بعد دگر

”ارشد سائیٹ سے تھکا ہوا لوٹا اور فریش ہونے کے لئے داش روم میں چلا گیا پھر تقریباً آدھے گھنٹے بعد دگر

+++

جو لوگ پوچھتے ہیں سرخ کیوں ہوئیں آنکھیں

تو آنکھ کی کہ یہ کہتا ہوں رات سونہ سکا

ہزار چاہوں میں لیکن یہ نہ کہہ سکوں گا کبھی

کہ رات رونے کی خواہش تھی اور رو نہ سکا

اللہ! کس عذاب میں گرفتار ہو گیا ہوں میں۔“ اسامہ ملک بیڈ سے اٹھتے ہوئے دونوں ہاتھوں میں سر تھامتے

ہوئے۔ وہ لائے کچھوڑ کر سیدھا کھڑا آتا تھا۔ ڈیڈی کسی ڈرنیمز گئے تھے۔ اس وقت وہ شدت سے تنہائی چاہ

ہوں کے حساب سے بوجھ اس کے دل و دماغ پر گرا ہوا تھا۔ لائے کی طرف سے جب دل زیادتیوں اور نفرتوں کا

آؤ نایک خشک ویران بیابان بن گئی تھی۔ زیست سے ساری رنگینیاں اور خوشیاں مفقود ہو کر تاریکیوں میں گم ہو گئی

ماب چاکا کہ ہی اس کے اندر کا ضدی و خود سرائی منوانے والا اسامہ زبردستی زور وری پر اتر آیا تھا تو اس کی نرم

کوسنے والی طبیعت پر حد درجہ کراں گزر رہا تھا۔ پہلے اس پر زیادتی ہو رہی تھی تو وہ بے سکون تھا اب وہ خود زیادتی

لگتا تو اسے خود اچھا نہیں لگ رہا تھا۔ اس کی ذہنی استطاعت ہمیشہ ہی شفاف اور بلند ترین افق کی بلند یوں پر

لگتا تو اسے خود اچھا نہیں لگ رہا تھا۔ اس کی ذہنی استطاعت ہمیشہ ہی شفاف اور بلند ترین افق کی بلند یوں پر

• • •

✦ ✦ ✦

”میں تمہاری ایک لمحے کی موجودگی برداشت نہیں کر سکتی پلیز! آؤٹ مائی روم۔“ خطوں کی صورت پر نگاہ پڑتے ہی ایک ہنسنے پہلے ہونے والا انکشاف، اسامہ ملک کی جرأت و مے ما کا اس زمر نوادہ نے لگیا۔ ایک ہفتے میں اس نے

”اچھا میں سوچتا ہوں۔ سرکش و بد دماغ، میدان اور واضح اشارہ ہے گھاس نہیں ڈالتی۔ یعنی اس کا مطلب ہوا: اشارہ کسی سرکش اور منور زور گھوڑی کی طرف ہے۔“ عبدالجلی بھاکر بولا اور اس کے قیاس پر اسامہ نے جھنجھلاہٹ کے

بڑی جدوجہد کے بعد ان ہر وقت چھائے رہنے والے اذیت ناک احساسات سے کسی حد تک چھٹکارا پایا تھا۔ اب طوبی سامنے دیکھ کر سب کچھ تازہ ہو گیا تھا۔

”کیا ہو گیا ہے لائیب؟ تم ٹھیک تو ہو۔“ وہ مسکراہٹ بھول کر بولتا کر بولی۔

”تمنا شاید کھینچاؤ ہی ہو میرا، تم جیسی ضمیر فروش دوست پر میں لاکھ بار لعنت بھیجتی ہوں۔ نہیں ہے ضرورت مجھے تم پر خود غرض و مفاد پرست دوست کی۔“ وہ لائیب نے کوئی آتش فشاں ہی کا روپ تھا۔ جلادینے، بر باد کر دینے اور محسوس کر دینے والا۔ اس کے انگ کے شرارے پھوٹ رہے تھے۔ گھنے سلی بلیک بال آدھے شانے پر آدھے کپڑے کے شرے سے تھے۔ حسین چہرہ سرخ ہو رہا تھا اور آنکھوں میں ایسی وحشت ناکیاں اور بدگمانیاں ڈیرہ جمائے ہوئے تھیں کہ طوبی کو وہ وقت اپنے ہوش و حواس میں ڈرا بھی محسوس نہیں ہوئی۔

”لائیب میری جان پلیز مجھے میرا قصور بتاؤ کیا کیا ہے میں نے۔ کیوں تم مجھ سے اس قدر.....“

”مت لو اپنی زبان سے میرا نام۔ چلی جاؤ یہاں سے۔ ورنہ..... ورنہ میں کچھ کر بیٹھوں گی۔“ وہ ہڈیانی انداز میں چیختی۔

”تم نے میرے اعتقاد کا میرے اعتبار کا قتل کیا ہے۔ میں نے تمہیں بہن سمجھا تھا مگر تم نے..... تم نے سب کچھ ختم دیا۔“ وہ آنسوؤں کے درمیان ٹوٹے ہوئے لہجے میں بولی۔

”مجھے بتاؤ تو سہی، کیا کیا ہے میں نے۔ پلیز لائیب۔“ اس کا بکھرا ہوا حلیہ درویش ڈوبا لہجہ بہتے ہوئے آنسو طوبی پریشان کر گئے۔ بھراے ہوئے لہجے میں وہ اس کی طرف بڑھی مگر لائیب اس کے ہاتھ جھٹک کر غصے میں ہاتھ روٹ لاک ہو گئی اور کافی انتظار کے بعد بھی وہ باہر نہیں آئی تو وہ غلٹ قدموں سے اس کے کمرے سے نکل آئی۔ آنسو تھکے کر کے کا نام ہی نہ لے رہے تھے۔ اندر سے باہر پورج تک کسی ملازم سے اس کا سامنا نہیں ہوا وہ شکر کرنی کار میں بیٹھ کر لائیب آئسوہوہ کس طرح ان سے پوشیدہ رکھتی۔ گیٹ پر موجود چوکیدار نے اس کی کار کے لئے مین گیٹ کھول دیا اور وہ کار وہاں اسپڈ پروڈرانی ہوئی گھر آ گئی۔ کار پر ٹیکو میں کھڑی کر کے وہ اپنے کمرے میں آ گئی اور بیڈ پر اوندھی لیٹ کر باوازشدہ سے رو دی۔ لائیب کا انداز لہجہ نا قابل برداشت و ناقابل یقین حد تک تکلیف دہ اور تفحیک آمیز تھا۔ وہ رو رہی تھی اور وہ رہی تھی لائیب کس غلط فہمی کا شکار ہوئی اور کب ہوئی۔ اس سے اس کی ملاقات ہوئے عرصہ ہو گیا تھا۔ آج اس کا دل شہر سے اس سے ملنے کو چاہتا تھا تو وہ چلی گئی تھی اس سے ملنے اور پھر جس انداز میں وہ اس سے ملی اسے ابھی تک یقین نہ رہا تھا کہ لائیب اس سے اس انداز میں بھی مل سکتی ہے۔ وہ غلوں و مصروت کی مٹی سے بنی لڑکی جس نے بھی اپنی ادا آنکھوں کا راز نہیں بتایا تھا اپنی تنہائی ذات اور چہرے پر بنجیدگی کی صورت میں چھائے دکھ بھی شکر نہیں کئے تھے۔ ہمیشہ اپنے دکھ بھلائے دوسروں کی خوشی میں خوش ہونے والی لائیب سبک بندی کی طرح بہتان زم و شیریں لہجہ میں الاؤ دینا دیکر رہا تھا ایسا کیوں ہوا تھا۔ یہ اذیت آمیز سوال اسے اور سے نکل کر رہا تھا۔ کچھ دیر بعد خوب رو کر اس کے دل کا غبار گیا تو وہ منہ ہاتھ جو کر باہر آ گئی تاکہ خاناں سے کہہ کر شام کی چائے اور لوازمات تیار کروا سکے۔ شاہ رخ کے سے آنے کا نام ہو رہا تھا۔ وہ خاناں کو آؤر ڈرے کر باہر آئی تو شاہ رخ وقت سے کچھ پہلے ہی آ گیا تھا اور اس ساتھ اسامہ ملک کو دیکھ کر وہ خوشگوار حیرت میں مبتلا ہو گئی۔

”گلتا ہے آج بادل خوب ٹوٹ کر برسا ہے، سبھی ہر طرف سیلاب آ گیا ہے۔ میں اور اسامہ دونوں تیر کر گھر تک ہیں۔ مگر مطلع ابھی تک ایراؤدہ بادل تیار کھڑے ہیں، بجلی بھی برس سکتے ہیں۔“ شاہ رخ اس کے شدت کر یہ ہے چہرے اور روئی روئی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے اپنے اشکال میں بولا۔

”غضبیت روح ہو تم ہر وقت تمہیں مذاق سوچتا ہے، کبھی بنجیدہ بھی ہو جایا کر ڈاسامہ بھائی آپ کیسے راستہ بھول یہاں کا.....“

”پچھلے ہفتہ تو آیا تھا میں یہاں مگر تم آنٹی کے ساتھ کسی گید رنگ میں گئی ہوئی تھیں۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

”تم ہم سے ملنے نہیں بلکہ تصویریں دیکھنے آئے تھے ڈیڈی کی میرج برتھ ڈے کی۔“

”کب اس مت کرؤ تم نے خود ہی الگ ہم دیکھا تھا کہ تمہارے چائے بنانے تک میں بورنہ ہوں۔“ اسامہ اسے گ

ہوئے بولا۔

”آپ لوگ روم میں چلیں یہ تو ہے ہی چیئر۔“ طوبی نے اس کا ساتھ دیا۔

”چلو چلیں ڈریس چینج کر کے آتا ہوں۔“ شاہ رخ اپنے روم کی طرف بڑھتے ہوئے اسامہ سے مخاطب ہوا۔ طوبی

بہن خاناں کو جلدی چائے لانے کا کہہ کر اسامہ کے ساتھ لوگ روم میں آ گئی۔

”مکمل آئی سب تک لوٹیں گے اسلام آباد سے؟“ وہ صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولا۔

”شاہد ایک ہفتہ لگ جائے گا۔ دراصل پایا پاپا مستقل وہیں رہائش کا بندوبست کر رہے ہیں۔ ممی کو سانس کی شکایت

آئے ہوئی ہے اور وہاں کے پرفضا ماحول میں یہ تکلیف کچھ کم ہو جاتی ہے۔“

”ہاں، انکل کا فیصلہ درست ہے اسلام آباد ذاتی طور پر مجھے بھی بہت زیادہ پسند ہے۔ سر سبز و شاداب فضا بہت صحت

مند ہے۔ تم روئی ہو۔“ وہ اچانک ہی بولا۔ ”انکل آنٹی یاد آ رہے ہیں۔“ اس کے گداز و شفقت آمیز نرم لہجے کا اثر تھا کہ وہ

پاکستان لئے زبردستی مسکرا رہی تھی بے اختیار اندنے والے آنسو نہ روک سکی۔

”رو نہیں، میرے ساتھ گھر چلو گی اور اماں جان کے پاس رہو گی تو تنہائی محسوس نہیں کرو گی اور گھر میں تانی اور ان کی

مکمل فہمی ہے، تمہیں بور کوئی نہیں ہونے دے گا۔“ وہ اس کے جھکے ہوئے سر پر اپنے مخصوص شفقت و برخلوص لہجے میں

ہاتھ رکھ کر انکل بچوں کے انداز میں بھلاتے ہوئے بولا۔ زین کی کے بعد یہ دوسری لڑکی تھی جو اسے سکی بہنوں کی طرح

پارٹی دے رہی تھی۔

”یہ بات نہیں ہے اسامہ بھائی۔“ وہ برستے آنسوؤں کے درمیان بولی۔

”پھر کیا بات ہے؟“

”وہ..... وہ لائیب کو نہ جانے کیا ہو گیا ہے، میں اس سے ملنے گئی تھی مگر اس نے مجھ سے ملنے سے انکار کر دیا اور.....“ پھر

اس کے بے حد استفسار پر اس کے اور لائیب کے درمیان ہونے والی گفتگو لفظ بہ لفظ دہرا دی۔

”میری سمجھ میں نہیں آ رہا ہے اچانک کیا ہو گیا ہے۔“

”تم نے خواہ مخواہ اپنے اتنے قیمتی آنسو ضائع کئے۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

”میں نے آپ کو بتایا ہے اس لئے آپ کو میری حیرانی و تکلیف محسوس نہیں ہوئی۔ ربیٹی اس وقت وہ بالکل جنونی ہو

رہی تھی۔ بالکل بھی نہیں لگ رہا تھا کہ وہ اصل لائیب ہے۔“ اسے مسکراتے دیکھ کر طوبی اسے یقین دلانے والے لہجے میں

بولی۔

”میں نے تمہیں پہلے بھی بتایا تھا وہ نفسیاتی مریضہ ہے۔ جب وہ ایک کے زیر اثر ہوتی ہے تو کسی کو بھی نہیں پہچانتی

بلکہ اپنے آپ کو بھی نقصان پہنچانے سے دریغ نہیں کرتی۔“ اسامہ لہجہ میں بولا۔

”آپ کا مطلب ہے وہ اس وقت ایک کے زیر اثر تھی۔“ وہ نو..... پھر تو مجھے اسے چھوڑ کر نہیں آنا چاہئے تھا۔ کہیں وہ

فرد نقصان نہ پہنچالے۔“ طوبی پریشانی سے اٹھتے ہوئے بولی۔

”اگر تم آپ دوبارہ ان سے رابطہ کر دو گے پھر سیٹرک ہو جائیں گی۔“ اسامہ اسے فون کی جانب بڑھتے دیکھ کر تنجیدگی

سے بولا۔

”پھر..... میں کیا کروں؟“ وہ روپا نہ ہو گئی۔

”آپ ٹھیک ہو گئی ہوں گی اور دیکھ لینا جلد ہی وہ تم سے اپنے رویے کی معافی مانگیں گی۔“

”لیکن آپ کو یہ سب کیسے معلوم؟“ طوبی صوفے پر بیٹھتے ہوئے اس کی خود اعتمادی پر حیران تھی۔

”میں نے تمہیں بتایا تھا پاپا کے انہیں اسپتال میں میرے سامنے ایک ہوا تھا۔ ڈاکٹر اصغر سے اس کیس پر میری

تفصیلی بات چیت بھی ہوئی تھی۔ ان کا کہنا یہی ہے کہ ایسے مریضوں کی حالت صرف ایک کے وقت ہی ایسی ہوتی ہے پھر

دوبارہ پھیل بھی جاتے ہیں۔“

”میں تیار ہو کر آ گیا چائے تیار ہو کے نہیں آئی ابھی تک۔“ شاہ رخ اندر داخل ہوتے ہوئے بولا۔

”میں لاتی ہوں ابھی۔“ طوبی کھڑے ہوتے ہوئے بولی۔ اسے مطمئن دیکھ کر اسامہ بھی مطمئن ہو گیا۔ ”تم ایکشن

مکمل کی حالت سے کھڑے نہیں ہوئے۔ اس بات پر بڑا شور مچا ہے اخباروں میں۔ کیا رستم زمان سے اختلاف ہو گیا

ہے؟“ شاہ رخ صوفے پر بیٹھتے ہوئے گویا ہوا۔

”اختلافات وہاں پیدا ہوتے ہیں جہاں نظریات و خیالات بدل جائیں۔ رستم زمان گریٹ مین ہیں۔ کم از کم میرے نظریات اور ان کے خیالات و احساسات کا دھارا ایک ہی سمت میں بہتا ہے۔ سیاست میں قدم میں نے بغیر لائے و غزیر کے رکھا ہے۔ صوبائی یا علاقائی کسی بھی نشست کی ترسیل مجھے نہیں ہے۔ الیکشن میں میرے حصہ نہ لینے کا مقصد یہ نہیں ہے کہ میں اپنے جذبے اور لگن سے دستبردار ہو گیا ہوں۔ الیکشن کے بعد میں اس لائن میں آؤں گا۔ صرف مجھے الیکشن ہو جانے کا انتظار ہے۔ اگلے ہفتے انشا اللہ یہ انتظار بھی ختم ہو ہی جائے گا۔“

+++

”کس کا فون تھا شک؟“ خورشید کمرے سے نکلنے ہوئے شک سے مخاطب ہوئیں۔

”بھائی کا تھا وہ کمپنی کی طرف سے اچانک مال لے کر پشاور جا رہے ہیں۔ ایک ہفتے بعد واپس آئیں گے۔ ہر جلدی میں تھے اس لئے کمپنی سے ہی روانہ ہو رہے ہیں۔“

”میری سمجھ میں اس لڑکے کا کام نہیں آتا۔ تم کچھ بھی ہو شکاں لگ کر میں سچی بات بتا رہی ہوں۔ انور کے کام سے میں بالکل بھی مطمئن نہیں ہوں میرا دل کہتا ہے کہیں نہ کہیں کچھ نہ کچھ خرابی ضرور ہے۔“ وہ لاؤنج میں رکھی کرسی پر بیٹھتے ہوئے فکر مند لہجے میں بولیں۔

”ہاں ای“ میں بھی اب تو یہی محسوس کرنے لگی ہوں۔ نہ معلوم بھائی کس کمپنی میں کس عہدے پر فائز ہیں کچھ بتاتے ہی نہیں ہیں اور پھر یہ اچانک ہفتوں ہفتوں اس طرح غائب ہو جانا کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔“ شکاں بھی نیچے نیچے کاہنہ پر بیٹھتے ہوئے اچھے لہجے میں بولی۔

”کمپنی کا نام تو معلوم ہو گا تمہیں“ مجھے بتاؤ میں معلوم کر کے آؤں۔“ اندر کمرے سے اجمل صاحب نکلے ہوئے بولے۔ دروازہ کھلا ہونے کی وجہ سے وہ ان کی ساری گفتگوں کو باہر آ کر بولے۔

”کمپنی کا نام بھی نہیں معلوم ہمیں ابو۔“ شکاں انہیں اچانک باہر آتے دیکھ کر سر پر دوپٹہ ڈالتے ہوئے بولی۔ ”عجب بات ہے گھر والوں کو بھی اتنا علم رکھا ہوا ہے اس نے۔“ ان کے لہجے میں تعجب بھی تھا اور کدھ بھی۔

”جب بھی پوچھنے کی کوشش کی ہے وہ بتانے پر تیار ہی کب ہوتا ہے۔“ خورشید بولیں۔

”ابو آپ کے لئے کھانا لگا دوں؟“ شکاں اٹھتے ہوئے بولی۔

”ابھی میں تاش کو لینے اسکول جا رہا ہوں۔“ وہ گیٹ کی طرف بڑھتے ہوئے بولے۔

+++

کئی ماہ سے جاری الیکشن کا شور آج تھا تھا۔ ملکی سطح پر ہونے والے الیکشن آج صبح سات بجے شروع ہو کر شام سات بجے ختم ہوئے تھے اور بغیر کسی ناخوشگوار واقعے کے اختتام پذیر ہوئے تھے۔ اسد صاحب ملک سے باہر تھے۔ اُسامہ نے ان کی خواہش کے مطابق یہاں کا برنس سنبھال لیا تھا۔ وہ مختصر بھی تھا اور ذہین بھی۔ اسے برنس سنبھالنے میں زیادہ وقت کا سامنا نہیں کرنا پڑا۔ ایک ہفتے کی محنت اور کوششوں کے بعد وہ بیک وقت لیڈر ٹیکٹریز اور کلاسیک ملز کا سیٹ اپ سمجھ چکا تھا۔ اسد صاحب اس سے مطمئن ہو کر فاران براہوں کی طرف فلانی کر گئے تھے اور وہ جو ردیل انکل کے سمجھانے پر بچو عرصے کے لئے سیاست سے دور ہو گیا تھا الیکشن کے دوران درپردہ دوبارہ شامل ہو گیا اور حسب معمول رستم زمان کے ہر طرح ساتھ تھا۔

رستم زمان کی پارٹی نے بہترین ووٹ کے ذریعے صوفے میں کافی سیٹیں حاصل کی تھیں۔ اس خوشی میں ان کے مخصوص حلقوں میں جشن کا میاں پراغاں کر کے منایا جا رہا تھا۔ لکڑی تقسیم کئے جا رہے تھے۔ جھنڈوں، روشنیوں اور تیز سے شہر جگمگا رہا تھا۔ رستم زمان کے آفس اور گھر میں مبارک باد دینے والوں کا جھوم بکراں تھا۔ ہر طرف پھولوں اور مٹھائیوں کے ڈبے نظر آ رہے تھے۔ رات کے تین بج رہے تھے جب اُسامہ نے ان سے گھر جانے کی اجازت طلب کی۔

”آج تو یہیں رک جاؤ بیگ مین۔ مرادوں والی رات ہے آج تو نیند کس کو آئی ہے۔“ رستم زمان جن کا چہرہ جوتا

مسرت سے چمک رہا تھا وہ مسکرا کر اس سے مخاطب ہوئے۔

”سوری سر۔ رہا تھا وہ مسکرا کر اس سے مخاطب ہوئے۔

”اسامہ ان سے پر خلوص لہجے میں مخاطب ہوا۔

”یہاں کی سیاست آپ کو۔“ اُسامہ ان سے پر خلوص لہجے میں مخاطب ہوا۔

”یہاں کی سیاست آپ کو۔“ اُسامہ ان سے پر خلوص لہجے میں مخاطب ہوا۔

”یہاں کی سیاست آپ کو۔“ اُسامہ ان سے پر خلوص لہجے میں مخاطب ہوا۔

”یہاں کی سیاست آپ کو۔“ اُسامہ ان سے پر خلوص لہجے میں مخاطب ہوا۔

”یہاں کی سیاست آپ کو۔“ اُسامہ ان سے پر خلوص لہجے میں مخاطب ہوا۔

”یہاں کی سیاست آپ کو۔“ اُسامہ ان سے پر خلوص لہجے میں مخاطب ہوا۔

”یہاں کی سیاست آپ کو۔“ اُسامہ ان سے پر خلوص لہجے میں مخاطب ہوا۔

”یہاں کی سیاست آپ کو۔“ اُسامہ ان سے پر خلوص لہجے میں مخاطب ہوا۔

”یہاں کی سیاست آپ کو۔“ اُسامہ ان سے پر خلوص لہجے میں مخاطب ہوا۔

”یہاں کی سیاست آپ کو۔“ اُسامہ ان سے پر خلوص لہجے میں مخاطب ہوا۔

”یہاں کی سیاست آپ کو۔“ اُسامہ ان سے پر خلوص لہجے میں مخاطب ہوا۔

”یہاں کی سیاست آپ کو۔“ اُسامہ ان سے پر خلوص لہجے میں مخاطب ہوا۔

”یہاں کی سیاست آپ کو۔“ اُسامہ ان سے پر خلوص لہجے میں مخاطب ہوا۔

”یہاں کی سیاست آپ کو۔“ اُسامہ ان سے پر خلوص لہجے میں مخاطب ہوا۔

”یہاں کی سیاست آپ کو۔“ اُسامہ ان سے پر خلوص لہجے میں مخاطب ہوا۔

”یہاں کی سیاست آپ کو۔“ اُسامہ ان سے پر خلوص لہجے میں مخاطب ہوا۔

”یہاں کی سیاست آپ کو۔“ اُسامہ ان سے پر خلوص لہجے میں مخاطب ہوا۔

”یہاں کی سیاست آپ کو۔“ اُسامہ ان سے پر خلوص لہجے میں مخاطب ہوا۔

”یہاں کی سیاست آپ کو۔“ اُسامہ ان سے پر خلوص لہجے میں مخاطب ہوا۔

”یہاں کی سیاست آپ کو۔“ اُسامہ ان سے پر خلوص لہجے میں مخاطب ہوا۔

”یہاں کی سیاست آپ کو۔“ اُسامہ ان سے پر خلوص لہجے میں مخاطب ہوا۔

”یہاں کی سیاست آپ کو۔“ اُسامہ ان سے پر خلوص لہجے میں مخاطب ہوا۔

”یہاں کی سیاست آپ کو۔“ اُسامہ ان سے پر خلوص لہجے میں مخاطب ہوا۔

”یہاں کی سیاست آپ کو۔“ اُسامہ ان سے پر خلوص لہجے میں مخاطب ہوا۔

”یہاں کی سیاست آپ کو۔“ اُسامہ ان سے پر خلوص لہجے میں مخاطب ہوا۔

”یہاں کی سیاست آپ کو۔“ اُسامہ ان سے پر خلوص لہجے میں مخاطب ہوا۔

”یہاں کی سیاست آپ کو۔“ اُسامہ ان سے پر خلوص لہجے میں مخاطب ہوا۔

”یہاں کی سیاست آپ کو۔“ اُسامہ ان سے پر خلوص لہجے میں مخاطب ہوا۔

”یہاں کی سیاست آپ کو۔“ اُسامہ ان سے پر خلوص لہجے میں مخاطب ہوا۔

”یہاں کی سیاست آپ کو۔“ اُسامہ ان سے پر خلوص لہجے میں مخاطب ہوا۔

”یہاں کی سیاست آپ کو۔“ اُسامہ ان سے پر خلوص لہجے میں مخاطب ہوا۔

”یہاں کی سیاست آپ کو۔“ اُسامہ ان سے پر خلوص لہجے میں مخاطب ہوا۔

”یہاں کی سیاست آپ کو۔“ اُسامہ ان سے پر خلوص لہجے میں مخاطب ہوا۔

”یہاں کی سیاست آپ کو۔“ اُسامہ ان سے پر خلوص لہجے میں مخاطب ہوا۔

”یہاں کی سیاست آپ کو۔“ اُسامہ ان سے پر خلوص لہجے میں مخاطب ہوا۔

”یہاں کی سیاست آپ کو۔“ اُسامہ ان سے پر خلوص لہجے میں مخاطب ہوا۔

”لائبہ‘ تیار نہیں ہو رہی ہیں آپ۔“ ماما اسے اپنے قریب بیڈ پر تکیوں کے سہارے نیم دراز میگزین پر بٹھاتے ہوئے بولیں۔

یہ اسی بات میں سے بنیا۔ تاہم آپ کی بیسٹ فرینڈ ہے اور لکھنے اصرار سے وہ خود اپنی کمی کے ساتھ انوفیسٹ کر رہی تھی میں تو نہیں جاسکتی مگر آپ کو تو خیال رکھنا چاہیے۔ اتنے خاص موقعوں پر دوستوں کی شمولیت دوستی کے رشتہ مضبوط کر دیتی ہے۔ آپ کو آج کے دن ضرور جانا چاہیے مایوں اور مہندی تو روٹی کی مثل شکر ہیں۔ سب سے زیادہ اہم وقت کا یعنی بارات کا گفتگو ہے۔ آپ میری فکر مت کیا کریں۔ میں اب اللہ کے فضل سے ٹھیک ہوں اور جب سے نور کی سزا یہاں ملازمت کی ہے، خوب دل پہل جاتا ہے۔ بہت چٹکے نمایاں کرتی ہے وہ۔“ مانا مسکرات کر بولیں۔

”میں مطمئن نہیں ہوں مانا اس سے۔“

مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے وہ میری ٹھہرائی کرتی ہے۔ اس کی نگاہیں غیر محسوس انداز میں میرے ارد گرد گزرتی ہیں۔ گھر میں اور بھی تو ملازمتیں ہیں، کبھی محسوس ہی نہیں ہوتا ان کا وجود تو مگر نوری سے میں اکثر مشکوک ہو جاتی ہوں۔<sup>۱۱</sup> لہجوں آ میز لہجے ہیں اپنے مشکوک ظاہر کر بیٹھیں۔

”آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں ماما۔ نہ معلوم مجھے کیوں اطمینان نہیں ہوتا۔“

ماما پیرا ان نیں جارہی میرا بالکل موڈ نہیں ہے اور میری آج اتنی لمبی محسوس بھی نہیں ہوئی۔ دوپہر سے تو حنا نے پا

[illegible]

ساست سے مجبور تھی۔

رہا تھا مگر وہ یہ کہہ کر خاموش بیٹھ گئی کہ وہ اسے تنہا چھوڑ کر نہیں جائے گی اور مہینہ بھر لے جانے والی لڑکیوں کو لگانے

”نہیں لکھی۔ مگر جی آپ کی محبت میں وہ آپ کو لینے آئی تھیں۔“

”نہیں میری اتنی فکر کیوں رہتی ہے۔ تمہارے انداز مجھے اتنے مشکوک سے کیوں لگتے ہیں۔“

”گور کا فرض ہوتا ہے جب کہ وہ اپنے مالگوں کا خیال رکھے، کوئی تکلیف کوئی پریشانی نہ ہوئے دے۔ میری بھی یہی

انے پر ہاتھ رکھ کر پھر دلچے میں بولی۔

اے ہوئے بولی۔

فرسے دن وہ سچ سے فارغ ہوئی تھی کہ سومیہ کسی خوفناک طوفان کی طرح چیتی، دہائی اندر داخل ہوئی اور اسے

بھاگ کر ہنسی ہوئی ڈانگ روم کے ساتھ والے لوگ روم میں گھس کر دروازہ ہلاک کر کے کھڑی ہو گئی۔  
”جلدی دروازہ کھولو جب تک میں تمہارا نقل نہیں کروں گی سکون سے نہیں بیٹھوں گی۔“ وہ دروازہ پھٹے ہوئے  
لہجے میں بولی۔

”کچھ تو صادق بھائی اور اپنے مولو کا خیال کرو۔ میرے قتل کے بعد تمہیں پھانسی ہو جائے گی۔ کیا ہوگا اب  
کی مسکرائی ہوئی آواز آئی۔

”کیا ہوگا۔ صادق دوسری شادی کر لیں گے۔ مردوں کو تو ویسے بھی بہانہ چاہئے دوسری بیوی لانے کا اور  
سو تیلی ماں کے زیر سایہ پل ہی جائے گا مگر میں تمہیں آج نہیں چھوڑوں گی۔“ وہ زوردار آواز میں دروازہ پھٹے  
چینٹی۔

”میں خود ہی خود قتل کر لیتی ہوں۔“ لائبہ دروازہ کھولتے ہوئے مسکرا کر بولی۔ ”میں نہیں چاہتی، میری اوجہ  
مولو سو تیلی ماں کے زیر سایہ جائے۔“

”تم بہت کمین، بدکمز، بے شروت اور بے وفائری ہو۔“ وہ پوری شدت سے اس سے لہجے ہوئے بولی۔ ”مگر  
کرتے کرتے بڑا حال ہو گیا۔ خناسا قدر روٹی سے تمہاری اس حرکت پر۔ پارلے سے کیا گیا میک اپ اس نے بیکر  
کر لیا تھا۔ صرف تمہاری وجہ سے۔ تم اس قدر بے حس اور کھور ہو اس کا اندازہ نہیں تھا تمہیں۔“ سومیہ اسے بوستور  
میں جینے نکل اسپڈ سے بولنے میں مصروف تھی۔

”یادداشت۔“ وہ اس کے ہاتھوں سے آزاد ہونے کے بعد گہرا سانس لے کر بولی۔ ”آج کل تو دلہنوں کا وار  
میک اپ ہو رہا ہے۔ اس کا میک اپ کیسے خراب ہو گیا۔“

”جواسا مت کرو۔ تم سے خرابا ہوئی تھی اس بے رحمی اور لاپرواہی پر۔۔۔۔۔۔“  
”میں اس سے سوری کروں گی۔ تم غصہ ٹھوک و چلو کھانا کھاؤ۔“ وہ مسکرا کر بولی۔

”میں کھانا کھا کر آئی ہوں۔ اسٹریٹنگ ی جائے پلواؤ فافٹ اور میرے ساتھ حنا کے ویسے میں چلنے کی تیاری  
سنو کوئی کبواس کرنے کی ضرورت نہیں اگر تم نے کوئی بہانہ تراشا تو یقین رکھنا تم جیسی خبیث روح سے تمنا نہیں  
جاتی ہوں۔“

”چلو میں اسی لئے اپنے کپڑے جیولری وغیرہ سب اپنے ساتھ لے آئی ہوں تاکہ تمہیں ساتھ لے کر جاؤں۔  
فون کیا ہے مگر یہاں لائن ہی ڈیڈی۔ چلو چلو کوئی بہانہ مت سوچو۔ فافٹ میرے ساتھ چلنے کی تیاری کرو۔  
صادق ہمیں یہاں سے پک کر لیں گے۔“ وہ قطعی لہجے میں اس کا ہاتھ پکڑتے ہوئے بولی۔

میرج گاؤں روشنوں میں جگمگا رہا تھا، مکس گید رنگ تھی بہت رنگین مہکتا ہوا ماحول تھا۔  
لائبہ سومیہ کے ہمراہ کار سے نکلی تو نونج رہے تھے۔ مہمانوں سے ہال بھر اڑا تھا۔ گول میزوں کے گرد  
میسوسات چمکتے چہروں سے ہر سو بہاری بہار چھائی ہوئی تھی۔ دھیمے لہجے، بلند آواز، دہان گوں گونج رہے تھے۔

پوریکیو سے ہال کی طرف بڑھتے ہوئے لائبہ نے بہت زور سے ہر سومیہ کا بازو کسی سیمے ہوئے نیچے کی طرح پکڑا  
”کیا مصیبت ہے یار یہ کیا نیچے کی طرح ہاتھ پکڑ کر چل رہی ہو جیسے تمہیں یہاں کوئی زبرد و کوب کرے گا۔“

”کروا بے اندر۔“ سومیہ اس کا ہاتھ پکڑ کر نرمی سے بولی۔  
”تم جو مجھے کارٹوں بنا کر لائی ہو اس وجہ سے میں اندر قدم رکھنے کی ہمت محسوس نہیں کر رہی۔“

”اجس ہو۔“ وہ غرائی۔  
”اتنے مسین چہرے کو کارٹوں کہہ رہی ہو۔ آج کل تو معمولی شکل و صورت والی لڑکیاں ہر وقت خود کو سونا  
نکھارنے کے علاوہ کوئی کام نہیں کرتیں، ایک تم ہو۔“ جواسے حسین کھڑے سے اس طرح غافل و بے پرواہ ہو کر لائی  
بوسیدہ سامان سے بھی اس طرح بے اعتنائی نہ برتا ہوگا۔ چلو اندر و کھینا لوگ کس طرح پذیرائی کریں گے تمہاری  
نئے ٹھیک ٹھاک لیکچر دے دیا تھا۔

”مجھے نہیں اچھا لگتا۔“ یہ سب بے ہودہ بین۔

”جملہ تمہارا میں آج کنی باسن چکی ہوں۔“ سومیہ زبردستی اس کا ہاتھ پکڑ کر اندر بڑھ گئی۔  
”آپ کچھ لیٹ ہو گئیں۔“ بچے سجائے سے ہال اندر آتے ہی تھملائی سلاخی میں لمبوں خوبصورت سی  
”کھانسی“ لہجے میں بولی۔

”ہونے کی حیثیت سے آپ ہمارے لیٹ ہونے کی وجہ بخوبی سمجھ گئی ہوں گی۔“ سومیہ شرارتی لہجے میں بولی۔  
”کیوں نہیں۔“ وہ ہنستے ہوئے اس کے میک اپ سے چمکتے چہرے کو دیکھ کر بولیں۔ ”آپ کی تعریف۔“ وہ اب  
”آپ کو لگتا ہے۔“ وہ مسکرا کر بولیں۔

”خدا کی جس نے انہیں بنایا۔“ راحت ان کے قریب آ کر شوخی سے بولا۔  
”ایسے تراشے ہوئے پیکر دیکھ کر ہی تو اس کی وید کا شوق فروں تر ہوتا ہے کہ اتنے شاندار شاہکار تخلیق  
”کیوں نہیں۔“ ایسے تراشے ہوئے پیکر دیکھ کر ہی تو اس کی وید کا شوق فروں تر ہوتا ہے کہ اتنے شاندار شاہکار تخلیق  
”خدا کی جس نے انہیں بنایا۔“ راحت ان کے قریب آ کر شوخی سے بولا۔

”خدا کی جس نے انہیں بنایا۔“ راحت ان کے قریب آ کر شوخی سے بولا۔  
”ایسے تراشے ہوئے پیکر دیکھ کر ہی تو اس کی وید کا شوق فروں تر ہوتا ہے کہ اتنے شاندار شاہکار تخلیق  
”کیوں نہیں۔“ ایسے تراشے ہوئے پیکر دیکھ کر ہی تو اس کی وید کا شوق فروں تر ہوتا ہے کہ اتنے شاندار شاہکار تخلیق  
”خدا کی جس نے انہیں بنایا۔“ راحت ان کے قریب آ کر شوخی سے بولا۔

”خدا کی جس نے انہیں بنایا۔“ راحت ان کے قریب آ کر شوخی سے بولا۔  
”ایسے تراشے ہوئے پیکر دیکھ کر ہی تو اس کی وید کا شوق فروں تر ہوتا ہے کہ اتنے شاندار شاہکار تخلیق  
”کیوں نہیں۔“ ایسے تراشے ہوئے پیکر دیکھ کر ہی تو اس کی وید کا شوق فروں تر ہوتا ہے کہ اتنے شاندار شاہکار تخلیق  
”خدا کی جس نے انہیں بنایا۔“ راحت ان کے قریب آ کر شوخی سے بولا۔

”خدا کی جس نے انہیں بنایا۔“ راحت ان کے قریب آ کر شوخی سے بولا۔  
”ایسے تراشے ہوئے پیکر دیکھ کر ہی تو اس کی وید کا شوق فروں تر ہوتا ہے کہ اتنے شاندار شاہکار تخلیق  
”کیوں نہیں۔“ ایسے تراشے ہوئے پیکر دیکھ کر ہی تو اس کی وید کا شوق فروں تر ہوتا ہے کہ اتنے شاندار شاہکار تخلیق  
”خدا کی جس نے انہیں بنایا۔“ راحت ان کے قریب آ کر شوخی سے بولا۔

”خدا کی جس نے انہیں بنایا۔“ راحت ان کے قریب آ کر شوخی سے بولا۔  
”ایسے تراشے ہوئے پیکر دیکھ کر ہی تو اس کی وید کا شوق فروں تر ہوتا ہے کہ اتنے شاندار شاہکار تخلیق  
”کیوں نہیں۔“ ایسے تراشے ہوئے پیکر دیکھ کر ہی تو اس کی وید کا شوق فروں تر ہوتا ہے کہ اتنے شاندار شاہکار تخلیق  
”خدا کی جس نے انہیں بنایا۔“ راحت ان کے قریب آ کر شوخی سے بولا۔

”خدا کی جس نے انہیں بنایا۔“ راحت ان کے قریب آ کر شوخی سے بولا۔  
”ایسے تراشے ہوئے پیکر دیکھ کر ہی تو اس کی وید کا شوق فروں تر ہوتا ہے کہ اتنے شاندار شاہکار تخلیق  
”کیوں نہیں۔“ ایسے تراشے ہوئے پیکر دیکھ کر ہی تو اس کی وید کا شوق فروں تر ہوتا ہے کہ اتنے شاندار شاہکار تخلیق  
”خدا کی جس نے انہیں بنایا۔“ راحت ان کے قریب آ کر شوخی سے بولا۔

”خدا کی جس نے انہیں بنایا۔“ راحت ان کے قریب آ کر شوخی سے بولا۔  
”ایسے تراشے ہوئے پیکر دیکھ کر ہی تو اس کی وید کا شوق فروں تر ہوتا ہے کہ اتنے شاندار شاہکار تخلیق  
”کیوں نہیں۔“ ایسے تراشے ہوئے پیکر دیکھ کر ہی تو اس کی وید کا شوق فروں تر ہوتا ہے کہ اتنے شاندار شاہکار تخلیق  
”خدا کی جس نے انہیں بنایا۔“ راحت ان کے قریب آ کر شوخی سے بولا۔

”خدا کی جس نے انہیں بنایا۔“ راحت ان کے قریب آ کر شوخی سے بولا۔  
”ایسے تراشے ہوئے پیکر دیکھ کر ہی تو اس کی وید کا شوق فروں تر ہوتا ہے کہ اتنے شاندار شاہکار تخلیق  
”کیوں نہیں۔“ ایسے تراشے ہوئے پیکر دیکھ کر ہی تو اس کی وید کا شوق فروں تر ہوتا ہے کہ اتنے شاندار شاہکار تخلیق  
”خدا کی جس نے انہیں بنایا۔“ راحت ان کے قریب آ کر شوخی سے بولا۔

”خدا کی جس نے انہیں بنایا۔“ راحت ان کے قریب آ کر شوخی سے بولا۔  
”ایسے تراشے ہوئے پیکر دیکھ کر ہی تو اس کی وید کا شوق فروں تر ہوتا ہے کہ اتنے شاندار شاہکار تخلیق  
”کیوں نہیں۔“ ایسے تراشے ہوئے پیکر دیکھ کر ہی تو اس کی وید کا شوق فروں تر ہوتا ہے کہ اتنے شاندار شاہکار تخلیق  
”خدا کی جس نے انہیں بنایا۔“ راحت ان کے قریب آ کر شوخی سے بولا۔

”خدا کی جس نے انہیں بنایا۔“ راحت ان کے قریب آ کر شوخی سے بولا۔  
”ایسے تراشے ہوئے پیکر دیکھ کر ہی تو اس کی وید کا شوق فروں تر ہوتا ہے کہ اتنے شاندار شاہکار تخلیق  
”کیوں نہیں۔“ ایسے تراشے ہوئے پیکر دیکھ کر ہی تو اس کی وید کا شوق فروں تر ہوتا ہے کہ اتنے شاندار شاہکار تخلیق  
”خدا کی جس نے انہیں بنایا۔“ راحت ان کے قریب آ کر شوخی سے بولا۔

”خدا کی جس نے انہیں بنایا۔“ راحت ان کے قریب آ کر شوخی سے بولا۔  
”ایسے تراشے ہوئے پیکر دیکھ کر ہی تو اس کی وید کا شوق فروں تر ہوتا ہے کہ اتنے شاندار شاہکار تخلیق  
”کیوں نہیں۔“ ایسے تراشے ہوئے پیکر دیکھ کر ہی تو اس کی وید کا شوق فروں تر ہوتا ہے کہ اتنے شاندار شاہکار تخلیق  
”خدا کی جس نے انہیں بنایا۔“ راحت ان کے قریب آ کر شوخی سے بولا۔

”خدا کی جس نے انہیں بنایا۔“ راحت ان کے قریب آ کر شوخی سے بولا۔  
”ایسے تراشے ہوئے پیکر دیکھ کر ہی تو اس کی وید کا شوق فروں تر ہوتا ہے کہ اتنے شاندار شاہکار تخلیق  
”کیوں نہیں۔“ ایسے تراشے ہوئے پیکر دیکھ کر ہی تو اس کی وید کا شوق فروں تر ہوتا ہے کہ اتنے شاندار شاہکار تخلیق  
”خدا کی جس نے انہیں بنایا۔“ راحت ان کے قریب آ کر شوخی سے بولا۔

”خدا کی جس نے انہیں بنایا۔“ راحت ان کے قریب آ کر شوخی سے بولا۔  
”ایسے تراشے ہوئے پیکر دیکھ کر ہی تو اس کی وید کا شوق فروں تر ہوتا ہے کہ اتنے شاندار شاہکار تخلیق  
”کیوں نہیں۔“ ایسے تراشے ہوئے پیکر دیکھ کر ہی تو اس کی وید کا شوق فروں تر ہوتا ہے کہ اتنے شاندار شاہکار تخلیق  
”خدا کی جس نے انہیں بنایا۔“ راحت ان کے قریب آ کر شوخی سے بولا۔

”خدا کی جس نے انہیں بنایا۔“ راحت ان کے قریب آ کر شوخی سے بولا۔  
”ایسے تراشے ہوئے پیکر دیکھ کر ہی تو اس کی وید کا شوق فروں تر ہوتا ہے کہ اتنے شاندار شاہکار تخلیق  
”کیوں نہیں۔“ ایسے تراشے ہوئے پیکر دیکھ کر ہی تو اس کی وید کا شوق فروں تر ہوتا ہے کہ اتنے شاندار شاہکار تخلیق  
”خدا کی جس نے انہیں بنایا۔“ راحت ان کے قریب آ کر شوخی سے بولا۔

”خدا کی جس نے انہیں بنایا۔“ راحت ان کے قریب آ کر شوخی سے بولا۔  
”ایسے تراشے ہوئے پیکر دیکھ کر ہی تو اس کی وید کا شوق فروں تر ہوتا ہے کہ اتنے شاندار شاہکار تخلیق  
”کیوں نہیں۔“ ایسے تراشے ہوئے پیکر دیکھ کر ہی تو اس کی وید کا شوق فروں تر ہوتا ہے کہ اتنے شاندار شاہکار تخلیق  
”خدا کی جس نے انہیں بنایا۔“ راحت ان کے قریب آ کر شوخی سے بولا۔





میری فیملی کو بڑی فیاضی سے نوازا ہے۔ میں نے بچپن سے آج تک اپنے ارد گرد حسین ترین چہرے ملنے کیلئے میری نظروں میں عام مردوں کی طرح حسن ہی عشق کی طلب نہیں ہے۔ وہ بہت کاٹ دار انداز میں کونوں کی تھیک کرتے ہوئے بولا۔ اس کے چہرے پر دل جلا دینے والی مسکراہٹ لائبرہ نور کا چہرہ سرخ کر گئی تھی۔ غصہ ضبط کرنے کی کوشش میں تیز ہو گیا۔

”اگر بد صورت دوشیزہ کو بھرپور چاہنے اور غار ہو جانے والا شوہر مل جائے تو وہ عورت مرد کی چاہت پاکر طرح حسین ہو جاتی ہے ستاروں کی طرح دکھنے چھپنے لگتی ہے۔ عورت کی خوبصورتی کا راز صرف اور صرف مرد اور الفت میں ہی پوشیدہ ہے۔ تم بھی اگر اپنی خوبصورتی کو مزید نکھارنا چاہتی ہو تو.....“

”شٹ اپ۔“ وہ نے اختیار اس کی طرف سے رخ پھیر کر کھڑی ہو گئی۔ ”بے پناہ غصہ اور جاباب ایک ماہ ہوئے تھے۔ اس کی بے باک نگاہوں کی گری اسے تھلا دیا کرتی تھی۔

”تمہاری دنیا تو یہیں سمٹ گئی ہے مگر مانی ایڈلر برادر میری آنکھوں سے دیکھو۔ ستاروں سے آگے جہاں اور تمہارے منتظر بھی ہیں۔“ راحت جب عادت وہاں آ کر مسکرا کر ذوق منی لہجے میں بولا۔ اس کی شوخی بھری نگاہ سے لائبرہ کے چہرے کا جائزہ لے رہی تھیں جس کے چہرے پر ناگواری اور جھنجھلاہٹ ایک ایک کے باوجود نمایاں ”تم ہمیشہ غلط موخہ پر ایک کرتے ہو۔“ اُسامہ ملک کوٹ کی جیب میں ہاتھ ڈالتے ہوئے بولا۔

”سوری میں چلا جاتا ہوں۔ مجھے معلوم نہ تھا اسٹوری کلائنگس پر ہے۔“ راحت مسکراتے ہوئے واپس پلٹا۔ کہ لائبرہ وہاں سے چلی گئی۔ اس کی جھنجھلاہٹ اور غصہ اس کی چال سے عیاں تھا۔

”غیثت روح۔ بات یہاں تک پہنچ گئی کہ روبرو بات ہونے لگی ہے اور ہم سے پردہ داری ہے۔ خوب نبھار ہے ہو۔“ لائبرہ کے جاتے ہی راحت مصنوعی غصے سے اس کے شانے پر مکار مار کر بولا۔

”غلط فہمی ہے تمہاری بات شروع ہی کب ہوئی ہے جو کہیں پہنچے۔“ اُسامہ مسکراتے ہوئے اس کی طرف دیکھ کر ”ابھی جوان سے مخاطب تھے تو وہ میری نظروں کا دھوکہ تھا۔“ راحت گھور کر بولا۔

”میں ان سے معلوم کر رہا تھا کہ ان کو کیا یہاں بچوں کو ڈرانے کے لئے بلایا گیا ہے جو وہ اپنا مخصوص انداز چہرہ اپ میں آئی ہیں۔“ اُسامہ ہنسنے ہوئے کہتا ہوا بیچ کی طرف بڑھ گیا۔

”تم ان کی خوبصورتی سے جنٹلس ہو رہے ہو۔“

+++

”کیسے ہیں آپ مسٹر نور؟“ کنول بیڈ کے نزدیک رکھی جیز پر بیٹھے ہوئے انور سے مخاطب ہوئی۔

”ٹھیک ہوں کب ڈسچارج ہو رہا ہوں۔“ وہ اپنی سوچوں سے نکل کر بولا۔

”ابھی آپ کو دن ہی کتنے ہوئے ہیں جو آپ جانا چاہتے ہیں۔“ کنول کے چہرے پر شادابی داخلیمان تھا۔

”میں فوراً جانا چاہتا ہوں۔ میرے زخم اب تقریباً بھر چکے ہیں۔“

”آج کل آپ کیا کر رہے ہیں۔ میرا مطلب ہے آپ نے اپنا بزنس تبدیل کیا؟“ کنول بولی کیونکہ وہ کاروبار سے واقف تھی اور موضوع بدلنا چاہتی تھی۔

”آپ کا کیا خیال ہے مجھ جیسے لوگ اپنا بزنس تبدیل کر سکتے ہیں۔“ اس کا لہجہ نہ معلوم کس جذبے کے تحت اور طنز ہی ہو گیا تھا۔

”یہ آپ کے ماحول اور احساس پر منحصر ہے اگر آپ کی سوچ روشن ہے تو.....“

”یہ سب فضول اور بے معنی باتیں بن جاتی ہیں ڈاکٹر صاحبہ۔“ وہ ہزاری سے اس کی بات قطع کر کے بولا۔

”ماحول اگر انسان کو بہترین مل جائے تو احساسات خود بخود اچھی سوچ میں بدل جاتے ہیں مگر کچھ بد نصیبوں کا جب جاگتا ہے جب وہ تاریک و پرخطر راستے پر چلتے ہوئے بہت آگے بڑھ جاتے ہیں جہاں سے واپسی کا ہو جاتا ہے پھر وہ مجبوراً اور آگے بڑھنے پر مجبور ہو جاتے ہیں پھر مردہ دلی اور لڑکھڑاتے قدموں سے اپنی موت کی بڑھنے لگتے ہیں۔“

”آپ چھوڑ کیوں نہیں دیتے وہ سب کچھ جسے آپ پسند نہیں کرتے۔“ کنول اس کی طرف جھک کر بے قرار

”آپ کو میری اتنی فکر کیوں ہے؟“

”نہیں اس سوال بالکل غیر متوقع تھا۔ کنول لمبے بھر کو گھبراہٹ مانی۔ اپنے خیالوں میں اپنے خوابوں میں اس نے بار بار

اس کا سوال اس کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر ساتھ نبھانے کی تسکین کھائی تھیں۔ ہمیشہ اس کے سنگ رہنے کے

بیت کیا تھا۔ اس کے ہاتھ اس پر اسے حادی ہو گئے تھے کہ وہ بات بھول گئی تھی کہ وہ خواب اور خیال ہے۔

”وہ خیال دو خباں اس پر اسے حادی ہو گئے تھے کہ وہ بات بھول گئی تھی کہ وہ خواب اور خیال ہے۔

”وہ خیال دو خباں اس پر اسے حادی ہو گئے تھے کہ وہ بات بھول گئی تھی کہ وہ خواب اور خیال ہے۔

”وہ خیال دو خباں اس پر اسے حادی ہو گئے تھے کہ وہ بات بھول گئی تھی کہ وہ خواب اور خیال ہے۔

”وہ خیال دو خباں اس پر اسے حادی ہو گئے تھے کہ وہ بات بھول گئی تھی کہ وہ خواب اور خیال ہے۔

”وہ خیال دو خباں اس پر اسے حادی ہو گئے تھے کہ وہ بات بھول گئی تھی کہ وہ خواب اور خیال ہے۔

”وہ خیال دو خباں اس پر اسے حادی ہو گئے تھے کہ وہ بات بھول گئی تھی کہ وہ خواب اور خیال ہے۔

”وہ خیال دو خباں اس پر اسے حادی ہو گئے تھے کہ وہ بات بھول گئی تھی کہ وہ خواب اور خیال ہے۔

”وہ خیال دو خباں اس پر اسے حادی ہو گئے تھے کہ وہ بات بھول گئی تھی کہ وہ خواب اور خیال ہے۔

”وہ خیال دو خباں اس پر اسے حادی ہو گئے تھے کہ وہ بات بھول گئی تھی کہ وہ خواب اور خیال ہے۔

”وہ خیال دو خباں اس پر اسے حادی ہو گئے تھے کہ وہ بات بھول گئی تھی کہ وہ خواب اور خیال ہے۔

”وہ خیال دو خباں اس پر اسے حادی ہو گئے تھے کہ وہ بات بھول گئی تھی کہ وہ خواب اور خیال ہے۔

”وہ خیال دو خباں اس پر اسے حادی ہو گئے تھے کہ وہ بات بھول گئی تھی کہ وہ خواب اور خیال ہے۔

”وہ خیال دو خباں اس پر اسے حادی ہو گئے تھے کہ وہ بات بھول گئی تھی کہ وہ خواب اور خیال ہے۔

”وہ خیال دو خباں اس پر اسے حادی ہو گئے تھے کہ وہ بات بھول گئی تھی کہ وہ خواب اور خیال ہے۔

”وہ خیال دو خباں اس پر اسے حادی ہو گئے تھے کہ وہ بات بھول گئی تھی کہ وہ خواب اور خیال ہے۔

”وہ خیال دو خباں اس پر اسے حادی ہو گئے تھے کہ وہ بات بھول گئی تھی کہ وہ خواب اور خیال ہے۔

”وہ خیال دو خباں اس پر اسے حادی ہو گئے تھے کہ وہ بات بھول گئی تھی کہ وہ خواب اور خیال ہے۔

”وہ خیال دو خباں اس پر اسے حادی ہو گئے تھے کہ وہ بات بھول گئی تھی کہ وہ خواب اور خیال ہے۔

”وہ خیال دو خباں اس پر اسے حادی ہو گئے تھے کہ وہ بات بھول گئی تھی کہ وہ خواب اور خیال ہے۔

”وہ خیال دو خباں اس پر اسے حادی ہو گئے تھے کہ وہ بات بھول گئی تھی کہ وہ خواب اور خیال ہے۔

”وہ خیال دو خباں اس پر اسے حادی ہو گئے تھے کہ وہ بات بھول گئی تھی کہ وہ خواب اور خیال ہے۔

”وہ خیال دو خباں اس پر اسے حادی ہو گئے تھے کہ وہ بات بھول گئی تھی کہ وہ خواب اور خیال ہے۔

”وہ خیال دو خباں اس پر اسے حادی ہو گئے تھے کہ وہ بات بھول گئی تھی کہ وہ خواب اور خیال ہے۔

”وہ خیال دو خباں اس پر اسے حادی ہو گئے تھے کہ وہ بات بھول گئی تھی کہ وہ خواب اور خیال ہے۔

”وہ خیال دو خباں اس پر اسے حادی ہو گئے تھے کہ وہ بات بھول گئی تھی کہ وہ خواب اور خیال ہے۔

”وہ خیال دو خباں اس پر اسے حادی ہو گئے تھے کہ وہ بات بھول گئی تھی کہ وہ خواب اور خیال ہے۔

”وہ خیال دو خباں اس پر اسے حادی ہو گئے تھے کہ وہ بات بھول گئی تھی کہ وہ خواب اور خیال ہے۔

”وہ خیال دو خباں اس پر اسے حادی ہو گئے تھے کہ وہ بات بھول گئی تھی کہ وہ خواب اور خیال ہے۔

”وہ خیال دو خباں اس پر اسے حادی ہو گئے تھے کہ وہ بات بھول گئی تھی کہ وہ خواب اور خیال ہے۔

”وہ خیال دو خباں اس پر اسے حادی ہو گئے تھے کہ وہ بات بھول گئی تھی کہ وہ خواب اور خیال ہے۔

”وہ خیال دو خباں اس پر اسے حادی ہو گئے تھے کہ وہ بات بھول گئی تھی کہ وہ خواب اور خیال ہے۔

”وہ خیال دو خباں اس پر اسے حادی ہو گئے تھے کہ وہ بات بھول گئی تھی کہ وہ خواب اور خیال ہے۔

”وہ خیال دو خباں اس پر اسے حادی ہو گئے تھے کہ وہ بات بھول گئی تھی کہ وہ خواب اور خیال ہے۔

”وہ خیال دو خباں اس پر اسے حادی ہو گئے تھے کہ وہ بات بھول گئی تھی کہ وہ خواب اور خیال ہے۔

”وہ خیال دو خباں اس پر اسے حادی ہو گئے تھے کہ وہ بات بھول گئی تھی کہ وہ خواب اور خیال ہے۔

”وہ خیال دو خباں اس پر اسے حادی ہو گئے تھے کہ وہ بات بھول گئی تھی کہ وہ خواب اور خیال ہے۔

”وہ خیال دو خباں اس پر اسے حادی ہو گئے تھے کہ وہ بات بھول گئی تھی کہ وہ خواب اور خیال ہے۔

”وہ خیال دو خباں اس پر اسے حادی ہو گئے تھے کہ وہ بات بھول گئی تھی کہ وہ خواب اور خیال ہے۔

”وہ خیال دو خباں اس پر اسے حادی ہو گئے تھے کہ وہ بات بھول گئی تھی کہ وہ خواب اور خیال ہے۔

”وہ خیال دو خباں اس پر اسے حادی ہو گئے تھے کہ وہ بات بھول گئی تھی کہ وہ خواب اور خیال ہے۔

”وہ خیال دو خباں اس پر اسے حادی ہو گئے تھے کہ وہ بات بھول گئی تھی کہ وہ خواب اور خیال ہے۔

”وہ خیال دو خباں اس پر اسے حادی ہو گئے تھے کہ وہ بات بھول گئی تھی کہ وہ خواب اور خیال ہے۔

”وہ خیال دو خباں اس پر اسے حادی ہو گئے تھے کہ وہ بات بھول گئی تھی کہ وہ خواب اور خیال ہے۔

”وہ خیال دو خباں اس پر اسے حادی ہو گئے تھے کہ وہ بات بھول گئی تھی کہ وہ خواب اور خیال ہے۔

اب معلوم

باتوں کے دوران بارہن گئے تھے اور میرج گارڈن کی ٹائمنگ بھی ختم ہونے والی تھی۔ وہ ایک دوسرے سے اپنا

”حسنہ باجی نے بہت غلط حرکت کی ہے۔ رقیہ چھو پوتا اسی صدمے سے بیمار ہو کر فالج کی مرید بن گئی۔ ایسی بھی ہوئی ہیں جو ماؤں کو زندہ لاش بنا دیتی ہیں۔ کتنا نامان تھا، چھو پو کو ان پر کس قدر چاہتی تھیں انہیں مگر نہ سمجھیں۔ صدمہ دیا ہے انہیں۔ دینا بھر کی بدنامی و جگہ ہنسائی۔“

”اللہ سے ہر دم خیر کی دعا مانگتے ہیں شو۔ اللہ سب کو نیک اور سیدھی راہ پر چلائے۔ مت کسی کی برائیاں یاد کیا کرو۔ پاندان کھول کر پان پر کھٹا لگتے ہوئے بولیں۔“

”آپ! تائبہ کی طرف سے پریشان مت ہوا کریں۔ فاران بھائی بہت خیال رکھتے ہیں اس کا۔“

”بیٹا سسرال میں صرف شوہر کی چاہت سے ہی گزارہ نہیں ہوتا۔ پہلے گھر والوں کے دل جیتنے پڑتے ہیں اور آواز باتش سے گزر کر ان کے دلوں میں جگہ ملتی ہے۔“

”مگر آج کل ایسا نہیں ہے امی۔ اب دل جیتنے کے بجائے کاٹ دیا جاتا ہے۔“

”میرے سامنے ایسی باتیں مت کیا کرو۔ میں نے اپنی لڑکیوں کی پرورش اسی بنیاد پر کی ہے کہ وہ سب کی محبت کی۔ اب افشاں کو ہی دیکھ لو۔ ماشا اللہ خوش و خرم ہے اپنے گھر میں۔ میاں بھی عزت کرتا ہے اور بچے تو اتنا چاہتا ہے لگتا ہی نہیں ہے وہ سوتیلے بچے ہیں۔“ ان کے چہرے پر چمک سی آگئی تھی افشاں کے ذکر پر۔

”ظاہری بات ہے امی۔ دلہا بھائی تو ان کی عزت کریں گے ہی کہ ان کے حکم پر انہوں نے اپنی کوکھ پیش کر دی اور بچوں سے وہ خود بھی اس قدر پیار کرتی ہیں۔ اتنی دیکھ بھال تو شاید ان کی سگی ماں بھی نہ کرتی۔“ اس کا ہوا گیا تھا۔

”تم ابھی بچی ہو تمہیں ایسی کھلی باتیں ابھی زیب نہیں دیتیں۔ جو کنواری لڑکیاں اس انداز میں بے حال ہوں اور گفتگو کرتی ہیں ان کے چہرے سے مصحوبیت کا نور اڑ جاتا ہے۔ کنواری ہونے کے باوجود ایسی لڑکیاں کی بچوں کی لگتی ہیں۔“

انہیں شامکے منہ سے نکلا لفظ ”کوکھ“ تپا گیا تھا اور وہ حسبِ عادت اسے لپکھ دینے لگی تھیں۔ شامکے نے شرم سے چہرہ جھکا لیا کہ وہ اس وقت بھول گئی تھی کہ وہ تائبہ سے نہیں امی سے مخاطب ہے جن کے نزدیک ایسی باتیں بے جا شمار ہوتی تھیں۔

+++

ہال روم میں سب جمع تھے۔ روہیل بھی اپنی پوری فیملی سمیت موجود تھے۔ اماں جان نے نیل کی اور اس کی دعوت کی تھی اور ساتھ ہی ان کے سب بیٹے اور پوتا پوتی جمع تھے۔ بڑی بیٹی نگہت بھی ایک روز پہلے اسلام آباد کراچی آئی تھیں اور ان کے ساتھ باتوں میں مصروف تھیں۔

سب کھانے سے فارغ ہو چکے تھے۔ کافی کا دور چل رہا تھا۔ اماں اپنا کافی کا مگ ملازمہ کو دینے کے بعد مخاطب ہوئیں تو ان کی پاٹ داراؤں کی وجہ سے سب خاموشی سے ان کی طرف متوجہ ہو گئے۔

”مجھے خبر ہے اپنی اولاد پر جن پر وقت کی نفسیاتی اور خود غرضیوں نے کوئی اثر نہیں ڈالا۔“ وہ مخصوص انداز میں انہیں دیکھ رہی تھیں۔ اندرونی مسرت سے ان کا سرخ و پید چہرہ گلزار ہو رہا تھا۔ سفید براق کاشن کے شلوار سوٹ میں ملیں گے۔

کڑے ہوئے دوپٹے سے ان کے سر کے بال چھپے ہوئے تھے۔ آدھی پیشانی تک دوپٹہ لپٹا ہوا تھا۔ ان کی بھوربھور خوشی سے روشن تھیں۔ ہاتھ میں سچے موتیوں کی تیغ موجود تھی۔ ان کی عمر نوے کے قریب تھی مگر آواز میں وہی رعب تھی۔ جب بولتی تھیں تو مخاطب خاموش ہو جایا کرتا تھا۔ اب بھی لگ رہا تھا وہاں بیٹھے اتنے نفوس جیسے تھے ہوں۔

”اللہ کا بہت احسان ہے۔ شکر ہے اس مالک القدوس کا کہ میرے خاندان میں محبت و احترام کی فضا ہے۔“

انشا اللہ ربی دنیا تک قائم رہے گی۔ کیونکہ جو خلوص و بامروت خون ہماری نسل میں برسوں سے موجود ہے۔

مروت رواداری و اپنائیت اسی کا تاثر ہے۔ ورنہ جو آج کل کے وقت میں ہو رہا ہے اس نفسیاتی سے ہم کو ہوں۔ روہیل نے زینب کو ارشد کے لئے مانگا ہے۔ تمہیں بابو کو کوئی اعتراض تو نہیں ہے۔“ اماں جان کی بات اصل موضوع بیان کر کے بڑے بیٹے اختر ملک اور بھوزینت ملک کی طرف دیکھتے ہوئے نرم لہجے میں بولیں۔

”آپ ہماری بزرگ ہیں اماں جان! اباجان کے انتقال کے بعد ان کی محبت اور احترام بھی ہم نے آپ

کر دیا تھا۔ فیصلہ گھر ملیو ہوں یا کاروباری سب میں اماں جان ہم نے آپ کی رائے اور فیصلوں کو قبول کیا ہے اور سب کامیاب بھی رہے ہیں۔ ہمارے مستقبل کے فیصلے بھی آپ نے کئے تھے۔ اب ہمارے بچوں کے مستقبل کے فیصلے آپ کے مبارک ہاتھوں سے انجام پائیں اس سے زیادہ خوش قسمتی بچوں کے لئے اور کیا ہوگی۔ روہیل کی خواہش تھی کہ آپ فیصلہ جگھ اور زینت کو دل و جان سے قبول ہے۔ اختر صاحب کی ملازم و شیریں آواز احترام آہستہ سے زینت کی باتیں چہرے پر بھی اقرار یہ مسکراہٹ تھی۔

”بچے چہرے پر بھی اقرار یہ مسکراہٹ تھی۔“

”بچوں کی سعادت مندی سے یہی امید تھی۔ سدا خوش رہو۔“ مسرت و فخر و انبساط سے اماں جان کی آنکھیں میں آنسو چھنے لگے تھے۔ مبارک باد کا شورا ایک دم اٹھا تھا۔

”اماں جان! حق کی تقریب ہم کچھ دنوں بعد کریں گے۔ ابھی میں زینبی کی انگلی میں انگوٹھی پہنا کر شگون پورا کرنا چاہتی ہوں۔ بھائی صاحب آپ کی اور بھائی کی کیا مرضی ہے۔“ عظمت بیگم اماں کے بعد ان سے مسکرا کر مخاطب ہوئیں۔

”بھائی باتیں کرتی ہو عظمیٰ۔ زینبی اس رشتے سے پہلے بھی تمہاری ہی بیٹی تھی اور اب بھی ہے۔ تم شوق سے انگوٹھی پہناؤ۔ زینت ہستے ہوئے بولیں۔“

”انشا اللہ ہمارے رشتے اور محبتیں اس نئے رشتے سے اور بھی زیادہ مضبوط اور پائیدار ہو جائیں گے۔“ اختر ماب رول جمل کو گلے لگاتے ہوئے گویا ہوئے۔

”انشا اللہ بھائی صاحب انشا اللہ زینبی اس گھر میں اور اس گھر میں کوئی فرق محسوس نہ کرے گی۔“ روہیل صاحب نکلتے ہوئے ان سے مخاطب ہوئے۔ سب کے چہرے پر مسرتوں کے نور سے چمک رہے تھے۔

لازم سے مصحوبی منگوائی گئی تھی۔ اماں کے کہنے پر عائشہ اور ماریہ زینبی کو لینے اس کے کمرے میں گئی تھیں جو اپنے مستقبل کے فیصلے سے بے خبر اپنے کمرے میں تھیں۔ ماریہ نے مسکراتے ہوئے اسے جب یہ نیوز سنائی تو وہ بے یقینی سے ان کی طرف دیکھتی رہ گئی۔

”کیا ہوا زینبی؟“ ماریہ اور عائشہ اس کا سپید پڑتا چہرہ دیکھ کر گھبرا گئیں۔ ”بھابی! وہ تو بہت غصے والے ہیں۔“ وہ ہلکا کر بولیں۔

”یوقوف۔“ دونوں قہقہہ لگا کر ہنس پڑیں۔ ”ہم تو ڈر رہی گئیں تھے۔ غصہ تو سب کو آتا ہے۔ فرق صرف یہ ہوتا ہے کہ کون کون سا ہے تو کسی کو زیادہ۔ ارشد بس ذرا غصے کا تیر ہے لیکن پر خلوص اور جان نثار بھی بہت ہے۔“ ماریہ نے اسے

کی کو کہہ کر اسے

”بہت پیڑم اور خوبصورت ہے میرا دیوڑا۔ ایسے لڑکوں کے لئے تو لڑکیاں خواب دیکھتی ہیں۔ کل خود ہی ناز کر وگی اپنی قسمت پر چلو وہاں سب انتظار کر رہے ہیں۔“ عائشہ اس کا ہاتھ پکڑ کر کمرے میں لے آئی تھی۔ زینبی بھی دوپٹہ سر پر جھانے لگی تھی۔

”اے میرا دل اس طرح آ رہی تھی جیسے وہاں کا راستہ نہ جانتی ہو۔ وہ اپنی کیفیت پر خود حیران تھی۔ کچھ دیر پہلے وہ سب کے

دھماکے کی منت کشی کرتی موجود تھی۔ کوئی جھگ و غیرہ نہ تھی۔ اب اس نئے رشتے نے احساسات اور دھڑکنیں ہی بدل ڈالی تھیں۔

”انہی کی کہ وہ بونہی گردن اور نگاہیں جھک گئی تھیں۔ اندر کی جانب بوہتے قدم بہت وزنی محسوس ہو رہے تھے۔ اتنی شرم

انہی کی کہ وہ بونہی گردن اور نگاہیں جھک گئی تھیں۔ اندر کی جانب بوہتے قدم بہت وزنی محسوس ہو رہے تھے۔ اتنی شرم

انہی کی کہ وہ بونہی گردن اور نگاہیں جھک گئی تھیں۔ اندر کی جانب بوہتے قدم بہت وزنی محسوس ہو رہے تھے۔ اتنی شرم

انہی کی کہ وہ بونہی گردن اور نگاہیں جھک گئی تھیں۔ اندر کی جانب بوہتے قدم بہت وزنی محسوس ہو رہے تھے۔ اتنی شرم

انہی کی کہ وہ بونہی گردن اور نگاہیں جھک گئی تھیں۔ اندر کی جانب بوہتے قدم بہت وزنی محسوس ہو رہے تھے۔ اتنی شرم

پہلے دروازہ کھول کر اندر طوطی کے کمرے کی طرف آگئی اور دروازہ ناک کے بغیر ہی پینڈل گھمائی۔ طوطی جو ہاتھ روہ سے نکل رہی تھی۔ حیرت سے اسے دیکھنے لگی۔ نکل اس کے وہ کچھ کہتی لائیبہ والہا نہ انداز میں

طوطی مجھے معاف کر دو۔ راتیں میں بہت شرمندہ ہوں۔ اس دن نہ معلوم مجھے کیا ہو گیا تھا جو میں نے تم سے اتنا برا کیا۔ پھر اُس دن وہ اس سے لپٹے ہوئے بیٹھنے لگے میں بول رہی تھی کل رات حنا کے ویسے میں اُسامہ نے جب اصل سے جانی کہ ان فوٹو کے ٹیکٹو اس نے خفیہ طور پر الیم سے حاصل کئے تھے اور اسی طرح اس کی کاپی بنوا کر واپس الیم کے پاس تھے تو اس شخص کی چالاکی و کمکاری پر جو اس کا حال ہوا سو ہوا کمزور اپنے رویے پر بہت نادم ہو گئی تھی۔ رات کے بعد کے گزاری بھی کہ وہاں سے واپس میں ہی گھر پہنچتے ہوئے ایک منج گھبراہٹ آج دوپہر کے کھانے کے بعد بلا تحقیق و تصدیق اپنی ضد پر اس نے طوطی کو کتنا بے عزت کر ڈالا تھا جس کا پچھتاوا اسے رات سے لہو لہان آ رہا۔

نہانی بات نہیں یاد دوستی میں ایسی بات کبھی کبھی ہو بھی جاتی ہے۔ طوطی خوشدلی سے اس سے لپٹ گئی تھی۔ ایسی باتیں لڑائیوں اور دوستی کو مضبوط و پائیدار بناتی ہیں۔ وہ دانستہ یہ بات چھپا کر اُسامہ نے اس کی کیفیت بتانے کے لیے کوئی بھی کلمہ نہیں کہا تھا۔ وہ جنونی دورے کے اثر سے نکلے گی فوراً اپنی غلطی پر نادم اس کے پاس چلی آئے بات بات کو ایک ہفتہ بھی نہیں ہوا تھا اور وہ شرمندہ ہی آں موجود ہوئی تھی۔ کتنی شدید عذرت کرتے ہیں اُسامہ بھائی اس بات کی ہر کیفیت و عادت کا ادراک انہیں ہو جاتا ہے۔ وہ اس کے چہرے کو تکتے ہوئے مسوچ رہی تھی۔

تم نے مجھے معاف کر دیا نا۔ اگر کوئی بات ہو تو ابھی کہہ دو۔  
”اگر نہیں سمجھی۔ تم جیسی اچھی دوست سے کب تک ناراض رہا جا سکتا ہے۔“  
”پوری گریٹ طوطی۔“ وہ سرشاری سے اس کے شانوں پر ہاتھ رکھ کر مسکرا دی۔ (تمہیں کس طرح سمجھاؤں طوطی جس کی شیطانی حرکتوں کے باعث میں تم سے کس قدر بدگمان ہو گئی تھی)  
”لیائی ابھی آپ کا ریس بی بھول آئیں۔“ ڈرائیوٹر اسکریم پیک اور بوکے لئے دروازہ ناک کر کے اندر آ گیا۔  
”فیک بو۔“ لائیبہ اس کے ہاتھ سے سامان لے کر بولی۔

اب یہ میں ہرگز نہیں کہوں گی کہ اس تکلف کی کیا ضرورت تھی۔ طوطی اس کے ہاتھ سے بوکے اور اسکریم لیتے ہوئے نکلا کر بولی تو لائیبہ بھی ہنس پڑی۔  
”تم جاؤ میں لائیبہ کو خود چھوڑ آ جاؤں گی۔“ طوطی ڈرائیور سے بولی۔  
”تم جلدی جاؤں گی۔ ماما تمہا ہو جاتی ہیں میری غیر موجودگی میں۔“ ڈرائیور کے جانے کے بعد لائیبہ طوطی سے

”ماما جاننا۔ میں رات سے پہلے شاہ رخ کے ساتھ چھوڑ آؤں گی۔ رشوت کے طور پر میری پسندیدہ اسکریم سینڈوچ لائی ہو۔ ہوں بہت ہوشیار ہو گئی ہوں۔ طوطی سینڈوچ اسے دینے کے بعد اپنا سینڈوچ کھاتے ہوئے اس کے نزدیک

”اب یہ تمہاری سوچ پر منحصر ہے کہ تم میرے خلوص کو رشوت کا نام دیتی ہو یا سفاکش کا۔“ لائیبہ اطمینان سے سینڈوچ کھا رہی تھی۔  
”اگلے دن آئی ابھی نہیں آئے۔“

”کلیا میں گئے صبح سات کی فلائٹ ہے۔ اب موسم چنچ ہو رہا ہے تو مٹی کی طبیعت بھی بہتر ہوگی ہے اور مٹی آج کل کے لئے لڑکیاں بھی تو تلاش کر رہی ہیں۔ اس گھر میں بھوک کی احساس بھی پچا دونوں کو شدت سے ہونے لگا ہے۔“  
”شہانہ کی پسند سے شادی کرے گا۔“ لائیبہ حیرانی سے بول رہی تھی۔  
”شہانہ کی خواہش بھی کس اس کے لئے لڑکی مٹی چاہے پسند کریں۔ لڑکیوں سے اس کی فرینڈ شپ محض انجوائمنٹ تھی۔ شادی

”ابھی لڑکی سے کرے گا۔“  
”کیونف ہوتی ہیں لڑکیاں جو خود کو اتار ازاں اور بے وقعت کر لیتی ہیں کہ لڑکے ان کے ساتھ دل کھول کر وقت

نہیں لیتے۔ پلیز تھری پلی لائیبہ۔“  
”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ تم جیسا غیر متعینہ اور شوخ مزاج لڑکا ڈاکٹر کس طرح بن گیا ہے۔ اس فیلڈ میں تو میری اور ہر بار لوگ آتے ہیں۔“ اماں جان مسکرا کر بولیں۔  
”متفکری کے فوراً بعد انہیں ضرور چپک کر وائیے گا۔“ یہ نئے رشتے کا احترام تھا کہ زینبی سے بہت بے تکلفی سے

اور چھیڑ چھاڑ کرنے والا شیر ادب سے مخاطب تھا۔  
”کیوں؟“ عظمت بیگم نے اختیار مخاطب ہوئیں۔  
”پہلے یہ تمک اور چینی میں فرق محسوس نہیں کر سکتی تھیں اور اب جس طرح بھائی کے ساتھ یہ چہرہ کھانے کی چیز محسوس ہوتا ہے اب انہیں راستہ بھی صاف دکھائی نہیں دیتا۔“ شیر کے ساتھ سب کے ہنسنے پر زینبی سمٹ کر رہ گئی۔  
”اب تمہاری طرح بے حیاء بے ادب بن جائے زینبی بھی۔“ گھٹ مسکرا کر بولیں۔

اس کی باتوں کی پروا نہ کرتے ہوئے اماں جان نے زینبی کی انگلی میں ارشد کے نام کی انگوشی پہنادی اور کہی بڑے اس کی تھیلی پر رکھ دیے۔ عظمت بیگم نے بھی کئی بڑے نوٹ اس کے ہاتھ پر رکھ کر اسے سینے سے لگا لیا۔ سب ایک دوسرے کو مبارکباد دینے لگے۔  
”انشاء اللہ زینبی تم دل چھوٹا مت کیا کرو۔ کب تک اسامہ اس طرح پیچھا چھڑائیں گے۔“  
”اُسامہ ہم کہاں۔ نہ شام کو چائے پر تھے اور نہ ذرا نہیں شریک ہوئے اب تک ان کا پتا نہیں ہے۔“ روہیل ماد

ان سے مخاطب ہوئے۔  
”ان کی ہر کام میں انتہا پسندی عروج پر ہوتی ہے۔ پہلے برنس میں بالکل انٹرسٹ نہیں تھا۔ اب یہ حال ہے کہ وہ اسی میں مصروف ہیں۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ مزاج کے ہیں۔ اسدو کیوں موجود ہیں تو اُسامہ یہاں رہ کر کبھی اتنے دور نکلتے ہیں۔ صبح ناشتے کی ٹیبل پر ملاقات ہوتی ہے یا رات ان کی واپسی پر۔“  
”مجھے تو دل میں کچھ کالا لگتا ہے۔“ شیر اچانک بولا۔  
”آپ کو دال کیسے یاد آئی۔“ نو زینبی بیگم مسکراتے ہوئے مخاطب ہوئیں۔  
”انہوں نے خاموشی سے شادی تو نہیں کر لی۔“

”کیسی باتیں کرتے ہو۔“ ہر وقت کا مذاق اچھا نہیں ہوتا۔“ نیل سنجیدگی سے بولا۔  
”ارشد ابھی تک نہیں آئے۔ ذرا لون تو کرو۔“ عظمت بیگم مسٹ وائج دیکھتے ہوئے شیر سے مخاطب ہوئیں۔ ”اب

ان کا پردہ ہو گیا یہاں کیسے آئیں گے۔“ شیر زینبی کی طرف دیکھ کر شرارت سے بولا۔  
”ایسی کوئی پابندی بھی نہیں ہے۔ اس کا یہ گھر پہلے بھی تھا اور اب بھی ہے۔ کوئی پردہ وردہ نہیں ہے۔“ اماں جان انہوں سے بولیں۔

”ماما! میں طوطی کی طرف جا رہی ہوں، جلد آ جاؤں گی۔“ لائیبہ بیڈ پر آنکھیں بند کر کے لیٹی ماما سے ان کی طرف جھکا آہستگی سے مخاطب ہوئی۔  
”اچھا جاؤ۔“ ماما اپنی بو بھل آ نکھیں کھول کر اس سے مخاطب ہوئیں۔

ان سے اجازت لے کر وہ کورڈر سے گزر کر لان عبور کرنے کے بعد ڈرائیو سے پر آ گئی جہاں ڈرائیور کالے کھڑا تھا۔ لائیبہ کو اتنے دیکھ کر اس نے جلدی سے دروازہ کھول دیا۔ وہ دوپہر سنہاقتی اندر بیٹھ گئی۔ کار تیزی سے سرکے دوڑ رہی تھی۔ وہ آنکھوں پر سن گلاسز لگائے باہر کے بھاگتے دوڑتے مناظر کو دیکھ رہی تھی۔ وہ بہت پریشان و ناخوش اور از حد پشیمان تھی۔ اس شیطانی صفت شخص کی وجہ سے وہ اپنی بے انتہا پیاری اور عزیز دوست سے کس قدر بدگمان ہو گئی تھی کہ اس سے تصدیق کئے بغیر کسی قدر برا برتاؤ اس کے ساتھ کیا تھا۔ کیسے کیسے الفاظ اور جملے اس سے

تھے۔ اس نے کرب سے اپنے ہونٹ دانتوں سے کھینچ لیے لیکن وہ کتنی ناکس اور گریٹ ہے کہ میری ہرزائی و بدانت کرائی۔ اس دن اس سے کبھی لفظ اس کے ذہن میں گونج رہے تھے اور وہ پچھتا رہی تھی۔ راستے میں اس نے طوطی کے لئے گلاب و مومیا کے پھولوں کا بوکے لیا اور اس کے پسندیدہ اسکریم سینڈوچ خریدے۔ کار طوطی کے پورچ میں بیٹھ

گزارتے ہیں اور جب شادی کا وقت آتا ہے تو وہ لڑکیاں محض کھولنے کے نظر آتی ہیں پھر ماں باپ کی پندرو لڑکیاں ہی قابل قبول ہوتی ہیں۔ یہ ایک حقیقت بھی ہے اور المیہ بھی مگر کون اہمیت دیتا ہے ان باتوں کو؟ لائیب کو ہونے لہجے میں بولی۔

”شاید تم اُسامہ بھائی کو اسی خوف سے مسترد کر رہی ہو۔“

”تم اس شخص کو اچھی طرح نہیں جانتیں۔ تم نے صرف ان کی پر سنائی دیکھی ہے۔“

”تمہیں شدید غلط فہمی ہے لائیب! اُسامہ بھائی بہت اچھے بہت خالص و ہمدرد انسان ہیں۔“ طوبی اس کا نارمل انداز کر اسے سمجھانے کو کوشش کرنے لگی۔

”شاہ رخ بہت بہتر انسان ہے۔ اس کا موازنہ ہم ان سے نہیں کر سکتے۔“ وہ ڈشو پیر سے ہنسنا تھا صاف کرتے نرمی سے بولی۔ ان کے درمیان جنگ کا آغاز یہی اُسامہ کی ذات ہی اور اب وہ بہت سنبھل کر طوبی کا دھوکا طرف سے ہٹا کر اپنی جانب کرنا چاہتی تھی۔ اس نے ناگواری کے باوجود بہت تحمل سے اس کی بات سن رہی تھی۔

”لیکن ایک بات میں ایمان داری کی کہوں گی۔ شاہ رخ نے محض اپنی رنگین طبیعت کے باعث فریڈ شپ کی حدود میں کمر اُسامہ بھائی کو تو اس سے زیادہ رنگین و حسین ماحول ملا اور لڑکیاں خود انہیں سراہتی اور پسند کر لی ہیں اگر ٹیکسٹو پر سنائی ہوتے تو آسانی سے راجہ اندر رہنے اپنے ارد گرد جینوں کا ور بار لگا سکتے تھے۔ ظاہری یا پوشیدہ طور پر کوئی کیا سکتا تھا انہیں۔ یہ ان کا مضبوط کردار اور روشن شخصیت ہی تھی کہ انہوں نے کسی نازک مقام پر پہنچنے بغیر اپنے کردار کو شفاف و چمکدار رہنے دیا۔“

”رہنے دو طوبی تم اس شخص کی فضول طرفداری کر رہی ہو۔ تم ان کے اصل روپ سے واقف نہیں ہو۔“ وہ دانت کر بولی۔

”میرا مشورہ میری رائے غور سے سنو لائیب۔ دیکھو جتنی عزیمت مجھے ہو اتنی ہی وہ ہیں مگر اس وقت بات صرف تمہا بہتری و بھلائی کے لئے کر رہی ہوں۔ جو تمہیں وقتی طور پر بری اور ناگوار تو گزرے گی مگر تم خندے دل سے سوچو گی تو میں تمہاری ہی بھلائی ہوگی۔“

”میں سن رہی ہوں تم بولو۔“ لائیب اسے بغور دیکھتے ہوئے سنجیدگی سے بولی۔

”یہ بات تم بھی اچھی طرح جانتی ہو کہ ماہ دو ہارٹ ایک ہو چکے ہیں اور تیسرا کبھی بھی ہو سکتا ہے۔ ان کی دلدادہ گرتی ہوئی محنت کوئی حوصلہ افزا امید قائم کرنے بھی نہیں دیتی پھر خود سوچو۔ تمہارا کیا بنے گا۔ زیادہ عرصہ تم کبھی نہیں سکتی ہو اور تمہارا ہمارے سوا بے کس بھی کون۔ شاہ کا ارادہ شادی کے بعد امریکا کیلئے ہونے کا ہے۔ ممی پناہ مسئلہ اسلام منتقل ہونے کا پروگرام بن چکے ہیں۔ اسلام آباد تم وہ نہیں سکتیں، جیسی جلدی گھبرا کر بھاگ آئی تھیں پھر بتاؤ کیا تمہارا۔“

”میں ہاشل میں رہنے لگوں گی۔“ لائیب کی کیا آواز میں بولی۔

”نہیں۔ یہ دھوکا ہے، خوفزدہی ہے۔ تم ساری زندگی ہاشل میں نہیں گزار سکتیں۔“

”میں نے پورا پختہ ہاشل میں گزارا ہے۔ اب بھی گزاروں گی۔“

”جب تمہیں ماما جیسی پر شفقت و پر غلوس تنہا بے غرض عورت مل گئی تھیں۔ جبکہ اس دور میں ایسے کردار عرصہ کہا نیوں ڈراموں میں نظر آتے ہیں۔ حقیقت میں کیے رشتے ناپائیدار و بے اعتماد ہو چکے ہیں۔ تمہیں صرف ایک مضبوط و پائیدار سہارے کی ضرورت ہے۔ جو شادی کے بعد تمہیں تحفظ بھی دے اور مستقبل بھی آسانی اور..... اور میرے خیال تمہارے لئے اُسامہ بھائی سے زیادہ مضبوط و اعتماد دہاں کوئی اور نہیں مل سکتا۔ یقین مانو لائیب وہ تمہارے لئے لالچ و شہرت ثابت ہوں گے۔ بے انتہا چاہنے والے بے پناہ خیال رکھنے والے رنگین تمہارے ہر دکھ اور محرومیوں کا دوا کر دیں گے۔“ طوبی آہستہ آہستہ ہدف پر پہنچ چکی تھی۔ لائیب کے چہرے کے رنگ تیزی سے بدلتے تھے۔

”میں اس شخص سے شادی کروں۔ یہ ممکن نہیں ہے۔ تم میری فکر چھوڑ دو۔ شاہ آفس سے کب تک آتا ہے۔“

موضوع بدلتے ہوئے بولی۔ لائیب کو قائل کرنا مشکل تھا۔

”ماپک چیخ مت کرو لائیب۔ حقیقت سے فرار دانائی نہیں ہے۔ عقل مندی و دانائی اسی میں ہے کہ جتنے سے چلنا

”میں ان کی راہ از بر کر لے۔ وہ تم سے اتنی محبت کرتے ہیں کہ تمہارے مزاج سے مکمل آشنائی اور قربت پیدا ہو گئی ہے۔“

”ابھی ابھی محبت میں شدت ہو غلطی میں کھوٹ نہ ہو تو انسان ایک دوسرے سے دور رہ کر بھی ہم آہنگ ہو جاتا ہے۔“

”ہاں ہاں۔“

”لائییب کو اس کے ہیڈ پر نیم دراز ہو کر بولی۔

”میں جانے کے ساتھ کھا کھاؤ گی تاکہ میں خانساں کو آذرے دوں۔“

”بھئی بنو لو چٹ پٹے، امی کی چٹنی کے ساتھ اور کسی چیز کو موڈ نہیں ہے۔“

”وہ آئے گھر میں سہارے خدا کی قدرت ہے

”بھئی ہم ان کو کبھی اپنے گھر کو دیکھتے ہیں

پھر دروازہ کھول کر اندر آتے ہوئے لائیب کو دیکھتے ہوئے گنگنا یا۔

”میں کوئیں جیب کو دیکھواؤ اپنی اور تم سے کتنی مرتبہ کہا ہے خواتین کے کمرے میں ناک کیے بغیر نہیں آتے۔“ طوبی نے ہنسنے لگی۔

”خواتین کے کمرے کا ذکر کر رہی ہوں نا تم، جب کہ یہاں خواہ دو ہیں پھر میں کیوں ناک کر کے آتا۔ وہ ڈھٹائی ہے ہنسنے لگی۔

”ہاں کہ اور لائیب کے درمیان زبردستی بیٹھتے ہوئے بولا۔“ لائیب جو اسے دیکھ کر بیٹھتی تھی بے ساختہ مسکرا اٹھی۔

”شاہ کے بچے! شرافت سے مجھے اور لائیب کو شاینگ کروا کر لے آؤ ورنہ ہم تمہاری شادی میں پھنسا ڈال دیں

”لائییب اسے ڈراتے ہوئے بولی۔

”میں بچوں نے تمہارا کیا بگاڑا ہے۔ جو تم ہر وقت انہیں برا بھلا کہتی رہتی ہو۔“

”شاہ کے بچے مجھے نہیں سمجھو دوں گی۔ شاہ کے بچے تمہارا بیز غرق ہو جائے۔ وغیرہ وغیرہ۔ آخر کیا بگاڑا ہے میرے

”تمہارا۔ جو تم ہاتھ دھو کر بلکہ تمہارا ان کے پیچھے پڑی رہتی ہو۔ ابھی تو بے چارے دنیا میں آنے کی دعا میں ہی

”ہے ہیں۔ شاہ رخ لا کا عورتوں کی طرح ہاتھ چلا چلا کر اس سے بول رہا تھا۔ بہت عرصے بعد لائیب ہلکھلا کر ہنسی

”اے ہنسنے دیکھ کر طوبی بھی مجبوراً مسکرانے لگی۔

”میری شادی میں پھنسا ڈالنے کے لئے رکھے گا کون تمہیں یہاں۔ اپنی شادی سے پہلے میں تمہارا بندوبست کرواؤں

”میں لاڑا لاڑا کر ایک دن بھی میری بیوی کو سکون سے نہیں رہنے دے گی۔“ شاہ رخ نے کہتے ہی دروازے کی طرف

”لائییب اور طوبی کا نشانہ ہمیشہ کی طرح خطا ہو گیا تھا۔

++++

”جک میں! بزنس کیسا چل رہا ہے۔“ رستم زمان ہیڈ پر نیم دراز تھے۔ اُسامہ ان کے نزدیک صوفے پر بیٹھا ہوا

”پرکھو! آفس میں اس کے سیکریٹری نے اطلاع دی تھی کہ رستم زمان کا شو فرم جگ دے کر گیا ہے کہ ان کی طبیعت ٹھیک

”نہ وہ یاد فرما رہے ہیں۔ رستم زمان سے وہ حد درجہ عقیدت رکھتا تھا۔ ان کی پر شفقت و با اخلاق شخصیت اسے

”ماں طرح پیچھے لے آتی۔

”بھئی جگ کے بعد سارا کام منجھ کر سمجھانے کے بعد وہ یہاں چلا آتا تھا۔

”میں بہترین چل رہا ہے آپ کی دعاؤں سے مگر سر! حالات ابھی ذرا بھی نہیں سنبھلے ہیں۔ جو حالات اور گھٹن زدہ

”میں تمامہ بدستور اب بھی ہے۔ ہر حکومت برسرِ اقتدار آنے سے پہلے جو وعدے اور دعوے کرتی ہے وہ حکومت مل

”کے بعد جس عوام کو دکھائے جانے والے حسین خواب ثابت ہوتے ہیں۔ عوام کے لئے کسی نہ کسی بہانے سے

”خود دوش کے دام بڑھا دے جاتے ہیں۔ خزانے خالی ہونے کی خبریں ہر برسرِ اقتدار حکومت دیتی ہے۔ ایک

”پر الزامات کے لانتنا ہی سلسلے ہیں جو ختم ہونے میں نہیں آتے۔ حکومت ہٹاؤ ملک بجاؤ تحریکیں چلتی رہتی

”لوں میں اتنا نظم و ضبط نہیں ہے کہ کم از کم کسی حکومت کو تو اپنی مدت پوری کرنے دیں تاکہ خود عوام بھی دیکھ لیں کہ ان

”شاگرد دست اور بہترین استعمال کون ہی پارٹی کر رہی ہے یا کر سکتی ہے۔“ اُسامہ بڑی سنجیدگی سے بولا۔

”ہاں ہمارے ملک میں وسائل کم اور مسائل زیادہ ہیں۔ آہستہ آہستہ ہی سب کچھ درست ہوگا۔ میرے جوڑوں میں

”سے۔ دراصل اس نے عرصے کی بھاگ دوڑ اب محسوس ہو رہی ہے۔ میں کچھ عرصے آرام کرنا چاہتا ہوں اور چاہتا

”پارٹی کچھ عرصے آپ کی رہنمائی میں کام کرے۔“ وہ نرم لہجے میں اس سے درخواست کے انداز میں بولے۔

”کامیاب ہو چکا ہوں۔“ وہ مسکراتے ہوئے مخاطب ہوا۔

”اس لڑکی نے آخر رحمت کر لیا دل سے یا جبراً کر دیا ہے تم نے۔“ وہ تشویش سے بولیں۔

”پچھو جان! میری چاہت ایسی کھیل بن گئی ہے میرے لئے جس میں جیتا بھی اور ہارا بھی۔ اس کی بلا وجہ کی تھک اور تھک نے وحشی و جنونی اُسامہ کا غصہ ابھارا ہے۔ کتنا اذیت ناک عمل ہوتا ہے اپنی اخلاقیات کے خلاف عمل کرنا۔ اب کا اُسامہ تو کب کا ٹوٹ پھوٹ گیا ہے۔ اب صرف ایک ضدی اور سرکش انسان موجود ہے۔“ وہ

”میری جان! ایک لڑکی کے لئے تم جیسے مضبوط و توانا شخص کا ٹوٹنا مناسب ہے۔“

”اور پچھو لڑکی نے نہیں۔ اس کی ضد اور نفرت نے مجھے بدل ڈالا ہے۔“

”میری بات مانو تو سائے کے پچھے بھاگنا بے وقوفی اور وقت کا زیاں ہے۔ بھائی جان تمہارے لئے کتنی اچھی اچھی بات دیکھ رہی ہیں۔ ان میں سے کسی ایک کو پسند کر ڈالو۔ بھائی کی تنہائی اور اس گھر کی ویرانی سے مجھے بھی وحشت ہونے لگی۔“ وہ اس کے گھنے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے صحبت سے بولیں۔

”اب آج تک جو میں نے چاہا وہ حاصل کیا اور یہ عادت اتنی پختہ ہو گئی ہے کہ میں جب تک کسی پسندیدہ چیز کو مل نہ کر لوں بے چینی و بے قراری رہتی ہے۔ ویسے بھی وہ اب میری ضد بن گئی ہے۔ دوسری صورت میں تو شاید میں اسے حصول سے دستبردار ہو جاتا مگر اب نہیں۔“ اس کے وجہ بہ روشن چہرے پر ضد اور خود سری عزم بن کر چھا گئی تھی۔

”مجھے تمہاری بہت فکر رہتی ہے اُسامہ میری جان مجھے لگ رہا ہے تم صرف ایک لڑکی کی خاطر۔“ نگہت اس کے دراز پر نظر ڈال کر کہیں۔

”کیا باتیں ہو رہی ہیں پچھو! جھپٹتے میں۔“ ملازمہ کی ہمراہی میں فوزیہ بیگم ٹرائی سمیت داخل ہو کر مسکراتے ہوئے

”میں اسے احساس دلارہی ہوں گھر کی تنہائی کا۔ نیل ایک بیٹے کا باپ بن چکا ہے ارشد متکفی شدہ ہو گیا ہے۔“

”ہم تو کوشش کر کے ہار مان کر بیٹھ گئے ہیں تم ہی سمجھاؤ تو شاید انہیں سمجھ آ جائے۔“ فوزیہ بیگم ملازمہ کی لائی ہوئی

”اپنے قریب کرتے ہوئے سنجیدگی سے گویا ہوئیں۔“

”نئی! آپ اس قدر دلبرداشتہ نہ ہوا کریں۔“ وہ مسکرا کر بولا۔

”انکوئی اولاد میں سب سے بڑی خرابی تو یہی ہوتی ہے کہ وہ اپنا ہی کہا منواتی ہے۔ سوچ لینا اُسامہ میں اب جب تک

”دل میں کتنی نہیں کر دیتی یہاں سے جاؤں گی نہیں۔ چاہے دہاں میرے بہو بیٹے لڑ لڑ کر پورے محلے والوں کو تنگ

”دل۔“ نگہت کی وارننگ پر وہ مسکرانے لگا جبکہ فوزیہ بیگم بے اختیار ہنس پڑیں۔

”بھئی! اب ان دونوں کی لڑائیاں ختم نہیں ہوئیں۔“ وہ لوازمات کی پلٹ انہیں پکڑاتے ہوئے بولیں۔

”نہیں! سمجھ لڑتے ہیں شام کو دوستی ہو جاتی ہے۔“

”اماں جان کی کوئی ملنے والی آئی ہیں کسی گاؤں سے۔ میں چائے انہیں وہیں دے آتی ہوں۔“ فوزیہ بیگم گلوں میں

”لے نکالے ہوئے بولیں۔“

”کوئی خاص جاننے والی ہوں گی۔ ورنہ اماں جان نے تو تقریباً لوگوں سے ملنا جلنا ترک ہی کر دیا ہے۔“ اُسامہ ان

”بھئی! اب آج تک جو میں نے چاہا وہ حاصل کیا اور یہ عادت اتنی پختہ ہو گئی ہے کہ میں جب تک کسی پسندیدہ چیز کو

”مل نہ کر لوں بے چینی و بے قراری رہتی ہے۔ ویسے بھی وہ اب میری ضد بن گئی ہے۔ دوسری صورت میں تو شاید میں

”اسے حصول سے دستبردار ہو جاتا مگر اب نہیں۔“ اس کے وجہ بہ روشن چہرے پر ضد اور خود سری عزم بن کر چھا گئی تھی۔

”مجھے تمہاری بہت فکر رہتی ہے اُسامہ میری جان مجھے لگ رہا ہے تم صرف ایک لڑکی کی خاطر۔“ نگہت اس کے دراز

”پر نظر ڈال کر کہیں۔“

”کیا باتیں ہو رہی ہیں پچھو! جھپٹتے میں۔“ ملازمہ کی ہمراہی میں فوزیہ بیگم ٹرائی سمیت داخل ہو کر مسکراتے ہوئے

”میں اسے احساس دلارہی ہوں گھر کی تنہائی کا۔ نیل ایک بیٹے کا باپ بن چکا ہے ارشد متکفی شدہ ہو گیا ہے۔“

”ہم تو کوشش کر کے ہار مان کر بیٹھ گئے ہیں تم ہی سمجھاؤ تو شاید انہیں سمجھ آ جائے۔“ فوزیہ بیگم ملازمہ کی لائی ہوئی

”اپنے قریب کرتے ہوئے سنجیدگی سے گویا ہوئیں۔“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ آپ کی سیٹ میں نہیں سنبھال سکتا۔ آپ کے تجربے و قیادت کے آگے میں کچھ بچ رہا ہوں۔“ اُسامہ کا انداز کسی منکسر و عاجز مزید جیسا تھا۔

”آپ تو مجھے شرمندہ کر رہے ہیں۔ آپ میں جتنے حب الوطنی کے جذبات ہیں اگر ہمارے ملک کے ہر جوانوں کی دلی کیفیت ایسی ہو جائے تو کوئی شک نہیں کہ ہمارا ملک پانچ سال میں اتنی ترقی کر کے خوشحال ملک کے درجہ

”وہ گزشتہ پچاس سال میں بھی نہیں ہو پایا ہے۔ مجھے امید ہے آپ مجھ سے زیادہ باریک مضمبوط و ہر دلیزیر کر سکتے ہیں۔“

”اگر آپ کا حکم ہے تو سر میں دل و جان سے حاضر ہوں مگر اس شرط کے ساتھ کہ آپ جلد ہی بستر چھوڑ دیں گے۔“

”اوکے مائی سن۔“ وہ طمانیت سے مسکرائے۔

”السلام علیکم بھائی! کسی ہیں آپ۔“ ارشد اماں جان کے کمرے کی طرف بڑھ رہا تھا کہ اندر سے آتی مار کو پکڑ کر

”اخلاقاً تارک گیا۔“ بلیک پیٹ اس کی بلوشرٹ میں اس کی شخصیت جاذبِ نظر لگ رہی تھی۔ خوب رو چہرے پر سنجیدگی و سنجیدگی

”پروقتار لگ رہی تھی۔“

”میں ٹھیک ہوں۔ آپ سنا میں کیسے ہیں۔ اس دن بہت انتظار کر دیا اور آئے بھی نہیں۔“ ماریہ چاہنے کے باوجود

”اس سے نئے رشتے سے کوئی چھیڑ چھاؤ نہ کر سکی۔“

”اس دن نئے پراجیکٹ کے سلسلے میں ایک پارٹی سے میٹنگ میں بہت دیر ہو گئی تھی۔“

”اب کھانا کھا کر جائے گا۔“ ماریہ مسکراتے ہوئے بولی۔

”شکریہ بھائی! کھانا پھر کسی دن کھاؤں گا۔ ابھی تو میں صرف چائے پیوں گا اگر آپ کو زحمت نہ ہو تو۔“ مجھے افسانہ

”ہے۔“ وہ معذرت کرتے ہوئے بولا

”زحمت کی کیا بات ہے۔ ابھی لاتی ہوں۔“ ماریہ مسکراتے ہوئے آگے بڑھ گئی۔ اس نے زینت بیگم کے کمرے سے

”آتی ہوئی زینت کی جھٹک دیکھی تھی جو اسے دیکھ کر ستون کے پچھے چھپ گئی تھی۔ ستون پر سرخ چھوٹے پھولوں اور بڑے

”ہرے پتوں کی تیل لپٹی ہوئی تھی۔ شام کا وقت تھا اسے ارد گرد کوئی نظر نہیں آیا تو وہ مسکراتے ہوئے ستون کی طرف بڑھ

”گیا جہاں اس کا کاسنی دو پٹہ لہرا جاتا تھا۔ ویسے بھی اس کی اس حرکت نے اس کے دل میں عجیب کف اور لگدلائی

”کردی تھی۔ وہ دو بے پاؤں چلتا ہوا اس کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ وہ جو جھک کر اس کی موجودگی یا غیر موجودگی کے بارے میں

”جاننا چاہ رہی تھی! اچانک اسے کسی جن کی طرح موجود ہو گیا کہ بری طرح گھبرا گئی۔“

”آ..... آپ۔“ اس نے بمشکل اپنی مسکراہٹ چھپائی اس کی حالت دیکھ کر

”میں خود ہوں! کوئی بھوت نہیں جو تم پر خوفزدہ ہو۔“ وہ لہجے کو کرخت بنا کر بولا۔ کاسنی، سندھی کڑھائی والے ہونٹ

”میں اس کے حسن کی رعنائیاں عروج پر تھیں۔ سندھ کھڑے پر خوف و گھبراہٹ نے اتنا حسین رنگ بکھیر دیا تھا کہ وہ

”اختیار اسے دیکھے گیا۔“

”بھائی! کہہ رہی تھیں بہت خوفزدہ ہو مجھ سے۔ کیوں بھلا میں ڈر کیولا ہوں یا کوئی.....“

”اب..... اب نہیں ڈروں گی۔“ اس نے خشک ہونٹوں کو بمشکل جنبش دے کر بھاگتا چاہا۔

”بھادری کا سرٹیفکیٹ کس نے دے دیا اب۔“ وہ بدستور جما کھڑا تھا۔

”پلیز۔ آپ جائیں کوئی آجائے گا۔“ وہ دل کی بات زبان پر لے آئی۔

”تو آجائے۔ میں چوری کر رہا ہوں یا کوئی گناہ۔“ وہ اڑ کر بولا۔ ”اپنی آنکھیں ضرور میٹ کر الینا تاکہ شوگر اور

”سالت میں فرق محسوس کر سکو۔ میں غلطی صرف ایک بار معاف کرتا ہوں بار بار نہیں۔“ وہ بات مکمل کر کے اماں کے کمرے

”کی طرف بڑھ گیا۔ زینت نے سکون کی سانس لی۔“

فوزیہ بیگم شام کی چائے کے لئے لوازمات کچن میں تیار کر رہی تھیں۔ نگہت بیگم جو ایک ہفتہ قبل اسلام آباد سے آئی

”تھیں۔ بہت انتظار کے بعد آج اُسامہ کو گھر پر بھیجی تھیں۔“

”تم اپنے مشن میں کہاں تک کامیاب ہوئے۔ وہ اس کے چہرے کو بغور دیکھتے ہوئے بولیں۔“



جے تھے کہ تم ان کے مالک کے بیٹے ہو چنانچہ وہ مجھے تم سے ملوانے لے آئے۔ سچ بیٹا، تمہارے اخلاق پروردی نے تمہیں بھولنے نہیں دیا۔ ان کے لہجے میں کچی مہرستیں پنہاں تھیں۔  
 مجھے شرمندہ کر رہی ہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ آپ کچھ دن یہاں رک جائیں۔ آف بکھی بکھی یہ آپ کا نہیں چھوڑیں۔ وہ شعلوں میں گھر کر بھی مسکرانے پر مجبور تھا۔  
 نہیں میں جاؤں گی۔ میری بہو کے دوسرے بچے ہوئے وہ چلے میں ہے۔ اپنی بیوی کو میرا پیار دینا۔ سادوں تو اس کی ہری نہیں تک نہیں بھولی ہے۔ وہ برابر بیٹھی اماں جان کی طرف دیکھ کر بولیں۔ اسے کی ٹھنڈک کے باوجود اس کے سینے پھوٹ نکلا۔  
 جی نہیں، آپ کو ہماری بہو اور ملاقات کب ہوئی تھی۔ فوزیہ بیگم کے لہجے کی لڑش اس نے واضح محسوس کی

جی نہیں، آپ کو ہماری بہو اور ملاقات کب ہوئی تھی۔ فوزیہ بیگم کے لہجے کی لڑش اس نے واضح محسوس کی  
 ہاں ان کا لہجہ ناول لگ رہا تھا۔  
 آج سے دو سال پہلے کی بات ہے۔ چھابوں چھاب میں برس رہا تھا۔ رات کا وقت تھا۔ جب میرے ملازم نے بتایا کہ کار میں ایک جوڑا بہت پریشان بیٹھا ہے۔ کار خراب ہونے کے باعث میں نے سوچا تھے خراب موسم میں یہ لہجے جیسے گئے۔ تنہا مدت کو نہیں بھی رات گزار سکتا ہے مگر لڑکی کے لئے مسئلہ ہوگا۔ یہی سوچ کر میں نے اس رات میں جگہ دی تھی۔ بلکہ اپنی بہو بیٹے کا کرا انہیں دے دیا تھا چو خالی تھا۔ پہلے تو مجھے یقین ہی نہیں آیا کہ وہ چھوٹی لڑکی ان کی بیوی ہے۔ بہت نازکی کی وہ لڑکی کچھ خوفزدہ لگ رہی تھی۔ وہ اپنی دھن میں بولے جا رہی تھیں۔ اس میں سچ کا سارا احوال سنار ہی تھیں۔ اُسامہ تو گویا اندکاروں پر پاؤں رکھے ہوئے تھا۔ زندگی میں یہ مقام بھی کبھی ان کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا۔  
 اس رات اس نے اپنی اور لالہ کی پوزیشن صاف کرنے کے لئے پہلا جھوٹ بولا تھا۔ آج اسی جھوٹ کا بیج کاٹنے دار تھیں کہ اس کی عزت و کردار کے لباس کو تار تار کرنے کے لئے راستے میں حائل ہو گیا تھا۔ جھوٹ۔ اللہ تعالیٰ کو ناپسند ہے ان کا اعتبار اور اعتماد کس کر رہا ہے۔ جھوٹ بولنے والا بھی قابلِ بھروسہ نہیں ہوتا۔ اس رات اس نے کسی برے عمل کے جھوٹ نہیں بولا تھا۔ نہ اس وقت اس کے دل میں لالہ نور کے لئے جاہت کا جذبہ موجود تھا۔ نہ وہ صرف اپنے بڑے داغ و شفاف رکھنا چاہتا تھا مگر اب وہ بیک وقت دو راستوں پر گامزن ہو گیا تھا اگر وہ اقرار کرتا ہے تو سب داغ و شفاف و جارحیت کا سامنا اسے اماں جان سے کرنا پڑے گا۔ جو کسی آتش فشاں پہاڑ کی مانند سکون سے بیٹھی تھیں۔ ہکا بکا سے زیادہ سرخ چہرہ اور سورج میں ڈوبی آنکھیں ان کے اندر پکٹنے لاوے کا پتا دے رہی تھیں۔ ان کے بعد ان کے ہونے کے حوالے سے اس وقت حد درجہ سیٹ نظر رہی تھیں۔ ان کے بعد دوسرے رشتوں کا نمبر آئے اور انکار کرتا ہے تو اس کا کردار خراب ہوتا ہے۔ وہ یہ الزام کسی طور بھی برداشت نہیں کر سکتا کہ کوئی اسے عیاش و زانیہ کہے اگر وہ اب درست صورت حال بتاتا بھی ہے تو ان حالات میں کون سچ مانے کا جبکہ وہ واضح کر چکی ہیں کہ اس رات انہوں نے ان دونوں کو اپنے بہو بیٹے کا کرا بھی دیا تھا۔ وہ دونوں جس طرح کمرے میں رہے تھے اس کے بعد ان دونوں کے علاوہ صرف ان کا رب جانتا ہے کیونکہ وہ بھی شریف و مضبوط کردار کا مالک تھا تو لالہ بھی باحیا اور

نہ لڑکی تھی۔  
 مگر اس گھر سے آگے اس کے دماغ میں صرف سائیں سائیں ہوا کا شور تھا۔ اس کی ناؤ بھونک کر بھنور میں پھنس گئی تھی۔ ہر چیز گول گول گھومتی ہوئی نظر آ رہی تھی۔ تانی، چوپو، مٹی سب ماں جی سے اس کی فرضی بیوی کے بارے میں اس کو معلوم تھا اس خوبی سے حاصل کر رہی تھیں کہ وہ محسوس بھی نہ کر سکیں کہ یہاں اس کا وجود دوسرے سے ہے ہی نہیں۔ اس دوران وہ گونگا بہر ابا ملکہ اندھوں کی طرح نگاہیں جھکا لے بیٹھے رہنے پر مجبور تھا۔  
 جواب میں چلوں گی۔ انہیں تفصیل بتانے کے بعد وہ ملازم کے اشارے پر اٹھتے ہوئے بولیں۔  
 دوبارہ میں تو کچھ دن رکھنے کا ضرور حالات کچھ بھی ہوں اخلاق تو انسان کو بلندی رکھنا چاہیے۔  
 غمزدہ و رنجور بھی بہو کو نہ کرنا۔ جب وہ میسے سے آ جائیں۔ وہ سادہ مزاجی سے کہتی ہوئی سب سے مل کر اسے چلی گئیں۔  
 پوچھ جان احب روایت انہیں گیت تک چھوڑنے لگیں اماں جان نے تھکے اور سوچا تیں بھی ان کے ہمراہ کی تھیں۔

عادت جانتے ہوئے انہیں سلام کرنے کے بعد میں یہاں آ گئی تھی۔ گھبت بیگم کچھ حیرانی سے بولیں۔  
 ”اماں جان کے لاڈ لے اور چیتے ہیں۔ ملواری ہوں گی ان سے۔“ فوزیہ بیگم حیرانی سے بولیں۔  
 ”اوکے۔ میں جاتا ہوں۔“ اُسامہ چیل پہن کر کمرے سے نکل گیا۔

”آئیے۔“ اس کے سلام کے جواب میں اماں کی عجیب سی سرور اور طنز و آواز سے پریشان کر گئی تھی۔  
 ”علیکم السلام بچہ۔“ کیسے ہو۔“ بھاری بھر کم بوی چادر میں لپیٹے وجود نے جب اس کے قریب آ کر سر پر ہاتھ رکھا تو اس کے چہرے پر لگا ہوا بڑے ہی اُسامہ کو شک لگا تھا۔ وہ انہیں دیکھ کر پھٹکیں جھپکنا بھول گیا تھا۔  
 ”یہ کی بیوی ہیں اور یہاں تم سے اور تمہاری بیوی سے ملنے آئی ہیں۔ جسے ساتھ لے کر تم بارش میں ایک رات ان کے گھر رکے تھے۔“ اماں جان نے ان کی وجہ سے اپنے چہرے کو اور لہجے کو کنٹرول میں رکھا تھا۔ وہ جب دوسرے خاندانی ناموں پر جان بچاؤ کرنے والی عورت کس طرح ایک غیر عورت کے سامنے اپنے اندرونی معاملے ظاہر کر سکتی تھی مگر ان کے چہرے اور آنکھوں کی سرخی ان کے اندر پکٹنے آتش فشاں کو ظاہر کر رہی تھی اور لفظ ”بیوی“ نے وہاں موجود زینت بیگم اور اندر داخل ہوئی فوزیہ اور نگہت کو سکتے میں مبتلا کر دیا تھا اور اُسامہ کے خواب و خیال میں بھی نہ تھا کہ کس طرح کی صورت حال بھی پیش آ سکتی ہے۔ اس نے ان کے سامنے اپنا کردار ظاہر کرنے کے لئے اس رات جھوٹ بولا تھا جس پر لالہ بہت خفا ہوئی تھی مگر اس نے اس کی پروا نہیں کی تھی۔ اسے صرف اپنے کردار کی فکر تھی۔  
 ”بہت خوبصورت لڑکی تھی ہری آنکھوں والی بالکل گلاب کی پھول جیسی لڑکی تھی۔“ وہ بول رہی تھیں۔ کمرے میں موجود سب کی نگاہیں اُسامہ کے چہرے پر تھیں۔ زندگی میں پہلی بار اسے اپنے اعصاب بے جا ہوتے محسوس ہوئے۔  
 وہ ذہنی انتشار کے بدترین لمحے سے گزر رہا تھا۔ سوچیں مفلوج ہو گئی تھیں دماغ شل۔ اس کے اندر زبردست آندھیاں چل رہی تھیں۔ ایک قیامت پچی ہوئی تھی۔ وہ جو خاندان بھر کا لاڈلا و پسندیدہ فرد تھا جس کی ذہانت، لیاقت، شجاعت و شرافت سے سب کے سر فخر سے بلند تھے۔ اس کی سنجیدگی، متانت پر خلوص شخصیت کے سب چھوٹے بڑے گرویدہ تھے۔

وہ بااخلاق و باکردار اصول و باضمیر تھا۔ اس کے خیالات و نظریات ضابطے و فیصلے اس قدر ٹھوس، شفاف اور بااثر ہوتے کہ اماں جان جیسی مضبوط فیصلے کرنے والی ہستی خاموشی سے مان جایا کرتی تھیں کیونکہ اس کی شخصیت تھی ہی ان روشن اور مکمل گمراہ وقت جو اس کی ذات کا تاریک پہلو سامنے آتا تھا اس دیز تار کی نے ان سب کے حواس کو مفلوج کر دیے تھے۔ وہ بے یقین و بے چین لگا ہوں سے اس کے سپاٹ چہرے کو دیکھ رہی تھیں جیسے وہ ابھی کمرے سے گئے۔ غلط فہمی ہوئی ہے۔ یہ جھوٹ اور بکواس ہے لغو الزام کی طرح۔ کسی ڈراؤنے خواب، کسی بدہیئت خیال کی طرح۔ سب منتظر لگا ہیں اس کے چہرے پر تھیں۔  
 ”آپ تشریف رکھئے ناماں جی۔ اس نے چہرے پر بیٹاشت اور اطمینان ظاہر کرتے ہوئے ان کی طرف بڑے ہونے کہا۔ اس کے سنجیدہ و جیہہ چہرے پر ہمدردی مسکراہٹ تھی۔ خطرناک اور طاقتور طوفان پہلے سمندر کی کھمبے پر بجھ چکا ہے۔ آج آپ پر ان کی حشر سامانیاں بعد میں ظاہر ہوتی ہیں۔ اس کے اندر بھی ایک طوفان موجزن تھا مگر چہرہ پر اب کی طرح ہر سکون تھا۔  
 ”جیتے رہو بیٹا۔ مٹی عمر پاؤ۔ وہ اس کے سلام کے جواب میں سر پر اس کے ہاتھ پھیرتے ہوئے بولیں۔  
 ”گاؤں والے سب بہت یاد کرتے ہیں، ہمیں دعا میں دیتے ہیں۔ اخباروں میں سے فوٹو کاٹ کر اپنی مشکوں ڈیروں پر لگا رکھتے ہیں۔ تمہاری اچھی باتیں اخباروں میں بڑھ کر ایک دوسرے کو سناتے ہیں۔“ اُسامہ نگاہیں جھکا کر بولے۔ وہاں موجود خواتین کی خاموشی بظاہر ان دونوں کی گفتگو کے لئے تھی مگر آپس میں ان کی وابستگی، تعلق و اربابانہ روابط اتنے مستحکم تھے کہ وہ آپس میں اس وقت ان کی سوچوں اور خیالات و احساسات تک رسائی حاصل کر چکا تھا۔  
 ”آپ نے کھانا وغیرہ کھایا؟“ اس نے اپنے خیالات کو جھکا کر بولے۔  
 ”اللہ کا شکر ہے۔ ابھی چائے وغیرہ سے فارغ ہوئی ہوں اب میں جاؤں گی۔ صبح یہاں آنکھیں میٹ کر دوائے تھی تو مجھے خیال آ گیا۔ تم کارڈ سے کرائے تھے۔ میں نے تمہارے چچا کو بتایا تو وہ پہلے ہی گاؤں میں اخبار میں تصدیق

اب کمرے میں جامد سکوت طاری تھا۔ سب لوگ اس سے وضاحتیں سننے کے لئے بیٹھیں وہ سب قرار تھے جان کے چہرے پر موجود تاثرات کسی کو بولنے کی اجازت نہ دے رہے تھے۔ فوزیہ بیگم کے آنسو خاموشی سے ان کے ہوئے چہرے پر بہتے ہوئے ساڑی کے پلو میں جذب ہو رہے تھے۔

”اماں! اماں جان! ایسا نہیں ہے جیسا آپ سمجھ رہی ہیں۔“ اماں کی خاموشی ناقابل برداشت تھی۔ ”کیا۔ کیا ایسا نہیں ہے۔“ انہوں نے اپنی آنکھیں اس کی طرف اٹھا کر دیکھا۔ ان کی بیٹی آکھوں میں اس کی کوٹنی ہوئی کرچیاں اعتماد اور بان کا لہو دیکھ کر اس کے اندر تک درد کی تیز لہر دوڑ گئی تھی۔ ”مشتی کی بیوی غلط نہ رہی تھی۔ تم نے ایک جوان لڑکی کے ساتھ بغیر کسی رشتے کے رات گزاری تھی۔“

”اماں جان! پلیر!“ جسم کا سارا خون ایک دم ہی اس کے چہرے اور آنکھوں میں اترا آیا تھا۔ بہت احتیاط اور انداز میں زندگی گزارنے والے شخص پر بہت نازک وقت پڑا تھا۔ اماں جان نے غصے میں کچھ اس طرح کے لفظ استعمال کئے کہ اس نے ان کی حالت سمجھنے کے باوجود غصے، جھنجھلاہٹ اور ندامت کے مارے رگوں میں انگارے سے دوڑتے ہوئے محسوس کئے۔

”میری مانتا اور نری سے تم نے بہت غلط فائدہ اٹھایا ہے اسامہ! بتاؤ تم نے کب شادی کی۔ اگر نہیں کی تو میری تربیت میں، تعلیم میں، کب اور کہاں ایسی کی گئی کہ تم اتنے گھٹیا اور گھٹناؤنے کھیل کھیلنے لگے۔“

”اماں! اماں! اماں جان! فارگا ذمیک۔ آپ کس انداز میں گفتگو کر رہی ہیں۔ کیا میں اتنا ذلیل اور بے حیا ہوں۔“

”مشتی کی بیوی سچ کہہ رہی تھی۔ اس کو تمہارے رویے نے بھی ثابت کیا۔ تم اسے پہچان گئے تھے۔ اب تمہارا سے یہ بات سمجھ میں آ رہی ہے کہ تم نے مشت کی بیوی سے جھوٹ بولا تھا کہ وہ تمہاری بیوی ہے کیونکہ اس طرح تم اسے پاس کرے میں۔“

”آپ کو.... آپ کو اپنی تربیت اور تعلیم پر ذرا اعتماد نہیں ہے اماں جان۔“ غصہ بے بسی پریشانی، الجھن سے اس حالت عجیب ہو رہی تھی۔ اماں جان کا رویہ ایسا تھا جیسے کسی مجرم کو پھانسی دینے والے سفاک و بے رحم جلاوا کہ ہے۔ ہر جذبے اور احساس سے عاری۔

”بیانات کیا ہے۔ آپ حقیقت بتائیں۔ آپ کا بچپن، لڑکپن اور جوانی سب ہمارے سامنے ہے۔ آپ بہت زبا سنجیدہ، کم گو اور تمہاری پسند کم عمری سے ہی رہے ہیں مگر یہ جو صورت حال پیش آئی ہے اس نے ذہن اٹھا کر رکھ ہے۔ درست بات آپ کے بتانے سے ہی معلوم ہوگی۔ آپ کا کردار روشن و صاف تھا اور بے مکر اس وقت جو آواز کے کردار پر لگ رہے ہیں وہ آپ کی تصدیق سے صاف ہوں گے۔“ کوثر بیگم اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر نرمی بولیں۔

”جی تائی جان۔ میں..... میں..... نکاح..... کر رکھا ہے۔“ اس نے رک رک کر اپنے کردار پر لگنے والے غلطی بدنامی کے سیاہ داغ لگنے سے پہلے ہی صاف کر دیے۔ اسے احساس تھا وہاں بیٹھے لوگوں کے لئے اس کا اظہار کیل فیتر دھماکے سے کم نہیں ہوگا۔ وہ ایک لمحے بھی وہاں نہیں ٹھہرا تھا۔ کارکی چابی اس کی جیب میں تھی۔ وہ وہاں سے سید پورج میں آیا اور کارے لے کر ہوا کی طرح گیٹ سے نکل گیا۔ اس کے اعصاب ٹوٹ پھوٹ گئے تھے دماغ بھاری بھرنا تبدیل ہو گیا تھا انہوں میں اسٹیرنگ کھلونے کی مانند گھوم رہا تھا۔

++++

دھوپ لان میں پھیلنا شروع ہوئی تھی۔ تابندہ نے کارڈ رانیو کرنے ہوئے فاران کو الوداعی ہاتھ ہلایا تو وہ بھی ایک ہاتھ سے اسٹیرنگ تھام کر مسکراتے ہوئے خدا حافظ کہتا گیٹ سے باہر نکل گیا۔ کارنگا ہوں سے اوجھل ہونے کے بعد تابندہ نے اپنے بھرے ہوئے بال سمیٹ کر جوڑا باندھا اور دوپٹ لپیٹ کر اندر آ گئی۔ سامنے لان میں صوفے پر بیٹھی صالو کے ماتھے پر ناگواری کی کشنیں تھیں۔ وہ سخت نظروں سے اسے کھور رہی تھیں۔ تابندہ کا دل انجما نے خوف سے سہم گیا۔ عرصے سے صالو کا سلوک اس کے ساتھ ٹھیک نہیں تھا۔ وہ بے وجہ اکھڑی اکھڑی بے زار ناخوشی دکھائی دیتی تھیں۔ جب سے رقیہ پھوپھو کی فوج کی خبر ملی تھی جب سے تو ان کا پارہ بہت ہائی رہنے لگا تھا۔ بات بے بات وہ اس سے لڑنے

بنا تھا مگر وہ بہت صابر اور رنڈھے مزاج کی تھی۔ ان کی ہر بدسلوکی و بدتمیزی خندہ پیشانی سے برداشت کر رہی تھیں۔ انے اسے جتنی محبت و اعتماد دیا تھا۔ اس کی ٹوٹی، الجھی شخصیت کو اپنے بے پناہ پیار اور چاہت سے سمیٹ لیا۔ نیکی بے لوث اور سچی رفاقت نے اسے زندگی کے دلکش و دلشین رنگوں سے متعارف کرایا تھا۔ اس کی بھرپور محبت نے اس کے حسن کی چاندنی کو چمکا دیا تھا۔ اس کے رخساروں پر اس کی محبت کی شفق پھوٹی رہتی تھی اس کی آنکھوں میں اس نے جتنی جگہ گمانے لگے تھے اس کا سراپا پھولوں کی مانند مہکتے لگا تھا جو صالو جیسی معاندانہ و حسداندہ طبیعت کی عورت کو نہ کچھ نہ بھار تھا۔ حالانکہ تابندہ نے ان کی خدمت کرنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔ سارے دن ملازمین کے ہونے کے باوجود وہ فطرتاً حسان فراموش، خود پرست عورت تھیں۔

”میں کتنی ہوں شادی کو سات آٹھ ماہ ہوئے کوئے اب ختم کرو یہ چوچلے۔“

اس مطلب پھوپھو۔ مجھ سے کوئی غلطی ہوگئی۔“ وہ حیرانی سے مدھمکے میں بولی۔

”میں تو ہم سے ہوگئی جو تم ماں بیٹی کے کرتوت نہ سمجھ سکے۔ ارے کیسی جا دو گر نیاں ہیں ماں بیٹی، کیسے جا دو سے اس اور شریف بچی کو غائب کرو کر کرنا انا اوسیدھا کر دالیا۔“

”کیا کہہ رہی ہیں پھوپھو جان! آپ۔“

”کہہ رہی ہوں جو تم سمجھ اور نہ رہی ہو۔ پہلے میرے بیٹے پر ڈورے ڈال کر اسے ویانا بنایا مگر میں نے اس کی بچنے دی تو جا دو کے زور سے اس بچی کو غائب کر دیا تاکہ میدان صاف ہو جائے اور وہی ہوا۔“

”لڑکے لئے پھوپھو جان! ایسی باتیں نہ کریں۔ حسد مجھے بہنوں کی طرح عزیز تھی۔ وہ کم عمر اور سادہ طبیعت لڑکی۔“

”ملا بیگم جیسی کی عمر اور چالاک و مکار ذہنیت کی عورت نہیں۔ ان کے جھوٹے بے بنیاد الزامات پر وہ رو پڑی۔ اس فاج کرئی ہوئی دھیمی آواز ان کی بلند پاٹ دار آواز سے دب گئی۔

”میری معصوم بہن کو صدمے سے بیارو لو! وہاں اب تو تمہارے بچپن میں ٹھنڈک پڑ گئی ہوگی۔ وہ فوج کی مرلیضہ ہو کر لگ گئی۔“

”بائے میری بہن کو صدموں نے کسی موڈی بیماری لگا دی۔ وہ دھڑاڑیں مار کر رونے لگیں۔ تابندہ آگے آگے خاموش کرانے کی کوشش کرنے لگی تو انہوں نے نفرت سے اسے جھٹک دیا۔

”مجھے تو اب اپنی فکر ہونے لگی ہے۔ نہ معلوم میرا کیا حشر کر دگی۔“

”پھوپھو! آپ مجھے امی کی طرح عزیز ہیں۔ میں آپ کی کسی عمر اور تند رستی کے لئے دعا کرتی ہوں۔ اللہ نہ کرے جو کچھ ہو۔ آپ غلط فہمی میں مبتلا نہ ہوں۔“ وہ قریب بیٹھے ہوئے آنرڈگی سے کہنے لگی۔

”اے کس کس! جس میرے سامنے زیادہ باتیں بنانے کی ضرورت نہیں ہے۔ فاران سے دور دور رہا کرو۔ دنیا میں روز ان کشائیاں ہوتی ہیں مگر کوئی تمہاری طرح شرم و حیا گھول کر نہیں پل لیتا۔ میاں نے گھر میں قدم رکھا نہیں یہ پہلے ہی واپس کر کے قرار ہو جاتی ہیں۔“

”پھوپھو جان! میں تو بہت دھیان رکھتی ہوں مگر آپ ان کی شوخی طبیعت کو جانتی ہیں نا۔“

”ظاہری بات ہے۔ میرا بیٹا ہے وہ تم سے زیادہ جانتی ہوں مگر کہیں سمجھا رہی ہوں میں! اپنے آپ میں رہو یہ ٹھات ٹھاکا رام دیکھ کر اپنا ماضی نہیں بھولو۔“

++++

”آج اتنی جلدی آگئے آفس سے طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟“ عائشہ منے کے کپڑے تبدیل کرتے ہوئے اندر داخل

”رشد سے بولی جو خلاف معمول جلدی آ گیا تھا۔“

”آج صابٹ پر جانے کا موڈ نہیں بنا۔ کام بھی خاص نہ تھا۔ سوچا گھر ہی چلا جائے۔“ وہ منے کو جھک کر پیار کرنے لگی۔

”کے گھر چلا جائے؟“ قریب صوفے پر نیم دراز شیر رسالہ سائیڈ ٹیبل پر رکھتے ہوئے معنی خیز لہجے میں کہنے لگا۔

”نہ گھر اور کس کے گھر پر۔“ ارشد اے گھورتے ہوئے بولا۔

”نالی جان! بات کیا ہونے کے بعد ان ر خوب ٹوٹ کر روہ آگیا۔“ مجھے ڈر ہے شادی کے بعد بھٹکار نہ

”میں دوستی میں دوستانہ پر جان لانا کے قائل ہوں۔ وعدہ ہے میرا تمہاری مسرتوں کے لئے میں جان بھی دے دوں  
اور جوش پر اعتماد لےجے میں سنجیدگی سے بولا۔“

”مجھے یقین ہے تمہارے جذباتوں پر اسی لئے میں تمہارے پاس آیا ہوں۔“  
”پھر بتاؤ کیا کیوں دیر لگا رہے ہو۔ کیا سوچ رہے ہو۔“

”میں لائبرے فور سے فوری طور پر نکاح کرنا چاہتا ہوں۔“ اس نے بے تحاشہ دھواں منہ سے نکالتے ہوئے حیران و  
ہراسانہ رخ کی جانب دیکھا۔

”یہ۔۔۔ مذاق تو نہیں ہو سکتا۔ کیا تم سنجیدہ ہو۔“ شاہ رخ حیرانی کی کیفیت میں ہونفوس کی طرح آنکھیں اور منہ  
بائے منہ کھینچ کر رہا تھا۔

”جہیں کیا محسوس ہو رہا ہے؟“ اس کے سوال پر لہجے میں جھلکاٹ کا عنصر غالب تھا۔  
”میری تو کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا۔ مجھے ایسا محسوس ہو رہا ہے جیسے اچانک کسی نیا کپڑا بصرارت مل جائے اور وہ چاند پر

پائے ڈالنے ہی پہل اٹھے کہ وہ اسے فوری طور پر حاصل کرنا چاہتا ہے۔ مجھے تمہاری خواہش محسوس ایسی ہی ہو رہی ہے۔  
پہم کاپک طریقہ کار ہوتا ہے اور جہاں تک مجھے یاد ہے تم چند باقی اور جلد باز تو کبھی نہیں رہے پھر یہ یکدم ہی لائبرے

کا خیال کیسے آیا۔ وہ بھی فوری طور پر۔“  
”یہ میری سچے سچے اسحق دور نہیں ہے کہ تم اسے چاند سے ملا دو۔ ہاں اگر اس کے سراپا کو چاند کہہ رہے ہو تو یہ طے ہے کہ

یہ جانو کو میرے آئین میں ہی روشن ہوتا ہے۔“  
”یہ میرے سوال کا جواب نہیں ہے یا۔ میں جانتا چاہتا ہوں آخر یہ معاملہ کس طرح ہندل کیا جائے، تمہیں اور لائبرے کو

اسے سے جانتا ہوں میں مگر میں نے ایسی کوئی بات نوٹ نہیں کی۔ کیا رات کو تمہیں کسی بزرگ نے خواب میں بشارت دی  
کہ لائبرے فور سے فوری نکاح کرلو۔ کیا بزنس میں پروڈکٹ زیادہ مل جانے کے چانس ہیں۔“ وہ زچ ہو کر بولا۔

”وہ پہلے میری محبت ہے پھر ضد اور اب عزت انا، وقار اور میری ذاتی سرخروئی اور شفاف کردار کی علمبردار۔“ اسامہ  
نے مکمل تفصیل بتاتے ہوئے مضبوط لہجے میں بولا۔

”تم نے نیک نامی پر رقرار رکھنا چاہی تھی جواب دو سال بعد بدنامی بن کر تمہارے سامنے آئی۔ تمہارا جواز درست ہے  
لہذا یہ معاشرے اور مذہب دونوں میں جوان لڑکے لڑکی کا تنہائی میں ساتھ رہنا نا پسند کیا گیا ہے۔ تمہیں اور لائبرے کو

کے طرح جانے سمجھنے کی وجہ سے میں ایمان کی حد تک یقین رکھتا ہوں کہ تمہارا کمرے میں رات گزارنے کے باوجود پاکیزہ  
گزارہ ہو مگر ہمارے معاشرے کی ذہنیت اور سوچیں بہت محدود ہو کر سمٹ گئی ہیں۔“

”اسٹاپ اٹ یا۔ میں تم سے یہاں اپنے کردار کے بارے میں رائے سننے نہیں آیا۔ مجھے صرف یہ بتاؤ تم لائبرے کو  
نہ کرلو گے یا میں ہی کوئی چکر چلاؤں۔“ وہ نیا سگریٹ سلگاتے ہوئے اس کی جانب دیکھ کر بولا۔ اس لئے ملازمہ

بازو ہٹا کر چائے دے کر چلی گئی۔  
”اگر وہ راضی نہیں ہے تو مشکل ہے۔ تم کسی اور لڑکی کو راضی کرلو۔“ وہ چائے کا کپ پڑاتے ہوئے سنجیدہ لہجے میں

پڑا۔  
”میری زندگی میں داخل ہونے والی وہ پہلی اور آخری لڑکی ہے اور ہر حال میں اسے ہی آتا ہے چاہے مجھے جبراً ہی  
دیکر پڑے۔“

”تم کو ہمدرد کے بجائے لڑن کا رد مل ادا کرنے لگے۔“ شاہ رخ پہلی بار کھل کر مسکرایا۔  
”تم کو ہمدرد ہے ہو۔ یہاں میں آگ میں گھرا ہوا ہوں۔ تم مسرور ہو۔“

”تم کسی کی آگ میں جل رہے ہو۔ یہاں میں کم از کم تمہارا ساتھ نہیں دے سکتا۔“  
”مت دل جلاؤ یا زہن جانتے ہو کہ میں شدید تباہ اور کشیدہ ماحول چھوڑ کر آیا ہوں مگر مانتی جان وغیرہ کو تو میں قائل کر لوں

لہذا اب سے بڑا مسئلہ اماں جان کو مانتا ہے اور یہ بات کس نوعیت کی ہے یہ صرف میں جانتا ہوں۔ پوری فکری میں تمہا  
ماں اور بے خبری کی حد یہ ہے کہ جس بے خوف لڑکی کی خاطر یہ سب ہو رہا ہے وہ اتنی بے خبر اور گھوم سکتی ہے۔ اپنی انا

اشد یا مل لڑکی۔“ وہ شدید اضطراب میں ٹپکنے لگا تھا۔

برسنے لگے۔“ اپنی بات کے اختتام پر خود ہی زور سے ہنسنے لگا۔  
”ہر وقت شرارت نہ کیا کرو۔“ بانکشا سے سرزنش کرنے لگی۔

”جب بھی بولنا فضول ہی بولنا تم سے تو عقلمندی کی باتوں کی توقع فضول ہے۔“  
”ڈیڈی نے فیصلہ کر لیا ہے۔ وہ عمر سے واپسی پر آپ کا نکاح زینی سے کر رہے ہیں۔“

”بھائی! یہ منگنی کے بجائے نکاح کیوں۔“ وہ اٹھکے ہوئے لہجے میں دریافت کرنے لگا۔  
”اگر آپ برامان رہے ہیں تو نکاح کے ساتھ رخصتی بھی کروالیں گے۔“ شیر چکا۔

”تم دفع ہو جاؤ یہاں سے۔ سنجیدگی تمہیں چھو کر نہیں گزری ہے۔“ وہ غصے سے بولا۔  
”چھوڑ وارشد! اس کا مزاج ہی کھلنڈ رہا ہے۔ دراصل اماں جان تو شادی کا ہی کہہ رہی تھیں۔ مٹی نے کہا کہ تمہا

اورادہ دو سال تک شادی کرنے کا نہیں ہے۔ اماں نے کہا ہمارے خاندان میں منگنیاں کسی کو بھی اس نہیں آتیں۔  
ہوتی ہے۔ ابھی نکاح کر دیتے ہیں رخصتی جب تم کہو تب کر دیں گے۔“ بانکشا نے تفصیل بتائی۔

”اماں جان! سپر یار دماغ کی مالک ہیں۔ انہیں معلوم ہے منگنی تو مضبوط بندھن نہیں ہوتی۔ نکاح کروا کر  
حقوق بنام زینی محفوظ کر لئے جائیں۔“ شیر ہنسنے ہوئے بولا۔

”کب جا رہے ہیں مٹی ڈیڈی عمر سے پر۔“ وہ عام سے لہجے میں بولا۔  
”اف یہ عالم شوق کا دیکھنا نہ جائے۔ بڑے بھائی صبح تانتے پر تو آپ سے بات ہوئی تھی کہ رات کی فلاں

جارے ہیں۔ پہلے ریاش اپنے فریڈ سفیان بن طلحہ کے ہاں جائیں گے وہاں سے عمر کے لئے روانہ ہوں گے۔  
”بہت چچی اور ڈھٹ مٹی سے نہیں بنایا گیا ہے۔“ وہ مسکرا کر بولا۔

”دیکھا تعریف تو کی اسی بہانے۔ لائیں بھائی! اسے مجھے دیں۔“ واکر سے وہ منہ کو نکالتے ہوئے بولا۔  
”نہیں، کوئی ضرورت نہیں ہے، تمہیں اسے لینے کی۔ اپنی پرچھا نہیں سے بھی اسے بچا کر رکھو۔“ ارشد نے کہا

چھین کر اپنے کمرے میں لے گیا۔

+++

”کیا ہوا یا رطوبت تو ٹھیک ہے نا۔ شاہ رخ اسامہ کی طرف دیکھ کر بے ساختگی سے بولا۔  
”ہوں۔ ایک گلاس ٹھنڈا پانی پلاؤ۔“ وہ کسی بے جان مجسمے کی طرح اس کے بیڈ پر ڈھیر ہوتے ہوئے بولا۔

تشویش زدہ لگا ہوں سے اسے دیکھتے ہوئے پانی کا گلاس دینے لگا جسے اس نے تین سانسوں میں ختم کیا اور گلاس  
دینے کے بعد آنکھیں بند کر کے لیٹ گیا۔ شدید ترین اعصابی دباؤ کے تحت اس کے دماغ کی رگیں کھینچ گئی تھیں

دم سفید پڑ گیا تھا اور پسینے سے تر تھا۔ شاہ رخ آہستگی سے اس کے نزدیک بیڈ کرسٹو پیپر سے اس کا پسینہ صاف کرنے  
اس کا سر دبانے لگا۔

”رہنے دو۔ کیا کر رہے ہو۔“ اسامہ اس کا ہاتھ اپنی پیشانی سے ہٹاتے ہوئے دھیرے سے بولا۔  
”کیا ہوا ہے۔ بہت زیادہ ڈپریشن لگ رہے ہو۔“ شاہ رخ گھرو پریشانی سے پوچھ رہا تھا۔

”حد سے زیادہ احتیاط، عقل سے زیادہ دانشمندی کچھ بیوقوفی اور پچھتاوؤں کو پیدا کر دیتی ہے۔ میرے ساتھ کچھ  
ہوا ہے۔ میں نے اپنی خودداری اور عزت نفس نام و کردار کو بے داغ اور شفاف رکھنے کی سعی میں خود کو گھیر دیا

ماحول سے بچایا اور بار بار بچایا اور اسی جنون میں پہلی مرتبہ مجھ سے جلد بازی میں معمولی سی غلط بیانی ہو گئی اور  
میرے کردار کو تباہ و برباد کرنے میں کوئی کسر نہ چھوڑی ہوئی اگر میں مصطفیٰ ہوش کے بجائے جوش سے کام لیتا۔“

بیٹھ چکا تھا، دونوں ہاتھوں سے سر تھا۔  
”میرے خیال میں پہلے اسٹر ونگ چائے منگوا لیتا ہوں پھر باتیں ہوں گی۔“

”ہاں صرف چائے، کسی دوسری چیز کی قطعی گنجائش نہیں ہے۔“ وہ لائبرے سے سگریٹ سلگاتا ہوا گویا ہوا  
سر ملاتا ہوا ہر نکل گیا۔ چند منٹ بعد ہی اس کی واپسی ہو گئی۔

”ہاں اب بتاؤ پراہم کیا ہے؟“ وہ اس کے قریب نیم دراز ہو کر کہنے لگا۔  
”پہلے بتاؤ۔ میری پریشانی ختم کرنے میں میرا ساتھ دو گئے۔“ اس کا لہجہ محسوس تھا۔

”اس کا ذماغ درست کرنے کے لئے۔ خبیث انسان میری پریشانی سمجھنے کے بجائے ہنس رہے ہو۔“ وہ شاہنشاہ زوردار دھپ رسید کرتا ہوا پچھکارا۔

✦ ✦ ✦

”امی! شادی کے بعد سے ایک دفعہ بھی تابندہ گھر نہیں آئی۔ صرف ایک بار انور چلے آیا ہے بلو لو اناسے سب قہر دل کر رہا ہے اُسے دیکھنے کو سہاگن آٹھ مہینے بہت ہوتے ہیں۔“ انشاء جوج میکے آئی تھی خوشنید سے بولی۔  
 ”ہاں! ہاں! بات ہوئی ہے اللہ کا شکر ہے وہ خوش و خرم ہے۔ صالحہ سے میں نے کہا بھی اسے بھیجے کہ وہ دیکھ لے۔  
 خاموش ہو گئیں فاران میں بھیجتے۔ جب کبھی آئے گا تو اپنے ساتھ ہی لے آئے گا۔“ وہ ان لگاتے ہوئے بولیں۔  
 ”ان کی موجودگی میں کسی اور کا حکم کیسے چلے گا۔ حیرت کی بات ہے۔ چچو پو پو سیٹی تو نہیں ہیں ان کی مرضی کے بغیر  
 گھر میں کوئی سامان ادھر سے ادھر نہیں ہو سکتا۔“

”اگر ایسا ہے تو کیا برا ہے۔ جب گھر میں ساس موجود ہے تو بیٹے کو کیا اختیار ہے کہ وہ بیوی کو اپنی مرضی سے کہہ کر جانے کی اجازت دے۔ یہ تمام اختیارات گھر کے سربراہ کے پاس ہونے چاہئیں۔ مرد ایسے معاملوں میں بولے بیٹے نہیں لگتے یا ان کی نگاہوں میں ماں کا مقام اپنے آگے کم ہو جاتا ہے۔ یاد اپنی بیوی پر صرف اپنے حقوق کی بجائے اپنی ضروری سمجھتے ہیں۔“ وہ پان چھال منہ میں ڈالتے ہوئے رنجیدگی سے کہہ لگئیں۔

”اُمی! ہر جگہ ایسا نہیں ہوتا بلکہ بعض جگہ بہوئیں خود اس کو وہ مقام و حیثیت دے کر تیار نہیں ہوتیں بلکہ سارا اٹا شو ہر دن پر ڈال کر خود مظلوم بن جاتی ہیں۔ درحقیقت وہ شوہر سے ہی تمام وابستگی ختم رکھنا چاہتی ہیں درنہ کوئی بیلا باہ ہوگا جو ماں کے آگے اپنی جلائے۔ یہ بھی کچھ چالاک بیویوں کے بھٹکنڈے ہوتے ہیں شوہر دن پر قابض رہنے کے شوہر کی نظر میں بھی سرخوردہ رہتی ہیں کہ ہماری مرضی چلتی ہے اور انہیں مظلومیت بھی ملتی ہے۔“

”ارے اُمی! آج کیا ساس بہو کے مسئلے کے کرینڈے گئیں۔“ شاما لکڑے میں چائے کے کپ اور تلے ہوئے پاپڑے کراں کے نزدیکی بیٹھ گئی۔

”تابندہ کا پوچھ رہی تھی اس کے ذکر پر ذکر کھل گیا۔“ وہ باہر اٹھاتے ہوئے بولی۔

”پھوپھوپکی تو عادت ہے، کچھ دنوں بعد خود ہی ٹھک رہو جائیں گی۔“  
 ”آئی دلہا بھائی کے لئے شامی کباب اور بریانی پکا رہی ہوں۔ شوق سے کھاتے ہیں۔“

”ہاں، مگر بریابی مصالکے والی نہ پکانا۔ سادی پکانا“ بچے نہیں کھائیں گے مرچیں۔“

”ہاں شمو، پہلے بچوں کو نیچے باغ میں سے بلا کر چائے اور پاؤڑے دو۔ انور کے کپڑے نکال کر استری کر دیے۔“

آئی ہی والا ہوگا۔

اس نے جو بھل دل سے اپنے پورتن میں قدم رکھا۔ ہمیشہ کی طرح خاموشی سے اس کا استقبال کیا۔ یہ بات معمول نہیں تھی۔ اسد صاحب اکثر غیر ملکی دوروں پر رہتے تھے۔ گھر میں ان دونوں ہاں بیٹے کا وجود چلے بھرتے معمول

طرح رہتا تھا۔ اسے بولنے کی عادت بہت لمبی تھی۔ نو ذریعہ خود سے کہاں تک بول سکتی تھیں۔ بھی ان کی طبیعت زیادہ خجور  
وہ اماں جان کے پاس یا کوثر بیگم کے پورٹن میں جا بیٹھتیں یا انہیں یہاں بلا لیتیں مگر یہ رونقیں وقتی ثابت ہوتیں۔

چراغ سے اپنے لھر کا اندھیرا دور نہیں ہوتا بلکہ سسکی بچھو اور بڑھ جاتی ہے۔ اس لئے اُسامہ کی شادی کی خواہش کرنے لگی تھیں کہ بہو کے آنے کے بعد ان کے ہاں رہو قیاس آجائیں گی۔

ان خاموش و دیر انجھوں میں اس نے شدت سے اپنی ماں کی تنہائی کی لہری ویرانی کو محسوس کیا۔ جب تک اس کا ان تکلیف دہ عذابوں سے نہ گزرے تو دوسروں کے دکھ کو محسوس بھی نہیں کر سکتا۔ اسے اب ماں کی تنہائی محسوس ہوئی تو ان

”فینسی لائنوں کی سنہری روشنی میں گرین شیڈ اور کلر میچنگ سے کمرے کی پرسکون فضا میں فوزیہ بیگم کی سسکیاں گھونکنے لگیں۔ وہ بے تابی سے ان کے کمرے کی طرف بڑھا اور ناک لے کر اندر آ گیا۔“

سکون تھا کہ وہ کچھ دیر کو سب کچھ فراموش کئے آنکھیں بند کر کے بیٹھا رہا۔

”اسے عرصے تک تم نے یہ بات کیوں چھپائی۔ پہلے ہی بتادیتے تو اتنا مسئلہ تو نہیں بنتا۔“

”مہی! اماں جان اور ڈیڈی کس طرح سوچ رہے تھے۔“ انہیں مطمئن دیکھ کر ان کی ممتا پر وہ قربان ہو گیا تھا۔ وہ ان کے ہر ادھر غلطی و خود دوسری بہت خندہ پیشانی سے معاف کرتی آئی تھیں اور اب اس کا اتنا بڑا اقدام بھی انہوں نے دیکھا تو معاف کروا تھا۔ یہ ان کی سادہ طبیعت اور اس سے بڑے انتہا محبت کرنے کا بھرپور ثبوت تھا۔ وہ نام نہاد ہو گیا تھا۔

”وہ لڑکی وہی ہے نا جو آپ کو اسپتال میں دیکھنے آئی تھی اور شاہ رخ کے ساتھ یہاں بھی ایک مرتبہ آئی تھی۔“ ان کے استفسار پر اس نے اثبات میں گردن ہلا دی۔

”بہت خوبصورت ہے نا وہ۔“ وہ اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے بولیں۔ شاید لائبہ کا عکس دیکھنا چاہ رہی تھی مگر اس وقت قدرے سبھل گیا تھا۔

”میری نظروں میں آپ سے زیادہ کوئی دوسرا چہرہ خوبصورت نہیں ہے۔“

”بنارہے ہو مجھے شری۔ یہ سچ ہے کہ جب میں نے پہلی مرتبہ اس لڑکی کو دیکھا تو میرے دل نے اسے بہت پسند کر لیا۔“

شدیداً رزوا بھری کردہ میری بہونے کے لائق ہے۔ شاید وہی قبولیت دعا کی گھڑی تھی مگر یہ جو کچھ ہوا اس طرح شرمناک نہیں سوچا تھا۔ آپ نادانی میں انگاروں کی راہ گزر کے مسافر بن گئے ہیں۔ میری دعا میں آپ کے ساتھ ہیں۔ آپ کی ڈیڈی کا رد عمل کیا ہوگا اس کے متعلق کچھ کہنا قبل از وقت ہے۔ شام کی فلائٹ سے آپ کی پھوپھو چلی گئی ہیں اور اماں جان روجیل اور مہی کے ساتھ عمرے کے لیے رات کی فلائٹ سے روانہ ہو چکی ہیں۔ دل تو میرا بھوسے ابھی لئے کھڑا ہو رہا ہے مگر مجبوری ہے۔ صبح کی فلائٹ سے مجھے آپ کے ڈیڈی کے پاس نیویارک روانہ ہونا ہے۔ صبح ان کی کال آئی تھی۔ وہاں سے واپسی پر دیکھتے ہیں کیا حالات ہوتے ہیں کیونکہ ابھی اماں جان نے بھی خاموشی اختیار کی ہوئی ہے جاتے وقت بھی کوئی بات وہ نہیں بولی تھیں۔ سمجھ میں نہیں آتا اب حالات کیا رخ اختیار کریں گے۔

++++

رات کو سنے تمہارے دن کو یہ دنیا کے رنگ  
نوبت کیسے میں دے دوں دن کو اپنی رات پر  
وہ جو تنہا کر گیا تو میں ہوں تنہا آج تک  
انتہا میں نے بھی کردی اک ذرا سی بات پر

کمر اتار کر قبر بنا ہوا تھا۔ جامد خاموشی اور سناٹے میں اس کی سسکیاں گونج اٹھیں تو ماحول اور زیادہ پروردگار ہو جاتا۔ اس کی چائیں جذبے، انتظار، بہت بے دردی و سفاکی سے مل گئے تھے۔ وہ جسے اپنے من کا مہیت بتا دے عرصے سے جنونی انداز میں چاہتی چلی آ رہی تھی۔ اپنی ساری وفا میں چھینیں چائیں جس کے وجود سے منسوب کرنا تھی۔ اس نے کتنی سنگدلی سے اپنی گلاب کے پیکر گلاب کی قہیدہ گولی میں زمین و آسمان کے قلابے ملا دیے تھے۔ خواہوں میں ڈوبی رہنے والی جذباتی خواب پرور لڑکی اپنی خیالی دنیا میں اس کے ہاتھوں میں ہاتھ ڈالے اس کی چائیں سیرھیاں چڑھتے چڑھتے اُفق پر اڑنے لگی تھیں مگر اس نے ایک ہی جھٹکے میں اپنی پیار کی سیرجھی اتنی سفاکی سے چھائی چاہتوں کے اُفق پر چڑھی کسی مجروح تارے کی طرح ٹوٹ کر زمین پر پھرنے لگی۔ اپنا ٹوٹا بھر ازمی وجود لئے وہ کئی دن اپنی ایک طرف محبت کی موت کا سوگ منارہی تھی۔

”وہ ایک عام شخص عام ہی سوچوں اور خیالات کا مالک نکلا۔ وہ جوانی حیثیت اور تعلق پھلائے اسے اپنا سب سے قیمتی تھی۔ وہ کوئی کم سن یا ناچھٹا نہیں تھی۔ ایک مکمل ڈاکٹر اور بہترین ذہن رکھنے والی باشعور و سمجھدار لڑکی تھی اگرچہ محبت اس کی سوچوں پر اس طرح حاوی تھی۔ وہ کسی جاہل و ناچھٹے کی طرح اٹھتے بیٹھتے اس کے پسپوں میں گم رہتا بہادر اور دلیر مرد ہر ایڈیلیٹ لڑکی کا تصور ہوتا ہے۔ انور کی بہادری و دلیری اور غیر متندی اسے اس رات ایسی بنا دی وہ اس کی ہوتی چلی گئی۔

مگر وہ اس کے تمام جذباتوں سے بے خبر اپنی منکوحہ حسن اور محبت میں گرفتار تھا۔ کتنا ذہین ناک انکشاف تکلیف دہ کہ اس کی سانس بدن میں رک رک جاتی تھیں۔

کون دروازہ کھلنے کے بعد مسز توفیق کی آواز کے ساتھ ہی کمرے کی تاریکی فانوس کی دودھیا روشنی میں تبدیل ہو گئی۔ انے تیزی سے اپنی جلتی ہوئی آنکھوں پر بازو رکھ دیئے۔

”اُدھ ڈارلنگ! یہ تم نے کیا حالت بنا رکھی ہے اپنی۔“ وہ ساڑھی سنبھالتے ہوئے استعجابی انداز میں اس کی طرف دیکھیں۔ ”اُدھ اتنا فلو ہو رہا ہے اور یہ آنکھیں کیوں اتنی سوچی ہوئی اور سرخ ہیں۔ کیا روٹی رہی ہو۔ کیا ہوا ہے۔ وہ بھلا لڑکی حالت میں پے درپے سوالات کر گئیں۔ اس کی دیگر گوں حالت زرد چہرہ سوچی ہوئی تھیں آنکھیں ان کے تن من منہ کی بھرنی۔ وہ تڑپ کر اس کی پیشانی پر چوم کر بولیں۔ جو صبر رہی تھی۔

”خمن چار دن سے فلو ہو رہا ہے میڈیسن لی تھی میں نے۔“ وہ بھرائے ہوئے لہجے میں بولی۔

”اس جتنے میں بہت بڑی رہی۔ دراصل معذور بچوں کی امداد کے لئے ہم ایک میوزیکل شواریج کر رہے ہیں۔ اس طرح فروخت کرنے میں بہت مشکلات ہوں گی۔“ وہ پیار سے اس کے کھڑے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے قہقہے بٹانے لگیں۔ ان کی اپنائیت اور توجہ نے اس کی یاسیت اور دکھوں میں یک گونہ کی کردی تھی ورنہ وہ ان کی ممتا سے محبت ہی رہی تھی۔

++++

زندگی اس جلتے چراغ کی مانند ہے جسے ہوا میں رکھ دیا جائے اور ہوا کا کوئی سرکش جھونکا ہمیشہ کے لئے گل کر دے۔ انسان کو نہ اپنی پیدائش پر اختیار ہے اور نہ موت پر۔ وہ کتنا بے اختیار بے بس ہو جاتا ہے ان مراحل پر۔ مگر میری زندگی تو چراغ کی ختم ہوئی لو کی طرح ہے جو کبھی بھی کبھی لئے، کبھی آتارک ہو جائے گی۔ لائبہ کا کیا ہوگا۔ بڑے بعد کون ہوگا جو اسے سنبھال سکے گا۔ پھولوں کی طرح حساس، کلیوں کی طرح معصوم چاندنی طرح تنہا، میری جان کا لیاؤ گا۔ اس کی تنہائی دے گی۔ یہ بات خود بخود منکشف ہو جاتی ہے کہ وہ جانے والے ہیں۔ کوئی تدبیر کوئی تعویذ کوئی نایاب دوا گئے رشتے اور اہم تعلقات کوئی بھی پاؤں کی زنجیر نہ بن پائیں گے۔ پھر بے بعد کیا ہوگا۔

بدحواس و پریشان کر دینے والی لامتناہی سوچیں آج پھر ماما کو جکڑے ہوئے تھیں۔ انہیں اپنی طبیعت رات سے کچھ لڑو لگ رہی تھی۔ ان کے اندر عجیب بے چینی و اضطراب پھیل رہا تھا۔ لائبہ کی زندگی اس کا مستقبل اس کی تنہائی انہیں کسی بے چینی نہیں لینے دے رہی تھی۔ وہ ان کا خون نہیں تھی اس نے ان کی کوکھ سے جنم بھی نہیں لیا تھا پھر بھی بہت چھوٹی عمر میں ان کی آغوش میں آ گئی تھی اور جب سے آج تک اس نے کبھی انہیں یہ محسوس نہیں ہونے دیا کہ وہ اس کی ماں نہیں ہیں۔ ہاپے دل و جان ان پر چھڑتی تھی۔ اتنی شدتوں سے انہیں چاہتی احترام کرتی کہ وہ اپنی خوش قسمتی پر نازاں ہو ہو جاتیں۔ گلا والا وہ سے زیادہ انہیں اس سے محبت و خلوص ملا تھا۔ ان کی ممتا سرخروئی و اطمینان پانگائی تھی۔

”ماما! دیکھیے کون آیا ہے۔“ لائبہ کی مسکراتی آواز پر انہوں نے جلدی سے اپنے آنسو رومال میں جذب کئے اور بڑے پرسکون کے تاثرات پھیلائے پر جس نگاہوں سے لاؤنج کی طرف دیکھنے لگیں۔ دوسرے لئے وہ مسکراتے ہوئے اندر کے ساتھ اندر داخل ہوئی۔

”السلام علیکم ماجا! طبیعت کیسی ہے آپ کی؟“ وہ اپنے انداز میں ان کے قریب بیٹھ کر بولا۔

”بہت بہتر ہوں۔ بہت عرصے بعد آئے آپ۔“ مضطرب چہرے پر مسکراہٹ چمکی۔

”اسے عرصے بعد آیا ہوں جب بھی لائبہ کو کوئی احساس نہیں ہے۔ اس نے جھوٹے منہ ابھی تک چائے کو بھی نہیں چھوڑا۔ جلدی جلدی آؤں گا تو شاید یہ مجھے گیٹ سے ہی بھگا دے گی۔“

”ارے ایسی بات نہیں ہے بھئی۔ لائبہ بہت مہمان نواز اور گھر آنے والوں کی عزت کرنے والی ہیں۔“

”چائے سے مہمان کی عزت کا کیا تعلق ہے۔“ لائبہ مسکراتے ہوئے بولی۔

”بہت اہم ضرورت ہے یہ بھی آج کل کے وقتوں میں۔ چلو مجھے معلوم ہے تم نے ملازمہ کو چائے کے ساتھ گٹھڑے شے کا بھی آرڈر دے دیا ہے۔ جب تک وہ تیار ہو تب تک کچھ ٹھنڈا پی پی کرنا انتظار کے لمحے گزار لیتے ہیں۔ وہ اپنی عیت کے مطابق سے نکلتی ہے بولا تو لائبہ کے ساتھ ماما بھی بیٹھ پڑیں۔ اسی دوران ملازمہ مڑے میں تین اسکوئش ان فوڈ کے لئے اور اپیل جوس ماما کے لئے لے آئی۔ لائبہ نے جوس ماما کو دینے کے بعد اسکوئش شاد رخ کو دیا اور خود لیا۔

”خانساں کو کہنا، برگر اور گلس ڈانٹتے دار ہوئے جائیں شادی کباب کے ساتھ فنگر چیس اور آلو بخار سے کی چٹنی ضرور ہو، کچپ بھی ضروری ہے۔“ ملازمہ سر ملاتے ہوئے چلی گئی۔

”تو بہتم جیسے ندیدے کھاؤ پیر مہمان تو سال میں ایک باری آئیں تو بہتر ہے۔“ لائبہ ہنستے ہوئے کانوں کو ہاتھ لگاتے گئی۔

”نہیں بیٹا۔ مہمان تو اللہ کی رحمت ہوتے ہیں۔“ وہ شاہ رخ کی دل آزاری کے خیال سے کہہ اٹھیں۔

”طوبی کو بھی ساتھ لے آتے۔ انکل آئی واپس آ گئے۔“

”چھوٹے چچا کے بیٹے کی شادی کا اچانک ہی پروگرام بن گیا۔ دراصل دادی جان بہت بیمار ہیں۔ انہیں بہت نوز ہے اپنے پوتے کو دلہا بنے دیکھنے کا سوان کی خواہش کے احترام میں ان کی جلد از جلد روٹا کی پیش نظر رکھتے ہوئے شادی کی جارہی ہے۔ طوبی بھی برسوں گئی چلی ہے۔“

”جلد از جلد روٹا گئی۔ ابھی تم کہہ رہے ہو شاید بیمار ہیں، کہاں جارہی ہیں۔“

”اسٹوڈنٹ کرل۔ کبھی کبھی اوپر سے ان کاویزا اور ٹکٹ آ سکتا ہے۔ ملک عدم کی طرف انہیں روانہ ہو جانا ہے۔ ہمارے اتنی بے ساختگی سے اوپر کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ لائبہ بے اختیار ہنسی کو روکنے کے چکر میں اسکو اٹش کی دھماکا بیٹھی۔

”بہت بدتمیز ہوشاہ پروں کا تو احترام کر لیا کرو۔“ وہ نشو سے چہرہ صاف کرتے ہوئے بولی۔

”انتخاب صاحب تو انکو لے تھے اور ان کی والدہ کا انتقال ہو چکا ہے۔“ ماما شاہ رخ سے بولیں۔

”جی ہاں دراصل ڈیڈی کی چچی ہیں وہ۔“ شاہ رخ نے وضاحت کرتے ہوئے اسکو اٹش پایا۔

”مما! آپ کی ٹیلیف کا ٹائم ہو چکا ہے۔ آپ بہت دیر سے یہاں بیٹھی ہیں۔ چلے اپنے بیڈروم میں آرام کیجیے۔“ لائبہ ان کی طرف گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے کھڑی ہو گئی۔

”آپ کو ہر دم میری فکر رہتی ہے۔ میں ٹیلیف خود کھالوں گی۔ آپ شاہ رخ کو کمپنی دیں۔ میں جارہی ہوں۔“ انہوں نے اس کی آنکھوں میں تشویش کے سائے دیکھ لئے تھے۔ ان کی حساسیت سے بھرپور ذہین آنکھیں اس کی تکلیف بھانپ گئی تھیں۔ وہ سراپہ سخی کھڑی انہیں بغور دیکھ رہی تھی۔

”ماما کی بات درست ہے لائبہ تم پریشان ہو کر اوتا ماما آپ آرام کریں۔ آپ کی صحت کے لئے اتنی دیر بیٹنا درست نہیں ہے۔“ وہ دونوں سے مخاطب تھا۔ ماما اپنے بیڈروم کی طرف چلی گئیں وہ شاہ رخ کے ساتھ میسر پڑ گئی۔

تیز خوشگوار ہوائے ان کا استقبال کیا۔ شام کا سہانا دلکش وقت تھا۔ نیچے سمندر میں لہروں کا کھیل جاری تھا۔ دھوپ کی سنہری کرنیں پانی پر جگمگا رہی تھیں۔ سورج اپنا راستہ طے کرتا اپنی منزل کے قریب پہنچ چکا تھا۔

”لائبہ! تم مجھے کیا سمجھتی ہو۔“ فولڈنگ چیئر پر بیٹھا شاہ رخ بہت سنجیدگی سے بولا۔

”بھائی! ہوم میرے جس طرح طوبی تمہیں چاہتی ہے ایسی ہی محبت میں تم سے کرتی ہوں۔“

”سچے دل سے کہہ رہی ہوں۔ تم بھائی کی سمجھتی ہو۔ تو یہ بھی جانتی ہو کہ بھائی بھی ابھی اپنی بہن کا برا نہیں چاہتے۔ اپنی عزت غیرت، زندگی سے زیادہ بہن عزیز ہوتی ہے۔“

”شاہ! کیا ہو گیا ہے۔ تم کیا کہنا جا رہے ہو۔“ حیرانی سے اس کی بری حالت تھی۔ شاہ رخ جیسا کھلنڈرا، باؤٹی شرارتی غیر سنجیدہ انسان کا یہ بالکل نیا نکوٹھا روپ تھا۔ اس وقت ابھی سے باتیں کرتا وہ بہت سنجیدہ بردبار ڈنڈے دار لگ رہا تھا۔

”تم یہاں اطمینان سے بیٹھی ہو مگر تمہارے لئے رسوائی کا جال تیار ہو چکا ہے۔ ایک غیرت مند بھائی کی طرح اڈا بہن کی۔“

”شاد کبھی باتیں کر رہے ہو۔ کیا جال۔“ لائبہ کسی انجانے خطرے سے زرد پڑ گئی تھی۔ ہاتھ پیروں میں کپکپاہٹ شروع ہو گئی۔

”تم ایک مرتبہ ڈیڈی کے ساتھ شکار پور گئی تھیں۔ وہاں واپسی میں ڈیڈی کے دوست نواز ملک سے مذہبیز ہو گئی تھی! ہاں تمہیں؟“ اس نے پریشان بیٹھی لائبہ پر ایک نگاہ ڈالی اس نے اثبات میں سر ہلادیا۔ ”وہ تمہیں اور ڈیڈی کو اپنے ساتھ

پر لے گئے تھے۔ ڈیڈی جانتے تھے وہ بری نیچر کے مالک ہیں۔ تمہارے خیال سے وہ وہاں رکنا پسند نہیں کرتے مگر انہوں نے زبردستی انہیں اپنی محبت و دوستی اور سروت میں رکنے پر مجبور کر دیا تھا۔“

”ایسی تہدید کیوں باندھ رہے ہو۔“ اس کے حواس منتشر ہوئے جا رہے تھے۔ اس ناپسندیدہ ہوس زدہ شخص ملک نواز کی بات بھری نگاہوں کے علاوہ اور کچھ بھی اسے شدت سے یاد آنے لگا۔

”ڈیڈی اس فکر میں پریشان تھے کہ کسی طرح تمہیں وہاں رات رکھنے نہ دیا جائے اور کسی نیکی کے صلے میں ان کی ات پیر ولب پر اچانک اسامہ سے ہو گئی اور ڈیڈی جو اس کی بلند کرداری و اعلیٰ اخلاق سے اچھی طرح واقف نہ تھے مختصر اتمام بات انہیں سمجھا کر درخواست کی کہ وہ کسی طرح بھی لائبہ یعنی تم کو ملک نواز کے ڈیرے سے لے کر پھڑو دیں۔ وہ راضی ہو گئے اور جب وہ کراچی سے میلوں دور تھے تو بارش شروع ہو گئی اور ساتھ ہی ناز بھی پچھڑنے لگے تھے اور۔۔۔“

”معلوم ہے مجھے، تم کہنا کیا چاہا ہے ہو۔“ وہ بے چینی و اضطرابی انداز میں اٹھ کھڑی ہوئی۔ ندامت و حیا سے اس کا چہرہ لٹکا۔ وہ اس پر غمی ہوئی اسٹوری حرف حروف صحیح بنا رہا تھا۔ وہ آشناس راز سے کس طرح ہوا جس راز کو اس نے اپنے سینے میں ہی دفن کر دیا تھا۔ ماما کو بھی اس نے نہیں بتایا تھا پھر۔

”چائے یہاں لے آؤں بی بی جی۔ یا ڈاننگ ٹیبل پر۔“ ملازمہ اندر آ کر بولی۔

”یہیں لے آؤ میں کوئی سہانہ تھوڑی ہوں۔ اس ہوا میں تو چائے پینے کا مزہ ہے۔“ اس کے بولنے سے قبل ہی شاہ اٹھ اٹھا۔ ملازمہ گردن ہلاتی چلی گئی۔

”تمہیں یقیناً پریشانی و حیرانی ہو رہی ہے کہ یہ باتیں مجھے کیسے معلوم ہوئیں۔“ وہ اس کے نزدیک آ کر بولا۔ ”یہ اسامہ مجھے بتاتی ہیں۔ جن کے ہاں تم دونوں فرضی میاں بیوی بن کر ٹھہرے تھے وہ بڑی بی بی تم دونوں کی محبت میں اسامہ کے نرم سے ملنے لپکتی گئیں۔“

”وہاں۔“ وہ حیرانی سے چیخ کر بولی۔ رنگ اس کا بالکل زرد ہو گیا۔

”ابن کی امی ڈیڈی۔“ وہ اس کے قریب بیٹھ کر نرم لہجے میں سر پر ہاتھ رکھ کر مخاطب ہوا۔ ”مجھے معلوم ہے میری بہن ابھی نیک و معصوم ہے اسامہ میرے بچپن کا دوست ہے۔ اس کے مزاج، اخلاق، عادات کو میں اچھی طرح جانتا ہوں۔ اس نے وہاں جو رشتہ تم سے جوڑا تھا وہ ماحول اور حالات کی نزاکت کے پیش نظر تھا۔ دراصل تعلیم سے محرومی اور

بات کے اندھیروں نے ذہنوں کو چوں کو بہت پست اور محدود کر دیا ہے۔ وہاں جو ان لڑکے لڑکی کا اس طرح بغیر کسی رائے کے ساتھ گھومنا بہت محبوب و شرمناک سمجھا جاتا ہے۔ اور ممکن تھا کہ اسامہ اس کراچ بتا دیتا تو کوئی بھی اس رات

نہیں وہاں پناہ نہ دیتا اور خواہ مخواہ بدنامی الگ ہوتی۔ اسامہ نے تمہارے اور اپنے کردار کو شفاف و مضبوط رکھنے کی خاطر نبوت بولا تھا مگر اس کا یہ جھوٹ اتنے عرصے بعد اس کے لئے رسوائی و پریشانی کا داغ بن گیا ہے۔ اس کے گھر کی تمام

بھول کے سامنے ان محترم خاتون نے تمہارا ذکر کر ڈالا ہے۔ وہ سخت مشکل میں پھنس گیا ہے۔ نہ انکار کر سکتا ہے اور اقرار کرنے میں بھی اسے پریشانیوں اور مشکلات کا سامنا ہے۔ تم اس کی دادی کے بارے میں نہیں جانتی ہو۔ وہ اس سے بہت

باہمیت کرتی ہیں مگر اپنی خاندانی عزت پر انہیں غرور ہے۔ وہ کسی طور پر اپنے علاوہ کسی غیر خاندان کی لڑکیوں کو اپنی بیوی لے کر آ رہا نہیں رکھتیں۔ ان کے بے انتہا لڑنے جیتنے پر فائز دار پوتے کے تعلق فی خیر طے کی تو خود سوچا ان کا رد عمل کیا

لگا۔ اسامہ کی مہم بھی اسے بے حد چاہتی ہیں۔ ان پر کیا کڑی ہو گئی ہے سب کچھ سننے کے بعد۔“

”میں کیا کروں۔ میں کیا کر سکتی ہوں۔ میرا تو کوئی قصور نہیں ہے۔“ وہ بری طرح رودی۔

”روڈ نہیں پلیز۔ لائبہ! اس کا سیدھا اور آسان حل یہی ہے کہ تم اسامہ سے شادی کر لو۔“ اس نے سنجیدگی سے گویا ملازمہ کا ہتھکا ہوا بیگ منظر کر دیا۔ وہ آنسو بھری آنکھوں سے اسے دیکھنے لگی۔

”ایک شکوہ کتاب تنفخ آنکھوں سے مجھے نہ دیکھو۔ یہ میری ہی نہیں اسامہ کی بھی مرضی ہے۔“

”یہ کبھی نہیں ہو سکتا۔ ایک ناپسندیدہ شخص سے میں کبھی بھی ساری زندگی کا رشتہ قائم نہیں کر سکتی۔ میرا دامن پاک ہے۔“ اس نے اٹھ کر کسی گناہ کا رنگ نہیں ہے۔ میں کسی کی اتنا کی سرخروی کی خاطر اپنی زندگی کا سودا نہیں کر سکتی۔ انہیں اپنی ات کی کردار کی اتنی ہی فکر ہے تو کسی بھی لڑکی سے شادی کر لیں اور لے جائیں اپنے گھروالوں کے سامنے مگر میں ہرگز

اس کھیل کے لئے تیار نہیں ہوں گی۔ اتنا گھمنڈی چرب زبان لفظوں پر حکمرانی کرنے والا شخص اپنے حق میں اپنے گناہ میں اپنے اوصاف کی بلندی نہیں دکھا سکتا۔ اپنے بارے میں اتنی بے اعتدالی لا چاری افسوس ناک ہے۔ لوگوں کے ذہن جگانے والا انہیں ان کے حقوق کی شناخت کروانے والا اپنی ذات کے اظہار سے اتالا چارو بے بس ہے حیرت ہے۔ غصے سے بولتی چلی گئی۔

”جذباتی مت بولا۔ سہ ماہ بہت اچھا بہترین انسان ہے۔ ایسے جیون ساتھی کی تو ہر لڑکی کو خواہش ہوتی ہے۔ بہت پریشان اور ڈیرے بند ہے۔ اس کی فیملی اس کا بایکٹ کر چکی ہے۔ اسے اس وقت تنہا چھوڑنا بہتر نہ ہوگا۔ اس نے مجھ سے سب لوگوں کی بے حساب محبتیں، چاہتیں اور پیار سمیٹا ہے۔ اب ایک معمولی سی غلطی پر سب لوگوں کا بیگانہ بن اور تکلیف دہ رویہ وہ کس طرح برداشت کر سکتا ہے۔ اے میں اسے.....“

”تم میرے بھائی بن کر آئے ہو یا اس کے دیل۔ یہ ثابت ہو گیا آج، بہن بھائی کا رشتہ وہی پائیدار اور مضبوط ہوتا ہے جو گئے خون سے وجود میں آتا ہے اگر تم تمہاری سگی بہن ہوتی تو تم اس طرح اپنے دوست کی دکالت کرنے کے بجائے ایسی بات کہنے پر اس کا گلابا دیتے، مار ڈالتے اسے۔“ اپنی بے بسی و تنہائی پر اس کی آنکھیں دوبارہ برسنے کو تیار ہوئیں۔

”اتنی بدگمانی اچھی نہیں ہوتی سسر۔ خدا گواہ ہے تم مجھے اتنی ہی عزیز ہوتی طوٹی ہے۔ میں نے جو کچھ کیا، دوست کی دکالت کے لیے نہیں۔ بہن کی عزت کے لئے کیا اگر سہ ماہ نے کوئی زیادتی کی ہے تو مجھے بلا جھجک بتاؤ۔ تم مجھے تمہاری عصمت کی تمہارا ہر بدلہ لینے کے لئے ددتی کبھی بھی حاکم نہیں ہوگی۔“ اس نے سسکتی ہوئی لابی کو بازو کے کمرے میں لئے لیا تو وہ اس کے بازو سے لگ کر شدت سے رو دی۔

”میں اس سے شادی نہیں کروں گی۔ یہ فیصلہ ہے میرا۔“

++++

تاحد نگاہ سبزے اور جنگلی خوش رنگ پھولوں کی بہتات تھی۔ پھاڑوں سے گرتے جھرنے وہاں کی خوبصورتی میں اضافہ کر رہے تھے۔ تابندہ خواب ناک نگاہوں سے سب دیکھ رہی تھی۔ سرخ سلک کے شلوار قمیض پر شیشوں کی بھڑکی والی کوئی اور دھڑے میں اس کا جود سبزے میں کھلے پھول کی طرح پرکشش اور دلکش لگ رہا تھا۔ فاران کی محبت سے لہر لہر گرم لگا ہیں اس کے رخساروں کی سرخی میں اور اضافہ کر رہی تھیں۔ گزر تادقت اس کی محبتوں میں کمی کے بجائے بتدریج اضافہ کر رہا تھا۔ وہ پروانے کی طرح اس پر فدا تھا۔ وہ اپنی قسمت پر کتنا رشک کرتی اتنا کم تھا۔

”ادھر دیکھیں نا کتنا حسین منظر ہے۔ اس نے سرخ گھومتے پھولوں پر شورش رنگوں کی تکتوں کے غول کی طرف اشارہ کیا۔ جن کے دلکش پردوں میں خوبصورت فوس فرخ تھی۔

”تمہاری طرف دیکھنے سے فرصت ملے تو کہیں اور بھی دیکھیں جان میں، یہ نگاہیں تو دیدار سے تھکتی ہی نہیں ہیں۔“ فاران اسے بازو کے گھیرے میں لے کر مدھوشی سے بولا۔

”تو یہ کبھی باتیں کرتے ہیں آپ۔“ اس کے چہرے اور لباس کا رنگ ایک ہو گیا۔

”یوں کھو گئے تیرے پیار میں، ہزار ہا ہوش میں آنا مشکل ہے۔ جب آنکھ تلاتا مشکل تھا اب آنکھ چرانا مشکل ہے۔ یوں کھو گئے.....“ فاران اس کی طرف دیکھ کر گنگنا نے لگا۔

”ایک تو آپ کو گانے بہت یاد رہتے ہیں۔“ وہ اس کے بازوؤں میں کسما کر رہ گئی۔

”اتنا رومانٹک موسم، دلکش و خوبانک ماحول۔ تمہارے چہرے پر مسرت کے بجائے سوچیں کیوں بکھر گئی ہیں۔“ وہ اس کے چہرے سے ہال ہٹاتے ہوئے ٹکڑ مندی سے کہنے لگا۔

”چھو پوجان کا خیال آ رہا ہے۔ کتنی خفا ہو رہی ہیں وہ ہمارے یہاں آنے پر۔ آپ بھی بحث کرتے ہیں ان سے اگر ان کی مرضی نہیں مئی، ابھی بھیجے گی تو آپ رک جاتے۔“

”بورمٹ کرو یا ر۔ سو موسم یہ تنہائی صرف اپنی بات کرو۔ خوشبو جیسی چاندنی کی طرح۔“ وہ گھاس پر زرد پیک ہی لٹ گیا۔ اس کے چہرے پر ابھرن لگی۔

”جس سے پیار کیا جاتا ہے اس سے وابستہ سب رشتے خود بخود ہی پیارے اور عزیز ہو جاتے ہیں اور وہ تو آپ کی مال

بھلا ان کی دل آزاری و افسردگی میں کس طرح برداشت کر سکتی ہوں۔ آپ کچھ دن اور رک جاتے۔“ تابندہ کی سوئی بجائی ہوئی تھی۔

”دو میری ماں ہیں۔ انہیں تم مجھ سے زیادہ نہیں جان سکتیں۔ وہ ماں ضرور ہیں مگر ان کے اندر بہت خود پسند ظالم روح ہے۔ وہ اپنی مرضی کے آگے کسی کو اہمیت نہیں دیتیں انہیں لوگوں کو دکھ درد میں ترپتے دیکھ کر از حد مسرت ہوتی ہے۔ ان کی ہر بات میں میں نے اتنے ماہ گزار دیے ہیں مگر ان کی مرضی نہیں بدلی۔“

”اب ستر ام میں میں نے انہیں چڑا کر دیا ہے اگر آپ بھی ان سے اس طرح رویہ اختیار کریں گے تو کیا سوچیں گی پھو پوجان انہیں پیار و ہمدردی کی ضرورت ہے۔“

”عرفان بھائی ان کی جٹ دھڑی اور ضد کی وجہ سے ملک بدر ہوئے ہیں۔ چلو ہوں چلتے ہیں کلام کے لئے کل صبح ہوں گے۔“ وہ کھڑے ہوتے ہوئے سنجیدگی سے کہنے لگا۔

”آپ..... آپ شاید ناراض ہو گئے مجھ سے۔“ وہ اس کی سنجیدگی محسوس کر کے آہستگی سے بولی۔

”تم سے بھلا ناراض ہو کے خود سے دشمنی کرتی ہے۔“ وہ اس کا ہاتھ ہاتھوں میں لے کر شوشی سے بولا۔

++++

آفس ٹیبل کے پیچھے سہ ماہ جیسر پر بیٹھا فائلوں میں مستغرق تھا۔ اچانک اسٹرکام کی ٹیل نے اس کی محویت توڑی۔

”میں..... پیچھے انہیں اندر۔“ اس نے ریسور کرکھ کر بہت بے زار دابھی ہوئی نگاہیں دروازے پر مرکوز کر دیں۔ اس کے چہرے پر ناگواری آکھوں میں تپانہ پدگی کا عکس واضح تھا۔

”ہیلو۔ دروازہ کھلا۔ شاگنگ پنک ریشم ساڑی میں چمکتی دکتی مہکی لپکتی ساحرہ زمان ادائے دلیری سے اپنے باڈی ہارٹ سمیت اندر داخل ہوئی۔ اسے مجبوراً اور اخلاقاً کھڑا ہونا پڑا۔

”خیریت کسے آنا ہوا؟“ وہ گھبراہٹ میں پوچھ بیٹھا۔ وہ خود پر پڑنے والی ناگہانی آفت کے سبب رستم زمان سے کئے لئے وعدے کو بالکل ہی فراموش کر بیٹھا تھا۔ اس پر نظر پڑتے ہی اس نے ان کا خیال آ گیا۔

”واہ دندل آپ کا آفس ایسا ہے تو بیڈروم کیسا ہوگا۔ وہ میرا مطلب ہے گھر کیسا ہوگا۔“ اس کے تہہ ہوئے چہرے پر لگا ہوا پڑتے ہی وہ گھبرا کر جملہ بدل گئی۔ اس کی ستائشی و توصیفی نگاہیں وہاں رکھے قیمتی فرنیچر، بیش قیمت فانوس میچنگ

دول اور تصاویر پر پڑیں۔

”میں پوچھ رہا ہوں آپ کی یہاں تشریف آوری کا سبب۔“ وہ دانست سمجھ کر بولا۔

”ایسی کچھ کیا ہے مروتی ویگا کئی بیٹھنے کو بھی نہ کہیں گے۔ میرا نہیں تو کم از کم ان کا ہی خیال کر لیجئے۔“ وہ اندر سے جھک کر نزاکت سے بولی۔

”جی نہیں۔“ اس کا انداز بدستور جبر تھا۔ ”آپ کب سے اتنی اہم ہو گئیں۔“

”ہا..... ہا..... ہا..... ستم تو یہی ہے۔ آپ کو ابھی تک ہماری اہمیت کا اندازہ نہیں ہوا۔ اس نے بے باک وقہر لگایا۔

”آپ لوگ باہر جا کر بیٹھئے۔ یہ صاحب کم از کم ہمارے لئے تو مرد نہیں ہیں۔“ وہ اپنے گارڈز سے مخاطب ہوئی مگر آخری لفظ اس نے آہستگی سے صرف سہ ماہ کو سنانے کے لئے کہے تھے۔

”کیا مطلب ہے آپ کا۔ آپ کی نگاہوں میں سے اور گھبراہٹ جاذبات رکھنے والے حرام خورد مرد ہوتے ہیں۔“ وہ اپنی لڑائی پر اپنی گہری ضرب فطرتی برداشت نہیں کر سکا۔

”آپ تو دائمی ناراض ہو گئے۔ میں نے تو جو کہ کیا تھا۔“ وہ کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

”میرا اور آپ کا مذاق کا کوئی رشتہ نہیں ہے۔“ اس کا موزوری طرح بگڑ چکا تھا۔

”کیا آپ اپنے مہمانوں کو یونیٹر خا دیا کرتے ہیں۔ مہمان چاہے بن بلائے ہی کیوں نہ ہوں۔“

”فرمائیے کیا پانپانہ فرمائیں گی آپ۔“ عزت نفس کی کتنی قلت ہے اس عورت میں۔

”اب تو عرصے سے زہر عشق پینے کے عادی ہو گئے ہیں۔ اگر آپ زہر بھی پلائیں گے تو امرت لگے گا۔“

”مسٹر رستم زمان اخلاق سے گری ہوئی باتیں ایک اعلیٰ سوچ، مہذب و معتبر ہستی کی وائف ہونے کے ناتے آپ



کون یہ نہیں دیتیں۔ آخر آل رستم زان کو میں اپنے والد کی طرح عزت دیتا ہوں۔ اس رشتے کے حوالے سے آپ بھی بہت معتبر و معزز ہیں میرے لئے۔“ وہ گڑے تیور سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے ایک ایک لفظ چباتے ہوئے درشت لہجے میں بولا۔

”تمہاری موجودگی میں تو ہم ٹھنڈا ہی پینا پسند کریں گے۔“ وہ چکنا گھڑا تھی۔

اس نے انٹرکام پر کولڈ ڈرنک لانے کا آرڈر دیا۔ ”اب بتائیے یہاں کیوں آئی ہیں۔“

”آپ نے صرف ایک کایوں آرڈر دیا۔ کیا ہمارا ساتھ اس حد تک ناگوار ہے۔“ وہ چیخ پر بہت ایزی انداز میں بیٹی افسردگی سے پہلو بدل کر بولی۔

”پلیز مسز رستم وقت میرا ہی نہیں آپ کا بھی قیمتی ہے۔“ وہ اپنی جھنجھلاہٹ پر قابو نہ پاسکا۔

اسی لمحے سیکریٹری کو لڈر ٹکس ملٹی ٹوش میں لپٹی اسے دے کر چلا گیا۔

”رستم صاحب کا دروازہ ابھی ٹھیک نہیں ہوا ہے اور ان کی مخالف پارٹی نے کارکنوں میں پھوٹ ڈلوادی ہے۔ وہ الگ الگ پارٹیاں بنانے کا عزم کئے بیٹھے ہیں۔“

”کیا مطلب۔“ وکرز میں محاذ آرائی۔ اس سے تو پوری پارٹی کا پورا ڈسٹ آف کنٹرول ہو جائے گا۔“ وہ بے حد اچھے ہوئے لہجے میں جیسے خود سے مخاطب ہوا۔ وہ دھوکے چھوٹے چھوٹے سب لپٹی ہوئی بغور اس کے وجہ و دلائل چرے کو گویا لٹکا ہوں میں قید کر رہی تھی۔ سرخ و سپید چہرے پر روشن ڈارک براؤن آنکھوں میں اسے ہمیشہ کی طرح خود مری و غرور کی چمک نظر آرہی تھی۔ سیاہ منحنی مونچھوں تلے سرخی باہل ہونٹ سختی سے سینچے ہوئے انوکھی کشش لئے ہوئے تھے۔ اس کی برساتی ہی اتنی محرک انگیز اور زبردست تھی کہ صنف مخالف کو کسی مقناطیس کی طرح اپنی طرف کھینچ لیا کرتی تھی۔ مسز اداس کا اٹھرا سر دولاہرا اندر بھی اس جیسی عورتوں کے لئے زبردست کشش و دلکشی لئے ہوتا تھا۔

”میں جلد ہی سر کے پاس آؤں گا۔ تب معلوم ہوگا اصل معاملہ۔“ اسی دم فون کی گھنٹی بجی۔ ”اوہ شاہ رخ۔“ دوسری طرف سے آواز آنے پر وہ بلاش لہجے میں بولا۔ سارحہ نے اس کے درشت اور اکتاہٹ ہوئے چہرے پر تیزی سے پھیلے اشتیاق و اضطراب کے سائے دیکھے۔

”کیسا ہارگیم۔ شکست ہوئی فاتح۔“ وہ سارحہ کی موجودگی کی وجہ سے ذومعنی لہجے میں بولا۔

”شکست۔“ دوسری طرف سے جواب سن کر کچھ بھر میں اس کا چہرہ سرخ ہو گیا اور آنکھیں غصے سے گلابی ہو گئیں۔ سارحہ بغور اس کا جائزہ لے رہی تھی۔

”کوئی بات نہیں۔ مجھے یقین ہے تم آخری ٹائم تک جیتنے کے لئے کوشش کرتے رہے ہو گے۔ نہیں میں بالکل ٹھیک ہوں۔ کچھ نہیں ہوگا مجھے۔ گھر والوں کی طرف سے ابھی بے فکر ہوں۔ اماں جان پچھا کے ساتھ عمر سے پرگنی ہیں۔ صبح کی فلائٹ سے می بی نیو یارک چلی گئی ہیں۔ ثانی ہیں گھر میں۔ تم میری فکر مت کرو۔ یہ گیم مجھے ہی کھیلنا پڑے گا۔ اور جیتنا بھی تم مت بدحواس ہو۔ زندگی بچانے کے لئے بعض موقعوں پر حرام بھی حلال قرار دے دیا گیا ہے۔ تم صرف انکل سے بات کرلو۔ باقی سارا درمیرا ہے۔ اوکے بائے۔“ اس نے ریسپونڈ کر دیا۔

”خیریت تو ہے نا آپ۔ بہت ڈسٹر بگ رہے ہیں۔“ اس کے لہجے میں پریشانی تھی۔

”اوہ۔ جی بالکل نہیں۔“ اس کی آواز پر وہ سنبھل کر بیٹھ گیا۔ ورنہ فون سن کر اس کے حواس ہی معطل ہو گئے تھے۔ ”سرو کو سلام کہیے گا۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولا تو اسے بھی اٹھنا پڑا۔

”آپ جا رہے ہیں، لیکن ابھی تو آفس ٹائم ختم نہیں ہوا۔“ وہ استعجابی لہجے میں بولی۔

”مجھے ضروری کام سے جانا ہے۔“ وہ فائلیں سیف میں لاک کرتے ہوئے گویا ہوا۔

”کس کا فون تھا؟“ لائبرنوری کو فون سنتے دیکھ چکی تھی، قریب آ کر بولی۔

”وہ بی بی جی۔ وہ درناک نمبر تھا۔“ وہ گڑبڑا کر بولی۔

”تو اس میں کھرانے کی کیا بات ہے۔ تمہاری حرکتیں تو مجھے نہ معلوم کیوں مشکوک لگتی ہیں۔“

”ماما بیگم! کیا میری صورت چوروں جیسی ہے۔ لائبرن بی بی جی اکثر مجھے مشکوک، مشکوک کہتی رہتی ہیں۔“ وہ قریب بیٹھی

کمانی اما سے شکایتی لہجے میں کہنے لگی۔

”مشکوک کہا ہے میں نے چور نہیں۔ غلط مطلب مت نکالو میری بات کا۔“ وہ چڑچڑے پن سے بولی۔

”کیا بات ہے بیٹا۔ کل سے کچھ پریشان اور ابھی ابھی لگ رہی ہو۔“ ماما اس کے چہرے پر نہ معلوم کیا کھوج رہی تھی۔

”میں ابھی کل رخصتی۔“

”اس جی اگلی شاہ رخ صاحب کے جانے کے بعد سے میں بھی یہی محسوس کر رہی ہوں بلکہ جب میں چائے لے کر گئی

اپنی رخصتی رہی تھی۔“ نوری کی زبان فر فر چل رہی تھی۔

”خوب نہیں رہو گی تم۔ بہت سرچڑھا ہوا۔ اما آپ نے اسے۔“ وہ غصے سے چیخ کر بولی۔

”لائیبرن لائبرن۔“ یہ انداز یہ لہجہ اب کا نہیں نہیں ضرور کوئی بات ہے۔“ ماما براہِ غصہ اٹھا۔ کیا پریشان کر خیال سے

اپنے کانٹا نہیں۔ ان کی حالت تمہوں میں غیر ہو گئی۔

”ماما! پلیز سنبھالو۔ خود کو کچھ نہیں ہوا۔“ وہ گھبرا کر ان کی کمر سہلائی گئی۔ ”تمنا کیا دیکھ رہی ہو۔ جا کر پانی لے

اور کھانا ماما کو کچھ ہو گیا تو تمہیں رنہ نہیں چھوڑوں گی۔“ وہ سہجے آنسوؤں سے جنونی انداز میں کہنے لگی۔ نوری خوف

فر فر کا بیتی ہوا کی طرح کھاس میں پانی لے آئی۔ اس کی اس بلا سوچے سمجھے ہونے کی عادت نے اسے خوار کر رکھا تھا۔

”اما آپ شاہ رخ کی عادت جانتی ہیں نا۔ اس نے مجھے اتنے لطفے سائے اتنا شایا کہ میری آنکھوں میں ہنسنے سے

نہایت تھکتے۔ نوری غلط تھی۔“ وہ چہرے پر مسکراہٹ سجاتی انہیں مطمئن کرنے کی کوشش کرنے لگی جن کی طبیعت کچھ

بگڑا رہی تھی۔

”معاف کر دیجئے جی مجھے۔ میری بہت زیادہ بولنے کی عادت ہی مجھے رسوا کر دیتی ہے۔“ وہ گلو گھر لہجے میں ہاتھ جوڑ کر

لائبرن لائبرن سے بولی۔

”بے عادت ختم کرو اپنی زیادہ بولنا دیکھیے بھی بے وقوفی کی علامت ہے۔“ لائبرن نے کہا۔

”لائبرن بی بی! رات کو بوز دین سے چلی جائے گی۔ اس نے کوئی منت مانی ہوگی۔ اب وہ پوری ہو گئی ہے۔“ تو

لائبرن بی بی نے پتہ میں پکڑا تھا۔ بوز دین سے چلی جائے گی۔ اس نے اپنے ساتھ لے جائیں۔ واپسی میں کچھ شاپنگ بھی

کرائی۔ اندر چور۔ آجتم لیا۔ میں۔ آپ ایسا کریں اسے اپنے ساتھ لے جائیں۔ واپسی میں کچھ شاپنگ بھی

کرائی۔ اندر چور۔ آجتم لیا۔ میں۔ آپ ایسا کریں اسے اپنے ساتھ لے جائیں۔ واپسی میں کچھ شاپنگ بھی

کرائی۔ اندر چور۔ آجتم لیا۔ میں۔ آپ ایسا کریں اسے اپنے ساتھ لے جائیں۔ واپسی میں کچھ شاپنگ بھی

کرائی۔ اندر چور۔ آجتم لیا۔ میں۔ آپ ایسا کریں اسے اپنے ساتھ لے جائیں۔ واپسی میں کچھ شاپنگ بھی

کرائی۔ اندر چور۔ آجتم لیا۔ میں۔ آپ ایسا کریں اسے اپنے ساتھ لے جائیں۔ واپسی میں کچھ شاپنگ بھی

کرائی۔ اندر چور۔ آجتم لیا۔ میں۔ آپ ایسا کریں اسے اپنے ساتھ لے جائیں۔ واپسی میں کچھ شاپنگ بھی

کرائی۔ اندر چور۔ آجتم لیا۔ میں۔ آپ ایسا کریں اسے اپنے ساتھ لے جائیں۔ واپسی میں کچھ شاپنگ بھی

کرائی۔ اندر چور۔ آجتم لیا۔ میں۔ آپ ایسا کریں اسے اپنے ساتھ لے جائیں۔ واپسی میں کچھ شاپنگ بھی

کرائی۔ اندر چور۔ آجتم لیا۔ میں۔ آپ ایسا کریں اسے اپنے ساتھ لے جائیں۔ واپسی میں کچھ شاپنگ بھی

کرائی۔ اندر چور۔ آجتم لیا۔ میں۔ آپ ایسا کریں اسے اپنے ساتھ لے جائیں۔ واپسی میں کچھ شاپنگ بھی

کرائی۔ اندر چور۔ آجتم لیا۔ میں۔ آپ ایسا کریں اسے اپنے ساتھ لے جائیں۔ واپسی میں کچھ شاپنگ بھی

کرائی۔ اندر چور۔ آجتم لیا۔ میں۔ آپ ایسا کریں اسے اپنے ساتھ لے جائیں۔ واپسی میں کچھ شاپنگ بھی

کرائی۔ اندر چور۔ آجتم لیا۔ میں۔ آپ ایسا کریں اسے اپنے ساتھ لے جائیں۔ واپسی میں کچھ شاپنگ بھی

کرائی۔ اندر چور۔ آجتم لیا۔ میں۔ آپ ایسا کریں اسے اپنے ساتھ لے جائیں۔ واپسی میں کچھ شاپنگ بھی

کرائی۔ اندر چور۔ آجتم لیا۔ میں۔ آپ ایسا کریں اسے اپنے ساتھ لے جائیں۔ واپسی میں کچھ شاپنگ بھی

کرائی۔ اندر چور۔ آجتم لیا۔ میں۔ آپ ایسا کریں اسے اپنے ساتھ لے جائیں۔ واپسی میں کچھ شاپنگ بھی

کرائی۔ اندر چور۔ آجتم لیا۔ میں۔ آپ ایسا کریں اسے اپنے ساتھ لے جائیں۔ واپسی میں کچھ شاپنگ بھی

کرائی۔ اندر چور۔ آجتم لیا۔ میں۔ آپ ایسا کریں اسے اپنے ساتھ لے جائیں۔ واپسی میں کچھ شاپنگ بھی

کرائی۔ اندر چور۔ آجتم لیا۔ میں۔ آپ ایسا کریں اسے اپنے ساتھ لے جائیں۔ واپسی میں کچھ شاپنگ بھی

کرائی۔ اندر چور۔ آجتم لیا۔ میں۔ آپ ایسا کریں اسے اپنے ساتھ لے جائیں۔ واپسی میں کچھ شاپنگ بھی

”لو استاد“ یاسر نے پھرتی سے کہہ میں چائے بھر کر اس کی طرف بڑھائی ساتھ میں پیسٹریوں کی پلیٹ بھی۔  
 ”تم لوگ بھی لیو چائے اور پیسٹریاں بھی کھاؤ۔“ انور نے میز پر چائے میں ڈبو کر رکھاتے ہوئے بولا۔  
 ”بیلے آبی لو استاد۔ بعد میں ہم بھی پی لیں گے۔“ اکبر بولا۔

[illegible]

”نہیں..... نہیں میں آپ کو ایسا نہیں کرنے دوں گی۔“ وہ بری طرح رو دی۔

”خوف ہو گا تاہمیں کہ میرے مرنے کے بعد سارا الزام تم پر آئے گا۔“ وہ زہر خند لہجے میں بولا۔ ”جاؤ چلی جاؤ۔ تم پر کوئی الزام نہیں آنے دوں گا۔ چلی جاؤ، لعنت بھیجتا ہوں میں اپنی محبت پر اپنے جذبات پر اپنے دل پر جو تم نے بددماغ، خود پسند اور خود غرض لڑکی پر برسا۔ وہ جھٹکے سے اس سے باز و چھڑا کر بیانی انداز میں بیچ رہا تھا۔

”میں آپ کو اس طرح چھوڑ کر نہیں جاؤں گی۔“ وہ روتے ہوئے کہنے لگی۔ ”اسامہ کے ہاتھ میں ریوا اور بدستور اس کے پتھر تیار ہے تھے اس کے جانے کے بعد وہ فائر کر کے خود کو ختم کر لے گا۔

”جس طرح تم مجھے دیکھنا چاہتی ہو، کل اخباروں میں دیکھ لینا۔ فی الحال جاؤ یہاں سے۔ تمہارے یہ جھوٹے مزاج، مکارا، نسو میرے ارادے کو کمزور نہیں کر سکتے تمہاری ان آنکھوں کی معصومیت اور زبردستی کے سبب میں، بہک گیا تھا اب میں کسی دھوکے میں نہیں آؤں گا۔ ویسے بھی یہ خوشی کے آنسو ہوں گے تمہارے لئے۔ اس سے زیادہ مسرت اور آرزو پوری ہونے کا دن اور کوئی نہ ہو گا کس آج تمہیں مجھ جیسے ناپسندیدہ آدمی سے پیشہ کے لئے چھٹکارا مل جائے گا۔“

”خدا گواہ ہے میں نے ایسا بھی نہیں چاہا۔ میں تو صرف آپ سے اپنا پیچھا چھڑانا چاہتی ہوں۔“ وہ اس سے فاصلے پر کھڑی سسکیوں کے دوران بولی۔

”پچھائی، چھوڑ رہا ہوں ہمیشہ کے لئے۔“ وہ دہاڑ کر بولا۔

”مگر اس طرح نہیں، حرام موت ہے۔ اللہ کبھی پسند نہیں کرتا اسے۔“

”اور جس غلاظت کے چھینٹے میرے اور تمہارے کردار پر پڑے ہیں وہ کیا ہیں۔ تم نہیں سمجھ سکتیں۔ کتنا بڑا الزام۔ یہ جس کی وجہ سے میں ذہنی طور پر اس حد تک دیوانہ اور بے ہوش ہو گیا ہوں کہ موت کو اپنے ہاتھوں لگنے پر مجبور ہوں۔ تمہیں اگر میری باتوں پر ابھی بھی یقین نہیں ہے تو میں لاچار ہوں تمہیں سمجھانے سے۔“ وہ اپنی اپورنگ آنکھیں کے زرد پیرے پڑا لٹے ہوئے بولا اور اس کا ہاتھ ایک مرتبہ پچر کٹی کی طرف بڑھ رہا تھا کہ لائیک ایک دم ہڈیاں اٹھا کر بول اٹھی۔

”میں تیار ہوں۔ دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپائے وہ سسکتے ہوئے کہنے لگی۔

”ترس کھا رہی ہو میری زندگی پر یا احسان کر رہی ہو۔ وہ جھک کر اس کے نزدیک گھٹنوں کے بل بیٹھتا ہوا انتہا لہجے میں بولا مگر اس کی جانب سے نہ اقرار ہوا نہ انکار وہ دونوں ہاتھوں میں اپنا چہرہ چھپائے رو رہی۔

”انہوں۔ اس طرح نہیں۔ میں اپنی ازدواجی زندگی کا آغاز اس طرح روٹے سکتے ماحول میں نہیں کرنا چاہتا۔ مسکرا کر دل سے اقرار کر دو کہ تمہیں میرا ساتھ ہنسی خوشی منظور ہے تاکہ ہماری زندگی پر سکون و پرسرت گزرے۔ میں زبردستی جابر نہیں کرنا چاہتا۔ ورنہ ان سارے مشکلوں سے چھٹکارے کا حل ہے میرے پاس۔“ وہ ہاتھ میں پکڑے رہا کو گھماتا ہوا بولا۔

”مجھے کچھ نہیں معلوم۔ صرف آپ کو حرام موت سے بچانے کے لئے ہائی بھر رہی ہوں اور اس سے زیادہ کی توقع رکھیے گا مجھ سے۔“ وہ آنسوؤں کے درمیان بیچ کر بولی۔

”ہا..... ہا..... خال۔ احساسِ مرگ تو کچھ تو تمہارے اندر میرے لئے بیدار ہوا۔ اس کے اقرار نے ایک دوسرے جیسے اس کے اندر زندگی کی رت بیدار کر دی تھی۔“ وہ سینڈ بعد فریش اور نارمل ہو گیا تھا۔ اس کے لب مسکراتے تھے۔ آنکھیں جگمگا رہی تھیں۔

”لاک کھولیں مجھے جانے دیں اب۔“ وہ دوپٹے سے آنکھیں رگڑتے ہوئے بولی۔

”نہ معلوم کس نیکی کے بدلے اللہ تعالیٰ نے تمہارے دل میں نرم گوشہ پیدا کیا ہے۔ گھر جا کر دوبارہ تمہارا فیصلہ ہو گیا تو میں تو بے موت مارا جاؤں گا۔ اس لئے اب جب تک تم مس لا نہ پورے مسز اسامہ تک نہیں بن جاؤں گے۔ باہر نہیں جا سکتیں۔ اس کا لہجہ تنبیہ ہو گیا تھا اور لائیک کو اپنے بدن میں سنسانہت دوڑتی ہوئی محسوس ہوئی۔ کوئی اور موت وہ مارے شرم و حیا کے گردن ہی نہ اٹھائی تھی مگر یہاں معاملہ دوسرا تھا۔ اس ظالم و بے رحم کے ریوا اور خطرناک ارادے نے اسے یہ فیصلہ کرنے پر مجبور کیا تھا اور وہ بلا سوتے سمجھے خوف و گھبراہٹ میں ہاں بھی کر گئی تھی۔ اس کے

بہن تھا کہ وہ اتنی جلد بازی سے کام لے گا۔

++++

”خوبصورت دن کتنی جلدی گزر جاتے ہیں۔ خوشبو جھری ساعتیں رنگین لمحات ایسے گزرتے ہیں جیسے ہاتھوں کی بندھنی ہریت کے ذرات یہ پندرہ دن مجھے اپنی زندگی کا حاصل محسوس ہوئے ہیں۔ کتنے پیارے لمحے تھے اپنی مرضی سے ہاتھ ملنا، سونا، کھانا، گھونسا، خواب لگیں گے۔ دن ہمیں گھر جا کر۔ فاران قریب بیٹھی تابندہ سے مخاطب تھا۔

”گھر بھی آپ اپنی مرضی سے سوتے جاتے کھاتے اور کھوتے ہیں، کبھی کسی نے منع کیا ہے۔ تابندہ مسکرا کر بولی۔

”میری ڈکٹیشنر شپ کے باوجود ایسا محسوس کرتی ہو حیرت ہے؟“ وہ اس کے بال بکھیرتے ہوئے منہ بنا کر بولا۔

”معلوم کیسے بیٹھے ہیں آپ۔ اپنی ماں میں برائیاں نکالنے رہتے ہیں۔“

”کبھی کبھی بہت بور کرتی ہو۔ بات کہیں کی ہو اور تم کہاں لے جاتی ہو۔ تمہیں اچھی اچھی باتیں کرنی نہیں آتیں۔ یونہی لڑانا آتا ہے۔“ وہ منہ بنا کر درور ہو کر لیٹ گیا۔

”تو ایک تو آپ روتے بہت ہیں۔ مردوں کو زب نہیں دیتا روتھنا۔ یہ تو خالص عورتوں کا شعبہ ہے۔“ وہ شوشی سے لڑنا فاران ناراضگی بھول کر اس کے چہرے پر پھیلے دلکش رنگوں کو دیکھتی سے دیکھنے لگا۔

”میری سمجھ میں نہیں آتا تم دن بدن اتنی حسین کیوں ہوتی جا رہی ہو۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر جھٹکے سے خود پر گرا کر بخور پھیں بولا۔

”تمک لےنے جانا ہے آپ کو صبح کی فلائٹ سے واپس چلنا ہے۔“ وہ بیٹھتے ہوئے کہنے لگی۔

”میں نے کہا تھا، تم کوئی اچھی بات کر ہی نہیں سکتیں۔ سارے موڈ کا ستیاناس کر دیا۔ تین چار دن کے بعد چلیں۔ بہت قیسی ہیں ہماری زندگی کی یہ اصول گھڑیاں۔“

”تمہیں پھوپھو جان انتظار کر رہی ہوں گی اور آپ کے بزنس کا بھی ہرج ہور ہا ہے۔“ اس کی نگاہوں میں صلیبی بیگم کا غور و خروش گھوم گیا۔ اب وہ اس کا کتنے شاندار طریقے سے سواگت کرے گی اس کا تصور ہی اسے ہولائے دے رہا تھا۔

ان کے سامنے تو وہ پھر بھی کچھ کی نظر کر جاتی تھیں کہ وہ فوراً اس کی حمایت لینے لگتا تھا مگر اس کے پیچھے کون انہیں روکنے والا۔ اب مزید یہاں کچھ دن رک کر وہ اپنی شامت کو آواز نہیں دے سکتی تھی۔

”ہوں بزنس سے زیادہ مجھے می کی فکر ہے۔ ان پندرہ دنوں میں انہوں نے خوب جیلے یاد کر لئے ہوں گے۔ استقبال لے جاتے ہی اٹھارہ توپوں کی سلامی ملے گی۔ اچھا میں جا رہا ہوں۔ مجھے شاید کچھ دیر ہو جائے۔ اگر تمہارا دل برائے تو نیچے پارک میں چلی جانا۔ میں کاؤنٹر پر چائے کا آرڈر دے کر چلا جاتا ہوں۔ گھر آنا نہیں۔“ وہ برش سے بال ڈھلا۔

”آپ مجھے کوئی بچی سمجھتے ہیں جو اتنی ہدایات اور دیکھ بھال دیکھتے ہیں۔“ وہ مسکرائی۔

”تم ہمارا خیال رکھو نہ رکھو مگر ہمیں تو رکھنا پڑتا ہے کیونکہ ہم آپ کو دل و جان سے چاہتے ہیں۔“ اس نے شگفتہ مزاحی لہجہ کر ڈالا تھا، وہ اندامیت سے نگاہیں جھکا کر رہ گئی۔ اس کا گلہ درست تھا کہ وہ اکثر پھوپھو جان کو خوش رکھنے کی کوشش اس سے غفلت برت جاتی تھی مگر وہ خندہ پیشانی سے درگزر کر جاتا تھا۔ پھوپھو کو پھر بھی اس سے گلہ ہی رہتا تھا۔

دو ریلنگ سے جھانک کر اسے دور تک جاتا دیکھتی رہی۔ اسلام آباد آئے انہیں آج تیسرا دن تھا۔ شالی علاقہ جات وہ بگوم کر آئے تھے۔ یہاں کا بھی چھپ چھپ فاران نے اسے دکھایا تھا۔ وہ ایک اعلیٰ معیار کے ہوٹل میں ٹھہرے ہوئے سفارن کی کارنگا ہوں سے اوجھل ہوئی تو وہ اندر آ گئی۔ اس بات سے بے خبر کہ دو لگا ہیں بہت بے قراری دے چینی مال کا جائزہ لے رہی ہیں۔ وہ کمرے میں آ کر بیڈ پر لیٹ گئی۔ ابھی اسے لیٹے چند ہی لمحے گزرے تھے کہ دروازے پر

لہوئی۔ وہ دوبارہ درست کر کے اٹھ گئی اور اٹھ کر دروازہ کھول دیا۔ وہ سمجھ رہی تھی۔ وہ پھر چائے لے کر آیا ہو گا مگر دوسری نہ کھڑی لڑکی کو دیکھ کر اس کی حیرانی اور مسرت سے بیچ نکلی گئی۔

”ختم۔۔۔۔۔!“

”ہاں تابی!“ جواباً ہنسنے بھی بے تابی سے اس سے لپٹ کر بے اختیار رو دی۔ کچھ دیر بعد آنسوؤں کی برسات تھی تو وہ اسے ہاتھ پکڑ کر بیڈ پر لے آئی۔

کرنے والا زہر سے زیادہ کڑوا لگتا ہے۔ میں جذبات کے جوش میں ہوش کھو بیٹھی تھی۔ جوان کے دوغلے اور مکار  
 بوجھان نہ کی۔ شادی کی تیاری پوری ہو چکی تھی۔ عدنان کے گھر والے بس تاریخ لینے آئے ہی والے تھے کہ اچانک  
 کے پڑوں کے گوداموں میں آگ لگ گئی اور برس ڈاؤن ہو گیا۔ انہوں نے کچھ دنوں کے لئے شادی کا ارادہ ملتوی  
 کر دیا۔ انہوں نے صلیحہ خاتون کو پر پوزلے کر آگئیں۔ فاران تمہیں پسند کرتا تھا اور مجھ سے اس نے شادی کی  
 نہیں کی تھی مگر خالہ نے بہت جتن اور بڑے دلاسوں کے بعد انہیں راضی کر لیا تھا۔ یہ سب گفتگو میں نے چھپ کر سنی  
 تھی فوراً راضی ہو گئی اور عدنان کے گھر والوں کو کہہ دیا اور منگنی توڑ دی۔ میں بہت روئی، بہت احتجاج کیا۔ گرمی جو  
 بچوں کی طرح رکھتی تھی۔ اس وقت پتھر بن گئیں۔ میں نے تمہیں بار بار یہ تمام باتیں بتانے کی کوشش کی مگر میری  
 ناپسندیدہ جی وہ نہیں میرے پاس تب نہیں چھوڑی تھیں۔ ادھر عدنان کی بھی بہت بری حالت تھی وہ مجھے فون پر روز  
 باک کرے میں وعدے قسمیں یاد دلایا کرتا تھا میں تو ان دنوں ہو ہی اس کے عشق میں اندھی رہی تھی۔ ستر اور اس  
 نے بھائی اور بیٹروں جھڑک کر بھڑکایا کرتی تھیں۔ انہوں نے ہی یہ منصوبہ بنایا تھا جس کی قیمت انہوں نے مجھ سے  
 اپنی دل کا گلو بندیند کی صورت میں لی جو میرے لئے بطور خاص نیویارک سے منگوایا تھا۔ اس رات میں ان  
 مین کے نیچے چھپی رہی۔ دوسرے دن جب سب میری گمشدگی اور بارات کے ہنگاموں میں لگے ہوئے تھے۔ وہ  
 نے مجھے کار کی ڈکی میں بند کر کے گھر سے نکال کر لے آئیں اور مجھے عدنان کے گھر پر ڈراپ کر کے چلی گئیں۔  
 ہمارے اس اسی شام اسلام آباد آئے۔ کورٹ سے شادی ہم پہلے ہی کر چکے تھے۔ اس وقت تو عدنان کی محبت ہی میرے  
 لب کچھ تھی۔ ماں باپ کی پرورش و شفقتیں بھائیوں کی غیرت و تحشیں اپنے قدموں تلے روند کر آنے کا مجھے کوئی انفس  
 باغ۔ عدنان کا بڑا سبب بھی ٹھیک ہو گیا تھا۔ شروع کے دن ایسے گزرے جیسے جنت میں پہنچ گئے ہوں۔ رنگ پھول  
 بوئیں برسات جاندی، کبکشاں بن گئی تھی زندگی پھر جیسے حسین خواب دیکھتے دیکھتے آنکھیں بیدار ہو جاتی ہیں جیسے  
 فاشا ہستہ ہستہ آتا جاتا ہے زندگی اپنے معمولات پر جلدی آگئی۔ عدنان مجھے لے کر واپس کراچی چلے گئے۔ ان کی  
 اور بہنوں نے خوب دایلا مچایا۔ مجھے ایسے ایسے القابات سے نوازا کہ میں آج تک نگاہیں ان کے سامنے نہیں  
 لگتی۔ عدنان نے کہا۔ ابھی یہ سب غمے میں ہیں رفتہ رفتہ غصہ اترے گا تو خود ہی تمہیں قبول کر لیں گی اور میں نے بھی  
 اسے خاموشی سے سمجھوتا کر لیا۔ اس کے سوا دوسرا کوئی راستہ بھی نہ تھا۔ یہاں آ کر مجھے سیکے کی موجودگی و مضبوطی کا  
 مال ہوا۔ سسرال میں لڑکی کا بھرم سیکے سے ہی بھاری ہوتا ہے اور میں نے تو خود ہی اپنی راہیں کھوئی کی تھیں۔ دونوں  
 کی چھٹانیاں خوب زور و شور سے سیکے جاتیں اور بڑھ چڑھ کر وہاں کی خوبیاں گنوا لی جاتیں، خصوصاً میرے سامنے۔  
 ان کی خوب فخر سے ہوسوں کو سراہتیں اور ایسے میں میرے سینے پر اپنی بے وقوفی پر سناپ لوتے۔ ساس مندوں کو  
 بے باس نہیں بیٹھنے دیتیں کہ وہ بھی مجھ سے بے حیائی دے رہا ہو وہی سیکھیں گی۔ خاندان کی کسی کنواری لڑکی کو مجھ سے  
 شایعہ طاعت نہیں۔ کسی تقریب میں وہ مجھے لے جانا پسند کرتیں کہ کیا کہہ کر تعارف کروائیں گی۔ اصل بات بتا کر اپنے  
 ان کی بیوا کروگی تو میدہ پاؤ گی۔ کوگی بنی ان کی خدمت کرنی رہو۔ سبھی نے بھی تو ان کے دل میں جگہ بنا لو گی۔  
 ”تم نے ان کی خاطر سب کچھ چھوڑا اور وہی بدل گئے۔“ تاہندہ دکھ اور تاسف سے کہہ گئی۔

”مردو جب تک عورت کا قرب نہیں ملتا تب تک وہ اس کی جستجو میں دین و دنیا بھلائے دیوانہ ہو جاتا ہے۔ جو شے  
 برصغیر اور زور وری سے ملتی ہے اس کی جاہ اور قدر ساری زندگی رہتی ہے۔ میں تو خود کے پھل کی طرح اس کی  
 لالچ میں جاگری تو اتنی ہی ارزاں و بے وقعت ہو گئی جب تک اس میں جذبات کی روانی ہی نہیں اس کی منظور نظر رہی۔  
 نہ بچہ میرے بعد جذبات کی روانی اعتدال پر آئی تو میں کھونا سکھ بن گئی۔ ہاں اگر وہ باعزت طریقے سے مجھے میرے  
 اپنے گھر سے رخصت کر دیا کہ لے جاتا تو ناحیات میری عزت کرتا اور اس کے گھر میں بھی میں شریف و پاکباز کہلاتی۔  
 ہوسوں آسو ہیں اور بچہ جتنا دے ہیں۔ درود و رب کے ختم ہونے والے سلسلے ہیں۔ کاش لڑکیاں اندھی محبت میں کم  
 ہوسوں کی طرح یوں ماں باپ بہن بھائیوں کے چہروں پر بدنامی و رسوائی کی سیاہی مل کر گھر کی ولینز نہ بھلا لیں۔ کچھ نہیں  
 ہوسوں نے بچتے ہوسوں، سوا بیویوں پریشانیوں کے وہ جس محبوب کی خاطر اپنے سگوں کو دھوکہ دے کر ان کا اعتماد و دل کر کے آتی  
 نہ ہو گی بہت جلد آنکھیں پھیر لیتے ہیں بدل جاتے ہیں انجانوں کی طرح۔ پچھلے مہینے میرے ہاں بیٹی کی پیدائش ہوئی

”یہ کیا حالت بنا رکھی ہے تم نے اجی۔ تم ایسی تو نہیں تھیں۔“ تاہندہ اس کے سراپا کا جائزہ لیتے ہوئے بولی۔ پندرہ ستر  
 ساڑی جس کا باڈر بلک تھیں اس کا جسم ہڈیوں کا پھر محسوس ہو رہا تھا۔ خوبصورت چہرے کی شادابی مرجھا چکی تھی۔ چہرہ  
 بے رونق، ہونٹ خشک تھے وہ پچھانی مشکل سے جا رہی تھی۔  
 ”تم یہاں کب آئیں۔ مجھے کہاں دیکھا؟“ تاہندہ خوشی اور دکھ کی متضاد کیفیت میں مبتلا گھاس میں پانی بھر کر اسے  
 دیتے ہوئے بولی۔

”میں ایک ہفتے سے آئی ہوں یہاں۔ میں نے صبح تمہیں اور فاران کو ڈانگنگ ہال میں ناشتہ کرتے دیکھا تھا۔ اس  
 وقت مجھے اپنی بصارت پر دھوکہ ہوا تھا۔ تم ناشتا کر کے شاید وزٹ پر نکل گئے تھے جب سے اب تک میں نے بہت دنوں  
 سے وقت کاٹا ہے۔ اب تمہیں فاران کو خدافظ کرتے وقت سامنے والے روم کی کھڑکی سے بغور تمہارا جائزہ لے رہی  
 تھی۔ مجھے یقین ہو گیا تم تاہندہ ہی ہو تو فوراً ہی دروازے پر دستک دینے پہنچ گئی۔“

تاہندہ اکثر کام پر ایک کپ چائے کا اور رڈ روڈ پر چکی کھی جو بیڑا بھی دے کر گیا تھا۔ ایک کپ اسے دینے کے بعد  
 دوسرا کپ اس نے لے لیا۔ اس کی نگاہیں حسد کی طرف تھیں۔

”گھر میں سب کیسے ہیں؟“ ”میں پچھانی، بھائی، بھائی، بچے۔ وہ گرم گرم چائے فافٹ پی کر اس کے قریب ہو کر بے ہوش  
 سے پوچھنے لگی۔ اس کی نام نگاہوں میں جو رنگ تھے تاہندہ تڑپ اٹھی تھی۔ اس کرب و تکلیف کو محسوس کر کے اپنے  
 وابستہ رشتے سب فرضی رشتوں پر بھاری ہوتے ہیں۔ اپنیوں کی تواری میں بھی جاہت ہوتی ہے۔

”سب ٹھیک ہیں۔ تم سناؤ کیسی ہو۔“ تاہندہ دانستہ اس سے سب کچھ چھپائی۔  
 ”تم یہیں پوچھو گی اس رات میں گھر سے بھاگی کیوں تھی۔“ اس کی پھٹکی پشیمان پشیمان آنکھوں سے بہاؤ کا  
 خون تاہندہ سے چائے نہ پئی تھی اس نے کب ایک گھنٹ بھر کرایسے ہی رکھ دیا۔

”داستان بہت لمبی ہے مگر میں مختصر کر کے سناؤں گی، کیونکہ میں فاران کا سامنا نہیں کرنا چاہتی۔ تم دل میں کوئی غلام  
 خیال مت لانا۔ وہ مجھے بھائی کی طرح ہی عزیز ہے۔“

”میں تنگ دل و تنگ نظر نہیں ہوں حسد مجھے تمہاری کسی بات پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔“

”ہاں میں جانتی ہوں۔ تمہیں اللہ نے بہت اچھی مٹی سے بنایا ہے۔ اب فور سے سنو اس رات جب میری ہنڈ  
 تھی۔ سب باہر گائوں اور ڈانس میں مصروف تھے۔ میں جو موقع کی تلاش میں تھی اسی وقت کھڑکی کے ذریعے بجلی بجلا  
 کے کمرے میں چلی گئی تھی۔“

”کیا مگر بھائی نے تو ذکر نہیں کیا۔“ اس انکشاف پر وہ اچھل پڑی۔

”دراصل یہ چکر انہی کا چلایا ہوا تھا۔ عدنان سے میری پہلی ملاقات انہوں نے ہی کروائی تھی۔ عدنان جواب میرے شوہ  
 ہیں۔ وہ انہی کی دوست کے چھوٹے بھائی ہیں۔ بھائی نے اپنے سیکے میں ہی ان سے میری ملاقات کروائی تھی۔ عدنان  
 میں وہ بہنوں کی بھی جو ایک ایڈل مرو میں ہوئی ہے۔ رفتہ رفتہ میں سمجھی ان کی محبت میں گرفتار ہوئی چلی گئی اور آخر کار انہیں  
 نے رشتہ بھیجھا تو مٹی پچھانی نہیں رہے تھے پھر بھائی نے نہ معلوم بھائی کو کس طرح راضی کیا کہ وہ میری پاپا واپس لے کر  
 طے کروانے کے لئے۔ پھر میری پاپا شہد بھائی کی وجہ سے مان گئے۔ بہت دھوم دھام سے ہماری منگنی ہوئی۔ گھر کا جادو  
 تمہیں معلوم ہے آزادانہ تھا، پھر ہماری ملاقاتوں کا ذریعہ بھائی ہی بنیں۔ اس کے بدلے ہم سے منہ مانگی فرمائش پوپا  
 کروایا کرتیں۔ مجھے مہنگی ترین ساڑیاں، تو بھی گولڈ کی چین ہار، ناپس چوڑیاں اور مٹی نہ معلوم کیا کیا۔ عدنان کا پاپا بڑا  
 اور وہ مجھ سے ٹوٹ کر محبت بھی کرتا تھا۔ مجھ سے ملنے کی خاطر وہ بھائی کو ان کی خواہش سے بڑھ کر گفٹ دیتا تھا اور میں  
 وقت انہیں اپنا سب سے زیادہ چاہنے والا خیر خواہ ہمدرد سمجھتی تھی۔ منگنی کروا کر اور ملاقاتوں کے مواقع دینے کے بعد وہ  
 ان کی بے دام غلام ہو گئی تھی۔ اگلے بیٹھے میرے ہونوں پر انہی کے کن رہتے، میں دوڑ دوڑ کر ان کی ہر بات مانتی پوری  
 کرتی۔ کتنی مرتبہ ان کے اکسائے پر میں نے مٹی کے سیف سے انہیں ہزاروں کے نوٹ نکال کر دیے۔ ان کی سولے کی  
 چہرے چوری کر کے دیں۔ اب سوچتی ہوں تو خود اپنی سوچ اور حرکتوں پر کڑھنے اور رونے کے سوا کیا کر سکتی ہوں۔  
 لالچی اور مکار ہیں وہ۔ بھائی کی پوری خواہ باتھ میں لینے کے بعد انہوں نے کتنا ہمیں لوٹا اور میرے ذریعے کی کاغذ  
 خالی کروایا اور اپنی صفائی سے سب کچھ کیا کر پراپا آج تک نہیں آئی۔ میں تو ان دنوں عمر کے اس دور میں تھی جب صفحہ

اور جانتی ہو میری ساس نے اسے مجھ سے دور رکھا ہوا ہے۔ خود سنبھالتی ہیں اس کو۔ میں نے اس ظلم پر بہت شور مچایا۔ میری آواز کمرے میں گونگ کر رہ گئی۔ میری ساس کا کہنا ہے وہ مجھ جی بد چلن سے اسے دور رکھیں گی تاکہ اس پر میرا برا نہ پڑ سکے۔ میں نے عدنان سے رورور کر تھیں کہ ایک بار میری بیٹی کو میری گود میں لا دے مگر جانتی ہو اس نے کیا جواب دیا۔

اس نے کہا۔ ”امی کا فیصلہ درست ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ کو وہ بھی تمہارے نقش قدم پر چل کر میرے لئے وار و رسوائی کا ٹھکانہ چھوڑ جائے اور مجھے تم پر ویسے بھی اعتبار نہیں ہے۔“

میں نے کہا۔ ”کیوں اعتبار نہیں ہے۔ کیا میں تمہاری محبت میں سب رشتے ناتے توڑ کر نہیں آئی۔“ تو کہنے لگا۔ ”تو تمہاری اصلیت ہے۔ جب تم اسے ماں باپ بھائی بہن کو چھوڑ کر میرے ساتھ آ سکتی ہو تو کل تمہیں مجھ سے اچھا جانے والا مل جائے گا تو مجھے بھی چھوڑ کر چلی جاؤ گی۔ جوڑی ساری زندگی ماں باپ کی محبت و شفقت کو ٹھوکر مارتی رہے وہ بڑا چند سارے محبت کو کیا اہمیت دے گی۔“

”اس کے یہ الفاظ مجھے اسی وقت اندر سے ختم کر گئے تھے پھر میرے اندر کی تمام خواہشیں آرزو نہیں ہو سکیں۔ میں نے اس شخص کی محبت کو زندگی کا حاصل سمجھا تھا مگر میں دھوپ میں چمکتے پتیل کو سونا سمجھ بیٹھی تھی پھر میں پتھر کی جلی کی سی اب بے غلطی سے بھی اپنی بیٹی کی یاد نہیں آتی۔ عدنان کی شکل سے نفرت ہو گئی ہے۔ اس نے مجھ سے معافیاں مانگیں کہ اس کا غصہ میں نہ جانے کیا کیا فضول بک گیا۔ مگر میں اسے کیا بتانی انسان کی حقیقت اور اس کی اصلیت تو غصے میں ہی سامنے آتی ہے۔ انسان غصے میں کبھی بھی جھوٹ نہیں بولتا۔ اس نے سچ بول دیا تھا۔ اب مجھے بیوقوف بنانے کے لئے کہتا ہے۔“

سب فضول بکواس تھی مگر عورت محبت جب شدت سے کرتی ہے تو نفرت اس سے زیادہ شدت سے۔ مرد عورت کو پہلے ہوا بہکا کر اپنی راہ پر لگاتا ہے پھر بھینکا کر چھوڑ دیتا ہے۔ پھٹی بھائی جیسی لاپچی دے کر عورتیں بھی ایسے گیم میں اہم کام کر لیتی ہیں۔“ کاش بھائی مجھے بھینکنے سے بچا لیتیں۔ نہ ملاقاتیں کر داتیں نہ ملواتیں تو شاید اتنا کچھ نہ ہوتا۔ تم میری طرف سے محی پیاسے معافی مانگ لینا۔ اگر انہوں نے مجھے معاف نہیں کیا تو دنیا میں تو میں ٹیکسٹس اٹھارہ ہی ہوں۔ مرنے کے بعد بھی عذابوں میں گرفتار رہوں گی۔ ماں باپ کی نافرمانی کرنے والوں کا انجام شاید مجھ جیسا ہی ہوتا ہے۔“

”چپ ہو جاؤ۔“ تابندہ اسے گلے لگا کر اس کے دکھوں پر خود بھی رودی۔

++++

”سائے سب غریبوں کی اسٹوری ایک جیسی ہی ہوتی ہے۔ یہ غریبوں کے باپ اللہ اتنی جلدی کیوں مار دیتا ہے؟ غریبوں کی بہنیں اتنی جلدی جو ان کیوں ہو جاتی ہیں؟ ماںیں بوڑھی اور بیمار کیوں ہو جاتی ہیں؟ ساری مصیبتیں پریشانیاں غریبوں کے پاس ہی کیوں آتی ہیں؟“ انور نے غصے سے چائے کے برتن اٹھا کر سامنے دیوار سے دے مارے۔

چاروں سہم کر ایک دوسرے کو دیکھنے لگے۔

”استاد! اس میں عام کم کا کیا تصور۔ خود سوچو۔ ایسے کاموں میں کوئی ہنسی خوشی آ سکتا ہے۔ ہم سب جانتے ہیں ہم کا کر رہے ہیں مگر ہمیں یہ راستہ دکھانے والے کون ہیں۔ ڈاکو مجرم اور دہشت گرد کس نے بنایا ہے؟ تم تو سب جانتے استاد پھر کیوں غصہ کر کے اپنا دل جلاتے ہو۔“ سعید ہمت کر کے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر سمجھانے لگا۔

”استاد! ہوشیار ہو جاؤ۔ مال بیچ رہا ہے۔“ برکت تیزی سے اندر آ کر سرگوشیاں انداز میں بولا تو وہ چاروں فوراً اٹھ کر اپنے چہرے سیاہ نقابوں میں چھپانے لگے اور اسلحہ لے کر باہر نکل گئے۔

انور نے گھڑی میں ٹائم ویکس اٹھی وصولی میں وقت تھا۔ وہ وہیں لیٹ گیا۔ اس کی طبیعت ہر شے سے اچاٹ ہو چکی تھی۔ کنول اس کے دل کے افق پر چمکنے والا پہلا ستارہ تھی جس کی محبت اس کے غیر احساس و پتھروں نے شدت سے محبت کی بھی گروہ کوئی نادان و کم عمر شخص نہیں تھا جو اپنا اور اس کا طبقاتی و معاشرتی فرق بھلا کے اسے حاصل کرنے کی سعی میں لگ جاتا۔ اس نے بہت کوشش کی اسے بھلا دینے کی مگر کامیاب نہ ہو سکا۔ ول کی کشش کا رد عمل تھا کہ وہ کئی بار اس سے بار بار ٹکرایا بھی مگر اس کا سامنا نہیں کر سکا۔ اس کی موجودگی میں انکار کی طاقت سلب ہو جانے کا خوف تھا۔ مگر اس شام کنول کی آنکھوں میں واضح پسندیدگی چہرے پر کھتی اپنائیت اس کا مجید کھول گئی کہ وہ اس راہ کا اکیلا مسافر نہیں ہے بلکہ وہ بھی انا کے ساتھ قدم بہ قدم شریک ہے اور اس نے دل مضبوط کر کے اس داستان کا انجام سوچ لیا۔ وہ سن گھڑت داستان جو بک

اس نے ذہن میں تیار کر لی تھی خاصی اداکاری سے اسے سنا دی تھی۔

اس کے بعد اس کے چہرے کے تاثرات اس کے لئے ناقابل برداشت تھے مگر وہ اپنے دل کے برخلاف اپنی روح پر غم کا گماں اور اپنے تابوت میں آخری کیل اس نے خود ٹھونک دی۔ اس کی بیگنی آنکھوں کی بے یقینی اس کا جھوٹا ڈال ڈال ڈال کر چکی تھی۔ مگر وہ پتھر بنا رہا۔ دل سے نکلتی صدا میں اس نے ذرا بھی نہ نیس۔ اپنی محبت کے کھلے ٹھکونے اپنے انہوں ہی مسل ڈالے مگر اس کی جزباتی رہی جسے نکال پھینکنے میں وہ ناکام رہا مگر کنول سے اس کی ولی وابستگیاں صرف دل نما ہی رہی تھیں۔ بظاہر وہ اس سے دامن چھڑ چکا تھا۔ اپنی محبت کو قتل کرنے کے بعد وہ اتنا سفاک اتنا بے رحم ہو گیا کہ جن کاموں سے اندرونی طور پر چڑ ہوئی تھی۔ اب وہی دہشت گردی ڈاکے فائرنگ جیسے کاموں میں وہ اس قدر آگے بڑھ گیا کہ ہر کار نے خوش ہو کر اسے اپنا نمبر 2 بنالیا تھا۔ انور ہر غلط کام کے کنول کے کہے گئے جملوں کی نفی کرنا چاہتا تھا۔ شاید اس طرح اس سے فرار چاہ رہا تھا۔

ایک دم ہی باہر دور سے فائرنگ کی تیز تیز آوازیں آنے لگیں وہ ہڑبڑا کر کھڑا ہو گیا اور قریب رکھی اسٹین گین اٹھا کر درجوں کی طرف بھاگا۔ اس دم برکت بدحواس سا اندر آ گیا۔ ”استاد بھاگ چلو۔ عین وقت پر پولیس نے چھاپہ مار دیا ہے۔ آئے سارے بندے مقابلہ کرتے ہوئے مار دیے گئے ہیں۔ میں بہت مشکل سے بچتا ہوں آ جاؤ۔ میری رائ میں بھی گولی لگی ہے۔ جلدی نکلو۔ کہیں پولیس خون کے نشانات کے ذریعے یہاں تک نہ پہنچ جائے۔“ برکت تکلیف سے کراہتا ہوا بولا۔ اس کی دائیں ٹانگ سے بے تحاشہ خون بہہ رہا تھا۔ انور نے اسے کا نہ دھسے پر لا اور خفیہ دروازے کی طرف زور سے بڑھ گیا

++++

”یہ کس طرح ممکن ہے اتنی جلدی؟ اور ماما کی طبیعت بھی ٹھیک نہیں ہے۔ ان کے لئے یہ سب ناقابل برداشت ہو گا۔ میں انہیں نہیں بتا سکتی۔ وہ اس قدر تحریف و کدو ہیں کہ اچانک یہ سب برداشت نہ کر پائیں گی۔“ وہ حیرانی و پشیمانی سے بولی۔

”انہیں بعد میں بتا دیں گے۔ جب وہ پوری طرح صحت یاب ہو جائیں گی۔“

”یہ امیابل ہے۔ میں ایسے نہیں کر سکتی۔“ وہ جھنجھلا کر کہہ اٹھی۔

”دماغ درست نہیں ہے تمہارا۔ یہ کیا تم نے بھی ہاں بھی ناں کا چکر چلایا ہوا ہے۔ تم صرف اپنی ماما کی وجہ سے اپ سٹ ہو رہی ہو۔ میری بیک پر جو پوری ٹیکنی ناراضگی میں مبتلا ہے تو میری ذہنی حالت کا تمہیں اب اچھی طرح اندازہ ہو رہا ہو گا۔ اخترا انکل سے میرے کہنے پر شاہ رخ اجازت لے چکا ہے۔ انہوں نے اجازت دے دی ہے اور وہ شام تک بیچ جائیں گے۔ شاہ رخ بھی آنے والا ہے۔ اب میں تمہیں کوئی سوال کرنے کی اجازت نہیں دوں گا۔ موڈ درست کرو لہذا۔ اس کے لہجے میں یک دم ہی سفاکی و سرور مہر آ گئی تھی۔ وہ قائلین پر پٹھی سکتی رہی جبکہ وہ کمرے سے چلا گیا۔

اسے یہ سب ایک بھیانک خواب کی طرح لگ رہا تھا۔ اس نے بھی سوچا بھی نہ تھا کہ وہ اس کے جال میں اس انداز میں جھنسنے لگی۔ اس نے بڑی خاطر اپنے جال چلی اور بات اخترا انکل تک پہنچ گئی۔ نہ معلوم وہ کیا سمجھے ہوں گے۔ انہیں نہ معلوم کس طرح یہ داستان سنانی لگی ہوئی۔ کبھی وہ بھی اس سے نکاح کرنے کی اجازت دے چکے تھے۔ اف کتنی ڈاکو و طبع ہو گئی ہے میری پرستائی کی۔ اب اگر میں نکاح سے انکار بھی کروں گی تو انکل اخترا کے سامنے میرا کردار پست ہی رہے گا۔ میں نگاہ اٹھا کر باعزت اور باوقار انداز میں کبھی دیے بھی ان کی جانب نہیں دیکھ سکتی۔ اسامہ ملک تم نے کسی نہ کسی طرح ہوازی جیت تو لی ہے مگر مجھے کسی طرح بھی تم نہ جیت پاؤ گے۔ میرے نام کو شوق سے فخر مردانگی میں اپنے ساتھ لگا لو۔ مگر ابھی میری پر جھان میں پر دسترس نہ پاسکو گے۔ میں صرف تمہیں اپنا نام دوں گی دل نہیں۔“ اس نے بے دردی سے اخترا اپنی دونوں ہتھیلیوں سے گڑ ڈالے جن پر آنسو بہ رہے تھے۔

”دوسرے کمرے میں چلو۔ یہاں ملازمہ صفائی کر رہی گی۔“ وہ دروازہ کھول کر اندر آ گیا۔ ”میں تم سے مخاطب ہوں ڈاکو اس سے نہیں۔“ وہ خود اچھک کر شوق لہجے میں کہنے لگا تو وہ دہ پشہ درست کرتے ہوئے اٹھ گئی۔

”کہاں ہے ملازمہ؟“ وہ زہر خند لہجے میں بولی۔

”تمہاری مطلوبہ نہیں ہے۔“ وہ اس کے انداز پر بے اختیار ہنس پڑا۔ ”اب تک اس کی ٹرین کراچی سے نکل چکی

شاہ درخ خلاف عادت بہت بخیدہ و پروار لگ رہا تھا۔ لایہ نے کھٹنوں میں منہ چھپا لیا۔ چند لمحوں بعد وہ ساعتیں بگدی میں آگئیں۔ جن کے متعلق اس نے کبھی خواب میں بھی نہ سوجھا تھا۔

چند گواہوں کی موجودگی میں وہ ہمیشہ کے لئے اس شخص سے ناتا جوڑ بیٹھی جو اس کے اعصاب پر کسی موذی بیماری کی وجہ سے سوار رہتا تھا۔ نکاح نامے پر سائن کرنے کے لئے اس کے ہاتھ بری طرح کانپ رہے تھے۔ اس کا چہرہ اتار دیا تھا۔ تا دل شدت سے اس وقت یہاں سے بھاگ جانے کو جا رہا تھا۔ سمندر کی گہرائیوں میں ڈوب جانے کو وہ تیار تھا۔

راحت اور حیدر پہلے تو خوب اس سے ناراض ہوئے تھے پھر اس کی سوری پر تیار ہو گئے تھے۔ ان دونوں کے علاوہ دو پرانے شہساجو قابلِ اعتبار اور بھرپور سے کہ تھے وہ اس نکاح میں شامل تھے۔  
”تم فون پر ہی بتا دیتے“ ہم کوئی تحفہ وغیرہ لے آتے۔ اب خالی ہاتھ کیا بھائی کا چہرہ دیکھیں گے۔“ راحت بڑبڑاتے ہوئے بولا۔  
”جتنے جس جہہ دکھا کون رہا ہے۔“ اسامہ رستہ واضح دیکھتے ہوئے بولا۔





ملازم کو لڈرٹس لے آیا تو ماریہ نے سب کو سرو کر دیں۔

✦ ✦ ✦

”کیوں۔ ان جیسا بندہ پریشان ہے، حیرت انگیز بات ہے۔“ شمیر ماریہ کی بات پر حیرانی سے بولا۔

”نکرت بد لے سے ہمارے تعلقات بھی اوپر نیچے ہو جاتے ہیں۔ کوئی بات نہیں جو جھٹکا نہیں ہے، وہ توڑ دیا جاتا ہاؤ۔“ سرکارا سے جانے کا اشارہ کر کے بولا۔

”کیا سوچا ہے سرکارا؟“ ایس کی گڑبڑ کرنے والا لگتا ہے۔ اس نے ہمارے سات بندے بھی ماروے ہیں اور مجھے لگ گیا ہے۔“ اور اس کی طرف دیکھ کر بولا۔

ہندوؤں کی پرادانت کیا کرو۔ ہندوؤں کی یہاں کمی نہیں ہے۔ ایک ڈھونڈو ہزار ملتے ہیں۔ ہال کی طرح سے نکالو۔ دوند بڑا نقصان ہو جائے گا۔ اوپر بات ہوئی ہے میری کہ ایس بی الٹے وارغ کا آدمی ہے۔ اس کی یوزیشن بھی بہز بروقی بات منوئی نہیں جاسکتی۔ اوپر سے جواب ملا ہے اگر ایس بی کی کرسی خالی کر دی جائے تو اس کی جگہ اپنا بیٹھ جائے گا جس کی دردی سرکاری ہوگی مگر حکم اپنا ہوگا۔ میرے خیال میں یہ کام تم بہت آسانی وصفائی سے کر سکتے

”اماں جان کا انداز بالکل سرو سواٹ تھا۔ انہیں چپ لگ گئی تھی جس کی وجہ سے ان میں سے کسی کو بھی لب کھولنے کی ہمت نہیں ہوئی تھی۔ دوسری صبح نور بیگم روانہ ہو گئیں۔ یوں بات گھر کے اندر رہی رہی تھی۔ اُسامہ نے انہیں انجی تک موقع نہیں دیا کہ وہ اس سے تفصیل معلوم کر سکیں۔

”مجھے پہلے ہی غیب تھا کہ بھائی نے شادی کر رکھی ہے۔ جب ہی قطعیت سے انکار کرتے تھے شادی کرنے پہ چھلنا بناؤ جد ہو گئی، میں اپنے نکاح کے چھوڑے تک نہیں کھلائے۔ شہ کی بیوی نے بتایا نہیں وہ لڑکی کیسی ہے۔ یقیناً، وہی چیز ہوگی۔ انہیں ایسی وہی دو شیر تو زیر کرنے والی نہیں ہے۔“ شیر کا جوش و خروش عروج پر تھا۔

”ہوں کہہ رہی تھی بہت حسین لڑکی ہے لگائی رنگت کی۔“

’اور گرین آٹھویں۔‘ تمیر کے ذہن میں کوندا سا لپکا تھا۔ وہ ان کی بات قطع کر کے بولا۔

”تم اس قدر ایلکسانڈریوں ہو رہے ہو۔ کیا جانتے ہو اس لڑکی کو؟“ ماریہ بولی۔

”ہرے۔ مجھے پہلے ہی شک ہو گیا تھا کہ وال میں کچھ کچھ کالا ہے۔ وہ اب ظاہر ہو گیا۔ ریلی تائی جان بہت کیو۔ اینڈ سوئٹ لڑکی ہے وہ۔ ایک مرتبہ دیکھ لیں گی تو گرویدہ ہو جائیں گی ان کی۔“ شیرازہ حد خوش تھا۔ اس کا انگ انگ سر، لبریز ہو گیا تھا۔

”اماں جان کے سامنے اپنی خوشی کا اظہار مت کر دینا بیٹا۔ ابھی تو وہ خاموشی سے چلی گئی ہیں۔ آ کر نہ معلوم کیا واہ لکریں۔“ کوثر بیگم اسے سمجھاتے ہوئے کہنے لگیں۔

✦ ✦ ✦

”اے آپ نے مجھ وہاں کیوں نہیں بتایا کہ ہم کراچی جا رہے ہیں۔“ تاجندہ جو جہاز میں سو گئی تھی، جب نیند ختم ہوئی تو اس نے اعلان کیا گیا تو فاران نے اسے نیند سے بیدار کر کے بیٹلٹ باندھنے کا کہا اور جب وہ اندر کی تمام کارروائیوں سے نپٹ کر باہر نکلے تو قائد اعظم اربوٹ پہچان کر وہ حیرت سے چیخ کر بولی۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا۔ وہ اپنے شہر کی طرف بھاگ پڑی۔

آہستگی سے دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ جہاں تاریکی نے اس کا استقبال کیا۔ اس نے دیوار پر لگے پردے نیچے ایک کٹرک بورڈ پر اندازے سے ٹپن دیا۔ دوسرے لمحے فانوسوں اور فینٹی ٹیوب لائٹوں کی روشنیوں سے کمرہ آشکارا کر کے وسط میں رکھے میز پر وہ بلور مضامی میں سر سے پیر تک گویا پیک ہو کر کروٹ کے بل سو رہی تھی۔ اس کا ہر درجہ محتاط انداز پر اس کے لبوں پر دلکش مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ وہ چند لمحے میز کے نزدیک کھڑا اسے گرم نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔ وہ رعنائی و دلربائی کا حسین پیکر اس کی نگاہوں سے بے خبر سو رہی تھی۔ اس کے اندر ایک قیامت انگیزی لے مار رہی تھی۔ قبل اس کے کہ وہ جذبات سے مغلوب ہو جاتا اس نے بے لگام و سرکش جذبوں کی لگا میں بڑی سرعت سے گھٹائیں۔ اس کی خودداری، عزت نفس اور امانے ان وقتی جذبوں کو کچل دیا تھا۔ اب وہ اس کی بیوی تھی۔ اس کی اس کی آن کوئی شکار کیا ہوا ہرن نہیں تھی۔ وہ اسے اس کی رضا سے حاصل کرنا چاہتا تھا۔

ایہاں سے ہٹ کر صوفے پر عیسیٰ دراز ہو گیا۔ وہ داستانہ اس کی طرف سے نگاہیں چراہ اٹھا۔ بے غلی و بے چینی نے غریب کو رکھا تھا۔ وہ ریک سے ایک رسالہ نکال کر بیڈ کے سائیڈ پر لیٹ گیا۔ اس نے اپنی تمام سوچیں سارے ات اس بڑے والے رسالے پر مرکوز کر دیے اور اس کی یہ کوشش قدرے کامیاب بھی رہی۔ اس کی ذہنی روادعتال

مُجھے نے نیند میں چہرے سے رضا کی ہائی تو کمرے میں پھیلی روشنی کی چوکا چوند نے اس کی آنکھوں پر تیز عکس ڈالا۔  
 بلاشبہ مشغور انداز میں دیوؤں ہاتھ چہرے پر رکھ لئے کیونکہ جب وہ جکڑا کر کوئے لکریاں دروازہ ہونے لگی تب تک  
 میں معمولی سی تاریکی تھی۔ شاہ رخ نے اسے سکون کی گولی کھلا دی تھی جسے کھا کر وہ لمحوں میں ماحول سے غافل ہو گئی

تھی اور نہ معلوم کب تک رہی تھی۔ روشنیوں کے عکس نے ایک دم ہی اس کی حس بیدار ہو گئی اور اسے اپنے پرگزرا سنا یاد آ گیا تو اس نے متوشنگا ہوں سے ادھر ادھر دیکھا اور بیڈ پر اسے سے تھوڑے فاصلے پر آرام سے لیٹے ہوئے پڑھتے اُسامہ پر جیسے ہی اس کی نگاہ پڑی گویا اس کا دل ہی بند ہو گیا۔ وہ بچی کی سرعت سے اٹھ کر بیٹھی اور دوپٹہ سبز ہوئی بیڈ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس کی وحشت زدہ آنکھوں میں بے انتہا خوفزدگی تھی۔

”آپ..... آپ یہاں کیوں لیٹے۔“ سر کی کائن کے خوبصورت سوٹ میں اس کا چہرہ معصومیت و دلکشی کے لیے اس حد تک جاذب نظر لگ رہا تھا کہ وہ منزلزل ہونے لگا۔ بدحواسی میں اس نے دوپٹہ شانوں پر پھیلا لیا۔ لیکن گولڈن براؤن بال اس کے اوپر پھیل گئے تھے۔ مستر اداس کا خوفزدہ انداز۔

”آئی۔ ایم یور مسیڈ مائی سوٹ ہارٹ۔“ اُسامہ نے قریب آ کر اس کی کمر کے گرد اپنا مضبوط ہاتھ ڈال کر قریب کرتے ہوئے بے خود لہجے میں کہا۔

”چھو..... چھو..... چھو یس جیسے۔“ اس کی کمر کے گرد اس کے آہنی بازو کی گرفت تنگ ہوتی جاری تھی گرم سانس اس کے متوش چہرے پر تیش کی طرح لگ رہی تھیں۔ شرٹ کے اوپر کی بن کھلنے کی وجہ سے کچھ گریبان نظر آ لگا تھا اور نازن کی دلفریب مہکتے اسے اپنا سانس بند ہوتا ہوا محسوس ہوا۔ اُسامہ کا انداز اسے ہلکا کرنے لگا۔

”تمہیں چھوڑنے کے لئے تو نہیں اپنا پیارے جانم!“ وہ اس کی آنکھوں میں دھاری سے دیکھتے ہوئے بولا۔

”ٹوں ٹوں ٹوں۔“ کل اس کے اس کی بے خودی کوئی گستاخی بنتی بیڈ کے قریب اسٹینڈ پر رکھا فون اجاگ تھا۔ فون کی تیز آواز اسے بھی حواسوں میں لے آئی۔ وہ اسے اپنی گرفت سے آزاد کر کے جھنجھلاتا ہوا فون کی طرف بڑھا۔ ”ہیلو رنگ نمبر۔“ اس نے جھٹکے سے ریسپونڈ کر ڈیل پر رکھ دیا۔ اس اثناء میں لائبر سنبھل چکی تھی۔ کاشن کا بڑا اس نے اپنے مخصوص انداز میں اس طرح اوڑھ لیا کہ سر کا ایک بال بھی نظر نہیں آ رہا تھا۔

”شاہ رخ نے کہا تھا آپ مجھے گھر ڈراپ کر دیں گے۔ پلیز مجھے ڈراپ کر آئیں۔“ اس کی طرف سے رخ مڑا اپنی اتھل پھل ہوتی دھڑکنوں اور چہرے پر چھائی ناگواری چھپا کر بولی۔

”ایسی بھی کیا جلدی ہے۔ چھوڑ آؤں گا ابھی۔ تم اتنا زور کیوں ہو رہی ہو۔“ وہ اس کے قریب آ کر بہت زنی اپنائیت سے مخاطب ہوا۔ اس کی آنکھوں میں بڑی تکبرانہ فالتانہ چمک تھی۔

”میں گھر جاؤں گی فوراً ماما انتظار کر رہی ہوں گی۔“ اس کا رخ اور لہجہ نہیں بدلا تھا۔

”آج سے میں بھی تمہاری ذات کا حصہ بن گیا ہوں۔ میرا خیال نہیں ہے تمہیں۔ یہ تم مجھ سے چہرہ کیوں چھا ہو۔“ وہ اس کے شانوں پر ہاتھ رکھ کر اس کا رخ اپنی طرف کر کے بولا۔

”ڈنٹ سچی۔“ اس نے اس کے دونوں ہاتھ جھٹک دیئے۔ بہت نفرت و حقارت تھی اس کے انداز میں۔ ایک کوہہ گنگ سا اس کی طرف دیکھتا رہ گیا۔ اس کی نگاہوں سے پھیلتی نفرت چہرے پر پھیلتی حقارت مستر اداس پر پڑ کر اہیت سے اس کے ہاتھ جھٹکے تھے وہ لمحے میں اپنی شگفتہ مزاحی مسرت و انبساط بھول گیا۔ اس کی مردانہ خودی دھری غور کر آئی تھی۔ محبت و مروت میں وہ خوشی اپنی گردن بھی کٹا سکتا تھا مگر اس طرح ذلت و ناقداری تو تین دن اپنے جذبوں کی کس طرح برداشت کر سکتا تھا

”اب تمہارا لہجہ بڑے معنی ہے۔ کچھ گھٹنے قل تم مجھے ایسے سارے اختیارات دے چکی ہو۔ اب تم پر میرا انتہائی جتنا کہ تمہاری ذات پر تمہارا آئی مین آئندہ تم بھی اس انداز میں میرے جذبوں کی حقیر مت کرنا۔ شادی ہوئی ہے نا کوئی ڈرامہ نہیں۔“

”یہ شادی نہیں ہے۔ ایک ڈرامہ ہی تو ہے ایک ڈھونگ ایک فراڈ اپنے کردار کو صاف رکھنے کی ہے ہودہ سارن نے اس شادی کو دل سے قبول نہیں کیا اور نہ ہی کروں گی۔ آپ نے ریو اور کے ذریعے مجھے بلیک میل کر کے زبردستی کچھ کرنے پر مجبور کیا ہے۔ ایسے رشتے ولی انڈیکسٹون یا کیزہ جذبوں کے احترام میں استوار کئے جاتے ہیں۔ مکانات کی بنیاد بھی وہاں نہ ڈال دی اور دھوکے پر چلی جانے کی ایسے مکانات بھی پائیدار و دریا نہیں ہوتے۔ سب کا ایک ہی جھوٹا کبھی بھی انہیں مسار کر کے زمین بوس کر دیتا ہے۔ ایسا ہی یہ رشتہ بھی ہے۔“ وہ ہذیانی انداز میں بولی۔

کھنکھناتے ہوئے دیکھا جائے گا۔ ابھی تمہارے حواس ٹھکانے نہیں ہیں اس لئے تمہیں کچھ سمجھانا وقت ہے۔ تمہارے حواس درست ہو جائیں گے سوچنے سمجھنے کی صلاحیتیں بحال ہو جائیں گی تو خود تمہیں محسوس ہوگا کہ بحال شادی ہوتی ہے۔ اگر تم یہ سب ڈرامہ سمجھ رہی ہو تو تم نے سائن نکاح نامے پر مذاق میں کئے ہیں

”یہ سچ نہیں مننا چاہتی۔“ وہ بے بسی سے بولی۔ اس وقت وقتی خوفزدگی میں آ کر اس نے جو فیصلہ کیا تھا۔ اس کی سنگینی بڑھتی کا احساس اسے اب ہو رہا تھا۔ اگر وہ مر رہا تھا تو مرنے دیتی۔ اس نے محبت میں نہیں انتقام نکاح کیا تھا۔ اہل ارشادہ رخ کو سب حقیقت بتا کر اپنی پوزیشن کیسٹر کر سکتی تھی۔ اس کا صاف و شفاف ماضی ان کے سامنے اس کی بے گناہی کا یقین کر لیتے۔ اف میں اس خبیث فطرت شخص کے بہکادے میں آ کر یہ کیا کر سکتی تھی۔ پچھتاوے چری سے ذبح کر رہے تھے۔

”کے۔ آل رائنٹ۔ میں آج بہت خوش ہوں کہ آج بہت خوبصورت اہم یادگار خوشیوں اور کامیابیوں کا دن ہوئی کی انتہا اس بات سے بھی لگ سکتی ہو کہ میں تمام اختیارات رکھنے کے باوجود تمہیں جانے دے رہا ہوں۔ نا شادی شادی ہی ہوتی ہے چاہے کسی بھی انداز میں یا ماحول میں کی جائے۔ اس کے معنی ملن کے ہی رہتے ہیں مجھ پر غصہ کرنے کے بجائے میری قوت ارادی قوت برداشت اور کشادہ دلی کا از حد ممنون ہونا چاہئے کہ میں اپنے دستور و روایت گھر چھوڑنے جا رہا ہوں۔ درندہ اصولاً تو تمہیں.....“

دھننے اور ٹینشن کے باوجود لائبر کے چہرے پر حیا کے دلکش رنگ پھیل گئے۔ اس نے شٹا کر نگاہیں جھکا لیں۔ چہرہ گردانے کی طرف پھیر لیا۔ اُسامہ مسکراتا ہوا کپ بورڈ کی طرف بڑھ گیا۔ دراز سے اس نے کچھ نکالا اور مائل آ گیا۔ خوبصورت کس میں سے اس نے گولڈ کا بھاری چین لاکٹ نکالا۔ جس میں اس کے نام کا پہلا اڈا منڈ سے بنا جھلملا رہا تھا۔ اس کی دیدہ زیبی اور چمک آنکھوں میں کھب زبی تھی۔ اس نے دائیں ہاتھ میں لاکر اس کی سمت بڑھایا۔ وہ جو بزرگ ہونے لگی ایک دم ہی پیچھے کوئی اُسامہ نے ہاتھ بڑھا کر اپنی طرف کھینچ لیا۔

لمحے میں تمہارے لئے خاص طور پر بنوایا ہے۔ روغنائی ہے تمہاری یعنی منہ دکھائی۔ تمہارا منہ تو اس وقت دیکھنے کے ہے۔ بہر حال مجبوری ہے۔ نصیب ہے اپنا اپنا۔ یہ لاکٹ تمہیں یاد کرنا ہے گا کہ تم میری امانت ہو۔“ اس اور جوش لہجے میں اس کی انگلیوں آرزوؤں اور چاہتوں کی پر زور مہک بھی تھی۔ لائبر اس کی مضبوط گرفت اور بازو کی مزاحمت نہ کر سکی۔ اس نے بڑے فاتحانہ انداز میں اس کی سفید شفاف گردن میں گویا بے پیار کی زنجیر بڑھ لیا تھا۔ اس کے تپتے ہوئے ہاتھ اس کی گردن سے مس ہوئے۔ وہ بدک کر پیچھے ہٹ گئی تھی۔ اُسامہ بھی اس کی پر تشدد سار ہو گیا تھا۔ عجیب سی جھنجھٹ اور احساسات اس کے اندر وارو ہوئے تھے۔ اس کی زندگی میں لے مصنف مخالف سے ہی بڑا تھا۔ اس نے حسین چہرہ کو درخور اعتناء نہ سمجھا تھا۔ وہ ان کی طرف دیکھنا بھی اپنی تھا۔ اس کا یہ اجتباب دیگر یز صرف اسی نے توڑا تھا۔ جس کی جا دھسے پانے کی جستجو میں وہ خود کو بھلا بیٹھا تھا۔ اسے محسوس ہوا کہ کوئی عام لڑکی نہیں بلکہ اپنے اندر اتنی جاذبیت و کشش رکھتی ہے کہ اس کا قریب بڑے سے قریب کا خیامان و نگاہ سے اسے اپنے جذبول پر جرحی آتی تھی۔ وہ جو بہت خشک و سرد مزاج خضدی و خود سر غیر انہرست شخص تھا۔ اس کی کچھ دیر کی قربت میں ایک بالکل عام انسان بن گیا تھا۔

نہر جھٹک کر اپنی بدلتی کیفیت پر تیزی سے قابو پایا اور کارنر سے کار کی چابی اٹھا کر اسے چلنے کا اشارہ کرتے انہرے کی طرف بڑھ گیا۔ لائبر جو گولگی حالت میں کھڑی تھی اسے سنجیدہ دیکھ کر خدا کا شکر ادا کرتی اس کے دل ٹلٹ سے باہر آ گئی۔ لفٹ روم سے نکلنے کے بعد اُسامہ گیراج سے اپنی کار نکال لیا تھا اور فرنت ڈور اس کی کار نکال رہا تھا۔

ناکار کہاں ہے؟“ وہ پلازہ کے رائنٹ سائیڈ پر دیکھتے ہوئی بولی۔ جہاں وہ کار پارک کر کے گئی تھی مگر اب وہاں فوجاؤں کا دم از کم پھر انکار ہی کر لینا۔“ اس کے لاطلق و بے جا لگی سے پر انداز نے اسے جھنجھلا دیا تھا۔ وہ شش و پنج آئی ہوئی فرنٹ سیٹ پر بیٹھ گئی اور دروازہ بند کر لیا۔

”شاہ رخ لے گیا تھا کار۔ اس نے ڈرائیور کے ہمراہ گھر بھیج دی ہوگی۔“ وہ کار اشارت کرتے ہوئے بیٹھ بولا۔

کار تیزی سے سڑک پر رواں تھی۔ آٹھ بج چکے تھے۔ رات کا اندھیرا ہر سو پھیل چکا تھا۔ رنگ برنگی روشنیوں کے پڑنے والی دکانیں نہایت ہی غبار میں جگمگا رہی تھیں۔ سڑکوں پر ٹریفک کا اڑد ہام تھا۔ وہ بے دلی سے بائیں مناظر کو دیکھ رہی تھی۔ اس کا ذہن سوچوں کی آماجگاہ بنا ہوا تھا۔ چند گھنٹے قبل جب وہ ان راستوں سے نوری کے سربراہ تھی تو لائسنس اور اب واپسی پر ان راستوں سے گزرتے ہوئے وہ لائسنس اسامہ ملک بن چکی تھی۔ یہ وقت کی کم تھی یا نقدی کی تاہم بانی یا اس کے نصیب کا لکھا۔ بعض اوقات نصیب بھی کس طرح انسان کو گھیر کر ایسی چال چلتا انسان کی تمام تدبیریں اس کے خلاف ہوجاتی ہیں۔

”ڈرنکس ہوٹل میں کرس؟“ اسامہ جو اس کی کیفیت نوٹ کر رہا تھا کچھ دیر بعد بولا۔

”مجھے آپ گھر چھوڑ دیں۔ مجھے اس وقت صرف ماما کی فکر ہے۔ وہ دل کی مر لیش ہیں۔ طبیعت ان کی ان ذہن حساس ہو رہی ہے۔ میں نہیں چاہتی میری گھر سے طویل غیر حاضری ان کے لئے کسی بھی تکلیف کا باعث بنے۔“ لہجے میں اتنی فطیعت سے بولی کہ اسامہ چند لمحوں کے چہرے کی جانب دیکھتا رہ گیا جو سرخی آنکھوں میں تقریباً چھپا ہوا تھا۔ پھر اس نے کوئی بات نہیں کی۔ رش ڈرائیونگ کرتا ہوا وہ اس کے ہنکے کے سامنے کھڑا تھا۔

”اگر تم نے لاکٹ اپنے گلے سے جدا کیا تو سوچ لینا میں نکاح کے کاغذات لے کر آ جاؤں گا پھر جو کچھ ہوگا دے داری تم پر عائد ہوگی۔“ فرٹ ڈر کھولنے سے پہلے لائسنس نے لاکٹ اتار کر اس کے حوالے کرنا چاہا تھا مگر ارادہ بھانپ کر بولا تو اس کے گلے کی طرف بڑھتے ہوئے ہاتھ رک گئے۔ وہ دروازہ کھول کر باہر نکل آئی۔

”کیسی ہوی ہوتم۔ خدا حافظ تو کہہ دو۔“ وہ مسکرا کر بولا۔

لائسنس نے اس کی طرف پلٹ کر بھی نہیں دیکھا۔ چوکیدار اسے دیکھ کر گیٹ کھول چکا تھا۔ وہ تیزی سے اندر ہو گئی۔ اسامہ نے چند لمحوں کے بعد کار اشارت کر دی۔

++++

”ارے کون ہے بھئی جو نیل پر ہاتھ رکھ کر ہٹانا ہی بھول گیا ہے یا پہلی دفعہ نیل دیکھی ہے۔“ مسلسل بچہ لڑائی پر شام لگے جھجکا کر بچتی۔ وہ آٹا گوندہ رہی تھی اور مسلسل نیل نے اسے غصہ ولا دیا تھا۔ جو کوئی ہے بڑا ہے میرا ہے۔ بچہ چھی چند لمحوں انتظار کی زحمت برداشت نہیں کر سکتا۔ وہ بڑبڑاتے ہوئے آٹا ٹارکھ کر بغیر ہاتھ دھوئے دروازے تک پہنچا۔ ”کون پاگل ہے بھئی۔“ وہ دروازہ کھولتے ہوئے غرائی اور دروازے پر کھڑے فاران اور تابندہ کو دیکھ کر آ نکھیں اور منہ جیرانی سے پھٹ گیا۔

”یہ اتنا خوفناک چہرہ بنا کر کیوں ہمیں ڈرا رہی ہو۔ تابی تو رات کو خوف کے مارے سو بھی نہ سکی۔“ فاران نے اس کی طرف دیکھا تھا وہ اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر بولا تو وہ حواسوں میں آ گئی اور سلام کرتے ہوئے مسرت سے بچہ کے پیچھے آئی تابندہ سے لپٹ گئی۔ تابندہ کے انداز میں بھی بڑی گرجبوشی و محبت تھی۔ وہ بھی بے ساختگی سے اس تھی۔ آٹا سو ہر درد و بافا دوست ہوتے ہیں جو خوشی میں بھی بن جاتے ہیں۔ طے آتے ہیں اور دکھ میں بھی پورا ساتھ ہیں۔ ملن کی اس خوبصورت گھڑی میں بھی ان کی آمد ہو گئی تھی۔ وہ دونوں ایک دوسرے کے گلے لگی بے اختیار ہنسنے لگیں۔ بے قابو ہو کر آٹا ہستہ ہستہ آٹا سو بہا رہی تھیں۔ فاران ان دونوں کی محبت اور دوستی سے واقف تھا۔ وہ ہمیشہ ہونے کے ایک دوسرے کی بہترین دوست دراز داں بھی تھیں۔ ایک قلب دو جسم بن کر رہنے والی بہنوں کے درمیان جلی مڑ آئی تھی۔ وہ بھی دس گیارہ ماہ کی طویل جدائی پھر پھر پورسرت سے آٹا سو ہنسنے لگی تھیں۔

”فاران ڈیک تابی یا کرو۔ یہ تمہاری رخصتی نہیں ہو رہی بلکہ تم اپنے میکے آئی ہو۔“ فاران کچھ اس انداز میں دونوں ہی ہنس پڑیں جیسے چروں سمیت۔

”آپ اس طرح بغیر بتائے کیوں آ گئے۔ پہلے کال کر لیتے تو ہم ریسپوڈ کرنے آ جاتے۔“

”سربراہ زانی ڈیزسٹر“ اچانک بدل جانے والی خوشی بہت اسٹرونگ ہوئی ہے۔“

”یہ تو درست کہا آپ نے۔ آٹا تابی میں تمہیں دیکھ کر بھول گئی کہ میرے ہاتھ آٹے میں خراب ہیں۔ تمہارا

پتہ ساری۔ تم میری قیص پہن لو میں اسے دھو کر ڈال دیتی ہوں۔“ ڈیپ پر پلٹ کر کی قیص پر آنے لگی۔ سوٹ دیکھنے میں ہی بہت مہنگا لگ رہا تھا۔ شام لگتا حد شرمندہ تھی۔

پتہ ساری میں جیسی باتیں کر رہی ہو۔ لگ گئے تو لگتے۔ دو۔ رات کو ٹائٹ سوٹ پہنوں گی تو خود ہی دھو کر ڈال دوں گی۔ یہ باتیں نہیں ہے۔“ حساس و تیز نگاہ رکھنے والی تابندہ نے بہن کی آنکھوں میں شرمندگی اور کچھ لباس کی وجہ سے دیکھی تو تڑپ سی گئی۔ ”آٹا بندہ ایسی باتیں مت کرنا تمہاری محبت کے آگے تو دنیا کی ہنگی ترین اشیاء بھی بے وقعت ہیں۔“ وہ اسے دوبارہ گلے لگا کر جذباتی لہجے میں کہنے لگی۔

پتہ ساری میں فاران بھائی۔“ وہ واش بیسن میں جلدی جلدی ہاتھ دھو کر تولیے سے صاف کر کے تابی کا ہاتھ پکڑ کر کے کی طرف بڑھ گئی۔

پتہ ساری میں تابش، کہاں ہیں کوئی بھی نظر نہیں آ رہا۔“ تابندہ جو اندر داخل ہوتے ہی ان سب کی کی اور غیر موجودگی کو بھی صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولی۔ جبکہ فاران اپنے ساتھ لایا ہوا سوٹ کس اور بیگ دوسرے کمرے میں

گیا۔

پتہ ساری میں تابش افشاں آئی کے گئی ہوئی ہیں۔ ان کا چھوٹا بیٹا پانچویں کلاس میں فرسٹ پوزیشن لے کر آیا ہے تو وہ اس بیٹا اور تحفے لے کر گئی ہیں۔ ابولا ہو گئے ہیں۔ دباں دا صاحبے کا عرس مبارک شروع ہونے والا ہے اور وہی روٹین ہے۔ ہفتوں گھر سے غائب رہنا ان کے اندر دنی و دیر دنی نور ہی ختم نہیں ہوتے۔ خیر تم آرام سے لے تو نوں پر بتایا تھا سوات مری وغیرہ جاری ہو پھر یہاں پر آنے کی ضد تم نے کی ہوگی۔“ شام لگتا حد شرمندہ تھی۔

وہ دن وہاں گزار کر آئے ہیں۔ یہاں تو فاران سر پر انٹرنگ گفٹ میں لے کر آئے ہیں۔ جہاز میں بیٹھنے سے بے مل مجھے معلوم ہی نہ تھا۔“ وہ سادگی سے بولی۔

ایک ہی گھر میں۔ سب لوگ کہاں ہیں۔“ فاران اندر آ کر صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولا۔

بائے تابندہ کو بتائی ہوئی تفصیل اسے بھی بتادی۔

پتہ ساری میں دیر رست کرنا چاہتا ہوں۔ کراچی کی فلاٹ کے ٹکٹ مشکل سے ملے تھے۔“ وہ دونوں سے مخاطب نے اسے انور کے کمرے کا راستہ بتایا کیونکہ وہ کمرے میں آگے تھلگ تھا اور بہت خوبصورتی سے شام لگتا حد شرمندہ تھی۔ ان دونوں کو کمرے میں آگے۔ ان دونوں کی آمد سے وہ بے حد خوش بھی تھی مگر اب اس کے ہاتھ ہلکے رہے تھے کہ ان کے لئے کیا بنائے جو جلدی بھی بن جائے اور بہتر بھی ہو۔ کم از کم چار انکھی تو ہیں۔ ایک تو وہ دونوں شادی کے بعد پہلی مرتبہ آئے تھے وہ بھی اس وقت جب گھر میں کوئی بھی نہ تھا۔ انور ایک ہفتے کے لئے بیرونی نور پر بیٹھ کر روانہ ہوا تھا۔ اجمل صاحب و دیگر کو اور تابش اور ای ان کے ٹکٹے ہی انکھیں۔ ظاہر بات ہے رات کو افشاں کے شوہر انہیں بغیر کھانا کھائے آئے نہ دیتے۔ اس خیال سے اس نے تھوڑا دبا تھا کہ پراٹھا کیا کرنا لپٹ سے کھالے گی۔ دیے بھی انڈا پراٹھا اس کی پسندیدہ غذا بھی مگر اچانک جہاں ان آئے خوشیوں کی برسات کر دی تھی وہ اب وہ اس کا پکے کھانے کے اہم مسئلے میں بری طرح پریشان تھی اور ماکہ وہ کیا سوچیں گے کہ کھانے کا وقت ہے اور کھانا اندر۔ جلد بازی اور بھلا ہٹ میں اس کی کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔

پتہ ساری۔ یہ تمہارے چہرے پر بارہ کیوں بچ رہے ہیں۔“ تابندہ مہکتے وجود کے ساتھ کچن میں آ کر بولی۔

پتہ ساری میں آٹا کھانے کی باتیں کر رہی تھیں کہ کوئی ڈھنگ کی دُش ہی پک جائے۔“ وہ ریفریجریٹر کا دروازہ کھول کر دیکھا۔

پتہ ساری میں آٹا کھانے کی باتیں کر رہی تھیں کہ کوئی ڈھنگ کی دُش ہی پک جائے۔“ وہ ریفریجریٹر کا دروازہ کھول کر دیکھا۔

پتہ ساری میں آٹا کھانے کی باتیں کر رہی تھیں کہ کوئی ڈھنگ کی دُش ہی پک جائے۔“ وہ ریفریجریٹر کا دروازہ کھول کر دیکھا۔

پتہ ساری میں آٹا کھانے کی باتیں کر رہی تھیں کہ کوئی ڈھنگ کی دُش ہی پک جائے۔“ وہ ریفریجریٹر کا دروازہ کھول کر دیکھا۔

پتہ ساری میں آٹا کھانے کی باتیں کر رہی تھیں کہ کوئی ڈھنگ کی دُش ہی پک جائے۔“ وہ ریفریجریٹر کا دروازہ کھول کر دیکھا۔

”شائلہ! میں اب رددو گی ہاں۔ تم مجھے اس طرح اہمیت دے رہی ہو جیسے میں کوئی غیر ہوں۔ بس فائدہ ہو جاوے۔ میں تیار ہو گئی ہوں۔“ فاران اتنی دیر کچھ ریست کر لیں گے۔ ہم امی کے آنے سے پہلے ہی آ جا کیے گئے۔ مگر چاہ رہے کسی طرح اڑ کر ان کے پاس پہنچ جاؤں۔ چلو جلدی کرو نا ورنہ فاران کا موؤ آف ہو گیا تو مسئلہ بن جائے گا۔ بھانے بہت خلوص سے ہمیں ساتھ چلنے کو کہا۔ ”ابنیں غصہ نہ کیا تو بس۔“

”چلیں گے کس میں۔“ شائلہ ابھن اُمیز لہجے میں بولی۔

”ارے بابا یہاں کراچی میں کیا پرائیویٹ کارڈن پر پابندی لگ گئی ہے۔ کبھی ٹیکسی کو اسٹاپ کر لیں گے۔“ بات پر تانہہ شوخی سے ہلکھلا کر بولی تو شاملہ مسکراتے ہوئے اس کی طرف دیکھنے لگی۔ ”تو خود اعتمادی اور بے غریب کے کچھ ہیں۔ ان نو دس ماہ کے عرصے نے اس کی شخصیت ہی بدل دی۔“ جسم تھوڑا ابھرا گیا تھا۔ چہرے پر اور کھلم بہت آسودگی و طمانیت کے دلکش رنگوں نے اس کے وجود کو پر بہار کر دیا تھا۔ شاملہ نے تھہرا کر نگاہیں جھکا لیں کہ بابا ہی نظر بہن کو لگ جائے۔

+++

زینبی عاتش اور شیر کے بے حد اصرار کے بعد شنگاپ پر جانے کے لئے رضامند ہوئی تھی۔ جب سے اس کا  
کے ساتھ جزا تھا فطری حاک کے بارے وہ کم ہی ان لوگوں سے مخاطب ہوتی تھی۔ یوں تو ان کی فطری ملک کی نامور دنیا  
شمار ہوتی تھی جہاں دولت کی فراوانی تھی۔ بے فکری اور آرام دہ لائف تھی۔ ہر خواہش فوراً ہی پوری کی جاتی تھی۔  
بھی خاندان بھر کی اکلوتی ولاؤں تھی۔ اس کے ناز و دُخ سے سب اٹھایا کرتے تھے۔ اتنی عزت و چاہت نے عام لوگوں  
طرح اسے نہ تو خود مغرور بنانا نہ گھر سے ملی محبت و آزادی نے اس کے قدم بہکائے تھے بلکہ سب کی تعظیم یا کر  
ہو گئی تھی۔ بس کچھ پر خلوص سب کی فکر میں غلطان ہر کسی کے کام آنے والی زینبی گھر کے افراد کے علاوہ ملازمین کو بھی  
عزیز تھی۔ کوئی ذمہ داری نہ ہونے کے باعث اس کی طبیعت میں خاصا لالچابی پن اور بچکانہ تھا۔ اماں جان کی  
تر بیت سب بچوں کے لئے ہوتی تھی۔ جس میں دین کی تربیت بہت کڑی تھی۔ نماز، تلاوت، روزے کے عادی  
عورتوں کے علاوہ سب مرد بھی تھے۔ دو تیز گی کا افتخار نسوانی حیا و وقار کے درکار کی چٹنگی، حیا و پاکیزگی ہی عورت  
سرمایہ حیات ہوتی ہیں۔ شرم و شیریں گفتاری عورت کا زیور ہیں۔ جو عورت اپنی عصمت کی حفاظت کرتی ہے۔ یہ  
اور معتبر رہتی ہے۔ یہ اماں جان کی تربیت و نصیحتوں کا اثر تھا کہ وہ کوئی باندھی اور روک ٹوک نہ ہونے کے باوجود  
گھر والوں کا سامنا کرتے ہوئے شرم نہ لگتی تھی اور گھر تو جب سے ایک بار بھی نہیں لگی تھی۔ صرف ایک بار ان کی

اس کا سامنا ہوا تھا جب بھی وہ اس سے ڈھٹک سے کوئی بات نہ کر سکی تھی۔ ہر میں سب کا حراج بہت نرم تھا۔ اس کے ساتھ تو بالکل بچوں جیسا رویہ ہوتا تھا۔ کیوں کہ وہ اپنے دونوں بھائیوں، ریاض و فیاض کے علاوہ بچا کے بیٹے اردبیل کے بیٹوں نبیل، ارشد، عمیر سے بھی چھوٹی تھی۔ فیاض اور عمیر سے تو اس کا جھگڑا اکثر ہو جاتا تھا کہ وہ وہ چیز ٹاپ تھے۔ ریاض و نبیل خوش گوار موڈ کے بندے تھے اسامہ بھی جو بہت سنجیدہ و اکھڑ مزاج رکھتا تھا۔ اس بہت نرمی و محبت سے پیش آتا تھا۔ صرف ارشد ہی تھا جو اسامہ جیسا ہی مزاج رکھتا تھا مگر اسامہ کی طرح اس کے کا شفقت سے پیش آتا تھا۔ ارشد کی بد مزاجی و سرد مہری کی دو تین مرتبہ اتفاقاً قاتلکار ہوئی اور اس نے مردت دل لاپالائے رکھ کر حسب عادت خوب ڈانٹ پھینکار سے نواز تھا۔ جس سے وہ ذہنی طور پر مرعوب ہو گئی تھی۔ اس کی یہی کوئی ارشد کی موجودگی میں وہ وہاں کارن ہی نہ کرے اور جب شوخی قسمت وہ اس سے منسوب ہو گئی تو جہاں خوبصورت نے جنم لیا تھا وہیں ازلی خوف بھی اس کے دل سے نہ نکلا تھا۔ ارشد کا رویہ بھی ذاتی تبدیل نہ ہوا تھا۔ وہ دیکھنا بد مزاج اور سرد مزاج۔

اب وہ شاپنگ پر ان کے ساتھ آؤ تو کئی بھی مسرب چیزیں عائنہ اور سمیرہ کی پسند سے ہی لے لی ہیں۔ ان اصرار کے باوجود اس نے اپنی پسند ظاہر نہیں کی تھی۔ اسے ڈھیر دین شرم آ رہی تھی، مستزاد اس پر روانی سے تہہ کر بے قابو زبان سارے وقت ہی اسے ارشد کے حوالے سے چھیڑتی رہی اور وہ چاہنے کے باوجود اسے پہلے کی طرح دے سکی۔ اسے عائنہ کی چوٹیں لایا جواب تھی۔ اس کے خاموش رہنے کے باوجود اس نے تمام سوشل جیولری کا پیکر

آویزے اور ٹیکا اس کی پیشانی پر سجا کر اپنی منتخب کر کے لائی گئی چیزوں کی داد و تحسیر سے مانتے لگیں۔  
 ”ماشا اللہ اس سادگی میں ہی غضب ڈھاری ہو۔“ عائشہ اسے لیٹاتے ہوئے نوصیفی لہجے میں بولی۔  
 ”نکاح والے دن اگر ایسا غضب ڈھایا تو سوچ لینا.....“ شیر کی بات ارشد کو اندر داخل ہوتے دیکھ کر اوجھڑی  
 گئی۔ وہ مسکراتے ہوئے شیرانی نگاہوں سے زہنی کو دیکھنے لگا۔

”مخبر کا آپ کو خوشبو پہنچ گئی۔ زینت بھائی کو ذرا اپنا چہرہ ملودھا۔“

”تم کیا سمجھتے ہو۔ میں ڈرتی ہوں ارشد سے، خوش نہیں ہے تمہاری۔“ زینت کی ارشد کی طرف پشت تھی۔ وہ اس کی

”کو محسوس نہ کر سکی۔ وہ بھی وہ مذاق کر رہا ہے۔ اس پر پریشاں لانے کے لئے بہادری سے لفظ بھڑا جاکر بولی۔

”کس سے ادھار مانگ کر لائی ہیں آپ؟“ ارشد کے سنجیدہ لہجے پر وہ اچھیلی گئی تھی۔ وہ دھڑکنے والے

”سنجیالے ذہین کھڑی ہو گئی۔ عائشہ بچن میں چوٹی لگی تھی۔

”جواب دیجئے نا۔ کیا پوچھ رہے ہیں بھائی۔“ وہ شرارت سے جھک کر بولا۔

”تم ایک گلاس پانی پلاؤ مجھے،“ ارشد، شیر کو گھور کر بولا۔  
 ”پانی لے کر کتنی دیر میں آؤں۔“ وہ معنی خیز لہجے میں بولا۔  
 ”خیر! مطلب۔ یہ چھوٹے مٹوے کا مٹی کا تم بائبل کے مطابق کرنے لگے ہو۔“  
 ”میں تو آپ کی بھلائی کی ہی بات کر رہا ہوں۔“ ارشد کو اپنی طرف بڑھتے دیکھ کر سرعت سے وہاں سے  
 گیا۔ ارشد مسکراتا ہوا زین کی جانب چلا آیا۔

ملٹی سوٹ پر فیروززی دمکتا ہوا وہ پڑے بیٹیشانی پر چمچتی ہندیا لائٹ ریڈ لپ اسٹک سے چمکتے خوبصورت ہونٹ پہاڑ  
گگلے میں دلکش جھولری اس پر بوکھلا ہوا دلہا بارسا پرا، جھلکی نکلا ہوں کی حباب اس کے دل میں ایک نسا احساس چمکا گا۔  
سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اس نے شخص ممی ڈیڈی کی رضا پر رضامندی دی تھی مگر اس وقت وہ اس کی اولیٰین تنہا بن گئی۔ اس  
ابوان دل پر ہمیشہ کے لئے حکمران بن گئی۔

”میرنی بات کا جواب نہیں دیا تم نے۔“ وہ اس کے نزدیک آ کر سرگوشی میں بولا۔ ”انتا کیوں ڈری ہو میرا؟ خوفناک ہوں۔“ وہ مسکرا کر نرم لہجے میں بولا۔  
وہ نگاہیں جھکائے ہوئے اسی طرح زور کھڑی تھی۔ وہ کچھ دیر اسے دلچسپی سے دیکھتا رہا۔  
”اچھی لگ رہی ہو۔ نظرا تار لینا۔“ اس کا بھاری لہجہ دیکھتا تھا۔  
”بھائی“ میں آ رہا ہوں پانی لے کر۔“ شیر کی مسکرائی ہوئی آواز باہر سے آئی۔ اس کی شرارت سمجھ کر وہ بے اختیار لگا پنے لگا۔ زینبی نے مسکراتے ہوئے گردن جھکا دی۔

دستک کی مدد آواز پر بیڈ پر آنکھیں بند کر کے لیٹی ہوئی ماما نے وہیزے سے آنکھیں کھولیں۔ سامنے ملازمہ کھڑی تھی۔

”آپ کے لئے ناشتہ لے آؤں؟“ انہیں متوجہ دیکھ کر وہ بولی۔

”لا سیج جہاں ناشتا کریں گی۔“ وہ تحیف آواز میں بولیں۔

”بی بی تو ابھی سو کر نہیں تھی ہیں۔ آپ ناشتا کر لیں۔ ان کا حکم ہے آپ کو نائم کے مطابق ناشتا، کھانا دواؤں جانے۔ ملازمہ نے کہا۔

”ان کی موجودگی میں تمہایں ناشتا ہرگز نہیں کر سکتی۔“ نوجبے والے ہیں۔ وہ اٹھ کر ہوں گی۔ یہ ہے۔  
 آئیں گی۔ تم اتنے ٹیبل پر ناشتا کرو۔“ ملازمہ کے جانے کے بعد وہ بیچ پڑھنے لگیں۔ نہ جانے مستقل کھانے پر  
 وادوں کا اثر تھا یا کمزوری تھی کہ وہ بیچ پڑھتے پڑھتے پھر غودگی کے زیر اثر آ گئیں اور نہ معلوم کس وقت تک یہ غودگی  
 رشیدہ نے ایک مرتبہ پھر نہیں بیدار کیا۔ اب کہ وہ کچھ پریشان تھی۔  
 ”آپ ناشتا کر لیں ماما بیگم۔ بی بی بہت غصے ہوں گی مجھ پر۔“  
 ”ارے ساڑھے گیارہ بج گئے۔ کیا لائبریری نہیں ابھی۔“ وہ حیرانی سے ماتم دیکھتے ہوئے اٹھ کر بیٹھ گئیں۔





ات وینک نامی بھی عاجز کر ڈالتی ہے۔ کتنے عرصے سے ساحرہ کا زیور اور یہ بنگلہ فروخت کرنے کی

”آپ بھی کس کی باتوں میں آ رہے ہیں۔“ اس نے کھیرا کر موضوع بدلا۔ اُنسانمہ کا انداز بظاہر عام سا تھا۔ رستم بھی اسے

”آپ بھی کس کی باتوں میں آ رہے ہیں۔“ اس نے کھیرا کر موضوع بدلا۔ اُس نامہ کا اندازِ بظاہر عام سا تھا۔ رستم بھی اسے

✍ ✍ ✍

”کنول ڈارننگ! ہمارے معاشرے میں اب ایسے دوسرا کریم جیوتی ہیں،

✦ ✦ ✦

✂ ✂ ✂

نینگو سمنڈر کی سرکش لہریں بہت جوش و ولولے سے یاغیانہ انداز میں ساحل کی طرف بڑھتی ہیں اور پھر  
سے بھورے اور سرخی چٹانی پتھروں سے ٹکرا کر ہارے ہوئے شخص کی طرح آہستہ کیساتھ واپس سمنڈر کی گود

ساری روحانی تکلیف سمجھ رہا ہوں واکٹر کنول، مگر کیا آپ کو ایک واکٹر ہونے کے ناتے اتنی کم ہمتی اور ساری ہے۔ خود دیکھئے آپ کو اتنا جدوجہد و پرتیشان دیکھ کر آپ کی ماما کتنا ہارٹ ہو گئی تھیں کہ انہیں بے ہوش کر دیا۔

اب کو میرے اوپر پڑنے والی فاقمت کا تم نہیں ہے جو ان سے ہزار درجہ زیادہ ہے۔ اس طرح میں اہل سے بابر  
 کروں گی۔ کیسے میں ان کا سامنا کروں گی۔ اسامہ ملک گھٹیا انسان تو نہ تھے کسی کو تو دکھانے کے قابل نہیں تھوڑا سا  
 کروار جو چاندنی کی طرح پر نور اور شبنم کی طرح پاکیزہ تھا۔ ایسی رسوائی در رسوائی کی غلاظت سے غلیظ بنا دیا۔ میں خود سے

ہو جانے کے باعث فوری میڈیکل ٹریٹ منٹ دینا پڑا۔ اللہ کا شکر ہے توفیق صاحب کی حالت اب بچا ہے اور کل انشا اللہ I.C.U سے وارڈ میں شفٹ ہو جائیں گے۔ وہ منجانبہ طور پر بال بال بچ گئے۔ ڈرامہ نویس کی بری طرح جھلس گئی تھی۔

”سر! کیا ڈرامہ نویس ہلاک ہو گیا ہے؟“ وہ ایک دم ہی تاسف سے پوچھنے لگی۔

”جی۔ وہ تو مونچ پر ہی ہلاک ہو گیا تھا۔“

آپ کا رخصتا ناراض و خفا ہوتا تھا۔ بجانب بے اماں جان۔ میں جانتا تھا آپ کی آرزو تو خواہسوں اور اربابوں کے دل میں میرے لئے آباد تھی۔ آپ کی خوبصورت تنہا میں مجھ سے وابستہ تھیں۔ آپ کے منہ سے ایک بچی جو آپ کے دل میں میرے لئے آباد تھی۔ میرے اقدام نے سب خاک کر دیے۔ سب راکھ ہو گئے مگر میں کیا کرتا؟ اماں جا میری ذات سے منسوب تھے۔ میرے اقدام نے سب خاک کر دیے۔ سب راکھ ہو گئے مگر میں کیا کرتا؟ اماں جا میں سب کچھ برداشت کر سکتا ہوں مگر اپنی شخصیت اپنے کردار پر بے وفائی و رسوائی کی معمولی سی کردہی برداشت کر سکتا تھا۔ میں نے اپنی زندگی کے اٹھائیس سال بہت محتاط و شفاف انداز میں گزارے ہیں۔ وہ ختم ہوئی سگریٹ الٹش سے تھک چکا۔ صبح سے وہ اپنے کمرے سے باہر نہیں نکلا تھا۔ ناشتا بھی عبدل سے کہہ کر اپنے روم میں بیٹھا تھا۔ دھت و دھن سے بھرنا تھا۔ اماں جان کی مسلسل خاموشی اور اس کی ذات سے نظر اندازی و بے پروائی اس لئے سو ارباب روح جی ہوئی تھی۔ اس پر مستزاد اسے اسد صاحب کی بھی فکر تھی کہ ان کا اس معاملے میں سلوک کیا ہے۔ اسی وجہ سے وہ عزیز و اقارب سے ملنے ملانے میں مصروف تھے۔ بزنس ڈیلنگ پارٹنرز اور دوستوں سے ملاقاتوں کی وجہ سے ابھی گھر میں فرصت سے نہیں بیٹھ رہے تھے اور اسے محسوس ہو رہا تھا کہ وہ اس سارے قصے سے یکسر لاعلم ہیں ورنہ وہ چھوڑ چھاڑ کر پہلے اس سے جواب طلبی کرتے۔ اسے ہر لمحہ اس کا دھڑکا لگا رہتا تھا۔ وہ صدی ہٹ دھرم اپنی منوانے پر غور کرتا تھا۔ اماں کی بے جا محبت اور فوریہ بیگم کے لاڈ اور ناجائز نرمی نے اسے نکاح جیسا فیصلہ کرنے کا حوصلہ دے دیا۔

+++

اماں جان، راجیل انگل، مسز راجیل عمرے کی اوائلی کے بعد گھر آ چکے تھے۔ فوریہ بیگم اور اسد صاحب کے دوسرے دن وطن پہنچ چکے تھے۔ رشتے داروں، عزیزوں اور محلے واروں کا آ جانا مبارکباد دینے کا تھا۔ گلاب اور موتیا کے پھولوں کے ہاروں سے فضا معطر رہتی مٹھائی کے ڈبوں کے انبار لگ گئے تھے۔ جواز پر لوگ ان کے لئے لارے تھے، ساتھ ساتھ زینبی اور ارشد کے نکاح کی تیاریاں زور و شور سے شروع ہو رہی تھیں اور ہنگامے بارش کی طرح برس پڑے تھے۔ وائٹ پیلس میں مسرتوں اور شادابیوں کے اس منہر مست ہو کر وہ آسامیہ کی ذات سے ہونے والا حیرت انگیز انکشاف تقریباً فراموش کر بیٹھے تھے۔ باجھول چل کر رہے تھے۔ سب گھر والوں کے ساتھ آسامیہ بھی انہیں اتر پورٹ رہیں گے۔ حساب معمول اماں

اس سے بھی ملیں، سینے سے لگایا، ماتھا چوما، شفقت بھرا ہاتھ سر پر پھیرا مگر وہ مضطرب ہو گیا۔ اماں کے سامنے ان کا شبیہ انداز واضح تھا۔ اسے سینے سے لگاتے وقت متاکی تڑپتی کر بجو تھی۔ جو اکثر ان کی دکان میں ہوتی تھی۔ نہ کھوں میں اس کے لئے مختص کی قد ملیں روشن تھیں اور نہ ہی ٹھنڈے ہاتھ میں جاتوں کی لمس موجود تھا۔ بہت اچھی اور بگڑا نہ تھا۔ انہیں جو صرف ایک لمحے کو اس کی سمت اٹھی تھیں پھر تو گوارا سے بھرا ہوا ان کی نگاہوں سے جیسے بالکل اوجھل تھا۔ انہوں نے غلطی سے بھی اس پر ایک نگاہ ڈالنا گوارا نہ کیا تھا۔

نزدیک ہی رہا تھا۔ وہ ان سے کئی بار مخاطب ہوا، اچھی تو انہوں نے جواب نہیں دیا۔ ان کا یہ اجنبی انداز اور ان کی شدید ترین نفرت کا بھرپور اظہار تھا۔ ان کا یہ خطرناک اور اذیت ناک انداز آسامیہ کو سلگنے لگا۔ ان کی پاؤں دوڑا رہا تھا۔ پیار نے زیادہ پیار دینے والی جان سے زیادہ خیال رکھنے والی زندگی سے زیادہ عزیز جان اس طرح اس سے نگاہ پھیر لیں گی، اتنی انجان و بگڑا نہ بن جائیں گی ان کے اس ظالم رویے نے ان کی محبت و چاہت سمیٹنے والے شخص کو بہت بدول و بیزار کر دیا تھا۔ اس نے انہیں سننے کی سمجھانے کی بہت کوشش کی۔ ایک لفظ سننا گوارا نہ کیا۔ اس نے اپنے مخصوص بات منوانے والے انداز میں لاڈ سے ان کے کندھے پر دھک دے ہمیشہ پھل کر اس کی ضد پوری کر دیا کرتی تھیں مگر انہوں نے فوراً غفلتوں کی نیت باندھ لی اور ان ہو گیا۔ اماں جان اتنی سنگدل، ٹھنڈی ظالم، انا پرست و خود پرست ہوں گی اس کا اندازہ اسے اب ہوا تھا۔

جس شہر میں مغرور انا میں نہیں ہوتیں اس شہر میں نفرت کی فضا میں نہیں ہوتیں اس گھر میں تو آسیب بناتے ہیں دشمن جس گھر میں بزرگوں کی دعائیں نہیں ہوتیں

”آہ..... اماں جان آپ کی بیگم کی آپ کی خاموشی سے وجود میں واقع اذیت ناک آسیب ہیں۔ میرے جسم کے ہر عضو میں ویرانیاں ادا سیال اور دشتیں برتی رہتی ہیں میری روح زخمی پرندہ رشتی ہے۔ جان کنی کی کیفیت میں مبتلا ہو چکا ہوں میں۔“ اس نے سگریٹ کا گہرا کش لیا۔

”آہ..... اماں جان آپ کی بیگم کی آپ کی خاموشی سے وجود میں واقع اذیت ناک آسیب ہیں۔ میرے جسم کے ہر عضو میں ویرانیاں ادا سیال اور دشتیں برتی رہتی ہیں میری روح زخمی پرندہ رشتی ہے۔ جان کنی کی کیفیت میں مبتلا ہو چکا ہوں میں۔“ اس نے سگریٹ کا گہرا کش لیا۔

”آہ..... اماں جان آپ کی بیگم کی آپ کی خاموشی سے وجود میں واقع اذیت ناک آسیب ہیں۔ میرے جسم کے ہر عضو میں ویرانیاں ادا سیال اور دشتیں برتی رہتی ہیں میری روح زخمی پرندہ رشتی ہے۔ جان کنی کی کیفیت میں مبتلا ہو چکا ہوں میں۔“ اس نے سگریٹ کا گہرا کش لیا۔

جی۔ وجہ پھر سے پران کے لفظوں نے مشتعل سی سرخی بکھیر دی تھی۔ سیاہ گھنی مونچھوں تلے سرخی مائل ہونٹوں  
پر بھی بے چین رکھا تھا اور انھیں حسب معمول ان کے سامنے بٹکی ہوئی تھیں۔ بغور جائزہ لینے کے بعد انہیں اس  
نئی نمایاں تبدیلی محسوس نہیں ہوئی۔ کسی طرح بھی محسوس نہ ہو رہا تھا کہ وہ گزشتہ دو سال سے ازدواجی زندگی گزار رہا

ہے اس کا جائزہ لینے کے بعد اپنا رخ پھیر لیا تھا وہ اس کے بارے میں قیاس کرنے سے قاصر تھے۔

بات تو نہ معلوم میں نے تمہاری پیدائش کے بعد سے کیا کیا باندھ لی تھیں۔ جو وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ محض  
ذاتی ہی ثابت ہوئیں۔ وہ دھیمے رنجیدہ لہجے میں گویا خود سے مخاطب ہوئے۔ اُسامہ کا سر نہایت سے مزید  
نہ اسد صاحب کا شکوہ درست تھا۔ وہ ان کی ضد تھا۔ دونوں باپ بیٹے نے متضاد طبیعت پائی تھی جو اس کے  
بندیدہ منظر تھے وہ اسد صاحب کو ایک آنکھ نہ بھاتے تھے جو وہ پسند کرتے تھے اُسامہ کو ان سے چڑھتی تھی۔

نے کے باوجود جیسی طور پر وہ ایک دوسرے سے دور ہوتے چلے گئے۔ مزاج و عادات دونوں کی ایک ہی تھیں۔  
بڑیاکیں سمجھے اسد صاحب سمجھتے دیکھ رہے ہیں میرے بچے کی۔ ایک ماہ ہی میں کتنے کمزور ہو گئے ہیں نہ معلوم  
پہاں آپ جو اگلوتے بیٹے کی طرف سے ہمیشہ ہی بدگمانیوں اور رائے کشوں میں گھرے رہتے ہیں۔ اب جو بھی کچھ  
کہیں میرے بیٹے کو، "فوزیہ بیگم جو بہت دیر سے برداشت کر رہی تھیں ان کا غصہ بتدریج بڑھتے دیکھ کر  
چہوئے زلزلے لگیں۔

پھر اس طرح مت روئیں۔" اُسامہ انہیں بازوؤں میں بھر کر نرم لہجے میں بولا۔ اس کے لہجے سے لگ رہا تھا وہ  
ذہن کے کٹھن محسوس کر رہا ہے۔

نہ ہو رہی ہے نا، ہمیں اپنی ماں کو اس طرح روتے دیکھ کر۔ تم سے زیادہ تکلیف مجھے اماں جان کورو تے دیکھ  
اماں جان جیسا جتنا جیسے حوصلے اور ہمت رکھنے والی ماں کو میں نے ایک مرتبہ باکے انتقال پر پریا اب تمہاری  
نے دیکھا ہے اور انہیں روتے دیکھ کر میرا ارادہ تمہیں شوٹ کر دینے کا تھا اگر اماں مجھے اپنی قسم دے کر نہ مجبور  
نہا ہے پھول تمہارا نافرمان اور باغی وجود مٹا چکا ہوتا۔ دعائیں و اماں جان کے مبارک وجود کو جو تمہاری  
اتنے صدمے برداشت کر کے بھی اس حد تک بدگمان نہ ہوئیں۔ فی الحال ابھی اس قے کو فون کر دو جب تک  
شک کے کلاں کی تقریب ختم نہیں ہو جاتی کوئی اس کہانی کو نہ دہرائے۔ میں نہیں چاہتا گھر میں اتنے عرصے کے  
بے اور ایسے موقع پر اپنی خود غرضی دکھا کر کام خراب کیا جائے۔ بعد کا جو فیصلہ اماں جان کریں گی وہ تمہیں  
ناخاموشی دے داری تم پر ہی ہوگی۔ پھر وہ جج کی طرح فیصلہ سن کر کمرے سے نکل گئے۔ اُسامہ کی پیشانی پر  
بائیں کیل۔ فوزیہ بیگم بٹے پر دے کو دیکھتی رہ گئیں جہاں سے گزر کر اسد گئے تھے۔

++++

نے دھڑکتے دل کے ساتھ رقیہ بھوپو کے کمرے میں قیام رکھا تھا جبکہ فاران کے چہرے پر خلاف معمول  
ان کی ملازمدان کے کمرے تک رہنمائی کر کے چاچی تھی۔ اندر پردہ ہٹا کر آنے کے بعد تانبہ کو شدید ذہنی  
بائیں سنگل پیڈ پر پڑا وجود ہڈیوں کا ڈھیر محسوس ہو رہا تھا۔ ایک نظر میں تو وہ واقعی انہیں نہ پہچان پائی۔ رقیہ  
رکھ کی مالک تھیں۔ ان کے سرخ چہرے پر ہمیشہ اپنی خوشحالی آسودگی اور دولت کی چمک رہی تھی۔ ان کی  
ہلکت و ثروت کا غرور و تکبر کا رنگ چھایا رہتا تھا۔ اپنے سے کمتر لوگوں کی طرف وہ ایک نگاہ ڈالنا بھی اپنی  
سمجھ تھیں اور آج وہی غرور سے نئی گردن دولت اور آسائشوں سے مغرور ان آنکھوں میں کتنی بے  
ظاہر تکلیف کا سمندر موج زن تھا۔ دھڑکی کو اپنے پیروں تلے روند کر چلنے والا وجود ہڈیوں میں بدل کر سفید  
حسرت و یاس کی تصویر بنا ہوا تھا۔

اتنی کمزور ہو گئیں۔ اتنی کمزور کہ پہچان میں نہیں آ رہی ہیں۔" تانبہ بے اختیار یا شاید خونریزی کے  
لہجے میں بولی۔ اسے زبردست شاک لگا تھا۔ اس کے وہم و گمان میں ان کی یہ حالت  
نہاں گھولنے سے بھی آنسو تیزی سے بہہ کر تکیے میں جذب ہونے لگے۔ وہ فاج کے زبردست ایک کا شکار  
ہے اُن کا دایاں حصہ تو مل ہی مفلوج ہو گیا تھا۔ بایاں ایک ہاتھ معمولی سا حرکت کرتا تھا اور ٹانگہ بالکل  
لے سے وہ بالکل معذور تھیں کیا حالت بنا ڈالی تھی کا تپ تقدیر نے ان کی۔ سارا مظہر رعب و دبدبہ بے بسی

جب سے اماں جان نے اُسامہ سے اجنبیت و بے پروائی برتا شروع کی تھی اس حد تک وہ اس سے بدگمان نہ  
تھیں کہ اس کی طرف دیکھنا بھی گوارا نہ کر رہی تھیں۔ ان کے اس شدید رد عمل نے اسے فطری طور پر فوزیہ بیگم کے  
قریب کر دیا تھا۔ اب وہ پوری طرح ان کی نرم اور بے حد نفس طبیعت سمجھ چکا تھا۔

اسد صاحب گرے کوٹ سوٹ میں ملبوس ہونٹوں میں چٹا نارا نڈ کا گارڈ باندھے کسی زخمی شہر کی طرح اپنے روبرو  
رہے تھے۔ ان کے پردوار چہرے پر غصے کی سرخی نمایاں تھی۔ انھیں اضطرابی انداز میں داخلی دروازے کی طرف  
باراٹھ رہی تھیں۔

"السلام علیکم ڈیڈی۔" داخلی گیٹ سے اُسامہ اندر آ کر ان سے مخاطب ہوا۔ وہ نارمل انداز میں اندر داخل ہوا تھا۔  
اس کے ساتھ اندر داخل ہونے والی فوزیہ بیگم کا چہرہ بدحواس اور زرد ہو رہا تھا۔ انہوں نے سختی سے اُسامہ کا بازو پکڑا  
تھا۔ ان کے سینے سے تر ہاتھ کی لرزش اُسامہ کے منتشر حواس اور زیادہ منتشر کر رہی تھی۔

"میں تم جیسی باغی ضدی خود سر اور خود پسند اولاد پر سلامتی بھیجے گا روادار نہیں ہوں۔" حسب توقع وہ پھر سے  
بادلوں کی طرح برستے گرجتے ہوئے گویا ہوئے۔

"مجھے افسوس ہے ڈیڈی میں ہمیشہ ہی آپ کی دل آزاری اور تکلیف کا باعث بنتا ہوں۔ میں چاہتا نہیں ہوں ایسا  
مگر....."

"مگر۔ تمہاری اس اگر مگر نے ہی ہماری زندگیاں تباہ و برباد کر کے رکھ دی ہیں۔ تم بچپن سے ہی ضدی انتہا پر  
شر پسند رہے ہو۔" وہ اس کی بات قطع کر کے غصے سے بولے۔ "میں نے بھی تم سے کسی اچھی اور عمدہ بات کی کوئی  
ہی نہیں۔ نہ معلوم کون سی منحوس گھڑی تھی جب تم نے میرے گلشن میں جنم لیا تھا۔ تم نے دباہی کیا ہے ہمیں بچپن سے  
فکریں پریشانیوں، رسوائی و بدنامیوں کے علاوہ اور اب اس ایک کارنامے کی کمی رہ گئی تھی سو وہ بھی انجام میرے ہی ہوا۔  
صاحب بہترین مقرر کی طرح بولے جارہے تھے۔ ان کے چہرے پر غریظ و غضب کی بجلیاں سی کوئند رہی تھیں۔ شعلے  
لگا ہیں ایسے اُسامہ کی طرف اٹھتیں جیسے کسی قصاب کی نگاہیں خون ہونے والے جانور کا جائزہ لے رہی ہوں۔  
"پلیز اسد۔ کس طرح بات کر رہے ہیں آپ۔ جوان اولاد سے اس طرح بات کی جاتی ہے۔" فوزیہ بیگم خشک لہجے  
زبان پھیرتے ہوئے دھیمی آواز میں بولیں۔

"تم خاموش رہو احق عورت۔" یہ ان کے غصے کی انتہا تھی جو تمام اپنی کیٹس برطرف رکھ کر وہ ان سے مخاطب ہو  
نئے۔ مرد کی بھی طبقہ کسی بھی معاشرے سے تعلق رکھتا ہو اس میں موجود احساس برتری کی بدولت عزت کو اپنے سے  
حقیر سمجھنا اس کی سرشت میں شامل ہے۔ مرد کی اپنی فطرت نے اس وقت اسد صاحب کو ایک عام مرد بنا دیا تھا۔ فوزیہ  
مہربان، محبت کرنے والی، کم گوسادہ طبیعت، اعلیٰ تعلیم یافتہ اور پردقار عورت کو انہوں نے کسی جاہل گنوار عورت کی طرح  
عزت کر کے رکھ دیا تھا۔

"ڈیڈی پلیز۔" اس کے جوان و جذباتی خون نے اپنے سامنے ماں کی بے عزتی برداشت نہیں کی۔ لمبے بھر کا  
چہرہ ضبط سے سرخ ہو گیا تھا۔

"تمہاری اندھی محبت اور بے جا ڈھیل نے ہی یہ دن دکھایا ہے۔ دیدہ و دلیری و بلند ہمتی دیکھئے اتنا عرصہ سب کو  
بنائے رکھا۔ شادی کرنا تو کی جرم نہیں ہوتا، مگر انہوں نے اس فریضے کو بھی کسی گناہ کی طرح چھپ کر انجام دیا اور  
پوشی بھی جاری رکھی۔ منشی کی وائفا تیں اور ندان کا عبید کھلتا۔ خضر ضرورت کیا تھی یوں اس طرح کرنے کی۔ کیا اس  
اٹھا کر لائے تھے؟" اسد صاحب غصے سے بے حال تھے۔ براہ راست وہ اُسامہ کے نزدیک آ کر اس سے  
ہوئے۔

"ڈیڈی آپ بہت بڑی غلط فہمی کا شکار ہیں میری طرف سے۔ کیا آپ اپنے خون سے اتنی گراوٹ اور بدنامی  
توقع رکھتے ہیں۔" اس کے شریانیوں میں لاوا دوڑنے لگا تھا۔

"میں زبردستی اور جبر کا قائل نہیں ہوں نہ ہی میری ذہنیت محدود یا پست ہے۔" ان کی جہان دیدہ نگاہیں بہت  
نبی سے اس کے سراپا کا جائزہ لے رہی تھیں۔ گرے شلوار سوٹ میں اس کا دراز سراپا شاندار لگ رہا تھا۔ کشادہ

کے ہاچودہ کمرے سے چلی گئیں۔ طارق اور فاران برنس ماکس میں مصروف ہو گئے تھے۔ رقیہ پھوپھو شاہد نے اپنے سوگئی تھیں۔ تابندہ تنقید کی طرف آگئی۔ لیکن ملازمہ لوازمات کی تیاریوں میں مصروف تھی۔ اس کے پیچھے دو دروازہ ناک کیا اور تنقید کی آواز سن کر اندر آگئی۔

میں بلوانے ہی والی تھی۔ مئی دوائیوں کے زیر اثر زیادہ تر سولی رہتی ہیں۔ دو برنس مین کے درمیان تم جائل نہیں اس لئے میں نے سوچا تمہیں یہیں بلوایوں! اچھا ہوا تم خود آگئیں۔ وہ بالوں میں برش کرتے ہوئے مسکرا کر انہیں اور تابندہ بخوران کا جائزہ لے رہی تھی۔ یہی ساڑی کا دیدہ زیب پراؤن باڈ تھا! کانوں میں گولڈ کے ٹاپس چمک رہے تھے۔ گلے میں بھی مختلف ڈیزائن کی لاکٹ چین تھیں۔ دونوں ہاتھ گولڈ کی چوڑیوں اور انگلیوں میں بھی گولڈ کی دس انگلیوں پر چمک رہی تھیں۔ وہ جھکی دکتی جیلری شاپ لگ رہی تھیں۔ ”اور سناؤ“ وہ زور سے صالٹائی کا رویہ کیسا ہے تمہارے ساتھ؟“ وہ اس کے نزدیک ہی صوفے پر بیٹھ کر بڑی اچانکیت سے بولیں۔

”ہاچا ہے۔“ وہ مسکرا کر بولی۔ صالٹ کے متعلق تو وہ فاران کو بھی نہ بتاتی تھی۔

”جیسے دو۔“ خلاف معمول جواب سن کر وہ منہ بنا کر بولیں۔ ”جانتی ہوں! اچھی طرح ان بہنوں کو کس طرح یہ زبان چلتی ہیں۔ سب معلوم ہے میری ساس کم ظالم ہیں۔ وہ تو مزاج میں ان سے بھی دس ہاتھ آگے ہیں۔“ ان بہنوں جیسا تھا۔

”بللہ بیانی سے کام لے رہی ہیں بھائی! پھوپھو جان نے کبھی کسی بہو کو پریشان نہیں کیا بلکہ آپ کو تو حسنہ کی طرح سب بہنوں میں آپ کو انہوں نے زیادہ چاہت دی ہے۔“

”جی، ٹھنڈے پیٹ کی جانب ہی جھکتے ہیں۔ انہوں نے تو ہمیشہ ہی تمہاری برائیاں کی ہیں! حسنہ کی بھی خوب کہی تم ذات تو ہمارے منہ ہی کا لے کر کے چلی گئی۔“

”گھر سے نکالنے میں کون ملوث تھا۔ یہ ممکن ہی نہیں کہ وہ کسی کی مدد کے بغیر تنہا مہندی کی رات گھر سے چلی جائے۔“

”مطلب ہے تمہارا۔“ جی گھر میں کسی نے اسے فرار کر دیا ہے۔“ وہ تلخ لہجے میں بولیں۔

”ہاں۔ یہ بات میں کسی مفروضے سے نہیں کہہ رہی بلکہ اسلام آباد میں حسنہ نے ساری اسٹوری مجھے سنائی ہے۔“

”کے بدلتے چہرے پر نگاہ جما کر بولی۔

”بھئی ملی۔“ سچ بتاؤ۔ وہ بری طرح بوکھلا اٹھی تھیں۔

پانچا پریشان کیوں ہو رہی ہیں۔ انسان اس دنیا میں موجود ہو تو کہیں نہ کہیں نہ کبھی مل ہی جاتا ہے اور حسنہ تو

لی موجود ہے۔ اس کا مل جانا کوئی معجزہ تو نہیں ہے۔“

”تالا ہے اس بد فطرت لڑکی نے۔“ وہ کھلی لکڑی کی طرح بری طرح سلگ اٹھی تھیں۔

اپنے جو کچھ مجھے بتایا ہے اس کے بعد مجھے بھائی جیسے رشتے پر اعتبار نہیں رہا ہے۔ ایک لڑکی جب دلہن بن کر کسی

لی ہے تو اس کے کاندھوں پر بہت بڑی ڈسے داریاں ہوتی ہیں۔ وہ صرف بیوی بن کر شوہر کے رشتے میں نہیں

نہ گھر سے وہاں کے افراد سے اس کا رشتہ اتنا ہی مضبوط و پر خلوص ہوتا ہے جتنا شوہر سے اور ہمارے معاشرے

ہر سے زیادہ ساس سسرندوں دیوروں کی خدمت و خیال رکھنا پڑتا ہے۔ محبت و خلوص نچھاور کرنا ہوتا ہے۔

کے کڑے امتحانات سے گزر کر ان کے دلوں میں کوئی مقام پیدا کرنا پڑتا ہے مگر آپ کو کوئی روایتی سسرال نہ

تھیں سب ہی بہت چاہنے اور خیال رکھنے والے ہیں۔ حسنہ اور پھوپھو جان نے تو آپ کو وہ عزت و مقام دیا کہ

نور انصاف بہو کو سسرال میں ہی یہ مقام ملتا ہے اور آپ نے جواب میں انہیں کیا دیا۔ ذلت و رسوائی! حسنہ کو ساری

ملے ذلت کی زندگی اور گھر بدری پھوپھو جان کو ایسی معذوری جو انہیں نہ زندوں میں رکھے نہ مردوں میں۔

پھر انہوں نے جواب دیا ہے آپ نے ان کی محبتوں کا۔“ حسنہ سے ملنے کے بعد جو آگ اس میں بھڑکی تھی اسے

بھڑکی میں بہت دیر سے تمہاری بک بک سن رہی ہوں وہ بد چلن آوارہ میاں سے دفع ہو گئی۔ اب جھوٹی کہانی سنا

لا چاری اور معذوری میں بدل گیا تھا۔ تابندہ سخت گھبرا گئی، خوفزدہ ہو گئی تھی وقت کے اس خاموش و سنگین انتقام پر۔

نے اسے بدنام و ذلیل کرنے میں کیا کچھ نہ کیا تھا۔ صالٹ کے ساتھ اس کی اور گھر والوں کی زندگی اجیرن کر دی تھی۔

من گھڑت فرضی الزامات لگا کر اس کی ادا و شائندہ وغیرہ کی زندگی تنگ و ترش کر دی تھی۔ ان کا پلان حسنہ کا فائدہ

ساتھ رشتے طے کرنا تھا۔ جب سے حسنہ کے سنگت پر برس خسارے میں جانا شروع ہوا انہوں نے یہی پلان ترتیب

لیا تھا۔ آخر کار ان کی چالاکیاں بار آور ثابت ہوئیں، تابندہ کو خوب بدنام کرنے کے بعد صالٹ بیگم حسنہ کی جانب راہ

ہو گئیں اور آخر کار وہ دن بھی آگیا، جب وہ بارات لے کر لاہور سے کراچی آئیں اور پھر قدرت نے ان کی چالیں ان

خلاف ہی چلنا شروع کر دیں۔ حسنہ کا مہندی کی رات گھر سے فرار ان سمیت پورے گھر کو رسوائی و انگشت نمائی کے

آئینہ اندھیرے میں بھٹکا گیا اور وہ شدید ترین اعصابی و ذہنی دباؤ کے باعث فاج کا نشانہ بن کر برسر نشین ہو گئیں

عمر سے میں ان کا جسم تو نیم مردہ ہوا تھا مگر خمیر کو زندگی مل گئی تھی۔ اب انہیں ایک ایک گناہ ایک ایک زیادتی و سنگدلی

سے یاد آ رہی تھی جو دولت کے نشے میں وہ نہ معلوم کتنے لوگوں سے کرتی آ رہی تھیں۔ وہ پشیمان و شرمندہ بھی نہ

سے اپنے گناہوں کی معافی مانگتی رہتی تھیں۔ اللہ جو آپس میں عیش و راحت میں بھی یاد نہ آدنا کا دن میں ایک وقت ہی اس

آگے سر نہج دو کر اس کی نعمتوں و درجوں کا شکر ادا کر دیں۔ اب مصیبت پڑتے ہی اللہ انہیں یاد آگیا۔ یہ بندے کی

ہے پریشانی اور تکلیف میں وہ اپنے خالق کی طرف ہی رجوع کرتا ہے اور وہ غفور الرحیم اس کی ہر خطا ہر خود غرضی ہر

معاف کر کے اسے اپنے سایہ رحمت میں پناہ دے دیتا ہے۔ ان کی ویران آنکھیں اس سے الٹا کر رہی تھیں۔ انہیں

کی معافی مانگ رہی تھیں۔ ان کی آنکھوں میں کچھ ایسا کرب ایسی اذیت تھی کہ نرم دل تابندہ ان کے سینے سے

بھوت بھوت کر رو دی۔ رقیہ کے آنسو بھی تیزی سے ٹپکے میں جذب ہو رہے تھے۔ انہوں نے اپنا دایاں ہاتھ بڑا

سے اس کے سر پر رکھا، گویا اسے تسلی دی۔ فاران جو سلام کرنے کے بعد ان کے قریب بیٹھا ہوا تھا اس نے تابندہ

سے الگ کیا اور اپنے رومال سے رقیہ کے آنسو صاف کرتے ہوئے تابندہ سے مخاطب ہوا۔

”تانی! خالہ جان کو حوصلہ دینے کے بجائے خود بھی حوصلہ خور ہی ہو۔ خالہ جان انشاء اللہ ٹھیک ہو جائیں گی۔“

دایاں ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر تسلی دینے والے لہجے میں بولا۔ تابندہ نے ذہنی رومال سے چہرہ صاف کر لیا اور

قریب ہی بیٹھی۔ فاران نے حسب عادت اپنی پرمزاج باتوں سے رقیہ کو بھی مسکراتے پر مجبور کر دیا تھا۔ وہ کچھ دیر

اپنا دکھ بھول گئی تھیں۔

آدھے گھنٹے بعد طارق بھائی کمرے میں داخل ہوئے اور بہت تپاک سے فاران سے گلے ملے۔ تابندہ کے

ہاتھ رکھ کر شفقت سے دعا دی۔

”کب آئے؟“ وہ ہزدیک بڑی کرسی پر بیٹھے ہوئے بولے۔

”آدھا گھنٹہ تو گزر گیا ہوگا۔“ وہ واضح دیکھتے ہوئے بولا۔

”اتنا وقت گزر گیا۔ تنقید نہیں آئیں۔“ وہ جڑ بڑ ہو کر کہنے لگے۔

”جھوٹی بھائی کو معلوم نہ ہوگا ہمارے آنے کا۔“

انہوں نے ملازمہ کو انہیں بلانے کے لئے بھیج دیا۔

”طارق بھائی! گھر میں خلاف معمول بہت خاموشی ہے۔ گھر میں اور کوئی نہیں ہے کیا؟“

”سب الگ الگ اپنی پسندیدہ جگہوں پر شفت ہو گئے ہیں۔ مئی ڈیڑی کے پاس میں تنقید اور بچے ہیں۔“

جان وغیرہ آتے رہتے ہیں۔“

”اسلام علیکم بھائی۔“ تنقید کمرے میں داخل ہوئیں تو فاران نے احتراماً کھڑے ہوتے ہوئے سلام کیا تھا

کی طرف بڑھ گئی تھی انہوں نے بہت گرم جوشی سے اسے گلے لگا ڈالا۔

”مہمان کب سے یہاں بیٹھے ہیں آپ کو معلوم ہی نہیں ہے۔ مئی کی تندرستی کے ساتھ اس گھر سے اب

خاطر مدارات کے دستور بھی رخصت ہو چکے ہیں۔ طارق کے نرم لہجے میں تسبیہ تھی۔

”کیسے، غم و رنجیسی مانتیں کر رہے ہیں؟ طارق بھائی۔ ہم کوئی سہماں نہیں ہیں۔“ فاران نے کہا۔

”کیسے، غم و رنجیسی مانتیں کر رہے ہیں؟ طارق بھائی۔ ہم کوئی سہماں نہیں ہیں۔“ فاران نے کہا۔

یہ بیگم جیسی لالچی اور راہ سے بھٹکا دینے والی عورت اپنے انجام کو پہنچ گئی تھی۔ طارق کی نگاہوں میں اس کے لئے یہی نفرت تھی۔

+++

لوہی نے سخت فہمائش نگاہوں سے لائیکہ کی جانب دیکھا جو اس کے قریب بیڈ پر نیم دراز تھی۔ ”اس طرح کیا گھور رہی ہو؟“

”جو کچھ کہا وہ بالکل درست ہے۔“

”مجھے تو تہوار دامخ ہی درست نہیں لگتا۔ کبھی شادی بھی فراخ ہوتی ہے۔“

”ب کچھ سننے کے باوجود تمہیں یقین نہیں آ رہا تو میں یہی سمجھوں گی تم ہمیشہ ہی اس شخص کی طرف دار رہی ہو اب اس نے بڑے فراخ اور خود غرضی کو تم نے بھی غلط تسلیم کرنا ہی نہیں ہے تو تم جیسا اہم و دت کیسے کم ہو سکتا ہے۔ میں ہی تمہارا ہوں۔“

”تم کیوں تنہا ہو گئیں، تمہیں تو آسامہ بھائی کی صورت میں اتنا مضبوط اور جان دار سہارا ملا ہے۔ ڈشنگ، پیچندم و اساتر شخص کو پانے کے بعد تمہیں کسی دوسرے کی پروا بھی نہیں ہوتی چاہئے۔ جلد ہی وہ اپنی ٹمپلی کو بھی یہی میں ہموار کر لیں گے۔“

”مجھے ضرورت نہیں ہے نہ اس فراخ شخص کی اور نہ ان سے متعلق کسی فرد کی۔ میں نے یہ سوچ کر تمہیں بتایا تھا کہ تم کچھ بیل کر دو گی، کوئی رائے مشورہ دو گی مگر.....“

”ان غصہ مت کرو یا۔“ اس نے غصے میں اٹھتی ہوئی لائیکہ کا ہاتھ پکڑ کر دو بارہ بیڈ پر گرادیا۔ ”یہاں تو میں تمہاری ہم ہوں کہ انہیں یہ زیب نہیں دیتا تھا کہ وہ ملازمہ کو جاسوسی کے لئے تمہارے پاس چھوڑتے۔ کسی بھی فرد کی پرائیویسی رعایت باغمرانی کا کسی کو بھی حق نہیں ہوتا۔“ طوطی کے لہجے میں چٹائی و خجیدگی تھی۔

”وہ ملازمہ مجھے پہلے ہی دن سے عجیب لگتی تھی اور ہر قدم پر وہ مجھے اپنی طرف متوجہ محسوس ہوتی حالانکہ میں نے کئی مرتبہ بھی مامسے بھی کہا مگر ماما کہتیں۔“ مختنی اور وفادار ملازمہ ہے تمہارے ساتھ سائے کی طرح اس لئے رہتی ہے کہ میں اکیڑ کر رہی ہے آپ کو کوئی پریشانی نہ ہو۔“

”اب چھوڑ دو جو اسے کرنا تھا وہ کر کے جا چکی۔ تم کیوں اپنا سوچ سوچ کر خون جلاتی ہو۔“

”تم نہیں سمجھ سکتیں میری اذیت جو انسان محض اپنے غلوں نرم دلی غریب پروری کے ہاتھوں دوسروں سے بیوقوف پوچھنے کے بعد وہ خود کو دنیا کا سب سے بڑا احق تصور کرتا ہے۔“

”اگر مجھے معلوم ہوتا کہ وہ ایسا کھیل کھیلے گے تو میں انہیں فوراً منع کر دیتی۔ دراصل ایک دن ماما کا فون آیا کہ انہیں ملازمہ کی ضرورت ہے جو تمہاری دیکھ بھال کر سکے کیونکہ بیماری کے باعث تم انہیں اپنا کام کرنے نہیں دیتی تھیں اور نہ ہی بہت فکر تھی اور جس وقت فون آیا آسامہ بھائی یہیں بیٹھے ہوئے تھے۔ انہوں نے ہی ماما سے کہا وہ ایسی ملازمہ دیت کر دیں گے جو نیک بھی ہو اور شریف بھی ہو کوئی شکایت کا موقع نہیں دے گی۔“ پاپا مطمئن ہو گئے کیونکہ وہ ان پر اچھی طرح جانتے تھے۔ اب ہمیں اندر کی بات سمجھنی معلوم تھی کہ ملازمہ کی صورت میں اپنی جاسوسہ بھیج رہے ہیں

لئے منع بھی کر دیا تھا کہ اس سلسلے میں ان کا نام طوطی نہیں آئے۔ پاپا نے وہ ملازمہ اپنے حوالے سے تمہاری طرف بھیج کر کے گلوگیر لہجے میں بولی۔

”حقہ بھی حسل معافی دلتانی گرہ و زاری میں لگی ہوئی تھی۔“

”خندہ اور ان بچیوں کے صدمے میں میں اپنا فیصلہ بدلنے پر مجبور ہو گیا ہوں مگر مرام عورت اب میرے دل میں مقام کبھی حاصل نہیں کر سکتیں جو آج سے پہلے تھا۔ میں نے تمہیں کیا کچھ نہیں دیا۔ ہر خواہش و فرمائش ہونٹوں سے پوری کی ہے۔ دنیا کا عیش و آرام اور جملہ آسائش تمہارے قدموں میں ڈھیر کر دیں اور تم کی طرف ہر مرد و عورت آستین کا سانپ ثابت ہو میں۔ میری زبان تو اپنی بیٹیوں کے مستقبل کے خیال سے خاموش ہو گئی ہے مگر تم سے ختم کر چکا ہوں۔ اپنی بیٹیوں کو بھی میں تمہارے سائے سے بچاؤں گا۔ چھوٹی ننھی تو بیٹی ہوئی ہے جب کہ اس نے گڑھا کھود سکتی ہو تو اپنی بیٹیوں کو بھی معاف نہیں کرو گی۔ ہاتل میں ڈال دوں گا میں اپنے بچوں کو اور حد تک آؤں گا اس گھر میں۔ ساری حسرتیں نکال دوں گا اس کے سرال والوں کے دلوں کی۔ ایسا تنہیز دوں گا کہ اس میں کسی نے دیکھا بھی نہ ہوگا۔ میری بہن نے جتنے عذاب گزارے ہیں سب بھول جائے گی۔“ ان کا لہجہ بڑھتا

”دیکھا تم نے کتنا فرڈا یا، چالاک شخص ہے اور پھر بھی تم اس کی حمایت لو گی۔“

”آف کورس انہوں نے جو بھی کیا تمہاری محبت میں کیا۔“ طوطی ہنسنے ہوئے بولی۔

”اوہ ان سنس مجھے پہلے ہی سمجھ لینا چاہئے تھا۔“ لائیکہ بری طرح جھجھلا گئی۔

”تم میں ایک سمجھ کا بی بی فقداں ہے ورنہ اتنا شاندار و مستقل مزاج سہمی برائے کی کاغذ نہیں دیتا تم درجہ نا سمجھ نا قدری لڑکی ہو۔“ طوطی بھی ڈٹی ہوئی تھی۔

انہوں نے جواب میں کچھ نہ کہا بس تیزی سے اس سے ہاتھ چھڑا کر غصے میں پردوازے کی طرف بڑھ گئی۔ طوطی بھی تیزی سے لڑکی کی طرف بڑھی اسی اثنا میں افکار صاحب دروازہ کھول کر اندر آ گئے اور وہ دونوں ہی اپنی جگہ ٹھک گئیں۔ لائیکہ نے ڈھونڈتے ہوئے انہیں سلام کیا جس کا انہوں نے بڑی شفقت سے جواب دیا۔ قریب رکھے صوفے پر بیٹھنے کے

کر اس نے تمہیں میرے پاس بھیجا ہے تاکہ میں خوفزدہ ہو جاؤں اور اس کے لئے اس گھر میں آنے کے راستے جانیں۔ جامدا میں سے حصہ مل جائے مگر ایسا کبھی نہیں ہوگا میں ایسی من گھڑت چالوں میں آنے والی نہیں ہوں نے جو کچھ کیا اس کی خود سے دار ہے۔ وہ تو مجھے چھوٹی بہن کی طرح عزیز بھی مگر وہ ہماری عزت اس طرح ٹٹا کر رہا ہے کہ مجھے اس کے نام سے بھی نفرت ہو گئی ہے۔ میں نے کچھ نہیں کیا۔

ان کا لہجہ پر سکون تھا۔ تابندہ حیران بھی وہ بات تو بہت اچھی ایک شخصیں یا واقعی حسد نے جھوٹ بولا تھا۔

”دیکھو آئندہ آؤ تو ایسی گفتگو اس کرنے کی ضرورت نہیں۔ آج تو میں برداشت کر گئی ہوں مگر آئندہ حسد کا نام نہ تمہیں دھکے دے کر اس گھر سے نکال دوں گی اور فاران کو تمہاری طرف سے ایسا بدن کر دوں گی کہ وہ تمہاری شکل بھی پسند نہیں کرے گا۔ ویسے بھی تمہیں میرا تو شکر گزار ہونا چاہئے کہ اس بہانے تمہاری فاران سے شادی ہو گئی اور امیر آدمی غریبوں کو قبول کرتا ہے۔ افشاں کی طرح تمہارا نصیب بھی کسی بڑی عمر کے آدمی سے چھوٹا شکر کر دیا۔“

”کاسٹہر لہجہ بہت تو بین و حقیر تھا اور شدت جوش و جذبات میں ان کی منہ سے کچی بات بھی نکل گئی تھی۔ تانہز میں کھڑی ہو گئی اسی دم طارق اندر آ گئے اور ان کے چہرے کے تاثرات دیکھ کر وہ دونوں ہی دہل گئیں۔ ان کا چہرہ تھا وہ سب سن چکے ہیں۔ وہ غصے سے تنہیکہ کی طرف بڑھے۔“

”ذلیل عورت وہ سب تیری شرا گیزی تھی۔“ وہ جارحانہ انداز میں اس کی طرف بڑھے۔

”طارق بھائی خدا کے لئے میری بات سنئے۔“ تابندہ تیزی سے ان دونوں کے درمیان حائل ہو گئی۔

”بٹھ جاؤ تابندہ۔ میں اس شیطان عورت کا گلا دبا دوں گا اس کی بہکائے میں آ کر حسد نے ہمارے ساتھ اپنی بھی تباہ کر لی یہ معصوم بی ہمارے ناموں کا ہمارے ساتھ مذاقی اڑاتی رہی۔“

”خدا کے لئے طارق بھائی، ہوش سے کام لیں۔ انہیں قتل کر کے جیل ہو جائے گی آپ کو کیا ہوگا، بچو بچاؤں بچوں کا آپ اس گھر کو اور تماشانا بنا چاہتے ہیں لوگوں کے لئے۔“

”تابندہ! قطعاً تمہیں جان سکتیں میری بہن حسد کے جانے کے بعد جس جہنم کی آگ میں روح و جسم بٹے ہیں۔ اس کے جانے کے بعد زندگی کے معمولات میں کوئی کمی تو نہیں آئی مگر جسم ایسا ہی ہو گیا ہے جیسے روح مرد ہو گئی اس بے ضمیر ولاچی عورت نے آج تو بالکل ہی ختم کر دیا ہے۔ میں اسے جان سے نہیں ماروں گا تو گھر میں بھی لٹکا گا۔ میں اسے طلاق.....“

”نہیں خدا کے لئے مجھ پر یہ ظلم نہیں کیجئے۔“ حقیقہ جو اچانک طارق کو دیکھ کر اس خوف سے ٹالکھ ہو گیا انہوں نے سب کچھ سن لیا ہے۔ طلاق کے نام پر ایک دم ہی تپ کر ان کے قدموں میں جھک کر رو دی۔

”نہیں میں تم جیسی چال باز اور دعا باز عورت کو طوطی برداشت نہیں کروں گا۔“ وہ ایک شوکر مارتے ہوئے انہیں دھکے دے رہا تھا۔

”طارق بھائی! معاف کر دیں بھائی کو ان کا نہیں تو اپنی ان معصوم بیٹیوں کا خیال کیجئے، ان کا مستقبل چاہو گا۔ کوئی بھی انہیں قبول نہیں کرے گا۔ جب کسی کو ان کی ماما کی طلاق اور طلاق کی بنیاد معلوم ہوگی تو کوئی دیکھے گا ان کی طرف۔“ طارق کو اپنے فیصلے پر ڈنڈے دیکھ کر تابندہ قہر میں سوئی ہوئی ان دو جڑواں بیٹیوں کی طرف کر کے گلوگیر لہجے میں بولی۔

”حقہ بھی حسل معافی دلتانی گرہ و زاری میں لگی ہوئی تھی۔“

”خندہ اور ان بچیوں کے صدمے میں میں اپنا فیصلہ بدلنے پر مجبور ہو گیا ہوں مگر مرام عورت اب میرے دل میں مقام کبھی حاصل نہیں کر سکتیں جو آج سے پہلے تھا۔ میں نے تمہیں کیا کچھ نہیں دیا۔ ہر خواہش و فرمائش ہونٹوں سے پوری کی ہے۔ دنیا کا عیش و آرام اور جملہ آسائش تمہارے قدموں میں ڈھیر کر دیں اور تم کی طرف ہر مرد و عورت آستین کا سانپ ثابت ہو میں۔ میری زبان تو اپنی بیٹیوں کے مستقبل کے خیال سے خاموش ہو گئی ہے مگر تم سے ختم کر چکا ہوں۔ اپنی بیٹیوں کو بھی میں تمہارے سائے سے بچاؤں گا۔ چھوٹی ننھی تو بیٹی ہوئی ہے جب کہ اس نے گڑھا کھود سکتی ہو تو اپنی بیٹیوں کو بھی معاف نہیں کرو گی۔ ہاتل میں ڈال دوں گا میں اپنے بچوں کو اور حد تک آؤں گا اس گھر میں۔ ساری حسرتیں نکال دوں گا اس کے سرال والوں کے دلوں کی۔ ایسا تنہیز دوں گا کہ اس میں کسی نے دیکھا بھی نہ ہوگا۔ میری بہن نے جتنے عذاب گزارے ہیں سب بھول جائے گی۔“ ان کا لہجہ بڑھتا

”دیکھا تم نے کتنا فرڈا یا، چالاک شخص ہے اور پھر بھی تم اس کی حمایت لو گی۔“

”آف کورس انہوں نے جو بھی کیا تمہاری محبت میں کیا۔“ طوطی ہنسنے ہوئے بولی۔

”اوہ ان سنس مجھے پہلے ہی سمجھ لینا چاہئے تھا۔“ لائیکہ بری طرح جھجھلا گئی۔

”تم میں ایک سمجھ کا بی بی فقداں ہے ورنہ اتنا شاندار و مستقل مزاج سہمی برائے کی کاغذ نہیں دیتا تم درجہ نا سمجھ نا قدری لڑکی ہو۔“ طوطی بھی ڈٹی ہوئی تھی۔

انہوں نے جواب میں کچھ نہ کہا بس تیزی سے اس سے ہاتھ چھڑا کر غصے میں پردوازے کی طرف بڑھ گئی۔ طوطی بھی تیزی سے لڑکی کی طرف بڑھی اسی اثنا میں افکار صاحب دروازہ کھول کر اندر آ گئے اور وہ دونوں ہی اپنی جگہ ٹھک گئیں۔ لائیکہ نے ڈھونڈتے ہوئے انہیں سلام کیا جس کا انہوں نے بڑی شفقت سے جواب دیا۔ قریب رکھے صوفے پر بیٹھنے کے



بعد انہوں نے اسے بھی بیٹھے کا اشارہ کیا۔ لائبہ ان کے قریب ہی بیٹھ گئی۔  
 ”پاپا! میں جاؤں۔ طوطی جو موعظ کی نزاکت سمجھ رہی تھی۔ اجازت طلب لہجے میں بولی۔  
 ”جی اور خیال رکھئے گا، کوئی ڈسٹرب نہ کرے۔ خانا ماں کے ساتھ مل کر لائبہ کی پسند کی ڈشیں تیار کروا کر لائیں۔  
 وہ مسکراتے ہوئے طوطی سے بولے وہ سر ہلاتی ہوئی وہاں سے چلی گئی۔  
 ”کیسی ہیں بیٹا آپ۔ مجھے بہت فکر تھی آپ کی۔ اسلام آباد سے میں نے کئی باپ کو فون کے منگوا کر آپ کے پاس لایا۔  
 ہی نہ ہوگی۔ میں مجبوری کی بنا پر فوراً ہی آئی نہ سکا۔“ ان کے دیشیہ پر سنسن لہجے میں پھر پور شفقیت اور اپنائیت تھی۔  
 جھکائے دانتوں سے ہنست چل رہی تھی۔ آنسوؤں سے اس کی آنکھیں لہریز ہو گئی تھیں۔ حلق میں گویا ناریدہ گوسائے  
 گئے تھے۔ ایک ماہ سے زائد عرصے سے ہونے والی اس کے اندر جنگ ان محو شدت اختیار کر گئی تھی۔ عجیب اور  
 کھڑی تھی وہ۔ ان سے خود کو پوشیدہ رکھنا بھی چاہ رہی تھی اور ان سے سب کچھ کہہ دینے کی آرزو مند بھی تھی۔  
 ”مجھے بہت مسرت ہوئی ہے لائبہ! اُسما نہایت بہترین اور دلیر انسان ہے۔ بہت پر خلوص و بے غرض انسان۔“  
 ”انکل مجھے نفرت ہے اس نام سے ہی جو کچھ بھی ہوا، خود کو اور خیر ہے۔ جس بات کو وجہ بنا کر یہ کھیل کھیلایا  
 انکل ایسی کوئی بات نہیں تھی۔ آپ تو مجھے اچھی طرح جانتے ہیں۔ کیا میں ایسی چپ حرکت کر سکتی ہوں۔“ وہ ان کی با  
 قطع کرتے ہوئے دونوں ہاتھوں میں چہرہ چسما کر رو دی۔  
 ”نہیں! نہیں! لائبہ! مجھے آپ پر مکمل اعتماد و فخر ہے بیٹا۔“ وہ اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر بولے۔  
 ”مجھے اتنا ذلیل و خوار کر دیا ہے اس شخص نے کہ میں خود سے ہی نگاہ نہیں ملا پاتی۔ میں خود اپنی نظروں میں  
 ہوں۔ اسی احساس شرمندگی سے آپ کا کوئی فون انٹینڈ نہیں کیا اور اب بھی بہت مشکلوں سے آپ کے پاس آئی ہوں۔  
 وہ سسکیوں کے درمیان بولی۔  
 ”بہت غلط خیال کو آپ نے دل میں جگہ دے ڈالی ہے بیٹا۔ مجھے آپ پر ہی نہیں اُسما پر بھی مکمل اعتماد و فخر  
 ہے۔ اگر ایسی کوئی بات ہوتی تو میں اُسما کو آپ کے ساتھ بھی نہیں بھیجتا۔ حالانکہ موسم میں دیکھ رہا تھا کہ ٹھیک نہیں  
 بادل برسے کو تیار کھڑے تھے۔ شدید بارش بھی ہو سکتی تھی اور پکی کچی سڑک پر سفر کرنا ناممکن ہی تھا۔ میں سب محو  
 کر رہا تھا لیکن آپ کو اُسما کے ساتھ بھیج کر میں یوں مطمئن تھا کہ وہ ایک شریف اور باکردار نوجوان ہے، جبکہ  
 دوست کی فطرت سے میں واقف تھا۔“  
 ”میں اس رشتے کو قبول نہیں کرتی۔“ وہ آنسو صاف کر کے اٹل لہجے میں بولی۔  
 ”لائبہ! نکاح کا رشتہ کیا دھماکا لگا چکا تو؟ کب تو اس سے توڑا جائے۔ ابھی آپ جذبات میں فیل  
 کر رہی ہیں! انجام سوچے بغیر! ابھی آپ کے پاس وقت ہے سوچ سمجھ کر فیصلہ لیجئے گا اور آج ایک اہم بات بتاؤں آپ  
 میں۔“ ان کے شفیق چہرے پر ایک پُر سکون تبسم ابھرا۔ ”در اصل اُسما جو ہے۔۔۔۔۔۔“  
 ”پلیز انکل۔۔۔۔۔۔“ اس کے چہرے پر شدید تناؤ اور اضطراب تھا۔  
 ”اُوہ اُسما کو ناپسند کرنے کی یہی وجہ تو نہیں مگر آپ نے کب محسوس کیا۔“ وہ حیرانی سے بولے۔  
 ”بہت عرصہ پہلے جب ہم مری گئے تھے۔“  
 ”کیا اُسما نے بھی کوئی رسپانس دیا ہے۔“ وہ ہکا بکا تھے۔  
 ”جہاں تک میرا اندازہ ہے وہ بالکل بے خبر و بالعلق ہیں اور میں یہی چاہتی ہوں۔“  
 ”کیوں آخر۔ کیا مسرتوں پر آپ کا حق نہیں ہے۔“  
 ”یہ تمام خوش فہمیاں میں عرصہ ہوا بھلا چکی ہوں اب مجھے کچھ نہیں چاہئے۔“  
 ”میں یہی مشورہ دوں گا بیٹا جلد بازی و جذباتیت سے کام نہ لے۔ میں اور بیگم کے بعد صرف چھتھوے رہ جانے  
 ہیں جو مزید کمزور اور دھکی کر دیتے ہیں۔ آپ کے پاس ایک ماہ کا عرصہ ہے۔ خوب غور کر لیں پھر جو فیصلہ ہوگا آپ کا  
 منظور ہوگا۔“  
 ”ایک ماہ بعد بھی میرا فیصلہ وہی ہوگا انکل جو آج ہے۔“ وہ قطعی لہجے میں کہنے لگی۔  
 ”نو۔ نو! مائی ڈائز جلد بازی اچھی نہیں ہوتی۔ اُسما سے میری بات ہوتی ہے۔ اس وقت وہ زبردست پریشر

بچے سے لے کر آپ صبر کر لیں پھر بات کریں گے۔“  
 +++  
 برے سیر سے آج مجھے آیا یہ پیلا جوڑا  
 پیلا جوڑا یہ ہری ہری چوڑیاں  
 برے سیر سے آج مجھے آیا  
 اور بال رومی ہنسوری خوبصورت لڑکیوں کی سریلی آوازوں، دھول اور ڈھلیوں سے گونج رہا تھا۔ امن اور تازہ گلابوں  
 کی خوشبو سے معطر تھا۔ ہال روم کے سائڈ میں آرائشی موتیوں کی لڑیوں سے پردہ بنادیا گیا تھا جس کے درمیان  
 پتیلی کی چادر چھپی تھی اور گاؤں کیوں کے سہارے زینتی سیلیوں اور کرنز میں گھری بیٹھی تھی۔ نکاح کی تیاریاں ایک  
 لی شروع ہو چکی تھیں۔ حسب دستور زینتی کو بھی مایوں بٹھا کر پردے میں بٹھادیا گیا تھا۔ دور اور نزدیک کے تمام  
 ہارم موجود تھے۔ گھر میں شادی بیاہ کا مخصوص ہنگامہ اور افراتفری مچی ہوئی تھی۔ آج امن کی باقاعدہ رسم کی گئی تھی۔ رسم  
 ہر غمخوئے کے بعد زینتی غسل سے فارغ ہو کر پردے میں بیٹھ گئی تھی پیلے غرارے سوٹ میں اس کی کول رنگت دمک  
 لاس کے چہرے پر نور پھیلا ہوا تھا۔  
 دیکھاں جوش و خروش سے گانے گانے میں مصروف تھیں۔ ساتھ ہی ہنسی کی پھلجھڑیاں بھی وقفے وقفے سے چھوٹ رہی  
 بہت دور کے رشتے دار جمع تھے بڑی چھوٹی دونوں پھوپھیاں کل اسلام آباد سے اپنی فیملیز کے ساتھ آچکی تھیں۔  
 بچو بہت عرصے بعد اپنے سیکے آئی تھیں۔ بہت زیادہ خوش اور مسرور سی آف وائٹ ٹیس بھرائی والی ساڑی میں  
 رخو بصورت سراپا میں مہمانوں سے علیک سلک کرتی پھر رہی تھیں۔  
 ڈولی جا کے رکھنا چہرہ چسما کر رکھنا  
 ”لو! کوئی سا گانا ڈھنگ سے گا لو سارے گانے اٹھو رے ہی آتے ہیں۔“ بڑی پھوپھگت لائٹ اسکاٹی مقیش  
 کی جھلملاتی ساڑی میں مسکراتے ہوئے وہاں آکر بولیں۔  
 ”آئی ہم سے پہلے سے پریشانی نہیں کی اور وہ بک بھی نہیں بل رہی جس میں شادی پر گائے جانے والے گانے لکھے  
 تھے۔“ زہبی کی دوست نے معصومانہ انداز میں وضاحت کی۔  
 ”ہاں! ابھی تو ایک مسئلہ میں نہیں ج رہی ہیں۔“ دوسری لڑکی نے ایک اور عذر پیش کیا۔  
 ”ہاں! میں تو گھبرا کر پوچھنے آیا تھا کہ فضلو کی نڈ پر زور دار والے کہاں سے برس پڑے۔ فیاض جوان کے چچھے  
 در چلا آیا تھا! کچھ اس بیساختی و مصومیت سے بولا کہ سب لڑکیوں کے ہنسنے کے ساتھ ہی گھٹ پھوپھو اور رانی پھوپھو  
 انکھیں فضلو جوان ہی میں گنجا ہوا تھا اپنے سر پر ہاتھ پھیر کر رہ گیا۔  
 ”آپ کو ہماری تالیوں پر اعتراض ہے تو خود ہی بجائیے۔“ ایک لڑکی منہ پھلا کر بولی۔  
 ”اگر آپ سائڈ کر رہی ہیں تو میں یہاں بیٹھ کر آپ کو ڈائریکشن دے دیتا ہوں۔“ فیاض مسکراہٹ دباے زینتی کی  
 تارم کے نزدیک بیٹھتے ہوئے فراخ دلی سے بولا  
 ”فیاض! لڑکیوں میں بیٹھ رہے ہو کچھ تو لحاظ کرو۔“ کوثر بیگم جو کسی کام سے اندھا آئی تھیں، فیاض کو کچھ کرتے ہی لہجے میں  
 ہنسنے لگیں۔ ”آپ کو اعتراض نہیں کیا تھا۔“  
 ”رہے دیجئے بھابی جان۔ فیاض کوئی غیر تھوڑی ہے بھائی ہے ان بچیوں کا۔“ گھٹ شرارت آمیز لہجے میں ان سے  
 پ بولیں۔  
 ”پھوپھو جان! مجھے امید نہیں تھی کہ آپ کی سوچ ایسی ہوگی۔“ فیاض منہ بناتا ہوا اٹھ گیا اور لڑکیوں کے زبردست  
 اٹسنے باہر کوڑیوڑ تک اس کا چچھا کیا۔  
 ”بہت پچھتا رہے ہیں ابھی ان بچوں میں۔“ گھٹ بیگم کوثر سے مخاطب تھیں۔  
 ”ہاں۔ ڈنکا انتظام باہر لان میں ٹیبلر لگا کر کر دیا ہے میرے خیال میں کچھ دیر بعد کھانا شروع کروادیا جائے کیونکہ  
 کچھ مہمان جانے پر اصرار کر رہے ہیں۔“  
 ”کھا ہاں۔ بھابی جان یہاں سے فراغت کے بعد رجیل کی طرف بھی جانا ہے۔“

”دروازے سے جھانک رہے تھے۔“ یاسمین کے ساتھ اور بھی چیخ مچا دوازیں بلند ہوئیں۔  
 ”جیسے معزز خواتین، ہم جھانک نہیں رہے تھے بلکہ اندازے کی کوشش کر رہے تھے۔“ فیاض اٹھتے ہوئے  
 سر اکر بولا۔

اسے بتائیں لاک کس نے اچانک پریس کیا ہے۔“ غیر مصنوعی غصے سے بولا۔  
 ان طرح چھپ کر لڑکیوں کو دیکھنا غیر اخلاقی اور غیر مہذب حرکت ہے۔ اس لئے آپ دونوں پر جرمانہ لگایا جائے  
 گا اور صرف جو بڑوس میں رہتی تھیں اور دونوں سے اچھی طرح واقف تھیں۔ ان دونوں کے قریب آ کر شرارتی  
 باتیں کریں۔“

پرسب لڑکیوں نے ان کے گرد تھیرا ڈال لیا تھا اور ان کا مقابلہ تھا کہ جرمانے کے طور پر سب کو اس کریم کھلائی جائے۔

جہاں پلیز! جان چھڑائیں ان سے۔“ فیاض اور شیر منت بھرے انداز میں ماریہ سے بولے۔

برخلاف ورزشی تم دونوں نے کی ہے لہذا خود ہی بھگتو۔“ وہ ہنس کر بولیں۔

جب ہی کہتے ہیں بڑے وقت میں سایہ بھی ساتھ چھوڑ جاتا ہے۔ میری جیب میں تو سوا پانچ روپے پڑے

میری جیسے تو ان سے بھی محروم ہیں۔“ فیاض نے اس سے زیادہ دھانسوس سے کہا

بہزاد نے کہا: ”جی ہاں، ضرورت نہیں ہے ہمیں۔ فنافٹ پیسے نکالو، ہم خود کھا کر آ جائیں گے۔“

ضمیمہ اللہ مراد نے بنایا ہو۔ انہیں بنانے کی ہماری کسا محال۔“ شمیم مسکراتے ہوئے کہنے لگا۔

ان کے اس جوک پر لڑکیاں بھڑک کر ان دونوں کی طرف لپکتی تھیں اور وہ دونوں بجائو بچاؤ کی آوازیں نکالتے ہوئے بھاگ لئے تھے۔ ان کے اس انداز پر نفرتی تہمتیں ہال میں گونج اٹھیں تھیں جبکہ زینبی بھی دھیرے سے مسکرا دی۔

✦ ✦ ✦

فوائٹ کاشن پیپر کے کلف شدہ بے شکن سوٹ میں اس کا دراز سیرا یا بھر پور وجہ اور شاندار لنگ رہا تھا۔ براؤن فائشلس انداز چہرے پر مسلسل ٹینشن کے باوجود آکھوں میں غمناختی دآسوگی کے رنگ چمکتے رتھے۔ جیت لینے کے لیے اور اپنی منوا لینے کی مغرورانہ وفا تھانہ سر خوشی نے اس کے سرا پا کو پہلے سے بھی زیادہ پر اعتماد اور کسی حد تک خود پسند بنادیا تھا۔ وہ زبردستی دوسرے سے فریق کے نام کو اپنے ساتھ وابستہ کرنے کا گو جاہرم کر بیٹھا تھا۔

بہت بھرم بنادیا تھا۔ ورنہ بری دوسرے کریں کے نام کو اپنے ساتھ دھوڑا سیرے کا کیا ہرگز نہ لے جاتا۔

ابن چندا شخص کے علاوہ سب کی نگاہوں سے اس کا یہ راز پوشیدہ تھا۔ پچھلے دو ماہ سے وہ اتنا مصروف بنی رہا تھا کہ بلنگو میں اور رستم زمان کے ساتھ سیاسی سرگرمیوں میں ان کی باریابی میں جو مخالف باریابی کی شیطانی نیت کی وجہ سے بھٹ بھٹکی اور دھڑے باز یاں ہوئی تھیں اس کی مبینہ اور کوشش کے باعث ختم ہو چکی تھیں۔ رستم زمان اب سکون بوجھ رہے تھے کہ کرا فصل کرس کیونکہ ایکشن میں ان کی باریابی کو بہت زیادہ نشہیں ملی تھیں اب وہ یہ سوچ رہے تھے

دست کے ساتھ مل کر بیٹھ جائیں یا حزب اختلاف کا ساتھ دیں یا آزاد امیدوار کی حیثیت سے اپنے پاؤں جمائے

ان اس کی سرگرمیاں عروج پر رہی تھیں اور رستم زمان کی پیشہ زبوں حالی کے باعث اس نے خاموشی سے تمام چڑھاپے کو دیکھ لیا تھا مگر سب اس نے صرف رستم زمان کی محبت میں کیا تھا۔ وہ ان سے حد درجہ محبت و عقیدت رکھتا تھا۔ اپنی اعلیٰ تعلیم و فطرت کے باعث سبھی وہ اتنی بڑی نرم اور انی محبت کو زباں پر نہ لایا تھا۔ اور اسی احساس کے تحت کہ کہیں رستم زمان کو نقصان نہ پہنچے۔

کئی سالوں سے سب سے زیادہ دلچسپی رکھنے والی چیزیں ہیں۔ اور ان کے درمیان سے کچھ ایسی چیزیں منتخب کرنا جو اس وقت کے دل میں اس کے کسی مشورے سے یہ خیال اب جائز نہ ہو جائے کہ سب کچھ اسی نے کیا ہے اس وجہ سے وہ خاموشی اختیار کر لیا۔

”زینبی! آپ لیٹ جاؤ، تھک گئی ہوگی۔“ کوثر بیگم اس کی پیشانی پر ہوسہ دیتے ہوئے حلاوت آجھڑی بولیں۔ جب سے انہوں نے اس کے نکاح کرنے کی ہامی بھری تھی، گویا اپنے دل کو خود ہی ذبح کر ڈالا تھا۔ اللہ اور اللہ کے بعد جو مضبوط اور نوجو بصورت رشتہ ہے وہ ماں اور اولاد کا ہے۔ عورت جو اپنی کوکھ میں ایک زندگی کی پرورش اپنے سے کرتی ہے ساری تکلیفیں صعوبتیں اور درد دہتا جھیلیں ہے ان ساری تکلیفوں یا صعوتوں یا ذبیحوں کا ثمر جب اولاد کی آمد میں ملتا ہے تو وہ اپنے نوامہ کی ساری تکلیف دے آرا می بھول کر اپنی جھولی میں آنے والے نو مولود کو ہی اپنی زندگی کا کام سمجھ لیتی ہے۔ ماں کے قابل احترام منصب پر پہنچ کر وہ بہت معتبر و پر مہر ہو جاتی ہے۔ زینبی سے انہیں اپنی محبت والہ تھی جتنی بیٹوں سے بھی حال لاکر وہ بہت محبت و احترام کرنے والے تھے مگر بنی جیسی خدمت گزار یا جاہل و جاہلہ والی خصوصیات لڑکوں میں نہیں ہوا کرتیں۔ انہیں معلوم تھا ابھی صرف اس کا نکاح ہوا ہے رخصتی نہیں ہوئی مگر پہنچنے کے برائے ہو جانے کا دکھ اکثر ان کی آنکھوں سے بہنے لگتا تھا۔ زینبی کی بھی حالت ان سے مختلف ہرگز نہ تھی۔

”بھائی جان! سمجھ دار ہو کر آپ زینہ کو بھی رُلا رہی ہیں۔ ابھی صرف نکاح ہی تو ہو رہا ہے، ویسے بھی زینہ اپنے گھر کی بیوی بن کر جائے گی۔ عظمت اور درویش کے مزاج تو آپ سمجھتی ہیں، کتنے چاہئے والے ہیں۔ وہ بڑے پیرا درویش سے رہیں گے زینہ کو،“ زینہ کو سینے سے لگا کر وہ بے اختیار اپنی محبت سے مجبور ہو کر رونے لگیں۔ گھٹ رساں سے کھجما لگیں۔

”آئسوؤں پر کب کسی کا زور چلتا ہے نگہت۔ بہت دل کو ڈھارس دے رہی ہوں کہ رخصتی دو سال بعد ہوگی مگر ان کے تین بولوں کے بعد بیٹی پرانی ہو جاتی ہے۔“

”اے یہ کیا بچوں جیسی حرکت ہے مکی اور زینبی تم بھی مکی کا ساتھ دے رہی ہو۔“ بلو جا رجٹ کے کڑھائی والے بڑے سوٹ میں ماریا نادر داخل ہو کر ان کے فریب آ کر اپنائیت سے بولیں۔ وہ پریگیٹ تھیں۔ اسی وجہ سے ان کا سانس ہوا تک آنے میں منتشر ہوتا تھا۔

”بہو! میں نے کہا تھا اپنے کمرے میں آرام کرو ایسی حالت میں احتیاطی بہتر ہے۔“ کوثر بیگم نے نوصاف کر کے  
سے شفقت سے مخاطب ہو کر جو زین کو سینے سے لگائے کھڑی تھیں۔

”یہ کس طرح ممکن ہے می، گھر میں مہمان ہیں ہزاروں۔ اس خاص تقریب کے کئی چھوٹے ہیں، میں اچھی لگوں گی! ذمے داروں سے اس موقع پر بحث ہوئی۔“

”اللہ تمہیں لمبی زندگی دے۔“ کوثر بہو کی فرماں برداری و محبت میں سرشار ہو کر بولیں۔

”اٹا نشانہ جیسی ہماری اماں کو بہو نہیں فرماں برادر نیک سیرت ملی ہیں ایسی ان کی بہو کوں کو بہو نہیں بھی نیک سیرت بلند اخلاق مل رہی ہیں۔ آخر ایسی بات کیوں نہ ہو۔ جو آج ہم کو کریں گے ویسا ہی کل اسچے اگے پائیں گے۔ اٹا۔ خاندان کی وابستگی و چاندی کی اسی ایثار و محبت و احترام و مروت و خلوص و چاہت کی وجہ سے ہے، اور اٹا نشانہ رہے گی۔“ مجھ بگمراہی طمانانہ فخر سے بولیں۔

مار یہ زہنی کے قریب ہی بیٹھ گئی۔ اسی وقت اس کی کلوز فرینڈ نے بھی اسے گھیر لیا۔ فیاض کی ہونٹوں کے بعد لڑکھارے ڈھول اور دف چموز کر بیٹھ گئے تھے اب وہاں ڈیک فل وایلم سے چل رہا تھا جس پر بھرپور جھنکار کا گیت بجا رہا تھا۔ سنا کر دوست یا سیتن جو ڈانس میں ماہر تھے سب کے اصرار پر ڈانس کرنے لکھی ہو گئی تھی۔

پتنگ باز جناے پتنگ باز ہماے آنکھوں آنکھوں میں ابھی ڈور لگا پیتا تو جگمگا شور دل کے ہوکا نا کہ دل کے ہوکا نا

چنگ باز جیسا ہے، یامین اپنی ترنگ میں خوب بجلی کی طرح تھرتی ہوئی ڈانس کر رہی تھی۔ فاسٹ میوزک کے ماہ تالیوں کی آوازوں سے درو یو آر گونگ رہے تھے۔ سب ڈانس دیکھنے میں لگن تھے۔ اس بات سے بے خبر کہ بندرہان کی جھری سے چار آنکھیں شرارت سے اندر دیکھ رہی ہیں۔ گیت کے اختتام پر یامین مٹکا مٹکا کر ان سے دلاؤ دلا

تالیوں کی گونج میں ایک دم ہی دھماکے سے دروازہ کھلا تھا۔ فیاض اور شیر چیخے ہوئے اچانک کھل جانے والے دروازے سے اندر ایک دوسرے برگرے۔

گھر میں سب کا رویہ بہتر ہی تھا، جیسے کچھ ہوا ہی نہ ہو یا خواص حقیقت سے لگا ہیں چہرے تھے اماں جان کے نام پر بیگانہ رویے نے اس کی جان عذاب میں کر دی تھی۔ اسے اب محسوس ہوا تھا کہ عزیز از جان، ہستی کی خاموشی و مہربانی کی بول ناک عذاب سے کم نہیں۔

ایک بھٹے قبل افتخار صاحب کے آنے والے فون نے اسے اندرونی طور پر منتشر کر کے رکھ دیا تھا جس میں انہوں نے لائیبے ہونے والی گفتگو برائی تھی اور اسے یہ سمجھا تھا کہ کسی طرح بھی لائیبے کی غلط فہمی یا ضد دور کی جائے اس کو توڑنے کے حق میں وہ قطعی نہ تھے۔ ان کا اصرار یہی تھا کہ کسی بھی طرح لائیبے کو راضی کرو۔

اس نے لائیبے کو اس دوران چار مرتبہ کال بھی کیا مگر اس نے آواز سننے ہی لائن آؤٹ کر دی۔ وہ جو خود کو کافی حد تک اس کے معاملے میں نرم کر چکا تھا، اسے نری اور غلو سے سمجھانے کا تہیہ کر چکا تھا، اس کے اس بدگیز و بدگلاظ بیگانہ رویے پر بھرا اٹھا تھا۔

رستم زمان کے سلسلے میں اگر اس کو اتنی مصروفیات نہ ہوتیں تو وہ اس کا دماغ درست کر چکا ہوتا۔ اب گھر میں آج زنی کے مایوس کے بنگے جاگ اٹھے تھے رشتے داروں اور مہمانوں سے گھر بھرا ہوا تھا۔

پورے وائٹ بیٹل میں بہار کا سماں تھا۔ خوبصورت آرائشی روشنیوں سے چپ چاپ پر نور ہو رہا تھا۔ مہمان خواتین کے تیز تیز بولنے ہنسنے کی آوازیں، بچوں کی شراتیں، نوجوان لڑکیوں کی مسکراہٹیں، قہقہے مذاق اور لطیفوں سے گھر میں کی ملک گیر میلے کا سماں تھا۔ وہ جو ایسے شور بنگا موموں سے بھاگنے والا شخص تھا، آفس سے آنے کے بعد کچھ ریٹ کرنے کے بعد ابھی شام کی چائے وغیرہ سے فارغ ہوا تھا وہ اب جلد از جلد اس دشمن جان سے ملنے کا متمنی تھا جس نے اسے شدید فینشن میں مبتلا کر دیا تھا۔

ابھی نہ معلوم وہ دیر یونی سوچوں کے بھنور میں ڈوبنا بھرتا رہا کہ باہر سے ناک کئے جانے والے دروازے کی آواز پر طویل سانس لیتا ہوا دروازے کا لاک کھول دیا۔ سامنے فوڑیہ بیگم کھڑی تھیں۔

”آئیے امی!“ وہ ایک طرف ہو کر ان سے مخاطب ہوا۔

”اتنا ناگم ہو گیا بیٹا آپ کمرے سے باہر نہیں آئے ہال روم میں سب آپ کے منتظر ہیں۔“

”میرے منتظر! یہ کیوں نما۔“ اس نے حیرانی سے کہا۔

”اماں جان صدقہ وغیرہ نکال رہی ہیں اتنی بڑی خوشی ہے اور بہت عرصے بعد ایسا موقع آیا ہے۔ صدمے، غم، غم وغیرہ ضرور نکالنے چاہئیں کہ انسان بلاؤں اور حادثات سے محفوظ رہتا ہے۔ چلیں سب لوگ ہال روم میں جمع ہیں۔“

”لیکن امی! یہ مایوس وغیرہ تو خالص خواتین کی محفل ہوتی ہے، بھلا اس میں میرا کیا کام۔ اتنی خواتین کے درمیان جانا مجھے قطعی پسند نہیں ہے۔“

”سارے اپنے عزیز رشتے دار ہیں بیٹا۔ اپنوں سے جب تک کسی۔ زنی کو آپ بہت عزیز رکھتے ہیں۔ کیا بھائی ہونے کی حیثیت سے اسے دعا میں نہ دیں گے۔“

”آئیے نما۔ یہ بات ہے تو چلیے۔“ وہ مسکراتا ہوا ان کے ساتھ کمرالاک کر کے باہر آ گیا اور کمرے سے نکلے ہی شور وغل کی آوازیں اس کی ساعت سے ٹکرائیں تو ایک لمحے کو بے ساختہ اس نے اپنے دونوں کانوں پر ہاتھ رکھے۔ اس کا

کمر اس وقت برف تھا جس کی وجہ سے کمرے کے اندر کا ماحول بالکل پرسکون و بجا واز تھا۔

وائٹ بیٹل کی وسیع اور عریض عمارت شاندار و شامانہ طرز تعمیر کا نمونہ تھی۔ یہ چار وسیع خوبصورت پورشنز پر مشتمل تھی۔ ہر پورشن کی سمولت محفل تھی۔ تین پورشن تینوں بھائیوں کے لئے وقف تھے، جبکہ ایک پورشن گیسٹ روم کے طور پر استعمال ہوتا تھا۔ بہت عرصے پہلے روئیل اماں جان سے کسی ذاتی اختلاف کے باعث وائٹ بیٹل چھوڑ کر اپنے نئے بنگے میں

شفٹ ہو گئے تھے تو وہ پورشن بھی گیسٹ روم میں ہی شمار ہونے لگا تھا۔ چاروں پورشن اس خوبصورتی سے بنائے گئے تھے کہ وہ کینون کی مرضی سے الگ تھک بھی ہو سکتے تھے اور ایک بھی نظر آتے تھے۔ اس وقت بھی تمام پورشنز کے گیٹ اور راتے

کھلے ہونے کی وجہ سے وہ ایک ہی پورشن لگ رہا تھا۔ اس لئے مہمان بھی ہر جگہ ہی ٹھہرے ہوئے تھے۔ فیاض جو میزبان کا دلدادہ تھا اس نے بڑے بڑے اسپیکر ہر طرف اتنی مہارت سے لگائے تھے کہ صرف آواز درود یوار سے نکلتی ہوئی محسوس

رہی تھی۔ اسپیکر کہیں بھی نظر نہیں آ رہے تھے۔

مہمانوں کے درمیان سے نکلتا ہوا وہ ہال روم میں پہنچا تو زرق برق شوخ رنگوں کے لباسوں میں بنی سنوری لڑکیوں کو نہ موجود پایا۔ ہال رنگا رنگ کی پسندیدہ زینیں وہاں گھروہ اپنے مخصوص بے پروا کشور انداز میں مضبوط قدم اٹھاتا تھا۔ تخت کے پاس پہنچ گیا جو بہت خوبصورت انداز میں سجائے گئے تخت پر لائٹ پینک پھولدار قالین تھا جس پر لائیبے کی صورت میں پینک ریشمی ہینل کی دیپڑ جا رہی تھی۔ اسی کے گوشے اور کشن رکھے تھے۔ زینی زرد و نارہ اور گوند کے دوپٹے میں سر جھکا ئے بیٹھی تھی۔ گھر کی ساری خواتین وہاں موجود تھیں۔ ریاض فیاض، شمیر اور نیل بھی لف بیٹھے تھے۔

غیر سادہ سوٹ میں لمبوس بڑا دوپٹہ نماز کے انداز میں لپیٹے اماں جان کچھ آیتیں بڑھ بڑھ کر زینی پر پھونک رہی تھیں۔ اماں جان کی چاندی کی نقش بڑی بڑی تھاپوں کو کر دینے کے لئے خاتونوں سے دو ٹکے کھڑی تھیں۔ اماں کی پرسوز ملائم کی آواز اس کے کانوں سے ٹکرائی تو بیسیا سختہ ان کا چہرہ دیکھ گیا، سرخ و سپید پر نور سفید و دپٹے کے ہالے میں چمکتا تھا۔ چہرہ اتنا عالم سفاک اور بے رحم ہو سکتا ہے اسے معلوم نہ تھا۔ وہ ارد گرد سے بے نیاز تلاوت میں مصروف تھیں۔ اماں جان دیکھنے میں۔ ان کا یہ رویہ فرشتوں جیسا معصوم و پاکیزہ انداز اپنے دل میں محفوظ کر رہا تھا۔ پچھلے دو ماہ سے

بناظر ٹھکر کر دیکھ ہی نہ پایا تھا کہ وہ مومن ہی نہ رہی تھیں۔

”کیا بھائی کے پاس پہنچ گئے۔“ شمیر کی کھلکھلائی سرگوشی پر وہ چونک اٹھا اور دیگر دو نظر ڈال کر شرمندہ سا ہو گیا۔ اماں

یہ طقس لئے تلاوت ختم کر چکی تھیں اور دعا کے بعد زینی کو ہدایت دے رہی تھیں کہ وہ ملازموں کے پاس موجود

میں جن میں گہوں چائیں خشک میوہ وغیرہ تھا موجود سامان پر ہاتھ لگا دے تاکہ وہ غریبوں میں تقسیم کیا جائے

ان کی ہدایت پر عمل کر رہی تھی۔

اماں جان کو اس کی موجودگی کا احساس ہو گیا تھا، جیسی انہوں نے اس کی طرف سے رخ پھیر لیا تھا۔ ایک لمحے اس کا

ہاتھ جس کی اذیت میں شمیر کی سرگوشی بھی وہ سمجھ نہ پایا تھا۔ نیل اور ریاض سے پہلے ہی شمیر اور فیاض ہاتھ پکڑ کر اسے

”میان چیت پر رہنا چاہئے تھے اب گھر کی بڑی خواتین کی باری آ چکی تھی جو باری باری نیچے سے ایک کا کھلا زینی کے منہ

پتوں اور دپٹوں پر اسے اتار کر پاس رکھتی تھیں ان کے ہٹنے کے بعد دوسری اور تیسری خواتین ایسے ہی

تھیں۔ ریاض کی مایوں میں ابٹن کھیلنے وقت کچھ اس طرح ابٹن کھلا گیا تھا کہ کچھ خواتین کو ناگوار لگا رہا تھا۔ وہ اپنے

پڑے اور میک اپ خراب ہو جانے کے باعث ناراض ہو کر محفل چھوڑ کر جا رہی تھیں۔ اماں جان نے موقع کی

ت کے باعث بچوں کی شرارت پر خود ان سے معافی مانگی تھی تو وہ ناراضی ختم کرنے پر تیار ہوئی تھیں۔ اسی بد مزگی

طرز رکھتے ہوئے اماں جان نے خاموشی سے زینی کو مایوں بٹھا دیا تھا۔ سات سہائوں نے یہ رسم پوری کی تھی۔ باقی دستور

بکری تھیں۔

”بہت انتظار کے بعد ہاتھ لگے ہیں آپ اتنی آسانی سے آپ کو نہیں چھوڑیں گے۔“

”اتنا بڑا دست معرکہ سر کر لیا اور انیس چھوہاروں تک سے محروم رکھا۔“ فیاض بھی دبے لہجے میں بولا۔

”غضب خدا کا ایک نہ دو ہفتے بلکہ پورے سال تک آپ ہم کو بیوقوف بناتے رہے۔“

”کیوں خفیہ میننگ ہو رہی ہے۔“ نہیں بھی تو معلوم ہو،“ ریاض جو شمیر کے برابر میں بیٹھا تھا ان دونوں کو اس کے

بہلے گھر پھرنے اور اسامہ کو زربل مسکراتے دیکھ کر پرجسس لہجے میں ان کی طرف جھک کر پوچھنے لگا۔

”اصل میں ان سے ان کی اس رائے کے بارے میں پوچھ رہا تھا کیونکہ آپ شادی کے چار سال بعد ہی چار سو برس

لگے ہیں اور یہ دو سال بعد بھی ایسا لگ رہا ہے جیسے بہت چار منگ و ڈشنگ پر سنا لی بنا چکے ہیں۔ آپ کی طرح

سنہ کی مگر بوڑھا تو نظر آتا چاہئے تھا۔“ شمیر نے خوبصورتی سے بات گھمائی اور ریاض نے زوردار دھپ اس کے

”ماں کی رسم میں دلہا والوں کا کیا کام۔“ کسی خاتون نے نکتہ اعتراض اٹھایا۔

”اچانک کے رشتے سے میں نے شرکت کی ہے ساس تو بعد میں عوب کی پہلے تو چچی ہوں۔“ ٹھنڈا مزاج اور پر غلو

صبر رکھنے والی عظمت بیگم زینی کو ان خاتون سے لپٹا کر بولیں۔

”نچا جان! ارشد بھائی کو بھی لے آئیں وہ بھی پہلے کزن ہیں بعد میں جن نہیں گے۔“ فیاض کے بیسیا سختہ و برجستہ

فقر سے قہقہوں کی پھلکیاں چھوٹ گئیں۔

”اُسامہ! آپ بھی آؤنا، ہم کو دعائیں نہیں دو گے۔ کوثر بیگم ریاض اور نیل کے بعد اس سے خطاب ہو کر وہ مسکراتا ہوا زین کی طرف بڑھ گیا۔ چچی میں ایک بھر کراس کے منہ میں ڈالا، جھک کر لمبے بھر کواس کی پیشانی پر دم کر جبر سے نوٹوں کی گدڑی نکالی، زین سے وار کر تھاں میں پھینک کر سیدھا ہال سے نکل گیا۔ اس کی مصروفیات کے باعث شہزادہ فیاض سے اس کا سامنا نہیں ہوا تھا۔ آج اسے معلوم تھا وہ دونوں گوند کی طرح چپک جائیں گے اور اگلے سید سے سوالات کر کے زچ کر ڈالیں گے جبکہ وہ فی الحال کسی بھی قسم کی بکواس سننے کے موذ میں نہ تھا۔

افتخار انکل کے فون اور لائیک لائن آف کرنے کی بدتمیزی اور ہٹ دھرمی نے اسے بری طرح سلگا دیا تھا۔ وہ فون سے اس سے ملنا چاہتا تھا۔ آج کا سارا دن آفس میں فارن کمپنیز سے ڈیٹنگ میں گزارا اور اب گھر کے بچگاموں میں نوٹج رہے تھے۔ لائیک سے ملاقات اس نے کل پر ملتوی کر دی تھی۔

+++

لوگوں نے ہنر اپنا دکھایا بھی بہت ہے  
جا جا کے اسے میں نے مثالی بھی بہت ہے  
چچ پوچھو تو پیارا بھی بہت لگتا ہے دل کو  
وہ شخص کہ دل جس نے دکھایا بھی بہت ہے  
اس نے کال بیل پیش کی اور جب تک گیٹ کھلنے کی آواز اندر سے نہ آئی نگلی نہ ہٹائی۔

”کون ہے بھی۔۔۔ آ۔۔۔ آپ۔۔۔“ جھلانی ہوئی آواز اس کے چہرے پر نگاہیں پڑتے وہ سی جیرائی و خوف میں مبتلا ہو گئی۔ گرین خوبصورت سوٹ میں اس کا چہرہ یک دم سفید ہو گیا۔

”میں الحمد للہ باحیات آپ کے سامنے حاضر ہوں، میری روح نہیں ہے جو آپ اتنی خوف زدہ ہیں۔“

”مگر آپ یہاں کیوں آئے ہیں۔۔۔ وہ اسے مسلسل اندر بڑھتے دیکھ کر سراسیمگی سے بولی۔

”میں تم سے ملنے آیا ہوں اور کیوں سے کیا مطلب۔ شوہر ہو کر بیوی کے پاس آنے کے لئے کسی خصوصی دیر کی ضرورت پڑتی ہے یا ملاقات کے لئے عدالت سے کوئی اجازت نامہ لینا پڑتا ہے۔“ وہ بڑبڑاتے ہوئے اندر بڑھنے میں بولتا ہوا لالان میں پڑی کین کی کریسیوں میں سے ایک پر بیٹھ گیا۔ اس کا انداز بہت پر اعتماد اور اہل تھا۔

”جس رشتے کو میں تسلیم ہی نہیں کرتی، اسے آپ بار بار کیوں دہراتے ہیں۔“

”کوئی براہم نہیں، جب میرے کیوٹ سے بچوں کی مٹی جان ہوگی تو پھر دل و جان سے اس رشتے کو قبول کرنے لگو گی۔“ اس کا بے باک لہجہ سرد تھا۔ لائیک بالکل غیر متوجہ اور بے باک انداز گفتگو سے یک دم ہلش ہو کر رخ پھیر کر کھڑی ہو گئی۔

”آپ کی یہ لغو خواہشات میں کبھی پوری نہیں ہونے دوں گی۔ سمجھا آپ۔“

”خواہشات کا پورا کرنا اللہ تعالیٰ کے اختیار میں ہوتا ہے۔ بندے تو صرف وسیلہ بنتے ہیں مائی ڈیئر۔“ اُسامہ کالج استہزائیہ و طنزیہ تھا۔

”آپ اتنے گھٹیا اتنے بیہودہ انسان ہوں گے، میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔“

”یہ الفاظ پہلے بھی کئی بار استعمال کر چکی ہوں، القابات کا اسٹاک ختم ہو گیا ہے۔“

”پلیز آپ چلے جائیں یہاں سے۔“ وہ غصے سے سرخ چہرہ لئے چیختی۔

”میں تم سے ملنے آیا ہوں اور ملے بغیر تو ہرگز نہیں جاؤں گا۔“ وہ ہٹ دھرمی سے بولا۔

”میں اب آپ کے کسی فریب میں نہیں آؤں گی۔ چلے جائیں آپ۔“

”تم میری نرمی سے ناجائز فائدہ اٹھا رہی ہو۔“

”جب میں آپ سے ملنا ہی نہیں چاہتی پھر۔“ وہ جھنجھلائی۔

”میں تو تم سے ملنا چاہتا ہوں یہی کافی ہے۔“ وہ درشت لہجے میں بولا۔

”آپ اب کوئی زیادتی نہیں کر سکتے مجھ پر۔“ وہ بھی پھر سے ہوئے لہجے میں کہنے لگی۔

”ابھی دھیما کر اپنا تمہارے بزرگوں نے تیز رو آدب نہیں سکھائے کیا۔“

”اور آپ کے بزرگوں نے یہی تعلیم دی ہے آپ کو۔ اپنی بدمعاشی سے عزت دار لڑکی کو دھوکے کے ذریعے

کلی۔۔۔“

”مٹ اپ لائیک تم نے مجھے بدمعاش کہا، اتنے گھٹیا اتنے ریکٹ الفاظ۔“ وہ برق رفتاری سے اٹھ کر اس کے نزدیک پہنچ

اپڑا۔  
”آپ کے لئے یہ لفظ بہت چھوٹا سا ہے، ایک آدی اگر برا ہوتا ہے تو وہ سب کے لئے ہوتا ہے۔ سب اسے اس کی

صلت کی وجہ سے پیچھتے ہیں اس کا ظاہر باطن ایک ہوتا ہے۔ وہ آپ کی طرح شرافت کا جھوٹا ٹیبل اپنی ذات پر

لار کر کے اپنی ذات سے لوگوں کو دھوکا نہیں دیتا۔“

”ایک بدمعاشی دیکھ لی تم نے مجھ میں؟“ وہ اس کا بازو پکڑ کر تیش لہجے میں بولا۔

”شرافت ہے آپ زبردستی میرے ساتھ زیادتی۔۔۔۔۔“

”لائیک۔“ وہ اپنے پائیز جذبوں کی توہین برداشت نہ کر سکا اور اس کا ہاتھ پوری قوت سے گھوما۔ لائیک بھر پور تھپڑ کھا کر

لڑا۔  
”آہم گیا صاحب۔“ عبدال کی تیز چیخ نما آواز پر اس نے بمشکل نیند سے بھری آنکھیں کھول کر دیکھا۔ اس کی سمجھ میں

کہ وہ ابھی لائیک کے پاس تھا پھر کمرے میں بیڈ پر کیسے ہے جسم پر شبخانی کا لباس بھی موجود تھا۔

”میں جھکا ہوا آپ کو اٹھا رہا تھا صاحب کہ آپ نے سوتے سوتے چیختے ہوئے مجھے پھڑدے مارا اور میں صوفے پر

لڑا کیا آپ خواب میں کسی سے لڑ رہے تھے۔“

”میں خواب میں لڑ رہا تھا۔ ادھ مائی گاؤ۔“ اس نے دونوں ہاتھوں سے سر تھام لیا اور دھم سے نکلے پر گر گیا۔ سرخی مائل

لا پر گر کر اتسم آ رہا تھا۔ تو گویا اس نے ملنے کی بے قراری اتنی شدید تھی کہ رات بھی سکون سے نہ گزری۔ عالم خواب

لا اس کے در پر دستک دینے پہنچ گیا۔ اس کٹھورا اور سنگدل لڑکی کا رویہ اس حد تک دل میں جم گیا ہے کہ خواب میں بھی

میں کی کھٹلی ہی بلی بلی۔ ادھ اُسامہ! اتنی ذلت اور ٹھکرائے جانے کے باوجود اپنے جذبہ محبت کی شدت چاہت کے

غماں سے قدر لڑکی پر لانے کو بے قرار ہو۔ تھ سے تم پر۔

اس کے اندر زخمی اتنا ٹھکرا اٹھی۔ نہیں اب ایسا ہرگز نہیں ہے۔ اب وہ میری دسترس میں ہے جو مجبوری کے باعث مجھ

بڑبڑاتے ہوئے ہے اور جسے توڑنے کے لئے جال میں پھنسنے ہرن کی طرح بدحواس ہو کر بھر پور جدوجہد کر رہی ہے

مامد کی گرفت اتنی ڈھیلی اور کمزور نہیں۔ جو شخص تقدیر سے زیادہ تدبیر کو مد نظر رکھتا ہے وہ کبھی بھی ناکام و نامراد نہیں

جن بڑ غلط و محبت بھرے جذبات رکھنے والے اُسامہ ملک نے اس سے پہلے اس لڑکی کو حاصل کرنے کی کوشش کی

امراض اور خوشنودی سے اس معصوم و بے ضرر شخص کو اس لڑکی کی بے وجہ زہر آلود نفرت نے کب کا قسم کر دیا ہے۔ اب تو

اسے میری ضدنا امر دماغی و خود دہائی نے جیتا ہے۔ اب تک میں اس کے پیچھے پیچھے کا سہ محبت لئے فقیر بنا پھرتا

باب باری اس کی ہے۔ اسے جھکنا ہی پڑے گا، ضرور جھکنا پڑے گا۔

’صاحب! مولانا قسم نے اب میرے چودہ کے چودہ طبق روغن کر دیے ہیں۔ کسی طاقت ہے ماشا اللہ! اتنی طاقت تو

وقت میں مشہور باکر محمد علی کھلے میں بھی نہ ہوگی۔“ عبدال اس کے قریب آ کر مسکرانے کی ناکام کوشش کرتے ہوئے

اس کے دائیں جانب چہرے پر انگلیوں کے نشان واضح طور پر نمایاں تھے۔ تکلیف کی شدت کو دبا کر مسکرانے کی

بائیں اس کا سانا لا چہرہ مضحکہ خیز لگ رہا تھا۔

’صاف کرنا یا! انہیں پھٹنا حق پڑ گیا۔ دراصل تمہیں مجھے جھک کر اس وقت اٹھانا ہی نہیں چاہیے تھا۔“ اُسامہ اٹھتے

دیکھ کر خوش لہجے میں بولا۔

’کی آواز سن دی تھیں آپ کو۔ مگر آپ تو گیت کی آواز سے ہی اٹھ جاتے تھے۔ اب اتنے قریب سے آواز دینے

لانا اٹھتے تو میں جھک کر آپ کو اٹھانے ہی والا تھا کہ میرے جھکتے ہی آپ نے کروٹ بدل کر چیختے ہوئے پھٹ دے

مرنے تو سان و گمان میں بھی یہ بات نہیں تھی۔ پھر کھانے کے بعد اچھل کر میں صوفے پر جا کر گر اٹھا۔“

میری طرف سے دودن کی چھٹی جاؤ پیش کرو۔“ اُسامہ سائید ٹیبل پر رکھے والٹ سے پانچ بونٹ نکال کر اس

کی طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔

”بہت بہت شکریہ صاحب! مگر پیسوں کی کیا ضرورت ہے۔ چھٹی ملنے پر عبد کل اٹھا تھا۔ پیسے لیتے ہوئے ازراہ اخلاق انکار سے کہہ اٹھا۔  
”ہوا کے لئے اور چھوٹی کے لئے کچھ تحائف ضرور لے لیتا۔ ہوا کو میرا سلام کہنا اور چھوٹی کو پیار۔“ اُسامہ اس سے بڑی ٹی لیتے ہوئے ہدایت دینے لگا۔

”جی صاحب ضرور میں دو دن بعد لوٹ آؤں گا جی۔“ عبدل مسکرایا۔

”پچھترے جو تمہارے چہرے پر نشان آ گئے ہیں اس وجہ سے بیچ رہا ہوں کہ تم مہمانوں کے درمیان سبکی محسوس کرو گے۔“ اُسامہ خالی کپ سارے دیتے ہوئے کہنے لگا۔

++++

براؤن تھری بیس سوٹ میں ملبوس، چہرے پر سرخ نقاب سے باس کی سرخ آنکھیں جھانک رہی تھیں۔ ان آنکھوں میں اشتعال، سرد مہری دے رہی تھی جیسے شبت ہو کر رہ گئی تھی۔ وہ زخمی جیسے کی طرح اپنے مخصوص ہال میں خوشخوار انداز میں ٹھہر رہا تھا۔ اس کی قبر ان لوگوں میں مین گیٹ پر جم گئی تھیں۔ جیسے وہ کسی کا انتظار کر رہا ہو۔ چند سیکنڈ بعد دروازہ کھلا اور چار نو جوانوں کے ہمراہ انور اندر داخل ہوا اور پانچوں نے بہت مودبانہ انداز میں اسے سلام کیا۔ انور باس کے اشارے پر اس کے قریب کھڑا ہو گیا۔ جبکہ وہ چاروں پشت پر ہاتھ باندھے گردن جھکائے سبے کھڑے تھے۔ خوف سے ان کے چہروں کا رنگ اڑچکا تھا۔ جسموں میں کچکپاہٹ نمایاں تھی۔

”بہنو! کیا وجہ ہے کہ ہمارا نارٹک ہمیشہ ٹھہرتا ہو پاتا۔ ایک کے بعد دوسری اور تیسری ناکامی کے بعد مسلسل ہم شکست کھا رہے ہیں۔“ باس سرد لہجے میں انور سے مخاطب ہوا۔ اس کی تیز نگاہیں بہت باریک بینی سے انور کے چہرے کا جائزہ لے رہی تھیں۔

”میری تو مکمل کوشش ہے میری مکمل توجہ اسی پوائنٹ پر مرکوز رہی ہے کہ وہ ڈی ایس پی ہٹ ہو جائے میرے انتظامات بھی مکمل ہوتے ہیں مگر باس سمجھ میں نہیں آتا ہم میں سے کون غدار ہے جو پہلے ہی اسے افکارم کر دیتا ہے اور وہ عین آخری لمحے بچ نکلتا ہے۔“ انور نے مودبانہ لہجے میں وضاحت کی۔

”باس! ہم چاروں بہت عرصہ پہلے سے آپ کی خدمت کرتے آ رہے ہیں اور کئی قابل ذکر کارنامے ہم نے آپ کی پارٹی کو مضبوط سے مضبوط کرنے کے لئے انجام دیئے ہیں۔ تو یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ ہم آپ سے غداری کریں۔“ ان میں سے ایک انور کو گھورتے ہوئے آہستگی سے بولا۔

”اس جھانے میں مجھے پھنسانے کی کوشش مت کرنا نمبر سیون۔ غداری! دھوکا! فریب یہ سب کب کون کر جائے۔ بھر دوسا کی کانٹیں ہوتا۔ آج کل سارے اعتبار و اعتماد و صرف کاغذ کے رنگ برنگے نوٹوں پر قائم ہیں۔ اگر کوئی وفادار ہے تو صرف یہی کاغذ کے نوٹ ہیں۔ ان کی خاطر انسان اپنے مذہب، ملک اور اپنے لوگوں سے رشتہ توڑ دیتا ہے۔

”باس! ہم نے آپ کو حلف دے رکھا ہے کہ تنظیم کی خاطر جان دے دیں گے۔ ہم سب سے غداری کر سکتے ہیں باس مگر آپ سے نہیں۔“ دوسرا نو جوان جذباتی لہجے میں بولا۔

”گھٹنا جی معاف باس! آپ کے اس شخص کو نمبر نوٹانے پر پہلے ہی مجھے اعتراض تھا اور اب بھی مجھے یقین ہے کہ یہ شخص ہماری جڑوں میں گھس کر ہمیں ڈبل کر رہا ہے۔ ہمارے تمام منصوبے ٹیل ہو رہے ہیں۔ ہمارا مال بگڑا جا رہا ہے ہمارے اڈوں پر پولیس کے قبضے ہو رہے ہیں۔ ہم اتنے عرصے سے کام کر رہے ہیں۔ بھی کوئی ہماری گردنک نہیں پاسکا تھا پھر یہ اچانک کچھ عرصے سے ایک دم ہی کا پالٹ کیوں ہو گئی۔“ ان میں سے ایک کرخت چہرے والا درشت انداز میں باس سے مخاطب ہوا۔ اس کی کینڈوز نگاہیں انور کو گھرتے ہو گئیں۔

”باس! اگر نمبر تھری کو کچھ پریشاں بھگتتے کے لئے تیار ہوں۔ جس طریقے سے آپ کرنا چاہیں۔ اپنی تسلی و اطمینان کر لیجئے باس۔“ انور مطمئن انداز میں باس کے قریب آ کر کھڑا ہو گیا۔ اس کے چہرے پر چٹائی کا اطمینان سکون تھا۔

”نمبر تھری۔ تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ میں نے انور کو نمبر نوٹ بنا کر غلط فیصلہ ہے۔ میرے فیصلے کو چیلنج کر رہے ہو۔ تمہاری اتنی

”باس! ایک دم دہرا۔“

”..... نہیں باس! سوری باس! میرا یہ مطلب نہیں تھا باس۔ معاف کر دیں باس۔ معاف کر دیں۔“ نمبر تھری ایک دم ہی موت کا ہسیا تک چہرہ نظر آ گیا۔ وہ بری طرح گڑگڑاتا ہوا باس کے قدموں میں گر گیا۔ ان تینوں کے ہنسی زور ہو گئے تھے۔

انہ جاؤ۔ بزدل تمہاری اس بزدلانہ گڑگڑاہٹ نے اور بھی واضح کر دیا ہے کہ میرا فیصلہ کتنا درست تھا۔ بہادر ولیر بھی موت سے نہیں ڈرتا۔ اپنے موت کے پروانے پر تم نے خود اپنے دستخط کر دیے ہیں۔“ باس گرج و آواز میں اس لمحے دو دو یو قامت آ دی کرے میں آئے اور نمبر تھری کو بیدردی سے گھسیٹ کر کرنے سے لے گئے جو موت کے سے پہلے ہی بے ہوش ہو گیا تھا۔

”میں پہلے ہی اجاس ہو گیا تھا کہ نمبر تھری! انور کو نمبر نوٹ بنانے کے فیصلے سے خوش نہیں ہے۔ بہت عرصے سے ہمارے ہمارے کرنے کی بنا پر خود کو اس عہدے کا اہل سمجھنے لگا تھا مگر بڑے عہدے اور بڑے منصب کے لئے طویل ہمراہی لازمی ہوتی بلکہ مختصر عرصے میں شاندار و جاندار کارنامے ہوتے ہیں۔ انور نے اپنی صلاحیتوں سے اپنی جواں مردی، ہمت اور ذہنی اور ذہانت سے یہ سیدت حاصل کی ہے جو نمبر تھری کی برواشت نہیں کر پایا تھا۔ اس کی آنکھوں میں بغاوت کی ایک چمک ہم پہلے ہی دیکھ چکے تھے۔ مگر ہم نے اسے ڈھیل دے دی تھی۔ آج اس کا انجام ہو گیا ہے۔ امید ہے اس کا یادگار سندہ غداری پر نڈا کسائے گا۔“ باس اطمینان بھرے انداز میں بولا۔

++++

برائے نامی بنا ہے دلہا اور پھول کھلے ہیں دل کے  
میری بھی شادی ہو جائے دعا کر سب مل کے  
میرا بھائی بنا ہے دلہا.....“ شیر کی ہلکتی چہکتی آواز پر ہال قہقہوں سے گونج اٹھا تھا۔  
تمہارے لئے دعا کا وقت نہیں آیا ابھی! لہذا صبر کر کے کھلے دل سے یہ خوشی مناؤ۔“ کسی نے بڑے غلوں سے اسے

کیوں میرے لئے دعاؤں کا اسٹاک ختم ہو گیا ہے کیا۔“ شیر گڑبڑا کر بولا۔ اس کی اس ایکنگ پر پھر قہقہے بکھرے۔  
تمہارے لئے ابھی اسٹاک رکھا ہی نہیں گیا ہے تو ختم کیسے ہوگا۔“  
میرے ساتھ یہ سوتیلے کیوں۔ آخر کو مستقبل کا ڈاکٹر ہوں! پھوپھو جان۔ چھوٹی پھوپھو بہت کی بات پر وہ بچوں کے لڑکھیل کر بولا۔

وہ اس لئے میری جان کا آپ کی خواہشات و شوق بدلتے رہتے ہیں۔“ نبیل خلاف عادت بہت سرور و خوش لگ  
اس کے نزدیک بیٹھتے ہوئے شرارتی انداز میں بولا۔

اگر اچھے بہت خوبصورتی و نفاست سے فینسی لائسنز پر دل اور دیدہ زیب قالینوں اور دیگر ڈیکوریشن پر مزین  
تہانہ انداز میں سجایا گیا تھا مہمانوں نے پھر ہوا تھا۔ قریبی عزیز اور رشتے داروں کے علاوہ رومیل صاحب کے  
ایک سٹیل بیرونی ممالک سے بھی آئی ہوئی تھیں۔ وائٹ پیلس سے بھی زینی اور مارے کے علاوہ سب لوگ آئے  
تھے۔ آج ارشد کو بڑی اہمیت مل گئی تھی۔ ارشد اس رسم کے لئے بالکل راضی نہ تھا۔ اس کی نظر میں یہ بالکل فرسودہ  
بالاں جان کا حکم تھا اور ان کے آگے کسی کی جلتی تھی۔ مجبوراً وہ ایک دن کے لئے بڑے شش و پنج کے بعد راضی ہوا  
کہ ہندو کے ہتھکڑی اس نے سات سہاگنوں سے اہمیت لگوا دیا تھا پھر برق رفتاری سے اٹھ کر اپنے کمرے میں جا کر  
اٹھ کھس گیا تھا۔ دوسری خواتین کو اس نے موقع ہی نہ دیا تھا۔

بڑی بچپن کی خواہش بھی ڈاکٹر نے کی تو بن گیا ہوں۔“ شیر سادہ انداز میں بولا۔  
کہ خواہش سے قبل آپ کی ایک خواہش اور تھی۔“ نبیل کا انداز بدستور شرارتی تھا۔  
مجھے تو یاد نہیں۔“ شیر ڈھیر دل پر برس لگا ہوں سے گھبرا اٹھا۔

”اب بتا بھی دو نبیل۔“ بڑی پھوپھو بھی ان کے قریب بیٹھتے ہوئے بولیں۔  
بڑی کمزور ہم سب سے پوچھا کرتے تھے کہ بیٹا آپ بڑے ہو کر کیا بنیں گے۔ ہم یعنی ارشد اور میں اپنی خواہش

جنگیوں پر آئے زخم بھر چکے تھے۔ ابھی وہ کچھ کمزوری کا شکار تھے۔ مگر وہ مضبوط قوت ارادی والے فرض شناس پولیس آفیسر تھے۔ دن شدید تکلیف کے باعث انہوں نے بمشکل گزارے تھے۔ اب جبکہ وہ چلے بھرنے کے قابل ہو گئے تو انہیں پھر فارغ مہینا بالکل نہ بھار ہاتھا۔ اب بھی وہ ڈیوٹی پر جانے کو بے قرار تھے۔ کنول انہیں جانے نہیں دے رہی تھی۔

زیادہ ضرورت ہے زیادہ آرام انسان کو کاہل و کما بنا دیتا ہے۔ ہر عمل میں توازن و میانہ روی ضرور ہونی چاہئے۔ جتنی آرام کی ضرورت تھی، میرے خیال میں تو میں اس سے زیادہ آرام کر چکا ہوں۔ اب میرا فرض سمجھے پکارا رہا ہے۔“

”آج آپ نے اپنے مبارک ہاتھوں کو کیوں زحمت دے ڈالی۔“ وہ دھڑکنے لگی اور سوپ کی طرف اشارہ کر کے شوخ لہجے میں کہنے لگی۔

"ٹوٹی ٹی! میخمی خود اپنے ہاتھ سے آپ کے لئے ڈش تیار کرتی ہیں۔ جب سے آپ ایکسیڈنٹ کا شکار ہوئے ہیں۔"

ہال بھی میخمی خود ہی لے کر جاتی تھیں۔ کنول نے سرور سے انداز میں اطلاع دی۔

”واہو! بھڑکتا یہ حادثہ بہت مہارک ثابت ہوا ہے جو آپ کی کمی کی باتوں کی ڈش کھانے کو مل رہی ہیں۔ ورنہ آپ کی کمی ہانپنے اور جھڑکیاں کھا کھا کر مسلسل بدتمیزی رہنے لگی تھی۔“ وہ ہنستے ہوئے کہنے لگے۔

”ہمارے یہی بد حال منہ سے نکالتے ہیں آپ، عاوشے بھی کبھی مبارک ہوتے ہیں۔“

”ہیلا تو کچن میں نے ہی سنبھالا ہوا تھا۔ وہ تو آپ نے کھانوں میں نقص نکال کر مجھے اتنا بدول کر دیا کہ مجھے رزق نگہاڑا اور پھر سوشل لائف جو ان کرنے کے بعد تو گھر ہی اتار رہا نہیں ہوتا تھا۔“ مسز قویس کا سہارا سنتا ”اکڑ“

ایک توفیق صاحب کو ملنے والی نئی زندگی کی مسرت نے ختم کر کے رکھ دی تھی۔ ان کے شدید ترین حاوٹے سے زخمی بنے اور ناکز حالت نے ان کی ترش روی، جھگڑا، طبیعت میں چھپی بے پایاں محبت اور شوہر پرستی کے انمول جذبوں کو

نڈھلا تھا۔ چند دن کی ان کی بے ہوشی اور دوری نے انہیں احساس دلایا کہ وہ کس طرح ان کی سانس میں سمائے ہوئے ہیں۔ پھولوں میں خوشبو کی طرح۔ اس احساس کے ہوتے ہی وہ ہر موزن تند و خجنگر الوائے اپنے آپ کو بہتر و اعلیٰ

اللہ! ایک عامی گھریلو عورت بن کر رہ گئی تھیں۔ جس کی ساری خواہشیں، آرزوئیں تمنائیں شوہر بچے چادر اور دیواری تک محدود ہوئی ہیں۔ جس کی کائنات میں یہی سب ہوتا ہے۔

”کنیڈا سے بیٹے کی تین کالز آچکی ہیں۔ وہ بہت فکر مند و پریشان ہیں آپ کی طرف سے۔ بہو کی ڈیلیوری ڈیٹ تک بارودھ ریل کے قابل بھی نہیں ہیں۔ اس کنڈیشن میں وہ انہیں چھوڑ کر آ بھی نہیں سکتے تھے۔ اس وجہ سے وہ بار بار آپ کے ساتھ حتمی فیصلہ کر رہی ہیں۔“

انہوں نے کہا کہ آپ کے متعلق پوچھتے رہے۔ آپ کے ہوش میں آنے کے بعد میں نے انہیں بتا دیا تھا کہ آپ خطرے سے محفوظ ہیں۔ وہ آپ کو آواز سننے کے لئے بہت بے چین ہیں۔ آپ کال کر لیجئے انہیں۔“

”آپ نے انہیں اطلاع دی ہی کیوں۔“ بیٹے کے ذہن پر ان کا چہرہ شفقت سے جگمگا اٹھا۔

ہاں مجھے انفارمیشن کچھ لیٹ تھی۔ اس اثناء میں ڈائریکٹر کار میں بیٹھ چکا تھا۔ ہم بلاسٹ ہونے میں پانچ منٹ نہیں بھاگ کر ڈائریکٹر کو خطرے سے آگاہ کرنا ہی چاہ رہا تھا اور میرے بھاگتے بھاگتے بھی وقت ٹوٹی لڑی سے

میں بھاگتا ہوا حج کر ڈرا نیور کو خبردار کہی رہا تھا کہ ایک زورور دھماکے سے کار کاغذ کے  
 فضائیں گھر غئی زورور دھماکے کی خوفناک آواز سے مجھے کانوں کے پرے پھینٹے ہوئے محسوس ہوئے  
 اور ایک جھک جاتا ہوا زورور دھماکا تھا۔ تیشہ بھانپتا تھا کہ یہ زورور دھماکا

نورجیو ایسا لگا جیسے ہولنا ہوا لا امیرے وجود پر آن کر اہو۔ شدید پیش اور تکلیف کی شدت سے میرے ہوش و حواس ٹوٹ گئے۔ ڈرامیڈور ایسی اندوہناک ہلاکت مجھے اندر سے زخم زخم کر گئی ہے۔ ایسی خوفناک جان لیوا سازشوں کے

تھا دیا کرتے کہ ارشد کو اخیر تک فیلڈ پسند تھی میرا بزنس جو ان کرنے کا ارادہ تھا اور جب ان صاحب کی باری آئی تو میرے سوچ بچار کے بعد بولے۔ ڈیڈی میں بڑا ہو کر ڈیڈی بنوں گا۔" نبیل کچھ ایسی بیساختگی سے بولا کہ قہقہوں کی بوچھاڑ ہو گئی۔ شیر جیسا بندہ ایک لمحے کو شرمندہ ہو گیا تھا۔

”ایسی خواہشات پورا کرنا اور پوالے کا ہاتھ میں ہے۔ بندہ بشر تو صرف خواہش ہی کر سکتا ہے۔“ ایک لمحے کی آنکھیں

”جیج..... جیج ہماری ہمدردیاں آپ کے ساتھ ہیں۔“ فاسٹ گرین اسٹاکش سوٹ میں خوبصورتی لڑکی ایک اداسے  
ولیم انیسے اٹھا کر بولی۔

”مجھے آپ کی ہمدردیوں کی نہیں آپ کی ضرورت ہے۔ اگر آپ کا تعاون مل جائے تو.....“

تھے۔ وہ لڑکیوں کو اشارہ کرتی ہوئی تھیکری کی طرف بڑھی جو کمر مائی کی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھ رہا تھا۔ انہیں اپنی طرف بڑھتے دیکھ کر وہ مسکراتا ہوا چلا گئیں مارتا وہاں سے بھاگ لیا۔

”کیسی بیہودہ رسمیں تھیں۔“ ارشد اتھ گاؤں میں تولے سے سر رگڑتا ہوا عائشہ سے مخاطب ہوا۔ جو اس کا سوٹ دارہ

”مرد بہت مددِ ق ہوئے تھے۔ اہلن کی مہک تو مشرقی خوشبوؤں میں سب سے زیادہ پسند کی جاتی ہے۔“ مانو ڈگر

”بہت مشکل سے میں نے سانس روک کر سسکا ہٹ برواشت کی تھی۔ اگر ایسی رسمیں پسند کرنا خوش ذوقی میں شمار ہوتا

”زینبی بے چاری تو ایک ہفتے سے ان خوشبوؤں میں بسی ہوئی بیٹھی ہے۔ اس کی قوت برداشت کو تو پھر داد دی جائے تو ہم مزید ذوق ہی بھلے۔“ ٹائل چیر پڑا لے کے بعد وہ برش سے بال سنوارتے ہوئے سرکراتے ہوئے گویا ہوا۔

چاہئے۔“ عائشہ اسے پھینک دیتی ہے۔ وہ بولیں۔

”میرے خیال میں وہ بہت زیادہ خوش ووق اور اس امن کی شیدائی ہیں۔“ اس کے سنگفہ و برجت جملوں پر عائشہ

”بھابی! میں کچھ دیر کے لئے یاد رکی طرف جا رہا ہوں، مئی کو بتا دیجئے گا۔“

”ابنِ ننگے کے بعد بیرونی آمد و رفت پر پابندی لگ جاتی ہے۔ اس لئے آپ اب کل تک باہر نہیں جاسکتے۔ گھر میں ہی رہیں گے۔ یاد رکھیں بلوا سچ ہے۔“

”آپ مذاق کر رہی ہیں بھائی۔ وہ حیرانی سے بولا۔  
”نہیں سچ کہہ رہی ہوں۔“ عائشہ بخند لگی۔ بولیں۔“

”یہ کس طرح ممکن ہے۔ میں گھر سے باہر نہیں نکل سکتا۔“

نے باہر ہی غم اُرا ہے۔ اب صرف چند گھنٹے رات کے اور کل کا آؤ چاند گھر میں گزارنا ہوگا۔ شام کو تو آپ دُہانیاں لہا رہے ہیں، جا میں گئے۔“ عائشہ بڑی سے اسے سمجھاتے ہوئے بولی۔

”مائی گلدنیس! میں نہ ہوا گویا کر فیو ہو گیا۔“ وہ بڑبڑایا۔  
 ”ابھی تو دوودوہ جلیبی بھی کھائی ہے تمہیں۔“ عائشہ اس کی تیزار صورت دیکھ کر ہنس کر مخاطب ہوئی۔

”ڈیڈی! ابھی آپ مزید ریٹ کریں گے آپ کی کنڈیشن اتنی اچھی نہیں ہوئی کہ آپ ڈیوٹی جو ان کرنے کو تیار

ہوں۔“ کنول تو یقیناً صاحب سے لاجت سے مخاطب ہوئی۔  
چند روز ناہیستال میں زیر علاج رہنے کے بعد وہ ایک ہفتہ بل گھر شفٹ ہو گئے تھے۔ اس عرصے میں ان کے بیٹا

پچھے جس کی بھی عناصر کا ہاتھ ہوتا ہے وہ کسی بھی رحم و مہزی کے مستحق نہیں ہوتے۔ ایسے لوگ نہ انسان کہلانے کے ہوتے ہیں نہ کسی ہمدردی کے مستحق۔ ایسے سفاک شیطان صفت درندے نما انسانوں کی دنیا بھی خراب اور آخرت خراب۔

ابھی نہ پوچھو کہ منزل کہاں ہے  
ابھی تو سفر کا ارادہ کیا ہے  
نہ ہاروں گی میں جوصلہ زندگی بھر  
نہ کسی سے نہیں خود سے وعدہ کیا ہے

اس نے گہرا سانس لے کر روٹ بدلی۔ شام کا سنہری روپ بکھر رہا تھا۔ افاق کے اس پار ڈوبتے سورج کا منظر ہر کھلے درخت سے اس کے سامنے تھا۔ سمندر سے آنے والی ٹھنڈی فرحت بخش ہوا کے جھونکے کمرے کے ماحول کو گھونکنے ہوئے تھے۔ لائٹ پنک جارجٹ کے سوٹ میں وہ بے ترتیبی بیڈ کے درمیان پڑی تھی۔ براؤن گولڈن سکی گھنے بال کی لاوارث کی طرح اٹکھے ہوئے تھے اور اس کی پشت پر بکھرے تھے۔ خوبصورت گرین آنکھوں میں سورج سرخی بن کے چھایا ہوا تھا۔ گلابی دلکش کھڑے پرانے اور بے چینی جیسے ثبوت ہو کر رہ گئی تھی۔ ایک دم ہی وہ اٹھ کر بیٹھا ایسا کیوں ہوتا ہے کبھی کبھی۔ یہ تنہائیاں یہ اداسیاں یہ پرانیائیں مجھے کیوں بری طرح ڈسٹر بے لگتی ہیں۔ کیوں کبھی دل الٹی چال چلنے لگتا ہے۔ میں جو بچپن سے ملنے والی محرومیوں، تنہائیوں اور انتظار کی عادی ہوں۔ یہ انتظار تنہائی، بچپن سے ہی میرے ساتھ جلی بڑھی ہیں، کبھی کیوں ان سے چڑھنے لگتی ہے۔ کیوں ان سے باغی ہونے کو چاہتا ہے۔ دل کرتا ہے ہر دیکھ پر فکر سے آزاد ہو کر اپنی پہلی چھٹی ہو جاؤں کہ بادلوں کے سنگ سنگ قریہ قریہ ملک ملک جگہ گھوموں بارش بن کر دھری کو سراب کروں شبنم بن کر کلیوں کا منہ دھلاؤں، تپلی بن کر چمن پھولوں کا طو کروں، کتنی سہانی دلکش و بے فکر زندگی ہوگی وہ مگر ایسا کس طرح ممکن ہے۔ خیالات دخواہوں کی دنیا بڑی رنگین اور ہوتی ہے۔ طلسم ہوشربا کی طرح جہاں خود کو بھلانے کے لئے وقتی طور پر حقیقت سے فرار حاصل کر کے کچھ لمبے ہم مرضی و پسند کے گزار لیتے ہیں۔ آنکھ کھلنے کے بعد حقیقت آدم خور گر چھٹی طرح اپنا خوفناک منہ کھولے ہماری منتظر ہے۔ جس سے فرار کسی طرح ممکن نہیں۔ میں جو بہت حقیقت پسند اور غیر جذباتی آدم بیزار لڑکی ہوں، کبھی کبھی خواہوں کی خوش رنگ دنیا میں پہنچ جاتی ہوں۔ کتنی احمقانہ سوچیں ہو جاتی ہیں میری۔ اس نے سوچتے ہوئے خود کو مرزا اور بال سیٹ کر جوڑے کے انداز میں لپیٹتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔ سائیڈ سے دوپٹا اٹھا کر شانوں پر ڈالا اور در کھول کر کمرے سے باہر نکل آئی۔

گھر کے دروازہ پر اپنی مخصوص خاموشی دادا سی میں ڈوبے ہوئے تھے۔ گھر میں تھے ہی کہنے افراد ایک، دوسری وہ خود ملازمین کام سے فارغ ہو کر اپنے کوارٹرز میں چلے جاتے اور جو کام بھی کر رہے ہوتے تو اپنی خاموشی ان سے کہ معمولی سی بھی آواز نہیں ہوتی تھی۔ ماما کی بیماری کے پیش نظر اس نے یہ تمام ڈورز دے رکھے تھے جن پر ملازم طور پر عمل کر رہے تھے۔ اس نے آہستہ سے ماما کے کمرے کا دروازہ کھول کر دیکھا۔ اسی کی ٹھنڈک میں سامنے بیڈ چادر اوڑھے بے خبر سو رہی تھیں۔ ان کے زرد لاغر چہرے پر اس نے چند لمبے لگا ہیں جھانپ کر دیکھا۔ کتنی سے دروازے کے لاؤنج کی طرف آگئی۔ خوبصورت انداز میں ڈیکوریت کئے گئے لاؤنج میں بھی اسے وحشت ہونے لگی۔ وہ کروہاں سے کوریڈور عبور کر کے باہر لان میں آگئی۔ خوشبو میں بکھیرے خوبصورت خوشنما پھولوں سے ہر باجرہ لان کا کوئی ٹکڑا لگ رہا تھا۔ لان کے وسط میں بنا ہوا دائرہ سنگ مرمر کا جدید فوارہ دلکش انداز میں پانی اچھال آ نکھوں کو کر رہا تھا۔ مانی پودوں بیٹوں کی کانٹ چھانٹ میں مصروف تھا۔ لائٹ کو دیکھ کر اس نے فوراً سلام کیا۔ لائٹ سلام کا جواب دیتی لان کے بائیں جانب بڑھ گئی تاکہ مانی مکمل اعتماد سے اپنا کام کر سکے۔

لان کا یہ حصہ سمندر کی سائیڈ تھا۔ اندر کوئی کے مین گیٹ سے سرھیاں شروع ہو کر نیچے ساحل کی ریت پر ختم تھیں۔ لہریں صرف چار پیر میزوں تک آتی تھیں۔ جس سے کوئی کو نقصان پہنچتا تھا۔ لائٹ اپنی منتشر سوچوں سے لڑائی پر ننگے پاؤں چلنے لگی۔ سورج ڈوب چکا تھا۔ سرخی اندھیرا پھیلتا شروع ہو گیا تھا۔ سمندر کی لہروں میں بھی تیزی

پانی تھی۔ وہ سب سے بے نیاز اپنی بے کلی و اضطرابی کیفیت پر قابو پانے کی کوشش کر رہی تھی۔ امید کی کوئی کرن آس لان میں اپنی روتوں کی کوئی روشنی مشکل راہ میں نہیں تھی۔ زندگی گزر گئی۔ خواہشوں و خوش فہمیوں کے جگنوؤں کو کبھی میں بند نہ ہونے جتنی کا کوئی ننھا سا ستارہ بھی تاریک راہ کو منور نہ کر سکتا تھا۔

میرا وجود کسی بھی کی روح کی مانند بے قرار رہتا ہے۔ کسی ایسے پرندے کی مانند جس کے پر کاٹ کر انھیں نوج کر میں چھوڑ دیا گیا ہو۔ مجروح پرے نور آکھیں، بھی وسعت کی پرواز کا ساتھ دے سکتی ہیں۔ قید سے رہائی پانے والا بھی صرف خیالوں میں ہی آزاد اور خوش ہو سکتا ہے۔

"بی بی جی! آپ کو کیا بیگم بلاری ہیں۔" ملازمہ کی پاٹ دار آواز سے سوچوں کے صحرائے کھینچ لائی۔ سرخی فضا میں اور رات گھل رہی تھیں۔ پیروں کو چھو کر جاتی لہروں کے پانی میں ٹھنڈک بڑھ گئی تھی۔ وہ خاموشی سے اس کے ہمراہ دروازے لگی۔ اندر اور لان میں کئی تمام لائیں روشن ہو گئی تھیں۔ اس نے نل سے بغیر دھو کر تمام ریت ہٹائی ٹائل سے بال صاف کرنے کے بعد سلیپر پہن کر ماما کی طرف چلی آئی۔

"کیا بات ہے آج طبیعت بہتر نہیں لگ رہی۔" وہ اس کے مزاج کے تمام موسموں سے اچھی طرح آشنا تھیں۔ اس بارے پر چھاپی پشیمردگی آنکھوں کی بھیجی ہوئی قندیلیں ست روئی سے اٹھتے قدم اس کی اندرونی کیفیت سمجھنے میں لگی تھیں۔

"یہ معلوم کیوں ماما، کبھی کبھی طبیعت پر چھایا ہو دوٹوٹے لگتا ہے۔ نا آسودہ خواہشیں اور تشنہ رز و نہیں یکدم ہی باغی ہو کر کسی پتا مادہ ہو جاتی ہیں۔ میں کسی بے بس و بے جان پرندے کی طرح مجبوری کا شکار ہونے کے ذریعہ ہونے کے کیا کتنی ہوں۔ میں اپنی کمزور کیوں ہوں ماما۔ جو اپنی مرضی سے خوش بھی نہیں رہ سکتی۔" وہ ماما کی آغوش میں چہرہ چھپا کر ماما کی اس کا بچہ بھرا بھرا تھا۔

"آپ کیوں ڈپریشن کر دینے والے خیالوں کو دل میں جگہ دیتی ہیں۔ آپ کی مسرتوں پر کوئی پہرہ نہیں ہے۔ آپ اپنی پشیمرد ہونے کے لئے سرسبز بے انتہا ہیں۔ آپ انہیں استعمال کرنا تو نہیں۔ آپ نے خود اپنے لئے کھوں اور بیوں کے حصار قائم کر لئے ہیں۔" وہ اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرتی ہوئی ملائم و شینک لہجے میں سمجھانے لگیں۔ "میں ماما! کبھی کبھی آپ بہت ہرٹ کر دینے والی غیر متعافانہ گفتگو اختیار کر لیتی ہیں۔ سب جانتی ہیں آپ، کتنی اہل ہیں مجھ پر۔ اپنی مرضی سے میں کسی سے مل نہیں سکتی، کسی سے دوستی نہیں کر سکتی۔ یونیورسٹی میں بھی 'حنا' سومیرہ وغیرہ دوستی کے دوران کس قدر احتیاط کرنی پڑتی تھی مجھے۔ وہ میرے فیملی ممبر زیر اثر تھی، بیک گراؤنڈ جاننے کے لئے اکثر چھینرتیں اور میں کسی نہ کسی بہانے سے بات بدل دیا کرتی تھی مگر میں اس لئے اندر سے گھٹا ل ہو جاتی، میری روح، ذمہ دارانہ سب ذمہ زخمی ہو جاتے۔" وہ آج پھر عرصے بعد اپنے زخموں سے کھنکھیر رہی تھی۔ رستے ہوئے زخموں میں ماما بھی محسوس کر رہی تھیں۔ اس کی آنکھ سے گرتا ایک ایک انسان کے دل میں گھاؤ ڈال رہا تھا۔

"دنا میں سب ہی کچھ تو نہیں ملتا ہے سب کو لائٹ! انتظار صاحب کی فیملی نے جواب کو محبت اور اپنائیت دی ہے اس کے کوئی شک نہیں آپ میں رہتی نہیں چاہئے۔ انتظار صاحب، سسر انتظار جو اہمیت و چاہت آپ کو دیتے ہیں وہ طوٹی اور شاہ رخ لگتی۔

"میں اہمیت مجھے غیریت کا احساس دلاتی ہے ایسی چاہت مجھے کبھی کبھی ندامت و محرومی کے ساگر میں ڈبو دیتی ہے۔ اب ہمیشہ ہی بچوں کو پیار نہیں کرتے۔ کبھی غصہ سرزنش اور کبھی نظر انداز بھی کر دیتے ہیں۔ ماما باپ کے یہ انداز بھی کے ہوتے ہیں۔ اس طرح بچوں میں غلط و درست کی تمیز پیدا ہوتی ہے مگر یہ خصوصی اہمیت مجھے اپنے ان سے الگ لگا احساس دلاتی ہے اور میرا دل چاہتا ہے، کسی ان دیکھے دیکھیں کی طرف روانہ ہو جاؤں۔

"اللہ نہ کرے، کیسی باتیں کر رہی ہیں آپ بیٹا۔ اللہ آپ کی عمر دراز کرے۔ ایسی مامی کی باتیں انسان کو راہ مستقیم ہٹا دیتی ہیں۔ ہمیشہ حالات کا بہادری کے ساتھ مقابلہ کرتے ہیں۔ حالات کچھ بھی ہوں، خیالات کو بلند رکھنا بڑھتے سکرانے زندہ دلی سے دل کرنا چاہئے۔ انسان کی ہمت جوصلے کے آگے چٹائیں بھی ریزہ ریزہ ہو جاتی انتظار صاحب کی فیملی بھی تو ملک سے باہر ہے اس لئے آپ تنہائی اور بوریات زیادہ محسوس کر رہی ہیں۔ آپ اپنی کسی لگال کر کے بلوائیں یا خود چلی جائیں۔ گھر کی تنہا فضا اور میری بیماری نے آپ کو بیزار کر دیا ہے۔ کچھ دیر گھر سے باہر



ہونکہ زنی ان کی بہن ہوتی ہیں۔“ شمیران کے قریب آ کر مسکرا کر بولا۔  
 ”میرا خیال ہے تم اسی وجہ سے ہلنے کی کوشش نہیں کر رہے تھے۔“ ارشد، شمیر کو نظر انداز کر کے بولا۔  
 ”ایک ایسا مسئلہ ہے جو ابھی دسکس کرنے کا نہیں ہے بعد میں بات کروں گا۔“ اسامہ مسکراتے ہوئے اس سے  
 جدا ہوا۔  
 ”دوسال میں وہ آپ کے لئے مسئلہ ہو گئیں۔ اور مجھے یقین ہے اس عرصے میں اور بھی چھوٹے موٹے مسئلوں نے  
 لے لیا ہوگا۔ باقی دادے نیم کیا ہیں ان کے۔ ارشد سے علیحدہ ہو کر اسامہ صوفی کی طرف بڑھا تو شمیر بھی حسب  
 اس کے ساتھ گوند کی طرح چپک گیا۔  
 ”چھوٹے موٹے مسئلے۔ نیم۔“ وہ اپنے معاملے میں کچھ سن کر ابھن کر انکار شدت سے ہو جاتا تھا۔  
 ”ارے بھائی! جیسے ہمارے ہاں اکثر ہوتے ہیں۔ گڈ وچنی، پوچھو گڑیا، رانی بے بی وغیرہ وغیرہ۔“ شمیر کی آنکھوں  
 میں ہنرات کی چمک جگمگاتی تھی۔

”اوہ شٹ اپ! ڈیٹ۔“ اس کی بات سمجھ کر اس کے وجہ چہرے پر خفت کے ساتھ بڑے دلکش رنگ پھیل گئے  
 یہ اسی لمحے ارشد اور اس کے دوست اس کے نزدیک آ کر بیٹھ گئے۔  
 گولڈن ملٹی پلر شرارہ سوٹ میں براؤن میک اپ گولڈ اور ڈائمنڈ کے زیورات میں اسٹینجہ برخواستہ دو دھڑاؤں میں  
 بڑی پتلی زین پر زبردست روپ آیا تھا۔ اماں جان کی صدمے اس کے اور ارشد کے اتر چکی تھیں اور دعائیں ان پر  
 بڑی چوک بکلی تھیں تاکہ وہ نظر بد سے محفوظ رہیں۔ زینی پارلر سے تیار ہو کر آئی تو فیشن کے لحاظ سے اس کا معمولی سا  
 ٹیگٹ لٹکا ہوا تھا جبکہ چہرہ پوری طرح واضح تھا۔ زینی بھی جس میں اب سپٹ لگ رہی تھی۔ یہ بچپن سے ان کی طرف  
 سے لگتی تھی کہ وہ اس کی تربیت کا اعزاز تھا۔ ماڈرن وائلی طبع کی نمائندہ فرد ہونے کے باوجود فطری حیا سے دہری ہوئی  
 تھی۔ دو دوستوں، کزنز، بھائیوں کے شوخ جملوں اور چھیڑ چھاؤ کے باوجود اس کی گردن اور نگاہیں جھکی ہی رہی تھیں۔  
 ان جان جو گوشہ نشینی کی زندگی گزارنے کی عادی تھیں۔ آج کے دن خاصی ایکٹو نظر آ رہی تھیں۔ شوہر کے انتقال کے بعد  
 انہیں اپنی مرضی سے سفید سوٹ مستقل استعمال کرنا شروع کر دیا تھا اور وہ مکمل سیادگی اختیار کر چکی تھیں۔ تیس سال  
 کے بعد آج وہ جلد آسانی کی شلوار سوٹ میں عام دونوں سے مختلف اور منفرد نظر آ رہی تھیں۔ ہاتھوں میں بھی انہوں نے  
 نئے کفن پہنے تھے۔ جو ان کے خاندانی تھے اور دینی جواہر سے چمک رہے تھے۔ دو پٹیاں انہوں نے وائٹ ہی اوڑھا تھا  
 اپنے مخصوص انداز میں اوڑھ رکھا تھا۔ ان کی جہانمہ نگاہیں باریک بینی سے سب کا جائزہ لے رہی تھیں۔ بہت  
 ناگوار اور خوشگوار لہجے میں وہ مہمانوں کی خبر گیری کر رہی تھیں۔ دونوں بیٹیوں کے علاوہ عظمت بیگم اور کوثر کا بے لگا ہے  
 شوہر سے لے کر ہی کام بننا رہی تھیں۔ وہ سرخ رنگی صوفی پر بڑی شان و وقار سے ابراجان تھیں۔ ان کی خاص  
 باتیں ان کے اور گرد دستہ انداز میں موجود تھیں۔

”نوزیہ! دلہنی کی سلامتی کا انتظام کرو۔ بہت ناگوار ہو رہا ہے۔ رخصتی تو ہونی نہیں ہے جو اتنا ناگوار لگا جائے۔“ ڈارک  
 مالک کی ساڑی میں ہلوس لائٹ میچنگ میک اپ اور ڈائمنڈ جیولری میں وہ بہت بھری نکھری جاذب نظر لگ رہی  
 ما۔ اماں ہاتھ میں پکڑی بیچ چوم کر ان سے مخاطب ہوئیں۔  
 ”جی بہتر اماں جان! ایک بات کہوں اماں جان۔“  
 ”ہاں! کپڑے میرے خیال میں میرا دیوانہ اپنی بہنوں کے ساتھ کبھی بھی اتنا بے مروت و بے لچک نہیں رہا کہ مجھ سے بات  
 نہ ملے۔ اصل اجازت کی ضرورت پڑے۔“ آج وہ واقعی بے انتہا خوش تھیں جو مسکراتے ہوئے چاندنی جیسے نرم و ملائم  
 لہجہ بولیں۔ شفیع مسکراہٹ سے ان کا پر نور سا چہرہ فرشتوں کی طرح معصوم اور خوبصورت لگ رہا تھا۔  
 ”آج بابا جان! کی وفات کے طویل عرصے بعد آپ نے کلر ڈسٹوٹ پہنا ہے۔ اس پر آپ وہ بلیک شال اوڑھ  
 جس پر سچے موتیوں اور سونے کے تار کا کام بنا ہوا ہے۔ موقع کی مناسبت سے وہ شال آپ پر خوبصورت لگے گی اور  
 اماں کی پوراء ہو جائے گا۔“ نوزیہ کے پرشوق لہجے میں محبت و اصرار تھا۔  
 ”تمہارے بابا کے مرنے کے بعد کائنات میرے لئے ویران ہو گئی تھی۔“ بھنے، سنور نے خوبصورت نائٹ لیک  
 لٹ پینے کا شوق ان کے ساتھ ہی سپرد خاک ہو گیا تھا۔ عورت بیوہ ہو جاتی ہے تو اس کی خوشیاں، تمنائیں کے متفقہ

جائیں گی تو ذہن پر سوار ڈپریشن ختم ہو جائے گا۔“ اماں نے ہمیشہ کی طرح اس کے لئے پریشانی محسوس کر کے مشورہ سننا سنا  
 کر کسی طرح اس کی طبیعت بہل جائے۔  
 ”میں آپ سے بیزار کسی طرح ہو سکتی ہوں اماں۔“ اس نے محبت سے ان کے گلے میں بازو ڈال دے۔ کبھی کبھی  
 ایک ذہنی آؤٹ ہو جاتا ہے نہ معلوم کیوں۔ دوستوں سے تو رابطہ ٹوٹے عرصہ ہو گیا۔ اب تو سب ہی اجنبی لگتے ہیں۔  
 ”آپ پریشان مت ہو کر آپ پریشان ہوتی ہیں تو میں پریشان ہو جاتی ہوں۔ میں سب برداشت کر سکتی ہوں۔  
 مگر آپ کی ذرا سی بھی تکلیف مجھے تکلیف میں مبتلا کر دیتی ہے۔“ اماں اس کے بال چومتے ہوئے آزدہ لہجے میں بولیں۔  
 + + +

روشنیوں اور رنگوں کی دلکشی بہار کے نشاۃ انگیز نظارے پر سوکھ رہے ہوئے تھے۔ زرق برق ملبوسات سے  
 خوشبوئیں مدھم مدھم گوشیاں، فضا میں بکھرے تھقبے، گلیوں کی طرح چٹکتی مسکرائیں ماحول کو پر نور و بہار بنائے ہوئے تھے  
 وائٹ سوٹ پر سرخ کوٹ اور ٹائی میں ہلوس بے شمار ویزمہانوں کی خاطر تواضع، گولڈن ٹکس، فائبرکیم وغیرہ سے کردہ  
 تھے۔ شہر کا مہنگا ترین مصروف میرج ہال اس وقت بلا مبالغہ ہزاروں مہمانوں سے پُر تھا۔ جن میں زیادہ تعداد اور  
 صاحب کے خاندانی رشتے داروں کی تھی اور خاصی تعداد میں مہمان دوسرے شہروں اور بیرون ملک سے بھی تعلق رکھتے  
 تھے۔ روئیل صاحب، بیگم عظمت کے ہمراہ مہمانوں سے مبارکبادیں وصول کر رہے تھے۔ کیوں کہ کچھ دیر قبل ارشد اور  
 کانکاج ہو چکا تھا۔ ارشد اسٹیج پر دو دستوں اور کزنز میں گھر ان سے مبارکبادیں وصول کر رہا تھا۔  
 ”بہت بہت مبارک ہو بھائی جان اور بھائی صاحب آپ کو بھی۔“ روئیل صاحب کے دوست سوہنی بلڈرز کے  
 اکرام احسان اور ان کی مسز ان سے خوش دلی سے مخاطب ہوئیں۔

”آپ کو بھی مبارک ہو۔“ عظمت بیگم ان سے گلے لگتے ہوئے مسکراتے ہوئے بولیں۔ لائٹ بلو جارجٹ کی  
 زیب بھرائی والی ساڑی میں وہ اپنی عمر سے کم لگ رہی تھیں۔ ڈائمنڈ کے خوبصورت سین، نفاست سے کئے گئے ہونے  
 لائٹ میک اپ میں سچی مسرتوں سے ان کا وجود خوبصورت لگ رہا تھا۔ ہر ماں کی طرح ان کا بھی ارمان بیٹے کا سہرا لپک  
 کا مکمل ہو رہا تھا۔ بھوبھی من پسند ملٹی کچی۔ خوشی ان کے انگ انگ سے پھوٹ رہی تھی۔

”اپنی پرائیم تمہارے چہرے سے مسرت نہیں حسرت ہو رہا ہے۔“ اکرم احسان کوثر فریڈ ہونے کے ناتے سے  
 سے فری تھے اب بھی روئیل صاحب کی کچھ تنبیہ کی شکل دیکھ کر فکر مند لہجے میں بولے۔ ان کی سنجیدگی میں رنجیدگی نا  
 نمایاں تھی۔

”سمجھا کر اس اکرم صاحب! بیٹے کو سہرا باندھے دیکھ کر اپنا سہرا یاد آ رہا ہوگا۔“ قریب آتے دوسرے دوست اعجاز  
 احمد شوشی سے بولے تو ان کے ساتھ اکرم صاحب بھی تھقبے لگانے لگے۔ روئیل صاحب کے چہرے پر بھی مسکراہٹ چھا  
 تھی۔ عظمت بیگم سچ کچی کنواری دلہن کی طرح شہر کا چہرہ جھکا گئی تھیں۔ خفت سے ان کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔  
 ”بھائی کا شرمناک بھی مجھے غضب کا ہی ہے۔“ شوخ لہجے کے ساتھ مسکرائیں ابھریں۔

”آمین بھائی! میں آپ کی سیٹ تک رہنمائی کروں۔“ عظمت بیگم ان کی فطرت سے واقف تھیں کہ وہ اب نہ  
 کرنے پر اتر آتے ہیں سوان سے پیچھا چھڑانے کا آپ کی ہی طریقہ تھا۔

”آف وائٹ زریں اور نیم سے تیار کردہ شیر وانی سوٹ میں گولڈن کھوسوں میں سر پر مغلیہ طرز کا خوبصورت کلاہ پہنے  
 ارشد کسی مغلیہ سلطنت کا فرمان رواں ہی لگ رہا تھا۔ ان کے سنجیدہ وجہ چہرے پر آسودہ اور دلکش مدھم مسکراہٹ  
 تھی۔ سرخ و سپید چہرے پر ذہانت سے چمکتی آنکھوں میں سرور و آمیزش خمار کی سرخی چھائی ہوئی تھی۔ وہ بہت پر وقار انداز  
 سب دوستوں، کزنز سے گلے مل رہا تھا۔ سب اسے جوش و خروش سے مبارکبادیں دے رہے تھے۔ سب سے آخر میں اس کے  
 گلے سے لگ کر مبارکبادیں دینے والا اسامہ ملک تھا۔

”تم نے گویا ہمیں اس سعادت سے محروم رکھا مگر میں قرض رکھنے والا نہیں ہوں۔ پہلے اپنی مبارکباد وصول کرو۔  
 ارشد گفتگو مزاجی سے کہتا ہوا۔ دوسرے اس سے گلے ملا۔ کچھ لمحے تو اسامہ گڑبڑا کر رہ گیا۔ وہ دانستہ ان لوگوں سے بچاؤ  
 مگر موقع ایسا تھا کہ سب جمع تھے اور بہت مختار رہنے کے باوجود وہ بکڑ میں آ رہا تھا۔  
 ”کیوں بھائی! آپ اسامہ بھائی سے دوسرے گلے کیوں ملے ہیں۔ یہ سالے ہیں آپ کے آپ ان کے ساتھ

فطری طور پر اپنے بچوں سے وابستہ ہو جاتی ہیں۔ زندگی صرف بچوں کے دم سے ہی قائم و دائم رہتی ہے۔ عورت بزرگ کے ناتے میرے احساسات و جذبات بھی اپنے بچوں کے لئے مختص ہو گئے تھے۔ میری زندگی میری خوشی میری آرزوؤں کے تمام دیے میرے بچوں کی خوشیوں سے ہی روشن تھے اور اللہ کا بہت کرم و فضل میرے ساتھ رہا کہ میں سب کی سریتیں دیکھیں۔ مگر جس کو میں نے اپنی کوکھ کی اولاد سے زیادہ چاہا جس سے جذباتی طور پر مجھے اتنی شدید محبت ہو گئی، جس کا ننھا خوبصورت جسم میری آغوش میں آتا تو نہ معلوم کیوں میرے اندر مٹا کے سوئے ہوئے خشک سوتے ایسے اہل پرے جیسے صحرا میں اچانک چشمہ بہہ نکلے۔ خبر زمین بھر اہری بھری ہو کر لہلہانے لگے۔ وہ مجھے اپنی گلی کی اولاد اور پوتوں سے زیادہ پیارا ہو گیا۔ ایک زیت جس ننھے پودے کو محبت و مشقت سے تھوڑا سا پھلدار بنانے میں صرف ایک ماہ کی کدیا میری ممتا، چاہت و توقعات کا۔

اماں جان کا یہ پہلا جذباتی موقع تھا کہ اُسامہ کے نکاح کا سن کر جو چپ ان پر طاری ہوئی تھی آج ان کے دم سے آپ کے متعلق نکلا تھا۔ اُسامہ کی طرف سے ٹوٹے دل، جلی ہوئی آرزوؤں کی راکھ اور خاموشی کا دھواں پہلی مرتبہ اس کی کران کی آنکھوں سے نکلا اور ان کے چٹائی ضبط کے باوجود بہہ نکلا۔ فوہیہ بیگم تڑپ کر ان کے قریب ہو گئیں۔

”اماں جان پلیز! میں آپ کی کیفیت سمجھتی ہوں۔ آپ اس موقع پر کیا محسوس کر رہی ہیں۔ یہ بھی جان رہی ہوں جو خواہشات اور آرزوئیں آپ کی تھیں وہی میری بھی تھیں۔ آپ کی طرح آج میرا بھی دل زخمی ہو رہا ہے کہ ہم اس طرح اپنے بیٹے کا سہرا نہ دیکھ سکے۔ خوشیاں نہ منا سکے مگر اماں جان! خدا را اُسامہ کو کوئی بددعا نہ دیجئے گا۔ اس نے جو کچھ کارہاں ہماری قسمت، مگر ہمیں اسے ہر حال میں خوش دیکھنا ہے۔“ فوہیہ بیگم گلو گلو گلو گلو میں ان سے التجائیہ انداز میں بولیں۔

مہمانوں اور ملازماؤں کی وجہ سے وہ دونوں بہت آہستہ سے باتیں کر رہی تھیں۔ دیکھنے والے یہی سمجھ رہے تھے کہ وہ جوڑے کچھ ضروری مشورے کر رہی ہیں۔

”یہی تو مجبوری ہے ہماری کہ چاہنے کے باوجود زبان اس کی بدخواہی کے لئے نہیں کھلتی۔ ماں کا رشتہ بہت ٹھوڑا و صبر اور برداشت والا ہوتا ہے۔ چاہئے کہ باوجود میری زبان نہ کھل سکی۔“ وہ دقتی رد مال سے آنسو پوچھتے ہوئے بولیں۔

”دونوں پھوپھوں بھائی ماں و دوستوں اور کزنز کے بھر مٹ میں ارشد سسرال والوں کو دستور کے مطابق سلام کرتے۔

تھا۔ خاندان کی بزرگ ہونے کی وجہ سے یہاں بھی اماں جان کو ہی سربراہ بنایا گیا تھا۔ خشک سیوہ جات، مضامین اور موڈ پھولوں کے نوکروں کے علاوہ تمام پیش قیمت جوڑے اور جیولری پکٹیں تھیں سسرالی عزیزوں کے لئے جن میں ماما بچہ، چچی، ثانی، دادی، جھانی، ساس، سسر، دیور وغیرہ کے بھی سوٹ تھے۔ ساس کے لئے کندن کا سیٹ اور سونے کی جڑیاں تھیں۔ ارشد کو اماں کے اشارے پر ریاض نے ڈائمنڈ کی انگوٹھی پہنائی اور فقیہی ہیرے جڑی رسٹ و انچ کلا پر باندھی۔ سب مسکراتے ہوئے اشتیاق بھرے انداز میں یہ رسم دیکھ رہے تھے۔ سوویز کی تیز روشنیوں، فوٹو کیمروں کی فلاشوں نے ماحول کو جگمگا کر رکھ دیا تھا۔ اماں جان نے بے شمار دعاؤں سے نوازا۔ کوثر بیگم نے ماتھا چوم کر سلام کا جواب اور سلامی میں نیو ماڈل سرسبز کار کی چابی اور پانچ لاکھ کا چیک دیا۔ ارشد جو خود دار اور غیور فطرت کا مالک تھا۔ اسے سب بہت گراں بلکہ قدرے ناگوار گزر رہا تھا۔ اس نے سوچا تھا، صرف سلام کرنے کی غرض سے اماں جان نے اسے وہاں بلایا ہے اگر ایسی رسم اسے معلوم ہوئی تو وہ پہلے ہی انکار کر دیتا۔ یہی وجہ تھی کہ اس کا مسکراتا چہرہ سنجیدہ ہو گیا۔ ناگواری اور جھلٹ اس کے موڈ سے ظاہر تھی۔ بڑی پھوپھو اور عانت بطور باڈی گارڈ اس کے ہمراہ دایں بائیں دونوں تھیں ورنہ راہ فرار اختیار کر لیتا۔

”ڈھلا! لیکن کب تک الگ الگ بیٹھیں گے۔ اب تو بھائی کو بھائی کے قریب بٹھا کر تھوڑی سی مووی بنوائیں گے۔ تصویریں لیں گے تاکہ خوبصورت آئیں۔“ شیرجو بہت دیر سے یہ بات کہنا چاہ رہا تھا آخر کار زیادہ ضبط نہ کر سکا اور اماں جان سے بول اٹھا۔

”صرف نکاح ہوا ہے ابھی۔ کوئی رخصتی نہیں ہو رہی۔ نہ ساتھ مووی بنے گی اور نہ فوٹو کھینچیں گے۔“ اماں جان نے ارشد خندہ حتی انداز میں بولیں۔

مگر موقع ایسا ایسا بے حیائی گوارا نہیں ہے۔“ ان کے لہجے میں درخشش تھی۔

”کیوں بڑی کیا بات ہے اماں جان۔ وقت بہت آگے جا چکا ہے۔ اب تو منگی پر موویز بھی بنتی ہیں۔ فوٹو بھی بنے

ماں کا لڑکی صرف منگی کی انگوٹھی کے حوالے سے آزادانہ اور بے باکانہ انداز میں ملتے ہیں۔ اب ایسی باتیں بے حیائی میں شانیں کی جاتیں۔“ نگہت بیگم نے انہیں سمجھاتے ہوئے دلائل دیے۔

خاندانی لوگ ہیں۔ وقت کے ساتھ ساتھ دستور اور نسب بدلنا کم ذات اور غیر خاندانی لوگوں کا ظرف ہوتا ہے۔ ان ماں والے غیر مستند لوگ بھی اپنی ریت نہیں بدلتے۔“ خاندانی جاہ جلال۔ شان و شوکت کے معاملے میں اماں بزرگ و غرور سے تن گیا تھا۔

حالتے سے فطری سے تعلق ارشد جو نواسٹ سے آ رہا تھا اس کی نگاہیں بے اختیار ہی اسٹیج پر کن فیوزی بیٹھی زینتی اچھے سے پر جو پڑیں تو گویا وہ پلٹنا ہی بھول گئیں۔ ہمیشہ بہت سادگی میں رہنے والی زینتی پر کچھ ایسا قیامت خیز حسن زدہ جو خود کو چٹان سمجھتا تھا۔ بل بھر میں اس کے تباہ کن عروسی حسن سے ریزہ ریزہ ہو گیا تھا۔ اس کے اندر سے پالنے والا چھو لینے کی ایسی تڑپ اٹھی کہ وہ نہ کہتا ہوا ایسی اچانک انوکھے فیصلے پر پہنچ گیا۔

خوشامی میں سے کسی کا بچہ جی کر دیا تو وہ اپنی محویت پر چونک اٹھا۔ زینتی پر سے نگاہ ہٹا کر اس نے خفت بھرے اور گرد کا جائزہ لیا۔ ارد گرد پیڑوں اور پھولوں کے باعث کوئی اسے چمک نہ کر سکا تھا۔ اس نے ایک گہری نظر اپنے اسٹیج پر ڈالی۔ یہاں اس کی نگاہوں سے بے خبر زینتی مہمانوں میں گہری بیٹھی تھی۔ وہ مطمئن سا اسٹیج کی

تہاری کوئی پہلے اس وقت نہیں کر سکتا۔ سوری یار۔“ اس کی بات سن کر اُسامہ نے چند لمحے غور سے اس کی آنکھ کے بعد سنجیدگی سے کہا۔

ا۔ جہاں تک میرا مشاہدہ ہے تم اماں جان کے بے حد قریب ہو اور تم نے اکثر ایسے موقعوں پر اماں جان کو سے قائل بھی کیا ہے۔“ ارشد کے لہجے میں حیرانی تھی۔

مال میں اقتدار سے محروم ہوں یا یوں سمجھ لو کہ باغی ہوں۔“

ان سے باہر شادی کرنے پر اماں جان ناراض ہیں۔“

مگر بہت چھوٹا اور معمولی سا لفظ ہے۔ وہ میری شکل تک دیکھنے کی روادار نہیں ہیں۔“

ماں لیکن مجھ سے اب خالی ہاتھ بھی نہیں جایا جائے گا۔“ ارشد کے لہجے میں کچھ ایسی بے قراری و بے ساختگی تھی نہ لگا بیٹھا تھا۔

کے لئے ایسے ظالم انداز نہ اپنایا کیجئے۔ صنف مخالف کو دوانہ بنانے کے لئے۔ ارے کئی خواتین اور دوشیزائیں نے پرواہی ہو کر گر پڑی ہیں۔“ شیربزرگ حیاں پھلا گنا ان کے قریب پہنچ گیا۔

دیکھتے ہوئے۔“ آج آپ بہت ڈائمنڈ و ہینڈسم لگ رہے ہیں۔ اس لئے ساری عنایتیں تمہارے لئے سامنے مسکراتا ہوا بولا۔ بلو تھری پکٹ سوٹ میں شیر و جہ لگ رہا تھا۔

کی موجودگی میں میری دل کہاں گل سکتی ہے۔ دیکھ لیجئے۔ کتنی نگاہیں آپ کے ارد گرد ہیں۔“

اُسے دو۔ ان کے جملہ حقوق محفوظ ہو چکے ہیں۔ اب یہ کسی کی امانت ہیں۔“ ارشد خلاف مزاج شوخی سے بولا

تھیں لگنے لگے تھے۔

نہ ہو گئی آپ کی دونوں ہی بہت خوبصورت ہیں مسز وکیل۔“ روہیل صاحب کے دوست کی بیگم کاٹھ کو لینا

نے کے بعد مسکرا کر بولیں۔

انے سر پر انز کوٹ دیا ہے۔“ دوسری خاتون بھی مسکراتی ہوئی گویا ہوئیں۔

ماٹاری کا سن کر مجھے بڑی حیرت ہوئی تھی کہ آپ کے خاندان میں ایسے فیصلے بہت با اصول طریقے سے کئے گئے ہیں۔ اصل صورت حال تو یہاں آ کر معلوم ہوئی۔“ تیسری خاتون بھی شامل گفتگو ہوئیں۔

ن بات ہی کچھ ایسی ہوئی۔ عانت میری فرسٹ کزن کی بیٹی ہیں۔ میری کزن اور ان کے شوہر کا کچھ عمر سے گیا تھا۔ عانت اپنے بھائی کے ساتھ آئی تھیں۔ نصیب مجھے نہیں یا تقدیر کے فیصلے۔ ان کے بھائی کا بھی ٹریفک حادثہ ہو گیا۔ اب میں کس طرح اکیلی جوان لڑکی کو دوسرے شہر میں تنہا چھوڑ سکتی تھی۔ ہم سب کے متفقہ

فیصلے سے نیل کی شادی ہم نے بہت سادگی سے کر دی کہ جوان بھائی کی موت کا صدمہ عانتہ کو ہوش و حواس نہ ہوئے تھا پھر ہمیں بھی افسوس تھا۔ اسی وجہ سے ہم عانتہ کو سادگی سے بیاہ کر گھر لے آئے۔ خیال تھا کچھ عرصے منائیں گے تو سب رشتے داروں کو تقریب میں بلا کر اعلان کر دیں گے۔ مگر عانتہ کے پریکٹس ہونے کی وجہ سے تبدیل کرنا پڑا۔ یایوں بچھے کیا آج کے دن اللہ تعالیٰ نے ان کی رونمائی بھی کر دانا پسند فرمائی تھی۔ بہت عرصے پہلے ان کی موت کی حقیقت بھی کچھ غلط بیانی بھی تھی۔ اپنی اور عانتہ کی عزت کی مضبوطی کے لئے انہیں بھی لوگوں کو سنا کر مطمئن کر رہی تھیں۔ انہیں مطمئن و خوش دیکھ کر لوگ بھی بڑے تپاک سے عانتہ سے مل رہے۔ ڈارک گرین سلیکمی موتیوں اور دیکے کے کام سے بھرے لہنگا سوٹ میں فل میک اپ اور جیولری میں وہ دلکش بہت حسین لگ رہی تھی۔ عظمت بیگم نے اس کو پارلر سے تیار کروایا تھا۔ مناباری باری سب کی گود میں منتقل ہو رہا ہے چہرہ پر مسرتیں رقصاں تھیں۔

براؤن تھری پیس سوٹ میں لمبوں روحیل صاحب کچھ الجھے الجھے ناراض سے نظر آ رہے تھے۔ ان کے انارنگ کا آغا ز ہو چکا تھا۔ وہ کوشش کے باوجود لوگوں میں خود کو کس نہ کر سکے تھے۔ شروع میں انہوں نے کچھ مہمانداری بھائی مگر جلد ہی تقریباً بال کی گہما گہما میں مہمانوں کے شور و غل سے عاجز آ کر لان میں رکھی ہوئی چیز تھیں۔ کئی مرتبہ عظمت ان کو بلانے بھی آئیں مگر انہوں نے سختی سے کہہ دیا کہ وہ کچھ دیر تنہائی چاہتے ہیں۔ انہیں کوئی نہ کرے۔ عظمت بیگم جوان کی اندرونی کیفیت سے بے خبر تھیں مگر مزاج سے آشنا تھیں خاموشی سے ان کے آگئیں۔ ارشد کے مایوں والے دن یعنی کل ان کی اماں سے کسی بات پر تنہا کمرے میں کوئی خفیہ میٹنگ ہوئی تو اماں اور روحیل کے علاوہ کوئی تیسرا شریک نہیں تھا۔ نہ معلوم کیا ان کے درمیان خفیہ مذاکرات ہوئے تھے کہ نہ کامؤ سخت آف تھا۔ وہ اسی وقت سے اپنے کمرے میں بند ہو گئے تھے۔ کسی خوشی میں انہوں نے حصہ نہیں لیا۔ بارات کے ٹائم بھی تینوں بیٹے بڑی خوشامدوں سے لائے تھے مگر ان کا بڑا ایثار موڈ سب نے ہی نوٹ کیا تھا۔ ”مئی بات سنئے گا۔“ عظمت بیگم جو مہمانوں کو رخصت کر رہی تھیں۔ عانتہ بے چین لہجے میں ان کے ذہن بولی۔ اس کی آواز کی لڑش پیرے کی بدحواسی ان کی نگاہوں سے پوشیدہ نہ رہ سکی۔ وہ جلدی سے انہیں خدا حافظ کے نزدیک چلا آئیں۔

”کیا بات ہے؟“ وہ تشویش زدہ لہجے میں بولیں۔

”ارشد کہہ رہے ہیں کہ وہیں کو رخصت کروا کے لے جائیں گے۔“

”کیا۔ پہلے تو اس نے منع کر دیا تھا۔“ وہ بھی بدحواس ہو گئیں۔

”جی مگر اب ان کی یہی ضد ہے۔“

”اماں جان! تو کبھی نہیں مانیں گی۔ یا اللہ کیا ہوگا اب۔“ وہ پریشانہ ریشاں سی عانتہ کے ساتھ وہاں جا کر سب جمع تھے۔ مہمان اور رشتے دار تو تقریباً سب ہی رخصت ہو گئے تھے۔ اب صرف فیملی کے خاص لوگ موجود۔ ”کسی طرح ممکن نہیں شادی کوئی کر دیا گئے کا کھیل نہیں ہوتی۔“ بامقصد اور مکمل ذمے داری کا نام ہوتا صرف نکاح کی ہوئی تھی نکاح ہو گیا رخصتی کچھ عرصے کے بعد ہوگی۔ ”اماں جان کی پرجلال آواز گونج رہی تھی کے نزدیک ہی سر جھکا کر بیٹھا تھا۔ باقی سب بھی ان کے نزدیک چیئر پر بیٹھے تھے۔ زینی کو ان کے حکم پر بار ڈریسنگ روم میں لے گئی تھیں۔

”میرے خیال میں اس میں کوئی حرج نہیں ہے اماں جان! تقریب تو بھر پور شادی کی ہی ہوئی ہے اماں جا آ سکی ہے ان سے مخاطب ہوا۔

”تو کیا ہوا؟ پہلے سمجھایا تھا مگر جب تو بات سر سے گزر گئی تھی۔ اب اس طرح اچانک جی کو رخصت کر دینا عزت پر اداس لگانے کے مترادف ہے۔ لوگ کیا سوچیں گے کیسی باتیں بنائیں گے کہ نہ معلوم لڑکی میں کیا عیب خاموشی سے رخصت بھی کر دیا۔“ مجھے یہ بات پسند نہیں۔“ وہ منہ بنا کر بولیں۔

”اماں جان! آپ فرمائی ہیں! بے جا مود و نمائش! بے مقصد پیسے کا ضیاع! اللہ تعالیٰ پسند نہیں کرتے پھر! نمائش رسوں پر پیسہ خرچ ہوا۔ ہزاروں مہمانوں کی شرکت! خاطر و مدارات! پر جو اخراجات آئے ہیں! یہ سب

یسی امیر جنسی میں طویل عرصے کے لئے ملک سے باہر جاتا تو نکاح کی رسم دانش مندانہ فعل تھا مگر اب ایسا نہیں ہو سکتا۔ میں موجود ہے برسرِ روزگار ہے۔ آسانی سے نئی زندگی کی ذمہ داری اٹھا سکتا ہے۔ پھر کیوں آپ رخصتی کے منتہی کے بغیر اور بغیر کسی معقول جواز کے خواہ مخواہ نکاح مستحکم خیر فعل ہے یا آپ کو لوگوں پر اپنی دولت و بااثر نمود و نمائش کا پریشور ڈالنا ہے۔“

”نہیں کیا تھا کہ اس معاملے میں نہیں بولوں گا مگر وہ اُسامہ ملک ہی نہیں جو حق و چچ بات کے لئے سولی پر نہ ہمارا ہی ہٹ دھرمی اور ضد ہو جاتا تھا۔ اپنی طبیعت پر ابھی وہ جبر نہ کر پایا تو بے اختیار کھڑے ہو کر مضبوط کچھ

ماہ معاملہ بگڑتے دیکھ کر مدبرانہ لہجے میں بولے۔ ”میرے خیال میں بھی اماں جان یہ کوئی رسوائی کی یا قابل نہیں ہے۔ ہمارا وقت تو گزر گیا۔ اب نئی نسل کا دور ہے۔ یہ نسل بہت باشعور و درست فیصلے کرنے والی افضل وقت پر بار کر کے بہتر ہے کہ زینت بیٹی کی رخصتی کر دیں جو کام کچھ عرصے بعد کرنا ہے وہ آج ہی کیا جائے۔“

”لوگوں کی عقلوں پر ضد ہٹ دھرمی خود پسندی اور اپنی ہی منوائے کی چربی چڑھ گئی ہے۔ بہت باغی و خود پسند ہے آج کل کی۔ ہمیں پہلے ہی یقین تھا کہ ایسا ہوگا۔“ بیٹی ہم نے ہر قسم و ہر کام مکمل کیا تھا۔ جاؤ اور ان کی تیاری کر دو اور عظمت تم بولے جانے کی تیاری کرو۔“

”کے زینت لہجے نے ان سب کے سہوے چہرے کھلا دیے تھے۔ شیر نے زور دار ہرے کا نعرہ مارے لہجہ جان زندہ باڈا اماں جان زندہ باڈا“ کے نعرے لگنا تھا ہوا بھنگڑا اٹھا شروع کر دیا تھا۔ اس کا ساتھ دینے کے لئے نکلے گئے تھے۔

”اب جا کر وہیں کے استقبال کی تیاریاں شروع کرتی ہوں۔“ اچانک ہی فضا بدل گئی۔ مسکراتے کھلکھلاتے رت بھی تھی اور جس بھی۔

”بائبل اور دوسری خواتین کو میں آپ کے ساتھ بھیج دیتی ہوں۔“ عظمت بیگم خوش بھی تھیں اور قدرے اٹکا بھی۔ عانتہ کو جلدی جلدی ضروری ہدایتیں دے رہی تھیں۔

++++

ان بہنوں کے درمیان بیٹھا بہت مطمئن و خوش تھا۔ فاران اپنے دوست سے ملنے گھر گیا ہوا تھا کیونکہ کل صبح سے وہ دونوں لاہور واپس جا رہے تھے۔ ان سے ملنے افشاں مع بچوں کے آئی ہوئی تھی اور اس کے شوہر کورات کو وقت وہ تینوں بہنیں انور کو گھر کر بیٹھ گئیں۔ خورشید بھی ان کے نزدیک بیٹھی تھیں۔ تابش افشاں کے بچوں کے ان میں کھیل رہی تھی۔ شائلہ نے شربت کے گلاس لاکر ان کو دیئے اور اپنا گلاس لے کر تابندہ اور افشاں کے کمرے میں گئی۔

اور تابندہ کھٹک کھٹک رہی ہیں بھائی جان! اب اس گھر میں بھائی آ جانی چاہئے۔“ آپ بات ٹالیں نہیں اگر آپ کی مرضی نہیں ہے تو بتادیں ورنہ لڑکیوں کی کمی ہرگز نہیں ہے۔“ تابندہ شربت کا پلارے سے بولی۔

”کیا شادی زندگی کے لئے؟“ اس کی آنکھوں میں کنول کا چہرہ گھوم گیا۔

”یسا سوال ہوا ضروری کیوں نہیں ہے۔ تم ہمارے اکلوتے بھائی ہو! اماں اباکو لے کر فرزند ہو! خاندان کا نام و سہی آگے بڑھے گا۔“ افشاں حیرانی سے اسے سمجھاتے ہوئے بولی۔

”تو مجھے بہت آگے جانا ہے۔ میرے خواہوں کی منزل دور ہے مجھ سے۔ پہلے شائلہ کے لئے اچھے لوگ مل رہے شادی کے لئے ابھی کوئی جلدی نہیں ہے۔“ انور رنجیدگی سے کہتا ہوا خالی گلاس رکھ کر وہاں سے چلا گیا۔

”پہلے ہی کہتی تھی بھائی مجھے شادی کے لئے راضی نکلے ہی نہیں۔“ شائلہ بولی۔

”اس لڑکے کے دل میں کیا ہے میری سمجھ میں نہیں آتا۔“

”بہت سمجھ دار ہیں! شربت ہو کر یں پریشان۔“ افشاں نے ہاں کو تلی دی۔

نہروں نے بڑی ہی رنگین چھتری تان رکھی تھی جس کی وجہ سے وہ دونوں پانی سے جھینگے سے محفوظ تھے۔ اندر بند کمروں کے دروازے پر لٹکے ہوئے لباس اور کپڑے ہلچل رہے تھے۔

”اماں جان اور وہاں سب لوگوں سے مل آؤ کل توروانہ ہو جانا ہے، کل ایئر پورٹ بھی سب چلیں گے۔“ اٹھتے ہوئے ان سے مخاطب ہوئیں۔

اگست کا مہینہ اپنے ساتھ گرم جسم پھوار اور برسات لئے آتا ہے۔ جولائی کے آغاز سے ہی موسم بدلنا شروع ہوتا ہے۔ کبھی سخت گرمی پڑ جاتی ہے تو کبھی یکدم ٹھاپ بونیس کر کر فضا میں اور زیادہ جس وکری کر دیتی ہیں۔ جولائی میں موسم اکثر ابرآلود ہوتا ہے۔ مئی جون کی گرمی سے جھلے ہوئے زنبوروں اور اجسام کے لئے یہ موسم حیات ہے۔

سے ہی کھول دیا۔ دھواں دار بارش میں عین گیٹ کے سامنے رہی کارشان استغنا سے کھڑی تھی۔ چمک دار شیشے سے سرخ پلٹا ہوا انخسا شعلہ اس کے مضبوط ہاتھوں کی سفید انگلیوں میں نظر آ رہا تھا۔ اسے باہر آتے دیکھ کر فرنت ڈور کا شیشہ اس نے ڈاؤن کر دیا تھا اور دوسری جانب سے سگریٹ بھی باہر پانی میں اچھال دی تھی۔

”کیوں آپ آئے ہیں یہاں۔ آپ اتنے جرات مند ہوں گے میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔“ وہ وندو سے کچھ جھک کر زہر خند لکھے میں اس سے بولی۔ ملازمہ کی وجہ سے لہجہ بہت دھیمہ تھا۔

”السلام علیکم جب دو مسلمان آپس میں ملتے ہیں تو سب سے پہلے باہمی سلامتی کے تبادلے ہوتے ہیں اتنا سبب یہ ہونے کے باوجود تم انجلی میری جرات مندی و دلیری کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتی ہو۔ حیرت ہے۔ اسے تمہاری معصومیت کہوں یا بے وقوفی۔ اس کی مسکراہٹ میں طنز، تحقیر، اشتعال کیا کچھ نہ تھا۔ لائبہ نے ہجر کو گڑبڑا کر رہ گئی۔

”اپنی اس باڈی گاڑ دو کو دوا پس اندر بھیج دو اپنے درمیان کسی تیسرے کا وجود میں طبعی برداشت نہیں کر سکتا۔“ اس کے تیرہ خطرناک اور لہجہ حذر و جدورشت تھا۔

”آپ سمجھتے کیوں نہیں۔ میں تمہاری میں اس طرح کیسے بات کر سکتی ہوں۔ آپ کو جو کہنا ہے آپ جلدی کہیں ملازم ہرگز اندر نہیں جائے گی۔“ وہ بھی خدی انداز میں بولی۔

”..... چھا..... ہوں.....“ اس نے طویل ہنکارا بھرا۔ ”میری پہلی اتنی ٹیڑھی نہیں ہے جو تم اتنی آسانی سے مجھ سے فرار حاصل کرو۔ پچھلے تین ماہ سے تم نے جس ذہنی و دماغی خلفشار میں مجھے اٹھا رکھا ہے اس کا حساب لےنے لے کر ہاؤس تمہاری یہ باڈی گاڑ دوسری طرف نگاہ اٹھا کر بھی نہیں دیکھ سکتی۔“ بیو جینز، بورڈ لائٹنگ شرٹ میں اپنے وجہہ سراپے میرت وہ بڑے جارحانہ انداز میں کار سے نکلتا تھا۔

”سکینڈم اندر جاؤ میں ابھی آ رہی ہوں۔“ اس کا گیٹ کھول کر باہر نکلے گا جارحانہ انداز اور مگرے تیور دیکھ کر اس نے فوراً ہی ملازمہ کو اندر جانے کا حکم دیا۔

”بہتر جی۔“ ملازمہ اس کے اشارے پر چھتری لے کر اندر چلی گئی اور وہ بارش سے بچنے کے لئے تیزی سے گیز کھول کر اندر بیٹھ گئی۔ اُسامہ بھی ملازمہ کی واپسی پر اندر بیٹھ گیا۔

”میں نے کہا ابھی تھا کہ میں آپ سے کوئی رابطہ نہیں رکھوں گی اور نہ ہی.....“

اشاپ اٹ تین ماہ کے عرصے میں تمہیں جو حقائق سنیں وہ کچھ نہیں۔ میں تمہیں مزید کسی بیوقوفی کی اجازت نہ دے سکتا۔ یہ فیصلہ ہے میرا۔ اس کی بات کاٹ کر بالوں سے پانی جھڑکا وہ خشک اور دلچھے میں بول اٹھا۔

”میں آپ کے کسی فیصلے کی پابند نہیں ہوں مسٹر۔“ وہ بھی تپے ہوئے لہجے میں کہنے لگی۔

”مسٹر نہیں ڈیز ہمارے معاشرے میں شوہر کو بہت عزت و پیار سے مخاطب کیا جاتا ہے۔“

”ماما کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ آپ کی آمد نے انہیں تجسس میں مبتلا کر دیا ہے اور ان کی بیماری کے پیش نظر معمولی کا گریز ان کی صحت کے لئے سخت نقصان دہ ہو سکتی ہے۔ مہربانی ہوگی آپ چلے جائیں۔ میں ان سے کوئی بھی بہانہ دروڑ گی۔“ وہ اس کی بات نظر انداز کر کے رنی سے بولی۔

بارش میں تیزی اور گرج چمک بڑھ چکی تھی۔ سامنے بچے نیلگوں سمندر میں برسی بارش لہراتی پیل کھاتی، اٹھلائی ڈوڑ لہروں کا شتاب عروج پر تھا۔ وہ اس سے قدرے رخ موڑ کر بیٹھی ہوئی تھی اور دانستہ رکھائی برت رہی تھی۔

”تم نے میرے پر اہم شیز نہیں کئے۔ جو اب مجھے بھی ایسا ہی کرنا چاہیے مگر اپنی عادت سے بعض اوقات مجبور ہوتا ہوں۔ میں کھوڑا اور سنگدل نہیں ہوں کہ تمہیں پریشان کر کے خوش ہوں۔“

”جب آپ مجھے پریشان کرنا نہیں چاہتے تو یہاں آنے کا مقصد کیا ہے۔“ وہ سنجیدگی سے بولی۔

”اختیار انکل سے کیا نکالوں اس کی ہے تم نے کہ میرے ساتھ کسی بھی صورت میں رہنا نہیں چاہئیں اور میری کار کی گئی

سننے ہی فون آف کر دیتی ہو تمہاری ان حرکتوں کا کیا مقصد ہے۔“

”میرا کیا مقصد ہے۔ آپ اچھی طرح جانتے ہیں۔“ لائبہ کا انداز گستاخانہ اور طیش دلانے والا تھا۔

”تمہیں کبھی نہیں چھوڑوں گا میں کیونکہ تمہیں حاصل کرنے کے لئے اپنے پیاروں کے ارمانوں کا خون کیا ہے۔“

”ابھی تک روح پر آبلہ پانی کے ذرخس رہے ہیں۔ تم مجھے ایسی ہی عزیز ہو جو مجھے جسم کو روح چاند کو چاندی

ہو گی کو امنگ، تمہیں کھو کر مجھ میں باقی کیا رہے گا۔“ طرز گفتگو سو فیصد طنزیہ روحانیت سے دور سپاٹ دے چک

ہفت بجائے گا آپ کو کہ.....“

”میں نہیں ابھی بتا دیتا ہوں کہ میں جو کہتا ہوں وہی کرتا بھی ہوں۔ اس نے اچانک ہی لائبہ کا بازو پکڑ

لے لیا تھا۔ آئندہ ایسی بات خواب میں بھی مست سوچنا۔ مرنے کے بعد بھی میں تمہارا پیچھا نہیں چھوڑوں

نالی مکتبی سانس لائبہ کے زرد ہوتے چہرے پر پڑ رہی تھیں۔ لائبہ کا بازو ابھی بھی اس کے بازو کی مضبوط گرفت

درمیان ہی فاصلہ بھی کھوں میں سمٹ گیا تھا۔

آپ ملاقات کے گھنٹہ میں مجھے کبھی حاصل نہیں کر سکتے۔“ وہ گلوگیر لہجے میں دوپٹہ درست کرتے ہوئے بولی۔

نے اس کا بازو چھوڑ دیا تھا۔

میں۔ حاصل تو میں تمہیں کر چکا ہوں۔“ اس نے ڈیش بورڈ پر رکھا سگریٹ کا پیکٹ اٹھا لیا اور لائٹر کا شعلہ دکھا کر

بھگائی۔ ”یہ الگ بات ہے کہ اس سے آگے کا سفر تم خود طے کر کے میرے نزدیک آؤ گی۔“ اس نے لمبا کش لے

اواں کے چہرے پر چھوڑ دیا۔

یہ۔ یہ ارجی ہے مجھے سگریٹ سے۔“ وہ کھانتے ہوئے ناگوار لہجے میں بولی۔

بہ عرصہ میں تمہاری خواہشات کی تکمیل اپنا فرض سمجھ کر کرتا رہا ہوں مگر اب تمہیں میری پسند و ناپسند کو مد نظر رکھنا

اور سگریٹ کے کش لے رہا تھا۔ لہجہ اس کا نرمی و مروت سے عاری تھا۔ ڈائریکٹ سیٹ پر وہ یوں اطمینان و سکون

ہا کر بیٹھ رہا تھا۔ جیسے خوشگوار موسم میں اپنے گھر کے ڈرائنگ روم میں بیٹھا ہو۔ خطرناک موسم برسی دھواں دھار

رہے بادل جیسے اس کی نگاہوں سے اوجھل تھے۔

آغواں کیوں آئے ہیں۔ کیا چاہتے ہیں؟“ لائبہ ٹائم گزرنے کے احساس سے گھبرا کر بول اٹھی۔

لے آیا ہوں تم سے نکاح کے بعد پہلی ملاقات ہے یہ ہماری۔ میں پرسوں شام کی فلائٹ سے ہانگ کا ٹیگ جا رہا

ہو اٹھار دے کر جاؤں۔“

پہلی مسلسل خاموشی سے اس کا لہجہ کچھ نرم ہو گیا تھا۔ آخری کش لے کر سگریٹ باہر اچھال کر وہ اس کی جانب دیکھنے

نماہ قیاس اور کاسنی و بلب پر ریڈیٹ شو اور دپے میں اس کا خوبصورت چہرہ بھگائی عارض پر بھی خمدار بنی۔ سیاہ بلیکس

ناک بھگائی ہونٹ اس کا فٹنہ انگیز ساحرانہ حسن نے ہجر کو اسے ڈگ گانے لگے تھے مگر اس نے نفس کے سرکش کھوڑے کو

یوقوت برداشت سے لمحے میں زیر کر ڈالا۔

جائے آپ۔ میں آپ کے راستے کی دیوار بھی نہیں بنوں گی۔“ وہ اس کی جذباتی ذہنی کشش سے بے خبر پرسکون

ہوئی۔

کچھ گھونٹائے کمالاؤں تمہارے لئے۔“ بے اختیار ہی اس کے منہ سے یہ جملہ ادا ہوئے تھے۔

برے لئے۔ کچھ نہیں۔“ ایک انجانے احساس سے لائبہ اس لمحے دوچار ہوئی تھی۔

کاؤں تم کہیں۔ تم جلد لوٹ کر آ جانا میرا تھمہ تم ہی ہو۔ مگر خواہشات و احساسات تو جذبوں سے جنم لیتے ہیں۔ مجھ

نہ تمہارے لئے سکون کا باعث ہوگی بلکہ تم سوچ رہی ہوگی کہ کاش میرا جہاز کریش ہو جائے یا دہاں میرا ایکسیڈنٹ

خاور تمہارا چھٹا.....“

انٹھن کرے، کبھی باتیں کر رہے ہیں آپ۔“ وہ اس کے سنجیدہ انداز پر بری طرح ہول گئی۔ ”میں خود غرض و خود پسند

نہاں کا اپنی ذات کی آزادی کے لئے اس حد تک گرجاؤں۔“ وہ محبت و خلوص کی کمی سے بنی اپنی طبیعت پر زیادہ جبر

رنگی۔ یقین نہیں آتا مجھے۔“ وہ دکشی سے مسکرایا۔

ملا پریشان ہو رہی ہوں گی۔ میں جاری ہوں۔“ وہ رسد و اوج میں ٹائم دیکھتے ہوئے رساں سے بولی۔ وہ اس کا

الٹے نہیں کروانا چاہتی تھی۔ وہ اپنی پلاننگ میں کامیاب رہی تھی۔ دس منٹ گزر گئے تھے اسے کار میں بیٹھے

”میں جواسے خطرناک موسم میں تمہاری خاطر آیا ہوں، میری پروا نہیں ہے تمہیں۔“

”میں نے آپ کو بلا نہیں تھا۔“ وہ صاف گوئی سے کہنے لگی۔

”گو یہ سب طے ہے لایہ ملک کہ تم میرے ہر جذبے کی تذلیل کرو گی۔ میری درگزر اور پیش قدمی کے حوصلے پر کرو گی۔ کوئی بات نہیں تم اپنے ہر محاذ پر آسامہ ملک کو بہادری سے ڈٹا دینا چاہی۔ یاد رکھنا میں نے شکست کھانا کبھی نہیں سیکھا اور شکست خوردہ لوگوں کو میں کبھی معاف نہیں کرتا۔ یا تو میں تمہارے پاس تمہاری ساری بدخیز یوں کا حساب لیتا ہوں مگر شاید اندر کہیں ابھی تمہاری تھوڑی سی محنت باقی ہے جو مجھے روکے ہوئے ہے مگر اس کا اسٹاک بہت معمولی سا ہے جو کبھی ختم ہو سکتا ہے اس کے بعد میرے طریقہ گفتگو طرز عمل کی ساری ذمہ داری تم ہی پر ہوگی۔ دینے بھی بائگ کا محکمہ۔ آنے کے بعد تم نے میرے پاس رہنا ہے۔ یہ فیصلہ میں نے بہت سوچ سمجھ کر کیا ہے۔“ اس کے لہجے میں سچائی و صداقت اٹھتی تھی۔ اس کے فیصلہ کن انداز میں مضبوط و سنجیدہ رویہ لایہ اس کی دور ہوتی کار کو بے خیالی میں دیکھتی رہ گئی۔

++++

تابندہ نے فاران کی ہمراہی میں بہت ڈرتے ڈرتے گھر میں قدم رکھا، صالحہ بیگم کی بیزار صورت مشتعل و تلخ چہرہ طعنے اور کوسنوں کا اسٹاک کافی بڑی مقدار میں اس کے لئے موجود ہوگا اور ان سے پوچھتے بغیر ان کی اجازت کی پروا کرتے ہوئے بلکہ اپنی مرضی و من مانی کر کے فاران اسے لے کر کراچی روانہ ہو گیا تھا اور ایک ہفتہ گزار کر وہاں سے تھا۔ اس کی من مانی خود سری و بے خونی نے انہیں کس قدر مشتعل کر دیا ہوگا یہ بات سوچ کر تابندہ کا خون اندر ہی اندر دھڑک رہا تھا مگر اب ان کا رویہ ان کی زیادتیوں کی قدر عروج پر پہنچی ہوئی ہوں گی وہ روح کو زخمی کر دینے والی زبانی ہتھیار سنبھال بیٹھی ہوں گی۔

”کیا بات ہے۔ یہ چہرے پر خزاں کا موسم کیوں چھا گیا ہے۔“ فاران جو اس کی کیفیت بغور نوٹ کر رہا تھا سوٹ کم و بیگز ملازم کے حوالے کرنے کے بعد اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بڑی اپنائیت سے بولا۔

”نہیں۔ کوئی بات نہیں۔ آپ کو پوچھنی فکر رہتی ہے میری طرف سے۔“

”دیکھو جلد میں رہتے ہیں جانم وہ اپنے ہی وجود کا حصہ بن جاتے ہیں اور اپنے وجود میں ہونے والی جزاؤں پریشانی، سرسوتوں اور دکھوں کے سبب موموں سے انسان آگاہ رہتا ہے پھر یہ کس طرح ہو سکتا ہے، تم جوتانی خوفزدہ پریشانی سے دوچار ہو اور میں یہ کیفیت محسوس نہ کر ہی نہ سکوں۔ امپائل۔“ فاران کے چہرے پر سنجیدگی و خلوص فہم تھا۔ ”کچھ نہیں سمجھی۔ بس پوچھنی سب گھر والوں کو چھوڑ کر آئی ہوں، کچھ عرصے تو سب کی یاد دہانی بے کل رکھے گی۔“

نے اس کا بے وزن موٹنے کے لئے ذہنی وکیل دی تھی۔

”بات تو تمہاری درست ہے مگر میں تمہیں انعام کر دوں کہ تم میری وجہ سے پریشان ہو۔“

”وہم ہے آپ کا میں بھلا پھو پھو سے کیوں خوفزدہ ہوں گی۔“

”شاباش اچھی اور نیک بہوش پوچھی ساس کے دل بیتی ہیں۔“ فاران ہنسا۔

”آپ تو یہیں لاؤں میں ہی کھڑے ہو گئے اندر چلیں پھو پھو کے کمرے میں۔“

”ہاں چلو بھئی۔ امی حضور جاتے ہی بائیں تو یوں کی سلامی دینے کے لئے تیار ہوں گی۔“

”ارے میرے بچے آگئے۔“ اندر سے صالحہ بیگم بڑی بے تابی سے نکل کر ان کی طرف بڑھیں۔ ابھی بخشنے والا دی کہ فاران اور بھو آگئے۔“ فاران سے ملنے کے بعد انہوں نے بڑی گرجبوشی سے گھبراہٹ ہوئی تابندہ کو سینے سے لگا لیا۔

”امی ہم آپ کے کمرے کی طرف ہی آ رہے تھے۔“ فاران حیرانی سے ان کی جانب دیکھ کر بولا تھا جو بڑی محبت۔

تابندہ کو سینے سے لگا رہی تھیں۔ ان کا انداز سو فیصد مروت و ریاکاری سے پاک تھا۔ تابندہ کے ساتھ ان کا رویہ اس سائے بھی ہلکا آ میز اور ناپسندیدہ ہوتا تھا اور یہی وجہ تھی کہ تابندہ کی تابعداری و خدمت گزار کی اور ان کا ناقابل برداشت رویہ اسے فطری طور پر اماں سے بدظن کر چکے تھے مگر اس وقت ان کا شفقت آمیز محبت کی چاشنی چھلکا تا رویہ دونوں

لئے باعث تحیر و ناقابل فہم تھا۔

”میں اپنے بچوں سے ملنے خود ہی آ گئی۔ اکیلا گھر کیسے کھانے کو دوڑ رہا تھا۔ تمہارے ڈیڑی کاروبار میں مصروف

بھلا کب تک رشتے داروں کو بلائی اور جانی پھر اپنا خون تو اپنا ہی ہوتا ہے گھر میں جو رونق اپنے بچوں سے ہوتی ہے

نوں اور رشتے داروں سے کہاں ہوتی ہے اور تابندہ بیٹی نے میرے خڑے اٹھا اٹھا کر مجھے اتنا عادی بنا دیا ہے کہ یہ تو بات پر مجھے یاد آتی تھی۔ اب کہیں نہیں جانے دوں گی میں تمہیں بیٹی۔ کراچی بھابی سے ملانے کے لئے بھی اپنے خدے لے کر جاؤں گی۔ میرے دل کا سکون میرے گھر کی رونق ہی ہو۔“ وہ تابندہ کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر شہد لہجے میں کہہ رہی تھیں۔ تابندہ کسی جسمے کی مانند بھی تھی۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ یہ حقیقت ہے۔ پھوپھو جان کا یہ خدائے بزرگ پلکار شیریں لہجہ ملائم و خوبصورت پر شفقت انداز اس کے لئے ہے۔ اتنی مہربان اتنی قدر دان وہ اس کے لئے ہو سکتی ہیں۔ اگر یہ حقیقت ہے تو بہت خوبصورت اگر یہ خیال ہے تو بہت ناقابل یقین اگر یہ خواب ہے تو بہت تکلیف دہ لذت ناک۔

”امی خیریت تو رہی ہے نا ہمارے جانے کے بعد خدا خواستہ آپ کے سر میں چوٹ وغیرہ تو نہیں لگ گئی جو آپ کی ہڈیوں میں کچھ گڑبڑ ہو گئی ہو۔“ فاران صوفی پریشی صالحہ بیگم کے گھٹنوں پر ہاتھ رکھ کر خوشی سے بولا۔

”ارے چل ناں سے بھی مذاق کرنے سے نہیں چوکتا، بے شرم نہیں کا۔ مجھے احساس ہو گیا ہے میں نے تابندہ کے فحشیت زیادتیوں کی ہیں۔ میری عقل پر ہی پتھر پڑ گئے تھے۔ مجھے معاف کر دینا بیٹی۔ اب تمہیں مجھ سے کوئی شکایت نہ ہوگی۔“ وہ لالچت بھرے لہجے میں تابندہ سے مخاطب ہوئیں جو ان کے برابر میں ہی کسم پختی تھی۔

”ایسے نہ کہیں پھوپھو جان میں نے آپ کی کسی بات کا برا نہیں مانا۔ ابو کے حوالے سے آپ مجھے اتنی ہی عزیز ہیں جتنے مجھے عزیز ہیں۔ پھوپھو اور ماں میں کوئی فرق نہیں ہوتا بلکہ آپ ہی مجھے معاف کر دیں۔ نادانی میں مجھ سے ہی کوئی گستاخی زد ہو گئی ہو۔“

خوش رنگ جذبوں کی بارش میں اس کی تشنہ ذات یک دم ہی بھگ اٹھی تھی۔ محبت کی خوشبوؤں سے اس کا انگ انگ اٹھا تھا۔ اس کی خاموش ریاختوں کو آج سراہا گیا تھا۔ صبر و برداشت کا شرم آج اس کی جھولی میں گر چکا تھا۔ سچی ناں بے لوث چاہتیں نے غرض شفتیں آج اسے حصار میں لے چکی تھیں۔ ایک بہوجب ہی مکمل ہوتی ہے جب اسے اپنی ذات کو کھلے دل سے تسلیم کر لیا جائے اور صالحہ بیگم نے اپنی بھتیجیوں کے ہاراس کے گلے میں سچائی اور خلوص سے ڈال اسے مکمل کر ڈالا تھا۔ اسے اپنا وجود کھٹکشاں بن کر بادلوں کے سنگ سنگ اڑتا نظر آ رہا تھا۔

++++

خلاف معمول آج اسد صاحب گھر میں موجود تھے۔ شب خوابی کے لباس میں ملبوس بہت ایزی ہو کر بیڈ پر دراز ہوئے بیگم نے بال برش کرتے ہوئے ڈریسنگ ٹیبل کے آئینے میں نظر آتے ان کے عکس کو دو تین بار اس اضطرابی ازمنہ دیکھا جیسے کچھ کہنا چاہ رہی ہوں مگر حسب عادت ان کے سامنے ہمیشہ کی طرح ان کی ساری خواہاںی ہو، ہو چکی۔ اسد صاحب کو گم گم اسد صاحب پورے دھیان سے ٹیلی ویژن پر آنے والے پروگرام ”بزنس ٹوڈے“ میں گم اسٹاک اتے بیچ اور مختلف کمپنیوں کے گرتے چڑھتے شیئرز پر ان کی نگاہ تھی۔ آدھے گھنٹے سے وہ خواہ خواہ ہی ان سے نکلے لئے موزوں الفاظ ترتیب دینے میں بالوں میں برش کر رہی تھیں اور نگاہیں بھٹک بھٹک کر ان کی طرف اٹھ رہی تھیں۔

”آج ساری رات آپ کیسو نوار نے میں ہی گزار دیں گی۔“ ریوٹ سے چیل چیل کرتے ہوئے اسد صاحب ان طرف دیکھ کر بولے۔

”نہیں سنو رگے۔“ انہیں اپنی جانب متوجہ دیکھ کر وہ بیڈ پر ان کے نزدیک آ کر بیٹھ گئیں۔

”کی گہری سوچ میں گم ہیں۔ کیا بات ہے۔“

”اسمہ کا کیا ہوگا۔ ارشد اور بیٹی کی شادی کو بھی ایک ماہ کا عرصہ گزر چکا ہے۔ میرے بیٹے کی طرف سے آپ کی بے لادار ماں جان کی خاموشی کا کیا ہوگا آخر۔ کتنی منتوں ماردوں سے وہ میری سوئی گود میں آئے تھے۔“

”جب ہی اتنے نامراد ہیں وہ۔“ اسد صاحب کا بھرتا ہوا تھا۔

”آپ پوچھنی ان سے بدظن اور نالاں رہیے گا۔ آپ نے کبھی انہیں پیار دیا ہی نہیں۔“

”آج کل کی اولاد کو ضرورت سے زیادہ لاڈ پیار دینا ان سے دشمنی کرنے کے مترادف ہے۔“

”غلام سوچ ہے آپ کی! اپنے کچلا ڈیپار تو جد و شقت خود اعتمادی اور مضبوط بنادیتی ہے۔“

یہ اس کی حمایت میں اٹل بلجے میں بولیں۔

”یقیناً یہی بتائے گا۔ فی الحال تو ایک ہفتہ انہیں بڑی ٹور پر بانگ کا ناگ میں گزار کر یہ محسوس ہوگا کہ گھر اور گھر والوں سے دور رہ کر پیسہ کمانا کتنا دشوار ہے۔ یہاں کے اپنے اکاؤنٹس تو وہ بہت فراخ دلی سے شاہ رخ جیوں میں خالی کر چکے ہیں۔“

✦ ✦ ✦

رستم زمان زور و شور سے مبارکبادیں وصول کر رہے تھے۔ نئی برسر اقتدار آنے والی حکومت کا ساتھ دینے پر بڑی غور کر کے بعد حکومت میں شامل ہو گئے تھے۔ ان کے نمائندوں کو حکومت نے حسب وعدہ نشستیں دی تھیں۔ ایک مرتبہ بھیران نام کا ڈاکہ ملک بھر میں بچا اٹھانے والا مخالف پارٹیوں نے خوب خوب داویلا ان کے اس طرز عمل پر چمایا۔ ان کے خلاف وہ چڑھ کر حکمران بنات دیئے گئے۔ اشتعال انگیز خطابات سے نوازا گیا۔ پارٹی ورکرز سے جھڑپیں بھی ہوئیں۔ کچھ کارکن ملک ہوئے، کچھ زخمی ہوئے اور کچھ مخالف پارٹیوں کی شرانگیزی کے سبب بھیر کر اپنی ایک پارٹی بنا بیٹھے۔ ایک مرتبہ پھر اپنی بیرونی سازشوں کا شکار ہو کر ملکوں میں تقسیم ہو گئی مگر رستم زمان نے انہیں کوئی اہمیت نہ دی۔ وہ سیاسی میدان کے زمانے اور مار کھلاڑی تھے۔ اس کھیل میں کب کون سا داؤ بیچ استعمال ہوتا ہے اس سے وہ بخوبی واقف تھے۔ حکومت میں ان کی شمولیت سے وہ از حد مسرور تھے۔

”ایسے برسرِ موت پر اسامہ ملک بھی ہمارے ساتھ ہوتے تو خوشی دو بالا ہو جاتی۔“ بیڈروم میں آ کر صوفے پر بیٹھتے ہوئے وہ خوشگوار نمود میں بولے۔

”ہم سے زیادہ آپ کے لئے ان کی ذات اہم ہے جو آپ ہماری موجودگی میں بھی مسرتوں سے بھرپور انجوائے نہ کر سکتے، ساحرہ ان کے نزدیک بیٹھتے ہوئے لاڈ بھرے انداز میں بولیں۔

”ڈارلنگ آپ کا عہدہ ہمارے دل میں سب سے منفرد و بلند ہے، آپ کی جگہ تو کوئی لے ہی نہیں سکتا۔ آپ کیوں ان کو ایسی باتیں کر جاتی ہیں۔“ وہ مسکرا کر سمجھانے لگے۔

”تنہائی میں ہم چاہتے ہیں آپ صرف ہماری باتیں کریں، ہمیں ہی سوچیں، ہمیں ہی دیکھیں مگر آپ کی آنکھوں  
 میں انہوں اور گفتگو پر ہمہ وقت کسی ورد کی طرح جاری رہتے ہیں اسامہ ملک کے تھکیدے۔ زبانی آئی ایم ویری جیسی فوراً سامہ  
 لے۔“

”ہا۔۔۔ہا۔۔۔ہا۔۔۔ بہت خوب مگر میں بتا دوں جو اُسامہ ملک سے جلتا ہے، میں ایسے لوگوں کو اپنا بدترین دشمن تصور کرتا ہوں۔ کیونکہ اُسامہ ملک از مانی مارٹ۔۔۔ مانی آرم۔۔۔“

”اوپہ..... وہ اتنے رفیق میں اتنی رقیب۔“ ساحرہ مسکرائی۔  
 ”ہاں۔ اُسامہ ملک کے معاملے میں آپ رقیب ہی ثابت ہوتی ہیں۔“

”لنگ..... کیا مطلب ہے آپ کا؟“ ساحرہ بری طرح بوکھلا کر دشت زدہ انداز میں اٹھ کھڑی ہوئی اس کے میک اپ پر سے جیکٹے تو بصورت چہرے پر پسینہ پھوٹ نکلا۔

”سچ کہہ رہا ہوں میں۔ آپ ہمیشہ ہی ان سے بدظن و دیرار رہتی ہیں۔ ان کے جیسے پر خلوص بالاجاؤ، بامردت اور نازک کریکٹر جو ان بہت کم ہوتے ہیں۔ میں یونہی ان کو پسند نہیں کرتا۔ اس دور کا پاور فل پرسنالی مائنڈ وین ہے

”تھیک گاؤ۔“ ساتھ اس طرح بے دم انداز میں صوفے پر گرنے کے انداز میں بیٹھی جیسے لمحے بھر میں میلوں کی

”اُس وقت آرام کیجئے۔ رات کو عشاءِ میں گورنر ہاؤس چلنا ہے۔“

”کیا پریشانی ہے ڈیڈی؟ آپ کو آپ کا تمام اعصابی نظام دوسرے بلڈ پریشر ہائی لیول پر ہے اور یہ آپ کے

پس کسی درست نیک ہے۔ میر بہت بخیر سی ان کا معائنہ کر کے بعد مید۔ ان ایل کھانہ کے نزدیک  
بہت اپنا نیت سے پوچھ رہا تھا۔ اس کے وجہ ہر چہرے پر پریشانی تھی۔

”جی ہاں بجا ارشاد فرمایا آپ نے۔ آپ کے اور اماں جان اور خصوصاً وکیل کے پیار نے نواب صاحب کو کتنا بڑا اعتماد و مضبوط بنادیا ہے کہ شادی جیسا قدم بھی وہ خود ہی اٹھائیے، گھر والوں سے رائے لینا تو درکنار اطلاع تک دینا گوارا نہ کیا۔“ وہ بیوی کی آواز بکر کے غصے سے انہیں دیکھ کر کہنے لگے۔

”نہ معلوم کیوں میرا دل نہیں مانتا۔ مجھے لگتا ہے یہ سب جھوٹ ہے۔ میرے بٹے کے شب و روز میری نگاہوں میں ہیں۔ سب روئین نازل ہے ان کی۔ کہیں کوئی معبودی سا بھی چیخ نہیں ہے۔“ فوزیہ بیگم اعظمی اہل انداز میں ہونٹ دانتوں سے کچلتے ہوئے بولیں۔

”جب اس نالائق نے خود اعتراف کیا ہے پھر آپ کو کیوں یقین نہیں ہے۔“

”ایسا ہے جب بھی اس مسئلے کا حل تو نکالے، کب تک ہم خاموش رہ سکتے ہیں۔ اس گھر کی ویرانی اور اداسی کم از کم مجھ سے اب قطعی برداشت نہیں ہوتی۔“

”اس گھر کی ویرانی واداسی تو مستقل ہی رہے گی۔ اس نافرمان کی پسند کو اماں جان بھی قبول نہیں کریں گی اور اماں جان کے فیصلے سے اعزاف میرے لئے ممکن نہیں ہے۔“ ان کے لہجے میں معمولی سی بھی چلک تھی۔

”اتنے کٹھور اور سنگ دل باپ شاید ہی دنیا میں ہوتے ہوں۔ میرے بیٹے نے پسند سے شادی کی ہے کوئی گناہ تو نہیں کیا۔ نہ معلوم جوان و بااختیار والا دیں کیسی کیسی گناہوں کی معیوب حرکتیں اور جرائم کرتی ہیں۔ ان کے جرائم پر باپ ایسے

پر دے ڈالتے ہیں کہ جھوٹ بھی سچ بنا ڈالتے ہیں اور آپ نے اس شرعی نکل کو ان کے لئے ناقابل معافی جرم بننا والا ہے نہ معلوم کیسے باپ ہیں اسد۔ جو جوان واکھوئے مینے کی آپ کو ذرا بھی پروا اور اس سے ذرا محبت نہیں ہے اب تو بڑس میں

”ہر افسوس کو جو ان اولاد عزیز اور شوہر دشمن نظر آنے لگتے ہیں، بالکل تمہاری طرح۔“ دو عام آدمی کی طرح عورت کے لیے یہ سب کچھ ایک ہی چیز ہے۔

کے اسوؤں سے پھیل بیٹس جاتے تھے بلکہ ذریعہ تنیم کے لیے کی حمایت میں جسے والے اسوان کی بہت کھرم رعیت کے مضبوط کر دیتے جس سے مزید پڑ پڑے پن کا مظاہرہ کرتے۔ انھی کچھ ہی وہ سخت مشعل ہو گئے۔

نزدیک اولاد کے خیر خواہ اور محبت کرنے والے ہوتے ہیں۔ ان کا غصہ بتدریج بڑھ رہا تھا۔ سرخ و پیید چہرے پر مزید

”اے خدو خد میرا اور ہٹ دھرم بنانا میں تمہارا کردار زیادہ سے اس کی ہر غلط بات اور غلط روش کو تم نے کبھی نہیں

کہا کہ وہ اس کے لئے غلط ہے، بس جو اس نے کہہ دیا، وہ سچ اور درست مان لیا۔ ابھی غلط بات پر باز پرس نہیں کی۔ اس طرح بچوں کو ان کی مرضی پر نہیں چھوڑا جاتا پھر وقت بڑنے پر اسی طرح حسرتیں لگتی ہیں۔ ہر زردوں کے دیئے ہوئے

”لیکن اس مسئلے کا کوئی حل تو ڈھونڈنا ہی ہوگا اسد“ وہ بھرائی آواز میں بولیں۔

”یہ تو مجھے امید ہے فوزیہ بیگم تمہارا ڈاکہ اچھی جگہ نہیں ڈوبا ہے۔“  
 ”نہیں۔ نہیں ایسی بات نہیں۔ وہ لڑکی بہت معصوم اور نیک ہے۔“ فوزیہ بیگم بے تابی سے بولیں۔

”ہوں تو مل چکی ہوں اس سے۔“ انہوں نے کر: تیروں سے انہیں کھوڑا۔  
 ”نہیں نہیں یہ ابھی کی بات نہیں بہت عرصہ پہلے کی بات ہے۔ بس اتفاق سے ہی وہ ایک دن اُسامہ کے دوست

”تم پر اتنا اعتماد ہے مجھے کہ تم جھوٹ نہیں بولیں مگر خود سوچو جو لوگ صرف لڑکے کے شاوہی پر تیار ہو جائیں جو اس کے ساتھ آئی تھی۔ اس کی کزن بھی شاید۔“ انہوں نے نور اصفانی پرستی کی۔

ماں باپ اور دیگر بزرگ ورشتے داروں کی پروا نہ کریں وہ سب طرح انہی خاندان سے سن رہے ہوں گے۔ ایسے بچے لاپچی ہوتے ہیں، انہیں اپنی عزت سے نہیں صرف پیسے سے پیارا ہوتا ہے اور میں ایسی کچھ نئی خاندان کی لاپچی و بے خیال کا کہتا ہوں۔“

”میرے بیٹے کی پسند اور معیار بچپن سے ہی اعلیٰ اور نایاب رہا ہے۔ وہ پستی میں گرنے والے نہیں ہیں۔“ وہ حسب



مجھ میں نہیں آتا کیسی سوچیں ہیں کیا پریشانیاں ہیں۔ جس کی ہم سے پرورداری ہے۔“  
 آپ خود پر دواؤ مت ڈالیں۔ آپ فرقیں رہیں گی تو ڈیڈی کی کیڑ بھی رکھیں گی اور ڈیڈی کو آپ غلط مت  
 سمجھتے اور بہت محبت کرنے والے ہیں ہم سب سے۔ ارشد بھائی کی شادی کے دنوں میں ڈیڈی کو بی بی کی  
 بہت زیادہ رہی تھی اس وجہ سے وہ الگ الگ اور گم صم رہے تھے۔ بھائی کے مشورے کے مطابق آپ کو ہم نے  
 باغیچہ کا پ پریشان ہو جائیں گی اور کام کو بھی وقت پر نہ ہو پائے گا۔“ شیر نے پوری تفصیل انہیں بتادی تاکہ  
 غلط فہمی کے باعث بدگمان کر گئی ہے اس سے وہ نجات پالیں۔

+++

نملہ چیزوں کی گند یوں میں باجرہ اور پانی یاد سے ڈال دیا ہے نا۔“ خورشید بی بی پاندان تخت کے نیچے سرکاتے  
 بالٹی کی جانب سے آئی شامکے سے پوچھنے لگیں۔  
 اہ اہی۔ یہ کام تو میں پہلے ہی کر رہی ہوں۔“ شامکہ ریلنگ کے سائیڈ میں نائیون کی ڈوری سے بندھی سرخ مٹی کی  
 بالٹی دیکھتے ہوئے اطمینان سے بولی۔

اللہ کی مخلوق کا جتنا ہو سکے خیال رکھنا چاہئے۔ اللہ خوش ہوتا ہے اور یہ ننھے ننھے بے زبان پرندے بھی بہت ساری  
 باتیں ہیں اور دعا کریں ہی انسان کو ناگہانی آفات سے بچاتی ہیں۔ کوئی حرج نہیں ہے اگر روزانہ ان کے لئے دس  
 روپے کا باجرہ ڈال دیا جائے کہ خور و زائد وہیروں پر یہ ہم خود پر بھی تو خرچ کرتے ہیں۔“

ای تم نے پان کھانے کے لئے پاندان منگوایا تھا مگر کیوں رکھ دیا ایسے ہی۔“  
 مجھے وحیان آ گیا کہ میں شکرانے کے نفل ہی پڑھ لوں۔ اس رب کا شکر تو ہم کبھی ادا کر ہی نہیں سکتے کہ بہت ادنیٰ  
 سے ہیں مگر حیثیت کے مطابق ضرور ادا کرنا چاہیے۔ جب سے تانہ نے فون پر صالک کا بتایا ہے میرے کچے  
 رگ پڑ گئی حالانکہ تانہ نے صالک کی تعریفیں ہی کی تھیں مگر ماں کی ممتا بھری نگاہوں سے بی بی کی مسرت اور دکھ چھپے  
 دیکھنے اس کے بغیر بتائے میں جان گئی تھی مگر انجان بن گئی کہ ایک مرتبہ بی بی ماں کے گھر دوڑھ کر گئے تھے تو یہ سلسلہ  
 باہر ہوتا ہے اس سے پھر حالات سنورنے کے بجائے بگڑتے رہتے ہیں اور لڑکی نہ سسرال میں کوئی عزت پاتی ہے اور  
 باقی اپنا مقام کھو بیٹھتی ہے۔ صبر و استقامت حوصلہ و برداشت سے یہ پل صراط طے کرنا پڑتا ہے۔ آج میری بی بی کو  
 جنت مل گئی تو میں فوراً اپنے رب کے آگے سجدہ ریز ہونا چاہتی ہوں۔“ وہ بہت خوش تھیں۔

ب مغرب میں جا ہم ہی گنتا رہ گیا ہے۔ مغرب کی نماز گئے ساتھ ہی شکرانے کے نفل ادا کر لینا بلکہ میں بھی پڑھوں  
 پوجان کے موڈ بدلنے کا سارا کرڈٹ حسنه باجی کو جاتا ہے ان کے بھائی انہیں خود جا کر ساتھ گھر لے آئے اور  
 نے اصل بات سن کر انہیں معاف بھی کر دیا اور لاکھوں کا ہجیر انہیں ملا۔ سسرال والوں کو قیدی سونوں کے علاوہ  
 بی بی طے تو وہ لالچی لوگ پھولے نہ مائے اور اپنے ناروا رویے کی معافی بھی مانگی۔ اب تو حسنه باجی کے آگے چھپے  
 مائے ننڈیں و دیواریں، جیسا ہی رہتی ہیں اور ان کے شوہر تو ہو گئے ہیں بے دام غلام ان کے۔“

اسے تو ایسے بتا رہی ہوں جیسے میں وہاں ہی نہیں۔ سب دیکھا ہے میں نے اپنی آنکھوں سے مجھے تو یقین ہی نہیں  
 پڑا کہ کر لے لے لالچی، کس طرف اور بے غیرت لوگ ہوں گے۔ ایک سال کے عرصے میں ہی کیا حشر کر ڈالا پھول  
 کا۔ یہاں نظر میں تو میں اسے پہچان ہی نہ پائی اور چھوٹی ذہن کس طرح شرمندہ منہ چھپائے چھپائے پھر رہی  
 مجھے تو بہت دکھ ہو رہا تھا۔ نہ لالچ کر تیں اور نہ یوں دیکھنا پڑتا۔ دو کوڑی کی بھی عزت نہیں رہی ان کی کسی کی نگاہ  
 کا کہہ رہی ہو حسنه کی وجہ سے صالک کا مزاج بدلا ہے۔“

نملہ کی وجہ سے ہی حسنه باجی اپنے سیکے والوں سے ملی ہیں اور حسنه باجی پھوپھو کی عادت جانتی ہیں انہوں نے ایک  
 بار کے انہیں سب کچھ بتا دیا کہ کس طرح تانی نے ان کے لئے راہیں صاف کی ہیں جو وہ اپنے لوگوں سے ملی ہیں۔  
 ارناکاران بھائی کے جانے سے ایک دن پہلے حسنه نے پھوپھو کو سب بتا دیا اور آج تانہ نے فون کر کے ہمیں بتا دیا۔  
 فون سے چلتا لہجہ سن کر مجھے ایسے محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ ابھی دواغ ہو کر سسرال پہنچی ہو۔“ شامکہ بھی اس کی وجہ  
 پر خوش تھی۔

اب بھی۔ اللہ انہیں یونہی خوش رکھے ساری عمر۔ چلو اذان میں پانچ منٹ ہیں استغ و وضو وغیرہ سے فارغ ہو لیں

روجیل صاحب پچھلے ہفتے سے پندرہ ریسٹ پر تھے۔ ان کے مسلسل ذہنی ٹینشن نے انہیں ہائی بلڈ پریشر کا مریض بنا دیا  
 تھا۔ ٹیلی ڈاکٹر سے ان کا علاج باقاعدگی سے ہو رہا تھا۔ شیر بھی ان کی مکمل میڈیکل کیئر کر رہا تھا۔  
 ”مجھے بھلا کیا پریشانی ہو سکتی ہے۔ بڑس میرا داکٹر ہے۔ نئے پیرے بڑے فرماں بردار ہیں بیوی بھی بہت بااعتماد  
 ہے۔ دونوں بہویں بھی خدمت گزار اور باپ کی طرح عزت کرتی ہیں۔ مجھے بھلا کیا پریشانی ہو سکتی ہے۔“ روجیل  
 صاحب مسکراتے ہوئے آہستگی سے بولے مگر ان کے لہجے کی بشتاشت نگاہوں میں چھائی دیرانی کا ساتھ نہیں دے پائی  
 تھی۔

”کوئی تو ایسا سیکرٹ افیئر ہے ڈیڈی جو آپ کو بہت عرصے سے کسی آکٹوپس کی طرح جکڑے ہوئے ہے۔ کس  
 سوچ، کس خیال، کس عذاب میں آپ گرفتار ہیں ڈیڈی۔ پلیز کوئی ایسی بات ہے تو ضرور بتائیے ڈیڈی۔ میرا وعدہ ہے  
 میں مکمل رازداری سے آپ سے تعاون کروں گا۔ آپ مجھے صرف اس وقت اپنا دوست سمجھیں جو بھی کچھ آپ سوچتے  
 ہیں مجھے بتائیے۔ ہم مل کر کوئی نہ کوئی حل ضرور نکالیں گے۔“ شیر بہت عاجزی سے ان سے مخاطب تھا۔ اس کے انداز میں  
 بے چینی و اضطراب تھا۔

”ہائی سن ڈاکٹر بن گئے ہو مگر عادتیں وہی بچیں والی ہیں۔“ روجیل صاحب بے اختیار ہنس دئے۔  
 ”کیوں پتھر سے سر پھوڑتے ہو بیٹا۔ آپ کے ڈیڈی، ہمیں فکر مند پریشان دیکھ کر خوش ہوتے ہیں اور کوئی وجہ نہیں  
 ہے۔“ عظمت اسکا انش کا گلاس دوڑنے کے بعد کیر سے مخاطب ہو میں ان کا لہجہ ناراضگی لیے ہوئے اور افسردہ تھا۔  
 ”ایسا نہیں ہے مہی۔ ڈیڈی تو مکمل آئیڈیل فادر ہیں میں تو اپنے دوستوں میں بہت فخر سے ڈیڈی کا ذکر کرتا ہوں۔“  
 شیر کا لہجہ ان کی محبت سے چور تھا۔

”ارشد کی شادی اور ولیہ میں ان کے مس بی بیور نے مجھے کتنا شرمندہ کیا ہے بتا نہیں سکتی۔ کس کس طرح بہانوں سے  
 لوگوں کے تعجب خیز استفسارات کے جواب دیتے ہیں۔ جس طرح انہیں مطمئن کر کے اپنی فیملی کو انکشت نمائی سے بچائے  
 وہ میں ہی جانتی ہوں۔ ارشد کی شادی میں ہونے والی کوئی بھی تقریب انہوں نے سیلیبریٹ نہیں کی۔ کس کا دکھ کس کی فکر  
 تھی انہیں جس کی وجہ سے انہیں اپنے سگے بیٹے کی اتنی بڑی خوش خوش نہ کر سکی۔“ ایک ماہ کا غصہ اور ضبط کا پیمانہ عظمت کا اس  
 وقت جواب دے گیا تھا۔ ارشد کی شادی کے دوران روجیل صاحب کا رویہ بہت خشک اور بیزار رہا تھا۔ بہت اٹھڑے  
 اٹھڑے بے پروا اور ناراض رہے تھے اور ان کے اس موڈ کو سب نے محسوس کیا تھا۔ شریک حیات ہونے کی وجہ سے  
 عظمت بیگم بہت سارے سوالوں کی زد میں آئی تھیں مگر انہوں نے بہت ہوشیاری و بھجنداری سے لوگوں کو مطمئن  
 کر دیا تھا۔ زندگی میں پہلی بار ان کے دل میں روجیل کی طرف سے گہری بڑھتی تھی۔

”کیا ہو گیا ہے مہی آپ کو کیسی باتیں کر رہی ہیں۔“ شیر نے پہلی بار ماں کو غصے میں دیکھا تھا۔  
 ”سچی باتیں کر رہی ہوں میں۔ حد ہوتی ہے ایک برداشت کی بھی۔ گزشتہ بیس سال سے میں ان کی خاموشی دے  
 پروائی کی سزا جھگڑ رہی ہوں۔ یہاں موجود ہوتے ہوئے بھی یہاں موجود نہیں ہوتے۔ گھر میں کیا ہو رہا ہے ارشد  
 داروں کے جھجھوت کیسے پٹنائے جاتے ہیں۔ خاندان کے بکھیرے اور تقریبات کس طرح منطانی ہوں انہیں میری کی  
 پریشانی کی پروا نہیں ہے۔ اپنا ہوتے ہوئے بھی تنہا کر دیا ہے انہوں نے مجھے آخر مجھے معلوم بھی تو ہو کیا خطا ہوئی تھی  
 ہے۔“ عظمت بیگم شدت سے رو پڑیں۔

”ریلیکس ڈیڈی۔ شیر ایک دم ہی ان کی بگڑتی حالت دیکھ کر کھڑا ہو گیا۔ آپ فکر نہ کریں مہی شاید کچھ ناراض ہیں آپ  
 سے۔“ شیر نے فوراً نیند اور سکون کا انکیشن انہیں لگا دیا۔

”عظمتی تم جو بھی شکایت کرو مجھ سے وہ کم ہے۔ میں بہت برا آدمی ہوں۔“ روجیل صاحب خود پر پریشانی سے جی  
 ہوئی عظمت سے گلہ کر لہجے میں بولے۔

”ایزی ماما۔ کیا ہو گیا ہے آپ کو ڈیڈی کی کنڈیشن کا نہیں معلوم آپ کو۔“ شیر روجیل صاحب کو انکیشن کے ذریعہ  
 سونے کے بعد ان سے مخاطب ہوا جو ان کی ناساز حالت دیکھ کر گھبرا گئی تھیں۔

”ڈیڈی پر اعصابی دباؤ اس قدر زیادہ ہے کہ خدا خواست ہائی بی بی کے باعث کچھ بھی ہو سکتا ہے۔ پلیز زیادہ سے زیادہ  
 انہیں پرسکون رکھنے کی کوشش کرنی چاہئے۔“

نہیں پہچان رہی ہیں۔ اس کی سسکیاں جیسے دل چیر کر نکلتی رہی تھیں۔ اندازاً اتنا معصومانہ تھا جیسے عمر بھر کی ریاضت کے پانی نے بچے کو پچھاننے سے انکار کر دیا ہو۔ ”خوفناک ماہ سے چھٹی لے کر گاؤں گیا ہے چونکہ رات ہی تین دن سے نہیں کھڑا تھا۔ میں صرف میں اور کینہہ ہیں ماما کے پاس مگر ماما کو ہوش نہیں ہے۔“

”کھڑا نہیں ہیں بیٹا آپ انشاء اللہ ٹھیک ہو جائیں گی ماما۔“ ریسپور نے ان کی آواز ابھری۔ بظاہر وہ اسے تسلی دے چکے تھے مگر ان کے ہونٹوں پر لہجے سے گہرا اہم اور تشویش نمایاں تھی۔

”آپ کی اور اتنی شاہ رخ اور طوطی کی کی شدت سے محسوس ہو رہی ہے ایسا محسوس ہو رہا ہے انکل میرا کوئی بھی نہیں کوئی بھی نہیں۔ بالکل تنہا ہوں میں۔ ویرانوں میں بھٹکنے والی متوحش بھتیختی روح کی طرح۔ ماما کی حالت مجھے لگتی ہے مگر جاؤں گی میں۔“ وہ ریسپور میں ہی پھوٹ پھوٹ کر روئی۔ آنسوؤں کی طغیانی کو راستہ مل گیا تھا۔

”دو دنوں میں بیٹا۔ میں بہت پریشان ہو رہا ہوں۔ کاش آپ کی آنٹی اسپتال میں نہ ہوتیں۔ شاہ رخ بڑے سلسلے میں ہے۔ طوطی اپنی پھوپھو کے ساتھ بنکاک میں ہے ورنہ میں انکی فلاح سے فوراً آپ کے پاس آتا مگر آپ بہت جلد۔“ اس کی بچپانیاں انہیں کسی درد میں مبتلا کر رہی تھیں۔ ”آپ تو بہت بہادر ہیں بیٹا۔ آپ تنہا نہیں ہیں میں۔“

”کچھ دیر بعد دوبارہ رنگ کرتا ہوں۔ اب اپنے آنسو پھوپھو شاہ رخ گھبراتا نہیں۔“ انہوں نے سمجھاتے ہوئے کافی تجلٹ لائی۔ کانی تھی اس کے تو یہ اس کے صحبت آ میرا اور ہمدرد لہجے نے سارے برداشت و ہمت کے بند توڑ ڈالے تھے۔

”ان اشیاء کے قریب بیٹھ کر گھٹنوں میں منہ چھپا کر شدت سے روئی۔“

”گھٹنوں میں تو اپنے پیسے دلا سادیتے ہیں۔ ہم سے محبت کرنے والے ہمیں چاہئے والے لوگوں کی پہچان تو دکھوں میں خود اپنے سے ہوتی ہے۔ ہمارے سارے دیکھ کر تمام لگتیں وہ اپنی جہتوں سے چن لیتے ہیں ان کی بے لوث چاہتیں بے لوث ہیں ہمیں ہماری اہمیت کا احساس دلاتی ہیں۔ ہماری ذات کو معزز و مقدر بناتی ہیں مگر جو تنہا ہوں جنہیں تقدیر نے اپنی بخش دی ہو وہ آنسوؤں کی مہربانی کے باعث رہ جو کر اپنا دکھ ہلکا کر لیتے ہیں۔ وقت انہیں بھی تسلی دے دیتا ہے۔“

”کیا تیری عزیز کی طرح اپنی مشق گرفت میں لے لیتا ہے۔ اس کے اندر کی بے بسی وطن آنکھوں کے ساتھ باہر بہہ گئی ہو۔“

”وہ بچے سے چہرہ دگرتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔ آنکھیں شدت سے گریہ سے منور ہو گئی تھیں۔ بچپوں سے اس کا بدن زنا تھا۔“

”کینہہ اس کی ہدایت کے مطابق ماما کے پاس سے ذرا بھی نہیں ہٹتی تھی۔ وہ انکل کے فون کے انتظار میں لابی کی دیوار کے کنارے کھڑی رہا۔ کپڑہ ہٹا کر شیشے سے باہر دیکھنے لگی۔ کینہہ نے سچ کہا تھا یاہر شدید طوفانی جھگڑا چل رہے تھے۔ دن کے گیارہ بجے تھے مگر باہر لابی میں آدھی رات کی خوفناک تاریکی چھائی ہوئی تھی۔ بجلی تھر تھر سے انداز میں چمک کر دل دھڑکا رہی۔“

”لاستیر بارش عجیب خوفناک انداز میں برس رہی تھی۔“

”وہ دل کر دیاں سے ہٹ گئی۔ موسموں سے ساری وابستگی دل کی جولانی اور دماغی سکون سے مشروط ہوتی ہے۔ وہ جو لابی کی تیز بارش اور گرج چمک سے خوفزدہ ہو کر ماما کے پہلو سے چپکلی رہتی تھی۔ آج اتنے خوفناک موسم سے وہ اتنی آواز نہ کی۔ سہارے جب تک موجود ہوں، بندہ بزدل بننا رہتا ہے۔ آج وہ بہت بہادر ہو گئی تھی یا اس کے اندر باہر سے لڑاؤ خوفناک طوفان تباہی مچا رہا تھا۔ ٹپکتے ہوئے اس کی نگاہیں کھڑکی کے باہر شیشے پر پناہ کی تلاش میں پریشان بھٹکے۔“

”نئے چڑیا کے بچے پر پڑیں جو بری طرح پھڑ پھڑاتا ہوا شیشے پر چڑھیں مار رہا تھا۔ لمحے بھر میں اس کے اندر کی ہمدردی و نرمی لاپرواہیہ جاگ اٹھی۔ اس نے آگے بڑھ کر ایلویم ڈرواؤں کر دیا۔ چڑیا کا بچہ اڑتا ہوا آ کر نرمی صوفے پر بیٹھ گیا اور آواز نہ اٹھائی۔“

”کچھ فاصلے پر کھڑی لائبریری کو دیکھنے لگا۔ جیسے اسے اسیر ہو جانے کا خطرہ ہو۔ بھٹکے پر دلوں کے سبب وہ اسے سے قاصر تھا۔ لائبریری سے نکل گئی اور پانچ منٹ بعد اس کی واپس ہوئی تو اس کے ہاتھ میں ایک چھوٹی کالج کی کتابیں پائی اور مٹی میں مسو کی دال تھی۔ اس نے ٹیبل سے کور ہٹا کر دال ٹیبل پر چھوئے دائرے میں پھیر دی اور قریب لابی کی پیالی بھی رکھ دی۔ اسے دیکھتے ہی پہلا احساس اس کی بھوک کا جاگا تھا۔“

”ایسے موسم میں یہ بے زبان پرندہ کہاں پیٹ کی آگ بجھانے گیا ہوگا۔ نہ معلوم کب سے بھوکا ہوگا۔ آشیانے نہ معلوم کہاں پر ہی تعداد میں اس ظالم طوفان نے توڑ ڈالے تھے۔ یہ بھی آشیانے سے اپنوں سے بچھڑ کر تنہا رہ گیا تھا۔ لائبریری کے کمرے کے گرد گھومنے لگیں۔ دانہ پانی دیکھ کر وہ پھرتی سے صوفے سے ٹیبل پر کودا تھا اور بے تابی سے چوچیں مارنے لگا۔“

”تائش بھی ٹیوشن سے آتی ہوگی بس۔“

”ابو تو اتنا بار سے چمٹ ہی گئے ہیں۔ کتنے دن ہو گئے ہیں گئے ہو۔ ابھی تک آنے کا خیال ہی نہیں ہے۔“

”تمہارے ابو بے فکرے اور سیلابی شروع سے ہی ہیں خود کو ہمیشہ ہی آزاد اور تنہا سمجھا ہے۔ گھر سے باہر ہوں یا نہ میں کوئی ان کے لئے فرق نہیں۔ گھر میں ہوتے ہوئے بھی کون سا وہ گھر میں موجود لگتے ہیں۔“ وہ انفرادی سے بولیں۔

+++

”بی بی جی بادل عجیب سے ہو رہے ہیں۔ لگتا ہے کوئی بڑا طوفان آئے گا۔“ کینہہ چائے کا گمک اس کو دیتے ہوئے خوفزدہ لہجے میں بولی۔

”یہ بارشوں کا مہینہ ہے اور اس مہینے میں ایسا ہی موسم رہتا ہے۔“ اس نے بھاب اڑا کر آپ بیلوں سے لگا لیا۔

”بیڈ پر ماما بے سدھ پڑی تھیں۔ وہ پھرتے پھرتے صلیبے میں بیڈ کے قریب رکھی چیز پر بیٹھ گئی تھی۔“

”آپ کو بے آرام ہوتے ہوئے پورے دو دن ہو گئے ہیں بی بی۔ آپ آرام کر لیں میں ماما بیگم کے پاس بیڈ جاؤ گی۔“ کینہہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے ہمدردی سے بولی۔ پچھلے دو دن سے ماما کی حالت بہت خراب ہو گئی تھی۔ اس اور ڈاکٹر کے اصرار کے باوجود وہ اسپتال میں ایڈمٹ ہونے کو تیار نہیں ہوئیں تو ڈاکٹر انہیں میڈیسن گھر پر ہی لکھ کر گئے تھے۔ جن سے ان کی طبیعت قدرے بہتر ہوئی تھی مگر لائبریری کے اندر ایک الہامی درد انگیز کیفیت جاگ اٹھی تھی۔ ایک سمجھ آنے والا اضطراب اس کے اندر بس گیا تھا۔ اس کا لاشعور یکا کر رہا تھا کہ کچھ ہونے والا ہے۔ کوئی انہوں کی بے نیکی آنے والا اسرار سے ادھ موار چکا تھا۔ دو دن سے وہ انہیں ایک لمحے کے لئے بھی تنہا نہیں چھوڑ رہی تھی۔ ماما کی آنکھوں ویرانی لکڑھاتے لہجے کی اجنبیت بڑھتی ہوئی غفلت اسے بری طرح بوکھلائے ہوئے تھی۔

”ماما ٹھیک ہو جائیں تو مجھے آرام مل جائے گا۔“ وہ خالی کپ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے بولی اور اٹھ کر کچھ دیر ماما صورت دیکھتی رہی۔ آنسوؤں کی دھند میں وہ بیمار زرد چہرہ دھندلانے لگا تو جھک کر ان کی پیشانی پر اپنے ضبط سے بے لپ رکھ دیے۔

”ماما آپ کو میری عمر بھی لگ جائے۔ آپ کی خاموشی مجھے باگل کئے ہوئے ہے۔“

”بی بی جی افتخار صاحب کا فون آیا ہے۔“ کینہہ نے اندر آ کر ہتھی سے اطلاع دی۔

”افتخار تم یہاں بیٹھو، فون سن کر ماما کی ہوں۔“ افتخار انکل کا نام سن کر اسے ایسا لگا جیسے صلیبے میں کھوئے ہوئے ہے۔

”اجانک ہی باپ نظر آ جائے۔ ماما کے کمرے سے لابی تک کا فاصلہ اس نے بھاگ کر طے کیا تھا۔ فون اسٹینڈ پر لگا۔ ریسپور پھر ہی سے اس نے اٹھالیا۔“

”ہیلو انکل! اسلام علیکم آپ تو ایسے گئے ہیں کہ آنے کا نام ہی نہیں لے رہے۔“ اس نے بمشکل اپنی بھرائی آواز بڑھ پایا تھا جو ان کی پر خلوص و شفقت آمیز آواز سن کر بھگ گئی تھی۔

”ایسا اکثر ہوتا ہے نا جب ہم کسی گھر اور اذیت کے صحرائیں تنہا بھٹک رہے ہوں تو کسی محبوب پر خلوص محبت کرنے والے فرد واحد کی آواز صحرائیں نکلستان بن جاتی ہے اور بے جا رنج و تہائی اور بے بسی کے خوف سے اندر سے آنسو کی جھلکیاں باہر چھوٹ نکلتے ہیں۔ دل کو سکون مل جاتا ہے۔ وحشتوں کو تار تار جاتا ہے کہ تم تنہا نہیں ہیں۔“

”سوری بیٹا، دراصل آپ کی آنٹی اتنے تھکے دم میں سلب ہو گئیں اور ٹانگ میں فریئر ہو گیا، ان کے سلسلے میں نا پریشانی رہی اس وجہ سے ٹانگ نہیں ملا اب کچھ بہتر ہیں آپ کی آنٹی۔“

”ویری سیڈ۔ یہاں بارشوں کا موسم ہے اکثر گرج چمک کے ساتھ بارش ہوتی ہے اور اگر نہ بھی ہو تو مطلع اب اتنا ہے۔“ اس نے کوشش سے لہجہ کو کافی نارمل کر لیا تھا۔

”ماما کیسی ہیں۔“

”ماما! ماما کا نہ پوچھیں انکل۔“ اتنی دیر کا ضبط کچے گھڑے کی طرح لمحے بھر میں ٹوٹ گیا۔ جھل جھل آنسو اس کے چہرے کو بھگو کر شیشے پر پھیلے دوپٹے پر گرنے لگے۔ ”دو دن سے ماما کی حالت بالکل بھی ٹھیک نہیں ہے۔ وہ اسپتال میں نہیں ہوتیں رات سے یہی جیسی باتیں کرتی ہیں پھر بہت دیر تک ایسا لگتا ہے جیسے سورہی ہیں اور پریشان کن بات

تھا مگر بہت مختلط و ہوشیار انداز میں۔ وہ لائبرے سے غافل ایک لمحہ بھی نہیں ہوا تھا اور اس کے اس انداز پر لائبرے کے لوگ ہر دم سی مسکراہٹ بکھر گئی تھی۔ گویا قدر شروع سے ہی اس مخلوق کے دل میں شکار یوں سے ہوشیار رہنے کی حس ڈال دی تھی۔ ”اے تم آرام سے اپنا جگہ کرؤ میں تمہیں کیا کہوں گی۔ میں تو خود تمہاری طرح بے بس و تنہا ہوں مگر سونمیری ماما کے لئے دعا ضرور کرنا اللہ انہیں صحت دے۔ اللہ انہیں زندگی دے۔ ورنہ میرا کیا ہوگا۔ پرندے سے مخاطب اس کی آواز بھر بھینکنے لگی۔ ”لائبرے کیا تم واقعی تنہا ہو۔ کیا کوئی اور نہیں ہے تمہارا۔“ اس کے اندر سے سرگوشی ابھری وہ شخص جو ہمیں اپنی کلمت تسلیم کرتا ہے۔ بہت دھونس سے اپنی برتری اور اپنا حق جتا رہا ہے۔ جس کا سچا اور اصل انداز جتنا گیا ہے کہ وہ ہانگ ہانگ سے واپسی پر ہمیں اپنے ساتھ رکھنے کا اور اس کا انداز ہمیں بخونی سے کہہ رہا تھا ہے وہی کرتا بھی ہے۔ ”نہیں میں مسکرا فرادے کا ساتھ بھی قبول نہیں کروں گی۔“ اس نے نفرت سے اندر کی سرگوشیوں کو بھینکا۔

”چڑیا کچھ مطمئن ہو گیا تھا“ خوب من انداز میں پرسو کہ جانے کے باعث وہاں اڑتا پھرتا تھا۔ پندرہ منٹ گزر چکے تھے، ابھی تک انکل کا فون نہیں آ یا تھا۔ اسے یقین تھا انکل کسی کے ذریعے بھی یہاں چوکیدار اور ملازم کا بندوبست کر دوا دیں گے۔ ان حالات میں اس گھر میں آدمی کی ضرورت بھی تھی۔ انکل نے یہی انتظام کرنے کے لئے دوبارہ فون کرنے کا کہا ہوگا۔

”توں ٹوں۔“ اس نے فوراً ریسپونڈ کرنا تھا لیا دوسری طرف انتظار انکل ہی تھے۔

”آج وقت ایسا آ گیا ہے بیٹا کہ سالوں پرانے کئے گئے عہد کو مجھے توڑنا پڑا ہے“ لائبرے بیٹا سن رہی ہیں تا آپ میری بات۔“

”جی انکل میں سمجھی نہیں۔ کیا عہد۔“

”بی بی جی وہ..... وہ..... وہ ماما بیگم.....“ کیونکہ بدحواسی سے وہاں تک بھاگی ہوئی آئی تھی۔ اس کی انگلی اسی جانب اٹھی ہوئی تھی۔ لائبرے کے آگے زمین و آسمان گھوم گئے۔ وہ جیسے ہوا میں اڑتی کمرے تک پہنچی۔ ریسپونڈ اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر نکل گیا تھا۔ انتظار صاحب کی پہلو ہلو کرنی آواز ریسپونڈ میں گونج رہی تھی مگر لابی خالی تھی۔ چڑیا کچھ بچے آئیٹھانے کی تلاش میں اڑ چکا تھا۔ باہر طوفان کی رفتار قدرے دھیمی ہو چکی تھی۔

”ماما..... ماما آ نکھیں کھولیں میں آگئی۔ آپ نے مجھے پکارا میں آگئی بولیں ماما۔“ وہ پوچھنا وار بے جاں پڑی ماما سے لپٹ کر انہیں بے تحاشہ چوم رہی تھی ماما کے زرو چہرے پر مدھم مسکان تھی۔ جیسے وہ ہر دکھ پر فکر سے آزاد ہو چکی ہوں۔ ”کیونکہ تم کہہ رہی تھیں ماما نے مجھے پکارا ہے اب بولتی کیوں نہیں ہیں۔ رات سے میں ان کے نزدیک بیٹھی تھی کہ کیا نہ ہو ماما مجھے پکاریں اور میں نیند میں نہ نہ سکوں اس خیال سے میں بیٹھی بھی نہیں اب مجھے پکار کر بولتی بھی نہیں ہیں۔“ وہ ان کے بے جاں ہاتھ کو انکھوں سے لگا کر رو رہی تھی۔

”بی بی جی..... ایسا نہ کریں ماما بیگم ہمارے درمیان نہیں ہیں اب۔“ کیونکہ نہ روتے ہوئے بولی۔

”کیا کہہ رہی ہو..... دماغ خراب ہو گیا ہے تمہارا..... ماما سو رہی ہیں۔ جھوٹ بول رہی ہو تم۔“ وہ ان کی سر دہانی پیشانی پر بوسہ دیتے ہوئے ہڈیانی انداز میں چیختی۔

”بی بی جی آپ کو سمجھو دار ہیں پر مٹی لکھی ہیں سب جانتی ہیں سب کو ایک دن مرنا ہے آج ماما چلی گئیں کل ہم تم چلے جائیں گے۔“ کیونکہ اس کی ہڈیانی حالت سے گھبرا چکی۔

”آہ تو وہ منحوس لہجہ آج پہنچا جس کی آہ میں سن رہی تھی۔ نہیں ماما مجھے چھوڑ کر نہیں جاسکتیں۔ میرے بغیر ان کا دل نہیں لگتا۔ میری فکر انہیں رات کو سونے نہیں دیتی۔“ وہ ان کے سینے پر سر رکھے بغیر فرار سے رو رہی تھی۔

”بی بی جی ماما بیگم سے دور ہٹ جائیں“ تکلیف ہو رہی ہوگی انہیں۔“ کیونکہ روتے ہوئے اسے ان سے دور کرنے ہوئے بولی۔

”کیونکہ یہ کیا ہو گیا۔ کہہ دو یہ سب جھوٹ ہے ماما مجھے چھوڑ کر نہیں جاسکتیں۔ وہ میرے بغیر نہیں رہ سکتیں۔“ اس کا حسرت زدہ لہجہ ہے تاہم نہ خوش انداز کیونکہ کوہی طرح لرزا گیا۔ اسی دم کال بیل کی آواز گونجی تھی۔ کیونکہ بچے آنسوؤں کی سمیٹ کر گیت گھولنے چلی گئی اور واپسی میں تین درواز قامت اسات و جہہ نو جوان اس کے ہمراہ تھے۔ تینوں کے چہروں پر خیر و اشتیاق جیسے شبت ہو کر رہ گیا تھا۔ ان کے انداز میں بہت بے تاب تھی۔ کیونکہ کے ہمراہ وہ کمرے میں داخل ہوئے تو

بٹ کر روتے ہوئے لائبرے کو دیکھ کر لمحے بھر کو رک گئے۔ ان میں سے دو کے چہرے پر بہت وقار و سنجیدگی تھی جب کہ راجوان سے عمر میں کم لگ رہا تھا کتنے کی کیفیت میں چند لمحے لائبرے کو بکھتا رہا جب ان دونوں کی پیش قدمی کے باعث ہی جو اس میں آکر ماما کی طرف بڑھا مگر اس کی نگاہیں اسی انداز میں لائبرے کی طرف اٹھ رہی تھیں۔ لائبرے کو ارد گرد کا ہوش تھا۔ وہ بھی بڑے پیار بھرے انداز میں ماما کو سرکھٹ جانے کا کہتی تو بھی ان کی پیشانی اور ہاتھوں پر بوسے دیتے تھی۔ ”میرے بچے ہیں۔“ وہ کم عمر نو جوان ماما کے چہرے پر کھل والتا ہوا مسرورہ لہجے میں ان دونوں سے مخاطب ہوا۔

”اے کیا کر رہے ہو۔ ہٹو ماما کچھ مدت ڈھانکنا مانتی ہیں ان کا دم کھٹتا ہے منہ پر کھل ڈالے۔“ لائبرے غصے سے راجوان سے مخاطب ہوئی اور بڑھ کر ان کے چہرے سے کھل ہٹا دیا۔

”میں پہلے انہیں سکون کا انجکشن لگا دیتا ہوں“ شدید ذہنی صدمے نے ان کے دماغ پر گہرا اثر ڈالا ہے۔“ وہ نو جوان پک پک سے انجکشن نکالتا ہوا رنجیدگی سے بولا۔

”کیونکہ چلو ماما کے لئے ناشہ بناؤ، ماما اٹھنے والی ہیں۔“ لائبرے روتے ہوئے سیکڑے سے بہت مطمئن انداز میں بولی۔

”میری بی بی تو پاگل ہیں صاحب لوگ اب کیا ہوگا۔“ کیونکہ نے روتے ہوئے وہاں دی۔

”کچھ نہیں ٹھیک ہو جائیں گی۔“ نو جوان نے اطمینان سے انجکشن لائبرے کے بازو میں لگا دیا۔ لائبرے لمحوں میں مدھوش اڑا اس کے بازوؤں میں گر گئی۔

\*\*\*

ذوقی ابھرتی ناؤ کی سی کیفیت اس کے ذہن کی تھی۔ کچھ بے چینی و اضطراب اس کے اندر اٹھتا مگر لمحے بھر کو جیسے ناپی غیر غریب طاقت سب احساسات چھین کر اس کی خبری و سکون کی وادی میں غوطہ زن کر دیتی۔ یہ کیفیت اس کی نہ معلوم قیور تک رہی تھی۔ اس کی آنکھیں کھلیں تو چند لمحے وہ کسی جسم کی طرح بے حس و حرکت پڑی رہی۔ ہواؤں کے ساتھ ناپیو بان اور اگر ترقی کی خوشبو نے اسے جھوڑ ڈالا۔ اس کے ذہن کو شدید جھکا لگا۔ دھیمی دھیمی قرآن پاک کی تلاوت کی آوازوں نے اسے حواس میں لوٹا دیا۔

”ماما۔“ اس کے لبوں سے درد میں ڈوبی سکی ابھری۔ برق رفتار سے وہ بیڈ سے اٹھ کر ماما کے کمرے میں آ گئی۔ ان کے کمرے کا دروازہ کھلا تھا۔ سب چیزیں اپنی جگہ پر موجود تھیں۔ صوفہ سیٹ، رائٹنگ ٹیبل اور چیئر وارڈروب، قالین، کارز کے ایک گھدناں سب موجود تھے۔ اگر کوئی اپنے منجھ سے خالی تھا تو وہ بیڈ پر تھا۔ اس پر پچھلیا پنگ بیڈ کوڑے شک تھا۔ جیسے اس پر کسی کا وجود رہا ہی نہ ہو۔ وہ دروازے سے لگی ایک تک بیڈ کو گھور رہی تھی۔ کارز پر رکے اگر دان میں چلتی اگر بتیاں کمرے کی سوگاری و دیرانی میں اور زیادہ اداسی پھیلا رہی تھیں۔ اس کے پیچھے قدموں کی آہٹیں ابھر رہی تھیں مگر وہ بے نی بیڈ کو گھور رہی تھی۔

”لائبرے بیٹا۔“ مانوس پر شفقت آواز اس کے کانوں سے نکل رہی۔

”لائبرے۔“ ان کا ہاتھ اس کے سر پر آ کر ٹھہر گیا۔ ”مجھ سے بات نہیں کرو گی۔ میں آ گیا ہوں۔“

”انکل۔“ وہ ہنسی ہوئی ان کے سینے سے لگ گئی۔ ”ماما کہاں ہیں۔ میں آپ کا فون سننے کی کئی ماما کہاں ہیں۔ میرا دل لہرا رہا ہے۔“ اس کا انداز اس کا لہجہ اس کی بکھری کیفیت لمحے بھر کو انتظار صاحب کی آنکھیں بھی نم کر گئی۔

”بیٹا! آپ تو بہت بہادر اور حوصلہ مند ہیں“ سنبھالیں خود کو۔“ وہ کسی معصوم سبے خوف زدہ بچے کی طرح لائبرے کو سینے سے لگ کر قریبی صوفے پر بیٹھ گئے۔

”نکھیں بیٹا ماما نے بھی آپ کو روئے نہیں دیا۔ اب آپ اس طرح روئیں گی تو ان کی روح کو کتنی تکلیف ہوگی۔“

”روح کو.....“ وہ ہری طرح سسک پڑی۔

”ہاں بیٹا! حقیقت کو تسلیم کرنا ہی بڑا ہے۔ اللہ تعالیٰ اپنے کلام پاک میں فرماتا ہے ہر جاندار کو ایک دن موت کا فائدہ ملے گا اور بیٹا! ہم سب کو اس ذات کے کو چھک کر اب دی نیند سو جانا ہے۔ قیامت تک کے لئے

”آہ یہ خواب نہیں حقیقت ہے۔ ماما مجھے چھوڑ گئی ہیں۔ میں یہ سب بھیانک خواب سمجھ رہی تھی۔ اب کیسے زندہ رہ سکیں گی۔ ماما کہیں نہیں وہ میری ایک پل کی جدائی پر برداشت نہیں کر سکتیں اب مجھے اس طرح خاموشی سے جدا کر کے چلی گئی۔“ اس کا لہجہ سوز اور درد میں ڈوبا ہوا تھا۔ دلی دل کا لہوا انکھوں سے بہہ رہا تھا۔ اب اس نے حقیقت کو سمجھا تھا۔

انگل اسے دلا سے دے رہے تھے۔ اسے خاموش کرنا چاہ رہے تھے مگر وہ اس طرح کھڑکھڑاتی تھی جیسے خود کو زور میں بہا دے گی۔

”بیٹا! اس طرح مت رو دو۔ آگے جانے والوں کے لئے سب سے بہترین تحفہ اس کے لئے دعائے مغفرت اور قرآن شریف کا پڑھ کر بخشنا“ کلمہ اور درود شریف وغیرہ پڑھ کر ثواب پہنچانا ہے۔ یہاں تو ان کے لئے وہاں آواز نہیں گئی۔ ان سے محبت کا بہترین اظہار اس طرح ادا کر سکتی ہو۔“

”مجھے یقین نہیں آ رہا، انگل! میرے اندر یہی کسی آگ لگی ہے میں بالکل تنہا ہو گئی۔“ وہ دونوں ہاتھوں میں چہرہ بچھ رہے تھے۔

”آپ تنہا نہیں ہو گئے، ہم سب ہیں تمہارے ساتھ۔“ نانا نوس گنیمیر آواز اس کے کانوں میں گونجی، مضبوط ہاتھ اپنائیت سے اس کے سر پر رکھا گیا تھا۔ اس نے چونک کر سرخ بیگی ہوئی آنکھیں اٹھا کر اپنے قریب کھڑے لائٹ اسٹل کے شلوار سوٹ میں ملیوں دراز پر وقار و جہیہ چہرے والے شخص کو دیکھا۔ اس کے برابر میں ڈائٹ شلوار سوٹ میں با دوسرا شخص کھڑا تھا۔ وہ بھی دراز قد اور کافی دبیرہ تھا۔ اس کے سنجیدہ چہرے پر شیش سی نری تھی۔ دونوں کے سروں پر کروشنے کی بنی جالیوں والی ٹوپی تھی۔

”انگل! کون ہیں؟“ وہ تین سو دو پٹے سے صاف کرتے ہوئے تجھ سے بولی۔ اس کے اندر عجیب سی ہلچل مچ گئی تھی یہ چہرے ابھی تھے مگر ان سے پھوٹی خوشبو اس کی روح میں کسی خوشبو تھی۔ جانی پہچانی برسوں سے ساتھ رہنے والی۔ ”یہ.....“ انگل نے اخطراتی انداز میں ان دونوں کی طرف نگاہ ڈالی پھر اس کی طرف دیکھتے ہوئے گنیمیر بولے۔ ”یہ آپ کے بھائی ہیں۔ ٹیبل روٹیل اور ارشد روٹیل۔“ لمحوں میں برسوں کا فاصلہ طے ہوا تھا۔ اپنائیت کا کدورت کی لکیر ایک ساتھ اس کے جذبوں میں ابھری تھی۔ انگل کے انکشاف نے اسے بالکل نئے احاسات جذبات سے روشناس کرایا تھا۔ اس نے بے یقین نگاہوں سے ان دونوں کے پرشوق چہروں کی طرف دیکھا پھر وہ ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر شدت سے رو دی۔ اس لمحے کی اس وقت کی اس نے تھی دعا میں مانگی تھی۔ اپنی اچھوری زار ٹیبل کا اپنوں سے مل کر ان کی حیات بخش ساعتوں کا تو اسے بچپن سے انتظار رہا تھا۔ بیس سال کا ایک ایک لمحہ اس انتظار میں رہا تھا۔ جب وہ اپنوں سے مل کر اپنی ذات کو خود اعتمادی بخشی اب اسے وجود کو حیات بخشنے والے ملے تھے تو موڑ پر جب وہ اپنی زندگی کی سب سے قیمتی اور بیماری ہستی سے ہمیشہ کے لئے چھڑ گئی تھی اور ان سے بچھڑنے کے! اسے زندگی سے بالکل ہی لگاؤ نہ رہا تھا۔ ماما کی زندگی اس لمن پر بھاری تھی۔

”میں کسی سے بھی ملنا نہیں چاہتی، انگل! کوئی نہیں ہے میرا میرا تعلق تو بچپن سے ماما سے تھا اور آپ سے تھا۔ کسی بھی کوئی تعلق میں اب استوار نہیں کروں گی۔“

”بات تو سنو۔“ دونوں نے اسے روکنا چاہا مگر وہ بھاگتی ہوئی اندر کمرے میں آ گئی۔ ”انجی دکھوں کی اتھاہ گہرائی میں ڈوبی ہے“ کچھ وقت لگے گا اسے سنبھالنے میں۔ آپ نگر مند نہ ہوں۔ دراصل بچپن سے ہی اسی آہ کا ساتھ رہی ہیں اور اس عظیم غم غور نے اتنا پیار و محبت لایہ کو دیا ہے کہ آج کل کی لگی مائیں بھی بھر پور تو جادو مل گنہداشت نہیں کر سکتیں۔ لایہ نے بھی انہیں ملازم سمجھا ہی نہیں۔ ماں کی طرح ہی چاہا ہے۔ ان کی ان کے لئے ساتھ عظیم ہے۔“ انگل انہیں پریشان دیکھ کر بولے۔

”یہ سب ڈیڈی کو پہلے بتا دینا چاہئے تھا۔ دوسری شادی کوئی گناہ نہیں ہوتی۔ ایک طویل عرصے سے خود بھی بڑے ہیں اور یہاں لایہ کی زندگی بھی محرومیوں کا شکار رہی۔“ ارشد صوفی پر بیٹھتا ہوا سنجیدگی سے بولا۔ اس کے چہرے انجھن کے آثار تھے۔

”پچھلے ہفتے وہ ذہنی ٹینشن کے شدید اثر میں رہے اور اسی دوران نیم بے ہوشی کی حالت میں شیر نے جوان کے کمر پر ہاتھ انہیں اکثر لایہ کا نام لے کر پکارتے۔ سنا اور کچھ باتیں بھی ان کے منہ سے نیم بے ہوشی کی حالت میں نکلیں کتبہ کچھ ان کے مسلسل ٹینشن اور بیماری کے متعلق جان گیا تھا مگر ڈیڈی کے روبرو وہ ان سے گفتگو نہ کر سکا۔ باتوں باتوں اس نے انہیں یہ آفر کی کہ اسے دوست سمجھ کر وہ پریشانی کہہ دیں جس نے انہیں بیمار کر دیا ہے مگر ڈیڈی حد وہ تھے۔ انہوں نے ہنس کر ٹال دیا۔ شیر نے پھر ہم دونوں سے ذکر کیا اور پہلی مرتبہ ہم بغیر اجازت ڈیڈی کے سیف۔

نگال لائے۔ ہمارے خیال میں جس میں ان کی باقی کی یادیں تحریر تھیں۔ مگر وہ ڈائری صرف برسوں پوائنٹس سے ہمیں کچھ معلوم نہیں ہوا۔ مئی سے ہم نے اس لئے کچھ نہیں پوچھا کہ کسی تو اکثر ان کی آدم پیزاری اور بیماری سے فکر نہیں۔ وہ کس طرح اس واقعے سے آگاہ ہوتیں۔ انجی ہم اسی انجھن میں تھے کہ ڈیڈی سے کس طرح معلوم کیا ایک بار ڈاکٹر کہہ کر وہ برسوں کا ٹینشن انڈر سے نکال بیٹھیں۔ ہم نے ان کا ساتھ دینے کا مکمل فیصلہ کر لیا تھا کہ برسوں فون نے تمام بات کلیئر کر دی۔“

ایک دو دو ایک نو بارٹ کے پہلے ہی ہو گئے تھے اور عمر بھی ان کی کافی تھی۔ بڑھاپے پر بیماریوں کا حملہ ہوتا ہے۔ ایک نے انہیں بالکل ہی کمزور و لاغر کر دیا تھا۔ وہ بہت عرصے سے اس بات پر اصرار کر رہی تھیں کہ لایہ کو اس کے رٹوں کے پاس بھیج دیا جائے۔ وہ اپنی بیماری سے مطمئن نہیں تھیں۔ میں تسلی دیتا رہا کہ انشاء اللہ وہ جلد صحت یاب ہوں گی مگر موت کا ایک دن مقرر ہے بندے کا۔“

ڈیڈی بھی ان دنوں شاید اسی وجہ سے اتنے بیمار اور کم رسم رہے ہیں اور بہت ویک ہو گئے ہیں۔ اسی لئے آپ نے ڈیڈی سے بات کرنے کی خواہش ظاہر کی تو میں نے آپ سے کہا کہ فون ڈیڈی ریسپونس کر سکتے۔ آپ کوئی پیغام دے ہیں۔ اور اس طرح بات بن گئی۔“ ٹیبل تفصیل بتاتے ہوئے بولا۔

رٹیل میں نے لایہ کی تحریرت معلوم کرنے کے لئے فون کیا تھا مگر یہاں ماما کی حالت خراب تھی اور لایہ کا یاسیت ہالہ مجھے بے چین کر گیا۔ کیونکہ لایہ جذباتی لڑکی نہیں ہے۔ بہت بڑبار و حساس ہے۔ اس کی فون پر آتی آواز سمجھ گیا کہ گھر میں کوئی مرد یعنی چوکیدار اور ڈرائیور نہیں ہے اور موسم بھی خطرناک ہے۔ وہ تنہا ملازمہ کے سہارے کیا ہیں۔ اسی احساس سے میں اتنا بے چین اور مضطرب ہوا کہ میں نے برسوں کا عہد اس وقت توڑنے کا فیصلہ کر لیا اور حقیقت حال بتانے کے لئے کال کی کہ اب انتظار کا وقت ختم ہو گیا ہے۔ بیس سال سے راز پر بڑا پردہ تارنا رہا ہو گیا لیکن اب اس کے باہر تھارونہ فون کرنے کی ضرورت نہیں پڑتی اور شاید اللہ تعالیٰ کو بھی لایہ کو اپنوں سے ملوانا مقصود تھا جو انجی کی کڑیاں ملنی شروع ہو گئیں۔

انگل جو ہوا جیسے ہوا شاید اسی طرح ہونا تھا۔ اس لئے یہ اس طرح ہوا مگر اب ہمیں اس صورتحال سے نمٹنا ہال تنہا ہم اپنی بہن کو ہرگز نہیں چھوڑیں گے اور ڈیڈی کو ہم نے اس وجہ سے آگاہ کرنا مناسب نہیں سمجھا کہ ٹینشن ان کی طبیعت زیادہ کمزور جائے۔ بی الحال سب سے بڑا مسئلہ ہے مئی کو سمجھانے کا۔ اس کے بعد ڈیڈی کی کافی پریشانی ختم ہو جائے گی پھر شاید وہ یہ خول توڑ دیں۔“ ارشد اپنے مخصوص سنجیدہ لہجے میں گویا ہوا۔ اس کی فراخ بردرد و تدبیر کی لکیریں تھیں۔

اب بھائی جان کے لئے یہ خیر کسی دھماکے سے کم نہ ہوگی اور یہی وجہ ہے کہ روٹیل نے لایہ کو اپنی شفقت و محبت سے اور خود بھی بیٹی کی جدائی و محبت میں خزاں رہا۔ صرف بھائی کی دل آزاری اور دکھ کے خیال سے۔ اللہ کا احسان ہے واللہ نے اولاد بہت نیک اور ہمدرد و سعادت مند دی ہے جو آپ لوگ باپ کی محبت کو سمجھتے ہوئے ان کا احساس بہت کشادہ دلی اور محبت سے آج یہاں بیٹھے ہیں۔“

ڈیڈی کی فطری سادگی اور نفیس و پاکیزہ کیریکٹر سے ہم بخوبی واقف ہیں۔ ہمیں مکمل یقین ہے جو کچھ بھی ہوا کسی کے تحت ہی ہوا ہوگا۔ ورنہ ڈیڈی کی محبت و شفقت میں ہم نے کوئی کمی یا تبدیلی محسوس نہیں کی ماسوائے بہت خاموش پسند ہونے کے۔“

بے شک بیٹا! سب نہایت مجبوری میں ہوا۔ مگر کس طرح ہوا! یہ اب روٹیل ہی آپ لوگوں کو بتائیں گے۔ جہاں تک شیر نے مجھے اختیار دیا، میں نے اپنا غرض نبھایا۔ اس سے زیادہ میں نہیں بتا سکتا۔ میری فلائٹ کا وقت ہو رہا لی لایہ سے مل لوں۔ وہ بچپن سے اپنوں سے دور رہی ہے۔ اس دوری اور اس شدید احساس محرومی نے اسے کچھ مشکوک میں مبتلا کر دیا ہے اور مجھے یقین ہے کہ آپ لوگوں کی بھرپور محبت اور توجہ بہت جلد انہیں پر اعتماد اور تامل ملے گی۔ انخار صاحب محبت بھرے انداز میں اٹھ کھڑے ہوئے۔

صاحب! در سے قرآن پڑھنے والے بچوں کو میں نے کھانا کھلا دیا ہے اور شیرینی دے دی ہے وہ اب رگ جائیں گے۔“ سیکھنے چائے کے کپ انہیں سرور کرتے ہوئے بولی۔

”جارجے کا نام دیا تھا، ہم نے معلم صاحب کو وہ انہیں خود گاڑی بھیج کر بلوالیں گے۔“  
 ”سکینہ لائبہ کا ضروری سامان پیک کر دو۔ وہ اپنے بھائیوں کے ساتھ جائیں گی۔“  
 ”اور صاحب جی ہم کہاں جائیں۔ ہمارا کیا ہوگا۔ سکینہ کو جہاں لائبہ کے اپنوں کی مل جانے کی خوشی ہوئی تھی، ہیں اپنا اور شوہر کی نوکری کی بھی فکر تھی۔“  
 ”تم لوگ نہیں جاؤ گے، اس خوشی کی دیکھ بھال کرو گے۔ تمہاری نوکریاں ختم نہیں ہو رہی ہیں۔“ نیل نے اسے تسلی دی تو وہ مطمئن سی باہر نکل گئی۔

+++

اس نے چہرہ گھٹنوں میں چھپایا ہوا تھا۔ ہچکچوں سے اس کا نازک جسم ہل ہل جاتا۔ افتخار صاحب اسے سمجھا رہے تھے۔ وقت کی نزاکت، بگڑے اور خراب ماحول کی اونچ نیچ وہ تنہا کس طرح خود اپنی حفاظت کر سکتی ہے۔ وہ اپنے بھائیوں کے ساتھ چلی جائے۔ وہ دونوں بھی انکل کو سمجھاتے دیکھ کر خاموش بیٹھے تھے۔  
 ”وہ ایک وقت تھا انکل، جب میں اپنوں سے ملنے کے لئے تڑپتی تھی۔ میری خواہشیں اور آرزوئیں بچپن سے میرے ساتھ رہی ہیں مگر قوت برداشت سے زیادہ انتظار اشتعال اور نفرت بن جاتا ہے۔ مجھے اب کسی کی ضرورت نہیں ہے۔ آپ بے فکر ہو کر چلے جائیں۔ میں تنہا تھی، تنہا ہوں اور تنہا آرام سے رہ سکتی ہوں۔“ وہ ہیکے چہرے کو دپٹے سے صاف کرتے ہوئے پر عزم لہجے میں بولی۔ ان دونوں کو اس نے سیر نظر انداز کر دیا تھا۔  
 ”آپ کی ناراضگی اور غصہ درست ہے لیکن گڑیا جو کچھ ہوا ہماری لاعلمی میں ہوا، اب ہمیں معلوم ہو چکا ہے کہ ہماری ایک پیاری سی بہن ہے اس سے ہم کسی طرح بھی اب دست بردار نہیں ہوں گے اچھے جاؤ اب انکل کو دیر ہو رہی ہے۔“ نیل نرم پر شفقت لہجے میں لائبہ کے قریب بیٹھ کر بولا۔  
 ”نہیں ہیں آپ میرے بھائی۔ کسی سے کوئی رشتہ نہیں ہے میرا۔ میرے سارے رشتے ماما سے وابستہ ہیں۔ میں نہیں مانتی ان رشتوں کو عادی ہو گئی ہوں میں اپنی ذات کی۔“ وہ پھر اٹھی۔  
 ”لائبہ بیٹا، حقیقت کو اس طرح.....“  
 ”انکل پلیز آپ ان سے کہیں یہ چلے جائیں یہاں سے۔“  
 ”حقیقت کو سمجھنے کی کوشش کر داتی بڑی کوشش میں محض ملازموں کے ہمراہ کس طرح رہو گی۔ یہ علاقہ بھی سمندر کی دو سرات کو بے رونق ہو جاتا ہے۔“ ارشد اس سے مخاطب ہوا۔  
 ”میں ہمیشہ سے ملازموں کے ہمراہ ہی رہتی آئی ہوں اب بھی رہ لوں گی۔“ وہ ہٹ دھرمی سے بولی۔  
 ”نہیں بیٹا، یہ آپ کی سوچ ہے اب ایسا قطعی ممکن نہیں ہے۔“ افتخار صاحب نامم دیکھتے ہوئے متفکر لہجے میں کہنے لگے۔

”آپ کی فلائٹ مس ہو جائے گی انکل آپ جائیں۔“ ارشد وال کلاک کی جانب دیکھتے ہوئے بولا۔  
 ”آپ کی آہنی کا مسئلہ نہ ہوتا تو میں قطعی نہ جاتا مگر اس وقت مجبور ہی ہوں کچھ ایسی ہے کہ میں نہ چاہتا ہوں بھی جانے پر مجبور ہوں۔ آپ کا دکھ میں سمجھ رہا ہوں لائبہ مگر بیٹا چھتیں چاہتیں پر خلوص رفاقتیں جب بھی ہمارا درگھٹ کھٹائیں ہمیں کشادہ دلی کا ثبوت دیتے ہوئے انہیں خوش آمدید کہنا چاہتے۔ خزاں کے بعد بہار آ کر خزاں کی تمام محرومیوں اور نا آسودگیوں کی نفسی دنگ دامنی کا خاتمہ کر دیتی ہے۔ اپنوں سے شکوک شکایتوں کا سلسلہ بھی اپنوں کی محبتوں اور اعتماد پر کر دے گا۔“ افتخار صاحب آسو بہائی لائبہ کا سر پھٹکھا کہ بہت ساری نصیحتیں کرنے کے بعد وہاں سے روانہ ہوئے۔  
 آسو برسائی لگا ہوں سے کھڑکی سے انکل کو دور ہوتے دیکھ رہی تھی۔ اس غم ناک ماحول میں اسے ان کی شدید ضرورت تھی جن کی پر خلوص و شفقت بھری ذات اپنی بے غرض محبت سے اس کے رستے زخموں پر اپنی شفقت و پیار کے پھلے لگتی۔ وہ اپنا لیبہ ماما کی جدائی کا دکھ کچھ تو فراموش کر پائی مگر انٹی کے اسپتال میں ایڈمٹ ہونے کے باعث وہ دونوں سے زیادہ ندرک سکتے تھے۔  
 ڈرائیور کا ریگٹ سے نکال کر لے گیا اور وہ ٹوٹی دیوار کی طرح صوفے پر بیٹھ گئی۔ اسے اس وقت اپنی زندگی بے مقصد لگتی۔

لیلی جی! سامان پیک کروا کر میں نے کار میں رکھوا دیا ہے۔“ سکینہ وہاں آ کر بولی۔  
 ”نہیں سامان؟“ اس نے اپنی بھرائی آواز پر مشکل کنٹرول کیا۔  
 ”تم سارے کمرے وغیرہ لاک کر داور یہاں کی صفائی وغیرہ روز کیا کرنا۔“ ارشد کمرے میں آ کر ملازمہ سے مخاطب تھا اس کے نیل بھی تھا۔ وہ انکل کو گھٹ تک چھوڑنے گئے تھے۔  
 ”میں نے کہا، میرا کوئی بھائی دانی نہیں ہے اور اب میں کسی کے ساتھ نہیں جاؤں گی۔ چلے جائیں آپ لوگ یہاں سے“  
 ”نیل نہیں ہے آپ کے ساتھ میرا۔“

خون کے رشتے رواج کے تعلق زبان سے کہے گئے جذباتی لفظوں سے نہیں ٹوٹے سسر۔ تمہارا اور ہمارا تعلق بھی اتنا اور مضبوط ترین ہے جتنی یہ کائنات ہے۔ ہم اپنی بہن کو اس دیرانے میں تنہا نہیں چھوڑ سکتے۔“ نیل نرمی سے بولا۔  
 ”میں نے کہا، مجھے اب کسی بھی رشتے کسی بھی سہارے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں اس گھر کو نہیں چھوڑوں گی جہاں اپنی خوشبوئیں بکھری ہوئی ہوں ان کا چاندنی جیسا وجود مجھے ابھی بھی یہاں محسوس ہوتا ہے۔ یہاں ان کی یادیں ہم انہیں اپنے قریب محسوس کرتی ہوں وہ میرے احساسات میں ایسے ہی موجود ہیں۔ آپ لوگ جائیں خدا کے لئے“

”ہم آپ کو یہاں روز لے آیا کریں گے جیسے آپ چاہیں گی دیسا ہی ہوگا۔“  
 ”نہیں نہیں میں نے کہا، میں آپ کے ساتھ نہیں جاؤں گی، نہیں جاؤں گی۔“  
 ”بھائی آپ جا کر کار اسٹارٹ کریں میں اسے لے کر آ رہا ہوں۔“ ارشد جو اپنی عصبیلی اور اکھر طبیعت پر محض لائبہ کی برداشت کر رہا تھا اسے اپنے ضدی فیصلے پر ڈٹے دیکھ کر سنجیدگی سے نیل سے مخاطب ہوا۔  
 ”میں نے ناراضد اپنوں کے ہوتے ہوئے بھی وہ جس خردیوں اور تنہائیوں کا شکار رہی ہے ایسے عظیم دکھ میں اس کے تاپ نہی ہونا چاہئیں۔“ نیل ارشد کے چہرے کے تاثرات دیکھ کر اسے سمجھاتے ہوئے بولا۔  
 ”میں آؤں گا رہا ہوں بھائی مگر اب یہ تنہا نہیں رہیں گی۔“

”آؤں میں پیار سے سمجھا رہا ہوں اور ابھی تو نہ معلوم کتنے نشیب و فراز ہم دیکھیں گے۔ ہمارے خاندان کا یہ پہلا واقعہ ہے نہ معلوم کیا کیا موضوع نہیں گے اور سب سے زیادہ می کو فیس کرنا ہے۔ وہ نہ معلوم کیاری ایکشن لیں۔“  
 ”ابھی ڈیڈی کو بھی یہ خبر کرنا ہے کہ ہم ان کے راز سے باخبر ہو گئے ہیں اور شاید لائبہ کو ہمارے ساتھ دیکھ کر وہ ناراض ہیں۔ طبیعت تو ان کی اب قدرے بہتر ہو گئی ہے اور آپ کی کمی کی فکر نہ کریں، شیر کو میں اسی لئے گھر چھوڑ کر آیا ہوں وہ اس دوران می کو سمجھا کر ناراض کرے۔“

”اوکے..... میں اسنے ملازمہ سے چائیاں وغیرہ لیتا ہوں فالتو چائیاں اسے دے دوں گا اور دیکھو پلیز اسے پیار سے کرے کرنا۔“ نیل کن آنکھیں سے صوفے پر انہیں نظر انداز کئے لائبہ کو دیکھ کر ہنسی سے بولا۔

”چلو لائبہ۔“ نیل کے کمرے سے نکلنے کے بعد وہ اس کے قریب آ کر بولا۔  
 ”میں نے کہا، میں نیل کی جاؤں گی۔“ وہ غصے میں کھڑی ہو گئی۔  
 ”اور میں نے کہا، میں نہیں لے کر جاؤں گا، تنہا نہیں چھوڑوں گا، میں تمہارا بھائی ہوں، چلو ضد ختم کر دو۔“ اس نے لیلی، رونی، چلتی لائبہ کو گڑیا کی طرح گود میں اٹھایا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔

+++

”شیر آج اسپتال نہیں گئے بیٹا۔ دوپہر کے کھانے کی تیاری کرتے ہوئے عظمت بیگم خلاف معمول شیر کو کچن میں پکارتے دیکھ کر بولیں۔“

”میں می آج موڈ نہیں بنایا۔ آپ تنہا ہیں کچن میں، دونوں بھابھیاں کہاں غائب ہیں۔“  
 ”عاشق کو کچھ شائگ کرنی تھی میں نے زہنی کو ساتھ بیچ دیا تاکہ اطمینان سے شائگ کر لیں۔ دونوں نے سالن کی مائج ناشتے کے بعد تیار کر دی تھیں۔ آنا بھی گوندھا رکھا ہے۔ میں نے سوچا، کھجی ہوئی آئیں گی۔ میں خود ہی پھلکے ڈال اور دے آئے کے بعد وہ مجھے کسی کام میں ہاتھ لگانے ہی نہیں دیں گی۔“ وہ پھلکوں کے لئے آنے کے پیڑے بناتے ہوئے کمرہ کر بولیں۔

مجھے تو اپنی ذات سے زیادہ تم پر اعتماد و محبت تھا مگر شاید تقدیر کو نہیں تھا۔ تمہیں یاد ہوگا، دانشن سے افتخار کی کال آئی۔ اس نے وہاں کی ایک مشہور کنسرٹیشن کمپنی کے چیف منیجر سے ایک ایسی عمارت بنانے کا ٹھیکہ میرے لیے لیا تھا، اس کو وہاں کا لارڈ بالکل مفیلہ طرز تعمیر سے بنوانا چاہتا تھا جو جدید و قدیم دور کا خوبصورت نمونہ ہو۔ افتخار کا اس وقت

س کا ہی رہے گا۔ یہ ایک مجبورہ کا یا ان اور یقین تھا جو آج بھی ان کے اندر رہ بیٹھا تھا۔ مگر بیوی کے منصب پر بیٹھی عظمت بد۔  
وئے رد حیل کے گریز وغیرہ جب بانی رویے کی بنا پر اس خیال کی تائید کر رہی تھیں۔

برنس وہیں سیٹ تھا اور لارڈ بائیکل رچرڈ سے اس کے تعلقات بھی بہت اچھے تھے، سو اس طرح افتخار کے وعدے کی رکھنے کی خاطر مجھے دو ماہ کے لئے امریکہ جانا پڑا اور وہاں جاتے ہی میں نے زمین دیکھنے کے بعد کام شروع کر دیا۔ رہائش افتخار کی بجلی کے ساتھ ہی تھی۔ کام بہت تیزی سے ہو رہا تھا۔ پندرہ دن کے اندر خاصا کام ہو گیا تھا۔ میری کڑی جہد و جدوجہد کا ختم ہوا اور گھر روانہ ہو جاؤں۔ ”روہیل صاحب کی نگاہیں ماضی کے جھروکوں میں جمنا نہ رہی تھیں جہاں بیٹے دن زندہ دو جاواں تھے۔“

+++

”خدا کی پناہ اے بھائی تم انسان ہو کہ جن۔ سارے دن وہاں مزدوروں کے ساتھ سرکھپاتے ہو اور رات کو یہ تو پھیلا کر بیٹھ جاتے ہو۔ رو بوٹ تو نہیں ہوتی۔“ افتخار کا غنڈوں پر جھکے روہیل سے کاغذ چھینتے ہوئے ناصحانہ لہجے میں بولا۔ ”پلیئر افتخار زید رول مجھے دوپٹیں دو۔ رات کو میں تیاری کر لیتا ہوں تو دن میں کام جلدی ہو جاتا ہے اور تم کچا پوچھ اگر مجھے کوئی ایسا علم آتا ہو تو جنوں سے راتوں رات ہی عمارت تعمیر کروا تا اور وہاں بھاگ جاتا پاکستان۔“

”ہاں ہاں صاف بولو۔ بھائی کی یاد یہاں بے چین کئے ہوئے ہے۔ حد ہوئی ہے یا۔۔۔“ وہی دیوانگی کی بھیجی سا توجہ سے جب بیوی بن جاتی ہے تو محبت کا جوش، عشق کا بھوت سر پر پاؤں رکھ کر بھاگ جاتا ہے۔ مگر یہاں تو وہ محبت زیادہ قابض ہو گیا ہے۔ تین بچوں کے باوجود تمہاری محبت تقسیم ہو کر ٹکڑی نہیں ہوتی۔ وہ اٹھ کر زدیک بیٹھ گیا۔

”ہر محبت کا انداز جدا ہوتا ہے بچوں کی محبت بھی بیوی پر اور بیوی کی محبت بھی گھر والوں کی محبت پر حاوی نہیں ہوتی سب کا وجود اسی طرح مکمل اور بھر پور ہے۔“ روہیل دیوار پر لگی مونا لیزا کی تصویر کو دیکھتے ہوئے کھوئے لہجے میں بولے۔ ”بھائی! پاکستان سے کال تو نہیں آئی۔ وہ کام سے شام کو گھر آئے تو اپنی دھن میں سیدھے ڈرائنگ روم میں چائے پیا۔ بھائی سے دھیمے لہجے میں بات کرنی وہ لڑکی بری طرح خوف زدہ ہو کر چوک گئی تھی۔ اپنے لمبے اسکارف کو اس فوراً ہی چہرے کے آگے کر لیا اور ہاتھ میں پکڑی کتاب سرعت سے اسکارف کے اندر روپوش ہو گئی تھی۔

”اوہ سوری مجھے معلوم نہ تھا، یہاں آپ کے مہمان بیٹھے ہیں۔ روہیل خالت آئینہ لہجے میں بولے۔

”کوئی بات نہیں روہیل بھائی آپ بیٹھیں۔“ مسز افتخار کھڑی ہو کر مسکراتے ہوئے بولیں۔ ”کیسے تھیں گے لاؤنچیں۔“

مسلمان ہیں اور میرے بھائی ہیں۔“ وہ اس خوف زدہ لڑکی سے گویا ہوئیں۔

”اوکے بھائی۔ میں کمرے میں ہوں۔ کافی بھجوا دیجئے گا۔“ ان کے روکنے کے باوجود وہ کمرے میں آ گئے۔

”دو دن ہو گئے تھے۔ عظمت سے فون پر بات کئے اور ان کا دل اب یہاں پہل نہیں رہا تھا۔ یہ پہلی جدائی تھی چار ماہ کے دس سال بعد ان کے درمیان آئی تھی۔ انہوں نے بہت ٹوٹ کر عظمت سے محبت کی تھی اور شادی کے بعد عظمت کی فکری مزاحمتی تابعداری نے ان کی محبت کو اور مضبوط کر دیا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ ان کے بغیر نہیں جانے کا تصور بھی نہیں کرتے تھے۔ مگر اب مجبوری میں یہاں آنا پڑا تھا۔ پہلا معاملہ تو افتخار کی ددنی کا تھا اور ددنی وہ یہ بات اچھی طرح جانتے تھے اور براجیکٹ کی شکل ان کی شہرت دلیقانت میں چار چاند لگا دے گی۔ ابھی وہ اپنے ملک کے مشہور بلڈرز میں شمار ہوتے تھے۔ ایک ماہ کا عرصہ گزر گیا تھا، عمارت کا آدھا کام ہو چکا تھا اور آدھا کام مکمل کے مراحل میں تھا۔

اس لڑکی کی تھین سے دو تین مرتبہ سامنا ہوا تھا۔ اس کے بارے میں معلوم ہوا وہ سیم لڑکی تھی۔ ڈیوڈ پلاز میں تھوڑی سی جغرافیہ تھی جو قریب ہی واقع تھا۔ وہ عیسائی تھی۔ ایک مسلمان ٹیلی کے ساتھ تعلقات اور اپنی دوست مسلمان لڑکی کے ساتھ وہ اسے مذہب اسلام سے محبت دانست اور عقیدت ہو گئی تھی۔ اس نے جیکے جیکے اسلام سے متعلق بہت سارا لٹریچر پڑھا سمجھا اور اس کے اندر ہدایت ایمان کی بھیجی ہوئی شمع دھیمے دھیمے سلنے لگی۔ وہ آہستہ آہستہ اسلام کے پر نور ایمان اور حیات بخش اجالوں کی طرف بڑھنے لگی۔ ایمان کا نور اس کے اندر پھیلنے لگا، عیسائیت کا شرک و کفر کا اندھیرا جھٹنے لگا۔ مہربان ٹیلی کی مدد سے بہت رازداری و خاموشی سے وہاں کی اسلامک اکیڈمی کے نمکراں کی موجودگی میں مسجد کے امام سے کلمہ پڑھ کر مسلمان ہو گئی۔ اپنے حقیقی رب کے آگے سجدہ شکر ادا کرتے وقت اس کا دامن آنسوؤں سے بھجک گیا۔ جس رب نے اس کے دل میں ایمان کی شمع روشن کر کے اسے نافرمانی و کفر کے جہنم رسید اندھیروں سے نکالا۔ اسلام قبول کرنے کے بعد کیتھرین کا اسلامی نام فاطمہ رکھا گیا۔ اور ان کی پسند کا نام تھا یہ حضرت نبی فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی حیات طیبہ اس نے بغور مطالعہ کیا تھا اور ان پاک دامن و باحیا باپردہ عورت کے پُر نور پاکیزہ کردار نے اسے اصل عورت کے کردار

نیاس کر دیا تھا۔ اسکرٹ و جنیز پہننا اس نے عرصے سے چھوڑ رکھی تھیں اور اب تو وہ مکمل طور پر شلو اور قمیص پر نکل رہی تھی وہ ٹیلی جو افتخار کی سرسراہٹ تھی۔ وہ وہاں سے ڈنمارک شفٹ ہو گئی تھی اور فاطمہ مسز افتخار کے پاس قرآن سبق لینے لگی اور وہ یہ کام بالکل تنہائی میں کرتی تھی۔ اس کے مسلمان ہونے کی خبر اس کے کسی رشتے دار یا پڑوسیوں کو بھی نہ تھی۔ اسے معلوم تھا اس کے ہم مذہب یہ بات بھی برداشت نہیں کریں گے کیونکہ بہت سرعت سے یہاں کی بی بی جنونی تنظیمیں اپنے پروپیگنڈے سے لوگوں کو دولت و آسائشوں کی چمک دکھا کر عیسائیت قبول کرنے پر راضی ہیں۔ یہودی دعیسائی کسی دوسرے مذہب کے اتنے دشمن نہیں ہیں جتنے اسلام اور مسلمانوں کے دشمن ہیں۔ یہ بات جلدی چھپی نہیں۔

رصاصہ اپنی مسز کے ساتھ پارٹی میں گئے ہوئے تھے۔

لی بہت مسرور و شگفتہ موڈ میں سوٹ کیس میں ساہان اور گفٹس پیک کرنے میں مصروف تھے ان کا کام مکمل ہو چکا اور رچرڈ نے عمارت کی تعمیر کے سلسلے میں پارٹی بھی دی تھی اور انہیں بھی خصوصی ایوارڈ سے نوازا تھا کہ اگلے ان کی مرضی اور پسند کے مطابق تعمیر ہوئی تھی۔ پارٹی سے واپسی پر انہوں نے پاکستان جانے والی فرسٹ کلاس کے لئے کوشش کی، مگر بہت کوشش کے بعد ایک ہفتے کے بعد کالٹ ملا۔ کچھ دیر جھنجھلائے کے بعد دوبارہ لئے شاپنگ شروع کر دی اور کچھ نہ کچھ افتخار کی بیوی اور سات سالہ بیٹے شاہ رخ کے لئے بھی گفٹ خرید لیا۔

کرنے کے بعد انہوں نے سوٹ کیس سیٹیز میں رکھ دیا اور وال کلاک کی طرف دیکھا۔ رات کے ساڑھے پانچ بجے تھے۔ بارش باہر زور و شور سے ہو رہی تھی۔ سردی کا موسم تھا۔ دسمبر کا لاسٹ ویک چل رہا تھا۔ سردی اپنے ہار گیس سینئر ہاٹ ہیٹرز آن ہونے کے باعث گرم رہتا تھا گھر سے باہر نکلتے ہی باوجود گرم اونچی کپڑوں کے لگتے تھے۔ اس نے کافی ہٹانے کے ارادے سے بچن کی طرف قدم بڑھائے ہی تھے کہ ایک دم ہی کسی نے باہر سے دروازہ پینٹا شروع کر دیا۔ انہوں نے چوٹ کر دروازے کی طرف دیکھا، کال ٹیلی کی موجودگی میں ایسی ل کے معاشرے میں غیر مہذب بھی جانی جاتی تھی۔ دروازہ پھر پہلے سے بھی بہت زیادہ تیزی سے بجا، انہوں نے دروازہ کھول دیا۔

”دروازہ لاک کر لیں۔“ بے ترتیب حلقے میں پریشان حال فاطمہ اندر آ کر اس سے خوفزدگی سے تیز لہجے میں اس کی حالت سے ہی بوکھلاہٹ کا شکار تھے اس کے خوف زدہ التجا آئینہ لہجے سے ڈسٹرب ہو گئے اور دروازہ

کے کمرے سے خون کیسے نکلا اور یہ نشانات کیسے ہیں۔“ براؤن ٹلی اسکارف اس کے چہرے کو چھپائے ہوئے لیڈرزش سے پیشانی کچھ عریاں ہو گئی جس سے اس پر زخم سے خون بہتا نظر آ رہا تھا۔ تمام ہاتھوں پر ٹیل کے مجھڑوں پر خون نکل کر جم گیا تھا۔ اس کا لباس مگنجا اور ٹخن آلود تھا۔ روہیل نے پر جھس نکا ہوں سے اس کا

ہائی (مسز افتخار) کہاں ہیں؟“ اس نے جواب دینے کے بجائے کپکپاتے لبوں سے سوال کیا۔

افتخار کے ساتھ پارٹی میں تھی ہیں۔ آتے ہوں گے وہ لوگ۔ پہلے آپ زخم کی ڈریسنگ کیجئے، خون بہہ رہا ابلی کے کمرے میں چلی جائیے۔“ وہ سمجھ گیا۔ وہ اسے کچھ بتانا نہیں چاہتی۔ اس لئے اس نے بھی اصرار نہیں کیا سے اٹھ کر کمرے کی جانب چلی گئی۔ وہ اس کے پریشان حلقے سے خاصے ہراساں ہو گئے تھے۔ اس دو ماہ متعدد بار فاطمہ سے ان کا سامنا ہوا تھا۔ اول تو وہ خود ہی ارگرد سے خبر پڑے ہی خیالوں میں گم رہتے۔

ناکی نظر اس پر پڑ بھی جاتی تو وہ ہمیشہ ہی اسکارف میں چہرے کو چھپائے رکھتی۔ آج اس باپردہ و باحیا لڑکی کا وجود انہیں اس کے متعلق سوچنے پر مجبور کر گیا تھا۔ ہاٹ کافی دنوں میں بھر کر وہ کمرے میں آ گئے۔ یہ کمرہ نے کی وجہ سے مستقل استعمال میں رہتا تھا۔ اس وجہ سے اس میں لیڈی وی وی آر وغیرہ رکھا ہوا تھا۔ وہ سے تو وہ مسز افتخار کی گرم کشمیری گرین شال میں مکمل پیک ہو کر سامنے صوفے پر دونوں پاؤں بھی شال میں ما۔ اس کا جسم آہستہ آہستہ ہل رہا تھا۔

”روہیل نے مکہ قریب رکھی ٹیلی پر رکھ دیا۔ فاطمہ کی یوزین میں کوئی فرق نہیں آتا۔ اسی طرح وہ ٹکٹوں



اپنے مذہب کے خلاف بولتی ہے۔“ مائیکل نے میرے بال زور سے کھینچے اور تھپڑ مارتا ہوا حشیانہ انداز میں یہی جملے

اُس میں بولوں گی۔ تم تو کیا مجھے کوئی بھی نہیں روک سکتا۔ ہاں میں نے اسلام قبول کیا ہے اور تمہارے سامنے بھی لی ہوں۔ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کوئی معبود نہیں اللہ کے سوا حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم اللہ کے رسول ہے اور وہ معبود برحق بیکتا ہے تمہارے نہ اس کی کوئی ماں ہے نہ باپ نہ بیٹی ہے نہ پینا، سمجھے تم۔ اس کے ساتھ صرف نہ جوڑا ہوا ہے وہ ہے صرف اس کے بندوں کا خالق و مخلوق کا رشتہ اس کے علاوہ جو رشتہ اس سے جوڑا جاتا ہے وہ لاتا ہے اور اس سے بڑا گناہ اسلام میں کوئی دوسرا نہیں ہے۔“ میرے اندر جیسے کوئی ایمان کامل بصیرت افزا روح بجلول کر گئی تھی بارہا حق کو پالینے کے سبب صادق دین کی طاقتور شعاعوں نے میرے لہجے میرے انداز میں اس فونی اور ہمت بھج کر دی تھی کہ میں اس ظالم و جابر شخص کے دراد خوف سے نکل آئی تھی۔ اور وہ جو میرے اس نڈر و کد کچھ کر سکتے کی کیفیت میں مبتلا ہو گیا تھا میرے خاموش ہوتے ہی لالٹوں، مکوں، تھپڑوں کی جیسے اس نے بارش

کہا اس ہنگامے کی آواز آس پاس نہیں پہنچی۔“ روجیل ہونٹ بھیجتا ہوا بولا۔

آزاد معاشرہ ہے جسے حسی دے مرونی یہاں کے مزاج میں شامل ہے یہاں لوگ کتوں، بلیوں پر وقت پیسہ اور بار کر سکتے ہیں مگر انسانوں سے محبت و پیار یہاں کے رواجوں میں شامل نہیں۔ مائیکل جب مار پیٹ کر تھک گیا ہے تمام جسم پر زخموں اور نیلیوں کے باوجود اپنے دین سے ہٹنے کو تیار نہ ہوئی تو وہ مجھے کرسی پر رسیوں سے باندھ کر دارنگ دے گیا کہ میں کل تک اپنے سابقہ دین پر جاؤں ورنہ۔“ چند لمحوں کے بعد وہ کرسی پر اس پرست کرنے لگی۔ رات آپ اسی طرح رسیوں سے بندھی پڑی رہیں۔“ روجیل کے لہجے میں حیرانی بھی تھی، افسوس و تکلیف بھی کہ ایک معصوم سی نازک لڑکی دین کی خاطر تنہا قید و بندوں سے گزری۔ ان کے دل میں اس کے لئے ایک دینی احترام اظہر از۔

رات کے علاوہ آج سارا دن بھی میں نے بہت کوشش کی کہ کسی طرح رسیاں کھل جائیں مگر میں اپنے مقصد میں ناکام ہو گیا۔ آج میرے ہاتھ آگے آئے۔ اس کے ہمراہ اس کے بد فطرت و گھٹیا مزاج دوست بھی تھے۔ اس نے آتے کے چھٹا کہ میں نے کیا فیصلہ کیا ہے۔ میں نے کوئی جواب نہیں دیا، ان سب کی نگاہوں سے جھانکتی شیطانیت نے نفرت کا لاوا کھول دیا تھا۔ اس کے بار بار پوچھنے پر بھی میں خاموش رہی تو وہ غصے سے پاگل ہو گیا۔ اس نے دل کو کہا کہ وہ اندر جائیں۔ وہ مجھے لے کر اندر آ رہا ہے۔ اس کے دوست بے ہودگی سے ہنستے ہوئے اندر باطلے گئے۔ مائیکل کچھ دور کھڑا کھینچ کر نظر روں سے مجھے دیکھنے لگا۔ اندر کمرے میں فاسٹ میڈک کی تیز آواز سے اپارٹمنٹ میں پھیل گئی ان کے ساتھ ان کی بری طرح ہاؤس اور پوچھنے کی آوازیں بھی شامل تھیں۔ بھی اپنا فیصلہ بدل لے لی تھی ورنہ سوچ لے اتنے سہلے وحشی لڑکوں میں کیا بے گتیرا۔“ مائیکل قریب آ کر لہجے میں بولا۔

نام ناظمہ ہے، مگر گنتی۔“

ابھی تم اپنا انجام تمہارا وہ حشر کر کے کہ تم موت مانگو، مگر موت بھی تمہارے قریب آنے سے ڈرے گی نہیں بڑا نہ دے سکے گی۔“ مائیکل وحشیوں کی طرح جیکٹ سے جا تو نکال کر رسیاں کاٹ رہا تھا۔ اس کے ناک و دردنگی کے رنگ تھے۔ اس بری طرح رسیوں پر جا تو چلانے سے کئی زخم میرے ہاتھوں پیروں اور جسم پر جن سے خون رسنے لگا تھا مگر میں برداشت اور ضبط کا پہاڑ بنی اللہ سے اپنی عزت کی سلامتی اور یہاں سے ماتھ نکل بھاگنے کی دعا مانگ رہی تھی رسیاں کٹنے کے بعد مائیکل نے مجھے گھٹیت کر اندر لے جانے کے لئے کہا کہ نہ معلوم کیسے اس وقت میرے خوف سے کا سینہ بدن میں ان دیکھی قوت پیدا ہو گئی۔ میں نے اچانک مائیکل کے چہرے پر پوری طاقت سے ماری۔ مائیکل کے لئے یہ بات بالکل غیر متوقع تھی۔ وہ چیختا ہوا دروازہ مارنے کے بعد تیزی مرتبہ ہاتھ گھمایا ہی تھا کہ اس نے غصے سے دہاتے ہوئے مجھے زوردار دھکا دیا مگر قرار نہ رکھ سکی گرتے ہوئے میرا سر ٹیبل کے کنارے ٹکرایا ایک لمحے کو تو مجھے شدید تکلیف میں اندھیرا

میں چہرہ چھپائے روتی رہی۔ روجیل نے چند ٹائپے الجھن آمیز نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔ وہ رو رہی تھی ہمدردی اور لا سے کی ضرورت تھی مگر اس کے لئے ایسا کرنا ناممکن تھا۔ وہ جوان و غیر محرم لڑکی جس سے نہ انیت تھی رشتہ داری بند کر کے میں انہیں اس کی موجودگی میں گھبراہٹ ہونے لگی۔ تنہائی میں وہ عظمت کے علاوہ کسی دوسرے وجود دیکھنے کے قطعی عادی نہ تھے۔

”میں اپنے کمرے میں ہوں۔ آپ ریٹ کریں۔“ آخر انہیں یہی راہ فرار سوجھی۔ انہوں نے کمرے سے جانے کے لئے قدم بڑھا دیے۔

”سنئے۔“ اشکوں میں ڈوبی آواز ان کی سماعت سے ٹکرائی۔

”جی۔“ ان کے قدم رک گئے مگر نگاہیں چمکی رہیں۔

”آپ ہمیں بیٹھ جائیں مجھے ڈر لگ رہا ہے۔“ گزرتے لہجے میں بڑا سہا ہوا معصومانہ اصرار تھا۔

”میں برابر ہی اپنے کمرے میں ہوں۔ آپ خوف زدہ نہ ہوں۔“ ان کا لہجہ بچہ کو کھلی دینے والا تھا۔

”نہیں۔ نہیں۔ مجھے ڈر لگ رہا ہے وہ مائیکل اور اس کا جنونی انتہا پسند گروپ یہاں بھی پہنچ جائے گا۔ وہ مار ڈالیں مجھے شرمناک موت۔“ وہ مذہبی انداز میں کھڑی ہو گئی۔

”یہاں کوئی نہیں آئے گا۔ آپ اطمینان رکھیں پلیز۔“ روجیل کپ ٹیبل پر رکھ کر صوفے پر بیٹھ گئے۔

”جب سے میں نے اپنے حقیقی رب کو پہچانا ہے مجھے موت سے خوف نہیں آتا۔ میں نے ایک حدیث کی کتاب پڑھا تھا۔ موت مومن کے لئے راحت اور کافر کے لئے عذاب ہے۔ مگر جیسی موت مائیکل اور اس کے ساتھی دیا ہے ہیں وہ مجھے قطعی منظور نہیں۔“ وہ سسکیوں کے دوران دھیمے لہجے میں بول رہی تھی۔

”سہلے تھوڑا پانی پیجئے۔“ روجیل نے شیشے کا پانی سے بھرا گلاس آگے بڑھایا۔ اس نے پانی پی کر گلاس سائیڈ میں رکھ کر گلاس کا ٹکڑا اٹھا لیا۔

”مائیکل کون ہے آپ اس سے اتنی خوف زدہ کیوں ہیں۔“ روجیل سنجیدگی سے گویا ہوا۔

”میرے اپارٹمنٹ کے سیکورٹور پر وہ رہتا ہے اس کی پتی بہت خراب رہی ہے تمام معبود اور غیر اخلاقی حرکتیں میں بدرجہ اتم موجود ہیں۔ میرا ایم بی اے کا لاسٹ ایئر چل رہا تھا جب اس سے اچانک میری مذہبی اپارٹمنٹ جا۔ لئے لفٹ میں ہوئی۔ اس نے جب سے مجھے تنگ کرنا شروع کر دیا۔ میں اگر فارہادی کی فیکلٹی کے ساتھ ایجنڈہ شاید بھگ جانی یا اس کا پریوزل قبول کر لیتی مگر اس وقت تک میری روح میں ایمان کی کرین پھوٹ نکلی تھیں۔ شرافت کے معنی مجھ پر عیاں ہو چکے تھے۔ میں نے اس کا پریوزل ری جیکٹ کر دیا تھا مگر اس پر کوئی اثر نہیں ہوا۔ کہہ دیا تھا وہ کوشش بھی ترک نہیں کرے گا پھر اس نے مختلف طریقوں سے مجھے ہرٹ کرنا شروع کر دیا تھا یہاں مجھے اپنی ایجوکیشن بھی چھوڑنی پڑی اور میں اپنے اپارٹمنٹ تک ہی محدود ہو گئی۔ فارہادی کی فیکلٹی سے میں نے اس کا ذکر نہیں کیا کہ ان کے بڑے بھائی بہت جذباتی و غیر متند ہیں۔ مجھے بہنوں کی طرح ہی سمجھتے ہیں۔ مائیکل کا خباثتوں سے میں واقف تھی اور شاید انہیں معلوم ہو بھی جاتا اگر ان کی فیکلٹی واشنگٹن شفٹ نہ ہو جانی۔ گزشتہ ایک ما مائیکل یہاں موجود نہ تھا اور میرے اسلام قبول کرنے کی خبر نہ معلوم اسے کس طرح ہو گئی جو وہ کل آتے ہی میرے میں نہ معلوم کس طرح لاک کھول کر گھر آ یا اور میں اس وقت عصر کی نماز ادا کرنے کے بعد جا نماز تہہ کر کے رکھ تھی۔ اس کی اس طرح بلا اجازت آمد اور غضب ناک دہانے میرے اوسان خطا کر دیے۔ وہ جو میرے پاس تھے کے لئے آیا تھا گویا مجھے اس نے رنگے ہاتھوں پکڑ لیا تھا۔ میں نے اسے دیکھ کر جاننا تیزی سے کپ بورڈ میں رکھ کر ”مجھے ڈیوڈ نے بتایا کہ تیرا اپنے مذہب سے باغی ہو کر بے دین ہو گئی ہے تو مجھے یقین نہیں آیا تھا۔ ڈیوڈ کو نے بخشا نہیں ہے۔ میں یہ دیکھنے آیا تھا کہ ملنے والی انفارمیشن درست سے باغلیہ کیونکہ مجھے آج ہی معلوم ہوا کہ مسلم فیکلٹی سے تمہارے تعلقات بہت زیادہ گہرے ہیں مگر ان کی قسمت اچھی تھی کہ پہلے ہی چلے گئے۔“ اس نے

بال اس بے رحمی سے ہاتھ سے تھکڑے کر کے سر سے دوپٹہ تھک گیا۔

”میں بے دین ہرگز نہیں ہوتی، بلکہ اپنے معبود کو اپنی روح کو اپنے دین کو میں نے اب پہچانا ہے اس سے قبل دین تھی مگر اب بھی اور شرک کرنے والوں میں تھی۔“

چھایا ہوا نظر آ یا مگر میں فوراً ہی اٹھنا چاہ رہی تھی کہ مائیکل میرے نزدیک آ گیا، میں نے تیزی سے اس کی مانگ پکڑ لی۔ وہ سر کے بل گرا اور گزر پر کھکا پتھر کا لب اس کے سر پر گرا، وہ فوری اٹھ نہ سکا تھا۔ اندر فاسٹ میوزک کے ساتھ لی: ان وحشیوں کی آواز کی وجہ سے وہاں ہونے والی کارروائی کی آواز ان تک پہنچنی نہیں تھی۔ اللہ کی مہربانی سے مدد ہی طرح تھی۔ مائیکل کو گرتے دیکھ کر میں تیزی سے گیٹ کی طرف بھاگی اور پھر میں نے پیچھے مڑ نہیں دیکھا۔ میں سیری ہو چلی آئی کیونکہ مائیکل میرے اس ٹھکانے سے قطعی واقف نہیں ہے مگر میں جانتی ہوں وہ بہت خبیث روح ہے۔ وہ سوخ رہتا ہے۔ وہ میں زیادہ دیر تک اس کی نگاہوں سے چھپ کر نہیں رہ سکتی کیا ہوگا میرا؟ وہ ایک مرتبہ پھر رونے لگا۔  
”رو نہیں نہیں آپ اللہ تعالیٰ نے جب آپ کی اتنی مدد کی ہے تو انشاء اللہ اور بھی کریں گے۔“

رو جیل اسے لے لیا۔ اس کی جانب سے کچھ مشکوکہ بھی ہو گیا تھا اس کی جدو جہد اور عصمت کی حفاظت کی فکر، سے محبت اور مضبوط کردار نے اسے اس کے متعلق بہت کچھ سوچنے پر مائل کر دیا تھا۔ وہ نرم و ہمدرد مزاج رکھتا تھا، بہترین ماحول کا پروردہ تھا، جہاں دنیا کی تعلیم کے ساتھ دینی تعلیم و تربیت پر مکمل توجہ دی گئی تھی، عورت کے رشتے کاہر تقدس اور احترام اس کے دل میں تھا۔ اماں جان کی تربیت ان کے خون میں شامل ہو کر رگ رگ میں دوڑ رہی تھی، انشاء اللہ میں افتخار اور ان کی بیگم بھی آجکے تھے۔ صورت حال سب آگاہ ہونے کے بعد وہ دونوں بھی سخت مشکوکہ پریشان تھے۔ اس وقت تو رات بھی گہری ہو گئی تھی۔ بیگم افتخار نے ڈری سہی فاطمہ کو اپنے بیڈروم میں سلا لیا۔ افتخار صاحبنا کے روم میں سو گئے تھے۔

”دوسرا دن بھی اسی پریشانی میں گزرا فاطمہ کو چپ لگ گئی تھی۔ افتخار اور بیگم افتخار سوچ سوچ کر بھی اس کے حل نہ نکال سکے، یہاں مسلم مسلم کی تعداد بہت کم تھی اور ان کی واقفیت تو سب سے بھی مگر اس نوعیت کی نہیں تھی کہ وہ فاطمہ کا مسئلہ بتا کر اس کی شادی کر کے اسے تحفظ اور نئی زندگی دے دیں۔ اس کی تنہا اور لا وارث ذات کا واحد سہارا اب صرف شادی تھا۔ مگر کوئی انہیں اس قابل نہیں نظر آیا اور دوسرا مسئلہ جو چاہے ہی پیدا ہوا۔ وہ واشٹنٹن سے آج صبح کی کال تھی، بیگم افتخار کی والدہ کی حالت بہت نازک تھی اور انہیں جلد از جلد وہاں پہنچنے کی تاکید کی گئی تھی۔ بیگم بری طرح پریشان تھیں، ان کی حالت کے پیش نظر ان کی آنکھیں اکثر چھٹک پڑتیں فاطمہ بھی کافی عرصہ ان کی خدمت زیر سایہ رہی تھی۔ وہ بھی وہی اور نہ حال ہی تھی۔ مائیکل کے خوف سے وہ باہر نہیں نکل سکتی تھی اور مجبوری شاید یہ بھی آجانی کہاں۔ بیگم افتخار کے اصرار کے باوجود وہ ان کے ساتھ جانے پر راضی نہ ہوئی، کہ جانتی تھی وہ ازراہ اخلاق کر رہی ہیں ورنہ ان کے لئے وہ مسئلہ ہی بنتی وہاں بھی اور اس کے کہنے کے باوجود اسے وہ تنہا چھوڑ کر جانے پڑا، وہاں تھیں کہ وہ کتنا عرصہ اس طرح رو پوش رہ کر گزار سکتی تھی۔

وہ دن اسی الجھن میں گزر گئے۔ فاطمہ سخت نام و پریشان تھی وہ کسی ناپسندیدہ بوجھ کی طرح خود کو محسوس تھی۔ بیگم اور افتخار صاحب اس کے لئے سخت پریشان تھے کہ اس کو دل نشینی کے باعث ظاہر نہیں کرتے تھے مگر وہ تین دنوں میں بہت حساس و زور و زنج ہو گئی تھی، کچھ آنکھوں خاموشیوں سے سب محسوس کر رہی تھی۔ روئیل خانم انہی واپسی کی تیارپوں میں مکن تھیں۔ افسوس نہیں بھی اس لڑکی پر تھا۔ شام پھر واشٹنٹن سے کال آئی بیگم افتخار کی، کینسر کے خری اسٹیج پر تھیں، کوئے میں چلی گئی تھیں، ڈاکٹروں نے جواب دے دیا تھا۔ کال سن کر بیگم افتخار سارا دن میں بند ہو کر روئی رہیں، روئیل اور افتخار نے زبردستی انہیں اب سے کچھ دیر بل کھانا کھلا یا تھا۔ اب وہ نیند کی گولی سو رہی تھیں۔ افتخار صاحب بھی لپٹ چکے تھے۔ روئیل بھی اپنے کمرے میں حسب معمول کھانے کے بعد جا چکا ہے، قرار اور وح کی مانند کمرے میں نہیں رہی تھی۔ وہ شاہ رخ کے کمرے میں سوئے گئی تھی۔ اب بھی سانسے سنگل بیڈ سالہ گول مٹول سرخ و سپید معصوم چہرے والا شاہ رخ بے خبر تھی نیند سو رہا تھا۔ بے رحم مکار دھوکے باز دنیا کی جالوں سے بے خبر۔ اس کے حسین ترین چہرے پر آنسو کی جھرنی کی طرح بہ رہے تھے، تھے بے ہوشی و رینک تھی۔ باوامی آنکھیں سرخ آنکارہ ہو رہی تھیں، مسلسل گریہ و زاری سے۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کہاں کے ساتھ اوجھل ہو جائے۔ اس کی ذات اس کے محسوس کے لئے بھی پریشانی کا باعث بن چکی تھی، یہ سب بے ہوش لوگ جو محسوس ہونے نہیں دے رہے ہیں۔ میں کس طرح انہیں اپنے بوجھ سے آزاد کروں۔ کاش کہ خود کی ہوتی تو میں کب کا اس آزاد دنیا سے پیچھا چھڑا دیتی۔ اس نے آنسوؤں کے بہتے صہاروں کو اسے کاف سے صاف

بکب سے سوچا۔ زندگی اس کے لئے خوف بن گئی تھی۔ اپنے چاروں طرف اسے مائیکل کے گھٹاؤ نے ارادے کرتے نظر آئے۔ اسے جینے کی چاہ نہ رہی تھی، مگر جب تک سانس کی ذر سلامت تھی زندہ رہنے کے لئے ایک مضبوط سہارے کی ضرورت تھی اور ان حالات میں تو ضروری ہو گئی تھی، بیگم افتخار اس آزمائش کے وقت بھی اپنی ماں کو جبراً نظر انداز کر کے جس اس کی خاطر یہاں رہنے پر مجبور تھیں۔ افتخار بھی ان کا ساتھ دے رہے تھے۔ وہ خاموش دنیا میں گمن رہنے والا شخص، جس کی شرافت و پاکیزگی کے بوجھ سے تنگی ہوئی نگاہیں بھی اتفاقاً کبھی اس کی جانب نہیں گئیں۔ ان کے جانے میں بھی کتنی کے دن ہی پائی رہتے تھے۔ وہ بھی چلے جائیں گے۔ واشٹنٹن سے کوئی بیڈریوز انہیں بھی مجبوراً جانا پڑے گا۔ پھر کیا ہوگا۔ کیا مائیکل اور اس کے ساتھیوں کے ناپاک ارادے پورے ہو جائیں گے؟ وہ اپنی سوچ سے گھبرا گئی، ایک فیصلہ کرنا ہوگا، مضبوط فیصلہ۔

بل کچھ دیر میگزین کا مطالعہ کرنے کے بعد نائٹ بلب آن کر کے بیڈ پر لیٹنے کا ارادہ کر رہی رہے تھے کہ بہت اچانک بازہ ناک ہوا۔ انہوں نے حیرانی سے دروازے کی جانب دیکھا اور پھر وال کلال کی جانب جہاں تھرتی ہوئی رات کا ڈیڑھ بج رہی تھی۔ ایک لمبے کو ان کا دل ناخوشگوار انداز میں دھڑکا۔ دوسرے اور وہم لئے بھر کے لیے ان اوتے تھے گھر میں آج کل فاطمہ اور واشٹنٹن سے آنے والی کالز کی وجہ سے جو ٹینشن و بوریت کی فضا قائم ہے۔ ان جانب سے ہی وہم ان کے دل میں ور آئے تھے۔ انہوں نے نائٹ سوٹ پہننے کے بعد دروازہ کھول دیا اور دنگے۔

”ا!“ سامنے چاروں طرف لپٹی فاطمہ کو دیکھ کر وہ حقیقتاً پریشان ہو گئے۔  
”انجیر آہستہ بولیں۔“ وہ اندر آتی ہوئی بھاری آواز میں التجائیہ انداز میں گویا ہوئی۔  
”فرمائیے کیا پریشانی ہے۔“ وہ سخت گونگونی کیفیت میں تھے۔

”ہب آپ کی کمی میری وجہ سے کوئے میں گئی ہیں۔“ آنسو اس کے بھرے قری سے چھلنے لگے۔  
”ہی کی وجہ سے کیوں۔ ان کی بیماری ہی ایسی ہے۔ کو مایوسی بے ہوشی کو کہتے ہیں جس میں مریض کے ہوش میں کوئی مدت متین نہیں ہوتی اس بے ہوشی یعنی ڈکوئے میں انسان میمنوں بھی رہتا ہے اور دنوں بھی کوئی خوش ہوشی میں بھی آ جاتا ہے ورنہ۔۔۔۔۔“

”لی تو میں خود کو آپ کا مجرم محسوس کر رہی ہوں۔ اگر وہ پہلی کال پر چلی جاتیں تو شاید اپنی می سے ان کی زندگی میں ناکرینیں کیونکہ میں نے اکثر دیکھا ہے، کینسر کا مریض کوئے کی حالت میں ہی جان دے دیتا ہے۔“  
”ایسا ہوا تو اللہ کا حکم ہوگا آپ کا جرم اس میں کہاں ثابت ہوتا ہے۔“

”پہلیں سمجھتے۔ میری ذات میرے دل، میری روح پر کتنا بوجھ ہے۔ میں کہاں جاؤں۔“  
”وقت تو آپ اپنے روم میں جا بیٹے رات کافی گہری ہو گئی ہے۔ بھائی اور افتخار میرے کیکٹر سے واقف ہیں کے کیکٹر سے بھی واقف ہوں گے مگر میں نہیں چاہتا آپ کو میرے روم میں دیکھ کر وہ کسی پریشانی میں مبتلا رہے۔ آپ مائنڈ مت کیجئے گا۔ پہاڑ سے گر کر بندہ اٹھ سکتا ہے۔ نگاہوں سے گر کر نہیں۔“ رات کی پرسوں پچھلی آئی میں اس کا صاف، تمہیر اور پر اعتبار، باوقار لہجہ، شجاعت و مردانگی، ٹھوس بلند کردار کی پرچم بلند کئے کھڑے اس بھرا بااس کو اور زیادہ بلند و مضبوط نظر آیا۔

”ماں کی طرف بے حد حسد انسان ہیں ایسے انسان کے جن پر کبھی فرشتہ ہونے کا گمان ہونے لگے۔ خدا کے لئے مل جی جی ہے مصرف ولا وارث لڑکی کو تھوڑی سی جگہ دے دیجئے ساری زندگی میں آپ کی اور آپ کے گھر رمت کروں گی۔ مجھے صرف اپنا نام دے دیں آپ۔“ وہ ایک دم سے اُن کے پیروں میں جھک کر روئی ہوئی لی۔

”ارے۔۔۔۔۔ یہ کیا کر رہی ہیں آپ۔“ وہ بری طرح سے بوکھلا اٹھے تھے۔  
”چین ہے۔ آپ ہی جیسا غیرت مند و شریف انسان مجھے تحفظ دے سکتا ہے۔“ وہ بدستوران کے آگے ہاتھ لائی۔ روئیل دوبارہ حیرانی و پریشانی کے حواس کھونے لگے۔  
”دیکھئے پلینز آپ اس طرح مجھے گناہ گار نہ کیجئے۔ میں صرف ایک عام انسان ہوں۔ فرشتہ ہرگز

فاطمہ کے سر پر ہاتھ رکھ کر دھیسے لہجے میں بولے۔ فاطمہ روتے ہوئے کمرے سے نکل گئی۔ افتخار وہاں بیٹھ کر انہیں نے لگے کہ وہ یہ نیک کام کر ڈالیں، گھر جا کر موقع دیکھ کر ساری حقیقت اماں جان کو بتا دینا۔ اماں جان جو نماز روزے دین سے بے پناہ محبت کرنے والی خاتون ہیں وہ خوشی سے اس کے اسٹیلے کوسراہیں گی۔“

فلت کیسے یہ شاکر برداشت کرے گی؟ کیسی قیامت گزرے گی اس پر نہیں میں اسے دیکھنے دے سکتا۔“ دونوں میں ہاتھ ملانے کی حالت سخت اضطرابی تھی۔

ہائی کو کچھ نہیں بتانا۔ ویسے بھی تم یہ کام نیکی کی خاطر کرو گے۔“

اگر کے دلائل، گھر کی ٹینشن اور فاطمہ کی بے بسی ولا چاری سے پہنچے آنسو اس وقت اس کے ضمیر کو جھنجھوڑے اور اس نے رضامندی دے دی۔ دوسرے دن بہت سادگی و خاموشی سے فاطمہ فاطمہ روجیل بن کر اس کے میں موجود تھی۔ بیڈروم بالکل سادہ تھا صرف پھولوں کے دو ہار کی دہاں موجود تھی اس بات کی گواہی کہ وہ شخص آج جن میں بندھے ہیں۔ مسز افتخار نے زبردستی اپنا سلیک کا پنک شلوار سوٹ اسے پہنا دیا تھا جس کی شرٹ اور دوپٹے مائیکسی کام کیا ہوا تھا۔ کانوں اور گلے میں گولڈ کا بلاکسٹ تھا۔ چہرہ اس کا بالکل سادہ تھا، صرف لبوں پر پنک لب ہار دے رہی تھی۔ وہ صوفے پر سر جھکائے بیٹھی کبھی ہونٹ دانتوں سے کچلے لگتی کبھی انگلیاں ہاتھوں کی دیکھنے جو پہلے اجنبی تھا تو اس کی جانب نگاہ بھی نہ اٹھاتی تھی آج وہ اس کا ہو گیا تو رشتہ لگتے ہی احساسات بھی بدلنے لگے، ات کے تحت یہ رشتہ مجبوراً استوار کیا گیا تھا خوبصورت جذبوں اور مہکتے احساسات کا تو وجود ہی نہ تھا مگر وہ لڑکی نہ جذبات کی بستی سے بنی ہر سانچے میں ڈھل جانے والی لڑکی، اس کے دل میں معمولی سی خوشگوار بھواری گرنے حقیقت حال سہی مگر یہ احساس بہت جانفزا تھا کہ اسے باعزت و باوقار زندگی جینے کا سہارا مل گیا تھا۔ اسے نور کے روجیل کمرے میں بلا مقصد ہی سامان سوٹ کیمر میں ادھر ادھر کرتے رہے پھر کھڑکی کھول کر باہر لے میں کچھ نا دیدہ چیز دیکھنے لگے۔ ان کا ذہن ریشم کے نازک دھاگے کی طرح الجھ گیا تھا۔ ان کے ذہن میں ایک تھا کہ جو کچھ انہوں نے کیا ہے کیا وہ درست ہے۔ ایک زندگی ان سے وابستہ ہو چکی تھی ایک حیات کو انہوں نے ہاتھ لگایا ہے دل میں اسے جگہ نہ دے پائے تھے۔ مگر ایسا کب تک ممکن تھا۔

نے۔“ لڑکی ہونی کمزور و اذ جو اس کے قریب ہی گونجی تھی انہوں نے چونک کر اپنے قریب کھڑی فاطمہ کو دیکھا جو ب سے رخ پھیرے کھڑی تھی اس کا جسم آہستہ سے لرز رہا تھا۔“ آپ پریشان مت ہوں۔ میں آپ سے کوئی ہم کر دوں گی کوئی خواہش نہیں ہوگی میری۔ آپ میرے سب سے بڑے دشمن ہیں آپ نے مجھے اپنا نام دے کر لی مقام دے کر تیار ہوا احسان کیا ہے کہ میں مرتبہ جاؤ تو آپ کے اس خلوص بھرے ایثار کا بدلہ نہیں چکا سکتی۔“

نئے شرمندہ مت کریں فاطمہ میں نے آپ پر کوئی احسان نہیں کیا اس وقت میں ذہنی طور پر ڈسٹرب ہوں۔ پلیز“ غلط خیال کو دل میں جگہ نہ دیں۔“ وہ فاطمہ کے شانے پر ہاتھ رکھ کر نرمی سے بولے۔ وہ اب ان کی عزت اور کی بن گئی تھی یہ احساس اچانک جاگا تھا۔

ما جاتی ہوں آپ عظمت سے بے انتہا پیار کرتے ہیں اور یقین جانے میں آپ دونوں کے درمیان کبھی بھی ہوں گی۔“ وہ یکدم ہی رخ ان کی طرف کر کے شانے پر رکھا ان کا ہاتھ اپنے نازک خوبصورت ہاتھوں میں لے لہجے میں گویا ہوئی۔ سرخ گلاب ایسے چہرے پر آنسو ایسے چمک رہے تھے جیسے بارش میں گلاب بر پانی کے بیروں کی مانند چمکتے ہیں بھرے بھرے گلابی ہونٹوں کی دھیمی لرزش بڑی قاتل تھی، ہنسی ہنسی پلٹیں حسین لہو کا فسوں بہت ساحرانہ تھا۔ انہوں نے بڑی سرعت سے نگاہیں چرائی تھیں۔ مگر غلاب بھی جب تک اجتناب تک اسے کوئی آنچل پوشیدہ رکھتا ہے مگر جہاں یہ حد ختم ہو جائے رشتے کو اختیار کا حق مل جائے تو مزہ زور راہل جاتی ہے۔ عظمت کی رفاقت کو تر سے مرد نے آخر کار اس کے نام محفوظ کیے گئے حقوق فاطمہ کی جھولی میں بیٹے۔

ان فاطمہ کی سنگت میں تیزی سے گزر رہے تھے۔ اپر پورٹ پر افتخار کی فیملی کے ساتھ وہ بھی آئی تھی اسے سی آف پاکستان جانے کی سمرتیں، گھر والوں سے ملنے، بچوں اور عظمت کی وید کے خوش کن خیالات و تصورات سے الجھ رہا چہرہ اور زیادہ خوبصورت لگ رہا تھا۔ فاطمہ حسرت بھری نگاہوں سے چپکے چپکے اس کا چمکتا چہرہ دیکھ رہی

نہیں۔ آپ کیا کہہ رہی ہیں۔ شاید خود بھی نہیں سمجھتی ہیں۔“

”میں خوب سمجھتی ہوں۔ بہت سوچ کر فیصلہ کیا ہے میں نے آپ مجھ سے شادی کر لیں۔ بہت بڑا۔۔۔۔۔“

”اوہ شٹ اپ! دماغ خراب ہو گیا ہے آپ کا۔“ وہ اس کی بات قطع کر کے غصے سے چیخے۔“ جانتی ہیں آپ اگر طرح میں شادی شدہ شخص ہوں اور تین بچوں کا باپ ہوں۔ اپنے بچوں کو میں بہت چاہتا ہوں اور بیوی سے بے وفائی اس کی رفاقت میں میں کسی دوسری ہستی کا تصور بھی نہیں کر سکتا ہوں۔ سوری محترمہ میری ساری ہمدردیاں آپ کے سر ہیں مگر ایسا نہیں ہو سکتا۔“ نرم و باصورت لہجے میں بات کرنے والے روجیل کا لہجہ لمحے بھر میں ٹھنڈا ہو گیا۔

”سب جانتی ہوں میں اور معلوم ہے مجھے آپ اپنی دوائف سے کتنی شدید محبت کرتے ہیں۔ فارہم آئی بھی کون آپ کی دیوانگی کے سناچکی ہیں، لیکن آپ یقین کریں میں بھی آپ کی اور ان کی محبت کے درمیان نہیں آؤں گی۔ آپ کو مجھ سے کوئی شکایت نہ ہوگی۔“ وہ کہتے ہوئے بولی۔

”میرے اندر آپ کے لئے بہت احترام و عزت ہے، بہت تعظیم کرتا ہوں میں آپ کی۔ اس سے قبل کہ میں آپ نو مسلم ہونے کا لحاظ بھول کر کوئی بدتمیز ہی کر جاؤں آپ خود شریف لے جائیں۔“

”رب جو اپنے بڑے سے بڑے گناہ گار و خطا کار بندے کو معاف کر کے اپنے سایہ رحمت میں لے لیتا ہے۔ مجھ ہی کیوں بندے کو پناہ نہیں دیتا۔ کیا نو مسلم ہونا اتنا بڑا جرم ہے۔ سچے دین کو اپنانے کے بعد کیا نو مسلموں پر زندگی اسی تنگ کر دی جاتی ہے کہ نہ مر سکتے ہیں اور نہ جینے کی کوئی کرن نظر آتی ہے آپ اس طرح استقبال کرتے ہیں نئے والوں کا؟“

”مجھے اپنے دین سے بھی محبت ہے اور اپنے دیندار لوگوں سے بھی بلکہ نو مسلموں کا احترام ہمارے ہاں بہت زیادہ ہے مگر آپ غلط مقصد لے رہی ہیں۔“

”نہیں۔ آپ سے زیادہ اپنے مذہب سے محبت و حفاظت کرنے والا وہ بدنام مانگیل ہے جو ہر برا کام کرتا ہے۔ یہ ہے کہ ہفتوں وہ چرچ کی شکل تک نہیں دیکھتا مگر ایسے شخص کے دل میں بھی اپنے مذہب سے محبت موجود ہے۔ اسلام قبول کرنے کی پاداش میں جیوان بن گیا ہے اور آپ دین و آخرت کو بھلائے دنیا کو سینے سے لگے بیٹھے ہیں۔ مسلمان ہیں آپ۔ میری عصمت میری زندگی بچانے کی خاطر آپ ذرا سی قربانی نہیں دے سکتے جبکہ میرا کوئی مٹا نہیں ہے۔“ وہ بولی تو بوٹی ہی چلی گئی۔

”میں نے آپ کو ابھی بتا تھا کہ میں بہت عام سا بندہ ہوں کوئی فرشتہ یا عالم نہیں۔“

”فاطمہ کی بات کوئی انہونی نہیں ہے اور نہ ہی ناممکن ہے روئیل۔“ افتخار جو کافی دیر سے باہر کھڑے دونوں کی رہے تھے اندر آ کر سنجیدگی سے گویا ہوئے۔

”کیا۔ یہ تم کہہ رہے ہو۔ جانتے ہو میں عظمت کو کتنا چاہتا ہوں۔ اس کی جگہ کوئی عورت لے ہی نہیں سکتی۔“ وہ غصے میں ان کی آمد پر بھی نہ چونکے تھے۔

”چانتا ہوں میں بھائی کی جگہ واقعی کوئی دوسری نہیں لے سکتی اور اس کی ضرورت بھی کیا ہے۔“

”کیا مقصد ہے تمہارا۔ کیا پہیلیاں بھجوا رہے ہو۔“ وہ خراب موڈ سے بولے۔

”تم فاطمہ بہن سے محض مذہب سے محبت یا دین کی پاسداری کی خاطر شادی کر لو۔ یقین مانو تم سرخرو ہو جا فاطمہ کی نگاہوں میں بھی اور آخرت میں بھی تمہیں اس کا اجر ملے گا۔“

”تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے افتخار۔ شادی کوئی مذاق نہیں ہوتی۔“

”جو ٹینشن ہے گھر میں اس سے تم اچھی طرح واقف ہو۔ تم پاکستان چلے جاؤ گے، ہم واشنگٹن چلے جائیں گے۔“

فاطمہ کا کہنا ہوگا۔ کیا تمہارا ضمیر تمہارا ایمان یہ گوارا کرے گا فاطمہ محض مسلمان ہونے کی پاداش میں اس شیطان با اس کے پیلوں کے انتقام کا نشانہ بنے۔ کیا ایک مسلمان باحیاد باپردہ لڑکی کی عصمت تم یوں تار تار ہوتے طاغوت

کے ہاتھوں دیکھ سکتے ہو۔ وہ بڑے جوش و جذبے میں بول رہے تھے۔

”تم خود ہی کیوں نہیں اس جادو کے محافظ بن جاتے۔“ وہ طنز یہ لہجے میں بولے۔

”خدا کی قسم روئیل اگر فاطمہ کو دل سے میں بہن تسلیم نہیں کر لیتا تو تمہاری اتنی باتیں ہرگز نہیں سنتا۔“ وہ

”ب جاتی ہوں میں ایسی چلتی باز لڑکیوں کی حیا اور کردار تم نے اتنا بڑا قدم اٹھایا کیسے۔ ہمارے خاندان کے نام کو بے کرنے سے پہلے کچھ سوچ لیتے روئیل فرنگن کے گندے بطن سے بھی ہمارا خون جنم لے ہی نہیں سکتا، نہ معلوم کس کا وہ خون ہے وہ لڑکی جسے تمہاری.....“

”اماں جان خدا کے لئے میں اپنے خون کی تبدیل قطعی برداشت نہیں کر سکتا، وہ صرف اور صرف میرا خون ہے۔ میری اپنے وہ اس نے میرے خون سے جنم لیا ہے۔“ اتنے بڑے بہتان پر روئیل چیخ سے اٹھتے تھے۔ فاطمہ کی پاک دامن و بڑی کی وہ قسم کھا سکتے تھے اس کی زندگی میں داخل ہونے والے وہ پہلے مرد تھے۔ اماں کی بدگمانی نے ان کے پتنگے لگا دیے تھے۔

”مجھے بچی مت پرہاؤ، یہ فرنگی عورت کسی ایک کی تو ہو کر رہی ہی نہیں سکتیں اور تم غیرت کے جوش میں کسی کے گندے لہو کا اپنا نام دینے چلے ہو۔“ وہ بری طرح گرج کر بولیں۔

”وہ میری بیٹی ہے میرا خون ہے اماں جان۔ آپ کو یقین کیوں نہیں آتا۔“

”میں سمجھی بھی اس کو اپنا خون تسلیم نہیں کر سکتی۔ سمجھے تم اور فوراً اس عورت کو طلاق سمجھو اور بھول جاؤ اس قصے کو ہم صرف اس کی خاطر تمہاری اس غلطی کو معاف کر رہے ہیں۔“

”میں اماں جان میں فاطمہ کو طلاق نہیں دوں گا اور نہ ہی اپنی بیٹی سے دستبردار ہوں گا۔“

”دو گندگیوں کی خاطر تم عظمت اور بچوں سے ہمیشہ کے لئے دور ہو جاؤ گے سوچ لو۔“

”میں عظمت کو سب سچ بتا دوں گا۔ وہ بہت عقل مند اور سبھی طبیعت کی مالک ہے کوئی اعتراض نہیں کرے گی۔“

”بل کا انداز مضطربانہ تھا۔

”بالکل احمق ہو گئے ہو۔ ایسا کبھی بھول کر بھی مت کرنا۔ عورت کتنی ہی اچھی اور ایثار پسند ہو مگر اپنے رشتے میں راک اور سو کن کا جو دم بھی بھی برداشت نہیں کر سکتی، چھوڑ جائے گی وہ تمہیں اور بچے بھی تم سے دور ہو جائیں گے۔“ اماں لالچ لکھ کر اور چلتا تھا۔

”اماں جان خدا کے لئے اتنی سنگدل نہ بنئے۔ فاطمہ کے لئے نہ سہی میری بیٹی کے لئے تو اپنے دل میں جگہ نکال دینا۔“

”نیل ارشد، شیر کی طرح وہ بھی میرا ہی خون ہے۔“

”ہرگز نہیں، جن بچوں نے میری بہوؤں سے جنم لیا ہے وہی میرے دل کے ٹکڑے ہیں۔ اس کے علاوہ باہر کا گندہ لانا میرے خاندان کے پاکیزہ و شریف خون میں شامل ہو ہی نہیں سکتا۔ تم نے ہماری ہی نہیں، عظمت کی محبت اور اعتماد کو لگا دیا ہے اگر اپنے گھر کی سلامتی اور خوشحالی چاہتے ہو تو خاموشی سے ان کا منوں کو اپنے راستے سے ہٹا دو۔ ورنہ تمہارے غمیں کچھ بھی نہ رہے گا۔“ اماں جان اٹل فیصلہ نہ کر سکتی تھی چلی گئیں اور وہ خاموشی سے گھر چلا آیا۔

”کیا پریشانی ہے روئیل نہ آپ نے ذکر کیا نہ ہی اب دودھ پی رہے ہیں۔“ عظمت دودھ کا گلاس سائیڈ ٹیبل پر رکھ لائے کے نزدیک بیٹھی ہوئی از حد پریشان لہجے میں پوچھنے لگیں۔

”کچھ نہیں پلیز اس وقت مجھ سے کوئی سوال نہیں کرو سو جاؤ۔“ وہ ساٹ لہجے میں بولے۔

”ایک ہفتہ اسی پریشانی میں گزار گیا۔ اماں جان کا فیصلہ پھر پر کبھی تحریر سے زیادہ پتھر پلا اور اٹل ثابت ہو رہا تھا۔ افتخار

اندرون کا نرواں سے آچکی تھیں۔ فاطمہ کی طبیعت احساں کی بہت بگڑی تھی اور اس کی شدید زردان سے ملاقات کی تھی۔ ان کا دل بھی اپنی بیٹی کو دیکھنے اور پیار کرنے کو چیل رہا تھا۔ فاطمہ سے کی گئی زیادتیاں بھی اب محسوس ہونے لگی تھیں۔ انہوں نے نے فرار ہو کر واشنگٹن جانے کی تیاریاں شروع کر دیں۔ انہیں حیرت تھی خود پندرہ ماہ سے انہوں نے نہ کہ فاطمہ کی خبر نہ لی تھی مگر بیٹی کی محبت میں اتنی طاقت اور کشش تھی کہ وہ عظمت اور بچوں کو بھلا کر اس کے پاس جانے کی تیاری کر رہے تھے۔ بیٹی کی محبت پر وہ خود بھی حیران اور خوش تھے۔

انہیں دور دراز بعد کا ٹکٹ ملا تھا۔ عظمت کو انہوں نے پرنس کا کہہ کر ٹال دیا تھا۔ روانہ ہوتے سے ایک روز قبل ہی وہ نکل پڑی تھیں۔ افتخار نے کان دی کہ فاطمہ ان کے انتظار میں دنیا ہی چھوڑ گئی۔ انہیں اپنے اندر برف جیتی ہوئی محسوس ہونے لگی۔ انہوں نے سرخ جیسے گلاب جیسے دلکش و معصوم چہرے کی اداسیاں ہمیشہ کے لئے جم کر رکھ لیں۔ فاطمہ ان کی مجبوری نہ تھی، جس کا ساتھ صرف چار دن اور چار راتیں رہا تھا۔ وہ صابر اور وعدے کی پابند خود دار لڑکی، جس نے پہلی رات

تھی۔ اسے اس سے بچھڑنے کی ذرا بھی پروا نہ تھی۔ چار دن کا تعلق عظمت کے برسوں کے بندھے تعلق کے آگے کوئی حیثیت نہ رکھتا تھا۔ جیسی اسے ذرا رتی بھر بھی ملال نہ تھا۔

”روئیل بھائی فاطمہ کو ہم واشنگٹن لے جائیں گے اپنے ساتھ۔“ مسز افتخار فاطمہ کے اداس چہرے کی طرف دیکھ کر بولیں۔ اس سے روئیل کی بالکل لائق اور اجنبیت گراں گر رہی تھی انہیں۔

”جی بھائی جیسے فاطمہ چاہیں، مگر آپ سوچ لیجئے گا کوئی پرالیم نہ بن جائے آپ کے لئے۔“

”نہیں، میری ایک دوست وہاں بچوں کے ہاسٹل کی گھراں ہے میں اس کے پاس چلی جاؤں گی۔“

”اوکے مرضی ہے تمہاری۔ سنو میں نے تمہارے اکاؤنٹ میں خطیر رقم جمع کر دی ہے۔ اور پاکستان سے بھی بچ رہوں گا، مگر مت کرنا بالکل بھی اب اجازت دو۔“ اناؤسنٹ کی آواز سن کر وہ لمحے بھر کو اس کی طرف آ تھا۔ وہ بچہ آنکھوں سے اسے جاتا دیکھتی رہی اس نے مروتا بھی یہ نہیں کہا تھا کہ وہ اسے وہاں بلا لے گا۔ یا کبھی لٹے آئے گا یا نہیں۔ رشتہ کسی بھی استوار ہوا۔ وہ ہے تو اس کی بیوی ہی۔

مسز مسز افتخار سے مل کر وہ اس کی طرف الوداعی ہاتھ ملاتا اندر چمکتی دھندلی روشنیوں میں گم ہوتا جا رہا تھا۔ فاطمہ مار کر برسی لگا ہوں اسے اسے جاتا دیکھ رہی تھی۔ اس کا دل کہہ رہا تھا۔ وہ اسے اب کے بعد کسی نہ دیکھ سکے گی یہ صدا اس کے کانوں سے اٹھ رہی تھی۔

”روئیل! افتخار بھائی کی کال ہے واشنگٹن۔“ عظمت فون لئے ان کی طرف چلی آئیں۔

”اچھا۔ تم ایک کپ کافی تو بنا کر لاؤ، فٹنکس کی۔“ وہ تھیں میں پکڑا اخبار ٹیبل پر رکھ کر کچھ پوٹلائے ہوئے انداز میں اس سے مخاطب ہوئے۔ عظمت اپنی دھن میں مگن ان کا یہ انداز نوٹ نہ کر سکیں اور وہاں سے چلی گئیں۔ انہوں نے بڑے

سے اندر سے دروازہ لاک کیا پھر فون ریسیو کیا۔ دوسری طرف افتخار نے جونیوز سنائی اسے سن کر تو انہیں چند لمحے سکڑ ہو گیا۔

”ہیلو کیو کیا فون تو نہیں ہو گئے خوشی سے۔ بہت ارمان تھا نا بیٹی کا اللہ نے بہت خوبصورت اور چاندھی بیٹی دی تھی۔ میں اسپتال کے قریب سے ہی فون کر رہا ہوں۔“

”فاطمہ کیسی ہے؟“

”کتنا اچھی لگ رہا ہے تمہارے منہ سے یہ جملہ۔ یہاں سے جانے کے بعد تو تم نے پلٹ کر اس بچاری کا حال نہیں معلوم کیا۔ پورے دس ماہ بعد آج پوچھ رہے ہو۔“

”میری مجبوری سمجھتے ہو۔ اماں جان سے اس موضوع پر بات کرنے کی ہمت اس عرصے میں بھی نہیں کر پلا ہوا۔ عظمت سے تو ساری زندگی نہیں کر پاؤں گا۔“

”جس طرح بیوی کو محرومی و انتظار کی اذیت میں مبتلا کیا ہوا ہے، کیا یہ سزا بیٹی کو بھی دو گے۔“

”میں نے پہلے کہا تھا میں اتنا بار دو جرات مند نہیں ہوں افتخار۔“

”سنو فاطمہ بہت کمزور ہو گئی ہے۔ کم از کم ایک بار آ کر اسے بیٹی کی مبارک بات دو دے جاؤ۔“

”پہلے میں اماں جان سے بات کروں گا پھر فاطمہ اور اپنی بیٹی کو یہیں لے آؤں گا۔ اے خدا حافظ۔“ بیٹی کا

بخش خوشخبری نے ان کے اندر نئے جذبے اور دلوں کو پیدا کر دیے تھے۔ وہ جو امریکہ سے آ کر فاطمہ کو کسی خواب کا بھلا دیکھا تھا آج اپنی بیٹی کی محبت میں پہلی بار اسے اس کے وجود کا احساس بھی جاگ تھا اور اپنے آپ پر شرمندگی بھی ہوئی تھی کہ اس نے کتنا گرا ہوا آدمی ہونے کا غیبت دیا ہے۔ اگر افتخار کی بیٹی اس کی کیس نہ کر لیتی تو نہ معلوم اس کا کیا

اماں جان کے پاس چلا آیا۔ اتفاقاً اماں ابکی تھیں دو دنوں بڑے بھائیوں کی ہمسیر گھر میں نہیں تھیں۔

حسب معمول اماں جان نے بہت گرم جوشی سے اس کا استقبال کیا۔ وہ بہنو بھائیوں میں سب سے

تھے۔ بہن بھائیوں کے علاوہ اماں جان کے تو بہت لاڈلے اور چہیتے بیٹے تھے۔ ان کے اشارے پر ملازما کباب

گئیں تو انہوں نے مناسب الفاظ میں تمام بائیں اماں کے آگے دہرا دیں۔ ان کا خیال تھا اماں اس کے اس

خوش ہوں گی، مگر اماں جان تو کسی آتش فشاں کی مانند پھٹ پڑی تھیں۔

”اماں جان فاطمہ نے مذہب قبول کیا ہے۔ وہ بہت باحیا و با کردار لڑکی ہے۔“

آنکھوں پہ چہرے لہجے میں نفرت ہی نفرت تھی۔

”اماں جان! خدا کے لئے اتنی بے رحم دستبرد نہ دینے، فاطمہ مرگئی ہے۔ اسے آپ کی ضرورت ہے۔“

”لے جاؤ اسے یہاں سے میں نے پہلے بھی کہا تھا۔ غیروں کی گندگیاں میں اپنے خاندان میں ہرگز برداشت نہیں رہیں گی۔ میرا خون صرف میری خاندان کی ہیروں سے جنم لے گا۔ اسے جہاں سے اٹھا کر لائے ہو وہیں پھینک دو اور جہاں اس گندگی کی خاطر تم عظمت اور بچوں کو چھوڑ سکتے ہو تو چھوڑ دو۔ تمہارا اس گھر سے اس خاندان سے کوئی تعلق نہیں ہے۔“

”ان کا انداز اتنا سفاک اور اہل تھا کہ روئیل لاسیہ کو سینے سے لگائے کم مسم سے ان کی طرف دیکھتے رہ گئے۔“

”میں نے کوئی گناہ نہیں کیا اماں! پھر اتنی سخت سزا کیوں۔“

”ہماری سات سٹوں میں بھی کسی نے یہ کام نہیں کیا تھا۔ بیوی اور بچوں کے ہوتے ہوئے بھی تم نے فضول بہانے سے اپنی کرلی۔ خاندان کی عزت پر داغ لگا کر بھی پوچھ رہے ہو۔“

”اماں جان! خدا کے لئے اس معصوم پر ایک نگاہ ڈال کر دیکھیں تو آپ کا خون خود پکار اٹھے گا۔“ روئیل نے انہیں ان کی آخری کوشش کی۔

”میں خاندانی حسب و نسب عزت و وقار پر جان دینے والی عورت ہوں۔ روئیل تم نے ابھی صرف میرا ماں کا روپ لہجے۔ مگر اس وقت ماں نہیں ایک عورت اپنے خاندان کے حسب و نسب کا علم بلند کئے کھڑی ہے۔ میں اپنے باپ، دادا، دودھ کے خاندان کے ناموں کو اس طرح داغدار نہیں ہونے دوں گی۔ آج تمہارے لئے دروازہ کھول کر باقی کے لئے دروازہ ہموار کر دوں۔ ہرگز نہیں اسے خاندان کی آن بان کے لئے میں تمہیں قربان کر سکتی ہوں۔ اگر تمہیں بچے چاہئیں تو ہاتھ کو کاٹ کر پھینک دو اور بھول کر بھی کسی سے اپنی اس نادانی کا ذکر مت کرنا۔ اس کے باوجود بھی اگر تم اپنی ضد پر قائم رہو پھر سوچ لینا تمہارے بابا کے بعد ماں بھی مرگئی ہے۔“

”اماں جان ایسے نہ کہئے۔ اللہ آپ کی عمر دلا کرے۔“ ماں کے آخری جملے پر وہ تڑپ ہی گئے تھے۔

”اگر تمہیں واقعی ہم سے محبت ہے تم ہمیں زندہ رکھنا چاہتے ہو تو اسے بھی یہی یہاں مت لانا۔“

دوسرے دن انتظار بھی شام کو اسلام آباد سے آگئے انہیں رات کی فلائٹ سے واپس واشنگٹن جانا تھا۔ روئیل نے اماں ان سے اس کی ساری گفتگو دہرا دی۔

”اماں جان تو بالکل ہی الٹ ثابت ہوئی ہیں۔ سمجھا تھا وہ اس کام سے خوش ہوں گی کیونکہ انہیں وعظ و تبلیغ کرتے لہجے اور نماز کا قاعدگی سے پڑھنے کی عادت تو ان کی نصیحت آموز باتوں سے ہی مجھے پڑی ہے۔ اب جبکہ فاطمہ بھی ملے تب بھی وہ لاسیہ کو اپنانے پر راضی نہیں ہیں۔“

”تو یہ آگ تمہاری لگائی ہوئی ہے۔ تم آستین کے سانپ ہمارے ناموں کو اس طرح ڈسوغے، ہم سوچ بھی نہیں سکتے تھے۔“ اماں جان کو اچانک کمرے میں غصہ ناک انداز میں داخل ہوتے دیکھ کر دونوں کھڑے ہو گئے تھے۔ انتظار نے

ترام سے سلام کیا تھا۔

”تمہاری دوستی پر تو ہمیں بہت مان اور بہت فخر تھا۔ اس لئے تم نے اسے وہاں بلوایا تھا۔“

”اماں جان! آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے جو بھی سمجھ ہوا بالکل اچانک ہوا تھا پھر فاطمہ بہت نیک بڑی باکر دار اور شریف لڑکی۔ اس کا مسلمان ہونا جرم بن گیا تھا۔ اسے تحفظ دینے کے لئے روئیل نے شادی کی تھی۔“ انتظار بالکل مطمئن انداز لہجے سے بھانپنے لگے۔

”تم نے یہ ثواب کیوں نہیں لے لیا۔ کیوں میرے بیٹے کے سر تھوپا۔“

”اماں جان! ایسے کیسے لہجے میں آپ انتظار سے بات کر رہی ہیں۔ اس کا کوئی تصور نہیں ہے۔“

”سارا تصور اسی کا ہے نہ معلوم کچھ لڑکی سے شادی کروادی اور وہ مرنے کے بعد اپنا گناہ ہمارے سر لگا لگی۔ تم چپ ہو۔“ انہوں نے روئیل کو بولنے سے باز رکھا۔ ”آج آخری بار تم اس گھر کی دہلیز پر چڑھے ہو مگر آئندہ بھی روئیل سے کئی کوشش مت کرنا۔ ایسے لوگوں کی ضرورت نہیں ہے ہمیں جو ہماری بدنامی کا باعث بنیں۔ کل صبح عظمت بچوں کو لے کر چلا گئے اور گھر کے باقی افراد بھی آجائیں گے۔ ان کے آنے سے پہلے اسی چلی کا وجود گھر میں نہیں ہونا چاہئے اور کئی غلطی سے بھی اس کا نام زبان پر آئے۔“ سنگدلی و سفاکی کی حدود پار کر دی وہ کسی ماں کا نہیں خاندانی جاہ و جلال

اقرار کیا تھا۔ وہ کبھی بھی عظمت اور ان کے درمیان حائل نہیں ہوگی اس نے اپنا قول بہت سچائی سے نبھایا تھا۔ خاموشی سے ان کی امانت انہیں سوچ کر جس طرح اچانک ان کی زندگی میں داخل ہوئی تھی اسی طرح تنہا خاموشی سے نکل بھی گئی تھی۔ فاطمہ کی لحد سے لپٹ کر اندر چلے ہوئے آنسو انہوں نے فراخ ولی سے بہا دیئے اس صابر و با وفا لڑکی کی محبت انہیں اب اس کے پھڑپھڑ جانے کے بعد محسوس ہو رہی تھی۔ فاطمہ کی قبر پر ان کے آنسوؤں کے درمیان کے جانے والا سچا اقرار محبت سن کر مسرور ہو گئی ہوگی اس کو فرار و سکون مل گیا ہوگا۔ ڈیڑھ پھول اس کی قبر پر پھیلا کر انتظار کے ساتھ وہ ان کے گھر چلے آئے جہاں مسز انتظار ان کی بیٹی کو لئے سوچ رہیں۔ ان کے ہمراہ وائٹ کاٹ کی طرف آئے۔ بلوکل میں وہ تنہی منی کی کائنات بے خبر سو رہی تھی بے حد گلابی گول مٹول فرشتے جیسی معصوم ماں کی موت باپ کی آمد سے بے خبر تھی نیند میں غم کا اس وجود روئیل کو کھٹکنا کی مانند لگا تھا۔ خون میں ایک دم ہی جوش اٹھا تھا اور انہوں نے جبکہ کراس گلابی گلابی وجود کو ہاتھوں میں بہت حفاظت سے اٹھا لیا اور اس کے پھولے پھولے گالوں کو اور پیشانی کو چوم ڈالا۔ ان کے اندر جیسے سکون سا پھیلا چلا گیا۔ اپنے لہو کی گرمی اپنے وجود کی مہک انہیں اس ننھے وجود سے اشتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ انہیں خوش گوار سی حیرت جب ہوئی جب ان کے اس بے تحاشا پیار کرنے سے وہ عام بچوں کی طرح روئی نہیں بلکہ اپنی روتی روٹن ہنر بھری آنکھیں کھول کر ان کی طرف دیکھتے ہوئے فقاہت پائیاں مارنے لگی۔

”دیکھا بھائی آپ نے آپ کی بیٹی کو بھی پیار کرتا پسند ہے فاطمہ جس کے لئے انتظار کرتی ہوئی چلی گئی اس کے احساس شایہ اس شخص کی گزریا میں منتقل ہو گئے ہیں۔ جیسی یہ عام بچوں کی طرح رونے کے بجائے ہنس رہی ہے۔“ بیگم انجنا

افروہ لہجے میں بولیں۔

”فاطمہ کے ساتھ کی گئی نا انصافی کا احساس مجھے ساری زندگی رہے گا۔ میں اس کی قدر نہ کر سکا۔“

”اس کی وصیت ہے جو حرم درمیان اور انتظار اسے ملا ہے وہ اس کی بیٹی کو نہیں ملنا چاہئے۔“

”انشاء اللہ بھائی! میں اپنی بیٹی کو فاطمہ جیسی محرم درمیان نہیں دوں گا۔“ وہ اس کی پیشانی چوم کر بولے۔

”فاطمہ کی خواہش تھی اپنی بیٹی کا نام آپ خود رکھیں، آپ خود ہی نام رکھئے۔“

”جب غم کی پیدائش ہوئی تھی تو عظمت لڑکی کے بے حد خواہش رکھتی تھی اس نے کہا تھا کاش اگر بیٹی ہوتی تو وہ اس

نام لاسیہ رکھتی، کیونکہ اس نام کی ایک حور جنت میں ہے جو سب حوروں میں بہت خوبصورت اور مفرد ہے۔ یہ نام بہ

حد پسند تھا۔ میں اپنی بیٹی کا نام لاسیہ ہی رکھوں گا لاسیہ روئیل ملک میری بیٹی بالکل حور دور جیسی ہے اور آنکھوں میں تو

ہے اس کے ہیرے لگے ہوئے ہیں۔“ وہ اس کی جگہ گلابی آنکھوں میں دیکھتے مسرور سے بولے۔

”ہوں واقعی بہت خوبصورت ہے لاسیہ! ماشاء اللہ۔“ مسز انتظار مسکراتے ہوئے بولیں۔ اسی لمحے اندر کمرے۔

چھوٹے بچے کی رونے کی آواز سن کر وہ معذرت کرتی ہوئی کمرے سے نکل گئیں۔

”کوئی دوسرا چھوٹا بچہ بھی گھر میں ہے۔“ روئیل انتظار کی طرف دیکھ کر استغما یہ انداز میں گویا ہوئے۔

”جی جناب! پچھلے ماہ ہی اس کی بیٹی دنیا میں تشریف لائی ہیں۔“ وہ مسکرا کر شرات سے بولے۔

”مبارک ہو! تم نے مجھے خبر تھی نہیں دی۔“ انہوں نے خفیف سی مسکراہٹ سے شکوہ کیا۔

وہ ایک ہفتہ وہاں رہے صبح شام فاطمہ کی قبر پر فاتحہ پڑھنے کا قاعدگی سے جاتے لاسیہ کو وہ زیادہ تر اپنے پاس ہی

تھے۔ مسز انتظار اپنی بیٹی طوئی کے علاوہ اس کی ڈے داری بھی بخوبی اٹھا رہی تھیں۔ طوئی سے زیادہ وہ لاسیہ کی

کرتیں۔ روئیل اسے ساتھ پاکستان لے جانا چاہتے تھے۔ اس کے لئے ضروری کارروائیوں کو پتہ چلے تھے۔ انتظار

پاکستان جا رہے تھے کچھ خاندانی پرالہم کی وجہ سے۔ بے بی کور میں ٹیکس کے سیدھے اماں جان کے ور پر جائیے ہو

اتفاق اس دن بھی اماں جان تنہا تھیں۔ گھر میں کوئی اور نہ تھا۔ وہ سلام کرتے ہوئے ان کے کمرے میں داخل ہو گئے۔

”اماں جان! یہ بے ماں کی بچی ہے۔ اسے آپ کی متنا بھری آغوش کی ضرورت ہے۔ اسے اپنی محبت کی

میں جگہ دے دیں آپ اسے اپنائیں گی تو سب محبت دیں گے۔“ روئیل لاسیہ کو ان کے قدموں میں لٹاتے ہوئے

لہجے میں بولے۔

”دور ہٹاؤ اسے۔“ وہ اتنی تیزی سے اپنے پاؤں سمیٹ کر اس سے دور ہوئیں جیسے ان کے قدموں میں معصوم

نہیں گویا کوئی نجاست و غلاظت کا ڈھیر ہوئے۔ تمہاری ہمت کیسے ہوئی اس غلاظت کی پوٹ کو ہمارے گھر میں لانے کی۔

ثروت و عشرت کے غرور میں غرق کسی مغرور و جاہل عورت کا ناقابل یقین روپ تھیں۔ وہ اپنا شاہی فرمان سنا کر جا بجا حیران و حیرت میں لپکتا تھا۔

”سنو روئل میں نے اماں جان کی باتوں کا برا نہیں مانا۔ مگر میں لائیب کو یہاں چھوڑ کر جا بھی نہیں سکتا۔ میں اسے اپنے ساتھ واشنگٹن لے جا رہی ہوں۔“ وہ تنہا ہی بولے۔

”لیکن میں اسے خود سے کیسے جدا کروں گا۔ اور پھر وہاں اس کی کون کیسے کرے گا۔“

”میں اور فارہ اسے اپنے بچوں سے بھی زیادہ پیار کریں گے، تم فکر مت کرو۔“

”مگر یہ کیسے طرح ممکن ہے۔ بیٹی میری اور تم پر دوش کر دے گی جبکہ تم پر دوش بھائی پر دوش کی ذمہ داری اور بھی ہے۔ دو چھوٹی بچیوں کا سنبھالنا بہت مشکل ہے افتخار۔“

”جب دلوں میں محبت زندہ ہو تو کوئی کام مشکل نہیں ہوتا۔ فاطمہ کو میں نے حقیقی بہن کی طرح سمجھا تھا اور آخری وقت میں نے اور فارہ بہن سے اسے زبان دی تھی کہ اس کی بیٹی کو ہم اس کی کی محسوس نہیں ہونے دیں گے اور تم دیکھنا انشاء اللہ رخ اور طوطی سے زیادہ پیار ہم لائیب کو دیں گے اور یہ تم پر کوئی احسان نہیں ہوگا۔“ وہ نرمی سے بولے۔

”مجھے تم پر اعتماد ہے افتخار۔ مگر میں اپنے دل کا کیا کروں۔“

”تمہارا جب دل چاہے تم آ کر اپنی بیٹی سے مل لینا۔ اس کی یہاں آمد پر پابندی ہے تمہارے اس کے پاس آنے کی پابندی ہرگز نہیں ہوگی۔ اگر تم بیٹی کی خاطر سب کو چھوڑ بھی دو تو یہ بیوقوفی ہوگی۔ تمہارا دھمکی بھی اتنی چھوٹی بیٹی کی پر دوش نہیں کر سکتا۔“

”اوہ میں کس امتحان میں گرفتار ہو گیا۔ بیٹی کو جدا کرتا ہوں تو لگتا ہے روح جسم سے جدا ہو رہی ہے اور پاس رکھتا ہوں تو زندگی عذاب بن جاتی ہے۔ میری بیٹی کیسے تقدیر لے کر پیدا ہوئی ہے۔ ماں جیسا معمول سہارا بھی چھین گیا۔ بیٹی زندہ ہوتے ہوئے بھی اسے اپنے پاس نہیں رکھ سکتا۔ کیا عذاب ہے یہ میرے لئے۔“ وہ لمبا چوڑا مرد اپنے جذبات پر قابو نہ رہ سکا اور پھوٹ پھوٹ کر رو دیا۔ افتخار بھی ان کے دکھ پر اپنے آنسو ضبط نہ کر سکے۔ بہت دیر بعد وہ رنجیل کو خاموش کر دیا۔

افتخار کی فلائٹ کا ٹائم ہو رہا تھا۔ وہ سرخ آنکھوں سے روئیل کو دیکھ رہے تھے۔ جولائیب کو خوب سمجھنے کی ضرورت تھی۔ ان کی آنکھیں بھیگ رہی تھیں۔

”افتخار میں اپنی روح تمہارے حوالے کر رہا ہوں، پلیز اسے میری اور فاطمہ کی کی محسوس نہ ہونے دینا۔ میں آؤں گا۔ آتا رہوں گا۔ اپنی زندگی سے ملنے کے لئے۔“ وہ اس کے ہاتھ سے ہاتھوں کی بندھنیں کھول کر پیرا کرتے ہوئے بھراؤں ہوئے لہجے میں گہرے تھے۔

”تم اپنا خیال رکھنا اللہ حافظ۔“ لاسٹ ان او سمنٹ پر افتخار لائیب کو گود میں لے کر اندر کی طرف بڑھ گئے اور وہ بیٹا اپنے اس ہاتھ سے وجود کو اکٹھا کرنے کی طرف بڑھ گئے اور وہ بیٹا۔

\*\*\*

”آہ۔ اس وقت سے ہی میرے اندر خزاں کا موسم قبضہ جما کر بیٹھ گیا۔“ روئیل صاحب ایک طویل آہ بھر کر ماضی کے ورہوں سے لوٹ آئے۔ سامنے بھی عظمت بیگم کے چہرے پر آنسوؤں کا جال پھیلا ہوا تھا۔ شیر رست واقع میں قائم دیکھنے لگا۔

”میری آپ کو لائیب کا استقبال بالکل سگی بیٹی کی طرح کرنا ہوگا۔“

”کاش روئیل آپ مجھے پہلے ہی بتا دیتے کہ سب کچھ تو نہ آپ اتنے تکلیف میں رہتے اور نہ آپ کے ساتھ یہ سب پریشان ہونا پڑتا۔ اس بچی کو جو حرم و میاں ملیں ان کا بھی کوئی حساب نہیں۔“

”تمہاری تکلیف اور بچوں کی جدائی کے احساس نے میری زبان بند کر رکھی تھی۔ بیٹی کے بعد تم سب کی جدائی میں مجھے برداشت کر سکتا تھا۔“ روئیل ٹکڑے لہجے میں بولے۔

”اماں جان سے جواب کی خاموش ملاقاتیں ہوتی تھیں، تھی اس کی وجہ۔“

”ہاں عظمیٰ تم سب سے مختلف بہانوں کے بعد میں واشنگٹن لائیب سے ہی ملنے جایا کرتا تھا۔ چھ ماہ کی عمر تک تو فاطمہ

نے اس کی مکمل نگہداشت کی مگر میری کوشش تھی لائیب کے لئے کوئی اچھی مخلصی آ یا بل جائے تو میں لائیب کو اس کے دونوں کیونکہ افتخار کے دونوں بچے ہی بہت شریعت تھے۔ ان کی دیکھ بھال بھی ایک مسئلہ تھی اور بھائی زیادہ وقت لائیب کو ہمارا کہ اس میں کوئی احساس محرومی پیدا نہ ہو۔ اس طرح ان کے اپنے بچے احساس محرومی میں مبتلا ہو رہے تھے پھر بہت کے توسط سے میڈم کینک کا پتلا دوا دیا۔ وہ عورت تھیں اور تنہا تھیں چائلڈ ہومز میں سرورس کرنی تھیں اور رہائش بھی فریب نہیں تھی۔ میں نے ان کو لائیب کے متعلق مکمل بریف کیا، اپنی مجبوریوں اور حالات بھی بتائے وہ شریف و ہمدرد تھے والی مخلص طبیعت کی مالک تھیں۔ چھ ماہ کی لائیب کی ذمہ داری انہوں نے جو سنبھالی تو اب برسوں بعد ہی قضائے حسیب لائیب سے دستبردار ہوئی تھیں۔ افتخار کی فیملی اور اماں نے لائیب کو مکمل سہارا دیا۔“

لائیب یہاں شفقت کب ہوئیں۔“ شیر نے ہنسنے پر ہنسنے والے بے شمار سوالوں میں سے ایک سوال کیا

”انہوں نے کچھ جاننے کو بے چین تھا۔

”میرا تعلیم انہوں نے وہیں حاصل کی۔ اعلیٰ تعلیم کے حصول کے لئے وہ اماں کے ساتھ ہاسٹل لائف گزار چکی تھیں۔ افتخار اپنی بیٹی کو لے کر پاکستان آ گیا۔ آج سے کوئی چھ سال پہلے جب وہ آئے تو لائیب اس کی آیا یعنی اماں کو بھی لے آئے۔ افتخار کو تدریس کا بہت شوق تھا جو وہ کاروباری مصروفیت کے باعث پورا نہ کر سکتا تھا۔ یہاں آنے کے بعد اس کے کسی عزیز کی پرنسپل پر اپنا دل دے دیا۔ کچھ عرصے کے لئے پروفیسر کی سیٹل گئی اور اس طرح وہ اپنا بی پورا کرنے لگا۔ لائیب نے بی اے کے بعد اس کی رہنمائی کے باعث جامعہ میں ایڈمیشن لے لیا تھا۔ اسے سمندر کی حد تک پسند ہے۔ اس کی پسند کو مد نظر رکھتے ہوئے ہاؤس بے کے پرسکون و کم آبادی والے علاقے میں اس کے لئے خوبصورت بنگلہ بنوا دیا تھا۔

”اماں جان سے آپ نے پھر ذکر کیا میرا مطلب ہے لائیب کو یہاں شفقت کرنے کے لئے۔“ عظمت پر قیامت گزر کر لاپرواہی سے بولے۔ ہور ہاتھ جسم کی ایک ایک رگ ایک ایک حصے میں آگ کے شرارے دوڑ رہے تھے مگر وہ وضع بنانا کی سر بلندی کے لئے ضبط سے کام لے رہی تھیں۔ آج سے بیس سال قبل ان کے حق پر ڈاکا پڑ چکا تھا۔ ان کی تقسیم ہو چکی تھیں۔ ان کا محبوب ان کا شوہر ان کے علاوہ بھی دوسری عورت کے قریب رہ چکا تھا اور وہ نادان بے خبر نہ ہیں۔ وہ ان سے پوشیدہ اپنی بیٹی سے ملتے رہے۔ اماں جان سے بیٹی کو منوانے کے لئے جد جہد کرتے رہے۔

بکے پیار میں ڈوبی یہ نہ جان سکیں کہ وہ کون سا راز ہے ماں بیٹے کے درمیان چلنے والی کون سی سرد جنگ ہے۔ انہوں نے بے خبری میں لپٹا کتنا اذیت ناک ہوتا ہے۔ ان کا نو کھانا وجود محسوس کر رہا تھا۔ اپنے نسوانی وقار کی سرخروئی اور فخر و اعتنا و محبت کی تقاضا وہ لاش کنہوں پر اٹھائے وہ پرسکون مطمئن ہو کر رہی تھیں۔

اماں جان کی سردہری و خاندانی فخر و گھمنڈ نے بہت نقصان کیا ہے میرا جب تک لائیب نا بھڑک رہی ہیں باقاعدگی سے ملے جاتا رہا مگر پھر رفتہ رفتہ وہ بچنے کی حد سے نکل کر شعور کی منزل میں قدم رکھنے لگی وہ عام بچوں کی طرح بالکل بھی اپنی ضد اور بدتمیزی اس سے بھی نہیں کی پانچ سال کی عمر سے ہی بہت خاموش اور سنجیدہ تھی۔ بہت زیادہ ذہین اور نامی۔ پھر کلاس میں اس نے فرسٹ پوزیشن لی تھی۔ سات سال کی عمر میں وہ بہت زیادہ ذہین و بھدار ہو گئی تھی

سے ملنے جاتا تو وہ بہت ذہنی و ذیلی میں آپ کے ساتھ جاؤں گی جہاں آپ رہتے ہیں میں آپ کے ساتھ رہنا چاہتی ہوں۔ گورنر کے ساتھ اس کا یہ اصرار شدت پکڑنے لگا۔ میں مختلف بہانوں سے اسے بہلاتا رہا، اماں جان کو پھر دو تین ہفتے کی کوشش کی مگر اماں جان نے پھر نیا آرڈر دے دیا کہ میں اب اس سے ملنے نہیں جایا کروں کیونکہ وہ اب کافی بڑھ چکی ہیں اور اماں جان کو خطرہ ہوا کہ خاندان کے کسی فرد نے اسے میرے ساتھ دیکھ لیا تو ان کی تو بدنامی ہو جائے

بچہ وہ سراسر اٹھا کر خاندان میں نہیں چل سکیں گی۔ یہاں میں نے پہلی بار اماں جان سے اختلاف کیا کہ کچھ بھی ہو جائے بلکہ میں سے ملنا نہیں چھوڑوں گا اور اماں کی خاندانی خود مری بھڑک اٹھی۔ انہوں نے قسم کھائی کہ میں اگر اب اپنی بیٹی سے ان کا راز منہ دیکھوں گا اور یہاں بھی میں ماں کی محبت اور ان کے دودھ کے قرض کے آگے بیٹی کی محبت قربان کرنے کو تیار ہوں گا۔ اماں سے وعدہ کیا۔ بیٹی سے نہیں ملوں گا۔ افتخار سے ملنے پر بھی بیٹی پابندی لگی میں ان کی ممتا کے آگے غما۔ میں نے ان سے سمجھو تو کر لے مگر اپنا فیصلہ بھی سنا دیا کہ میں اس گھر میں نہیں رہوں گا۔ انہوں نے مجھے میری جسدہ کیا تھا میں بھی انہیں اسی درد میں مبتلا کرنا چاہتا تھا کہ شاید میری دوری ان کے اندر کی ممتا کو چھوڑ دے مگر اماں

جان تو برداشت اور ضد کی ایسی چٹان ثابت ہوئیں کہ ان میں معمولی سی دراڑ بھی نہ پڑ سکی۔ میں نے لائیب سے ملنے جا چھوڑ دیا مگر میری جو حالت تھی وہ بیان سے باہر تھی! انتظار سے بھی نہیں مل سکتا تھا کہ اس کو عہد دیا تھا، ماما ہر لوگوں کے درمیان رابطے کا ذریعہ بن گئیں۔ ماما بتاتیں لائیب بہت یاد کرتی ہے وہ بہت کمزور اور بیمار بنے گی ہے۔ ہاسل کے والد گلاز سے چہرہ نکالنے کے سامنے سرک پڑتی جاتی کاروں پر نگاہ جمائے میرا انتظار کرتی رہتی ہے اور پھر محرمیاں اور انتظار درد انگیز موسم اس کی ہیروں کی طرح چٹکتی گرین آنکھوں میں ہمیشہ کے لیے جم گیا۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ میرے انتظار میں عمر کی میڑھیاں پھلکتی چلی گئی اس کی حساسیت، سنجیدگی اور خاموشی میں بھی اضافہ ہوتا گیا۔ انتظار میرے دوست تو صدیوں میں پیدا ہوتا ہے اس نے واقعی ایک سچے دوست کی وقتی نبھادی۔ میں نے اپنے سارے اقتدار اسے دے دیے تھے مجھے معلوم تھا کہ وہ لائیب کا برا بھی سوچ ہی نہیں سکتا تھا۔ تیرہ برس بعد انتظار نے اپنی مرتبہ کال کی تھی میں سن بھی نہ سکا۔ مجھے غرے عظمت تم پر کہ تم نے مجوں کی تربیت اتنی اچھی طرح کی کہ آج مجھے کوئی ندامت نہیں ہے کہ غرے میرا سر بلند ہے۔“ روئیل صاحب شکستہ لہجے میں بولے۔

”اس میں کوئی شک نہیں ڈیڈی ہماری ماما ایک مثالی اور اپنے نام کی طرح عظیم ماں ہیں۔ اتنی فراخ دل و نرم مزاج اور خوش نصیبوں کو ملتی ہے۔“ شیر نے ان کی گردن میں بازو ڈال کر کہا۔

”ہیو میں آگئی ہیں پہلے میں انہیں آرام سے سب کچھ سمجھا دوں۔“ باہر سے کار کا ہارن سن کر وہ بہت مطمئن و باادب قدم اٹھائی باہر چلی گئیں۔ روئیل صاحب جو ان کے ہم مزاج اور مزاج شناس تھے۔ وہ ان کے اندر وقتی قیامت سے اپنے تھے۔ مگر انہیں اپنا جرم نہیں نظر نہیں آیا۔ اس وقت وہ خوشی و دکھ کے متضاد احساسات سے گزر رہے تھے۔ ایک طرف وہ اپنے دل کے کلوے سے ملنے والے تھے کہ جس کی جدائی اور قربت کی گھڑیاں انہوں نے گن گن کر گزار دی تھیں اب آج وہ نوئے نظر، نوید حیات برسوں بعد ان سے ملنے والی تھی اور وہ عظمت پر گزرتے کرب سے بھی واقف تھے۔ گھر گشت لکھوں کا پچھتاوا، احمقانہ فعل اور اذیت پسندی ہے۔

”ڈیڈی آپ خود پر پوچھ مڈ ایلین سب ٹھیک ہو جائے گا ہماری بہن اب ہماری ڈے داری ہے۔“ شیر ان ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر نسلی آئینہ لہجے میں بولا۔

”ارشد! پلیز بار آتا غصہ اچھا نہیں ہوتا“ تم آ کر کارڈ انیوکر ڈاؤنی بیماری سی بہن کے پاس میں بیٹھوں گا۔“ نیل بک مرر میں دیکھتے ہوئے ارشد سے مخاطب ہوا جو لائیب کو پائیں بازو کے گھیرے میں لے کر بیٹھا ہوا تھا اور اسے اذیت رہا تھا۔ لائیب کی وہی ضد تھی کہ وہ ان کے ساتھ نہیں جانے کی نہیں تھا۔ یہی ہے کہ دونوں نے اسے پیار سے بہت سمجھا دیا۔ وقت لائیب بہت دھرم اور ضد کی بنی ہوئی تھی وہ ماں کر نہیں دے رہی تھی۔ ارشد اسے اٹھا کر کار میں بٹھا چکا تھا۔ وہ صرف اسے کنٹرول کرنا چاہتا تھا کہ راستے میں کوئی گڑبڑ نہ ہو اور وہ کامیاب بھی رہا تھا۔ لائیب نے پہلے اس کے بازو کے گھیرے سے نکلنے کی بھرپور کوشش کی مگر ناکام ہونے کے بعد خاموشی سے آنسو بہانا شروع کر دیے۔ نیل کو اچھا نہیں لگا رہا تھا۔ ”یہ جھٹکتی ہے“ ہم دیکھتے ہیں اس کے جبکہ ہم بہن کی محبت میں پاگل ہو رہے ہیں۔ میں جتنی محبت کرتا ہوں پھر دانا ایسے ہی درست کر دیتا ہوں۔“

”اوکے..... اوکے..... ابھی تو پلیز اپنا موڈ درست کر دو ہماری بہن ساتھ رہے گی تو ہمارے مزاج کو بھی سمجھ جائے گی۔“ نیل نے غصے سے چہرہ ان دونوں کی طرف کیا تھا۔

”جو حکم بگ برادر! میرا اسٹائل ہی کچھ ایسا ہو گیا ہے کہ میری محبت بھی لوگوں کو خوف میں مبتلا کر دیتی ہے۔“ ارشد بے چارگی بھرے لہجے پر نیل بے ساختہ ہنس پڑا۔

”لوگوں سے مراد شاید تمہاری زبانی ہے۔“

”اس وقت تو فی الحال میری بہن ہے صرف۔“ وہ خاموشی سے آنسو بہاتی لائیب کے بالوں کو چوم کر بولا۔

باتوں کے دوران راستے طے ہوا تھا۔ کار وائٹ گیٹ سے اندر داخل ہوئی۔ سر ہیزو سچ لان کے وسط میں وہ خوبصورت محل نما جگہ بڑی شان و عظمت سے کھڑا تھا۔ پورے ٹیکو میں تین کاریں پہلے سے موجود تھیں۔ نیل نے کار روکے ہوئے تھا۔

بجایا تھا۔ ارشد اس کا ہاتھ پکڑ کر کار سے باہر نکل آیا۔ نیل بھی اس کے ہمراہ پورے ٹیکو عبور کر کے سبک مرمر سے دیرونی

”حالات دیکھ رہی ہیں آپ بیٹا“ پھر بھی آپ شہر سے باہر جانے کا سوچ رہی ہیں۔“ مسز توفیق کنول سے مخاطب

نیل جو ملتان جانے کی اجازت مانگ رہی تھی۔

”حالات کی وجہ سے ہی تو میں یہاں سے جانا چاہ رہی ہوں۔“ وہ مسکرائی۔

”کچھ دن انتظار کر دو حالات بدل جائیں تو پھر چلی جانا۔“

”مئی! حالات بدلنے کی کوشش کی جائے گی جیسی تو بدلیں گے یہاں تو حالات لگاؤ نے کی سازشیں کامیاب ہو رہی

سب کے دعوے اور عزیمتیں جن بیانات اور تقریروں کی حد تک رہتے ہیں۔ عملی قدم کوئی نہیں اٹھاتا۔ فائرنگ ہنگاموں

ملاؤ! اسٹنگ میں ہلاک و زخمی ہونے والوں کے زخم اور تکلیف آپ دیکھیں گی تو نفرت ہو جائے گی آپ کو ایسے دعوے

نہیں کرنے والے لوگوں سے۔ بے گناہ ہفا کی سے قتل کئے جانے والے افراد کے لو اٹھیں کی دردناک آہیں اور آہ



رسانے کھڑے شخص کو دیکھ کر اسے ایسا لگا جیسے وقت کی رفتار تھم سی گئی ہو، بچپن کے درپچوں سے ایک مہربان شفیق محبت کرتا چہرہ جھانکنے لگا۔ وہ خوشبو میں کھیر تاسرا پایا، والا وہ انس چہرہ جس کے انتظار میں زندگی ہی انتظار بن کر رہ گئی۔ ج برسوں بعد اس کے سامنے تھا۔ پہلے سے زیادہ مہربان، شفیق اور محبت کرنے والا وہ بے اختیار خواب کی سی میں کھڑی ہو گئی تھی۔

ایمیر! میری بیٹی میری جان! میں ہوں تمہارا ڈیڈی۔“ ان کی آواز شفقت و جذبات سے لرز رہی تھی۔ سرخ آنکھوں سے سالوں کی تلخیاں بھی بن کر تیر رہی تھیں۔

نہم ہو گیا آپ کا پردہ۔“ وہ بیڈ سے اتر کر ان سے کافی فاصلے پر کھڑی ہو کر طنز سے بولی۔

ایسی باتیں کر رہی ہو بیٹا آپ۔ باپ بھی کوئی بھلا بیٹی سے پردہ کرتا ہے۔“

ہی ہاں! آپ نے تو کم از کم مجھ سے پردہ ہی کیا ہے! آپ جب بھی ماما سے ملنے یا کسی کام کے سلسلے میں آئے، میری بڑائی میں آئے یا اس وقت جب میں سو رہی ہوں، میری لاکھ خواہش و کوشش کے باوجود آپ میرے سامنے نہ یہ پردہ ہی تو تھا۔

عمری مجبوریاں تھیں، سب سے زیادہ میں اپنی محبت سے مجبور تھا، مجھے معلوم تھا کہ میں اگر تم سے مل لیا تو میری اعدا سب کچھ محبت میں ڈوب جائے گا پھر میں تم سے قطعی دور نہیں رہ سکتا تھا۔ بہت عذاب سے پہ میں نے! میں جانتا ہوں مجھے معلوم ہے سب کہ میری بیٹی مجھ سے کتنی بدگمان اور ناراض ہے، مجھے معاف کر دو بیٹا!

اپنے آپ مجھے شرمندہ مت کریں، میرا بچپن، میری زندگی کا سب سے زیادہ نازک اور اہم دور بہت سی محرومیوں اور کمزوریوں سے گزرا ہے۔ آپ کی معافی آپ کی محبت میری زندگی کے وہ بل آسودہ اور خوشگوار نہیں کر سکتی، میرا حسرت بھرا دل اسے نہ بچپن، نہ میری زندگی سے خارج نہیں ہو سکتا۔ میں نے ایک پورا دور جو تہمتیوں اور ایڑوں کی یاو میں گھسے گزرا ہے، وہ بھی جھلایا نہیں جاسکتا۔ میرے شعور میں آج بھی وہ تصور پوری طرح روشن ہے جہاں ہاشل کی دھول والے سے چسپی ہوئی دو گناہیں بڑی امیدوار آسن سے سرک کر کھینچ رہی ہیں کہ اس کے فٹڈی اس سے ملے گا کہ میں نکال لوں گا۔ ہر آنے والی کارنامہ منتظر آنکھوں میں امیدوں کے رنگ بھر دیتی۔ مگر کار سے کسی دوسرے شخص کو برا بد

دلچسپ کہ جو اس کے پیشِ دل کے کھڑے ہوتے ہیں اس در دو کو میں ابھی تک اسی طرح محسوس کرتی ہوں۔ وہ انتظارِ نا  
 بزان ہوا کہ راہِ منتہی ہوئی نگاہیں پھرا گئیں۔ ساری امیدیں خوابِ دوخیاں مر گئیں۔ اب مجھے کسی ہمدرد کی ضرورت  
 ہے۔ آسو موتیوں کی طرح اس کے رخسار پر پر بہہ رہے تھے۔ آواز اس کی بھاری ہو گئی تھی۔ ارشد جو ریل کے  
 باغِ خاموشی سے وہاں کھڑا تھا شہزادی، ٹھکڑے کرتی لائے کو کھیرا ہاتھ۔

مجھے احساس ہے مینا آپ محرومیوں کا شکار رہی ہیں تو میں بھی حسرتوں کے حصار میں فیدر ہا ہوں۔ ہم دونوں کا ورد ہے ہمیری مینی۔ ”وہ آگے بڑھ کر اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے دھیمے پر سوز لہجے میں بولے۔

میں آپ کا اور میرا درد مشترک نہیں ہے، میں تنہا غدا میں مبتلا رہی ہوں۔ آپ کے پاس تو سب موجود تھے جیسی بڑی ضرورت بھی محسوس نہیں ہوئی اور اب میں آپ کی ضرورت محسوس نہیں کرتی۔“ وہ کھڑو لہجے میں سنگدل سے

تذکرۃ الاولیاء کا شکوہ درست ہے۔ اس کا دیکھ اس کی خبر درمیاں اور کرب وہی سمجھ سکتا ہے جو ایسے حالات سے گزرا ہو۔

ہاتھ میں بڑے زخم جو سالوں پرانے ہیں اتنی جلد ہی نہیں بھر سکتے، آہستہ آہستہ ہی ہماری محبتوں اور جذباتوں کی حیاتیاتی پہنائی لگتی۔ آپ اپنے کمرے میں آرام کریں۔ میں ہوں لائبرے کے پاس۔ ارشد شہید کی سے کہتا ہوا روٹھیل

برائے نام سے سے بولا کہ وہ چلے جائیں وہ ابھی جذباتی بیوہ ہی ہے، وہ خود سمجھائے گا سے اور ساری غلط فہمیاں دور ہو جائیں گی۔

بڑی متعل جیران ہے کہ تمہارے پاس آنسوؤں کا اشاک اتنی وافر مقدار میں کسے موجود ہے۔“ وہ اس کے قریب

وزاریاں آپ کی راتوں کی نیندیں اڑا دیں گی۔ پچھلے دنوں جو فائرنگ سے ایک عورت ہلاک ہوئی تھی اس کا شو بہر اس کی موت کے صدے سے دماغی توازن کھو بیٹھا ہے اور اس کے دو بچے جو ایک اور دو سال کی عمر کے ہیں، وہ بے سہارا ہو گئے۔ وہ دو جوان جو اپنی ایک ہفتے کی بیوا جیتا بیوی کے لئے کمرے خریدنے گھر سے نکلا تھا گھر ایسی اس کی لاش کی صورت میں ہوئی اور ایک شخص جو سرک سے گزرتے ہوئے اچانک ہونے والی فائرنگ کا شکار ہوا جانتی ہیں اس کے کندھوں پر لٹکی ذمے دار یاں تھیں۔ اس کے خود کے ساتھ چھوٹے بچے ہیں۔ بیوہ بہن اور اس کے چار بچے دو جوان بہنوں اور بوڑھے ماں باپ کا اکلوتا میٹھا اور پورے کنبے کا واحد کھیل تھا وہ۔ ایک زندگی سے کوئی زندگیاں کوئی امید بکری تھی آرزو میں وابستہ ہوتی ہیں ایک زندگی کی موت میں کوئی زندہ گیوں کی موت ہوتی ہے۔ یہ تو کچھ بھی نہیں ہے کئی ہمارے معاشرے میں جہاں ایک کمانے والا اور پورا اکنبہ کھانے والا ہوتا ہے اور شیطان صفت بے رحم لوگوں کی کشادگیوں کے باعث زندگیاں ختم ہو جاتی ہیں۔ خود جو جیسے پھر ایسے خاندانوں پر کیا گزرتی ہوگی۔ انسانی زندگیاں اتنی ارزاں اور بے وقعت ہو گئی ہیں کہ جس کی کوئی مثال نہیں ہے۔

”آپ کی بات درست ہے، چنانچہ دل روتا ہے ایسے واقعات سن کر آپ کے پیانوں کی دھنوں کی اسی گونج میں سرگرم ہوں کہ ہر طرف امن و سکون قائم ہو جائے۔“

”تھارخانے میں طوطی کی آواز کون سنتا ہے، بھائی بھیڑیں جو ہر جگہ میں بڑی تعداد میں موجود ہیں پسے ان کے تعداد و جو کو کیفر کو وار تک پہنچایا جائے۔ جب حالات ابھی کچھ بدلیں گے اور لوگوں کی زندگیاں بھی محفوظ ہو جائیں گی۔ ڈیڈو جیسے فرش شناس و محبت و جن افسر ہر جگہ موجود ہیں مگر کیا کر سکتے ہیں کتنی مشکوک اور محنت کے بعد ڈیڈی نے اس کینگ کا کنگ حاصل کیا تھا مگر حکام اعلیٰ نے آگے کارروائی کرنے سے صرف اس لئے منع کر دیا کہ وہ جو اس کینگ کا سربراہ ہے وہ بہت معتبر ہستی ہے اور کوئی گواہ موجود نہیں ہے اسی طرح ہر بڑے مجرم کو ملک دشمن عناصر کو چھوڑ دیا جاتا ہے اور اپنے بنگ لاکر بھرتے جاتے ہیں۔“ کنول جو کئی ہفتوں سے ایمر جنسی وارڈ میں ڈیوٹی دے رہی تھی سب کچھ دیکھ کر اس کا احساس دل بردا طرح ہرٹ ہوا تھا اور وہ کچھ دنوں کے لئے اپنی کو لک و ڈاکٹر شہناز کے ساتھ کراچی سے باہر ملتان جانے کا سوچ رہی تھی۔

”آپ کے ڈیڈی تو ابی کوشش میں ہیں کہ کوئی گواہ مل جائے اگر ایسا ہو گیا تو پھر کوئی بھی اسے نہ بچا پائے گا۔ چاہئے آپ آپ کے و ماغ سے بوجھارتا جائے گا۔“

”اما! کیا انسان کا انسان سے رشتہ صرف سانسوں کی زندگی سے منسلک رہتا ہے۔ محبت، وفا چاہتوں کی شند سانسوں کی چلتی رفتار تک ہی قائم رہتی ہیں۔ آپ کی باوند مہرے، عمر محسوس ہونے والی ممتا کی گرمی جان سے زیادہ چاہنے والی محبتوں کا گدا محسوس نہیں ہوتا۔ میں آپ کو اپنے ساتھ چلتا پھرتا محسوس کرتی ہوں مگر جب آپ کو کھانسنے کے لئے تھوڑا بڑھائی ہوں تو ہاتھ خالی واپس لوٹ آتا ہے۔ آپ خیال کیوں بن گئی ہیں اما! وہ بے اختیار رگھنوں میں بند چپا کر دی۔ اما کی یاد کی گہرے زخم کی طرح اس کے دل میں جگہ بنا چکی تھی۔ ہر لمحہ وہ انہیں اپنے ارد گرد محسوس کرتی تھی۔ اما پھنڑے آج صا تو ان دن تھا اور اس گھر میں آئے ہوئے چوتھا دن تھا۔ جب سے وہ آئی تھی بخار سے بے سندھ تھی۔ پابندی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ دو ایساں اوپر چپک اپ بھی پابندی سے کر رہا تھا۔ اما کی جدائی کے صدمے سے اس کی ما بہت خراب تھی نقاہت و کمزوری حد درجہ تھی یہاں سب لوگوں کی ممکن دیکھ بھال اور ہر پور محبت اور توجہ بھی اسے غافل سے نہ کر سکتی تھی۔

تھیں۔ نیکل اس شہر میں آج شام سے اس کا بخارا اتر اٹھا۔ عاشق اسے بہت اصرار سے سوپا اور دھپا  
تھی۔ نیکل اس شہر میں آج شام سے اس کا بخارا اتر اٹھا۔ عاشق اسے بہت اصرار سے سوپا اور دھپا  
تھی۔ نیکل اس شہر میں آج شام سے اس کا بخارا اتر اٹھا۔ عاشق اسے بہت اصرار سے سوپا اور دھپا

لیٹ جاتی۔ وہ سب اسے سمون اور ایمین کے کوسوں کی طرف لڑکھاتے ہوئے دیکھ کر ہنسنے لگے۔

ابھی بھی یہی ہوا تھا۔ وہ سب اس کے آرام کی خاطر کمرے سے چلے گئے تھے اور ان کے جاتے ہی وہ اٹھ کر بیٹھیں۔

اکرام نے خوشہ کا طرہ پر سو پھیل گئی تھیں دل ان کی یاد سے زیادہ مضطرب ہوا تو وہ گھٹنوں میں چہرہ چھپا کر رو دیں۔

گزرنے کے باوجود بہت اچھی اور معصوم ہے۔ ڈیڈی بہت سوٹ اور ڈینٹ مین ہیں، تم نے بہت خراب امتحان کا نفا ہوں میں بادل میں بنالیا ہے۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر نرم لہجے میں سمجھانے لگا۔

”میرا قصور نہیں ہے۔ میرے ساتھ جو سلوک کیا گیا اسی کا رد عمل ہے یہ سب۔“

”اوکے میں مانتا ہوں اور تمہارے درد کو محسوس کر رہا ہوں، مگر گڑبیا یہ بات بھی درست نہیں ہے کہ برے ذور تکلیف دہ بادوں کے پیچھے آجھنے آنے والے دنوں کو خوش آمدید نہ کہا جائے۔ رات کے بعد صبح ضرور ہوتی ہے۔ سار کے بعد اچانک لازمی ہے خاصی خوشگوار ہو یا سحر ت زدہ اسے بھلا نا آسان نہیں ہوتا۔ تم آہستہ آہستہ ان احساسات باہر نکلو جو تکلیف اور اذیت میں مبتلا کر دیتے ہیں۔ تمہارا حال روشن اور مستقبل انشاء اللہ تابناک ہوگا۔ ڈیڈی بھی تمہارا بغیر اتنے ہی بے چین و پریشان رہے ہیں گھر کی کوئی خوشی انہوں نے خوشی سے نہیں منائی، ان پر ہر وقت ایک بڑا دہشتناکی کی کیفیت طاری رہتی تھی ان میں چار دنوں میں وہ جتنے پرسکون اور مطمئن نظر آتے ہیں، ہم لوگوں نے ان پر سکون بھی نہ دیکھا تھا۔

”آپ بیٹھ جائیں نا۔“ اس کا دھما مبحث و شفقت بھرا انداز اسے اپنی بد اخلاقی کا احساس دلانے لگا۔ بدلے کا نے اس کا لہجہ اور انداز بدل دینے تھے گھر اب خود ہی اسے ان لوگوں کی بچی بے ریاحمت اور اعلیٰ ظرفی پر رشک آنے کراس کی اس قدر بے گئی ہٹ دھرمی اور بد تمیزی کے باوجود وہ لوگ مخلص و ہمدرد اور پیار سے لبریز تھے۔

”تم بھی بیٹھو اپنے دل سے بدگمانیوں اور ناراضگی کا زہر نکال دو بہت خواہش تھی کہ ہماری بھی کوئی بہن ہو جسے خوبصورت و جود سے گھر میں بہا رہا جائے اور یہ خواہش اس طرح پوری کی کہ اللہ تعالیٰ نے کہ واقعی ایک پری بھی سی بہن دے دی، ہماری خوشیوں کا تو کوئی ٹھکانہ ہی نہیں ہے اور تم ہو کہ ہم سے بات کرنے پر رضامند نہیں۔“

بہت برے ہیں۔“

”نہیں نہیں آپ لوگ تو بہت اچھے ہیں۔“

”تو پھر بھائی کہو یہ اجنبیت کیوں۔ کیا بھائی کا ارمان نہیں تھا جہیں؟“

”اوہ بھائی۔“ وہ بے اختیار اس کے سینے سے لگ کر بلب لگتی تھی۔ اسے بھائی کے وجود کا احساس بڑی شدت سے سر پھرے شخص نے بھی بڑی ہٹ دھرمی سے دلویا تھا۔ آج وہ معتبر ہو گئی تھی۔ اس کی عزت کے محافظ غیرت مند بھائی موجود تھے۔ اب وہ اپنا انتقام لے سکتی تھی۔ وہ اس کی ساری زیادتیوں کا انتقام لے گی۔ اس نے بچہ سے اند سوچا اور شدت بڑے دراز سے اس کے اوصاف کئے تھے۔

”واہ بھی واہ..... شکر ہے رب کا جو تمہاری یادداشت لوٹ آئی، کم از کم تم نے ہمیں بھائی تو مانا۔“ شیر مسکراتے اندر داخل ہوا تھا اور اس کے ساتھ ٹیل کا نشہ زینب بھی مسکراتے ہوئے اس کی طرف بڑھے۔ سرتوں سے ان کے چمک رہے تھے۔

+++

”کیٹ اسٹیشن پر اس وقت زبردست گہما گہمی پائی جاتی تھی۔ آگے جاتے لوگوں کا جھوم سامان اٹھائے دوڑتے قطار کو لڈو ریس جانے اور دوسری کھانے پینے کی اشیاء فروخت کرتے لوگوں کی بھاگ دوڑ دیکھنے سے تھا تھی۔ شامکے تابش کا ہاتھ چلے بہت شوق و حیرانی سے ادھر ادھر دیکھ رہی تھی۔ اور فرسٹ کلاس ڈبے میں ان سیٹ کروار ہاتھ اور وہ جس کی زندگی کا پہلا اور اٹھاسفر تھا یہ سب کچھ بڑی خوشی اور حیرانی سے دیکھ رہی تھی۔ کیفیت بھی اس سے مختلف ہرگز نہ تھی۔

”اے شامکے! سب سامان رکھا لیا تھا نا یاد سے۔ لو بھلا دیکھو بالکل ہی خوشی سے باؤلی ہوئی جا رہی ہے۔ ادھر آ کے ساتھ سامان لگو لو کچھ رہ نہ گیا ہو۔“

”خوشی کی تو بات ہے نا می جج مجھے تو ابھی تک یقین نہیں آ رہا کہ ہم ریل کا سفر کریں گے۔“

”ہاں ججی مجھے بھی یہ سب خواب جیسا لگ رہا ہے۔“ تابش گردن ہلا کر بولی۔

”اس خواب کی تعبیر تو جب معلوم ہوگی جب تم دو دن کا سفر کر کے لاہور پہنچو گی۔ بیٹھے بیٹھے کمر اور ناگیں لگیں گی، برتھ پر بھی سکون کی نیند نہیں آئے گی۔“

پائی آپ ابھی سے ڈر رہے ہیں۔“ شامکے کے انداز پر وہ بے اختیار مسکرا دیا۔

خیال رکھنا بیٹا پنا (اجمل صاحب جو ایک ہفتہ قبل ہی لوٹے تھے) خاموشی سے کھڑے تھے۔ بہت دیر بعد اس سے ہوئے ان کے لہجے میں شفقت و محبت تھی۔

نی ابو آپ بھی اپنا خیال رکھیں گے۔“ باپ پہلی بار اتنی اپنائیت و خلوص سے مخاطب ہوا تھا۔ وہ جو بچپن سے اپنی انوار غربت کے باعث اپنے باپ کو خوب سمجھتا تھا جس کی لائقیت و عیسیٰ نے اسے غلط راستے پر چلنے پر مجبور کر دیا، غرت وہ ناراضگی ان کی آج کی اس اپنائیت نے تو زدی تھی دل کے کسی تشنہ گوشے میں آسودگی چھانے کی مگر اجنبیت لفظوں میں پنہاں تھی۔

اب بیٹا خیال رکھنا پنا! انشائ کے پاس بھی کبھی کبھی چکر لگتے رہنا، تنہائی کا احساس بھی نہیں ہوگا، ہم بہت جلد ہائے۔“ خورشید اس کے قریب آ کر اپنائیت سے بولیں۔

اسلام علیکم۔“ انور جو ماں اور بہنوں سے باتوں میں مصروف تھا، خلاف توقع کنول کو سامنے دیکھ کر بڑا گیا۔ وہ بڑا کھائی والے فراک سوٹ میں خوبصورت لگ رہی تھی۔ اس کی اشتیاق آ میرمشتاشی لگا ہیں ان کے چہروں سے لڑکے چہرے پر رک گئی تھیں۔

بلکم السلام ڈاکٹر صاحب آپ یہاں کیسے۔“ انور نے اپنے کن فیوز لہجے پر بمشکل قابو پایا تھا۔

نہن لمان جاری ہوں، میری دوست تو آگے نکل گئی ہے میں آپ کو دیکھ کر رگ رگ کی کپ کی مسز سے اسی بہانے ہو جائے گی۔“ اس کے چہرے پر عجیب سا رنگ تھا۔ بنشاش لہجے کی اداسی صرف انور ہی محسوس کر سکتا تھا۔

الان یہ ڈاکٹر صاحب ہیں انہوں نے ایک دفعہ میری جان بچائی تھی۔ بری طرح زخمی ہوا تھا میں اس حادثے میں۔ یہ اللہ ہیں اور یہ ہمیشہ ہیں۔ شامکے اور تابش۔“ اس نے جلت بھرے انداز میں تعارف کر دیا تھا۔

آپ کی مسز ساتھ نہیں ہیں کیا؟“ شامکے کی طرف سے وہ مطمئن ہو گئی تھی۔ ان سے ملنے کے بعد وہ انور سے دوبارہ ملے۔

اجمل صاحب اندر سیٹ پر بیٹھ چکے تھے۔

بھائی کی مسز ہوں گی تو ساتھ ہوں گی بھائی کی تو ابھی مگنی بھی نہیں ہوئی ہے ہم لڑکی تلاش کر رہے ہیں۔ مگر آپ سے نے جھوٹ بول دیا کہ بھائی شادی شدہ ہیں۔“

نہن! میں ہی غلط فہمی کا شکار ہو گئی تھی۔“ انور کو لگا ہیں چراتے دیکھ کر وہ مسکراتے ہوئے بولی اس کے چہرے پر ہلکے رنگ چھا گئے تھے۔

نہن نے آپ سے اس جڈے کو کھینچنے کے لئے جھوٹ بولا تھا جو آپ کی آنکھوں کے علاوہ میرے اندر بھی پھیل گیا تھا۔“ خورشید شامکے وغیرہ کے سیٹوں پر پہنچنے کے بعد وہ کنول کے ہمراہ چلتا ہوا تنہا لے گیا۔ اس کا لہجہ پر ناس کی کم گوئی بے اعتمادی و احساس کمتری وقت کے ساتھ ساتھ رخصت ہو گئی تھی۔

نہن نے دل کی زمین سے جنم لینے ہیں ان کی جڑیں روح کی گہرائیوں میں دفن ہوتی ہیں۔ ہم انہیں جتنا بھی لٹ دوس پائچل دیں ان کی جڑیں ہمیشہ زندہ رہتی ہیں۔“

ڈاکٹر ڈاکٹر کبھی ایک صف میں کھڑے نہیں ہو سکتے۔“

پڑا تو سب ہی معصوم ہوتے ہیں۔ یہ حالات اور خیالات انسان کو ڈاکٹر یا ڈاکٹر بناتے ہیں آپ اپنے گناہوں سے بھائی گرا ہوں گا کفارہ ادا کر دیں پھر آپ بھی ایتھے لوگوں میں شمار ہوں گے۔ سب قبول کریں گے آپ کو۔“

ان کوئی بات دل میں رکھنا نہیں چاہتی تھی۔ ایک عرصے بعد اس کا ساتھ نصیب ہوا تھا، پھر وہ موقع کیوں گنوا لی۔“

اپنی کو برائی میں تبدیل ہوتے دیر نہیں لگتی۔ مگر برائی اتنی جلدی کبھی اپنے آپ کو نہیں مارتی، اچھا جی خدا حافظ۔“ وہ کے ڈبے تک چھوڑ کر تیزی سے آگے بڑھ گیا۔ ریل نے دل دے دی تھی وہ ان لوگوں کو خدا حافظ کہتا ہوا نیچے اتر آئے دھیرے دھیرے چلتا شروع کر دیا تھا۔ شامکے تابش اور اجمل صاحب کھڑکی سے ہاتھ نکالے اسے مدد رہے تھے جو اب وہ بھی ہاتھ ہلانے لگا۔

+++

بہت سرور انداز میں گنگنا تے ہوئے اُسامہ کا سامان وارڈروب میں سیٹ کر رہا تھا۔ شام کی فلائٹ سے

ناشادی کی اور لائے کہ مصلحتوں کے تحت ان سے دور رہی۔ ان کے لہجے میں لائے کے لئے محبت تھی۔ رومی کے ہمدردی کا جذبہ تھا۔ انہوں نے معمولی سا بھی یہ محسوس ہونے نہیں دیا کہ رومی کے تقسیم ہونے کی خبر مستزاد اس پر اس منصب کی کونہ سے جنم لینے والی زندہ حسین حقیقت نے انہیں اندر سے زخمی کر دیا ہے۔ وہ اپنی محبت اعتماد مان اور لاش خود اٹھانے ہوئے مسکراتے پر مجبور ہیں۔

بہت عظیم ہیں آئی آپ آپ نے جتنی فراخ دلی سے سب کچھ تسلیم کیا ہے آج کل اتنی سادہ صابر اور کشادہ دل غور نہیں ہو سکتی۔" مارہر کا ہوا چہرہ عقیدت سے چور تھا۔ اس نے عظمت کا ہاتھ اٹھا کر اپنے لبوں سے لگایا تھا۔

مہرورست کہہ رہی ہیں عظمت واقعی تم نے جس سمجھ داری و بردباری سے سب برداشت کیا ہے وہ قابل ستائش ہے بلکہ یہ نیکاح مجبوری میں ہی کیا ہے اور یہ حق بھی ہے۔ اس نے مذہب کی خاطر یہ قدم اٹھایا ہے اس کا صلہ تو ہے مگر انہوں نے ہوتے ہوئے بھی پیکی نے غیروں میں پرورش پائی یہ پیکی کے لئے محرومی و فکرائے جانے کا انفسوس مقام ہے مگر اماں جان۔" انہوں نے آہ بھری۔ "جو بہتر تھی پیکی ہی دہی کرنی بھی ہیں۔"

آپ کو خواہش بھی بہت تھی نا بیٹی کی۔ دیکھئے اللہ نے کیسے گھر بیٹھے بیٹی دے دی۔" فوزیہ بیگم نے بھی لائے کے سے نگاہیں ہٹا کر ان کی باتوں میں حصہ لیا۔ چہرے پر اطمینان کے رنگ بکھرے ہوں تو جسم کے اندر ہونے والی پھوٹ اور تکلف سے کوئی واقف نہیں ہو سکتا مگر درد چھپا کر مسکراتے کا بھی کسی کو ہی آتا ہے اور عظمت بیگم اس سے بھی بخوبی گزر گئی تھیں۔ انہیں نارمل دیکھ کر سب نے ہی اس کی حقیقت کو تسلیم کر لیا تھا۔

"بھئی! میں اپنے کمرے میں جاؤں۔ اس نے بچپن سے خود کو تنہائی و سکوت میں گم کیا تھا۔ ہاشل کی روٹین معمول کے نارتھی تھی۔ وقت پر اٹھنا، وقت پر کھانا، وقت پر سونا، وقت پر پڑھنا، وقت پر کھینا پھر پاکستان آ کر بھی یہی معمول ملکہ یہاں تنہا بیٹاں اور بڑھ گئی تھیں۔ جامعہ سے واپسی کے بعد گھر میں اس کا اور ماما کا وجود ہوتا کم کو مطالعے کا ماما جو بہت آہستہ سے بات کرنے اور چلنے پھرنے کی عادی تھیں۔ ان کے وجود سے بھی آہٹ بھی محسوس نہیں تھی۔ وہ بھی ان کے ہی انداز سیکھ گئی تھی۔ دونوں کی موجودگی کے باوجود کبھی گھر کی خاموشی میں ارتعاش پیدا نہیں ہوتا

روشنائے خاموشیاں سکوت اس کی عادت بن گیا تھا۔ اسے یہاں آئے ایک ہفتہ ہونے والا تھا۔ مگر اسے یہاں کچھ اہٹ ہونے لگی تھی۔ نیل کے بیٹے کا ہنسنا، رونانا، ٹھکھلانا، نیل اور ارشد کے آفس جاتے وقت اور آتے وقت کی لمبا عائنہ زینب سارے دن شاپنگ اور گھمانے لگانے کے مسئلوں پر بلند آواز میں شورے کرتیں، کبھی کسی رشتے دار ہار کی ذات پر تبصروں کے ساتھ تھپتھپاتیں گتیں غفلت جو اکثر ان کا ساتھ دیتی تھیں اور دونوں ناظم ملازماں سے اکرواتے ہوئے ان کی بدامنی پورے گھر میں گونجتی ہیں۔ عظمت بیگم خود اپنی گمرانی میں صفائی کروانے کی عادی تھیں ل گھر کا سب سے بڑا ہنگامہ نمیر تھا۔ اس کی شوخیاں اور شرارتیں بھابیوں سے چھیڑ چھاڑنے سے مستان اور عظمت

ڈاڈیا۔ اس کی دھماکہ خیز ذات پورے گھر کی بنیادیں ہلا کر رکھ دیا کرتی تھی۔ بہت پر رونق ہنگامہ خیز زندگی تھی اس گھر لائے بری طرح بولھلا کر رہ گئی تھی۔ یہ الگ بات تھی کہ وہ بیماری کے باعث ابھی تک اپنے کمرے میں مقید رہی۔ سب سے زیادہ نمیر نے اس سے فری ہونے کی کوشش کی تھی مگر اس کی بیگانگی و سرد مہری کو اس کی بیماری اور دکھ پر معمول کے برائیاں اٹھانا۔ ارشد اور نیل سے وہ بہت مانوس ہو گئی تھی اور اپنے ماضی کا ایک ایک دکھ محرومیوں اور انتظار کا کرب

استا جی تھی۔ اور کل رات کافے والی افتخار صاحب کی کال نے یہ دھماکا خیز خبر دے دی تھی کہ وہ آسامہ کی منکوحہ ہے۔ خبر جنگل کی آگ کی طرح پورے گھر میں پھیلی تھی۔ سوائے نمیر کے سب ہی از حد حیران و پریشان تھے۔ اسے خود اس پر شاید حیرانی تھی کہ اس آہستہ ترین معاملے کی خبر اس کے سگے باپ تک کو نہیں تھی اور یہی بات گھر میں سب نے جب ماحصاب سے دریافت کی تو انہوں نے جواز پیش کیا کہ جن دنوں نکاح ہوا وہ عمر کے کی ادائیگی کے لئے گئے ہوئے وہاں سے واپسی پر بھی انہیں خبر یوں نہیں ہوئی کہ ماما سے صرف ان کی ملاقات تھی۔ اماں جان کی قسم کی وجہ سے افتخار

بے سے ان کا کوئی رابطہ نہیں تھا۔ کوئی اہم بات اگر ہوئی تو دونوں کے پیغامات کا ذریعہ ماما ہی بنتی تھیں اور ماما بھی اس سے بے خبر رہی تھیں۔ انہیں اس خبر کا ملامت نہیں ہوا کہ ان کی بیٹی کا نکاح ان کی غیر موجودگی میں ہوا بلکہ وہ بالکل لاعلم تھے۔ اس کے علاوہ گھر کے ہر فرد نے انہیں اس خبر سے بے حد خوش اور مطمئن دیکھا تھا۔ جیسے ان کی بھی منشا یہی رہی

آسامہ ہانگ کا نگ سے واپس آ گیا تھا۔ گھر میں آنے کے بعد حسب عادت اماں جان کی طرف گیا مگر ان کا کراہندہ لاک تھا۔ وہ کچھ گیا، اماں آرام کر رہی ہیں کوثر بیگم کی طرف بھی کوئی نہیں تھا۔ ملازمین سے معلوم ہوا سب رومیل صاحب کی طرف گئے ہیں اور فوزیہ بیگم بھی وہیں گئی تھیں۔ وہ عبدل کو چائے کا کپڑا ہاتھ روم میں رکھ گیا۔ ہاتھ لے کر بعد سے بال خشک کرتا باہر نکلا تو عبدل اس کا سامان وارڈ روم میں سیٹ کر کے چائے بنا رہا تھا۔ اس کے ساتھ لے کر آئی، بی ستریں اور اطمینان تھا جیسے کی بیوی کا شوہر عرصہ بعد گھر لوٹے تو اس کے دل کی کلیاں کھل جاتی ہیں۔ کیوں عبدل کا اسے دیکھ کر ہوا تھا۔

"خیریت تو ہے نا سب لوگ کیوں رومیل بیچا کے ہاں گئے ہیں۔" وہ اس کے ہاتھ سے چائے کا کپڑا لیتا ہوا مہر لہجے میں پوچھنے لگا۔

"آپ کے جانے کے بعد یہاں بہت بڑا انکشاف ہوا ہے۔" عبدل اس کے نزدیک کھسک کر راز دارانہ لہجے بولا۔

"کیسا انکشاف؟" وہ چائے کا سب لیتا ہوا بولا۔

"وہ رومیل صاحب ہیں نا جی ان کی بیٹی کی درجہ بہت بڑ بڑ ہو رہی ہے۔"

"پہلے پہل تو جی، کسی کو بھی یقین نہیں آیا تھا مگر صاحب یہ سچ ہے۔"

"میری سمجھ نہیں آ رہا۔ کیا کہہ رہے ہو۔" رومیل انگلی کی بیٹی کہاں سے آ گئی؟

"چھوٹے صاحب نے کسی انگریز عورت سے شادی کی تھی۔ اس انگریز عورت سے ان کی بیٹی ہے یہ راز بہت سے چھپا ہوا تھا۔ ظاہر ہوا ہے وہ اس وجہ سے کہ وہ لڑکی جس ملازمہ کے پاس رہتی تھی اس کا انتقال ہو گیا اور اس

وہ اب ان کے گھر میں ہیں۔ اماں جان اس راز سے واقف تھیں انہوں نے بہت ہنگامہ بچایا ہے اس لڑکی کے ہاں آپ۔"

"یقین نہیں آتا، انکل جیسے نرم مزاج اور سادہ لوح شخص بھی دوسری شادی کر سکتے ہیں۔"

"یہ ساری باتیں میرے سامنے ہی ہوئی ہیں آپ کو تو معلوم ہے میں کوئی بات کسی کے آگے نہیں دہراتا۔ اس سب مجھ پر اعتماد کرتے ہیں۔ آپ کے علاوہ میں کسی دوسرے سے کوئی بات نہیں کرتا ہوں۔" عبدل چائے لے کر

ٹرائی میں رکھتا ہوا بچیدگی سے کہنے لگا۔

"اوکے۔ میں بھی جا رہا ہوں انکل کی طرف۔ تمہارے گفٹ ماما کے گفٹس میں رکھے ہیں۔ آ کر دوں گا۔"

دوسری شادی اور ایک عدد بیٹی کے وجود کی خبر اس کے لئے کسی دھماکے سے کم نہیں تھی۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ یہ سچ ہے۔ وہ کار کی چابی اٹھا کر تیزی سے کمرے سے نکل گیا۔

+++

سنگ روم میں سب جمع تھے۔ نیل اور ارشد کے درمیان بھی لائے گا ہے بگا ہے ان سب کی نگاہوں کی ز تھی۔ تیاریاں اس کا ان سب سے ہو گیا تھا۔ وہ سب خلوص و اپنائیت سے ملے تھے مگر اس کی حساس طبیعت نے حیرانی و تجسس کو شدت سے محسوس کیا تھا۔ سب سے زیادہ پریشان اسے فوزیہ بیگم کی نگاہوں نے کیا تھا۔ رومیل انہوں نے بھی اسے کوثر بیگم اور ماری کی طرح سینے سے لگا کر پیشانی چومی تھی مگر صوفے پر بیٹھنے کے بعد باتوں کے ان کی بے چین نگاہیں اس کی طرف اٹھتی رہیں۔ ان کے انداز میں اضطراب تھا۔ باقی سب بھی نگاہیں بچا کر ا رہے تھے جیسے کوئی حیران کن، تجویہ نظر آ جائے ان کی نگاہوں میں شوق بھی تھا اور پسندیدگی بھی خلوص بھی تھا اور د مروت کے رنگ بھی۔ مگر فوزیہ بیگم کے انداز میں محبت بھی تھی گھبراہٹ بھی الفت بھی۔ بڑی عجیب نا فہم اور الجھا تھا ان کا۔

وہاں اس وقت کافی اور ڈرائی فروٹ کا دور چل رہا تھا۔ زینی اور عائشہ نے ملازمہ کی مدد سے سب کو کافی ہ تھی۔ ڈرائی فروٹ کی ٹرے بھی سب کے قریب موجود تھی۔ وہ بھی اپنے اپنے گگ لے کر ان کے قریب صوف گئیں۔ رومیل صاحب کچھ دیر ان کے درمیان سے اٹھ کر گئے تھے۔ عظمت بیگم جو کوثر اور فوزیہ بیگم کے درمیا تھیں چہرے پر اطمینان و بے فکری کے رنگ پھیلانے انہیں وہ واقعات سنارہی تھیں جس کے سب رومیل صا

ہو۔ سب کی حیرانی و پریشانی انہوں نے یہ کہہ کر ختم کر دی تھی کہ انہیں افتخار پر مکمل اعتماد ہے۔ افتخار کو سب اختیارات انہوں نے سونپ دیے تھے۔ ان کا یہ فیصلہ درست اور دانشمندانہ ہے اور دوسری اطمینان کی وجہ یہ تھی کہ وہ اُس ساری ہمت دوسری ضد اور اپنی منوانے کی عادت سے اچھی طرح واقف تھے۔ ان کی بیٹی کی قدر اور اہمیت اب مستحکم ہو گئی تھی مگر والدین کو بھی انہوں نے سختی سے تاکید کر دی تھی کہ جب تک اُسامہ ہانگ کا نگ سے آنے کے بعد حقیقت حال سے باخبر نہ ہو جائے کوئی فرد اس قصے کو نہ چھیڑے زینی اور عائشہ نے اس موضوع پر اس سے بات کرنا بھی چاہی تھی مگر اس کی خاموشی و لاعلمی دیکھ کر خاموش ہو گئی تھیں۔

”کیوں اپنے کمرے میں جاؤ گی۔ کیا اپنی ساس سے شرم محسوس ہو رہی ہے۔“ شیر جو اس کے صوفے کے پیچھے کھڑا تھا، مسکرا کر سرگوشی میں شرارت سے لائے بولا۔

”تم جب کرو۔ ہر وقت اپنی بیٹی میں جاری نہ رکھا کرو۔“ ارشد نے غصے میں اسے ڈانٹا۔

”غلط تو نہیں کہا میں نے فوزیہ چچی اس کی ساس ہیں۔“

”کیا غلط ہے اور کیا درست اس کا فیصلہ وقت کرے گا۔“ ارشد جو لائے کے آنسوؤں کے درمیان ساری کہانی کی یاد تھا کہ کس طرح پہلے اس نے لائے کو نیڑے کیا۔ نفسیاتی کیس تک بنوا کر مشہور کر ڈالا اور آخر میں جبر اپنی ذات کی نیک نامی اور اپنی سرخروئی کی خاطر اسے پستول دکھا کر نکاح کرنے پر مجبور کیا۔ سب کچھ اس کی برادرانہ محبت اور مردانگی جاگ اٹھی تھی۔ اس نے فیصلہ کر لیا تھا جب تک اُسامہ اسے باعزت و باوقار طریقے سے اپنا نہیں لے گا، وہ تب تک کوئی مرد و دوستی درمیان میں آنے نہیں دے گا۔ وہ صرف اور صرف بہن کی حمایت و طرفداری کرے گا۔ اماں جان کی ضد سے واقف تھا ان دونوں کے درمیان اب تیسری جنگ اس کی بھی شامل ہو چکی تھی۔ حقوق کی پاسداری چاہتوں اور غلوں کی۔ کی جنگ۔

لائے نے ایک نظر اس کے دیکھتے چہرے پر ڈالی۔ میرے بھائی، غیرت مند بہادر کسی کی ہوس و چال بازی کا جال زیادہ ریا پر میرے گرد نہ رہے گا۔ اس کے اندر ٹھنڈی ٹھنڈی پھواری پڑنے لگی۔

”ابھی صرف دس ہی تو بچے ہیں۔ اتنی جلدی نیند کہاں آئے گی۔“ نیل اس سے بولا۔

”اسلام علیکم۔“ بلو جینز وائن شرٹ میں اس کا اونچا مضبوط سراپا نمایاں و خوبصورت تھا۔ وہ داخلی دروازے سے پورے کعبہ کا اندر داخل ہوا تھا۔ اس کی بالکل اچانک اور غیر متوقع آمد نے جہاں سب کو خوشی بھری حیرانی میں مبتلا کر دیا تھا وہیں لائے جو خود کو اس صورت حال کے لئے ایک عرصے سے تیار کر رہی تھی اب ارشد اور نیل کا مضبوط سہارا ہوا کہ خود کو بہت پر اعتماد مضبوط محسوس کر کے ہر طرح کا مقابلہ کرنے کے لئے خود کو تیار کر چکی تھی۔ ایک دم ہی اس کی فطری اعتمادی و بڑی عود آئی۔ اس سے وہ یہ بیھوش ہو گئی کہ وہ اب تنہا نہیں ماں باپ کی بیٹی اور جان سے زیادہ چاہنے والا۔ بھائیوں کی بہن ہے۔ لمحے بھر میں سب اس کے گرد جمع ہو گئے تھے۔ فوزیہ بیگم کے علاوہ دونوں خواتین بھی اس سے بہت اچانکیت سے ملی تھیں۔ ماریہ عائشہ زینی بھی اس کے قریب کھڑی حال احوال دریافت کر رہی تھیں۔ شیر اور نیل بھی باہر باری اس سے گل گل کر اس کے نور کے بارے میں پوچھ رہے تھے۔ وہ سب کے ساتھ بہت خوش اور مکمل لگ رہا تھا۔ وہ بھی ایسا۔ جہاں جاتا وہاں چھا جاتا۔ نہ معلوم اس کی ذات میں ایسا کون سا طلسم تھا کہ لوگ اس کی طرف متناظر ہو کر بن کر کھینچے چلے جاتے تھے۔ یہاں تو چند نفوس پر ہی محفل محیط تھی۔ وہ ہزاروں کے مجمع میں بھی مغرور اور نمایاں نظر آتا تھا اس نے ایک اچھٹی سی نگاہ اس ’انہا پسند‘ کی طرف ڈالی۔ اس نور کے مختصر عرصے میں وہ ایک حد تک اسارت ہو گیا تھا۔ کمزوری کی مد میں شمار ہوئی تھی۔ البتہ چہرے کی وجاہت و شادابی میں مزید سرخیوں کا اضافہ ہو گیا تھا۔ براہِ راز وہ ذہانت سے کوئی آنکھوں میں گویا مزید روشنیوں کا اضافہ ہو گیا تھا۔ انہوں کے درمیان ہنستا مسکراتا بے فکر اور ہر دہانہ آزاد بہت پر کشش اور چارم تک لگ رہا تھا۔

لائے نے گردن جھکا لی تھی۔ کتنا خوش نصیب شخص تھا وہ جسے اپنوں کی بھرپور رفاقتیں اور محبتیں پوری شدتوں سے محسوس تھیں۔ میں بھی تو اپنوں میں آگئی ہوں اب پھر مجھ میں اتنی سرخوشی و اطمینان کیوں نہیں ہے۔ کیوں میں خود کو ان لوگوں میں اس گھر اس ماحول میں ان فٹ محسوس کرتی ہوں۔ وہ شخص جو ساری عمر مجھ سے پردے میں رہا جس نے ہر آواز اور راحت دے کر یہ سمجھا کہ باپ ہونے کا حق ادا کر دیا۔ آج میرے سامنے اپنے مسائل کے لے کر اپنی مجبور پول

ای داستان سنا کر کبھی میرے دل میں وہ محبت و دلگاہ پیدا نہ کر سکے جو کبھی مجھے ان کے انتظار میں محسوس ہوتا تھا۔ سے مخاطب ہونے کو دل نہیں چاہتا اور وہ عورت جو بظاہر بہت محبت و اپنائیت سے میری ماں کا رد لے لے کر رہی اپنی تنگی ماں کی طرح مجھ سے پیش آتی ہیں مگر میں اپنی اعتبار دے کو پہنچی ہوئی حساسیت و دلگاہ شناسی اور محسوسات کی کیا کروں جو ان مہربان آنکھوں سے بھائی سرد مہری و ناپسندیدگی اول روز سے ہی محسوس کر چکی ہیں۔ اس محبت و مائز میں چھپا سرور و کھنکھرت خبر اظہار اس کی نازک حساسیت سے کس طرح چھپ سکتا تھا۔ وہ ایک نگاہ میں ہی کی عفت بیگم نے اسے دل سے قبول نہیں کیا ہے۔ وہ کسی مصلحت یا اپنی عزت و وقار کی سر بلندی کے لئے مجبوراً اٹھ کر رہی ہیں۔ یہ اذیت بھر احساس اسے دشتوں کے دیوانوں میں بھونکے گیا تھا۔ تینوں بھائیوں کی بھرپور خواہش اسے کچھ دھارس دی تھی اور اس کے سب سے زیادہ قریب ارشد ہی تھا۔ وہ جتنا غصے کا خراب تھا اتنا ہی خیال اور محبت کرنے والا تھا۔

بیٹان ہو رہی ہو۔ اچھا اپنے کمرے میں چلی جاؤ۔“ ارشد اسے گم صم پیٹھا دیکھ کر زنی سے بولا۔

لی جاؤں۔ مگر بھائی مہمان اعتراض تو نہیں کریں گے۔“ وہ خشک لبوں سے ہنسنے لگی۔

ہیں۔ اب سب لوگوں نے تم سے رکی ملاقات کی ہے۔ یہ سب اماں جان کے خوف کے باعث ہے ورنہ تم ان کو جو دگی میں ان سے دور ہمارے درمیان نہیں بیٹھ سکتی تھیں۔

بلو کی صوفے پر گوند لگا کر بیٹھے ہوئے ان دونوں کے درمیان گفتگو جاری ہی تھی کہ اُسامہ وہاں آ کر ارشد سے بولا۔ لائے نے گھبرا کر رخ پھیر لیا تھا۔ دل کی دھک دھک تیز ہو گئی تھی۔

مز پوٹ سے سیدھے آ رہے ہو۔“ ارشد نے کھڑے ہو کر تنیدگی سے بے تاثر انداز میں ہاتھ ملاتے ہوئے لیا۔ لائے رخ پھیرے کھڑی تھی باقی لوگ کمرے سے چلے گئے تھے۔

نیل پہلے گھر گیا تھا۔ وہاں سے چائے پینے کے بعد عبدل سے معلوم ہوا کہ سب لوگ یہاں آئے ہوئے ہیں تو لائے کو سب سے ملاقات ہو جائے گی۔ اماں جان کمرہ لاک کئے آرام کر رہی تھیں۔“ ارشد کے انداز میں گرجو جی بے مقصد تھی۔ عجیب سرد اور بیگانہ خبر امصافہ تھا۔ وہ ابھن کا شکار ہو گیا۔ یہ سوچ کر ارشد کو ہوا کیا ہے۔

ماں جان ہمیں اپنے پیار کی سیٹ سے خارج کر چکی ہیں پھر بھی ان کا چھپنا نہیں چھوڑ رہے۔“

ماں جان میری روح ہیں۔ ان کا چھپنا چھوڑنا تو زندگی کا چھپنا چھوڑنا ہے۔“

لئے احساس ہے تمہیں یقیناً عبدل نے نئی صورت حال کا بتا دیا ہوگا۔ میں جانتا ہوں اس کی عادت وہ تم سے کوئی باچھا سکتا ساری دنیا سے چھپا سکتا ہے۔ ہمارے گھر میں ہونے والے پر وقت اضافے سے ملو۔ یہ ہے میری فکر۔ اس نے بازو کے گھیرے میں لے کر لائے کا رخ اپنی طرف کیا۔

ایرویل ملک اس بات کا مجھے یقین ہو گیا ہے کہ اللہ جب دیتا ہے تو چھپر پھاڑ کر دیتا ہے۔“ اس نے حسبِ نگی نگاہ ڈالی تھی مگر دوسرے لمحے وہ بے یقینی اور حیرتوں کی زبوں گنگ سارہ گیا۔ اسے اپنی سماعت و بصارت پر یہ وہی دشمن جاں بھی۔ جارح کے بلیک سوٹ میں اس کے حسن کی تانیاں عروں پر تھیں۔ سیاہ دھوپے کے مانگلی چہرہ کی اندھیری رات میں چمکنے والے پورے چاند کی طرح روشنی بکھیر رہا تھا۔ اس کی نگاہیں جھکی ہوئی چہرے پر کوئی تاثر، کوئی جذبہ نہ تھا۔ اُسامہ ابھی تک مبہوت تھا۔

نیل! میں اپنے کمرے میں جا رہی ہوں۔“ اُسامہ کی خاموشی اور ایک تک گھورنے سے گھبرا کر وہ ارشد سے لے کر تیزی سے کمرے سے نکل گئی۔ اس کے منظر سے آؤٹ ہوتے ہی جیسے اُسامہ کا سکتوٹ لیا۔ لائے روویل نما ہے۔ یہ کس طرح ممکن ہے۔ وہ جیسے خود سے مخاطب تھا۔ اس کے چہرے پر ابھن و بے یقینی ابھی تک موجود

نہا ہے مائی ڈیر کزن۔ آج کل کے سائنس کے دور میں جہاں چاند سورج تغیر کئے جاتے ہیں نئے جہانوں کی مایا سے متحرک ہیں زونیا کے ناقابلِ تغیر پہاڑوں اور چٹانوں کو سر کر لینے کے بعد سمندروں کی اتھا گہرائیوں میں غزلن ہو چکا ہے۔ ناممکن نہا کہاں ہے اب اس دور میں۔ اور تم تو خود بھی بہت زیادہ سپر مائینڈ ڈھو۔ جس طرح تم نئے برناموں کو ممکن بنا سکتے ہو۔ پھر تمہاری حیرانی پر مبنی وارڈ لائے جی آر سیل ڈائرف مائی فادر۔“

”کچھ سر پرانز ایسے ہوتے ہیں جو بڑے بڑے باشعور و با اعتماد لوگوں کو کم اور کم عقل بنا دیتے ہیں۔ انکل کے میری ذہنی وجہاتی و انتہائی ایسی رہی ہے کہ میں بھی بدحواس ہو گیا تھا۔“ ارشد کا سرد انداز دیکھا طرز گفتگو لائبریری کے ذات زبردست انکشاف کے دور وکیل کی بیٹی یعنی اس کی کزن اس کے اندر جھگڑ چل رہے تھے وہ اس کی منکوحہ تھی اور وہ اس سے قطعی انجان و لاعلم بلکہ بے پروا رہا تھا کہ لائبرس کی بیٹی ہے کس خاندان کے نسب سے تعلق رکھتی ہے۔ اس نے اپنے بھی ان باتوں پر توجہ ہی نہیں دی تھی۔ حد تو اس کی خود فراموشی کی یہ تھی کہ ”کناج“ کے وقت بھی اس نے صرف نے کے خوش گمان و مدہوش کن الفاظ کہنے کے بعد نہ پہلے کسی لفظ پر توجہ دی اس وقت تو اس کی دلی تمنا آرزوئے صرف یہی خواہش تھی کہ لائبرس کی اس ہو جائے اور بس اور اس سے اس ساعت وہ خود کو دنیا کا حق ترین انسان رہا تھا۔ جسے آج سے پہلے اپنے ”سسر“ کا نام تک معلوم نہ تھا۔

”کیا بات ہے“ کچھ پریشان لگ رہے ہو۔“ ارشد بغور اس کے اضطراب کا جائزہ لے رہا تھا۔  
”نہیں۔ پریشانی کس بات کی۔“ وہ دھیر سے مسکرایا مگر انداز ہنوز اُنچھا ہوا تھا۔

”اوہ بیلامانی سن کہہ آئے برنس ٹور سے۔“ روجیل صاحب کرے میں داخل ہوتے ہوئے بہت گرمجوش انداز اسامہ کی طرف بڑھے تھے اسامہ کو وہ بچپن سے ہی بہت چاہتے تھے۔ بھائیوں بہنوں کے بچوں کو سب ہی کو بھارک تھے مگر اسامہ انہیں سب سے زیادہ ذہین حساس اور مغرور لگتا تھا۔ اس کا درویشانہ طرز زندگی جذبہ غریب پروری، ہمدردی، طبیعت انہیں اس کا گرویدہ کر گئی تھی اور جب سے افتخار نے فون پر یہ نیا انکشاف کیا تھا تب سے تو وہ انہیں اور زیادہ اور پیارا ہو گیا تھا۔ اپنی بیٹی کی طرف سے جو انہیں فکر و اندیشے لائق تھے کہ اماں جان اسے اب بھی قبول کرنے کو تھیں۔ اب ان کی ضد و نفرتی ہوئی نظر آ رہی تھی۔ اسامہ کے سنگ جز کر اس کا مستقبل تباہناک و مضبوط ہو گیا تھا۔ انہیں اسامہ کی اسامہ جیسا انصاف پسند بہادر ضدی اپنی منوانے والا اور ہٹ دھرم شخص ان کی بیٹی کو اس کا حق و لداوے گا کے علاوہ بھی وہ ان تمام خوبیوں کا مالک تھا جو ایک آئیڈیل و اماں میں ہونی چاہئیں۔ انکو تاخیر و پرہیزگار سہارے اور بانی سوشل بیک گراؤنڈ رکھنے والا۔ دولت مند و متبع ترین برنس کا مالک، نیک و شریف کردار تھا جس کا افتخار کے درجہ دانشمندانہ و بے مثال فیصلے نے انہیں ہمیشہ کے لئے ان کا احسان مند کر دیا تھا۔

”شام کو ہی واپس لوٹا ہوں۔“ عجیب ہوتے ہیں نئے رشتوں کے احساسات بھی کل وہ انجان تھا تو بہت سے ان سے ملتا تھا۔ آج باخبر ہوا تو خود بخود ہی کچھ گھبراہٹ اور تکلف انداز میں آگیا تھا جبکہ وہ اس سے بہت ہی انداز میں گلے ملے تھے۔

”اور سنائیں، کیا محسوس کیا آپ نے پاکستان کے اور وہاں کے برنس سیٹ اپ کو۔“ روجیل اسے اپنے قریب صوفے پر لے کر بیٹھ گئے تھے۔ ان کا ایک ہاتھ ابھی تک بڑے دوستانہ انداز میں اس کے شانوں پر تھا اور کچھ میں کی ندیاں بہہ رہی تھیں۔

”یہاں کی بنی ہوئی اشیاء وہاں بہت پسند کی جاتی ہیں۔ خاص طور پر چمڑے کی بنی ہوئی مصنوعات کی بہت مانگ اور بہت تیزی سے یہ صنعت فروغ بھی رہی ہے۔ وہاں میں نے برنس ٹاکس پر دو تین مینٹل سٹینڈ کی ہیں مجھے بہت سی غیر ملکی کمپنیاں اور برنس پارٹنراں ہیں جو ہمارے ملک میں برنس کرنا چاہتی ہیں مگر ان کے خوف کا باعث یہاں کی دہشت گردی، جنگائے فسادات اس ملک میں بسنے والے ہم وطنوں اور ہم مذہبوں کو جانی و مالی تحفظ حاصل ہے تو وہ اپنے تحفظ کا ذمہ کس سے لیں۔ ملک کو ضرورت ہے ملکی استحکام اور معیشت کو مضبوط کرنے کے لئے زور مابہ غیر ملکی کرنسی کے آگے جب ملکی کرنسی کا ذکر ہوتا ہے تو نہ دامت کے مارے نکات میں نہیں اٹھتیں۔ روز بروز کرنسی کرنی بدحالی، اندرونی خفاشاں اور فسادات نے پاکستان کو بہت لاغر و تباہ کر دیا ہے۔ کسی کو ملک کی فکر نہیں ہے جو بھی اس دوزخ سنجال کر بیٹھتا ہے ہر بہانے وہ سیاسی الٹ پھیر سے اپنی جینیں بھرتا ہے۔ سب بے عمل و بے فیض دعوے ہیں۔“

”پاکستان کی بنیادوں میں لاکھوں جوانوں بوڑھوں، عورتوں بچوں کا خون شامل ہے ہمارے ملک کی بنیادوں کے لہو سے گرنگ و مضبوط ہے۔ دشمن کتنی بھی تدبیریں کر لیں، انشا اللہ قائم و دائم رہے گا اور سب کی دعا ہے انشا اللہ اس ملک کو بھی ایسا باضمیر و ایمان سر پرست دے گا جو پاکستان کو حقیقی معنوں میں اسلام کا قلعہ بنا کر پورے جہاں

اس کر دے گا۔ اس کی خوشحالی دور نہیں ہے۔“

”انشا اللہ انکل، یہ خواب تو دیکھنے والی کتنی ہی آنکھیں ہمیشہ کے لئے بند ہو گئیں۔“

”شاہ رخ تم سے بات کرنا چاہتا ہے اس نے کال کیا تھا کہ تم سے اس کا کنٹیکٹ نہیں ہو رہا جب بھی تم سے رابطہ ہو گا پیغام دے دوں۔“ ارشد نے گفتگو کا رخ موڑ دیا تھا۔ شاید وہ جلد از جلد اصل صورت حال معلوم کرنا چاہ رہا تھا۔ شاہ رخ کے نام پر اسامہ ٹھوڑا سا جربز ہو گیا تھا۔ وہاں ایک دم ہی خاموشی چھا گئی۔ اسامہ رشتے کی نزاکت کے باعث ہوش بیٹھ گیا۔

”دکب سے جانتے ہیں آپ شاہ رخ کو اور اس کی فیملی کو۔“ روجیل صاحب نے بالآخر خاموشی توڑی۔

”جامعہ میں میری افتخار انکل سے ملاقات ہوئی تھی پھر ملاقات کا سلسلہ پھیل کر درودی میں بدل گیا تھا۔ انہوں نے ہی شاہ رخ سے مجھے متعارف کروایا تھا اور شاہ رخ کچھ میرا اہم مزاج دوست نواز نائب بندہ تھا۔ اس طرح میری اور اس کی فیملی مضبوط ہوئی چلی گئی۔“ اس نے بہت سنبھل کر جواب دیا۔

”دیکھو بیٹا، میں صاف گو اور کھرا انسان ہوں۔ ہمیشہ میں نے سچ اور صاف گوئی کو نصب العین بنایا مگر ایک اہم بحث پر میں ناں جیسے مقدس و باعزت رشتے کے آگے مجبوراً یہ شعار یہ اصول توڑ بیٹھا اور آج تک اپنی نگاہوں میں پست ن۔ کوئی راہ نجات، کوئی راہ فرار، کوئی راہ تقسیم دکھائی نہیں دیتی اور جو حقیقت اب عیاں ہوئی ہے اس سے آپ بھی بچتا و ششاس ہو چکے ہوں گے۔“ انہوں نے چنیدگی سے اس سے سوال کیا۔

”جی انکل۔“ اس کا انداز ایسا ہی تھا جیسے کسی جرم کا اقرار کر رہا ہو۔

”یہ وہ قتل تھا جو اکثر شیرے لیوں پر پڑا ہوتا تھا۔ میری بیٹی کی تنہائی اس کا حال اس کا مستقبل مجھے اندر رہی اندر دیکھ کر طرح چاٹ رہا تھا۔ اماں جان نے اسے جیسا اپنانے سے انکار کر دیا تھا جب وہ چند دن کی بے ماں کی بیٹی ان کی دلیرانی تھی۔ انہوں نے اس سے بڑا ظلم اس کے ساتھ یہ کیا کہ اسے اپنا خون اسے وجود کا حصہ ماننے سے ہی انکار کر دیا اور ج تک اس پر اٹل ہیں۔ ان کی بات کے احترام میں میں نے اس حقیقت کو غفلت اور سب لوگوں سے چھپایا کہ اماں ان کی نشانی بھی تھی۔ میں ان کی خاطر اپنے اصول توڑ کر بے حس و جان بنی ہی اولاد کے لئے اچھی ہو گیا۔ وہ اپنوں کے لئے پتی رہی اور میں یہاں دُخم خرم ہوتا رہا۔ اماں جان نے عہد ایسا لیا کہ میں زبان کھول ہی نہ پایا اور نہ معلوم یہ سلسلہ کب لے چلا کہ اس کی آیا کا انتقال ہو گیا اور پھر اس طرح میری بیٹی اپنوں میں آئی مگر اماں جان اسے ابھی بھی اپنانے سے لبریز ہیں۔ ان کی وہی ضد ہے کہ وہ اسے اپنا خون نہیں مانتیں۔ فاطمہ تو میری اعلیٰ و بے پروائی کے جواب میں ایک لاکھ تھوڑے کر چلی گئی۔ سوچتا ہوں کیا وہی زیادتیاں بیٹی کو بھی دوں۔ وہ مجھ سے ابھی بھی کبیدہ و متنفر ہے۔“

”افتخار انکل سے بات ہوئی ہے آپ کی تو اب کو انہوں نے یہ بھی بتایا ہوگا کہ.....“ اس نے چند لمحے توقف کیا۔  
”لاہر سے میں نکاح کر چکا ہوں۔“ اس نے بھی دو ٹوک بات کرنے کی شان لی۔ یہ بات پوشیدہ رکھنا احمقانہ فعل تھا۔ اس نے کٹیر بات کہہ دی۔

”ہاں اور اسی نکاح کی پاداش میں اماں جان نے تم سے بات چیت بند کر رکھی ہے اور ان کا مطالبہ طلاق ہے۔“ رشاد زبردست لہجے میں بولا۔

”ملک..... کیا..... کیا مطلب اماں جان کو کیسے خبر کہ لائبرس میری بیٹی ہے۔“ روجیل بری طرح بوکھلا گئے۔  
”اماں جان کو یہ معلوم نہیں ہے بڑی کہ لائبرس سے اس نے نکاح کر رکھا ہے اور انہیں جب یہ حقیقت معلوم ہوگی جب یہ معلوم وہ کیا کریں گی۔“ ارشد کا لہجہ ہنوز ترش تھا۔

”اسامہ بیٹے! یہ جو نیا رشتہ تم نے افتخار کی موجودگی میں جوڑا ہے مجھے سرت ہوئی سن کر مگر یہ رشتہ حقیقت جب ہی بنے گا جب لوگ مع اماں جان کے میری بیٹی کو دل و جان سے بیٹی تسلیم کریں گے، تم مجھے عزیز آج بھی ہوا در کل بھی رہو گے بیش زہر ہو گے۔“

ارشد کا سرد مصفاہ ناگوار انداز اب اس کی سمجھ میں آیا۔ ”تو اب نئے امتحان کے لئے تیار ہو جاؤ۔ اسامہ اسد ملک صاحب۔“ اس نے خود سے کہا۔ اندر تک اس کے بے چینی و اضطراب پھیلتا چلا گیا۔ ارشد کے تیز اسے سخت ناگوار گزرتے تھے۔

”ارشاد تمہاری کمال آئی ہے۔“ ملازمہ کے ہمراہ عائشہ ٹرائی پر کافی کے علاوہ دوسرے لوازمات رکھ کر اندر داخل ہوتے ہوئے ارشد سے بولی جبکہ اسامہ اس کے احترام میں مائل ہو گیا تھا۔

+++

انور انشٹین سے ریل روانہ ہونے کے بعد کئی لمبے بے اختیار نگاہوں سے ریل کی پٹریوں کو گھورتا رہا۔ اس کے احساسات ناقابل فہم تھے۔ ڈاکٹر کنول سے ملنے کی خوشی اور حال دل کہہ دینے سے اطمینان و سرور سال گیا تھا مگر اسے حیران کن معرکے کے باوجود وہ اپنے اندر عجیب طرح کی بے یقینی و گھبراہٹ محسوس کر رہا تھا۔ گھر والوں سے وہ پہلی مرتبہ خدا نہیں ہوتا تھا بلکہ اکثر و بیشتر وہ تو سرکار کے احکامات کی تعمیل میں کئے گئے کارناموں کے باعث انڈر گرڈ کرڈ جتنا تھا اور گھر والوں سے پرانا یہاں بنا دینا کہ شہر سے باہر جا رہا ہے اور حالات معمول پر آنے کے بعد پھر وہ گھر لوٹ آتا۔ اس کی جرائم پیشہ زندگی میں ماں بہنوں اور باپ کی کوئی اہمیت ایک مدت تک نہیں رہی مگر پھر جس طرح آسودگی و خوشحالی ”سرکار“ کی عنایتوں کی وجہ سے گھر میں آنے لگی۔ پیٹ کو عمدہ غذا تن کو بہترین کپڑا اور خوبصورت و آرام دہ رہائش کے ساتھ آسائش بھی میسر آئی تو وہ ایک دوسرے کے قریب آ گئے۔ بہنوں کی کھینچناں کی نرم و شیریں ٹھنڈی جھجاؤں جیسی ممتا نے اس کے اندر کے نئے شخص کو ابھارا اپنے گھر کی راحت ماں بہنوں کی محبت سے وہ اکھڑ مڑ مزاج و خود غرض انور ایک دم ہی بدل گیا۔ اس نے بھی گھر اور گھر والوں کو درخود اعتنائیں جانا تھا۔ اب پہلے کی طرح گھر سے دور رہنے کی تمنا اسے گھر جانے کی کتنی بھی جہاں ماں اور بہنیں اس کا سارا کام کئے اس کی منتظر رہتی تھیں۔ وہ ان کی محبتوں اور ان کی نگاہوں میں اپنے لئے اتنی اہمیت و پیار دیکھ کر اپنے پیچھے ہٹا رہا تو وہ بچوں پر نام و شرم سار ہو جاتا اور اپنی بے انتہا دیکھ بھال اور اچھے برائے سے ان کے ساتھ ردا رہنے والے اپنے رویے کی تلافی کرنے لگا تھا۔ زندگی بہت پرسکون اور خوشحال تھی۔ یہ الگ بات تھی کہ کنول کی محبت کا کنول اس کے دل میں کاٹنا نہیں کر رہا۔ ہر دم چہستار ہوتا تھا اور آج تو یہ کاٹنا بھی گلاب بن گیا تھا۔ کنول کا واضح اقرار محبت اس کے دل کی کلی کھلا گیا تھا مگر یہ وقتی سرست تھی۔ اپنے اور اس کے درمیان حامل معاشرتی و طبقاتی فحش و وہ بھی نہیں پاٹ سکتا تھا۔ وہ آکاش پر جگمگانے والا روشن ستارہ بھی اور وہ خود زمین پر گرے پڑے پتھر جیسے ٹھوکروں نے جہاں اور لگنا ہوں کے اندھیرے کنوئیں میں پھینک دیا تھا۔

سوچیں متواتر اس کے اندر غول و درغول اٹھتی آ رہی تھیں۔ خاصا وقت کلفشن کے ساحل پر بلا مقصد گیلی ریت پر چنبل قندیں کرنے کے باوجود دل پر چھائی مردنی اور احساسات پر چھائی کہہ اور گہری ہوتی چلی گئی تو وہ بایک اشارت کر کے ”سرکار“ کی جانب روانہ ہو گیا۔ شام کا سرمئی اجالا ہر سو پھیلنا شروع ہو گیا تھا۔ سورج غروب ہو چکا تھا۔ سرمئی اجالا سیاہ اندھیرے میں بدل گیا تھا۔ جب وہ اپنے مخصوص ٹھکانے پر پہنچا تو سوچ چوکیداروں نے اسے دیکھتے ہی نہایت احترام سے گیٹ کھول دیا تھا۔ وہ گیٹ سے کچھ ہی آگے بڑھا تو دو خود خوار کتے برق رفتاری سے اس کی طرف بڑھے اور اپنے مخصوص تربیت یافتہ انداز میں اس کے جوتے سوگھنے کے بعد اسی برق رفتاری سے پھولوں کی جھڑی باڑ کے پیچھے چلے گئے۔ انہیں یہاں آنے جانے والے مخصوص لوگوں کی بو کی شناخت تھی۔ ورنہ انہیں کو تو وہ کھوں میں اپنے ٹکیلے دانتوں اور بچوں سے ادھیر کر رکھ دیں۔ انور کی بوچھان کردہ اپنے ٹھکانے کی طرف چلے گئے تھے۔ سرکار کے مخصوص اڈوں پر ہر دم کا جدید ترین نگہانی کا آٹو ٹینک سامان موجود تھا جو کبھی انہیں باغیغہ متعلق فرد کو اندر داخل ہونے نہیں دیتا تھا۔ انور آگے بڑھا۔

”خیریت تو ہے استاد آج بہت اُداس اور ڈھیلے ڈھالے لگ رہے ہیں۔“ اندر کا گیٹ کھول کر پرویز باہر نکلا تھا۔ انور سامنے دیکھ کر خوشی سے اس کی ہاتھیں کھل گئی تھیں۔

”تمہاری کہاں کی تیاری ہے آج بڑے لش بڑے ہو۔“ انور اسے دیکھ کر مسکرایا۔

”ادہ استاد تم سے کیا چھانا۔“ اس نے خجالت سے بال کھجائے۔ ”تمہیں تو معلوم ہے پیسہ ہاتھ میں آجائے تو مجھے بدبختی ہونے لگتی ہے۔“ اپنے آگے پیچھے کوئی نہیں ہے پتھر سے چھانٹ ہیں سرکار جب جیمیں بھر دیتا ہے تو پھر میرا بانی یاد آتی ہے اور آج کل ہوتا ہے بڑے بڑے چمکتے دھتکے میرے آئے ہوئے ہیں وہاں۔ چلتے ہو وہاں تو دن نکلا ہوا ہوگا۔ مجھے ایسے ہیروں سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ تم یہ بتاؤ سرکار نے تمہاری جیمیں کس خوشی میں بھر دیں۔“ اس کی کھوج نگاہوں پر پرویز کے ساتو لے چہرے پر جرمی کی تھیں۔ جب سرکار کا اعتماد پا کر وہ غمزدگ بنا تھا تب ہی سے کوئی فیصلہ کو مشن اس کے بغیر یا اس کی غیر موجودگی میں نہیں ہوتا تھا۔ اس کے سامنے ہر بات، نسل ہوتی تھی پھر آج کس طرح اس کا

لی میں۔

”دراصل سرکار کو بڑی دیر میں انفارمیشن ملی تھی کہ حکومت کے عہدے پر فائز ایک اعلیٰ افسر اچانک ہی ٹرین کے لیے کسی نجی دورے پر اپنے آبائی گاؤں جا رہے ہیں یہ وہی افسر ہے جس نے سرکار کے خلاف بہت سارے ثبوت جمع کرائے ہیں۔“

”سیدھی بات کر کیا کیا ہے تو نے ٹرین میں۔“ انور نے کسی وحشی چیتے کی طرح ایک دم اس کی گردن دیوچ لی۔ اپنی سمجھ میں نہ آنے والی بیقراری دے پھینچی اور اداسی کے اسرار اس پر منکشف ہونے لگے تھے۔ ”انہوں نے ہونے اوراک پل پل اس میں سرعرت کر کے اسے متوش و بدحواس کر رہا تھا۔“

”صم..... صم..... میرا کھانا چھوڑ دو دم گھٹ رہا ہے۔“

”جلدی یک دیر تیرا دم ابھی نکال دوں گا۔“ انور نے اسے ایک زوردار جھٹکا دیا۔

”وہ انفارمیشن غلط تھی۔ مگر جب تک مجھے معلوم ہوا میں ڈبے میں بم فٹ کر کے اچکا تھا۔ مگر تم اس طرح.....“

”کس وقت کس گاڑی میں۔“

”وہ..... وہ..... چناب ایکسپریس فرسٹ کلاس کو بے میں ہم.....“

انور کی نگاہوں میں زمین و آسمان گردش کرنے لگے۔ اپنی سماعتوں میں اس نے زبردست دھماکے سنے۔ امی ابا! ہلکا اور تاش کا معصوم چہرہ اس کی نگاہوں میں گھومنے لگا۔ اسے ایسا لگا جیسے اس کا دماغی توازن الٹ گیا ہو۔ سوچنے بجھنے کی ساری صلاحیتیں منفلوج ہو چکی تھیں۔

+++

”کل شام سے اس کا دل و دماغ الجھنوں میں گرفتار تھا۔ جب سے رجیل انکل کے ہاں سے لوٹا تھا۔“ نئے اضطراب کی خود کو پایا تھا۔ اسے حیرانی کے ساتھ سرت بھی یہ سن کر ہوئی تھی کہ لائبریرس کے گئے چچا کی بیٹی ہے مگر اس کے اسی باپ کی دوسری دھمرو دیے نے اسے خوش گمانی سے نکال پھینکا تھا بلکہ اس کے لئے نکون تیار ہو چکا تھا۔ اماں جان ارشد اور لائبریرس خود تہانہ ان کے واردوں سے سبر داڑھا تھا۔ ارشد کے تورا سے سب سے زیادہ جارحانہ لگے تھے۔

”کہیں جا رہے ہیں صاحب آپ۔“ عبدل اس کے ہاتھ میں چائے کا گدگ دیتا ہوا پوچھنے لگا۔

”ہاں می پارٹی سے آئیں تو بتا دینا۔ میں دیر سے گھر آؤں گا۔“

”رستم صاحب کے سیکرٹری کا قانون کی بات چکا ہے۔ رستم صاحب آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔“

”ہاں جاؤں گا ان کے پاس بھی پہلے ایک مسئلے سے نمٹ لوں۔“ وہ جیسے خود سے بولا۔

اس کی گاڑی گیٹ سے اندر داخل ہوتے دیکھ کر لائبریرس جو عصر کی نماز پڑھ کر لان میں ہی تسبیح پڑھنے بیٹھ گئی تھی، گھبرا کر کھڑی ہو گئی۔ کل اس نے اسے بری طرح نظر انداز کر دیا تھا اور جب تک وہ کمرے سے چلا نہیں گیا وہ کمرے سے نہیں نکلی۔ وہ اس کے مزاج کو پہچانتی تھی۔ وہ اس وقت کس موڈ میں یہاں آیا ہوگا۔ اس کا اندازہ بھی اسے ہو گیا تھا۔ واسٹ ہن کے شلوار سوٹ میں اس کے دھبہ چہرے پر غصے کی سرخی اس نے دور سے محسوس کر لی تھی۔ رجیل اور عظمت پارٹی آگئے تھے۔ نیل اور عائشہ بھی گھر میں نہیں تھے۔ غیر ابھی کچھ لمبے پہلے اسپتال جانے کے لئے نکلا تھا۔ اس کی نائٹ لی تھی۔ ارشد بھی کچھ لمبے قبل آفس سے آ کر اپنے کمرے میں گیا تھا۔ ذہنی بھی کمرے میں ہی تھی۔ اب نہ معلوم کیا ہو۔ اس کے تورا چھتے نہیں لگ رہے تھے۔ اتنی جلدی یہاں آنے کا مقصد جذبہ خیر سگالی نہیں ہو سکتا۔ وہ سوچتی ہوئی تیزی سے ناگور کرتی ہوئی گیٹ کھول کر گورڈرو میں پہنچی تھی لیکن وہ جو اسے فرار ہوتے دیکھ چکا تھا برق رفتاری سے اس کے پٹ پٹا تھا اور کورڈرو میں اسے گھیر لیا تھا۔

”تم نے مجھے اندھیرے میں رکھا۔ یہ جواز تھا تمہارا مجھ سے نفرت بلکہ بے انتہا نفرت کرنے کا۔ اماں جان اور اسے لوگوں کی سزا تم مجھے دیتی آئی ہو اور اب کہاں فرار حاصل کر رہی ہو۔“ اس نے خشونت بھرے انداز میں آگے بڑھ کر اس کا ہاتھ پکڑ لیا تھا۔

”چھوڑیں میرا ہاتھ میں آپ سے کوئی بات نہیں کرنا چاہتی۔“

”شٹ اپ اب کوئی کھواس نہیں سنوں گا تمہاری۔“ وہ شعلوں کی طرح دھکا۔

”میں اب تو میں چلوں گا مگر جلد ہی اس رشتے سے اس گھر میں داخل ہوں گا جس کی خواہش ’سائے صاحب کر۔“

نظار کے صحرا میں بھٹکتے گزاردیے۔ اب آپ کو کھونے کے بعد یہ سب رشتے چاہئیں ملی ہی ہیں کونستہ وپر گریب فی۔ دور

نظار کے صحرا میں بھٹکتے گزار دیئے۔ اب آپ کو کھونے کے بعد یہ سب رشتے چاہئیں ملی بھی ہیں تو لشنہ دہر فریب کی۔ دور



تھی تو ملنے کی تڑپ بے کل کے رکھتی۔ فاصلے ختم ہو گئے تو دل چاہتا ہے سب سے دور چلی جاؤں۔ اسی سہرے خوشبو سے مہلکے رنگوں سے چمکتے آپ کی پر خلوص و بے ریا محبتوں سے جھگڑاتے اس جنت نظیر دیس میں جہاں ہم دونوں بے اور تیسرا کوئی بھی نہ ہو۔ ماما آئی کس پو آئی کس پو۔ وہ پوری شدتوں سے رودی۔ ماما کی یادوں کی مہک اور انداز کے دردا کیڑوں میں وہ نہ معلوم کب تک آنکھوں سے مرنی لٹائی رہتی کہ فون کی ٹوں..... ٹوں نے اسے خبردار کر دیا۔ کے اندر جیسے پھنسی جس شارب ہوئے گی۔ وہ پھٹکی پھٹکی آنکھوں سے یوں خوفزدہ فون کو دیکھنے لگی جیسے وہ فون نہ خود قبض کرنے والا فرشتہ ہو۔ یہاں تک کہ اس کی ہمت نہیں بچی فون پر رسید کرنے کی۔ دوسری طرف چوچھی بہت تحمل و مستقل مزاج بندہ تھا۔ جو ہمت ہارنے کو تیار نہ تھا۔ دوسم کے لوگوں کو بھی بھلا یا نہیں جاسکتا۔ ایک وہ جو پچھلو کی طرح ہماری سانسوں میں مہکتے ہوں اور ایک وہ جو کانٹوں کی طرح ہمیشہ جسم و روح کو درد و اذیت میں مبتلا رکھے۔ دوستوں سے زیادہ دشمنوں کی شناخت میں دیر نہیں لگتی۔

”ہے..... لو..... کوشش کے باوجود وہ اپنی لڑائی کا پتہ آواز پر قابو نہ پاسکی۔

”زے نصیب! مجھے اُمید تھی لیٹ کال آئینڈ کرنے کی وجہ تمہارا یہ مسرت سے کانپتا لرزتا لہجہ ہمارے ہم خانہ پہچان گئی ہوگی کہ رات کے پچھلے پیر میرے علاوہ کون جرأت کر سکتا ہے فون کرنے کی۔ فون بیل بجتے ہی جس شخص کا اس کی سماعتوں میں گونجنے لگا تھا یہ وہی آ سیب تھا۔ مسخرانہ انداز سرور اور چہرہ ہوا لہجہ۔

”مارے خوشی کے سکتے تو نہیں ہو گیا۔“ اس کی خاموشی پر گہری چوٹ کی گئی۔

”کیوں کال کی ہے۔“ اس کے گلابی لبوں میں جنبش ہوئی۔

”ہوں سوال تو بہت عام سا ہے مگر جواب اس کا بہت رومانگ ہے۔ جب سے یہ موسم سرما آیا ہے یقین مانو مجھے بیڈ روم میں بہت تنہائی اور.....“

”پینز۔“ اس کا سارا خون سمٹ کر چہرے پر آ گیا۔ کیسی باتیں کر رہے ہیں آپ۔“

”اپنے دل کی باتیں کر رہا ہوں۔ اپنے محسوسات بتا رہا ہوں۔ ایسی باتیں آدی اپنی بیوی سے ہی کر سکتا ہے۔“ جلتا لہجہ رومانس اور جذبات سے یکسر پات تھا جیسے اسے چڑا رہا ہو۔

”آپ نے شام سے کیا بیوی بیوی کی رٹ لگائی ہوئی ہے۔“

”پھر کون ہوتی میری۔ جھوٹی رٹ لگائی ہوئی ہے۔“ ایک دم ہی جیسے انگارے چمکنے لگے۔

”ہاں آپ نے محض اپنی ذاتی سرخروئی و کردار کے وقار کے لئے اپنی طاقت کے گھنٹہ دار اثر و رسوخ کے استعمال سے میرا کردار میرا وقار میری سوانیت اور میری پاکیزگی کو انداز کر دیا ہے۔“

”دماغ درست ہے تمہارا۔ کیا بکواس کر رہی ہو۔ میں نے تمہیں انکی تک نہیں لگائی۔“

”لوگ یقین کریں گے اس بات کا۔ آپ نے اپنے بچاؤ کے لئے مجھے کانٹوں پر پھینک دیا ہے۔“

”کتنے لوگوں کے بھوم میں گھری رہتی ہیں۔ کتنی تعداد ہوتی ہے لوگوں کی۔“ لہجہ ہنوز طنز و سر نہ تھا۔

”جو عزت دار اور غیر متند ہوتے ہیں۔ ان کے لئے ہزاروں لاکھوں لوگوں کی تعداد ہونا لازمی نہیں۔“ مجھ جیسے لوگوں کی طرف اٹھنے والی کھوجی شرمسار کر دینے والی تین چار گاہیں ہی کافی ہوتی ہیں۔ جب سے یہ بات آواہن ہوئی

مئی بڑی اور چھوٹی بھائی کی جائزے لیتی کھوجی لگاں مجھے اپنے وجود کا پوسٹ مارٹم کرنی نظر آتی ہیں۔“ وہ غصے سے گئی۔

”واہ عزت دار اور غیر متند۔ میری بے غیرتی و بے عزتی کے تو جیسے گلی گلی ڈنکے پٹ رہے ہیں۔ پاکستان کے

چھوٹے بڑے تھانوں میں بلیک لسٹ پر میرا نام ہے۔“

”مجھے نہیں معلوم آپ کو جو بھی بات کرنی ہے ارشد بھائی سے.....“

”آں..... آں..... اس وقت تمہارے اور میرے درمیان کی تیسرے فرد کا تذکرہ نہیں ہوگا۔“

”کیوں ڈر گئے نا۔“ لائبر کے طنز پر لہجے میں براخیز اور افتخار جھلک رہا تھا۔

”ہاں..... ہاں..... دوسری طرف سے بڑا جاندار بے ساختہ قہقہہ اٹھ رہا تھا۔ لائبر سلگ کر رہ گئی۔ ”حق خانوں میری

کی خاموش واپسی کو آپ میری بزدلی اور اپنے برادر کی جرأت و بہادری سے تشبیہ دے رہی ہیں۔“ یہ آپ کی کھس خوش

دش گمانی ہے۔ اس وقت زین کے خیال اور چچا چچی کی غیر موجودگی کی وجہ سے میں برداشت کر کے آ گیا تھا اور پچا جان بچہ سے آنے کے بعد رابطہ کر کے ارشد صاحب کے حسن سلوک کی معذرت نہ کرتے تو اس وقت تم یہاں میرے قریب نہیں صرف اور صرف چچا جان کی محبت و شفقت نے میرا ارادہ بدلا ہے۔“

”اس خوش گمانی میں نہ رہنے گا۔ ان سے میرا تعلق صرف اتنا ہے کہ میرے ہر تھک سرٹیکٹ میں باپ کے خانے میں ان کا نام لکھا ہوا ہے۔ بس اس سے زیادہ ان کا کوئی استحقاق و اختیار میری ذات پر نہیں ہے۔ میرا استحقاق میری بہتری پرے مستقبل کا فیصلہ کرنے کا اختیار صرف اور صرف میرے بھائیوں کو ہے۔ ان کا جو فیصلہ ہوگا وہی میرا بھی۔“ مضبوط لہجے میں کہہ کر اس نے ریسپورر رکھ کر فون کنکشن آؤٹ کر دیا۔

++++

”ہیلو میں کنول بول رہی ہوں۔“ سرتوفیق نے ریسپورر سے آتی کنول کی سنجیدہ آواز سنی تو ان کے مڑھائے چہرے پر ایک دم بہار آ گئی۔

”شکر ہے خدا تیرا۔ کنول میری جان! آپ بخیریت تو ہیں نا۔ کل دوپہر کو حادثے کا میوز پیپر میں بڑھ کر تو میں ہوش و ہنس کھو بیٹھی تھی۔ آپ کے پوڈی کی بھی مسلسل آپ کی تلاش میں ہیں۔ آپ کہاں سے بول رہی ہیں۔ بالکل خیریت سے تو بنانا۔“

”جی می مجھے تو خراش نہیں آتی ہے مگر ٹرین کے چار کین بہت زیادہ متاثر ہوئے ہیں۔ ہلاک و فحشی ہونے والوں کی صورتیں تو بالکل انسانی اجسام کے اعضا و زخم دیکھے تھے۔“

”معصوم و بے قصور لوگوں کا کیا قصور ہوتا ہے۔ حالات کی مصیبتوں میں گرفتار لوگ ہی ایسے بے رحم و قاتل درندوں بہت گردوں کے ظلم کا شکار ہوتے ہیں۔“

”میں جن حالات سے فنی فرار حاصل کرنا چاہتی تھی وہ صورت حال بڑی سفاکی سے میرے رو برو آئی ہے۔ میں ابھی آ رہی ہوں می۔ میرا دل یہاں بالکل نہیں لگ رہا۔ میں نے موت کو اتنے قریب سے دیکھا ہے کہ زندگی کا مفہوم سمجھ لیا گیا ہے۔“

”میرا بھی مشورہ یہی ہے کنول بیٹے آپ آ جاؤ۔“

++++

ارشاد ٹیلی پرر کھے لیمپس روشن کئے فائل پر جھکا لکھنے کے ساتھ ساتھ کچھ گرافس بنانے میں مصروف تھا۔ یہ اس کی اتنی ہی وہ اپنا کام ہمیشہ اس قدر مہمک ہو کر کرتا کہ ارد گرد کا ہوش اسے نہ رہتا تھا۔ ابھی وہ ہمیشہ کی طرح بے خبر فائل میں تھا۔ فیروز کی کاٹن کے خوبصورت نائٹ ڈریس میں ریڈ چمک دار لپ اسٹک سے ہونٹوں کو جاذب نظر بنائے کتنی دیر عذرا خواہی زین اپنے سیاہ دراز بالوں میں برش چلا رہی تھی۔ اس کی لگاں میں ڈریسنگ ٹیبل کے آئینے میں نظر آتے ارشد نے اس پر نہیں مگر وہ اس سے بیگانہ تھا۔ کئی لمحات خاموشی سے گزر گئے تھے۔ برش چلاتے ہوئے اس کے ہاتھ دکھ گئے تو وہ ناکر اٹھ گئی۔ کمرہ گرین نائٹ بلب کی روشنی میں سکوت پذیر و پرسکون تھا۔ وہ اٹھ کر کمرے کا جائزہ لینے لگی۔ کہیں کوئی بات نہیں نہجی ہر شے اپنے مقام پر ترتیب سے موجود تھی۔ وہ بیڈ روم پر طائرانہ نگاہ ڈالتے ہوئے وارد روم کی طرف بڑھ نا اور ترتیب سے رکھے ہوئے پینز سے دوبارہ سیٹ کرنے لگی۔ ایک حصے میں اس کے روزمرہ کے استعمال کے کپڑے نب سے رکھے تھے۔ دوسرے میں پارٹیز وغیرہ میں پہن کر جانے والے اس کے اور ارشد کے سوئس پریس شدہ بینکر ہانگ رہے تھے۔ تیسرے حصے میں ارشد کے کوٹ سوئس ہینجز اور شرتس ہینگز میں لٹکی ہوئی تھیں۔ درمیانی خانے میں لٹکے سوئس دوسرے حصے میں ٹائیاں اور بنیان رکھی تھیں۔ سب سے آخری خانے میں نازدار اور ارشد کے دتی رومال لٹکے تھے۔ بہت نفاست و سلیقے سے سج آفس جانے کے لئے ارشد کا سامان وہ سیٹ کر کے ہاتھ روم میں رکھ چکی تھی۔ مگر وہ ارشد کے ہوم ورک کرنے کے دوران سو جایا کرتی تھی مگر آج اس نے اس سے کچھ بات کرنے کا تہیہ کیا تھا مگر وجہ سے وہ ابھی تک جاگ رہی تھی اور انتظار کر رہی تھی کہ وہ جلد فارغ ہو جائے۔ وہ اس کی پسندیدگی بہت محبت کرتا تھا اس سے مگر وہ محبت میں بھی ایک حد ایک فاصلہ رکھنے کا عادی تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ اس کی عزیز ترین ہستی ہونے کے

ہیں محرمیوں اور حسرتوں میں گزرا مگر میں اب کوئی حسرت کوئی پریشانی اس کی طرف بڑھنے نہیں دوں گا چاہے  
 ان کی دیواریں توڑ لی پڑیں یا اپنی روح کو ہی جسم سے علیحدہ کیوں نہ کرنا پڑے۔ میں لائبہ کے لئے ہر گم میں  
 کے لئے تیار ہوں۔“

+++

”..... دردی تیز لہر انور کے جسم میں اٹھی تھی۔ اس قدر شدید درد تھا کہ وہ جو خود کو نوا دہیں ڈھلا محسوس کرتا تھا۔ لمبے  
 مٹا ہوا جو دمسمرد محسوس ہوا۔ آنکھیں کھولتے ہی بے اختیار آہ اُس کے ہونٹوں سے خارج ہوتی تھی۔  
 دیکھتے ہوئے آگیا انور۔ اوشکر سے اُس مولا کریم کا جو ہم جیسے بندوں کی بھی سنتا ہے۔“ اُسے آنکھیں کھولتے دیکھ کر  
 عمر کا سانولے چہرے پر محبت مند منہ کا مالک وہ شخص تیزی سے چارپائی سے اٹھ کر اس کی طرف بڑھتا تھا۔ اس کے  
 چہرے پر انور کو آنکھیں کھولنے دیکھ کر مسرت و اطمینان چھا گیا تھا۔ اس نے اوپر کی طرف ہاتھ اٹھا کر اللہ کا شکر ادا  
 کیا۔..... پانچ۔ نی۔“ انور کے سوکھے چہرے پر زرد ہونٹوں سے ہشک آواز نکلی۔

زادہ تکلیف تو محسوس نہیں ہو رہی یار۔“ وہ تجھے کی مدد سے اسے پانی پلا کر پوچھنے لگا۔ انور کا پورا بدن سفید پیٹوں میں  
 تھا۔ پورے جسم میں صرف چہرہ ہی زخموں اور پٹی سے محفوظ تھا۔ جو حد درجہ زرد ہو رہا تھا جیسے خون کا ایک قطرہ جسم  
 بوند نہ ہو۔

”فصل.....“ کمزوری اور دواؤں کے زیر اثر اس کا ذہن ابھی بھی کھویا کھویا تھا زبان بے ربط ہو رہی تھی اور وہ  
 آنکھیں کھول کر اپنے اوپر بھٹکا آدی کو پہچان رہا تھا۔  
 ہاں..... ہاں فصل کی جان میں ہی ہوں تیرا فصل۔“ وہ جیسے جوش مسرت سے جھوم اٹھا۔

میں کہاں ہوں۔ اور تم میرے پاس کیسے۔“ آہستگی سے قوت مدافعت اس کی بڑھ رہی تھی۔ اب وہ پوری طرح آنکھیں  
 بغور فصل کو دیکھنے کے بعد کمرے کی چھت کا جائزہ لینے لیتے ہی آنکھیں گھما کر لے رہا تھا۔  
 تو اسے بار کے پاس ہے۔ ہر خطرے سے محفوظ۔ پہلے یہ بتا تو سرکار کے کارندوں سے کیوں الجھا تھا۔ تیری تو سیٹ  
 بچی ہوئی تھی تو سرکار کا نمبر تو تھا تو پھر کیا ہوا۔ ایسی کیا کر بڑھو گی کہ سرکار کے آدمیوں نے تجھے مار مار کر مردہ جھٹنے  
 روکنے کے ڈھیر پر پھینک دیا۔ مجھے تو بس تم اتفاقاً ہی اس وقت نظر آ گئے جب وہ تمہیں کار سے نکال کر کوڑے پر

رہے تھے۔ میں وہاں سے کچھ فاصلے پر سوزو کی کانٹا زبردل رہا تھا جو پتھر ہو گیا تھا کیونکہ مجھے بھری منڈی سے سبزیاں  
 نے گئے لئے اسی راستے سے گزرتا ہوتا ہے۔ وہ راستہ ہے تو ایسا ہی جو بہتے کندے نالے اور کوڑے و گندگی کی وجہ  
 پر ان وسوساں رہتا ہے۔ بد بو اور گندگی کی وجہ سے وہاں سے کوئی گزرنے پر پسند نہیں کرتا مگر میں روز و ہنس سے رات کو  
 منڈی جاتا ہوں اور وہاں بھی اسی راستے سے ہوتی ہے کیونکہ وہاں سے راستہ سیدھا اور چھوٹا ہوتا ہے۔ کل رات بھی

میں گھر سے نکلا تھا اور راستے میں یہ واقعہ ہو گیا۔ تاریکی اور درد خوں کے جھنڈی کی وجہ سے وہ لوگ مجھے اور سوزو کی کو  
 دیکھے وہ تمہیں وہاں پھینک کر چلے گئے۔ تاہم تو میں بدل چکا تھا۔ میں نے فوراً ہی وہاں سے بھاگنے کی سوچی۔ مجھے  
 وہ لوگ کہیں واپس نہ آ جائیں اگر میں ان کی نظروں میں آ گیا تو وہ مجھے زندہ نہیں چھوڑیں گے۔ میں نے سوزو کی کا  
 ہیکولا ہی تھا کہ ایک دم مجھے تمہارے کراہنے کی آواز آئی اور ساتھ میں چار کتوں کو تمہاری طرف تیزی سے بڑھتے

توپیلے تو مجھے یقین نہیں آیا کہ وہاں لاش نہیں زندہ ہے کوئی گھر پھر بھی میری ہمت نہ ہوئی کہ میں تم تک پہنچ جاؤں مگر  
 عاقلم اندر سوزو کی میں بھی نہ بڑھ رہے تھے۔ میں ابھین میں چھس گیا تھا کہ تمہارے پاس جاؤں یا واپس سوزو کی  
 ہاگ جاؤں۔ نفس اور ضمیر میں ابھی یہ جنگ جاری ہی تھی کہ کتنے ایک دم ہی خوفناک انداز میں بھونکتے ہوئے تم پر  
 تھے اور اسی وقت میرا ضمیر جاگ گیا۔ میں گناہوں کو چھوڑ چکا تھا۔ برائیوں سے نجات حاصل کر لی تھی۔ میرے اندر  
 انہی ذات کا نور بھر گیا۔ انسان جسے اللہ تعالیٰ نے اشرف کیا وہ انسان وہ آدم زاد غلاظت کے ڈھیر پر پڑا آوارہ  
 ماک خوراک بننے والا تھا۔ بس اس وقت میرے دل سے تمام اندیشے و خوف نکل گئے۔ میں نے وہاں بڑی لکڑی کی  
 سنان کتوں کو مار بھگا یا اور تمہیں لے کر سیدھا ڈاکٹر کے پاس چلا گیا اور ڈاکٹر اس طرح تمہاری بیوی وغیرہ مرنے پر  
 ہوا یہ الگ کہانی ہے۔ خیر ڈاکٹر کی جیب بھر بھرا کر جب روشنی میں تمہارا چہرہ دیکھا تو یقین مانو مجھے اپنی آنکھوں پر

باوجود اتنی ہمت و حوصلہ خود میں نہیں محسوس کرتی تھی کہ پہلے اس سے اپنی بات کہہ دے۔  
 ”اینی پر اہم و زنا تم۔“ غائباً ہے اس کی کلائیوں میں بھی ٹھکانا سونے کی چوڑیوں نے متوجہ کیا تھا۔ جو اس کا کام  
 کرنے کے دوران تو اسے بے خبر رہی تھیں۔

”وہ..... وہ..... وہ..... وہ بولکھاسی گئی تھی۔ یہ حقیقت تھی کہ شادی کے اتنے ماہ گزر جانے کے باوجود وہ عام بیویوں کی طرح  
 اس سے بے تکلف نہ ہو سکی تھی نہ ہی اس میں اعتماد آیا تھا۔ اس کی وجہ ارشد کا رویہ تھا۔ اس کے پیار کے انداز میں بھی  
 سر و ہری و ہندی ہوتی تھی۔  
 ”میں اس زبان سے قطعی نا آشنا ہوں۔ صاف بات کرو۔“ خلاف معمول اس کا انداز شگفتہ تھا۔

”آپ! آپ پہلے اپنا آفس ورک مکمل کر لیں پھر بات کروں گی۔“  
 ”ارے صاحب! آپ پر تو ایسے ہزاروں آفس ورک قربان کئے جاسکتے ہیں آپ بولنے میں ہمت نہ کوں ہوں۔“  
 اس کا انداز سو فیصد نفد دیا نہ تھا۔ جیسے اس کا کام ہی اس کی ہر بات اور ہر خواہش کی قیل کرنا ہو۔ وہ حاکم ہوا اور وہ محکوم۔ بہت  
 چالاک ہوتا ہے مرد۔

”ہاں بولو! یہی کیا خاص بات ہے جس کی وجہ سے آج آپ بہت فارم میں نظر آ رہی ہیں۔“ وہ اس کے میک اپ سے  
 جھکتے چہرے کو ان پیرس کی ہوشربا خوشبودوں میں جیسے اس کے خوبصورت وجود کو اپنے بازوؤں کے مضبوط حصار میں لیتا ہوا  
 سرشار بے خودی سے بولا۔

”آپ جانتے ہیں ہماری فلی میں آج کل کتنی بے چینی و پریشانی پھیلی ہوئی ہے۔“  
 ”نہیں! ایسی بے چینی و پریشانی۔“ اس کی ہمتی زلفوں سے پھیلتے ہوئے وہ بولنے لگا۔  
 ”اماں جان لائبہ کو قبول کرنے پر تیار نہیں ہیں۔ جب سے نکاح کی خبر فلی میں پھیلی ہے عجیب سی چوہ میاں بگڑ گئی ہیں۔

اماں اور زیادہ لائبہ سے متفرق و بدگمان ہو گئی ہیں۔ پہلے جب اماں جان نے اُسامہ بھائی کے نکاح کا سنا تھا تو انہوں نے ان سے بات چیت قسم کر دی تھی بلکہ ان کی طرف دیکھنا ہی چھوڑ دیا تھا۔ اب جب سے انہیں یہ خبر ملی ہے کہ اُسامہ  
 بھائی کی منگولہ کوئی غیر لڑکی نہیں لائبہ ہے تو اس دن سے انہوں نے اپنے رویے میں کافی لچک دہری پیدا کر لی ہے۔ اُسامہ  
 بھائی سے ان کی ناراضگی اب چلے کی نہیں زیادہ مرے۔“ وہ اس کے سینے میں چہرہ چھپائے ایک ایک حرف اس طرح بول رہا  
 تھی کہ اسے غصہ نہیں آئے درنہ.....

”میری سمجھ میں نہیں آتی تمہاری گفتگو کیا کہنا چاہ رہی ہو۔“  
 ”دراصل ہماری میرا مطلب ہے کہ اُسامہ بھائی اور روجیل پچا کی بھی یہی مرضی ہے کہ.....“ اس نے ایک لمبے  
 خاموش ہو کر ارشد کے موڈ کا جائزہ لیا۔ وہ جو بات کہنے جا رہی ہے مبادا اس کا موڈ اور بگاڑ دے۔

”اوک! آئیہ کس انداز میں پھیلیاں بھجوا رہی ہو۔“  
 ”آپ کیوں لائبہ اور اُسامہ بھائی کو ملنے نہیں دے رہے۔ اُسامہ بھائی کی بھی یہی خواہش ہے کہ وہ لائبہ کو الگ  
 میں رکھیں گے۔ اماں جان کی ناراضگی کب تک قائم رہ سکتی ہے۔ نیل بھائی اور بھائی کو سننے کی پیدائش کے بعد اماں  
 نے قبول کر لیا ہے اسی طرح.....“

”شٹ اپ۔“ وہ لمبے کے ہزاروں حصے میں جذبات کے ساگر کو پھلانگ گیا۔ ”میں نے تمہیں اس دن بھی خبر دیا  
 تھا کہ لائبہ کے معاملے میں ایک لفظ نہیں بولنا۔“ وہ کتنی سرعت سے روپ بدل گیا تھا۔ لمبے بھر قبل غار و فدا ہونے والے  
 شخص کا یہ روپ بہت سرد و اجنبی اور جذبات سے عاری تھا۔

”وہ دو سال سے ان کی بیوی ہے۔ پھر اب اسے یہاں روکنا یا اُسامہ بھائی سے ملنے نہ دینا کوئی معنی نہیں رکھتا۔  
 بیٹھتے ہوئے ہمت کر کے بولی مگر خوف اس کے چہرے سے ہو رہا تھا۔

”بکواس ہے دو سال..... اوندہ۔“ اس نے بیڈ سائیڈ سے جگ اٹھا کر ٹھنڈا پانی گلاس میں بھر کر لمبے بھر میں  
 کے وہیں بیٹھ دیا۔ اس کا چہرہ غصے کی زیادتی سے سرخ ہو رہا تھا۔  
 ”آم کندہ تمہیں اس ٹاپک پر بولنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اندر اسٹینڈ! اسے جو اپنی من مانی کرتی تھی وہ کر چکا  
 ہے۔“

نہ اختیار اٹکل نے جس خوبی اور دوستی کی خاطر لائبریری کی حفاظت کی اور اتنی رازداری و مشقت سے اس حقیقت کو  
میں رکھا ایسا کسی خود غرض و مطلب پرست یا حاسد شخص کے طرف کی بات نہیں تھی۔ ایسے صادق و مخلص کسی کسی  
بے کولہ کرتے ہیں اب معلوم ہوا ہے کہ اماں جان اختیار اٹکل کا نام تک سننا گوارا نہیں کرتی تھیں مگر میری یہ سب  
ہو یا اماں جان کی مرضی سے وہ اسے اپنا خون تسلیم کریں یا نہ کریں مگر میری زوجیت کے خانے میں اسی کا نام رہے  
سے دستبردار میں بھی نہیں ہوں گا۔

میں بھی یہی چاہتی ہوں۔ جب میں نے لائبریری کو پہلی دفعہ دیکھا تھا تب ہی وہ مجھے بے حد پسند آئی تھی مگر اس وقت  
بچ کر خاموش ہو گئی تھی کہ وہ غیر خاندان کی لڑکی ہے اور اماں جان غیر خاندان کی لڑکی کو بہو بنانا بھی پسند نہیں  
آتی اور خصوصاً آپ کے لئے کہ آپ سے وہ بے انتہا محبت کرتی ہیں سب بچوں سے زیادہ چاہتی ہیں آپ کو اور  
وہ خواہش اللہ نے بن مانگی دعا کی طرح پوری کر دی ہے تو یہ ایسی دولت بن گئی ہے جس کے چھن جانے کھوجا جانے  
بہر وقت ذہن پر سواری ہوتا ہے۔

وہی آپ ایسا سوچتی ہیں تو پھر فکر کرتے کیجئے اسے کوئی نہیں چھین سکتا نہ وہ کھو سکتی ہے۔ وہ آپ کے پاس آئے گی  
بہت جلد۔

میں بیٹا۔ اتنا آسان نہیں ہے جتنا آپ نے سمجھ لیا ہے، اماں جان کی طبیعت اور ہنٹ دھری کو میں اچھی طرح  
جان اپنی اتنی سرخروئی کے لئے وہ حد سے تجاوز کر سکتی ہیں۔

بیل چچا کے کیا تاثرات ہیں۔ آپ سے بات کی ہوگی انہوں نے۔  
ہاں یہاں سے جانے کے بعد میں ڈاکٹر کے بہانے ان کے پاس گئی تھی کہ کسی طرح سے معاملہ سلجھایا جائے نیل  
بیل، عظمت سب سے بات ہوئی اس نازک موضوع پر مگر.....  
لڑکی کیا مطلب می۔ انہیں خاموش دیکھ کر وہ چونک کر بولا تھا۔

باب کا رویہ تو نا اہل تھا مگر ارشد نے کہہ دیا ہے کہ جب تک آپ اماں جان اور اسد صاحب کو راضی نہیں کرو گے  
تک آپ کی زبان پر آنا نہیں چاہئے۔

مذہب میری نرمی سے ناجائز فائدہ اٹھا رہا ہے۔ میں صرف چچا جان کی وجہ سے اس کا لحاظ کر رہا ہوں۔ ضبط سے  
نرخ ہو گیا تھا۔ وہ اضطرابی انداز میں دانت بھینچ کر بولا۔

مرتب کر میں بیٹا آپ۔ روویل اور نیل نے اسے سمجھایا تھا عظمت نے بھی ڈانٹا تھا دراصل غصہ و راور گرم مزاج تو  
ہے ہی ہے جذباتی بہت زیادہ ہے۔ بات کی گہرائی محسوس نہیں کرتا فوراً جوش میں آ جاتا ہے۔ اے لوگ برے  
نہ بیٹا۔ اس جذباتی فطرت کے لوگ جتنی جلدی روٹھتے ہیں اس سے بھی جلدی اپنی عظمتی مان کر دل صاف  
نہیں۔ ابھی وہ جذباتی ہو رہے ہیں بہن کی محبت میں جو شلے اور حساس ہیں۔ ایسے میں انہیں چھینٹنا لوگوں کے  
ٹانہوانے کے مترادف ہے۔ اُسامہ کا غصے سے گزرتا چہرہ تھے ہوئے اعصاب دیکھ کر وہ بوکھلا گئیں۔ وہ اپنے  
لہو و سر فطرت سے بخوبی واقف تھیں۔ وہ یہ کہ کو با جاز تنگ کرتا تھا اور نہ کسی کی دھمکیوں سے مرعوب ہونے  
لہو و سر گل و ارشد کے بھی چار حانہ تیرد کی تھیں۔ ان دونوں کا مزاج بہت حد تک ایک ہی تھا۔ بھڑکتی ہوئی  
آپا چائے تو وہ بھجھ جایا کرتی ہے مگر بھڑکتے ہوئے شعلوں پر مزید پیڑوں چمک کر دیا جائے تو وہ آگ اپنے  
پاؤں کے گھروں کو بھی جلا کر راہ کر دیتی ہے۔ انہیں بھی ان دو بھڑکتے ہوئے شعلوں کی تباہ کاریوں سے اس  
بلاغت و خلوص، سروت و اخلاق اور رواداری بے غرض محبتوں کا وجود خاندان کا ناموس و وقار راہ کہ ہوتا محسوس ہو

++++

بائی اگر ڈاکٹر کے بھی دل اتنے کمزور ہو گئے تو مریضوں کا کیا ہوگا۔ ایسے حادثات تو ڈاکٹر کے لئے روز ہی  
ہیں اگر اس طرح آپ محسوس کریں گی تو کبھی بھی قابل ڈاکٹر نہیں بن سکتیں۔ شعبہ حادثات میں ایک سیڈنٹ  
تھا ہے۔

صبح کراچی واپس آ چکی تھی۔ تیز بخار اور ذہنی نشن نے اس کی حالت دگرگوں کر دی تھی۔ مسٹر اور مسز توفیق

اعتبار نہیں آیا۔ ڈاکٹر نے اپنے خفیہ کلینک میں تہیاری پٹی کی گلوگوز وغیرہ لگایا آج صبح ہی تمہیں بے ہوشی کی حالت میں میر  
گھر لے آیا کیونکہ مجھے ڈرتھا، تمہیں سرکار کو کوئی بختری نہ کرنے سے اب تم بتاؤ آخر ہوا کیا تھا۔ فضل نے جو نماز پڑھا  
میں آئی اور دوسری سہریاں پانی سے دھو کر پلاسٹک کے جتنے میں رکھنے کے ساتھ ساتھ انور کو تفصیل بھی بتا رہا تھا  
کی طرف رخ پھیر کر اپنا سوال دہرایا تو دیکھا انور نے معلوم کب دوبارہ دو اینوں کے زیر اثر سوچا تھا فضل نے بزم  
ہمدرد لگا ہوں سے انور کی طرف دیکھا اور پھر بہت احتیاط سے اپنا کام کرنے لگا کہ مبادا شور سے انور کی نیند خراب  
ہو جائے۔

++++

”کہاں جانے کی تیاری ہو رہی ہے۔“ اُسامہ اپنے بال برش کرنے کے بعد پر فوم اپنے لباس پر اسپرے کر رہا  
دروازہ ناک کرنے کے بعد فون پر بیگم مسکراتے ہوئے اندر آ کر بولیں۔

”آئیں! رستم زمان صاحب سے ملنے جا رہا ہوں۔ دو بجتے گزر چکے ہیں۔ ان کی فون کا لڑتقریباً راز آ رہی ہے  
مصرفیات کے باعث جاننا نہیں ہو رہا۔“ وہ پر فوم ڈریسنگ ٹیبل پر رکھ کر انہیں جواب دیتا ہوا بولا۔

”پھر تو آپ سے رات کو ہی بات ہوگی۔ آپ چاہیے۔“ وہ بخجیدگی سے بولا۔  
”کیا بات ہے می۔ آپ کیسے میرا ابھی جانا تاخیر ضروری نہیں ہے۔“ وہ بخجیدگی سے بولا۔

”میں منتظر تھی کہ آپ خود ہی اس مسئلے پر مجھ سے ڈسکس کریں گے۔“  
”کس مسئلے پر می۔“ وہ ان کی منتنا سمجھنے کے باوجود انجان بن کر گویا ہوا۔

”حقیقت سے بے رخی دانشمندی نہیں ہے اُسامہ! ان دنوں جو خاندان بھر میں بات اچھا لی جارہی ہے اس سے  
یقیناً بے خبر نہیں ہوں گے۔ لوگوں کے ہاتھ اچھا مشغول کیا ہے پہلے اتنا بڑا ناقابل یقین انکشاف یہ کہ روویل کی

خفیہ شادی اس پر پٹی کا موجود ہونا اور تیسرا جو انکشاف ہے وہ تمہاری اور لائبریری کی میرج کا ہے۔“  
”آپ کیا کہنا چاہ رہی ہیں۔ میرا مقصد ہے آپ کیا چاہتی ہیں۔“ وہ ہنسی سے بولا۔

”میری تو یہی منتنا ہے کہ میرے گھر میں بھی رنگ و نور کی بارش ہو میرے سونے ویران آنگن میں نچنے پنے  
پھولوں کے قہقہے گوبین رنگین چوڑیاں نکلیں خوبصورت رنگ برنگے آنچل لہرائیں! گھر میں بھی بہاری آئیں“

اترے خوشیاں جگمگائیں، بیٹی کی خواہش دل میں ہمیشہ سے ہے، بہو کے روپ ہی میں بیٹی پالوں گی۔ لائبریری میں  
روویل کے ہاں دیکھا تو اس کا چہرہ مجھے کچھ کچھ مانوس سا لگا اور پھر شہ کی چوٹی کی بات مجھے یاد آگئی کہ ہری آنکھیں

چہرہ پھر مجھے یاد آ گیا کہ وہ ایک مرتبہ آپ کو جب آپ ایک سیڈنٹ میں زخمی ہوئے تھے تو ہسپتال میں دیکھنے آئی  
دوسری مرتبہ آپ کے دوست یعنی اختیار بھائی کے بیٹے شاہ رخ کے ساتھ گھر پر آئی تھی مگر وہ بہت خاموش اور گہرائی

کی اس وقت بیٹھی تھی اور اس وقت کوئی گھر کا فرد اس رشتے کی نوعیت سے واقف بھی نہ تھا۔ اس لئے میں صبر کر کے  
دوسرے دن یہ بات اس طرح تیزی سے پھیل گئی کہ میں حیران رہ گئی۔ آپ کے ڈیڈی بائک کا نگ اس رات روانہ

تھے۔ ان سے بھی میں تین دفعہ فون پر بات کر کے مشورہ لے چکی ہوں کہ ان حالات میں کیا کیا جائے۔ اماں جاں  
اپنا خون ماننے پر رضامند نہیں ہیں۔ ان کی ضد ہے کہ لائبریری یہاں قدم رکھنے کی تو وہ یہ گھر چھوڑ جائیں گی۔ روویل

وارشد کی اماں جان سے اس معاملے پر کافی بات چیت ہوئی ہے اور بیٹیوں نے بہت کوشش کی کہ اماں جان اپنی  
دیں اور لائبریری کو اپنی تسلیم کر لیں مگر اماں جان کی ضد بھی ٹوٹی ہے بلکہ انہوں نے یہ الزام تک لگا دیا کہ جس طرح

روویل کو گمراہ کیا تھا اسی کے نقش قدم پر چل کر بیٹی (لائبریری) نے میرے بیٹے اُسامہ کو گمراہ کیا اور اختیار بھائی اور ان  
بہت برا بھلا کہا۔ انہوں نے کہا کہ ان کی سازش کی وجہ سے تم نے لائبریری سے میرج کی اور انہی کی وجہ سے روویل

لڑکی سے میرج کی تھی۔ ارشد غصے میں چلا گیا تھا۔ میں نے آپ کے ڈیڈی کو تمام صورت حال بتائی ہے۔ وہ کچھ  
خجواں جان کا فیصلہ ہے وہی ان کا بھی ہے۔ وہ اولاد کی خاطر ماں کو رنجیدہ یا پریشان نہیں کر سکتے۔“ فوزیہ نے

مکمل بات کی۔  
”ڈیڈی نے قابل فخر بننا ہونے کا حق ادا کر دیا ہے۔ بہت عظیم ہیں ڈیڈی! مگر اماں جان کے الزامات ا

تراشیوں کی حدود میں داخل ہو چکے ہیں۔ اختیار اٹکل بہت اچھے انسان ہیں۔ یہی خاندان کی ذہنی پراگندگی

ن کے علاوہ کسی تیسرے فرد کا وجود نہیں تھا۔ اب وہ اسے اصل کی طرف پلٹی تو یہاں مکمل خاندان موجود تھا مگر وہ ایک زور جانے کے باوجود خود کو سب کے ساتھ کس اپ نہ کر سکتی تھی۔ جھجک اور کچھ کچھ اجنبیت اس میں ابھی تک موجود اسے اپنے خول سے باہر نکلنے میں خاصا عرصہ درکار تھا۔

”ارے کیا مجھے بی بی کی بیماری ہے جو تم اتنی دور ہو کر نہ سمجھتی ہو۔“

”اللہ نہ کرے۔ بس وہ.....“ اس نے کوئی جواب نہ بن پڑا۔

”چینچ کر دیار خود کو گنگے رشتوں میں فاصلے خصوصاً بہن بھائی کے رشتے میں فاصلے محبتوں کی بنیادوں کو دیکھ کر ایک طرح ہلکا کر دیتے ہیں۔ محبت واپنائیت، خلوص و احترام کے جذبے باہم دلوں کو خیر کر کے رشتوں کی جڑوں کو مضبوط و ہار کر تے ہیں۔“

”تم نے بانیڈ کیا۔ سوری آئی ایم ریلی سوری شیر تم جو کہ رہے ہو وہ درست ہے۔ میں تمہیں یا کسی کو بھی ہرٹ کرنا چاہتی تھی۔ حد درجہ محتاط روی میری سرشت میں شامل ہو چکی ہے۔ یقیناً مانو رشتوں میں پہلا احساس اٹوٹ بندھن بننا ہے۔ غرض محبت مضبوط اعتماد اور معتبر کروینے والے مان کا ہوتا ہے۔ اپنی سابقہ زندگی کا پرچار کرنا مجھے پسند نہیں ہے۔ ماضی تو انسان کے جسم کا ایک اہم حصہ بن جاتا ہے۔ سائے کی طرح وجود سے وابستہ رہتا ہے۔ میں اور مانا تمہارا ہے۔ دو عورتیں کسی بھی معاشرے میں مرد کے بغیر زندگی گزارتی ہیں تو انہیں بہت محتاط روی و شائستگی سے رہنا پڑتا ہے۔ مدت کی پڑی ہوئی عادتیں اب آہستہ آہستہ ہی ختم ہوں گی نا۔“

”اوکے۔ اچھا اب یہ بتاؤ تمہارے یہ بال اصل ہیں۔“ اس نے ہاتھ بڑھا کر اس کے گولڈن براؤن بال کھینچ لئے۔

”ہاں۔ یقیناً ان گلیاں اصل ہیں۔“ لائیب کے چہنچہ پر وہ شرارت سے ہنستا ہوا بولا۔ ”اچھا یہ بتاؤ تم مجھے پہچان گئی تھیں۔“

”کیا مطلب۔“ لائیب بالوں میں بیٹھ ڈالتے ہوئے حیرانی سے بولی۔

”میں جب ٹیل بھائی اور ارشد بھائی کے ساتھ انتھار انکل کی کال آنے کے بعد تمہیں لینے گئے تھے تو ہم تینوں کے دل اور دلوں میں مسرت کے ساتھ ساتھ تجس و اشتیاق بھی تھا کہ نہ معلوم ہماری بہن کیسی ہوگی اس کا کیا رویہ ہوگا ہر طرف وہاں پہنچ کر میری نظر جب تمہارے چہرے پر پڑی تو مجھے خوشگوار اور بے یقینان حیرت ہوئی کیونکہ میں سوچ بھی نہ سکتا تھا تم ہماری بہن ہو سکتی ہو۔“ لائیب استغناء میا انداز میں اس کی جانب دیکھ رہی تھی۔ ”مجھے اس لئے حیرت ہوئی تھی میں تمہیں پہلے دیکھ چکا تھا۔“

”دیکھ چکے تھے مگر کہاں۔“ اس کی سبز آنکھوں میں حیرانی بھرے بن کر گلیاں گئے۔

”تمہیں پہنچ چکا نہیں۔ حیرت ہے مگر میں جس چہرے کو ایک بار دیکھ لوں قطعی نہیں بھولتا۔“

”مگر تم نے مجھے کہاں دیکھ لیا۔ میں تو کالج اٹھ یونیورسٹی میں بھی بہت ریزرور رہتی تھی۔ فریڈن شپ بھی میری بہت محدود ناگوںوں سے تعلق دار یوں میں بالکل صفر۔“

”باد کرو تم ایک مرتبہ اُسامہ بھائی کو دیکھئے ان کے پاس اسپتال آئی تھیں۔ جب ان کے بقول اسکوائر ایکسڈنٹ میں وہ

رہ جاتی ہوئے تھے مگر میرا خیال تھا ان کے زخم تیز دھار چاقوؤں کے پس منظر وہ اس کی گلی کرتے رہے تھے۔ تم جب وہاں

آئی تھیں تب میں نے تمہیں دیکھا تھا۔ اس سے قبل میں تم سے فون پر بات بھی کر چکا تھا۔ جب تم نے اُسامہ بھائی کو فون

باتھا۔“ شیرین نے تفصیل بتادی۔

”مجھے یاد نہیں ہے۔“ اُسامہ کے ذکر پر اس کے چہرے کے تاثرات تیزی سے بدلے تھے۔

”چلو باہر چائے پر سب انتظار کر رہے ہوں گے۔ عاتش بھائی گرم گرم سوے اتار رہی تھیں۔ زینہ بھائی اوون میں

کچن میں نکالنے کے تیاری کر رہی تھیں۔ میں تمہیں بلانے آیا تھا۔“ شیرین تیزی سے کھڑا ہوا اور لائیب کا بھی ہاتھ پکڑ کر

لڑا کر دیا۔ اس کے چہرے پر تجال کے تاثرات تھے کھر میں آج کل جو خاموش جنگ چھڑی ہوئی تھی اس کا میں کر دار

مار ملک ہی تھا۔ جب کہ اماں جان کا کردار کچھ دل نا پک کا ہو گیا تھا جو بہر و ن کوٹنے نہ دے رہی تھیں۔ ارشد غیرت

نہیں پر جان بچاؤ کرنے والے بھائی کا بھرپور کردار تھا۔ ایسے میں اسے اُسامہ کا ذکر چھیڑ کر خود شرمندگی ہوئی تھی مگر وہ

بے دلوں سے اس تک دو دو میں تھا کہ اس سے معلوم کرے وہ بھی اسے پہچانی یا نہیں جب کہ وہ اسے ایک نگاہ میں ہی

پہچان گیا تھا۔

اسے اسٹیشن سے سیدھے اسپتال لے گئے تھے۔ اس کی ڈیوٹی اسی اسپتال میں ہوتی تھی اسے وہاں ہاتھوں ہاتھ لیا گیا۔ سرجن آفتاب صاحب نے خود اس کی ٹریسٹ کی تھی۔ وہ توفیق صاحب کے دوست بھی تھے اور کنول کے منہ پر بھی۔ کنول نے حادثے کا اثر بہت زیادہ لیا تھا۔ جس سے اس کا ذہنی سیٹ اپ بری طرح متاثر ہوا تھا۔ ڈاکٹر آفتاب نے اسے ذہنی سکون کا انجیشن لگوا دیا تھا۔ پورے ایک روز وہ ان ٹیکوں کے زیر اثر رہی تھی۔ دوسرے دن سو کر اٹھی تو پہلے بہت بہتر جاتی ڈیو بندھی۔ مسٹر و مسز توفیق اسے نازل حالت میں دیکھ کر مطمئن ہو گئے تھے اور اس کے قریب بیٹھ گئے۔ اس کے سامنے ڈاکٹر زنگ اسٹاف اس کی عیادت کر کے جا چکے تھے۔ سرجن آفتاب وارڈز میں راولڈنگ گانے کے پردے کے روم میں آ کر اسے سمجھا رہے تھے۔ کنول ٹیکوں کے سہارے بیٹھی ان کی باتیں بغور سن رہی تھی۔

”ڈاکٹر کنول! ابا ہمیت بنئے۔ انسان جب ڈاکٹر بنتا ہے تو اللہ تعالیٰ کے بعد بہت ساری زندگیوں کی تندرستی و بہا دے داری اس پر جاتی ہے۔“

”میں سمجھتی ہوں سر اس بات کو مگر جو قیامت خیز مناظر میں نے دیکھے ہیں انہیں دیکھ کر میری روح کانپ اٹھی ہے آگ اور خون کا دریا بہہ رہا تھا سر وہاں۔ انسانی اعضاء ٹوٹے پھوٹے کئے جلتے جلتے اس طرح وہاں دو درو درکن بکھرے ہوئے تھے جیسے زمین پر گڑا ہوا ہو۔ درد سے چلائے زخموں سے گھائل موت سے ہم آغوش ہوتے لوگوں کی آہیں سکسپا

چھیں ابھی بھی میرے کانوں میں اس طرح گونجتی رہتی ہیں۔“

”یہ بھی ہماری قوم کا المیہ ہے۔ ظالم کو اس کے ظلم کی ایجاد کی چھٹی ٹلی ہوئی ہے مجھے امید ہے یہ خونِ مادشاہ

انسانیت کی خدمت و محبت کے جذبے کو اور ترقی کرے گا۔ ظلم کرنا مشکل عمل نہیں ہے ڈاکٹر کنول! بہترین اور محسن عمل۔

انسانیت کی خدمت۔ انسانیت کی عزت و محبت انسانیت جتنا کل کے انسانوں میں ناپید ہوئی جارہی ہے۔ ایسے وہ

میں اس کی افزائش فلاح و بہبود ایک قابل فخر جہاد اور مقدس فریضہ ہے۔“

”جی سر۔ میں بھی آپ کے ساتھ اس جہاد میں شریک ہوں آج سے۔“

+++

”ہیلو مسز کیا ہو رہا ہے؟“ لائیب قائلین پر بیٹھی اپنے بالوں میں برش کر رہی تھی۔ شیرانندرا کراس کے نزدیک بیٹھ

پہنکری سے بولا۔ وہ کھلنڈر راو را بے پروا بندہ تھا۔ اکثر یونیورسٹی دروازہ بغیر ناک کئے کمرے میں آ جایا کرتا تھا۔

”بالوں میں برش کر رہی تھی۔“ اس نے سرعت سے قریب رکھا سر مٹی پر بیٹھ دوپٹہ اٹھا کر اوڑھ لیا۔ بال جو اوٹیا

حصوں میں سلکھانے کی غرض سے پھیلے ہوئے تھے اس نے پشت پر کر دیے۔

”یہ کیا تم بڑی بوڑھیوں کی طرح دوپٹے میں پیک رہتی ہو دل نہیں گھبراتا تمہارا۔“

”برودہ صرف بزرگوں پر ہی فرض نہیں ہے۔ اس کا اطلاق ہر عورت کے لئے ہے۔“

”لیکن ہر عمل کے لئے ایک عمر ایک وقت ہوتا ہے۔ ایسا تھوڑی ہوتا ہے کہ اسی سالہ بڑھے یا بڑھیا کی طرح“

گزرا تا شروع کر دو۔“

”بھی اتنی سال کی عمر میں بھی تو ایسے ہیک کاموں سے گزرنا پڑے گا جب آنکھوں سے کم نظر آئے گا کہ

جائے گی ڈانٹ لوٹ جائیں گے تو ابھی سے عادت ڈال لینا عقل مند کی ہے۔“

”تو بہ شیر۔ تم بات کو کہاں سے کہاں پہنچا دیتے ہیں۔“ وہ بے ساختہ مسکرا اٹھی۔

”ارے مجھے یقین نہیں آ رہا کہ تمہیں مسکرا نا بھی آتا ہے۔ ویری اسٹیرنگ۔“

”میرے خیال میں رونا اور ہنسنا سب کو آتا ہے۔“ اس کی بے ساختہ مسکراہٹ مزید گہری ہو گئی تھی۔

”لیکن میں تو سمجھتا تھا تمہیں صرف آسو بہانے کے علاوہ بسورنا آتا ہے۔“

”یہ تو تقدیر کی تحریر ہوتی ہے شیر۔ جو جس کے نصیب میں لکھا ہوتا ہے وہی اسے مل جاتا ہے۔ وہ چاہے آنسو

برساتیں ہوں یا خوشیوں کی مسکراہٹوں کی سو قاتیں۔“

”میں نے تمہارے مسکراہٹ کی تعریف کی ہے۔ یہ نہیں کہا کہ دوبارہ بسورنا ہوا چہرہ بناؤ اسٹو پڈ مسٹر، خلوص

بھی صدقہ ہے۔“ وہ صوفے پر سے کٹن اٹھا کر اس کے نزدیک ہی نیم دراز ہو گیا۔

لائیب غیر ارادی طور پر دوڑ تھک گئی تھی۔ حیات کا طویل عرصہ اس نے صرف اور صرف ماما کے ہمراہ گزارا تھا؟

تھی۔ لیلیٰ والدہ اداؤں کے ہتھیار بھی استعمال کرنا بروقت جانتی تھی انگلیوں کی جنبش پر وہ اعلیٰ طبقوں کے ہائی اور شہر کے امرا کو چاکر رکھ دیا کرتی تھی۔ ہزاروں ایسے مردوں کی برادری میں اسے پہلا ایسا مرد ملتا تھا جس پر نہ جن کا جادو چلا نہ کوئی اداؤں کا تیرا گھائل کر سکا۔ اس کی مغرور نگاہوں میں اس کے لئے کوئی جذبہ نہیں تھا۔ وہ ایک کھڑے سر مزاج، جس کی بھرپور وجہ شخصیت میں لگتا تھا، بہت سی بوریوں کا کلف لگا ہوا ہے سارہ کے ہوس زدہ ہمت سے اس مغرور کلف زدہ شخص کی محبت جاگتی تھی۔ اس نے تہیہ کر لیا تھا وہ ایک مرتبہ اسے حاصل ضرور کرے

+++  
رات یوں دل میں تری کھوئی ہوئی یاد آئی  
جیسے دیرانے میں چپکے سے بہار آ جائے  
جیسے صحراؤں میں ہونے سے چلے باد نسیم  
جیسے بیمار کو بے وجہ قرار آ جائے

”بہت خوب نیگم صاحبہ شاعری کا مطالعہ ہو رہا ہے۔“ رستم زمان کی ہشاش بشاش آواز سن کر سارہ جو اسامہ ملک کے اخبارات و رسائل میں جیسے نو گراف اپنے سامنے پھیلائے بیٹھی انہیں بہت محبت و چاہت سے دیکھتی ہوئی شہر گنگنا رہی تھی ایک دم ہی چٹپٹا کر اپنے ارد گرد پھیلے ہوئے اخبارات و رسائل سمیٹنے لگی۔

ملازم اس پر اپنی ردی کو ضائع کر رہے تھے۔ میں نے کہا، آپ کی تصاویر ان میں سے کات کر علیحدہ کرلوں تاکہ اہم میں لگا سکوں۔“ وہ گھاگ و شطط عورت تھی۔ رستم زمان اس کی محبت میں بصارت کھو چکے ہیں۔ اس سے وہ اچھی طرح واقف تھی۔ بہت خوبصورتی سے وہ بڑے لگاؤ و بھرے انداز میں ناز سے بولی کہ رستم زمان سچے و سادہ طبیعت مسرت سے مجھو اٹھے۔

”آپ کی بیوی اداؤں میں یہی چاہت اور وفا میں ہمیں زندہ رکھے ہوئے ہیں۔“

”اوں ہوں سر۔“ اسامہ ملک جو ان کے پیچھے کھڑا ان کے اندر بڑھنے کا انتظار کر رہا تھا دونوں میاں بیوی کو کوکھار کر اپنی موجودگی کا احساس دلایا۔

”ادوہ آپ بھی تشریف رکھتے ہیں۔“ سارہ جیسے کسی محتاطی کشش کے زیر اثر برق رفتاری مگر محتاط انداز میں ان کی طرف پڑھی تھی اس کی بے تاب مسرتوں سے چمکتی ہوئی نگاہیں بہت بے قراری و بے اختیار سے اس کے وجود کا طواغ کر رہی تھیں۔

”السلام علیکم۔“ ہمیشہ کی طرح اس کا سر اور سپاٹ لہجہ گونجا۔

”آپ بیٹھیں بیٹا ہم ابھی کپڑے پہنچ کر کے آتے ہیں۔ سارہ آپ کو اتنے سہمی دیں گی۔“ وہ اسے کہہ کر مسکرا۔

ہوئے اندر اپنے بیڈ روم کی جانب بڑھ گئے۔

”بہت عرصے بعد آئے آپ۔ کیا آپ کو احساس نہیں کوئی شدت سے آپ کا انتظار کر رہا ہوگا؟“ راہوں میں بچھا۔ ہونٹوں پر بھر کے گیت سجانے آنکھوں میں انتظار کی شمعیں روشن کئے۔ ”وہ اس کے قریب آ کر پرسوز سرگوشی میں بولی۔ ”کیوں کانٹوں میں گھسٹ رہی ہیں خود کو۔“ اس کے لہجے کی تڑپ سوز اور درد نے اسامہ کو سخت جھٹکے کہنے سے رو دیا تھا۔ وہ ایک بے ارادہ نگاہ اس پر ڈال کر بولا۔

”پھول حاصل کرنے کے لئے پہلے کانٹوں سے لہو بہان ہونا پڑتا ہے۔“

”کچھ کانٹے لے بھی ہوتے ہیں مسز زمان جو ڈائریکٹ شوگرک میں پیوست ہو جاتے ہیں۔“  
”عشق لا حاصل کی موت تو عاشق کو امر بنا دیتی ہے۔ جو رشتے محبت کی زرخیز زمین سے جنم لیتے ہیں وہ کبھی مرا کر تے۔ جسم مٹی کی آغوش میں چلے جاتے ہیں رو میں آزاد ہو جاتی ہیں مگر جیتیں زندہ رہتی ہیں۔ اس دنیا میں ہر دور اور وقت میں۔“

”آپ کی رائے کیا ہے؟“ محبت کے بارے میں کیا مفہوم ہوتے ہیں اس کے۔“ وہ پہلی مرتبہ اس سے بہت سنجیدگی سے گویا ہوا تھا مگر نگاہیں جھنجھکی ہوئی تھیں۔

”شاید میری دعائیں قبولیت کے دائرے میں داخل ہوگئی ہیں۔“ اس نے بہت مٹھی لگا ہوں سے اسامہ کی ط دیکھا مگر وہ دانستہ نگاہیں چرا گیا۔ نیٹ کی گرین شرٹ سے اس کے سڈول بازو ایسے چپک رہے تھے جیسے چاندنی میں پھمیلی کے پھول چہرے پر میڈ میک اپ نے پہلے سے زیادہ دلکشی و تازگی پیدا کر دی تھی۔ ریڈ براؤن ڈائٹی کے بالوں کے باب کٹ اسٹائل نے اس کی عمر کے کئی سال گھٹا دیئے تھے۔ گلے میں ڈائمنڈ نیگلکس کانٹوں میں ڈائمنڈ آویزے براؤن لپ اسٹک سے مہارت سے رنگے ہوئے ہونٹوں کی دل آویزی سارہ کی کشش رکھتی تھی۔ وہ حسین بلا تھی۔ جس کے حسن کے سحر سے نکل آنا چٹائی حوصلے رکھنے والے مردوں کے بھی بس کی بات نہ تھی۔ وہ اپنے ہوشربا

بت کے بارے میں سب کا فلسفہ الگ ہوتا ہے۔ میرے نزدیک محبت کا چشمہ دل کے نہاں خانوں سے پھوٹ نکلتا ہائی ٹھنڈک سے جسم و جاں سیراب ہوتے ہیں۔ محبت کا چاند جب من کے آکاش پر جلوہ افروز ہوتا ہے تو محبوب کا ہونے میں نظر آنے لگتا ہے۔ وقت کی ساعتیں بدن میں رواں رہنے والی ساعتیں دل کی ہر دھڑکن اسی کا درد کرتی ہوں میں اس کے انتظار کے دیپ جلنے لگتے ہیں۔ لیوں پر اس کے دیدار اور ملن کی دعائیں جاری رہتی ہیں۔ محبت ہی بنا دیتی ہے اور اس کا مفہوم تو پانچا ہوا چاہے جانا ہے۔ یہ چاہت جو دو قالب کو ایک قلب کر دیتی ہے۔ کوئی ظالم اپنی رسم و رواج و رسوم کو مٹنے سے۔“

آپ سلیپ ہو رہی ہیں۔“ اسے پٹری سے اترتے دیکھ کر وہ اس کی بات قطع کر کے بولا۔

”نہیں! آپ نے پوچھا تھا میں اپنی رائے دے رہی ہوں۔“ وہ جو اس کی قربت کے نشے میں مدھوش ہوگئی تھی اسے بال بال سنانے کا موقع ملا تھا، اس کی قطع کا مٹی پر وہ چوکی تھی۔

بہت دوجسموں کا نہیں رجوں کا ملاب ہوئی ہے۔ محبت انسان کو پاکیزگی و احترام کے رشتے سے روشناس کراتی ہے۔ کافلسفہ بہت گھٹیا ہے۔“ وہ منہ بنا کر بولا۔

”میں نے تو ایسی کوئی بات نہیں کی۔ نادانگی میں کوئی بات نکل گئی ہو تو سوری۔ دراصل آپ کو دیکھ کر میرا لہجہ میری ناہم سے جذبات بے قابو ہو جاتے ہیں۔“

”پاکیز مسز زمان! میں نے پہلے بھی آپ سے کہا تھا کہ عورت بہت مقدس و احترام کا روپ ہے۔ زمین پر اللہ کا خوبصورت انعام ہے۔ وہ جب تک مقدس و باحیا رشتوں کے پردوں میں ملفوف رہتی ہے قابل عزت و احترام ہے۔ مگر جہاں یہ بے حیائی کے لبادے میں ملبوس ہو کر نفس کی غلط راہوں پر چل نکلتی ہے وہاں ہر عزت و احترام کا رشتہ ٹوٹ کر دیا جاتا ہے۔“

”میں نے محبت کرنا ناخوشاوار جرم ٹھہرا میرا۔“ وہ آزدگی سے ہینگی آنکھوں سے بولی۔

”لو کیجئے آپ اپنے لفظوں پر! اپنے منصب پر! ایک بیوی کو زیب دیتا ہے کہ وہ شوہر کی موجودگی میں اس کی چھت باؤں تلے کسی غیر مرد سے اظہار محبت کرے۔ کیا آپ کو معلوم ہے جو عورت شوہر کی موجودگی میں غیر مرد سے دوستی کرتی ہے وہ عورت نہیں رہتی بلکہ ایک گالی بن جاتی ہے۔ میں ایسی عورتوں کی طرف دیکھنا بھی اپنی نگاہوں کی توین بھٹتا ہے۔“

”بس آؤ۔“ وہ سرد اور دونوں لہجے میں بولا۔

”اے سنگدل اور کھٹور لگتے تو نہیں۔“ وہ جیسے چکنا کھڑا تھی۔

”کیا پاکیزہ بحث ہے؟“ رستم زمان گرم سوٹ میں اندر داخل ہوتے ہوئے مسکرا کر بولے۔

”بہت دیر لگا دی سر آپ نے۔“ وہ اپنے چہرے پر موجدوے زاری کو چھپا کر ان سے مخاطب ہوا۔

”نہیں! بروخردار۔“ شاور لینے میں ناٹم لگ گیا۔ ویسے ہمیں امید ہے سارہ نے آپ کو بور ہوئے نہیں دیا ہوگا۔“ وہ کمرے اسامہ سے شکستہ لہجے میں پوچھنے لگے۔

”میں ملازم چائے اور دیگر لوازمات سے بھری ٹرائی لے کر اندر آ گیا۔ سارہ نے ٹرائی اپنے آگے رکھوانے کے بعد بانے کا اشارہ کیا اور خود پلیٹ میں لوازمات نکالنے لگی۔ اس کے حسین چہرے پر دل سوزی مسکراہٹ تھی۔ اسامہ اس کے ساتھ خوب گفتگو ہو چکا تھا۔ اسے پارٹی کے کھڑے پر بہت تشویش تھی۔ رستم زمان کا حکوتی پارٹی سے کمٹ ہو کر نہ بھایا تھا جس کا اظہار اس نے صاف کر دیا تھا۔ گو کہ رستم زمان نے دلائل سے اسے قائل کرنا چاہا تھا اور وہ گئی ہو گیا تھا مگر سارہ اس کے چہرے سے اندازہ لگا چکی تھی کہ وہ ان سے دی طور پر کبیدہ ہو گیا ہے۔ یہ چہل گره تھی

جوان کے تعلقات میں لگی تھی مگر بظاہر کوئی چپقلش دونوں کے درمیان نظر نہیں آتی تھی۔

++++

”لائبہ اٹھ گئیں سو کر؟“ عائشہ دروازہ کھول کر اس کے درم میں آتے ہوئے بولی۔

”جی بھابی۔“ لائبہ جو ابھی ہاتھ روم سے شاور لے کر نکلتی تھی، ہینر ڈرائیئر سے بال ڈرائی کرتے ہوئے بولی۔ بائیں سیاہ خوبصورت سوٹ میں اس کا دلکش سراپا بہت نمایاں تھا۔

”کوثر تائی اور ریاض بھائی آئے تھے انویٹیشن کارڈ دینے، کل ان کی بیٹی کی برتھ ڈے ہے۔ سب کو چاہئے۔ تمہیں بھی پوچھ رہی تھیں۔ زینہ تمہیں بلانے آئی تھی مگر تم سوری تھیں۔“

”اٹھا نہیں بھابی مجھے۔“ اس نے ڈرائیئر کا بلن آف کرتے ہوئے کہا۔

”ان دنوں تم بہت زیادہ مصطلح رہی ہو، تمہاری پرسکون نیند خراب کرنا اچھا نہیں لگا۔ چلو شاباش اب جلدی سے چل کر چائے پی لو پھر ارشد شاپنگ کروانے لے کر جاؤ گے۔“ وہ خود ہی آگے بڑھ کر اس کے بالوں میں کلب لگائیں۔

”لیکن میں..... میں وہاں کیسے.....“

”ریاض بھائی یہ پارٹی ہوئی میں دے رہے ہیں گھر میں نہیں۔“ وہ اس کے چہرے پر پھیلے اضطراب کو بھانپ کر جا بجا کھل کر تے ہوئے گویا ہوئیں۔

”میں نہیں جاؤں گی۔“ اس کی نگاہوں میں اُسامہ اور ارشد کے چہرے گھوم گئے۔

”کیوں تم کیوں نہیں جاؤ گی؟“

یہی بات اس نے جب چائے پینے کے دوران ارشد کے سامنے دہرائی تو وہ چونک کر ہاتھ میں پکڑی چپس اور پلٹ نیل پر رکھ کر کہنے لگا۔

”کیوں؟ تم کیوں نہیں جاؤ گی؟ نہ جانے کی وجہ!“

”کوئی وجہ نہیں ہے بھابی۔“ وہ نگاہیں جھکا کے چائے ٹی پاٹ سے کپ میں انڈیلنے لگی۔

”خوف وہ ہو سکتی ہے۔“ بہت گہرا لہجہ تھا اس کا۔

”نہ..... نہیں بھابی۔“ وہ کسی سے کامفہوم کچھی طرح جانتی تھی۔

”چلی چلو لائبہ۔ امی اور بھائی بہت اصرار سے دعوت دے کر گئے ہیں۔“ زینہ نے اصرار کیا۔

”ماما کے جالیسوں کے بعد سے تم بہت خاموش اور کم صبر رہنے لگی ہو، ہلکی پھلکی پارٹیز انڈینڈ کرو گی تو یہ جوڈوئے؟ پھر بیمار پڑ جاؤ گی۔“ عائشہ نے بھی خلوص سے مشورہ دیا۔

”آئی رائٹ اگر لائبہ نہیں جائے گی تو پھر کوئی بھی یہاں سے نہیں جائے گا۔“ ارشد فیصلہ کن لہجے میں بولا اور ارشد قطعی انداز پر زینہ کا چہرہ تاریک ہو گیا تھا۔

”یہ تو کوئی بات نہیں ہوئی بھابی آپ سب جائیے گا۔“

”بی بی جی، فون سہا پکا۔“ اسی لمحے ملازم کارڈ لیس فون لے کر آ گیا۔

”ہیلو۔“ سرد موسم ہونے کے باوجود اس کے چہرے پر پسینہ پھوٹ نکلا تھا۔

”اُسامہ ملک اسپتالنگ۔“ اس کے کانپتے دل کا خدشہ درست نکلا۔ دوسری طرف سے وہی گنپھر وکس بھارڈ گونجی۔ ان تینوں کی نگاہیں اس کے سپید پڑتے چہرے پر جمیں۔

”میلو کیا فونٹ گویائی سے ایک دم ہی محروم ہو گئی ہو۔“ زینہ دوسرے بھر پور طنزیہ آواز گونجی۔ براہِ رُک چیر پریشہ تک یہ آواز بخوبی پہنچی۔ اس نے فوراً لائبہ کے ہاتھ سے فون لیا اس کے تیور جارحانہ تھے۔ لائبہ کے کپکپاتے ہاتھ۔

گھاس پر گر گیا۔

”قوت گویائی کے علاوہ قوت شناخت سے میں تمہیں محروم کروں گا۔“ ارشد سرد لہجے میں بولا۔

”مجھے محسوس ہو رہا ہے۔ تم نے اپنی کٹیس اور ہینر زکرائے پردے دیے ہیں۔ تمہیں اتنا بھی معلوم نہیں ہے یا۔“

کے درمیان مداخلت غیر مہذبانہ فعل ہے۔“

”کس کی بیوی کس کا میاں۔ جس طرح تم نے فراڈ سے رشتہ جوڑا ہے اگر عدالت میں تمہیں گھسیٹ لیا تو فراڈ کے س میں ساری عمر چکی پیسہ گئے جیل میں۔ وہاں تمہاری کوئی لیاقت، حاضر و دائمی اور لیڈری کام نہیں آئے گی۔“ ارشد کا لہجہ ہندرتج بلند ہو رہا تھا۔

”اگر تمہیں اس کا ارمان ہے تو یہ بھی کر کے دیکھ لو۔ فی الوقت لائبہ کو یہ سیور دور۔“

”شٹ اپ میں نے کہا تھا تم سے میری بہن کا نام تمہاری زبان پر اس وقت تک نہیں آنا چاہئے جب تک.....“

”وہ وقت آ کر بھی گزر چکا ہے۔ نکاح نا ہے پر تمہاری بہن کے سامن موجود ہیں۔ اس نے بے بقائی ہوش و حواس مجھے ل کیا ہے۔ اب شاید وہ اپنے ہوش و حواس کم کر چکی ہے۔“

”اماں جان کو لے کر آ جاؤ مجھے کوئی اعتراض نہیں ہوگا ورنہ دوسری صورت میں مجھے کوئی سنگین قدم اٹھانا پڑے گا اور بندہ خواب میں بھی میری بہن کے بارے میں مت سوچنا۔“ اس نے کھٹاک سے فون آف کر دیا۔ اس کا مؤثر بری طرح ف ہو گیا تھا۔ کچھ دیر قبل کی خوشگوار فضا یکدم میں سنگین اندیشوں اور فکرات سے بوجھل ہو گئی تھی۔

”ارشد جذبات سے بہت کم سوچیں۔ آپ کو اُسامہ سے اس لہجے میں بات نہیں کرنی چاہئے۔ صورت حال کچھ بھی ہی، بہر حال وہ ہمارا داماد ہے۔ رشتوں میں ٹوٹ پھوٹ انتشار بے ضابطگی ہمیشہ نہیں رہتی۔ ایک وقت ایسا ضرور آتا ہے

کہ انسان اپنے سابقہ رویوں پر شرمندہ نظر آتا ہے۔“ عائشہ نے نرمی و بردباری سے اسے سمجھایا۔

”مجھے احساس ہے اور یہ رشتوں کی حساسیت ہی ہے جو وہ زندہ نظر آ رہا ہے۔“

”اوہ..... آپ اتنے ظالم ہیں۔“ زینہ کا چہرہ خوف سے زرد پڑ گیا۔

”جو ہاتھ ہماری عزت و شرافت کو داغدار کرنے کے لئے بڑھیں گے ان کے لئے بہت ظالم ہوں۔ اس شخص کی وجہ سے نہیں جانا جا رہی تھیں ناتم۔ دیکھتا ہوں کیا کرے گا۔“

”اوہ بائی گاڈ میں بھی ماما کے ساتھ ہی کیوں نہ مر گئی۔ میری وجہ سے سب.....“

”روڈ نہیں۔ تمہارے ایک ایک آنسو کا حساب اس کے خون کے ایک ایک قطرے سے لوں گا۔ تمہیں کوئی ضرورت نہیں ہے اس کے لئے آنسو بہانے کی۔ اب تو میں تمہیں زبردستی لے کر جاؤں گا برتھ ڈے میں۔“ ارشد اس کے آنسو

ماف کرنا ہوا زہر خند لہجے میں بولا۔

++++

آداری کے پارٹی ہال میں قدم رکھتے ہوئے اس کے قدم خوف و گھبراہٹ سے لڑکھڑا رہے تھے۔ جدید طرز پر تعمیر کیا گیا ہال بے شمار مرکزی لائٹوں اور فائوسوں کی روشنیوں میں دن کی طرح جگمگا رہا تھا۔ سرد موسم کے باعث لان کے بجائے ہال کا انتخاب کیا گیا تھا۔ جو ہاٹ ہیٹرز کی وجہ سے ٹیم گرم ہو رہا تھا۔ جگمگاتے جھللاتے خوشبوؤں سے ملبے

لمبوسات کی گویا ہوا آتی تھی۔ برتھ ڈے پارٹی میں بھی لوگوں کی تعداد دیکھ کر شادی کی تقریب کا گمان ہو رہا تھا۔ سرخ دبیز کارپیٹ پر چیئرز نیل دائروں کی صورت میں رکھے تھے۔ دھیمی دھیمی آکسٹرا میوزک کی آواز ماحول کو رومانٹک بنا رہی تھی۔ پھولوں کے پودوں سے اٹھتی مسوئرن خوشبوئیں فضا میں عجیب سا مدھوش کن نشا درساں پیدا کر رہی تھیں۔ سب سے

اگے رکھے بڑے سارے نیل پر درمیان میں خوبصورت کیک رکھا ہوا تھا اور اگر فکھوں کے انبار لگے تھے۔

”بھابی! مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے۔“ لائبہ نے ہزار دفعہ کا دہرایا ہوا فقرہ دہرایا۔

کچھ نہیں ہوگا لائبہ۔ اتنے سارے لوگوں میں دونوں کو اپنا اور اپنے خاندان کے ناموس کا وقار رکھنا پڑے گا پھر میں نے تم فون کر کے نوذی بتائی کہ ابھی سمجھا دیا تھا، وہ سنیا لیں گی اُسامہ کو۔ تم آتی خوفزدہ مت ہو۔“ عائشہ نے اسے تسلی دی۔

”کیا ہوا لائبہ رک کیوں گئیں۔“ پیچھے آتے ارشد نے ایک طائرانہ نگاہ سب طرف ڈالتے ہوئے پوچھا۔

”انتا بھاری لباس پہننے کے بعد تو اسی طرح رک رک کر چلنا ہوگا۔ اس کے وزن سے چار گنا زیادہ وزن تو اس کے لباس کا ہے۔“ تنبیہ نے سکرانے ہوئے اس کے اشارہ کلی کے کرتے چوڑی دار پانچا سے پر ہمار کس دیئے۔

”انتالیٹ آئے ہیں آپ لوگ تمام مہمان آچکے ہیں۔“ کوثر بیگم اور ماریہ ان سے رکی طور پر ملنے کے بعد شکایت آمیز لہجے میں بولیں۔

”لیٹ آئے کی وجہ ہمارے ساتھ ہیں۔ پہلے دو تھیں اب ماشاء اللہ تین بہوئیں ہیں حالانکہ لائبہ نے صرف لپ اسٹک

لگائی ہے مگر اس کے لئے بھی ایک گھنٹہ تو لگتا ہی ہے۔“

”شمارا ہی سنگھار مکمل نہیں ہو رہا تھا، ہم پر کیوں الزام لگاتے ہو۔“ شیر کی بات پر وہ سب مسکرا اٹھے تو زینہ اسے بیکر سے مکار کر بولی۔

”دراصل مجھے درہوگئی تھی بھائی! آفس سے آنے میں۔“ ارشد نے معذرتی لہجے میں کہا۔

”روحیل، عظمت، نیل کہاں ہیں۔“ کوثر بیگم نے استفسار کیا۔

”نیل برنس کے سلسلے میں آج صبح شکار گورانا ہو گئے ہیں پندرہ دن کے ٹور پر۔ ڈیڈی می ڈیڈی کے کسی عزیز دوست کے بیٹے کی شادی میں گئے ہیں۔“ عائشہ نے تفصیل بتائی۔ وہ شامادوستوں رشتے داروں سے پہلو باندھ کر آئی آگے بڑھ رہی تھیں۔ لائیبہ کے ہونٹ مضبوطی سے جیسے ہوئے تھے۔ وہ دل ہی دل میں قرآنی آیات کا ورد کر رہی تھی۔ وہ ارشد کی وجہ سے آ تو گئی تھی مگر کل سے اب تک وہ بے چین و بے سکون رہی تھی۔ ایک جذباتی جوشیلا اور غصہ در تھا۔ دوسرا خند ہی نہ دھڑک رہی تھی اور اپنی منوانے والا تھا۔ آگ سے آگ مل جائے تو تباہیاں عروج پر پہنچ جاتی ہیں۔ اسے یقین تھا وہ ہار مانے والا نہیں، سانس کی آخری امید تک شکست تسلیم نہیں کرے گا اور ارشد بھی اسی منی سے بے تاختا۔ زندگی بھر وہ اپنی بات سے پکھرنے والا نہیں ہے۔

”اتنی دیر کر دی آپ لوگوں نے۔“ نہ معلوم کس رخ سے وہ جن کی طرح اچانک حاضر ہوا تھا۔ اس کا مسکراتا ہوا لہجہ بے پروا انداز اور روشن براؤں آنکھوں کی جگہ گھٹا ارشد پر مرکوز تھیں۔

لائیبہ نے قریب کھڑے شیر کا بازو یکدم مضبوطی سے پکڑ لیا۔ اس کے ہاتھوں کی لرزش شیر نے واضح طور پر محسوس کی۔

”ٹیک ایزی ڈیئر۔“ اس نے محبت سے اس کے شانوں پر بازو رکھ دیا۔

”میں فارن پارٹی سے ڈیلنگ کی وجہ سے آفس سے لیٹ ہو گیا تھا۔“ بادل نا خواستہ ارشد کو اپنا ہاتھ اس کی طرف بڑھانا پڑا مگر لباس کا سیاہ تھا۔ لائیبہ نے بغور ان کے مصافحہ کرتے ہاتھوں کو دیکھا۔ جہاں انداز سو فیصد بامروت یا دوستانہ ہرگز نہ تھا۔ دونوں کی آنکھوں سے نکلتی دھندلی شمعیں اسے اندر ہی اندر بلا گئی تھیں۔

”ماشا اللہ لگتا ہے آکاش سے پریاں آتر آتی ہوں۔“ کافی لیٹ ہو گئے آپ لوگ۔“ فوزیہ بالوسکی ساڑی پر کشمیری پنک شال درست کرتے ہوئے ان کے نزدیک چلی آئیں اور انہیں نزدیک آتے دیکھ کر زینہ اور عائشہ کے چپکے پڑتے چہرے بارونق ہونے لگے کیونکہ وہ دونوں مقابل تھے۔

”مائی جان! پریاں ہیں نا۔ ظاہر ہے آکاش سے اڑ کر آنے میں دیر تو لگتی ہے۔“ شیر جملے کئے سے باز آنے والا شخص نہیں تھا۔ وہ مسکراتے ہوئے عائشہ اور زینہ سے رسمی طور پر گلے ملیں۔ شیر کے قریب نگاہیں جھکا کر کیڑی لائیبہ کی طرف بڑھتے ہوئے قدم اماں جان کے خوف نے روک دیتے وہ ٹھٹھک کر کھڑی ہو گئیں۔ دل کی شدید آرزو زینہ کی اس چاند چہرہ والی کو بڑھ کر گلے لگا لیں۔ وہ جوان کی بھوتھی ان کے لاڈ لے اکلوتے بیٹے کی پسند تھی مگر جیسے اماں جان کی ناویدہ نگاہیں انہیں ہر سو اپنا جائزہ دیتی نظر آ رہی تھیں۔ حالانکہ اماں جان نے انہیں یہاں قریب کرنے کی اجازت تو دے دی تھی مگر وہ خود نہیں آتی تھیں۔ وہ کبھی بھی ایسی تقریبات اٹھیند نہیں کرتی تھیں۔

”لائیبہ کی طرف بڑھنے کے لئے اتنی سوچ بچار کیوں مائی جان۔“ ارشد بغور انہیں دیکھ رہا تھا۔

”یہ بھی مجھے زینہ اور عائشہ کی طرح عزیز ہیں۔“ اسی لمحے انہوں نے تمام مصلحتیں اور اندیشے پس پشت ڈال دیئے اور آگے بڑھ کر لائیبہ کے وجود کو پھولوں کی طرح سمیٹ کے سینے سے لگا لیا۔ ان کے انداز میں بڑی کر بوجھتی اور اپنا جیت لی۔

تصنع و بناد سے پاک غیر ارادی طور پر وہ کچھ لمحے سے سینے سے لگا کر کھڑی رہیں۔

”ماشا اللہ۔“ وہ اسے علیحدہ کرتے ہوئے اس کے بالوں پر بوسہ دے کر سستی لہجے میں گویا ہوئیں۔ اُسامہ کی نگاہیں بہت دلچسپی سے اس کے پریشان چہرے کا جائزہ لے رہی تھیں۔

بے شمار تالیوں کی گونج میں تین سالہ مہک نے موم بتی بجھا کر کیک کا ٹکڑا کھا لیا۔ لائیبہ کو یہ دیکھ کر اذ حد حیرانی ہوئی تھی کہ مہک نے ریاض یا ماریہ کے بجائے اُسامہ کی گود میں چڑھ کر اس کا ہاتھ پکڑ کر ہی کیک کا ٹکڑا کھا لیا اور کیک پس اس کے منہ میں دے کر باقی اپنے منہ میں رکھ لیا تھا۔ دایں بائیں اس کے ماریہ اور ریاض کھڑے پڑے تھے وہ ٹو ہو مہک گانے میں مصروف تھے مگر اسے کسی کی پروا نہیں تھی۔ اُسامہ کی گود میں چڑھی وہ بہت کھن اور خوش تھی۔ کیک کاٹنے کے بعد سب اپنی نشستوں کو

لطف بڑھ گئے تھے۔ وینز تیزی سے سب کو ہاٹ کافی اور دیگر اسٹیکس سر د کرنے لگے۔ ان کی نیل پران کے علاوہ فیاض اور ماریہ بیٹھی تھیں۔ لائیبہ ارشد اور زینہ کے درمیان والی کرسی پر بیٹھی تھی وہ اس بات سے مطمئن ہو گئی تھی کہ ارشد اور اُسامہ کے درمیان کوئی بد مزگی نہیں ہوئی تھی۔ وجہ اس کی فوزیہ بیگم کی تحکمت عملی تھی۔ وہ اُسامہ کے ساتھ سائے کی طرح لگی ہوئی تھیں۔ اب بھی وہ کوثر بیگم کے ساتھ مہمانوں سے علیک سلیک کر رہی تھیں کیونکہ ماریہ پر گھینٹ ہونے کے باعث اپنے بھائی بھکر کو جو دو بلو بھاری ساڑی میں سینے بیٹھی ہوئی تھیں۔ اُسامہ اور ریاض بھی وینز کو آڈر دے رہے تھے کہ وہ ہر نیل پر لوازمات رکھیں وہ جب سے آئی تھی وہاں موجود لوگوں کی نگاہوں کی زد میں رہی تھی۔ کئی افراد تو اسے ملے بھی اور بہت سے لوگوں نے صرف استفسار کیا کہ یہی رو جیل کی سیکنڈ وائف کی بیٹی ہے۔ ان کے لہجے ان کی تفحیک آمیز نگاہیں اسے اپنے وجود کے آ پار محسوس ہو رہی تھیں۔ ڈیڈی اور مری کے نہ آنے کی وجہ سے اب محسوس ہوئی۔ وہ بھی شاید لوگوں کی باتوں کی وجہ سے ہی نہ آئے ہوں گے لیکن لوگ تو ایسی باتیں بھی نہیں بھولتے۔ اس نے آرزو کی ہے سوچا۔

”لائیبہ کچھ تو لونا۔ تم ایسے بیٹھی ہو جیسے مرا تھے ہیں۔“ زینہ نے اس کی پلیٹ میں برگر چکن پیٹس وغیرہ ڈالنے ہوئے کہا اور اسی لمحے ریاض اُسامہ فوزیہ بیگم اور کوثر بھی وہیں آ گئیں۔

کھانے پینے کے دوران خوشگوار باتوں کا سلسلہ چلتا رہا۔ جس میں فیاض اور شیر کی باتوں پر تہمتے بھی گونج اٹھے تھے۔ ریاض کی پگھلائی ہوئی جھونکی پر ہی لگ رہی تھی اور اپنے پسندیدہ کھلونے ہاتھوں میں لئے ادھر ادھر گھومتی تھلکھلاتی پھر رہی تھی۔

خاطر تواضع کے بعد میز یکل پر گرام تھا۔ جس میں ملک کے مشہور سنگرز حصہ لے رہے تھے۔ پروگرام شروع ہو چکا تھا۔ ہال کی تیز لائیں اب آف ہو چکی تھیں۔ دھیمی دھیمی خواب اور لائٹ میں اسٹیج پر گلوکار غزل سر تھا۔ اس کی میسر پر سوز آواز کے تحریریں جیسے سب سحر زدہ سے بیٹھے تھے۔

ارشد دوست کی طرف بڑھ گیا تھا۔ زینہ اور عائشہ رشتے دار خواہ تین کے ساتھ آ گئے ٹیبل کی جانب بڑھ گئیں۔ ایک ایک کر کے سب یہی چلے گئے دوستوں اور رشتے داروں میں۔ شیر اس کے ساتھ تھا کسی دوست کے بلانے پر وہ ابھی آیا کہہ کر چا گیا۔ وہ تنہا بیٹھی رہ گئی۔

ہم کو اب تک عاشقی کا وہ زمانہ یاد ہے۔ گلوکار بہت ڈوب کر گارہا تھا۔ وہ خاموشی سے دل و دماغ میں تانے بانے بنی مویوں کے جھنور میں پھنس کر ماحول سے غافل ہو گئی۔

”آئی..... آئی..... میری ڈول۔“ اس نے چپکتی تھلکھلاتی آواز پر چونک کر دیکھا۔ مہک اس کا فراق کھینچتی ہوئی اپنی طرف متوجہ کر رہی تھی۔ وہ حیرت زدہ تھی۔

”کہاں جاتی کی ڈول۔“ اس نے مسکراتے ہوئے اسے گود میں اٹھا لیا۔

”آئی چلیں نا، میری ڈول۔“ حیرت انگیز طور پر اس کا لہجہ عام بچوں سے بہت صاف تھا۔ لائیبہ اسے گود میں لئے ڈرینگ روم کی طرف بڑھ گئی جہاں وہ اشارہ کر رہی تھی۔

”یہاں کہاں سے آپ کی ڈول۔“ لائیبہ ڈرینگ روم میں داخل ہو کر ادھر ادھر دیکھ کر بولی۔

”یہ رہی۔“ پردہ کھٹک کر پرل کوٹ سوٹ میں اپنی تمام وجہات اور دلچسپی سمیت وہ اندر داخل ہوا تھا اور ساتھ ہی اندازے کا لالک لگا دیا تھا اس کے ہاتھ میں خوبصورت جاپانی ٹو بیگھی۔

”آ..... آپ۔“ زینہ و سامان کی گردش میں وہ آگئی تھی۔ خوف و پریشانی سے وہ پکڑا کر رہ گئی۔

”جی جناب آپ کا خادم۔“ وہ بہت نزدیک آ کر اس کے قریب کھڑا ہو گیا تھا۔ اس کے لباس سے نکلتی بدبو ش کن مہک اس کے ارد گرد چھانے لگی۔ وہ بہت گہری نگاہوں سے اس کے سر پر اور اوپر سے بھرے اٹھارہ گلی کے کرتے اور چوڑی دار پانچاے لمبوس رہتی تھی۔ اس وقت براؤن ڈونٹ کمر کے دیکے اور گلوں سے بھرے اٹھارہ گلی کے کرتے اور چوڑی دار پانچاے کوٹ میں بڑا سا وینڈ اپنے اسٹائل میں اوڑھے وہ اتنی حسین و دلکش لگ رہی تھی۔ سادہ فریش گلابی چہرے پر ڈارک ملاؤن لپ اسٹیک سطر آؤن سن لے تھی۔ اس کا یہ سنر روپ اسے اپراؤں جیسا حسن بخشے ہوئے تھا۔ بے شمار نگاہوں کی نوا میں اس کا یہ حسن ہی تھا وہ تو پھر اُسامہ کی چاہت تھی پسند تھی اس کی خواہشوں و آرزوؤں کا پہلا اور آخری مرکز۔ اس کے دل کے کشن میں ٹھننے والا پہلا گلاب اس کی نگاہوں کے زانو نے کیوں نہ نہکتے، جبکہ وہ اس کے حقوق اپنی ملکیت بنا چکا۔



ا۔ اپنے نام محفوظ رکھ چکا تھا۔  
 ”آپ نے دھوکے سے بولا ہے مجھے شاید میں ہی اس قدر بے وقوف ہوں کہ یہ سمجھ ہی نہ سکی کہ یہ آپ کی چال دیکھتی ہے۔“ اسے اپنی طرف مسلسل متوجہ دیکھ کر وہ غصے سے بولی۔  
 ”تم بے وقوف نہیں بلکہ اُن کی سربراہ ہو۔“ جیسی اپنے اسٹوڈنٹ بھائی کو سر پرین سمجھ رہی ہو۔  
 ”اس وقت میں بحث نہیں کرنا چاہتی، لاگ کھولیں۔“ وہ سخت متوشش تھی۔  
 ”ابھی نہیں میں تم سے بہت ساری باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“  
 ”نہیں۔ سب پریشان ہو رہے ہوں گے اور ارشد بھائی سمجھ جائیں گے۔“  
 ”مائی فٹ سمجھتا ہے تو سمجھ جائے میں ایسے پتھر کے شیرے نہیں ڈرتا۔“  
 ”چاچو میری ڈول تو ویں۔“ مہک جو لائبریری کی گود میں تھی اور ان دونوں کی تکرار سے خاموش ہو گئی تھی۔ نیبل پر گریا سامہ کو پھٹکے دیکھ کر تیزی سے بولی۔  
 ”چاچو کی جان تم نے اتنا بڑا کارنامہ انجام دیا ہے کہ گڑیا کے علاوہ تمہیں اُنس کریم اور ٹافیاں بھی لاکروں گا۔ پہلے ایک ٹیٹا یا اردو۔“ مہک سے بات کرتے وقت اس کا لہجہ شیریں ہو گیا تھا اور اس نے جھک کر مہک کا رخسار چومنا چاہا۔  
 ”سی لمحے مہک نے شرارتی انداز میں اپنا چہرہ پیچھے کر لیا اور اس کی یہ حرکت بالکل غیر متنبی و اچانک تھی۔ دونوں کے لئے بے ساختہ اُسامہ کے لب لائبریری کے گلابی رخسار سے ہوتے تھے۔ عجیب سی سنسنیات اس کی رگ رگ میں دوڑی تھی۔ جسم کا سارا خون چہرے پر سٹ آیا تھا۔ اُسامہ بھی خفیف سا ہو گیا تھا اس کے چہرے پر خجالت تھی۔ لمحے کے ہزاروں حصے میں یہ سب ہوا تھا۔  
 ”آبا بابا چاچو نے آئی کی..... ایک دم ہی ڈرائی خاموشی میں مہک کی ہنسنے اور تانی بھانے کے ساتھ ہولنے کی تیز آواز گونجی اور اُسامہ نے تیزی سے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ کر بانی جملے ضبط کر لئے۔ اسی لمحے دروازہ تیزی سے باہر سے بھایا گیا۔  
 اس کے بے ہنگم اور منتشر ہوتے حواس اور زیادہ منتشر ہو گئے۔ اس نے نہ جانے کے باوجود گھبرائی ہوئی استغہامیہ نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا جس کے چہرے پر تردید کی پڑچھائی تھی۔ دروازے پر دوبارہ دستک ہوئی۔  
 ”کہہ دو ڈرائیو درست کر رہی ہوں۔“ اس نے پرسکون لہجے میں اس کی طرف جھک کر سرگوشی کی۔ مہک کے منہ پر اس کا ہاتھ اب بھی رکھا ہوا تھا۔  
 ”کون ہے؟“ اس نے دروازے کے قریب جا کر کانٹھ پھینکی ہوئی آواز میں پوچھا۔  
 ”لائبریری اتم یہاں ہوں۔ میں عانتہ ہوں۔“ اس کی پریشان کن آواز باہر سے ابھری۔  
 ”جی بھائی ابھی گیٹ کھولتی ہوں۔“ اس کا دل بری طرح دھڑک رہا تھا۔ رسوائی کا خوف اُسامہ کی بند کمرے میں اس کے ساتھ موجودگی۔ وہ کیا جواز پیش کر سکتی تھی۔ ارشد تو نہ معلوم کیا کر گزرے۔ شاید..... شاید وہ اُسامہ کو..... اف..... اس نے خوف سے جھجھجھ کر بولی۔  
 ”آپ..... آپ جائیں نا۔“ وہ رووینے والے لہجے میں اس سے مخاطب ہوئی۔  
 ”جاتا تو نہیں میں مگر مہک کے نام خراب کر دیا ہے۔ مجبوری سے مگر یاد رکھنا کوئی کچھ بھی کرے تم میری دسترس سے کبھی نہیں نکل سکتیں۔ تم صرف اور صرف اُسامہ ملک کے لئے اتار لی گئی ہو۔ یہ بات سمجھ نہیں بھولنا۔“ وہ اہل لہجے میں کہتا ہوا بیرونی گیٹ سے باہر نکل گیا۔ اس نے چند سیکنڈ بعد دروازہ کھول دیا۔  
 ”میں تو گھبراہٹ میں تھی تمہاری بال میں غیر موجودگی سے۔ یہ تمہارا چہرہ کیوں اتنا زرد ہو رہا ہے۔ کیا عانتہ نے اس کی طرف نگاہیں کیں تو چونک کر بولیں۔  
 ”کچھ نہیں..... بس اچانک ہی میرے سر میں درد ہونے لگا تھا اور چکر آ رہے تھے اس لئے میں وہاں سے اٹھ کر بیلا آ گئی تھی۔“ اس نے معقول جواز تراشا۔  
 ”ماشا اللہ کبھی تو بہت پیاری رہی ہو، نظر لگ گئی ہوگی۔ گھر چل کر کالے دانے سے نظر اتار دوں گی۔“ وہ ان کے ساتھ واپس اپنی سیٹ پر آ گئی اور یہ دیکھ کر اسے قدرے اطمینان ہوا کہ کافی فاصلے پر ارشد اپنے دوستوں کے ساتھ بیٹھا تھا۔

اُن کے پر مزاج لطیفوں پر مسکرا رہا تھا۔ کامیڈین کے بے ساختہ جملوں پر محفل زعفران زار بنی تھی۔ پورے ہال ہادی ہنسی اور ہنسیوں کی آوازیں گونج رہی تھیں۔  
 معزز خواتین و حضرات الملاحظہ فرمائیے۔“ کامیڈین کی آواز ابھری۔  
 ایک لمحے میں جاپانی کھلونوں کی نئی دکان کھلی ایک باپ اپنے بیٹے کو کھلونے دلانے گیا تو بیٹا ضد کرنے لگا۔ میں وہی باپ جو کونے میں رکھا ہے۔ باپ نے سٹیز مین سے کہا۔ ”بھائی! وہ بیاپانی گندا آسنے کا ہے۔“ سٹیز مین نے گھبرا کر آپ گڈے سے خود پوچھ لیں وہی دکان کا مالک ہے۔“ بھر پور قہقہوں کی بارش۔ ہال میں جڑ بڑتی تھی۔ اس کے بیٹے عانتہ اور شیر خوب ہنس رہے تھے۔ وہ ذہنی طور پر منظر سے آگے نکلتی تھی۔ وہ جانتی تھی جو کچھ ہونا دانی میں ہوا۔ وہ خود پسند تھا مگر از حد شائستگی و وقار تھا اس میں۔ نکلتے باپ جو اس نے اخلاقی کی حدود کو اس نہیں کی تھیں۔ بہت پر وقار۔ اپنے جذبات پر مکمل کنٹرول رہنے۔ بیاپانی باپ کو وارخص۔ اس کی اس ’خونی‘ کی وہ معترف تھی دل میں مگر اپنے محسوس نہیں کی تھی۔ وہ اسی وقت۔ بیاپانی بجا کر ہنستی ہوئی اس کی ناوانسہ حرکت پر شور کر رہی تھی۔ اُسامہ نے گولا مارا۔ مکمل ہونے نہیں۔ بچے تھے اس کے باقی ماندہ جملوں کے مفہوم بہت آسان تھے۔ مہک اپنی معصومیت کے معلم کس کس کو بتاتے۔ بچے تو ویسے بھی ایسی باتوں کا پرچار کرتے ہیں۔ وہ اپنی کم ہمتی کے باعث اصل حقائق کی نہیں سمجھتے۔ بچے پھر ہونٹوں کی بات کھٹوں چڑھتی ہے اور بات بھی ایسی۔ لوگوں کو رولین داستانیں ہمیشہ سے ہی بدلتی ہیں۔ پھر کیا ہوگا۔  
 تم کہاں گم ہو۔“ ہنستے ہوئے شیر نے اس کی طرف دیکھ کر حیرانی سے کہا۔  
 ”نہیں..... وہ..... مہک.....“ اس کی سوچوں کا سلسلہ ٹوٹا تو وہ گڑبڑا گئی۔  
 ”مہک۔ وہ اُسامہ بھائی کی گود میں ہے۔ میں نے ابھی انہیں گیٹ سے اے باہر لے جاتے دیکھا ہے۔ تم کیوں ابھی نہیں دیکھ رہی ہو۔“  
 ”وہ بالکل پری لگ رہی ہے۔ میں اس کے متعلق سوچ رہی تھی۔“  
 ”مجھے تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں لگ رہی۔“ شیر اس کا چہرہ دیکھ کر فکر مند سے بولا۔  
 ”ہاں لائبریری کے سر میں درد ہو رہا ہے۔“ عانتہ نے اس کی طرف دیکھ کر کہا۔  
 ”ٹھیک ہو جائے گا ابھی۔“ اس نے نگاہیں جھکا کر کہا۔ بایاں رخسار جیسے ابھی تک سنگ رہا تھا۔ پر فیوم کی مہک اسے اچھو سے اچھتی محسوس ہو رہی تھی۔ اب یہ اس کا درد و سر تھا کہ وہ مہک کی زبان کس طرح بند کرتا ہے مہک کے ذہن سے اپنے گھوڑ کرنے کی کیا تدبیر کرتا ہے اور شاید ترکیب نکال ہی لگا۔ وہ سیر مائنڈ ڈ تھا۔ ہر مسئلے کا حل جلد نکال لیا کرتا اس کے اصل پتھیل ہوتے دل کو معمولی سی ڈھارس ملی۔  
 ”چلو لائبریری میں تانی کوثر سے اجازت لیتی ہوں۔ تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں ہے اور سیف (نیبل کا بیٹا) بھی آیا کوئی گنگا ہوگا۔“ عانتہ اس کی مسلسل گم صم حالت کو دیکھ کر اٹھتے ہوئے بولیں۔ اس کے روکنے کے باوجود وہ نہیں رکیں۔ اسے ارشد کی ہور ہی تھی۔ اس کی وجہ سے انہیں اتنی پر رفت محفل چھوڑنی پڑ رہی تھی۔

++ ++  
 پنج نفرتوں کے بو رہے ہیں  
 بننے محبتوں کے سو رہے ہیں  
 ہر گئے گھر کے گھر گھر  
 ضمیر انسان سو رہے ہیں  
 بچہ کر بس قدر مہیب تعبیریں  
 میرے سارے بچے سو رہے ہیں  
 قرینیں روح کو نگاہیں گئی ہیں  
 سوا فاصلوں میں خود کو سمور ہے ہیں

دور کر ز کلرک، سپر وائزر سب کی محنت سے مقررہ وقت پر آؤر کا مال تیار ہو چکا تھا اور آج وہ اپنی نگرانی میں کنسیرز شپ جہر کے ہمراہ لوڈ کروا آیا تھا۔ برنس سیٹ اپ میں آ کر بھی اس کا رویہ وہی تھا۔ ہمدرد نرم خوب کے کام آنے سب کو اپنا سمجھنے والا۔ اس کے انداز میں ذرا بھی رعوت نہ تھی اور اپنی حیثیت کا تکبر نہیں آیا تھا۔ لوگ اس کی بہت ت کرتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ کئی ہفتوں کا کام ایک ہفتے میں مکمل ہو گیا تھا، بغیر کسی دقت و دشواری کے۔ دور کر ز کو معلوم ان کا مالک انیس ڈبل بوس دے گا۔ اس کے سرخ دسپید وجہ سے چہرے پر تھکاوٹ اور بے آرامی صاف ظاہر ہو رہی تھی۔ وہ عقی گیت سے کار اندر لایا تھا۔ گراس کڑے گھاس ہموار کرتے مانی نے اسے سلام کیا تھا۔ جس کا جواب دیتا اس کی اس کے اہل خانہ کی خیریت دریافت کرتا وہ اندر آیا تھا۔ حسب معمول گھر میں خاموشی اور سناٹے کا راج تھا۔ دو رما میں تندی سے صفائی ستھرائی میں لگی ہوئی تھیں۔

”سلام چھوٹے صاحب!“ اسے انداز تے دیکھ کر انہوں نے جھٹ سلام جھڑا۔  
”علیکم السلام! اب تو تمہیں یہ منشی جھاڑو استعمال کرنی آ گئی نا۔“ وہ مسکرایا۔

”جی صاحب۔ شروع شروع میں بہت تنگ کیا تھا اس نے۔“ ملازمہ ہاتھ میں پکڑے ویکیم کلینر کی طرف اشارہ کے بولی۔ ”وہی ملازمہ تھی پرانی والی گاؤں چلی گئی تھی۔“

”صاحب جی۔ میں نے سمجھایا ہے اسے۔ واصل یہ گھٹھ سے آئی ہے نا۔“ دوسری ملازمہ نے مسکراتے ہوئے اپنی رگوں جتنی۔ وہ بھر پور انداز میں مسکرا دیا۔

”کئی کہاں ہیں۔“ اس کی واپسی پر وہ یہیں کورڈور میں انتظار کرتی ہوئی ملتی تھیں۔

”وہ جی۔ بڑی بیگم صاحبہ (کوثر بیگم) اور میری بی بی کے ساتھ اسپتال گئی ہیں۔“

”اوکے۔“ وہ تھیں پڑا ہوا بریف کس لے کر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

”لیجئے صاحب، مگر اگر گرم چائے۔“ نیم گرم پانی سے شاور لینے سے اس کی تھکن آدھی اتر گئی تھی۔ لائٹ بلو شلوار سوٹ باؤہ بہت چارمنگ اور اساتر لگ رہا تھا۔ بالوں میں اسپرے کرنے کے بعد اس نے خو پر بلیک ڈائمنڈ اسپرے کیا۔

”کئی کئی تو مجھے شدید حیرت ہوتی ہے جب تم عین میری خواہش کے مطابق بغیر فرمائش کے ایسی چیزیں لے آتے۔“ اسامہ نے اس کے ہاتھ سے مگ لیتے ہوئے لعج خیزی سے کہا۔

”جو ملازم اپنے مالک کے مزاج اور طبیعت سے واقف نہیں ہوتا تو سمجھیں اس کی وفاداری میں خلوص نہیں ہوتا۔“

”میں نے تمہیں کئی مرتبہ کہا ہے اپنے آپ کو ملازم مت سمجھا کرو۔“

”جی صاحب! رباح صاحبہ، نیاں اور سپر صاحبہ مجھے آپ کی فرسٹ وائف بھی تو کہتے ہیں شاید اسی لئے میرے لئے ایسا ہوا ہے۔“

”مگر اچھا پوائنٹ ہے یہ بھی۔“ اسامہ بے اختیار ہتھ پر ہنسا۔

”صاحب۔ اب آپ کئی بیگم صاحبہ لے آئیے۔“

”تم موجود تو ہو۔“ وہ خوشی سے بولا۔

”آپ بھی مذاق کرنے لگے ان لوگوں کی طرح، خیر آپ پوچھئے کہ میں بانجھ بیوی ہوں آپ کی۔“

”لا حول و لا قوۃ تم تو سنجیدہ ہو گئے یار۔“ اس بار وہ جھنجپ گیا۔

”کچھ دنوں سے میں بیگم صاحبہ کو بہت پریشان اور فکر مند دیکھ رہا ہوں۔ وہ آپ کے سامنے یا دوسروں کے سامنے نہیں کر سکتی۔ مگر آپ کی غیر موجودگی میں وہ بعض اوقات تو کھانا بھی نہیں کھاتیں۔ جب سے میں گاؤں سے آیا ہوں انہیں دیکھ کر خود پریشان ہو گیا ہوں۔“

”اچھا! تم نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا۔“ ماں کے متعلق سن کر وہ جیسے تڑپ گیا تھا۔

”ایک ہفتے سے اس سے ای اتنے لیٹ آرہے ہیں۔“

مرہم کی جگہ بانٹتے ہیں زخم  
انسان ہیں کہ نشتر چھو رہے ہیں

”میرا گھر باد ہو گیا۔ میری بہنیں ماں باپ سب مجھ سے چھین گئے فضل۔ اب میں زندہ رہنا نہیں چاہتا۔ مر جانا ہوں۔“ انور بچوں کی طرح رو رہا تھا۔ آج وہ مکمل طور پر ہوش میں آیا تھا۔ شعور بیدار ہوا۔ وراثت کے کام کرنا شروع کیا تو ذہن کی وادی میں طوفان کی طرح آنے والا پہلا دردناک احساس یہی تھا کہ وہ کتنی غنیمتوں سے محروم ہے۔ متاثرانے والی ماں نے انتہا محبت کرنے والی بیاری بہن شاملہ فرمائش کرنے والی تابش کا معصوم چہرہ اس کے میں چر کے ڈال رہا تھا۔ زندگی میں پہلی بار ساری عمر بے چین و بے پروا رہنے والے اس کے باپ نے بٹنا کہہ کر شفقت و گرم جوشی سے سینے سے لگا لیا تھا۔ چار ناگہانی اموات کی ولد و زحیفیت سے وہ لگا ہیں نہیں چرا سکتا تھا۔ پچھتر اور جدائی کی آگ میں وہ دھڑا دھڑا جتا ہوا بے اختیار آنسو بہا رہا تھا۔

”صبر کر یار! صبر کر تم تو مجھے اتنا بڑا ملا ہے کہ ساری حیاتی تیری جان کو لگا رہے گا۔ بندے کے پاس اختیار ہی کیا سوائے آنسو بہا کے صبر کرنے کے۔“

”میرا خاندان طبعی موت مرا ہوتا تو میں رو دھو کر صبر کر لیتا مگر ان کو مارا گیا ہے۔ وہ خوشی سے مسکاتے چہرے وہ بڑ بٹاش و جوداں کو بھی میں نے پہلی بار سکون سے مسکراتے دیکھا تھا۔ شاملہ تابش تو خوشی سے دیوانی ہو رہی تھیں۔“ نے سسکیاں بھریں۔ کتنی محنت سے انہوں نے تانہ بند اور اس کے کپڑے والے ننھے مہمان کے لئے کپڑے، کھلونے اور سامان خریدا تھا۔ راتوں کو جاگ کر بیٹنگ کی تھی۔ سفر کی کتنی خوشی تھی انہیں مگر معلوم نہ تھا کہ وہ ان کا پہلا اور آخری ہوگا۔ ریل میں نہیں وہ موت کی گاڑی میں بیٹھی تھیں جس کی منزل قبر کی سر دور تک آغوش تھی۔ میں ان ظالم دن لوگوں کو زندہ نہیں چھوڑوں گا جو ہستی مسکرائی، انگنوں، آرزوؤں سے مہکتی زندگیوں کو موت کی نیند سلا دیتے ہیں۔ خاں بکھر جاتے ہیں زندگیاں ٹوٹ جاتی ہیں اور ان کے پیچھے رہ جانے والے لوگ تاحیات ان کی جدائی کے زخم کو سینے لگائے زندہ نہیں رہتے ہیں نہ وہ میں۔ چن چن کر ماروں گا میں ایسے سفاک شیطان فطرت لوگوں کو۔“

”آج تمہارا گھر اجڑا ہے تمہارے اپنے اس ظلم کا شکار ہو کر ابدی نیند جا سوئے ہیں تمہارے جسم پر زخم تمہاری روح بلبلانہی صاف گوئی میری تجھے بری تو لگے گی اور لیکن میں اپنی اس عادت سے مجبور ہوں۔ آج احساس ہوا ہے جب اپنے اس طرح بارے جاتے ہیں۔ گھر تباہ ہو جاتے ہیں تو کس طرح دل کا لہو آنکھوں سے پڑے۔ جسم و روح میں اترتی ہوئی انیاں تجھے اب محسوس ہوئیں نا۔ رونما ہونے والا یہ پہلا واقعہ نہیں ہے میرے بار۔“ ایسے ہی بے گناہ ہے تصور اور معصوم لوگوں کے خون بہائے جاتے ہیں۔ ہنسنے مسکراتے زندگی کی انگنوں سے رونک چائے ہی نا گہانی موت کا شکار بنا دے جاتے ہیں۔ سچ زندہ گھر سے نکلتے وجود شام کو مردہ حالت میں چار کا ندھوں پر ہوتے ہیں۔ کچھ دہشت گردی میں زندگی گنوا بیٹھتے ہیں۔ کچھ فائرنگ میں دم توڑ دیتے ہیں اور کچھ بم کے دھماکوں سے ہو جاتے ہیں اور یہ سب کس طرح ہوتا ہے۔ کون سے ہاتھ اس کے پیچھے ہوتے ہیں۔ کس کے حکم پر ایسی نا کارروائیاں کی جاتی ہیں۔ اس سب سے تو اچھی طرح واقف ہے۔ بہت سارے لوگ اس بم دھماکے میں ہلاک ہیں کئی گھروں میں صتب ماتم پھینچی ہوئی کئی گھروں کے چراغ مٹی میں مل گئے ہوں گے کئی جو پہلے سرد پڑ گئے تھے کئی کنسٹر آئے سے محروم ہو گئے ہوں گے۔ میرا بابا کہتا تھا انسان جو بوتا ہے وہی کاٹا ہے کدو کی تیل میں بیگن اگھا کرتے۔ اللہ تعالیٰ کے ہاں حساب کا ایک دن مقرر ہے اس سے پہلے وہ ظالم کی رسی بڑی فراخ دلی سے ڈھیل رکھتا ہے۔ بندے کو خوب سن ماناں کرنے کا موقع دیتا ہے۔ مگر جب مدت ختم ہو جاتی ہے تو بندہ بلندی سے نیچے اس طرح گرتا۔ کچھ باقی نہیں رہتا ابھی بھی توبہ کے دروازے بند نہیں ہوئے انور۔ توبہ کرنے معافی مانگ اپنے رب سے اور رحیم ہے۔ معاف کر دیتا ہے بندوں کو۔“ فضل نے اپنی آنکھیں صاف کرتے ہوئے کہا۔

+++

پچھلے ہفتے وہ بہت مصروف رہا تھا۔ ہاٹک کا ٹیگ کی ایک بڑی کمپنی کی طرف سے لیڈر کی مصنوعات کا آرڈر آ رہا تھا۔ آرڈر آنے سے ایک دن پہلے ہی تمام کارخانوں سے نئے مال کی ڈیلیوری مختلف شہروں اور دور دراز ملک میں کی گئی تھی۔ کی وجہ سے لیڈر مصنوعات کا اسٹاک بالکل نہ تھا۔ آرڈر جلدی اور فوری بھیجتا تھا سوائے دن رات کام کرنا

ی روم انکیسی سے ملحق تھا جولان کے عقی جسے کی طرف بنائی گئی تھی۔ یہ حصہ رسکون اور بیرونی ہنگاموں سے بے امن امرود اور دوسرے گئے درختوں کی بہتات نے اس حصے کو نیم تاریکی و جنگلی میں چھپایا ہوا تھا۔ مسز توفیق نے بات کی بنا پر یہاں اپنا اسٹڈی روم اور لائبریری بنائی تھی۔ فرصت کے لمحات وہ یہیں گزارتے تھے۔ وہ ذہنی تھکن نہیں اٹھتے ہوئے بھاری بھاری تیز قدموں سے اس طرف بڑھ رہے تھے۔ سبز کھاس بری طرح ان کے قدموں اری تھی۔ چار قدموں کے بعد برآمدہ عبور کر کے وہ راہداری سے گزر کر اسٹڈی روم کی طرف بڑھ گئے، ابھی وہ لطف بڑھ رہی تھے کہ انہیں ایسا محسوس ہوا جیسے کوئی ان کے پیچھے اندر داخل ہوا ہو۔ انہوں نے فوراً رخ بدل کر اپنے سامنے کھڑے اس نقاب پوش کو دیکھا جس نے اندر داخل ہونے کے بعد تیزی سے دروازہ لاک کر دیا۔

”کون ہو تم۔“ اور یہ دروازہ کیوں لاک کیا ہے؟“ ان کے لہجے میں حکم تھا۔  
اجانتا ہوں جناب۔ آپ کو یہ سب پسند نہیں آیا ہوگا۔ میں معافی چاہتا ہوں مگر مجھے یہ سب اس لئے کرنا پڑا کہ بھاندرآ نے نہیں دے رہا تھا۔“  
تم ہو کون۔ اور یہاں تک کیسے پہنچے۔“ وہ نقاب پوش کی بات قطع کر کے بولے۔  
پان مت ہوں۔ میں دوست ہوں دشمن نہیں۔ چونکہ اس نے اطلاع دی تھی کہ صاحب انکیسی میں ہیں اور وہاں وہ ہی نہیں ملتے پھر مجبوراً مجھے نقاب کا سہارا لے کر چھپ کر یہاں آنا پڑا۔ اس وقت میں درختوں کے پیچھے چھپا ہوا آپ ادھر سے گزر کر اندر آئے تھے۔“

چاہتے ہو۔ مقصد کیا ہے اس طرح آنے کا۔“  
چاہتے تھی کہ بات کر لیں تو زیادہ بہتر ہے۔ میرا خیال ہے ابھی آپ کی یادداشت میں میری ”آواز“ محفوظ ہے۔  
میں بات کرتے ہوئے اس نے نقاب چہرے سے ہٹا کر ایک لمبے گواچی آواز بدلی تھی جس کا رد عمل شدید صاحب شہید حیرت سے اچھل پڑے۔  
...تم ہو وہ انفارمر۔“ وہ برقی رفتار سے اس کے قریب آئے۔  
جناب میں ہی ہوں جو آپ کونوں کے ذریعے انفارمیشن دیا کرتا تھا۔“

++++

بے وقت میں تو بچہ پیدائش کے تین دن بعد آنکھیں کھولتا تھا۔ اب جیسے جیسے وقت اور حالات بدل رہے ہیں اسے ہر شے میں تبدیلی آ رہی ہے۔ نومولودوں پر بھی اس کا اثر پڑ رہا ہے۔ دیکھو ماشاء اللہ کیسے لنگر لکڑ دیکھ رہا ہے۔  
رف۔ اماں جان ریاض کے بیٹے کو گود میں لیتے ہوئے شفقت سے گویا تھیں۔ مسرت و اطمینان ان کے چہرے تھا۔

ما جان! آج تو یہ ماشاء اللہ پورے ایک یوم کے ہو گئے ہیں۔ کل شام کو جب لیبر روم سے نرس نے لا کر میری گود تو مجھے یہ صاحب آنکھیں کھولے مڑے سے دیکھ رہے تھے۔“ ان کے برابر میں بیٹھی فوزیہ جھک کر بچے کا متے ہوئے ان سے مخاطب ہوئیں۔

لا اللہ کی شان ہے۔ بڑی بھوسدنت خیرات وغیرہ تو کر دی نا۔“  
الہاں۔ بہو کو اسپتال لے جانے سے پہلے کالے بکرے صدقے کے لئے بھیج دیے تھے۔ بہو کے فارغ ہونے پہنچے اور بہو کا صدقہ و خیرات نکال دی تھی اور آج گھر آنے کے بعد بھی میں نے ریاض سے کہہ دیا تھا۔ وہ بازار لگی دیکھیں لے کر مستحقین میں بانٹ دے۔ کوثر بیگم نے مکمل تفصیل بتادی۔ اماں نے مطمئن انداز میں گردن

کے نیچے میں خبر کر دی۔“ وہ بیڈ پر سرخ کپل اوڑھے لیٹی ماریہ کی طرف دیکھ کر بولیں۔  
الہاں وہاں رات کو نوں کر دیا تھا۔ بہو کی ماں آئیں گی اسی غصے میں۔“  
مت نہیں آئی اور نہ ہی عائشہ اور زین کو بھیجا آج دوسرا دن ہو گیا ہے تم نے اطلاع نہیں بھیجی وہاں۔“ ان کا موڈ ابا ہو گیا۔

ماں نے اسپتال جانے سے پہلے بھی اطلاع دی تھی اور ننھے کی پیدائش کے بعد بھی۔ عظمت نے کہا تھا وہ سب مزاج اور پر مزاج طبیعت کے مالک تھے وہ جو بڑی سے بڑی بات کو ٹیسی میں اڑا دیا کرتے تھے۔

”ہوں! میں کچھ دیر سونا چاہتا ہوں۔ ممی آئیں تو مجھے اٹھا دینا۔ خود معلوم کر دوں گا۔“ وہ بیڈ پر دراز ہو گیا تھا۔ ممی کی فکر مندی و پریشانی کی وجوہات سے وہ ابھی طرح باخبر تھا۔ اس کے اور ارشد کے درمیان چلتی ہوئی سرد جنگ سب کے لئے ہی پریشان کن تھی اور شاید اسے اصول پر ڈٹنا ہوتا تھا۔ وہ کبھی کسی طور لائبرے کے حصول سے دستبردار ہونے کو تیار نہ تھا۔ اماں جان کی بے بسی اور ہٹ دھرمی چنانہ کی طرح قائم تھی۔ نہ معلوم وہ کون سی تدبیر ہوگی جو یہ گرہیں کھلیں گی۔ عبدال بھاری پر دے ڈال کر چاچا کا تھا۔ کمرے میں نیم تاریکی چھا گئی تھی۔ انہی سوچوں میں انجھا وہ نیند کی سرسبز و شاداب وادی میں م گویا۔

++++

”خیریت تو ہے۔ آج بہت پریشان اور اچھے ہوئے لگ رہے ہیں۔“ مسز توفیق مسر توفیق کی جانب دیکھ کر استفہامیہ لہجے میں بولیں۔

”ہوں! آئی جی صاحب نے اچانک مینگ کال کر لی تھی جواب طلبی کے لئے۔ شہر میں بڑھتی ہوئی دہشت گردی کی کارروائیاں جاری ہیں۔ لکیتی اغواء برائے تادان کی وارداتیں کیوں بڑھ گئی ہیں۔ انتظامیہ کی موجودگی میں چور ڈاکو دہشت گرد کیوں بے خوفی سے من مایاں کرتے پھر رہے ہیں۔ انہوں نے چوبیس گھنٹے کا نوٹس دیا ہے۔ اگر اس مدت میں تمام ایسے لوگ اریٹ نہیں ہوئے تو تمام افسران کو نوکریوں سے فارغ کر دیا جائے گا بلکہ نااہلی اور غفلت کی سزا بھی ملے گی۔“ مسز توفیق بیڈ پر بیٹھتے ہوئے فکر مندی سے بولے۔

”چوبیس گھنٹے مگر ایسے کس طرح ہوگا۔ ایسے خطرناک و شاطر مجرموں کو پکڑنا کوئی ہنسی مذاق تھوڑی ہے۔“ وہ ان سے زیادہ پریشان ہو گئی تھیں۔

”مگر ان کے لئے تو ہے۔ پہلے یہ لوگ ہر طرف سے آنکھیں بند کئے اپنے مشغلوں میں مگن رہتے ہیں جب کبھی اوپر سے دباؤ پڑتا ہے تو ہم جیسوں کو والدین کا جن کچھ ہٹھتے ہیں۔“

”پریشان مت ہوں۔ پریشانی تو مسائل کو اور زیادہ الجھا دیتی ہے۔ میں آپ کے لئے بات کافی لے کر آتی ہوں تاکہ آپ کے دماغ کو کچھ سکون ملے۔“

”رہنے دیں۔ کسی چیز کی خواہش نہیں ہے ابھی۔“ وہ ہاتھ کے اشارے سے انہیں روکتے ہوئے بولے۔  
”چند ہفتے قبل آپ نے بہت بہترین کارنامے انجام دیے تھے۔ کافی بڑے اور منظم گروہ کا سراغ لگایا تھا۔ کافی مجر بھی اس گینگ کے پکڑے گئے تھے پھر آپ پر وہ قاتلانہ حملہ ہوا تھا جس میں آپ کو بے شمار چوٹیں آئی تھیں اور ڈرائیو ہلاک ہو گیا تھا۔“

”وہ حملہ مجھے راستے سے ہٹانے کے لئے کیا گیا تھا۔ مگر بروقت ایک انفارمر کی کال کے باعث میں بچ گیا مگر انفارمر سے میری بات کافی عرصے سے نہیں ہو رہی۔ وہ شاید ایسے موقع پر میری رہنمائی کرتا۔ اس کی انفارمیشن کی وجہ سے ہی میں نے ان مجرموں کو پکڑا تھا اور ان کا لاکھوں کا مال ضبط کیا تھا۔“

”پھر آپ اسی انفارمر سے بات کیوں نہیں کرتے۔“

”میں اس سے واقف نہیں ہوں صرف اس سے رابطہ یوں پر ہوتا ہے۔ وہ بھی کال ہمیشہ خود کرتا ہے۔ میری تمام محنت اور جدوجہد پر پانی پھیر دیا گیا۔ میں اسپتال میں تھا اس موقع سے فائدہ اٹھا کر گرفتار ہونے والے تمام مجرموں کو اوریٹ آئے آرڈر کی وجہ سے چھوڑ دیا گیا اور تمام اہم ریکارڈ اور ثبوت بھی غائب کر دیے گئے جس کے ذریعے اس گینگ پر اب ڈالاجاتا اور وہ تمام مجرم بھی تو ملک سے فرار ہو چکے ہیں یا انڈر گراؤنڈ ہو گئے ہیں۔ خصوصی تحقیقات کے باوجود کوئی سرا نہیں ملا۔“ وہ از حد متفکر و پریشان تھے۔

”ہمارے ملک کا نظام دن بدن کٹھ پتلی بنتا جا رہا ہے۔ خطرہ کی گھنٹی بجائے گئے مہروں کی طرح۔“  
”میں اسٹڈی روم کی طرف جارہا ہوں۔ کوئی ڈسٹر ب نہ کرے مجھے۔ وہاں میری پرسنل فائلز اور ڈائری ہے۔ اس میں نے عادت کے مطابق کچھ نہ کچھ اشارات محفوظ کر لئے ہیں۔“ مسز توفیق اثبات میں سر ہلا کر رہ گئیں۔ ان کے چہرے سے فکر مندی ابھی تک مترشح تھی۔ یہ پہلا موقع تھا جو انہوں نے توفیق صاحب کو از حد پریشان و فکر مند دیکھا تھا۔ مزاج اور پر مزاج طبیعت کے مالک تھے وہ جو بڑی سے بڑی بات کو ٹیسی میں اڑا دیا کرتے تھے۔

آ رہے ہیں اور زینہ کو کچھ دنوں کے لئے یہاں چھوڑ بھی جائیں گی۔  
”پھر کیوں نہیں آئیں۔ کل شام کے بعد رات بھی گزر گئی اور آج کا سارا دن بھی۔“

”رات کو ارشد کا فون آیا تھا۔ اس نے مبارکباد دینے کے بعد کہا تھا کہ ان کے ساتھ لائیب بھی آئے گی۔ میں نے دیا تھا کہ اماں جان پسند نہیں کریں گی۔ اس نے خدا حافظ کہہ کر فون بند کر دیا۔ وہاں سے پھر کوئی آیا بھی نہیں۔“

”میں نماز پڑھ لوں عصر کی پھر فون کروں گی۔ میرے ہوتے ہوئے کسی دوسرے کا حکم نہیں چل سکتا۔“

+++

”چائے پیئیں گے آپ؟“ ارشد نے زینہ کی آواز پر نیوز پیپر سے نگاہ اٹھا کر دیکھا۔

”آج چائے پلا پلا کر کس بات کا انتظام لے رہی ہو۔“ اس کی شوخی میں بھی سرد مہری پنہاں تھی۔

”انتظام نہیں تو چچا جان کے لئے چائے بنائی تھی سو چائے آپ سے بھی پوچھوں۔“

”تو تھینک۔“ بڑی بے نیازی سے جواب دے کر وہ نیوز پیپر پر جھک گیا۔

”سنئے! کچھ اور لاؤں۔“ کولڈ ڈرنکس یا آئس کریم۔“ کافی نام گزرنے کے باوجود ارشد کی بے نیازی اسی طرح تھی۔

تو وہ اس کے قریب آ کر مخاطب ہوئی۔

”ہوں۔ پہلے بتاؤ۔ اصل بات کیا ہے۔“ وہ کھڑے ہو کر ایک بازو کے دائرے میں اسے سمیٹ کر دریاافت

لگا۔

بات..... کچھ بھی نہیں۔“ وہ اس کی محبت تھی۔ بہت خوشی و رضا سے اسے رخصت کروا کر لایا تھا۔ وہ جو اس

خوفزدہ رہتی تھی۔ شادی کے بعد اس کے مزاج کو اس نے ٹھنڈے میٹھے چشمے کی طرح پایا تھا۔ وہ عام آدمی کی طرح

تھا۔ جوانی محبت کو پالیتے ہیں تو دین و دنیا بھلائے اس کی پرستش میں لگے رہتے ہیں گو کہ اس کی محبتوں کی تمام تر خیر

وہ مالک تھی۔ اس کی چاہتوں کی واحد امین نگہرو بہت گہری اور ریزر پوز طبیعت کا مالک تھا۔ اتنی شدتوں سے اسے

’اپنانے کے باوجود اس کا رویہ ایسا تھا کہ وہ ایک لمٹ سے باہر نہیں نکل سکتی تھی۔ مکمل اختیار و استحقاق لئے کے باوجود

سے کوئی بات اپنی نونائے کی ہمت اس میں نہ تھی۔

”کوئی تو بات ہے۔“ وہ اسے اسی انداز میں لئے بند پڑ بیٹھ گیا۔

”وہ..... ریاض بھائی کے ہاں بیٹا ہوا ہے۔ آپ کو تو معلوم ہے۔“ اس نے لڑکھاتی زبان پر بمشکل قابو پائے

ایک نظر جھپکتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔ وہ بھی اس کی جانب دیکھ رہا تھا۔ ان کی آنکھوں کے تاثرات

تھے۔ اس نے نگاہیں جھکا لیں۔

”ارشد! اماں جان کی کال ہے۔“ لوگ روم میں آ جاؤ۔“ ان کا کام پر نیل کی آواز ابھری تو وہ باہر نکل گیا۔

درمیان ہونے والی گفتگو ادھوری رہ گئی تھی۔ زینہ بھی لوگ روم میں آ گئی۔ جہاں لائیب روویل صاحب کے علاوہ

تھے۔ اماں سے نیل فون پر بات کر رہے تھے۔ زینہ عظمت کے قریب صوفے پر بیٹھ گئیں۔ ارشد فون کی طرف بڑھ

”جی اماں جان۔ آج صبح کی فلائٹ سے ہی واپس آیا ہوں۔“ انہیں یہ کس طرح ممکن ہے۔ جاتے وقت بھی

اجازت لے کر گیا تھا اور گھر آتے ہی پہلے آپ کو اپنی واپسی کی اطلاع دینی چاہی تھی مگر آپ کا شاید فون ڈیٹ تھا۔

آپ کی طرف آنے کی تیاری کر رہا تھا۔ بہت بہت مبارک ہو آپ کو پوتے کی۔“ نیل آہستہ و استعفی و احترام سے

مخاطب تھا۔

”تمہیں بھی مبارک ہو۔ ذرا اپنی ماں کو فون دو۔“ اماں کا حکم نہ لہجہ ریسور میں گونجا۔

”السلام علیکم اماں جان۔“ عظمت بیگم نے دھڑکتے دل سے ریسور پکڑ کر کہا۔

”تمہارے خاندان میں بچوں کی بہتات ہے۔ صبح شام بہو میں بچوں کو جنم دے رہی ہیں اور بچوں کو تم

کر تھک چکی ہو۔ اب تمہیں کھیرا کر گھر بیٹھنا ہی تھا۔“

”ایسی بات نہیں ہے اماں جان۔“ ان کا گہرا طنزیہ لہجہ انہیں بوکھلا گیا۔

”پھر کیا بات ہے۔ بچہ پورے ایک دن کا ہو چکا۔ تم آئیں اور نہ بہوؤں کو بھیجا۔ کوثر کے پوتے میں

کوئی فرق نہیں ہے۔ جب تمہیں کوثر نے فون کیا تمہیں تب ہی آنا چاہئے تھا۔ بیوی ریاض کی ہو یا نیل کی رشتہ

ہے۔ میں نے اپنے بچوں کو بھی اس بات کی اجازت نہیں دی کہ وہ اپنی اولاد اور بھائی کی اولاد میں رتی بھر بھی

نا کر س اور ہو جائیسا ہی ہے۔ باہر والے بھی یہ محسوس کر رہی نہیں کئے کہ نیل اس کا بیٹا ہے یا روویل کا۔ زینہ کوثر

ہے یا عظمت کی۔ سب کی اولادوں کے ساتھ بھائیوں۔ بہنوں کا رویہ سب کی اولاد جیسا ہی رہا ہے۔ لوگ مثالیں دیتے

خاندان کی یکاگلت و اخلاص کی۔ اس نے مروت اور نفسا کی دور میں بھی ہمارے ہاں محبت و رواداری اور

مروت پائندہ ہے۔ مگر تمہاری اس بے پروائی و بے مروتی نے مجھے یہ سوچنے پر مجبور کر دیا ہے کہ وقت کا خود غرض و

ت چلن ہمارے ہاں بھی شروع ہو چکا ہے مگر یاد رکھنا! جب تک میں زندہ ہوں! اپنے خاندان پر انگلی اٹھنے نہیں

بات نہیں ہے اماں جان۔ میری دعا ہے اللہ ہمارے خاندان کی مثالی محبت و اتحاد اور یکاگلت کو پہلے سے بھی زیادہ

رے۔ آپ خوش نصیب ہیں اماں جان جو آپ کو اولاد بہت تابعدار و سعادت مند ملی ہے۔ اس معاملے میں

تھ کچھ زیادتی ہو گئی ہے۔ میرے خیال میں اچھے اعمال کا کچھ اجر بندوں کو دنیا میں نیک اور سعادت مند اولاد

ن مل سکتا ہے مگر یہاں شاید میرے کچھ بد اعمال کے باعث ایک بیٹے کے مزاج میں خود سری ضد اور

بجورگی کی ہے۔ اس کی وجہ سے میں مجبور ہو گئی ہوں۔“ فون سیٹ میں موجود لاڈلہ آواز آنے کے باعث دونوں

آسانی وہاں موجود سب لوگ سن رہے تھے۔ بلاشبہ عظمت بیگم کے ناراض لہجہ کا اشارہ ارشد کی طرف تھا۔ زینہ

انگاہوں سے اس کے تاثرات دیکھنے کی کوشش کی۔ اس کی وجہ سے اس کے چہرے پر شرمندگی یا خجالت کے کوئی

تھ نہ تھا بلکہ وہ ہونٹ پیچھے سپاٹ چہرہ لئے فون اسٹینڈ کے قریب کھڑا تھا۔

ماں خاندان کے بزرگ کب سے بن گئے۔ تمہاری ہمت کیسے ہوئی، گھر والوں پر پابندی لگانے کی۔“ اماں جان

عظمت نے ارشد کو فون دیا تو اماں جان کی عصبی آواز ریسور سے ابھری۔

اماں کی بزرگ آپ ہیں اور آپ ہی رہیں گی اماں۔ میں نے کسی پر پابندی نہیں لگائی۔ صرف اتنی گزارش کی

مگر کے سب فرد خوشی میں شریک ہونے جائیں گے تو لائیب بھی ساتھ جائے گی کیونکہ وہ بھی اس گھر کی فرد ہے۔

ابری۔“ وہ کل سے بولا۔

ہمت لو ہمارے سامنے اس غلاظت کے وجود کا۔ وہ کبھی بھی ہمارے گھر کی دہلیز پار نہیں کر سکتی۔ وہ ناپاک قدم

باز رہے بھی تو ہمیشہ کے لئے توڑ دیئے جائیں گے۔“

اماں جان خدا کے لئے۔ اپنے لفظوں کو واپس کیجئے۔ میری بہن شبنم کی طرح پاک اور مقدس ہے۔“ غلاظت اور

بلاطاس کی غصے بھری جھنجھلاہٹ سے کپٹنی سلا گئے۔

نہاں معاملے میں بات کرنا ہی نہیں چاہتی۔ تم نے اب کسی کو روکا تو اچھا نہ ہوگا۔“

نافٹ! اگر بزرگ ایسے ہوتے ہیں۔ سنگدل و بے حس خود پسند اور اپنی انا کی فتح مندی کے لئے گئے خون کو

اپنا کی کا نام دینے والے تو میں کبھی بھی بزرگ بننا پسند نہیں کروں گا۔“ انہوں نے اپنا حکم دہرا کر فون بند کر دیا تو

سے تھلا گیا تھا۔

اتنی جذباتیت ٹھیک نہیں ہوتی۔ محبت کا جذبہ رشتوں اور خلوص کی گہرائیوں سے پھوٹتا ہے۔ محبت نہ چھین کر

جاسکتی ہے اور نہ اسے چوری کیا جاسکتا ہے۔ یہ جھوٹ اور دھاندلی سے بھی حاصل نہیں کی جاسکتی پھر آپ کیوں

نہاں اماں جان کے صحرائے دل میں لائیب کے لئے چشمے پھوٹ نکلیں۔ گلشن مہک جائے۔“ روویل صاحب جو فون پر

مردان وہاں آ کر بیٹھ گئے تھے ارشد سے مخاطب ہوئے۔

نہاں گلا ڈیڈی۔ سب گھر سے جائیں اور وہ قیدیوں کی طرح گھر میں قید رہے۔“

نہاں نہیں ہے۔ تم اسے کہیں آؤ ننگ پر لے جانا۔“

نہاں طر عمل ڈیڈی ہم کب تک اپنا کئے گے۔ خاندان میں اکثر ہی کوئی نہ کوئی پارٹی ہوتی رہتی ہے۔ اس طرح کب

نہاں کرتے رہیں گے۔ سوری ڈیڈی آپ کی سوچ آپ کے جواز شروع سے ہی ایسے ہوں گے بھی لائیب کی حق

نہاں وہ اپنوں کے ہوتے ہوئے بھی غیروں میں رہی اور اب بھی۔

”بیگم صاحبہ! اُسامہ صاحب آئے ہیں۔“ ساحرہ بیڈ پر لیٹی الہم دیکھ رہی تھی۔ جس میں اُسامہ کی تصاویر اخبارات و ماہوں سے کاٹ کر چسکی لگی تھیں۔ یہ کام اس نے بہت رازداری سے کیا تھا۔ تنہائی میں وہ اہم کو سیف سے نکال کر نمبروں سے باتیں کیا کرتی تھی۔ جو باتیں وہ اپنے محبوب سے رو بہ رو نہیں کیا کرتی تھی، وہ سب ان تصویروں سے کہہ دیا کرتی تھی۔ انٹرکام پر ملازم کی آواز سن کر وہ بھرتی سے اٹھی۔ الہم چوم کر سیف میں رکھی۔ اُسامہ کی آمد کی خبر اس کے لئے بھی جیسے مردہ تن میں نئی جان روح پھونک دی گئی ہو۔ اس نے قہر و آسٹینے میں اپنا جائزہ لیا۔ ریڈیو سٹریکٹ کے بلیک ریڈر سے میچنگ کرتی جیلری پاؤں میں میچنگ سینڈل چہرے پر تازہ میک اپ کی شگفتگی بہار دے رہی تھی۔ اس نے ہر اوپے سے اپنا جائزہ لیا۔ وہ اس کے سامنے اپنے حسن کے سحر کے جال پھیلا نا چاہتی تھی تاکہ ایک بار وہ اس کے قابو میں جائے۔ وہ ہونٹوں کے خوبصورت ابھار کو اس نے ریڈ لپ اسٹک کا ایک اور کو ڈیا۔ ریڈ ڈائمی کئے گئے بالوں میں برش پھیر رہی خوشبو اسپرے کر کے بڑی نزاکت سے وہ میٹنگ روم کی طرف آئی تھی۔ فل فریڈ میٹنگ روم میں براؤن شٹیل کے وٹنے پر وہ بلیک جینز پر زرد شرٹ میں لمبوں بڑے وقار سے براجمان تھا۔ ساحرہ کو اندر آتے دیکھ کر وہ احتراماً کھڑا کیا۔

”میڈم آپ۔ سر کہاں ہیں۔“ وہ سلام کرنے کے بعد جڑ بڑا انداز میں گویا ہوا۔

”کچھ دیر قبل پرائم منسٹر کے پی اے کی کال آئی تھی۔ انہیں فوری طور پر پرائم منسٹر ہاؤس جانا پڑا ہے۔ آپ اطمینان نہ لیں۔“ وہ دوسرے صوفے پر اس کے مقابل بیٹھتی ہوئی بولی۔

”نہیں پھر تو میں چلوں گا۔ میں نے پہلے کال کر کے معلوم کیا تھا تو سرنے کہا کہ وہ گھر پر میرا انتظار کر رہے ہیں۔ اب معلوم وہاں کتنا نام لگتا ہے۔ اس لئے میں چلتا ہوں۔“

”ہم اتنے بھی بے نہیں ہیں صاحب۔ جتنا آپ ہم سے دور بھاگتے ہیں۔ ایسی بھی بے رخی کس کام کی۔“ اس کی خمار دلا کھٹوں میں بے باک چمک لہرائی۔

”آپ مجھے اپنے حواسوں میں موجود محسوس نہیں ہو رہی ہیں۔ اوکے اللہ حافظ۔“ قبل اس کے کہ ساحرہ اس کا ارادہ پختی وہ برق رفتاری سے اٹھ کر کمرے سے نکل گیا تھا۔ اس نے غصے سے اپنے ہونٹ چل ڈالے۔

++++

”میرا نام انور اہمل ہے جناب۔ مجھے جرم کے رستے پر چلانے والے وہ حالات ہیں جو ہمارے ملک کے غریب لاکھوں لوگوں کو درشتی میں ملتے ہیں۔ نسل در نسل منتقل ہوتی غربت، جہالت، بھوک اور افلاس کی زندگی ہم جیسے لوگوں کو جرم اور تاریکی میں بھنکا دیتی ہے کہ ہم جیسے لوگ ہر طرف سے آنکھیں بند کئے اپنے ملک کے خلاف ہی کام کرتے ہیں۔“

”تم اس گینگ کے خاص رکن ہو مگر مجھے تمہارے چہرے پر مجرموں جیسی پھیکا نظر نہیں آ رہی۔“ توفیق صاحب انور پوری کہانی سننے کے بعد اس کی طرف بغور دیکھتے ہوئے گویا ہوئے۔

”میں سمجھ نہیں سکا جناب۔ آپ طنز کر رہے ہیں یا۔ خیر..... میں نے آپ کو اپنی زندگی کی محرومیوں نابوسیوں اور تنہا ساعدہ حالات کی کہانی کا ایک ایک لفظ سنا دیا ہے۔ جن بے رحم اور ظالم حالات کے زیر اثر میں برائی و جرم کی دنیا بھنگ گیا پھر نہ معلوم کس طرح ’سُرکار‘ کو میرے بارے میں اطلاع مل گئی اور اس نے مجھے ایک دن اپنے آدمیوں سے الیا۔ وہاں اس سے ملاقات ہوئی۔ اس نے پہلے کافی عرصے مجھے اپنے ساتھیوں کی نگرانی میں قید رکھا اور اس وقت میرا پیرا دل پڑ مرہ ہو گیا تھا۔ بدتر حالات نے میری سوجھ بوجھ کو بے باقی تو کر دیا تھا مگر میرے اندر کہیں کوئی نیکی کی شمع جل اٹھی اسی خیال کے تحت میں دانستہ طور پر سرکار کے بہت قریب رہنے لگا۔ اس کے حکم کی فوری تعمیل کرنے لگا۔ جس بے شمار مظاہروں کے بعد سرکار مجھ سے خوش رہنے لگا۔ حالانکہ میں نے اس کی نافرمانی کے باعث بہت مرتبہ سزا میں وٹیں اٹھائی ہیں بعد میں مجھے خیال آیا تو میں نے بھی اس کی چال چلنا شروع کر دی۔ بظاہر تو میں اس کا بہت وفادار انکار بندہ بن گیا۔ میں نے آپ کی فرض شناسی ایمان داری کے بارے میں بہت تذکرے سن رکھے تھے پھر بہت سوچ کر میں نے آپ کو کال کرنے کا فیصلہ کر لیا اور پھر جب بھی سرکار کی طرف سے کوئی آرڈر ملتا میں بھی بہت احتیاط اور ڈی سے آپ کو رنگ کر دیتا۔“

”تم ہر بات خود سوچ لیتے ہو اور اسی پر ڈٹ جاتے ہو۔ ڈیڈی کا کہنا ٹھیک ہے۔ محبتیں زبردستی یا احتجاج کر کے مانگی جاتیں۔ اگر اس گھر میں ہماری بہن کے لئے جگہ نہیں ہے تو نہ یہی۔ ہماری بہن بھی عزت نفس اور وقار رکھتی ہے۔ نہیں جانے گی۔ انہیں بھی احساس ہوگا کہ جس کے لئے ان کے ہاں کھانا نہیں تو وہ بھی پروا نہیں کرتی۔ تم اس طرح کو وہاں نہ جانے کا پابند کر کے زبردستی اس کے لئے کھانا نکال رہے ہو۔ یہ کسی طرح بھی لائے کے حق میں بہتر نہ ہو۔ اس کی عزت و وقار کو مجروح کرنے کے مترادف ہوگا۔“ غصے سے تمللاتے ارشد سے نیل اپنے نرم صوفے پر جھکے ہوئے بیٹھ کر بولے۔

”نیل کی باتیں درست ہیں بیٹا۔ میں یہی چاہتا ہوں میری بیٹی جب اس گھر میں قدم رکھے تو سب کی پسندیدہ و محبت و احترام ہستی بن کر بصورت دیگر اسے میں ابھی لے جاؤں تو کیا ہوگا۔ اماں جان صرف غصے ہوں گی۔“

”آپ کچھ بھی کہیں ڈیڈی۔ یہ میرا عہد ہے خود سے جب میری بہن اس گھر میں قدم رکھے گی تب ہی میں بھی جاؤں اور میں نے کسی کو پابند نہیں کیا۔ جو جانا چاہے جائے مگر مجھ سے توقع نہ رکھے۔“ وہ تیزی سے وہاں سے چلا گیا۔

”جائے آپ لوگ جانے کی تیاری کیجئے۔“ روئیل صاحب کی نرم آواز نے کمرے میں چھائے سکوت کو توڑا ایک ایک کر کے اپنے کمروں کی طرف بڑھ گئے۔

زینی کمرے میں آئی تو ارشد ہاتھ روم میں تھا۔ وہ خاموشی سے وارڈروپ سے اپنے سوٹس اور دوسری اشیاء لگی۔ اس کے چہرے پر تہذیب کے آثار تھے اندر کہیں ناہم جنگ چھڑی ہوئی تھی۔ دل کہہ رہا تھا وہ کچھ لگا کر اڑم میکے کی یاد دل و دماغ پر حاوی تھی مگر کوئی ناہیدہ سرگوشی ذہن میں یہ بھی پکار رہی تھی کہ ابھی نہ جا پھرن۔ کرجا ارشد ٹھنڈا ہو جائے اس کا موڈ درست ہو جائے تو چل جانا کیوں اپنے لئے عذاب خرید رہی ہے۔

”بھجھو تے صرف عورت ہی کیوں کرے۔ عورت مرد سے برتر نہیں ہے تو کم تر بھی نہیں ہے پھر کیوں مرد دوسرے زیادتیوں اور حماقتوں کا انتقام اس عورت سے لیتا ہے جو اس کی بیوی ہوتی ہے۔ وہ بے رخی سنگ دلی نفرت کی جھڑک جب جی چاہے ختم لگا دیتا ہے۔ میں انہوں سے زیادہ دن دور نہیں رہ سکتی۔ بس میں جاؤں گی کیا ہے کچھ بھی ہو جائے سوٹ کیس میں سامان ترتیب سے رکھتے ہوئے بڑبڑائی۔ اس میں بغاوت کی پہلی لہر اٹھی تھی۔

”جولے جانا چاہو لے جاؤ یہاں سے۔“ ہاتھ روم سے تولیے سے بال رگڑتا ہوا ارشد براہمد ہوا اور اس سے ہر میں کہتا ہوا ڈریسنگ روم کی طرف بڑھ گیا۔

”کیا مطلب۔“ اس نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”تمہیں معنی و مطلب بتانے پر مامور نہیں ہوں میں جیسا کہہ رہا ہوں ویسا کرو۔“ وہ غرایا۔

”مم..... مگر میں کیوں لے کر جاؤں۔“ اس کی ایک ہی غراہٹ میں اس کی بغاوت ہوا ہو گئی تھی۔

”تمہیں بہت شوق ہے نا میکے جانے کا۔ وہیں بھیج رہا ہوں۔ ڈرائی سے رہ کر نا۔“

”بچ..... بچ..... چچا جان کے کہنے پر جا رہی ہوں۔“ کتنا اچھی ویگا تھی بھرا ہوا تھا۔ وہ روہانی ہو گئی۔ اس کے پُرسوٹ کیس میں حرکت کرتے ہاتھ فوراً ہی رک گئے تھے۔ کسی بڑے نقصان کا اندیشہ اس کے اندر ابھی سے ہونے لگا تھا۔ اس کے خوبصورت چہرے پر آنسو پھسلنے لگے۔ وہ اس سے ایسے لائق و بے نیاز تھا جیسے کمرے کے علاوہ دوسرا کوئی وجود ہی نہ ہو۔

”آپ نہیں چاہتے تو میں نہیں جاتی۔“ وہ اس کے قریب آ کر گلو گہرے لہجے میں کہنے لگی۔

”میں اپنی بات دہرانے کا عادی نہیں ہوں۔ رات کو جب میں گھر میں آؤں تو تمہارا وجود وہاں موجود نہ ہو جائے۔ یہ میرا حکم ہے۔“ وہ اطمینان سے ڈریسنگ روم کی طرف بڑھ گیا۔

++++

تھ	کو	سوچوں	تو	ایا	لگتا	ہے
جیسے	خوشبو	سے	رنگ	ملنے	ہیں	
جیسے	صحرا	میں	آگ	جاتی	ہے	
جیسے	بارش	میں	پھول	کھلتے	ہیں	

ہزار کم سے کم ملے۔  
 ہزار ہزار ہتھکنڈے کے لئے تیار ہوں جناب۔ ضمیر کی سزا سے بڑی سزا کوئی عدالت نہیں دے سکتی۔ میں آپ کے  
 اتحاد ان کے لئے تیار ہوں۔ انور کا لہجہ پر عزم تھا۔

+++

احد کے ہاں تھک کر کار تیزی سے لے کر وہاں سے نکلتا تھا۔ ساحر مدد روح کی طرح اسے محسوس ہوتی تھی جو ہر  
 حسن اور اداؤں کی بحر انگیزیوں میں اسے جکڑنے کو بے تاب نظر آتی تھی۔ اس کی سر و مہری اور ہلکے آمیز رویہ بھی  
 اس عورت کو بدلتن نہ کر سکے تھے۔ عزت نفس کی بے انتہا قلت کا شکار تھی وہ اور اسے ایسی عورتوں سے ہمیشہ اُسے چڑ

کا آئینہ دل پا کھینچتا اور خوب سیرت لڑکی تھی جو اسے کسی خوب صورت تعبیر کی طرح مل گئی تھی۔ اگرچہ اسے  
 بعد اس کے حصول کے لئے کھن امتحان سے وہ گزر رہا تھا مگر اسے یقین واثق تھا کہ وہ اسے اپنی دسترس سے باہر  
 لے دے گا۔ وہ پر عزم و باہمت تھا اس وقت وہ تنہا اپنے محاذ پر ڈاک جنگ لڑ رہا تھا لائبہ کے حصول کی جنگ۔ اسے  
 اماں جان ہی اس کے راستے کی چٹان تھیں دوسری چٹان ارشد کا وجود تھا۔ تیسری طرف فوزیہ کے علاوہ سب اس  
 حامی تھے کہ وہی ہونا چاہئے جو اماں جان کا فیصلہ ہو اور پوچھی اور آخری چٹان جو اس کی راہ کی سب سے بڑی  
 ناوہ تھی اس کھنور و سنگدل لڑکی کی لطفانی دے بیہ نیازی۔ وہ جس نہیں بھی ٹکراس کے معاملے میں بن گئی تھی۔ وہ  
 وہ اسے دل و جان سے زیادہ چاہتا ہے۔ ہزار مخالفتوں اور پریشانیوں کے باوجود اسے حاصل کرنا چاہتا ہے اور  
 لعاقبت نااندیشی دے بیہ نیازی اسے کوئی سنگین قدم اٹھانے پر مجبور کر رہی تھی۔ وہ اس کی بیوی ہے۔ اس کی عزت  
 رہے مگر وہ ہر سو وجہ جذبہ کو جیسے گنوا بیٹھی تھی۔

ایسا کب تک ہوگا جان اسامہ۔ جو شخص تمہیں نکاح کی زنجیر میں جکڑ سکتا ہے وہ چاہے تو بہت آسانی سے اپنا حق  
 مار سکتا ہے۔ تمہارا یہ غلط فہمی غرور خود سری ہوا ہو جائے گی پھر تم خود میری پناہ میں رہنا پسند کرو گی۔ شریف و با کردار  
 نوہر بار تبدیل نہیں کرتی اور یہ احساس میرے لئے قابل فخر ہے۔ تم ضدی اور خود سری مگر با کردار با حیا اور  
 تمہاری یہی صفات مجھے کسی اندھے قدم سے روکتی ہیں پھر میری مرواگی و امانی مر جاتی ہے۔ میں نے تمہیں کیا  
 امیری مجبوری اور خواہش تھی۔ سو اللہ نے سبیل پیدا کر دی تھی مگر اس سے آگے کا راستہ تمہیں عبور کر کے میرے  
 انہوگ۔ یہاں میں بہت خود پسند واقع ہوا ہوں۔ جذبوں کا وجود اس وقت تک مستحکم نہیں ہوتا جب تک اس میں دو  
 ساری گرمی و سرشاری موجود نہ ہو۔ یہ میرا عہد ہے ایک دن میں تم سے خود کو منوا کر رہوں گا۔

وہ سے بہت کر اس کی سوجھیں سرعت سے لائبہ کے گرد بھٹکتی گئی تھیں۔ رستم زمان کی کال پر وہ آفس سے سیدھا اٹھ  
 چلا گیا تھا۔ رستم زمان کا لہجہ اس پریشان و بے چین لگا تھا۔ حالانکہ ان کے خلاف اس کے دل میں کبیدگی پیدا  
 نہ کی تھی۔ وہ خلاف تھے اس پارٹی کے برسر اقتدار تھے ہی وہ تمام برعکس و ناراضگیاں فراموش کر کے پارٹی  
 تھے۔ یہی فعل اس کی عدلی پسندی کو ان سے تنفر کر گیا تھا جس کا برملا اظہار اس نے دونوں انداز میں ان کے  
 واپسوں نے ہمیشہ کی طرح وکیل اور جواز پیش کیے جو اسے پہلی مرتبہ بھونڈے اور بے وزن لگے۔ اس نے ان  
 ماہرے نام کر دیا مگر رستم زمان جیسے اس کی جدائی یا ناراضگی برواشت نہ کر سکے۔ انہوں نے اس سے کہا اگر وہ  
 لڑتا تو وہ حکومت سے اپنی پارٹی علیحدہ کر لیتے ہیں۔ اس نے انکار کر دیا تھا مگر جب دل میں ہی بال آجائے تو  
 تاسے۔

ان کے درمیان کافی کی شدت سے طلب جاگتی تھی۔ اس نے کار 'شرین' کی طرف موڑ دی۔ ہال معزز لوگوں سے  
 شمار لوگ ہونے کے باوجود ماحول بہت پرسکون تھا۔ ویٹرنے اس کی رہنمائی ٹیبل چیئر تک کی اور اس سے کافی  
 لمبا آرڈر لے کر چلا گیا۔ اس نے آرام سے بیٹھنے کے بعد ماحول کا جائزہ لیا۔ وہاں موجود زیادہ تر لوگ غیر ملکی  
 سنے بنے خوبصورت انجرجینی طائفہ کا ایک گروپ زور و شور سے اپنے فن کا مظاہرہ کرنے میں مصروف تھا۔  
 لوگ خورد و نوش سے شغول کرنے کے ساتھ ان کے کپ سے بھی لطف اندوز ہو رہے تھے۔ ویٹرنے کافی کے برتن  
 ماکے سامنے سودا باندا انداز میں چن دیا۔ کافی پینے کے دوران اس کی غیر ارادی نگاہ ہال کے کارٹر سائڈ پر پڑے

”اسے شک نہیں ہوا۔ اتنے طاقتور، منظم با وسائل گینگ کو آپرٹ کرنے والا شخص بے وقوف۔ یا بے خبر نہ رہے والا شخص  
 نہیں ہوگا۔ اس کا کرداروں کا نقصان ہوا تھا۔ اس کے خاص بندے بھی پکڑے گئے تھے جو اس کا راز فاش کر دیتے۔ اس  
 کی باتیں توجہ و غور سے سننے کے دوران انہوں نے پہلی بار سوالات کئے۔

”یقیناً ایسا ہی ہوا میری انفارمیشن پر آپ ٹائم کے مطابق ریڈ کرتے اور کامیاب ہو جاتے۔ پہلی بار تو سرکار کو یقین  
 ہی نہیں آیا کہ پولیس اس پر ہاتھ ڈال سکتی ہے۔ پھر متعدد وارداتوں کے بعد وہ ہوشیار ہو گیا۔ اسے یقین تھا خبر کی کوئی اندر  
 ہی کا آدمی کر رہا ہے۔ اس نے میرے ذریعے ان لڑکوں کی نگرانی شروع کر دی۔ جو تھے تو اس کے غلام مگر ذہنی طور پر باغی  
 ہو چکے تھے۔ میں بھول گیا تھا کہ میں جس کے مقابل آیا تھا۔ وہ عمر اور تجربے میں مجھ سے دوگنا تھا۔ بہت ظالم و باخبر  
 شیطان ہے وہ آپ کے ٹھکانے کی کالی بھیڑوں نے نہ معلوم کس طرح وہ دونوں کا ٹریپ کر کے سرکار تک پہنچا دیں جو اس دن  
 بم بلاسٹ ہونے سے قبل میں نے آپ کو کئی تھیں۔ اس کے پاس سائنسی آلات ہیں جن کے ذریعے اس نے میری آواز  
 پہچان لی۔ مجھ سے پھر وہ خاص باتیں چھپانے لگا۔ میں سمجھا، آج کل وہ کام نہیں کر دانا چاہ رہا اور یہ میری بے وقوفی  
 تھی۔ کام مسلسل ہو رہے تھے۔ وہ صرف مجھ سے پوشیدہ تھے پھر پھیلے پھلے ہو کر جانے والی ٹرین میں اس اپنی پہلی کو بٹھا کر  
 آیا۔“ چند لمحے خاموش رہنے کے بعد انور دوبارہ گویا ہوا۔ اس کا لہجہ بھیگا ہوا تھا۔ چہرہ ضبط سے سرخ ہو چلا تھا۔

”شام کو مجھے یہ منحوس خبر ملی کہ اس ریل میں بم بلاسٹ ہوا ہے اور بہت زیادہ جانی نقصان ہوا ہے۔ اس خبر سے مجھے  
 اپنے اندر حشر اٹھنا محسوس ہوا۔ جس مردود نے سرکار کے کہنے پر بم ریل میں رکھا تھا اس نے ہی مجھے اطلاع دی۔ اسے  
 معلوم نہ تھا میری فیملی اسی ریل میں سوار ہے۔ اس کے منہ سے قیامت خیز انکشاف سن کر میں ہوش و حواس کھو بیٹھا۔ میں  
 غصے و رنج میں اس کی طرف بڑھا اور پھر مجھے نہیں معلوم میں کس طرح سرکار تک پہنچا گیا۔ شدید درد و تکلیف کے احساس  
 سے میری آنکھیں کھلی تھیں تو میں نے سرکار کو سامنے پایا۔ نقاب سے چھپائی اس کی دردوں جیسی آنکھوں میں سفاکی اور  
 درندگی کی سرنخی تھی۔ اس نے کہا۔ وہ ہزار آنکھیں اور کان رکھتا ہے۔ وہ اگر ذرا بھی غافل و بے خبر رہتا تو کب کا مر چکا  
 ہوتا۔ مجھ پر اسے شک بہت جلد ہو گیا تھا مگر وہ عدم ثبوت کی وجہ سے برواشت کر رہا تھا۔ پھر جلد ہی اسے ثبوت بھی مل  
 گیا۔ اس نے وہ ٹیپ مجھے سنوائے جن میں میں نے آپ کو اطلاعات دی تھیں۔ اس نے کہا۔ وہ وفاداروں کو کتنی فراخ دلی  
 سے نوازتا ہے غداروں کو کتنی ہی دریا دلی سے سکا۔ کار کا رتا ہے۔ میں نے اسے بہت نقصان پہنچایا تھا۔ اس لئے  
 میرے لئے آسان موت ہرگز نہیں تھی۔ میں گھروالوں کی ناگہانی اموات کی آگ میں بری طرح جل رہا تھا۔ انتقام کے  
 جذبے نے مجھے ہلک کر دیا تھا۔ موت تو دیے بھی میری تمنا بن گئی تھی۔ میں نے زخموں کی پروا کئے بغیر اس پر چلا گیا لگا  
 دی مگر وہ میری توقع سے زیادہ پھر تیز و شاطر تھا۔ وہ درہرٹ گیا تھا اور میں دھوڑا رہا۔ اس لئے اس کے محافظ  
 مجھ پر چھپے تھے اور مجھے بہت اذیت ناک تکلیفوں سے دوچار کیا تھا۔ موت کی آہنیں میں نے بنی تھیں۔ مگر شاید اللہ کو یہ کام  
 مجھ سے لینا تھا، جیسی اس نے میری بند ہوئی سائیس بحال کر دیں۔ سرکار کے آدمی مجھے مردہ سمجھ کر کوڑے کے ڈھیر پر ڈال  
 کر چلے گئے تھے۔ وہاں اس وقت اتفاق سے میرا ایک دوست اس راستے سے گزر رہا تھا شاید اللہ تعالیٰ نے اسے میری  
 زندگی بچانے کا سبب بنا دیا۔ وہ مجھے وہاں سے اٹھا کر کلینک لے گیا۔ علاج معالجے اور اس کی بھرپور تیمارداری سے میں  
 جلد صحت مند ہو گیا ہوں۔ اب میری زندگی کا مقصد ہی سرکار کو بے نقاب کرنا ہے تاکہ شہر میں اس قائم ہو اور باقی زندگیاں  
 محفوظ ہو جائیں۔“

”ویری سیڈ۔ افسوس ہوا، جوان تمہاری فیملی کی ہلاکت کا سن کر مگر تم جانے حادثہ پر تحقیقات تو کرتے۔ شاید کوئی فلیٹ  
 ممبر.....“ توفیق صاحب افسردگی سے بولے۔

”کل گیا تھا جی وہاں پر معلوم ہوا کچھ لاشیں ہی قابل شناخت تھیں۔ باقی تو اس بری طرح مسخ ہوئی تھیں کہ پہچانی نہ  
 جاسکی تھیں اور انہیں فوری دفن کیا گیا تھا۔ جو لاشیں قابل شناخت تھیں ان کے فونو زہمی میں نے دیکھے ہیں مگر ان میں  
 میرے گھر کا کوئی فرد نہ تھا۔ شاید وہ ناقابل شناخت لوگوں میں شامل ہوں گے کیونکہ ہم اسی ڈبے میں بلاسٹ بنا  
 تھا۔“ انور کے وجود میں جیسے غلطیاں بڑھ گئی۔

”اللہ تعالیٰ ان لوگوں کو جو ارحمت میں جگہ دے اور تمہیں بھی صبر جمیل عطا فرمائے (آمین) نادانستہ یا مجبور اس کے  
 جرائم میں تم بھی شریک رہے ہو۔ قانون معاف تمہیں بھی نہیں کرے گا لیکن میں کوشش کروں گا۔“ سلطان گواہ کی حیثیت

بڑے سارے ایکوریم کے پاس رکھی ٹیبل کے گرد بیٹھی اس ہستی پر پڑی تو وہ بے اختیار چونک اٹھا۔ سارے راستے اختیاری انداز میں وہ اسی کو سوچتا آیا تھا۔ کہیں میری نگاہوں کا وہم نہ ہوگروہ جیسے متناظری شش کے زیر اثر اس کی طرح کھینچا چلا گیا۔ جلدی سے شرت کی جیب سے والٹ برآمد کر کے ایک بڑا نوٹ ایٹش فرے کے نیچے دبا کر کافی کا بھرا یونی چھوڑ کر اس طرف بڑھ گیا۔

لائب نے دیکھی ہے ایکوریم میں تیری رنگین مچھلیوں کو دیکھا۔ اور 'نچ'، 'بلیک'، 'وائٹ'، 'بلو'، 'ریڈ' مچھلیاں شفاف چمکدار میں بہت دلکش لگ رہی تھیں۔ آنسکریم فالودے کا گلاس اس کے ہاتھ میں تھا۔ جسے وہ دھیرے دھیرے سب کر رہی تھی ارشدا سے اپنے ساتھ ہولے آئے تھا۔ پچھلے پیچھے جتن سے فنکاروں کا طائفہ یہاں آیا ہوا تھا۔ اور روز یہاں وہ اپنے کام مظاہر کر رہے تھے۔ اخبارات ڈیلی ایڈیشن میں اس کی پہچانی کر رہے تھے۔ ایک جتنے تو بے پناہ ورش رہا تھا۔ شرت بلیک میں بھی نہیں مل رہے تھے پھر آہستہ آہستہ رشک مہوتا گیا۔ آج بھی پبلک زیادہ بھی مگر بے انتہا رش نہ تھا۔ بلکہ پکوکو خالی پڑی تھیں۔ اسے ان کے کرب نہ سمجھانے والے گیتوں سے کوئی لگاؤ نہ تھا۔ ارشد کے سامنے اس نے اپنی بے زار ظاہر نہیں کی تھی (وہ بہت محبت سے اسے یہ شو دکھانے لایا تھا۔ اسے اسی ہول میں اپنی برنس میننگ بھی انڈیز کر رہی تھی) کافی پینے کے بعد اسے یہاں آدھے گھنٹے ویٹ کرنے کا کہہ کر چلا گیا تھا اور اس نے بھی ایسے پوز کیا جیسے وہ چینی فنکار کے فن سے بھرپور لطف اندوز ہو رہی ہو۔ وہ اس کی طرف سے مطمئن ہو کر چلا گیا اور اس نے وقت گزاری کے لئے رنگ مچھلیوں پر تو جرم کوڑ کر دی۔

بلاشبہ وہی 'جان آر زو' اور 'تمنائے دل' تھی۔ اس کے دل کے آکاش پر چمکنے والا پہلا ستارہ۔ اس کے دل کے دھڑکنے والی پہلی خوشخوار دھڑکن۔ جس نے پہلی بار اسے 'محبت' اور 'محبوب' کے جانفزا حیات بخش جذبے سے روشنا کروایا تھا۔ وہ ہر طرح اسے پہچان سکتا تھا۔ اس کے جذبے کی مہک اسے لائیک کھینچ کر لے گئی تھی۔ ڈارک گرین لٹا دوپٹے وائٹ شلوار سوٹ میں وہ بہار گل میں کھلنے والی نوخیز و شکفتہ کلی کی طرح معصوم و دلکش لگ رہی تھی۔ دھلاو شاداب گلانی چہرہ میک اپ کے بغیر سب میں نمایاں و منفرد تھا۔ بالوں میں گرین بڑا سا اسکارف بندھا ہوا تھا جس کی شخصیت کو کھر طراز بنا دیا تھا۔ لباس پریشوں کی دیدہ زیب کڑھائی تھی۔ وہ اس کی طرف بڑھتا ہو گہری نگاہوں۔ جائزہ لے رہا تھا۔ وہ اور گردے سے خبر پچھلیوں میں گم تھی۔

"ہیلو سویٹ ہارٹ۔" اس کی سماعتوں میں جیسے زبردست بھونچال آ گیا۔ فالودہ چمک کر ٹیبل پر گر گیا۔ اس متوحش نگاہوں سے سامنے دیکھا۔ وہ بہت اطمینان سے اس کے مقابل بٹھ رہا تھا جیسے اس کے بلاوے پر یہاں آیا ہو۔ "آپ..... یہاں؟" اس نے متوحش نگاہوں سے داخلی دروازے کی طرف دیکھا پھر اس کی طرف۔ "کیوں میں یہاں نہیں آ سکتا۔ اور تم مجھے دیکھ کر کڑوں میں لفظوں کو کیوں بانتی ہو۔"

"مگر وہ ارشد بھائی ہوں....."

"تمہارے بھائی کا خرید ہوا انہیں ہے یہ ہول۔" اس کا شکفہ موڈ بگڑنے لگا۔

"ارشاد بھائی ہوں میں موجود ہیں۔ وہ آج میں گئے ابھی آپ کیوں آئے ہیں یہاں؟"

"اپنے بھائی کا خوف مت دلایا کرو۔ میں نہیں ڈرتا اس 'سائلے' سے....."

"کیسی لینگویج استعمال کر رہے ہیں آپ؟"

"تم نے اپنی زندگی کا ابتدائی حصہ ملک سے باہر گزارا ہے۔ اس لئے شاید یہاں کی عام زبان سے واقف نہیں ہو۔" خیر میں تمہاری ناخ میں اضافہ کرتا ہوں۔ ہمارے ہاں بیوی کے بھائی کو سالا کہا جاتا ہے۔ میں نے ارشد کو جائز نشے پکارا ہے۔ تم خفامت ہو۔ اسے میں نے گالی نہیں دی۔ تمہارے رشتے سے وہ میرا سالا ہی تو ہے۔"

"اوہ....." اس کے گلہاں چہرے پر بے اختیاری طور پر دھک۔ رنگ بٹھ گئے۔ دراز کھنی خمدار پلکیں جھپک گئیں۔

"تم تمہارا ہی ہو۔ اور سب لوگ کہاں ہیں۔" وہ کوئی کان کا رڈ دینے کے بعد وہ اس سے مخاطب ہوا۔

"ڈیڈی گھر میں ہیں۔ شیر اسپتال میں۔ ٹیبل بھائی، بڑی بھائی، زینی بھائی اور میری وائٹ پیلس گئی ہیں۔" نہ معلوم کہ جذبے کے تحت اس کی آواز زردی سی تھی اور آنکھوں کے گوشے نم ہونے لگے۔

"ہوں تم نہیں کہیں۔" وہ لمبے بھر میں بات کی تہ تک پہنچ گیا۔ اس کے چہرے سے عیاں ہوتے دردی توپ اس۔

پنے اندر محسوس کی۔ اس کی آنکھوں میں مچلتے ستارے اس کے دلکش ہونٹوں کا اضطراب مسلسل ٹھکرائے جانے والے رگاہ کئے جانے والے وجود کو تسلیم کیے جانے کا دکھ اس کے وجود کی تذلیل و اہانت کا کرب اسے لمحے بھر میں اپنا دل چیرتا دھکس ہوا۔ اس کی اذیت جیسے اس کی رگ و پے میں دوڑتی چلی گئی۔

"میں تم سے پوچھ رہا ہوں تم کیوں نہیں کہیں۔" وہ جیسے اسے کریدتا ہوا بلا۔ دل کا غبار اگر دماغ پر چڑھ جائے تو دماغ کی رنگیں پھٹ جاتی ہیں۔ وہ سمجھ رہا تھا ظاہر پر سکون اور بے پروا نظر آنے والی لائیک کے اندر لاوا پک رہا ہے۔ اس کے اندر جنگ جاری ہے۔ اس کے اندر کے لاوے کو راستہ نہ ملا تو کوئی ناقابل برداشت 'سانحہ' ہو جائے گا۔

"جو بادل گرتے ہیں وہ برستے نہیں۔ اپنے خون پر بد اعتمادی و بے اعتباری ایک دن ختم ہو جاتی ہے۔ تم میرے ہاتھ چلو۔ اماں جان ساری ناراضگی اور سنگدلی بھول جائیں گی۔"

"آہ....." جیسے بند کے خشے ایک دم ہی ٹوٹ گئے ہوں۔ وہ بالکل بے اختیار انداز میں دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر شدت سے رو دی۔

"ارے..... ارے۔" وہ یہی چاہتا تھا۔ وہ اپنے دل کا غبار نکال دے مگر اس کے شدید گریہ کے انداز پر وہ بوکھلا اٹھا۔ سامنے اس کی پرچہ پی گروپ چینی زبان میں کوئی گیت گانے میں مصروف تھا۔ تیز میوزک میں لائیک کی آواز دب گئی تھی۔ اس نے کرسی سے اٹھ کر لائیک کی طرف بڑھتے ہوئے ادھر ادھر دیکھا۔ یہ ٹیبل کا رنر پر ہونے کی وجہ سے الگ تھلک تھا۔ اس کی پر بڑو شنیں کی باعث ہال میں زردیادوں کی لائیکس آن تھیں جس سے ماحول میں نیم تاریکی چھائی ہوئی تھی۔ جو ماحول کو سکون و پر کیف بنائے ہوئے تھی اور لوگوں کی نگاہیں ارگرد سے بالکل بے تعلق و بے نیاز اس کی پر رقص رقصاؤں پر جمی وئی تھیں جو کلاسیکل ڈانس بہت خوبصورت اور مہارت سے کر رہی تھیں۔

"پلیز ڈنٹ وہپ مائی لائف۔" وہ وہاں انداز میں اس پر جھکا تھا۔

"اس طرح ہمت ہار دینے سے کسکے بڑھتے ہیں حل نہیں ہوتے۔" اس نے بمشکل اس کے دونوں ہاتھ چہرے سے نائے۔ چہرے پر دم بھم ابھی اسی شدت سے جاری تھی۔

"پہلے دھم لگاتے ہیں پھر ہم۔ چلے جائیں یہاں سے آپ۔"

"میرا مقصد تمہاری دل شکنی ہرگز نہیں تھا۔ تم نے غلط مطلب لیا ہے۔" اس کا گلہابی ملائم ہاتھ وہ اپنے مضبوط ہاتھ میں لے کر تاسف زدہ انداز میں جھک کر کہنے لگا۔

"کیا ہوا لائیک۔" ارشد کے لہجے میں اڑدہوں جیسی پھندہ کھنی اوہ! تو وہی ہوا جس سے وہ خوفزدہ تھی۔ ایسے لمحات سے وہ خوفزدہ تھی۔ وہ نہ معلوم کس لئے وہاں آیا تھا۔ لائیک کا ہاتھ آسامیہ کے ہاتھ میں تھا جسے وہ روتے ہوئے چھڑانے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس کی مزاحمت ارشد کی نگاہوں سے پوشیدہ نہیں تھی۔ اس کی آمد پر بھی آسامیہ نے اس کا ہاتھ نہیں چھوڑا۔

"تمہیں جرات کیسے ہوئی۔ یہاں آنے کی اور میری بہن کا ہاتھ پکڑنے کی۔"

"تمہارے اس پچکانے سوال کا جواب میں پہلے دے چکا ہوں۔ تم خاموشی سے یہاں سے چلے جاؤ۔ میں اسے اپنے لہر لینی وائٹ پیلس لے جا رہا ہوں۔" اس کا سر ولولہ دینے کے انداز بے خوف اور نڈر رویہ بہت عرصے بعد وہ یونیورسٹی والی دن میں نظر آیا تھا۔

"یہ انسان بے کوئی اشارے سے چلنے والی گڑیا نہیں۔ یہ وہائٹ پیلس اسی صورت میں جائے گی جسے میں تمہیں پہلے اور کراچکا ہوں۔" شیریت اسی میں سے کہ یہاں سے چلے جاؤ۔

"میں نے تمہیں پہلے بھی کہا تھا مجھے چیخ برک نہیں کیا کرو چلو۔" آسامیہ کے لہجے میں کبھی خونخوار بھینچے جیسی غراہٹ لی۔ لائیک گویا سکتے کی حالت میں زرد پڑتی جا رہی تھی۔

"چھوڑو اسے۔ ورنہ میں کوئی لحاظ نہیں کروں گا۔"

"آسامیہ لائیک کا ہاتھ پکڑ کر کھینچتا ہوا ہال کے بیرونی دروازے سے باہر لے آیا۔ یہاں کوئی موجود نہ تھا۔ اوپر کمروں کی دف جانے والا پورٹن خالی پڑا تھا۔ ارشد تیزی سے چلتا ہوا اس کے پیچھے آیا تھا۔ لائیک سکتے کی کیفیت میں تھی۔

"لحاظ تم کیا کرو گے۔ لحاظ و مروت اب میرے درمیان نہیں آئے گی۔ زینی اور چچا جان کی تختیں میری راہ میں حائل



رہتی تھیں مگر یہاں میں اس سے آزاہوں۔“  
 ”لحاظ و صورت، شجاعت و شرافت کے مفہوم سے بھی تم واقف نہیں ہو۔“ ارشد اس کے رو برو آ گیا تھا۔ دونوں خونخوار لنگاہوں سے ایک دوسرے کو دیکھ رہے تھے۔ لائبرک کی جیسے فوت گویائی سلب ہو گئی تھی۔ وہ پچھلی پچھلی لنگاہوں سے ارشد کے چہرے کو دیکھ رہی تھی۔ اس کا بازو آسامہ کی گرفت میں تھا۔ اس میں مزاحمت کرنے کی قوت یکدم ہی مفقود ہو گئی تھی۔

”تم ان چیزوں پر اپنی اجارہ داری قائم رکھو۔ میں ان جذباتوں سے ناواقف ہی تھی۔“

”مکار لوگوں کی خاص صفت ہے یہ کہ وہ اپنے فائدے میں ہر بات کو لار کر لیتے ہیں۔“

”مجھ سے فضول مکالمے بازی کی ضرورت نہیں ہے۔ میری راہ میں حائل ہونے کی کوشش مت کرنا۔“

”میں نے تم سے کہا ہے تا یہ میری بہن ہے۔ احساسات و جذبات رکھنے والی۔ تم اسے اب اپنی مرضی پر نہیں چلا سکتے۔ یہ اس بات کی دلیل ہے تم میں مردانگی کی کمی ہے اگر مرد ہوتے تو مردوں کی طرح میری بہن کو گلوں کی موجودگی میں اپنا تے اور.....“ اس کا باقی ماندہ جملہ اوجھڑا ہی رہ گیا تھا۔ آسامہ کا ہاتھ بھر پور انداز میں اس کے دائیں رخسار پر اپنی انگلیوں کے سرخ نشان چھوڑ گیا۔

”تم میری نرمی سے ناجائز فائدہ اٹھا رہے ہو۔ میں تمہاری بدتمیزیاں بہت فراخ دلی سے درگزر کرتا رہا ہوں تو تم سمجھتے ہو مجھ میں.....“ اس نے ہونٹ بھیج کر جملہ اوجھڑا چھوڑ دیا۔ اس کا چہرہ غصے میں تانبے کی طرح سرخ ہو گیا تھا۔ آنکھوں سے شعلے نکل رہے تھے۔

”اگر تم نے آئندہ مجھ سے ایسی بات کی تو شوٹ کر دوں گا۔“

”تم..... تم مجھے شوٹ کر دو گے۔ مکار دھوکے کا ڈاڑھی۔ اپنی طاقت اور اثر و رسوخ کے گھنٹھ میں معصوم لوگوں کی زندگی تباہ کرنے والے جلاو۔ میں زندہ نہیں چھوڑوں گا تمہیں۔“ ارشد کی حالت زنی چیتے جیسی تھی۔ وہ اس کی طرف خطرناک طور سے بڑھا۔ اس کے کھاتوں و خود سری کے دو پہاڑ آپس میں ٹکراتے۔ لائبرک کی دلزدہ جھنجھڑی وہ جو جملہ اعصاب کے ساتھ ان دونوں کو تیز تیز بولنے دیکھ رہی تھی۔ دونوں کے غصے سے پچھلے چہرے شعلے آگشتی آنکھیں وہ سب دیکھ رہی تھی مگر ان کی باتیں سمجھ نہیں آ رہی تھیں۔ ذہن کی سلیٹ بالکل صاف ہو گئی تھی۔ زبان حرکت کرنا بھول گئی تھی۔ جسم بھاری پتھر کی طرح بے حس اور ٹھوس بن گیا۔ اچانک ہی آسامہ کے پیٹھر کی گونجنا آواز نے اس کی وجود کے کسی زائل نہ کر دی۔ وہ جیسے ہوش کی دنیا میں آ گئی۔ ارشد ایسی گتے خونخوار انداز میں آسامہ کی طرف بڑھا تھا۔ انداز آسامہ کے بھی تھے کتاج کچھ انہونی ہو گئی۔ دونوں میں سے ایک ضرور ختم ہو جائے گا۔ یہ اذیت ناک احساس وجود کو کاٹتا ہوا روح کی گہرائی میں پیوست ہو گیا۔ ان دونوں نے ایک دوسرے کی طرف ہاتھ بڑھائے تھے۔ اسے محسوس ہوا جیسے بصارت کم ہوئی جارہی ہو۔ دماغ کی رگیں دھاگے کی مانند پھٹتی ہوئی تن گئیں ہوں۔ وجود میں سناٹے تیزی سے اترتے جا رہے تھے۔ اس کی اچانک جھنجھکی تھی اور وہ بے جان انداز میں فرش پر گر گئی جلی گئی تھی۔

++++

ڈنر کے بعد ان لوگوں کی واپسی ہوئی تھی۔ زنی کو انہوں نے پہلے ہی کہہ دیا تھا۔ وہ اپنا سامان لے کر چلے کیونکہ خوشی کے موقع پر انہیں اس کا واپس ساتھ لانا اچھا محسوس نہیں ہوا تھا۔ وہ اماں جان سے کہہ آئی تھیں کہ ماریہ جیسی نہالیں کی لڑوہ زنی کو لے جائیں گی۔ نیبل اور عارف سیف کو لے کر اپنے بیڈروم میں چلے گئے۔ وہ ملازمہ سے ارشد اور لائبرک کا بھی تک گھر نہ آنے کا پوچھ کر پریشان ہو گئی تھیں۔ گھبرا کر روئیل صاحب کے کمرے میں آ کر دریافت کرنے لگیں۔

”پریشان مت ہوں آپ۔ ارشد کو میننگ بھی اٹینڈ کرنی ہے اور وہ میوزیکل شو بھی دیکھیں گے اور ڈنر وغیرہ میں ملائم بھی لگے گا۔“ وہ انہیں ملائم انداز میں تسلی دینے لگے۔

”حیرت ہے ایسی انکیوئٹیز کے لئے اس کے پاس بیوی کو دینے کے لئے وقت نہیں ہوتا۔“ ان کا لہجہ طنزیہ اور ناگواری کے جذبات سے پر تھا۔ روئیل نے چونک کر ان کی طرف دیکھا۔ جب سے انہیں فاطمہ کے متعلق معلوم ہوا تھا۔ وہ بہت گھینچنی بیزار ہو گیا کیونکہ لائق کے انداز میں رہنے لگی تھیں۔ ان کی اجنبیت و سرد مزاجی کو وہ سمجھ رہے تھے سوائے مولوں ہونے کے انہیں اختیار ہی کیا تھا۔ وہ خود کو بغیر کسی جرم کے مجرم سمجھنے لگے تھے۔ وہ حساس طبیعت کے مالک، عظمت کے اس رویہ کو حق بجانب سمجھتے تھے۔ ان کی سیکنڈ میرج مجبوری تھی مگر حق پر ڈاکو عظمت کے پر تھا۔ محبت ان کی تسیم ہوئی تھی۔

اعتقاد و اختیار ان کا مجروح کیا گیا تھا۔ وہ ان کے دکھ کو سمجھتے تھے۔ سبھی ان کی کج ادائیاں برداشت کر رہے تھے مگر اس وقت لائبرک کے لئے جو ان کے لہجے میں حقارت و ناپسندیدگی کی گئی وہ انہیں چونکا گئی۔

”گھر میں کسی برکونی پابندی نہیں ہے۔ موقع کے لحاظ سے ارشد زنی کو ایسی انکیوئٹیز مہیا کرتے رہے ہیں۔ جس وجہ سے وہ لائبرک کو لے کر چکے ہیں اس سے آپ اچھی طرح واقف ہیں۔ ویسے بھی وہ ان کی بہن ہے۔ ان کا حق ہے اس پر بار وادے فرض کو نبھانا اچھی طرح جانتے ہیں۔“

”ہاں یہ تو میں بھی مانتی ہوں۔ مروایے حق نبھانا خوب جانتے ہیں۔ چاہے یہ حق سوتیلی بہن کا ہو یا سیکنڈ وائف کا۔

پرانے رشتوں کے آگے نئے رشتے عزیز از جان ہو جاتے ہیں۔“

”تف ہے عورت کی پسند اور خود غرض ذہنیت پر۔ جب یہ قربانی دینے اور احسان کرنے پر آتی ہے تو پہاڑ اس کے جھولوں و جذبوں کے آگے سرگول ہو جاتے ہیں۔ اس کی ہمدردی و وسعت قلبی کے سامنے سمندروں کی کشاویں و گہرائی بھی چھوٹی نظر آنے لگتی ہیں مگر جب یہ عورت تنگ دلی خود غرضی، لیکنگی و نا پرستی کا لبادہ پہن لیتی ہے تو خاک کے کمتر و فقیر زرے سے بھی زیادہ ارزاں و بے وقعت ہو جاتی ہے۔ وہ عورت نہیں ڈان کہلاتی ہے۔

”نادان عورت، عیاش مرد، بھیجی مقدس بندھن نہیں باندھتا۔ فاطمہ سے کی گئی میرج کو میں نے صرف تمہارے ہرٹ

ہونے کی وجہ سے چھپایا تمہاری محبت، اعتماد، فخر کا احساس تھا مجھے۔ اپنی بیٹی کو کیوں اپنے وجود سے اپنی محبت و شفقت سے دور رکھا۔ صرف اور صرف تمہاری دل آزاری کے خیال سے ورنہ جس طرح وہ اب رہ رہی ہے، سیکل بھی رہ سکتی تھی۔“

”آپ اب بھی کہیں گے کہ فاطمہ سے آپ نے اسے محض مذہبی تحفظ دینے کی خاطر شادی کی تھی۔“ عظمت کے ہیکلے

لہجے میں رودکی کرچیاں تھیں۔

”یہ میرا دور میرے اللہ کا معاملہ ہے۔ اس معاملے میں کسی کے آگے جواب دہ نہیں ہوں اور سنو تمہاری خاطر تمہاری

محبت کی جنوں خیزی کے باعث میں نے فاطمہ کو بہت دکھ دیے ہیں۔ اپنی بیٹی کو بھی محبت تمہاری خاطر اپنے آپ سے دور کیا

ہے مگر اب وقت گزر چکا ہے۔ میرا اعتماد میرا افتخار تم نے سب خاک آلو کر دیا ہے۔ تم اپنی پست ذہنیت اور کینہ پرور ہوگی

میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ لائبرک میری بیٹی ہے میری روح ہے تمہاری کوکھ سے جنم لینے والے تینوں بیٹوں سے زیادہ عزیز

اور بہت پیاری۔ اس کی ذات کا استحصال میں فطرتی برداشت نہیں کروں گا۔ حیرت ہے عورت اپنی کوکھ سے جنم لینے والے

بے شمار بچوں کو دل و جان سے چاہے گی سب کو مساوی پیار و محبت دے گی۔ سب کی اہمیت اس کی نگاہوں میں یکساں ہوتی

ہے مگر اس کی جھولی میں دوسری عورت کا بچہ آ جائے تو اس عورت کی ایک نگاہ التفات نہیں ہوتی اس بد نصیب بچے کے

لئے۔ وہ بچہ اس کی نگاہوں میں کانٹے کی طرح محسوس ہوتا ہے۔ تیر کی طرح دل میں پیوست رہتا ہے۔ جس سے چھٹکارا پانے

کے لئے وہ بد وقت تیار رہتی ہے مگر میری بیٹی کے ساتھ تم سوتیلی ماں والا رویہ نہیں اپنا سکتیں۔“ دھیمے اور نرم لہجے میں

بات کرنے والے شوہر کا یہ مزاج، یہ انداز ناقابل یقین تھا۔

”میری بیٹی مجھ سے بدظن ہے۔“ دکھ میری روح کو گھٹائل کئے ہوئے ہے۔ تمہارے چہرے کا اصل روپ تمہارے

بیٹوں نے دیکھ لیا تو اس غم میں ان کی بطنی و بے رخی برداشت نہیں کر پاؤ گی۔“ اتنے سالوں کے تیر انہوں نے منھوں میں

برسا دیے تھے۔ عظمت تجربہ جی دیوار کی طرح بیڈ پر ڈھے گئیں۔ اسی دم دروازہ باہر سے ٹاک ہوا تھا۔ اس کی اجازت پا کر

اندرا داخل ہونے والا نہیں تھا۔ پریشان اور گھبراہٹ سے۔

”ڈیڑی اسپتال سے کال آئی ہے۔ لائبرک کی حالت بہت سیریس ہے۔“

”کیا ہوا میری بیٹی کو۔ کیا ہوا۔“ وہ بدحواسی سے چیخے۔

++++

اسپتال کے طول کوئی دو اور میں صوفوں پر براجمان پانچ وجود کے باوجود وہاں گہری و جامد پراسرار خاموشی میں وال

کلاک کی ٹیک ٹیک کی آواز کے علاوہ دوسری آواز نہ تھی۔ ان سانس لیتے مجسموں میں کوئی جنبش، کوئی حرکت نہ تھی لیکن

آنکھوں میں اضطراب و تفکرات کی بے چینی تھی، مگر جسم ساکن تھے۔ بظاہر خاموش اور مضطرب وہ دل ہی دل میں اپنے

رب حقیقی کے آگے سجدہ ریز تھے۔ ان کی دعاؤں کا مرکز ایک تھا۔ ان کے احساسات کے رابطے ایک ذات کے لئے

تھے۔ جو طویل بے ہوشی کے زیر اثر موت و زندگی کی کشمکش میں مبتلا تھی۔ چوبیس گھنٹوں سے زائد وقت گزر چکا تھا۔ موت

ہائی۔

”وہ خاموش تھا۔

”کسی بارے ہوئے لئے بے جواری کی طرح وہم سے صوفے پر بیٹھ گیا۔

”کیا وہ جواب دو شیر لائبر ہوش آ گیا؟“ ارشد نے اسے جھنجھوڑ ڈالا۔

”ہیشہ ہشتا مسکراتا“ کھنڈر اور شوق مزاج شیر اس وقت جیسے بولنا ہی بھول گیا تھا۔ ارشد کے جھنجھوڑنے پر اس نے نفی لڑن ہلائی اور اٹھ کھنوں پر بازو رکھ کر روئے لگا۔

”تم ڈاکٹر ہو کر رو رہے ہو۔ حوصلہ پکڑو۔ دعا مانگو۔ تم ڈاکٹر ہو۔“ اس کے پیچھے آتے ہوئے سنیر ڈاکٹر زاس سے نرمی کا خطاب ہوئے۔

”میں ڈاکٹر کے علاوہ بھائی بھی ہوں۔ کیسے حوصلہ پکڑوں۔ کیا ڈاکٹر احساسات و جذبات سے عاری ہوتے ہیں؟ بہن زندگی کی آخری سانس لے رہی ہے۔ کہاں سے حوصلہ لاؤں۔ بھائیوں کے دلوں میں بہنوں کی شادی کر رخصت کرنے کا ارمان ہوتا ہے، معصوم و کنواری بہنوں کے جنازوں کو کاغذ دھوینے کی خواہش بھی جنم نہیں لیتی۔ ہانگوں۔ کیسے دعا مانگوں۔ اس وقت تو ساری دعائیں اسے بد دعائیں بن کر لگ رہی ہیں۔

”اچھی امیدوں کی آس تو آخری سانس تک سلامت رہتی ہے یا۔ دل سے نکلی دعائیں بھی رانگاں نہیں جاتیں۔ ہماری شیر رگ سے بھی زیادہ قریب ہے۔“ ارشد اسے سینے سے لگاتے ہوئے بولا۔ شیر کے آنسو اس کے گریبان جذب ہونے لگے۔

”ڈاکٹر صاحب! کیا کنڈیشن ہے لائبر کی۔“ نیل نے ان کے قریب آ کر استفسار کیا۔

”ان کی کنڈیشن بدستور وہی ہے۔ ہم انہیں بچانے کی کوشش میں لگے ہوئے ہیں۔ اللہ سے امید ہمیشہ اچھی رکھنی ہے۔ یہ آخری گھنٹہ ان کی زندگی کے لئے بہت نازک ہے۔ بہر حال دواؤں سے زیادہ دعائیں طاقت اور اثر رکھتی ہیں۔ حوصلہ پکڑیں آپ لوگ۔ چلیں شیر۔“ ان کے بعد وہ ان سب سے مخاطب ہوئے۔

”میری ایک درخواست ہے مسٹر وقار۔“ روہیل صاحب سنیر سرجن وقار رضا سے مخاطب ہوئے۔

”جی کیسے۔“ وہ لوگ ان سے مخاطب ہوئے۔

”میں ایک نظر اپنی بیٹی کو دیکھنا چاہتا ہوں صرف ایک نظر۔“

”میں آپ کے جذبات و احساسات کو سمجھ رہا ہوں روہیل صاحب۔ آپ کی اہم سوسوری کہ یہ میری مجبوری ہے۔ میں فی الحال آپ کو کسی اور دم میں نہیں لے جا سکتا۔ مانتہ مت کیجئے گا۔ کچھ وقت گزر جانے دیں پھر کوئی باندی نہ ہوگی۔“ وہ بالآخر گویا رقت انگیز کیفیت سمجھ رہے تھے۔ وہ جانتے تھے وہ وہاں اپنے آپ پر قابو نہ پاسکے تھے۔ ان کی ایسی کسی بات سے مرعص کو نقصان پہنچنے کا سخت احتمال تھا۔

ڈاکٹر زاور زریں اس کے بیڈ کو گھیرے ٹریٹ منٹ دینے میں مصروف تھے۔ شیر اور سرجن وقار کو دیکھ کر ایک نرس نے ہنسی کے بیڈ کے پاس جگہ بنائی۔ سرجن وقار چند لمحوں کے لئے ٹریٹ منٹ چارٹس اسٹڈی کرنے لگے۔ شیر کی کھوٹی آنکھیں بیل پر بے سدھ پڑی لائبر کے زرد چہرے پر تھیں۔ دونوں بازوؤں میں ڈریس کی سونیاں کھسی ہوئی تھیں۔ بچن ماسک کے ذریعے سانس لیتا ہوا یہ وجود۔ اتنا عزیز اس قدر پیارا ہوا جانے گا یہ تو بھی سوچنا تھا۔ ہمیں ہماری ناک میں آئے ہوئے بہت کم عرصہ ہوا ہے سسر لیکن تمہارے وجود کے ایسے عادی ہو گئے ہیں جیسے تم بھی ہمارے درمیان نہایت رہی ہی نہ ہو۔ ہاں شاید ان کی محبت اور لگاؤ کو رشتوں کی کشش، خون کی تاثیر کہتے ہیں۔ تم ہماری محبتوں پر اعتبار نہ کر لی تھیں اور ہماری چاہتوں کا امتحان لینے کا بہت خطرناک پلان ترتیب دیا ہے تم نے۔“

”ڈاکٹر! خون کال ہے آپ کی۔“ اس کی سوچوں کے تسلسل میں نرس کی دھیمی آواز نے ارتعاش پیدا کیا۔ اس نے لڑکھ لڑکھ کے چہرے پر ڈالی۔ اور وہاں سے ڈاکٹر زردم کی طرف بڑھ گیا۔

”بیلو۔“ اس نے نیل پر رکھا ہوا ریسورٹھا کر کہا۔

”ہوش آ پائے۔“ دوسری طرف سے بھاری اور سنجیدہ آواز ابھری۔

”ہائیں۔“

کے مہیب سائے تیزی سے اس کی طرف بڑھ رہے تھے۔ زندگی کی ڈھیلی پڑتی ڈور پوری قوت سے اپنی ہٹا کی خاطر سرگرم عمل تھی۔ خطرہ اس کے لئے بڑھتا جا رہا تھا۔ ڈاکٹر نے آئندہ گزرنے والے چند گھنٹے میں اس کی بے ہوشی ٹوٹ جانے کی بنا پر اس کی زندگی کی ضمانت دہی تھی۔ چار گھنٹوں کی مدت میں سے دو گھنٹے گزر چکے تھے۔ I.C.U۔ روم میں مشینوں میں جکڑا اس کا وجود اسی طرح بے حس و حرکت تھا۔ آنکھیں اس سختی سے بند تھیں کہ لگتا تھا اب کبھی نہ کھلنے کی قسم کھا کر بند ہوئی ہوں۔ گزرتے وقت کے ساتھ ساتھ روہیل صاحب کی حالت بے قابو ہوتی جا رہی تھی۔ دھشت و اضطراب کی دلدل میں وہ دھستے جا رہے تھے۔ ابھی تو وہ اس کی بدگمانیاں دور بھی نہ کر پائے تھے۔ ابھی وہ ان سے ناراض و خفا تھی ابھی اسے اعتبار حاصل کرنا تھا۔ باپ کی محبت و شفقت کی سرشتیں وہ بھی نہیں۔ زندگی کو اس نے ابھی اچھی طرح برتا کہاں تھا کہ موت کی آغوش میں جانے کو تیار ہوگئی۔ میری بیٹی ابھی تمہیں کلشن زندگی کے پھولوں سے خوشیاں اور مسکرائیں، تمہیں کشید کرنی ہیں مگر تم۔۔۔۔۔ بہت نہ ہارنا میری جان بہت نہ ہارنا۔ یا اللہ میری بیٹی کو زندگی دے دے۔ اے معبود برحق تو تو بندوں کے حالات سے واقف ہوتا ہے۔ بہتر و بدتر تیرے حکم سے ہوتا ہے۔ زندگی اور موت دینے پر تویی قادر ہے۔ اگر میری بیٹی کی تقدیر میں تو نے یہی کچھ لکھ دیا ہے تو رب کریم اس کے بدلے مجھے موت دے دے۔ مجھے موت دے دے۔“

ان کا درواں رواں پکار رہا تھا۔ ایک ایک سانس فریاد کر رہی تھی۔ ساکن وجود کے اندر قیامت برپا تھی حشر و فساد تھا۔ ارشد کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔ چہرہ کسی بہت قیمتی عزیز از جان شے چھین جانے کے خوف سے سفید پڑتا جا رہا تھا مگر وہ جتنی سے بونٹ پیچھے بیٹھا تھا۔ نیل کے چہرے پر دکھ اور فکر مند کی کمیخبر خاموشی چھائی تھی۔ اس کی نگاہیں بے اختیار بار بار وال کلاک کی جانب اٹھ رہی تھیں۔ عظمت بیگم وقفے وقفے سے روہیل صاحب کی طرف اضطرابی انداز میں دیکھ رہی تھیں۔ عائشہ کے چہرے پر دکھ کی سرفرازی تھی۔ وہ بیٹھی آنکھیں بند کئے زیر لب کچھ پڑھ رہی تھی۔

جاسکسل و صبر زما نجات سے پر ایک گھنٹہ اور ملے ہوا۔ ان کے دلوں کی دھڑکنیں مزید بدست زدہ ہو گئیں۔ ساکت و صامت اجسام میں بے چینی سے قراری اضطراب و انتشار پیدا ہو گیا۔ ارشد اٹھ کر ادھر ادھر چکر کاٹنے لگا جیسے اپنی بدحواسیوں کو کنٹرول کر رہا ہو۔ نیل کی نگاہیں وال کلاک پر جم چکی تھیں۔ عائشہ کے بونٹ اور تیزی سے حرکت کرنے لگے۔ روہیل صاحب کا چہرہ تاریک پڑتا جا رہا تھا۔ کھنوں میں شام غربیاں کا منظر آ رہا تھا۔

”روہیل! پلیز ٹیک اٹ اپری۔“ سنبھالو خود کو کچھ نہیں ہوگا اسے۔ اللہ پر بھروسہ رکھو۔ وہ قادر مطلق تھکے میں بھی جان ڈالنے والا ہے۔ امید کے چراغ مت بجھاؤ۔“ وہ ان کے قریب جھک کر بہت اپنائیت سے بولیں۔ ان کی طرف سے بدگمانیاں وحل چکی تھیں۔

”تم تو کبھی کے چراغ جلاؤ۔ مٹھائیاں بانٹو، فاطمہ کے بعد اس کی بیٹی سے بھی تمہیں اتنی جلدی چھوکارا مل رہا ہے۔ جس طرح ماں خاموشی سے چلی گئی اسی طرح بیٹی بھی۔۔۔۔۔ اس کا صبر اس کی قناعت اس کے عہد کی پاسداری مجھے دیکھ کی طرح چٹ گئی ہے۔ گرد کھینا، بیٹی کے ساتھ ہی میں بھی چلا جاؤں گا۔ مجھ میں اب حوصلہ نہیں رہا۔“ وہ ان کے ہاتھ جھٹک کر کہنے لگے۔

”اللہ نہ کرے۔ وہ آپ کی ہی نہیں میری بیٹی بھی ہے۔“ وہ بری طرح گھائل ہوئیں۔

”منت کرو میرے سامنے یہ اداکاری، تم عام جاہل حاسد گنوار فطرت رکھنے والی سوتیلے ماں ثابت ہوئیں۔ سوتیلے پن کے کلف میں آکری۔ ظالم خود رتی کا شکار پست و مجہود و ذہینت عورت۔“

”اتنے بدگمان و بد اعتماد نہ ہوں روہیل! میں ماں ہوں۔ صرف ماں۔“

”منت چھیرو مجھے، میرے اندر آگ لگی ہوئی ہے۔ راگھو جاؤ گی جل کر۔“ وہ گویا انگارے چہارے تھے، عظمت بیگم پھوٹ پھوٹ کر رو دیں۔ صوفے ایک دوسرے سے کافی فاصلے پر رکھے ہوئے تھے۔ بچوں کی موجودگی کی وجہ سے یہ سنا باتیں سرگوشیوں سے آگے نہ بڑھی تھیں۔

”سنبھالو! اپنی ماں کو بدگمانی نہ پھیلائے۔“ ان تینوں کو قریب آتے دیکھ کر وہ ترش روئی سے بولے۔

”مٹی مت روئیں۔ ہماری لائبر کو کچھ نہیں ہوگا۔“ عائشہ انہیں تسلی دینا چاہ رہی تھی۔ خود بھی اتنا سنبھل نہ سکی۔ اسی میں شیر اندو وائل ہوا تھا۔ گہری پیٹنٹ بلیک شرٹ پروائٹ اوڈن آل پہنے۔

”لائبر کو ہوش آ گیا؟“ وہ سب بے چین ہو کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ سب سے بلند و بے تاب آواز روہیل صاحب

”میں آ رہا ہوں۔“  
 ”اسامہ بھائی پلیز۔ محبتوں کو اتنی آزمائش میں نہ ڈالئے کہ پھر کچھ باقی نہ بچے۔“  
 ”میں پروا نہیں کرتا محبتوں کی۔ اوں پر غمناک بنالیا ہے محبتوں کو کم لوگوں نے۔“ اس کا لہجہ ہر خستہ تھا۔  
 ”تاوان تو ہم سب کو ہی ادا کرنا پڑ رہا ہے۔“ شیر کی آواز دھکوں میں ڈب ڈبھی۔  
 ”ابھی تو میں برداشت کر رہا ہوں۔ اگر اسے کچھ ہو گیا تو.....“  
 ”وہ ہماری بہن ہے۔ سارے حق آپ ہی محفوظ نہیں رکھتے۔“  
 ”ارشاد کی زبان بول رہے ہو۔“

”نہیں، بہن کی محبت کی زبان - ارشد بھائی ہوں یا آپ میرے لئے دونوں رشتے یکساں معتبر محترم ہیں۔“  
 ”مجھے لفظوں سے شکار کرنے کی کوشش مت کر دیتیر - میں اسے ایک نگاہ دیکھنا چاہتا ہوں۔“  
 ”پلیز بھائی پلیز - ہم اس وقت بہت کڑے امتحان سے گزر رہے ہیں - برائے مہربانی آپ اس وقت اصرار نہ آئے گا۔ اب مزید کسی امتحان سے گزرنے کی استطاعت نہیں ہے ہم میں۔“  
 ”ڈاکٹر صاحب! ڈاکٹر صاحب! مارک ہو۔ آپ کی سسٹر کو ہوش آ گیا ہے۔“ وہ ریسپورڈ پکڑے اُسامہ کو التجائیہ لہجے میں سمجھا رہا تھا کہ کسی لمحے مکمل نرس خوشی سے مسکراتا دوڑتا ہوا اندر داخل ہوا۔  
 ”اوہ ٹھیکس گاڈ - ٹھیکس - سن لیا آپ نے لایکہ کو ہوش آ گیا ہے۔ اللہ نے نئی زندگی دی ہے، میری بہن کو، ٹیر کے مرجھائے چہرے پر ایک دم ہی مسرتوں کے گلاب کھل اٹھے تھے۔ ریسپورڈ کریڈل پر رکھ کر وہ وہیں جدے میں اپنے رب کے حضور گر گیا۔“

انور کے بیانات اور مہیا کئے گئے ثبوت کی بنا پر توفیق درانی صاحب اپنی ٹیم کے ساتھ مصروف عمل ہو گئے تھے۔ اور نے جو ریکارڈ فائلز اور دوسری ایسی اہم دستاویزات فراہم کی تھیں ان کے مطابق ہونے والی دہشت گردی اور تحریک کاری کا برہنہ چٹا ہوتا تھا قابل تلافی نقصان ہوتا۔ مجرمان کی لسٹ میں بہت سے ایسے نام بھی تھے جو بظاہر ملک کی فلاح و بہبود اس کی ترقی و خوشحالی کے لئے بہت بڑے دعوے کرتے تھے۔ ملک سنوارنے ملک کی تقدیر بدل دینے کے عزم کا پرچار کرتے تھے۔ جن کی وطن دوستی و جذبہ وطن پرستی پر انہیں بے شمار قومی اعزاز سے نوازا گیا تھا۔ درحقیقت ملک کی جڑوں کو کھوکھلا کرنے والے ملک کو کمزوری و تباہی کی جانب لے جانے والے یہی مسالک زدہ لوگ تھے۔ جن کے اعلیٰ چہروں کے پیچھے گھٹاؤ اور کد پر بہ روپ چھپا ہوا تھا۔ پیسے کو ہی اپنا خدا اپنا مذہب اپنی زندگی بنانے والے یہ لوگ کسی بھی ملک کے وفادار نہیں ہوتے۔ غداری و زور پرستی ان کی سرشت میں شامل ہوئی ہے۔ توفیق درانی کو اپنی بصارتوں پر اعتبار نہیں آ رہا تھا۔ انہوں نے بہت رازداری سے ساری انفارمیشنز اور پریپنچر میں۔ سینٹرل انٹیلیجنس بیورو کے سیکرٹ ہال میں ہنگامی میننگ کال کی گئی۔ جس میں چاروں ضلعی کمشنرز اور پولیس کے خاص اہم عہدیداروں نے شرکت کی۔ چیف آف انٹیلیجنس نے صدارت کی۔ اس میننگ کو اس قدر خفیہ رکھا گیا تھا کہ وہاں موجود چند افراد کے علاوہ پولیس کے شعبے سے تعلق رکھنے والے افسران بھی لاعلم تھے۔ خصوصاً پولیس سے اس میننگ کو مکمل مخفی رکھا گیا تھا۔

انور کی جانب سے دیے گئے تمام ثبوت و بیانات کی دہاں اعلیٰ پیمانے پر جانچ پڑتال کی گئی۔ بہت اہم اور نئی کارروائیوں کے آرڈر دیئے گئے۔ بہت سی خاص تجاویز کے بعد میٹنگ اختتام کو پہنچی۔ پھر انور کو لایا گیا۔ جسے میٹنگ کے دوران دوسرے کمرے میں بٹھایا گیا تھا۔ رضا کارانہ طور پر اس نے اپنی گرفتاری پہلے ہی پیش کر دی تھی۔ وہ تو یقیناً صاحب کی کسٹڈی میں تھا۔ آج گواہ کی حیثیت سے وہ یہاں لایا گیا تھا۔ وہ اسفران کی معیت میں وہ ہال میں داخل ہوا تھا۔ اس نے اپنی خوشی سے گرفتاری دہی اس لئے اس کے ساتھ بطور رعایت جھٹھکڑی استعمال نہ کی گئی تھی۔ وہ پھر اعتدال چلا ہوا سینئر میں رکھی کرسی پر بیٹھ گیا۔

”اس مقدس کتاب پر ہاتھ رکھ کر حلف اٹھاؤ۔ جو کچھ بھی کہو گے سچ کہو گے کسی کے خوف یا دباؤ میں آ کر یا کسی مجبور کی بنا پر جھوٹ نہیں کہو گے۔“ چیف آف انٹیلیجنس کی تحکممانہ بھاری اور بارعرب آواز گرجدار پادوں کی طرح گونجی تھی۔

”میں حلف اٹھاتا ہوں جناب جو کچھ بھی مجھ سے پوچھا جائے گا۔ وہ پوری سچائی سے بیان کروں گا جو میرے علم میں

”لائیو بولو پینا میری جان ایسے کیا دیکھ رہی ہو۔“ انہوں نے اس کے شفقت سے بال سنوارے۔  
”میں مر کیوں نہیں جاتی۔ اللہ آپ کو میری عمر بھی لگا دے۔“

”ایسی باتیں نہیں کرو تین راتیں دو دن گویا لیل صراط پر لٹکے رہے ہیں ہم۔ ہماری محبتوں کا امتحان اس طرح مرت لو بیٹا۔ اس کے منہ سے نکلنے والے جملے روئیل صاحب کو بڑا ہائے۔ وہ اس کے بالوں کو چومے ہوئے کچھ اس بے قراری اور تنجیدگی سے بولے کہ اس کے دل و دماغ پر بڑا بدگمانی و شک کی کا پردہ ہٹا چلا گیا اس کا انتظار ختم ہو گیا۔ آنکھوں میں چرائی جل اٹھے۔

”ڈیڈی..... میں اتنی بد نصیب کیوں ہوں۔ میرا نصیب آنسوؤں سے کیوں لکھا ہوا ہے۔“ وہ ان کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر شدت سے رو دی۔ پرسکون حیات بخش مہک اس کی رگ رگ میں اتر گئی۔ اس مہک کے لئے اس شفقت بھری آغوش کے لئے اس نے خاردار سحر کو ہٹا دیا اور کیا تھا

”نہیں میری بیٹی تم جیسے خوش نصیب تو بہت کم ہوتے ہیں۔ آنسوؤں کے بعد سرتیں بھی آپ کو ملیں گی۔“  
”ڈیڈی! ہمارا کچھ خیال کیجئے، ہم بھی بڑے ہیں راہوں میں۔“ شیران سب کے ہمراہ اندر آتے ہوئے تیزی سے اس کے نزدیک آ گیا۔ روئیل صاحب نے اس کی پیشانی پر بوسہ دیا اور سائڈ پر رکھے کوچ کی طرف بڑھ گئے۔ ان کے چہرے پر برسوں بعد پرسکون وطمینان بخش مسکراہٹ آئی تھی۔ ان کا انگ انگ مسرت و کامرانی سے جھوم رہا تھا۔ آخر آج وہ مبارک لمحہ ہی گیا تھا جب ان کی بیٹی نے انہیں ڈیڈی کہہ کر مخاطب کیا۔ کتنا میٹھا و سکون بخش ہے یہ لفظ ڈیڈی انہیں آج صبح معنوں میں اس لذت کا احساس ہوا۔ سالوں سے ان کے تینوں بیٹے انہیں ڈیڈی کہتے تھے مگر آج نئے احساس سے وہ نہال ہو گئے تھے۔

”اے لڑکی اگر آرام کرنے کو اتنی ہی بے چین تھیں تو پہلے کہہ دیا ہوتا۔ میں تمہیں کاغان کا لالہ سوات وغیرہ لے جاتا۔ یہ اسپتال وزٹ بھی کوئی وزٹ ہوتا ہے۔“ شیران اس کے بال بکھیرتے ہوئے شوشی سے بولا۔ اس کے چہرے پر اس وقت مخصوص شوخ و کھلندہ رنگ تھا۔ جیسے وہ کچھ گھنے نل بچوں کی طرح رویا ہی نہ ہو۔  
”ازنا لیس گھنٹے پیاس منٹ منٹ میں ہم سب کو پریشانیوں، فکر و اندیشوں کی سولی پر چڑھائے رکھا ہے۔ تمہاری باتنا محبتوں کے حال میں جکڑے ہم لمحے لمحے کی اذیت میں گرفتار رہے ہیں۔ بس اب تیار رہنا۔ میں تو کن کن کر بد لے لالوں گا، کوئی بدلہ لے نہ لے سکیں۔“

”تمہارے کپڑے ملے ہو رہے ہیں۔“ وہ طمانیت و آسودگی سے مسکرائی۔  
”کپڑے اس کے ہی نہیں ہم سب کے ملے ہو رہے ہیں گڑیا۔ کیونکہ تین دن سے ہم سب یہیں ہیں۔ تم تباہ۔“  
طبیعت کیسی ہے۔“ سر میں تکلیف تو نہیں ہے نا۔“ نیل اس پر جھکا پوچھ رہا تھا۔

”نہیں بھائی! سب کے چہرے ایسے ہو رہے ہیں اداس اداس پریشان پریشان۔ آپ لوگ اب آرام کریں۔“  
بدگمانی و قنوطیت کی گرد زہن سے جھڑتی جا رہی تھی۔ یہ مہربان و پریشان چہرے جن کے بکھرے بال میلے لباس خراب طے بے تماشا محبتوں و جاتوں اپنائیتوں کے پر غلوس منظر منافقت سے پاک گلاب جو اپنے لئے اس نے ان کی آنکھوں میں دیکھے تھے۔ اسے پہلی بار گناہ و تباہی نہیں ہے۔ اس کے اپنے ہیں چاہنے والے ہیں بے لوث و بے غرض محبت کرنے والے ہیں۔ وہ ہی ہے جی و خود ترسی کا شکار ہوئی تھی جو ان پر غلوس و بے راہ محبتوں سے جگمگاتے وجودوں کو بچان نہ پائی تھی۔  
آج وہ مکمل ہوئی تھی اپنوں کی ہمراہی میں۔

عائشہ اس سے ملنے وقت بے اختیار رو دی۔ عظمت نے دعائیں دیتے ہوئے اسے پیار کیا۔ وہ خود کو ملاصحت کر رہی تھی کہ کیوں اتنی انجان رہی۔ کیوں بے خبر رہی اپنی ذات میں مقید اپنے ماضی میں پناہ گزین۔ باپ اس کے لئے پیار کے شے اہل رہے تھے۔ اور وہ پیاسی صحراؤں کی خاک چھاتی رہی۔ آج اس کی روح سیراب ہوئی تھی۔ بنجر دل کی زمین پر ہنر لہانے لگا تھا۔

”کیا سوچ رہی ہو؟“ سب سے آخر میں ارشد اس کے پاس آیا تھا۔ ارشد کی طرف اس نے چونک کر دیکھا۔ معاذ کے سر میں دھماکے ہونے لگے۔ وہ ہنسا کہ روح فرسا منظر اس کی نگاہوں میں گھومتے لگا۔ آسماں کی تھمڑی گونج دار آوا ابھری اور پھر دونوں جنگلی بھینسوں کی طرح بھر پور انداز میں ایک دوسرے کی طرف بڑھے تو دونوں کی آنکھوں میں خون ہوا تھا اور انداز سے لگا تھا دونوں میں سے ایک ضرور تم ہو جائے گا۔

”بھائی۔“ اس کی دہشت زدہ آواز نکلنے لگی۔ رنگ تیزی سے زرد پڑنے لگا۔ آنکھیں پھٹ سی گئی تھیں۔

”ہوں لائیب! کچھ نہیں ہوا۔ دیکھو میری طرف۔“ ارشد اسی اندیشے کے تحت اس کے سامنے نہیں آتا چاہ رہا تھا مگر اتو وہ بے اختیار ہو گیا تھا۔ وہ نرم لمحے میں اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ شیران اس کے اٹھا بائی لوگ کوچ پر بیٹھے تھے۔ استغنا میہ نگاہوں سے دونوں کی طرف دیکھ رہے تھے۔  
..... بھائی میں بہت بری ہوں، میری وجہ سے آپ کو.....

باہن بہت سویت ہے ایسی باتیں نہیں سوچتے۔“ ارشد نے اس کی بات جلدی سے قطع کی مبادا اُسے پھر کچھ نہ

ہیں پلیز، پھر طبیعت بگڑ جائے گی۔“ ارشد نے رومال سے اس کے آنسو صاف کیے۔  
اب کھانے کا بندہ رست کریں۔“ تم سے میرے پیٹ میں چوہے بھوک کے مارے دوڑتے دوڑتے نیم بے ہیں۔ اگر انہیں فوری خوراک نہ ملی تو فوت ہو جائیں گے اور ان کے قتل کی ایف آئی آر آپ کے خلاف کالی شیرا ہے خصوصاً انداز میں بولا تو سب کے ساتھ لائیب بھی روتے چہرے سے دھیرے سے ہنس پڑی۔  
میں کپڑے پہنچ کر کے آ جاؤں گی رات کو لائیب کے پاس رک جاؤں گی۔“ عائشہ اٹھتے ہوئے عظمت سے

اوسیف کی وجہ سے پریشانی ہوگی۔ میں رک جاؤں گی یہاں۔“  
رک جائیں گی تو آپ پریشان ہوں گی۔ سیف کا کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ وہ آپ سے بہت مانوس ہے۔ رات کو آپ کے پاس سو جائے گا۔“ روئیل بہت ملائمت اور سادگی سے گویا ہوئے تھے مگر ان کی نرمی میں جو پیش و بچھٹی تھیں۔

انہی دیکھیں گی اور نہ بھائی جان۔ یہاں صرف میں رکوں گا۔ میری اس پورے ہفتے کی نائٹ ڈیوٹیز می اس کی تیار داری میں خود بھی اچھی طرح کرنا چاہتا ہوں۔“ شیران مسکراتے ہوئے اسے گھر کر بولا اور عظمت صاحب کے رویے سے شام کی ہو کر بولنے والی تھیں خاموش ہو گئیں۔ کچھ دیر بعد وہ سب چلے گئے۔ لائیب براثر سو رہی تھی۔

نہ معلوم کون سا بچہ تھا جب اس کی آنکھ کھلی تھی۔ بائیں طرف ہینڈ کے قریب اسٹینڈ پر گلو کوڑی بوتل بھری ہوئی تھی ابھی لگا ہی گئی ہو۔ بائیں بازو میں اس کی نیڈل تھسی ہوئی تھی۔ اس کی نگاہیں گرتے گرتے قطروں پر جم گئیں۔ گھر رہا تھا اور سونے کے ذریعے اس کے جسم میں داخل ہوتا جا رہا تھا۔ کتنی سخت جان ہوں میں موت تیزی سے بے گز نہ معلوم کیوں چھوئے بغیر گزر جاتی ہے۔ اس نے یاسیت سے سوچا دائیں طرف گروں گھا کر دیکھا تو دو ریٹینی سے خبر سو رہی تھیں۔ کھڑکیوں پر ریٹینیں سرخ و کریم پر ہنڈ بھاری پروے پڑے ہوئے تھے جن پر اگر ام چسپاں تھا۔ کمرے کی دیواریں آف وائٹ تھیں سائڈ پر ایڈجڈ ہاتھ کا براؤن وراؤنہ نظر آ رہا تھا۔ نائٹ ٹیمپ اسے سی کی ٹھنڈک سکون بخش تھی۔ کمرے کا جائزہ لینے کے بعد اس کی نگاہیں دوبارہ زسوں پر جم رہی تھیں وائٹ لباس میں ملیوں بے خبری کے عالم میں سوئی ہوئی زسوں پر اسے ترس آیا۔ انسانی خدمت کے ارشاد ایسے لوگ سستے معیار و عظیم ہوتے ہیں۔ نیند جو انسانی زندگی کی سب سے اہم اور بڑی ضرورت ہے جسے

اس کی خاطر اکثر قربان کرتے رہتے ہیں۔  
رہ گئی۔“ شیران روزہ کھول کر اندر آتے ہوئے اس سے مخاطب ہوا۔ اس کی آواز سن کر وہ دونوں ہڑبڑا بکرا لائیب دھیرے سے مسکرا دی تھی۔

”ابن رہا ہے۔“ وہ دونوں زسوں سے ویدے گھما کر مخاطب ہوا۔  
”یہ ہی بس۔“ وہ دونوں کو کھٹکائی تھیں۔

گوروں کو بہت پسند ہے۔ سسر زروم میں بھی سب اسی کام میں مشغول ہیں۔ روم نمبر تھری میں مریض کا ایک بلائی چیک کریں اور چارٹ کے مطابق میڈیسن دیں اور پلیز دو کپ چائے بنا کر دے جائیں۔“ اوکے وہ لائیب۔  
”دونوں زسیں بھی مسکراتی ہوئی چلی گئیں۔“

”ہوں۔ کیا ہو رہا ہے۔“ وہ اس کے قریب آ کر شرارت سے اپنی پیشانی اس کی پیشانی سے دھیرے سے ٹکرا کر بولویجنز بلو اینڈ وائٹ لائننگ شرٹ میں کافی فریش اور سمارٹ لگ رہا تھا۔ ”نام کیا ہو رہا ہے؟“

”ڈیڑھ بج رہا ہے۔“ وہ رسٹ وائچ دیکھتا ہوا بولا۔

”اوہ۔ اور تم اتنے فریش اور خوشگوار موز میں لگ رہے ہو جیسے صبح سویرے داک کر کے آ رہے ہو۔“

”اگر تمہارے جیسا چہرہ لے کر داراؤں میں جاؤں گا تو مریض ڈاکٹروں کو بھی اپنی طرح دیکھ کر فوٹ نہ ہو جائیں۔“

”مسکرا کر بولا۔ مریضوں کی آدھی بیماری ڈاکٹر کی پر خلوص دیکھ بھال اور توجہ سے دور ہوتی ہے تو مکمل بیماری ڈاکٹر کی خوش مزاجی سے۔“

”ٹھیک کہہ رہے ہو۔ پلیز مجھے بیٹھنے میں مدد دو۔ میری کمر تختہ بن گئی ہے، لیٹے لیٹے اور اس سے کب جان چھوگی۔“

”شیر نے بازوؤں کے سہارے سے اسے اٹھا کر کنکوں کے سہارے نیم دراز کر دیا۔

”ڈرپ تو تمہیں ابھی مستقل لگتی رہیں گی۔ اتنے شدید پوداغی بحران سے کزری ہو۔“

”بچے سر۔“ نرس بڑے میں دوپ چائے رکھ کر لے آئی تھی۔

”تھینک یو سسر۔“ اس نے ایک کپ خود لیا اور دوسرا لائیب کی طرف بڑھایا۔ نرس جا چکی تھی۔

”لائب.....“ اس کی گہری و خلاف معمول سنجیدہ آواز انداز پر اس نے جیرانی سے اس کی طرف دیکھا۔

”اُسامہ بھائی کی بے شمار کارنامہ چکی ہیں۔ وہ بات کرنا چاہتے ہیں تم سے۔ بات کرو گی؟“

اس کے اندر جیسے تیز ہواؤں کے جھکڑ چلنے لگے انتشار بے ترتیبی پھر دماغ میں ہونے لگی۔

”وہ بہت پریشان ہیں۔ از حد فکر مند ہیں تمہاری طرف سے۔“ شیر نے بغور اس کی سمت دیکھا۔

جو پریشانوں کا سودا کر ہو وہ خود کیسے پریشان ہو سکتا ہے۔ وہ دلوں میں تخریب کاری کرنا جانتے ہیں۔ لوگوں کو! وکروں میں ڈالنا جن کا محبوب مشغلہ ہو وہ بھلا کسی کے لئے کیوں کر فکر مند ہوں گے۔ ابھی ان کی کوئی حسرت باقی کوئی خواہش شرم نہیں بے کل کر رہی ہوگی۔ جیسی وہ بے قرار ہیں۔ وہ ہری طرح برا فرزند بھی اس کی طرف سے۔

”میں محسوس کر رہا ہوں کہ تمہارے ان حالات کے پیچھے ارشد بھائی کے علاوہ ان کا بھی کوئی کردار ضرور ہے۔“

جب بھائی تمہیں یہاں لائے تو بہت پریشان تھے۔ تم اس وقت نروس بریک ڈاؤن کے ایک کے زیر اثر تھے۔ ہوش بہت زیادہ سیریس کنڈیشن کی اگر بھائی بروقت نہ لے آتے تو شاید..... خیر..... تمہاری حالت کے پیش نظر تمہیں نوری انتہائی نگہداشت میں رکھا گیا اور کچھ دیر بعد اُسامہ بھائی کا فون آ گیا میرے نام۔ انہوں نے تمہارے متعلق انہوں نے کہا۔ ارشد لائیب کو کہیں لاسکتا تھا۔ تمہاری خطرناک کنڈیشن میں نے بتادی۔ اس وقت تمہارے لئے بے لے کر ارشد بھائی آ گئے۔ انہوں نے ان کی آواز سن لی تھی۔ میں تو حالات سے لاعلم تھا۔ انہوں نے کہا۔ ”اگر زندگی چاہتا ہے تو اس سے کہہ دو یہاں نہ آئے۔ ورنہ وہ دیکھتے ہی انہیں شوٹ کر دیں گے۔ اور نہ ہی فون کا لڑکر ارشد بھائی کا لہجہ آنکھوں میں جما خون کوئی بعید نہ تھا۔ وہ جو کہہ رہے ہیں وہی کر بھی گزریں گے۔ ان کا انداز خونخوار تھا۔ میرا ذہن الجھنے لگا تھا کہ کوئی بات ہے ضرور۔ تمہاری سیریس کنڈیشن اُسامہ بھائی کی پریشانی دینے کے تمہارے متعلق پوچھنا ارشد بھائی کی آنکھوں میں خون آتا تھا۔ ان کا نام نہ..... میں نے ان سے وعدہ لیا کہ وہ آئیں۔ فون کے ذریعے تمہارے متعلق پوچھتے رہیں اور ساسھی کو لیک کو میں نے سمجھا دیا کہ اگر میری غیر موجودگی آئے تو خاموشی سے مجھے بلوائیں۔ نہ جانے کے باوجود انہوں نے میرے وعدے کی لاج نہ رکھی ہے۔ میں نے وعدہ کیا تھا کہ جب تمہیں ہوش آئے گا تو تمہاری بات ان سے کرواؤں گا۔ پلیز اب میرے وعدے کی لاج لو۔ پلیز وہ ایسے شخص نہیں ہیں۔ انہیں اچھی طرح جانتا ہوں میں۔ بہت سنجیدہ و باوقار حساس و پر خلوص ہیں۔ آئیڈیل ہے ان کی مضبوط دبا کر دار شخصیت۔“

”نہیں شیر۔ میں ارشد بھائی کے کان کو نہیں توڑ سکتی۔“

”بھائی کو معلوم نہیں ہوگا۔ ابھی پندرہ منٹ قبل ان کی کال آئی تھی۔ انہوں نے کہا ہے اگر اب بھی تم سے بات لگتی تو وہ ہر مصلحت ہر عہد کو نظر انداز کر کے اسپتال آ جائیں گے اور اس بات سے تو تم بھی واقف ہوگی وہ جو سب گزرتے ہیں۔ حد درجہ خوف و ہراس ہیں۔“

کال ہے آپ کی۔“ نرس شیر کا موبائل فون ہاتھ میں لئے اندر آ کر بولی۔ لائیب اور شیر نے بے اختیار ایک کی طرف دیکھا۔ ”بیلا۔ اس نے سنجیدگی سے موبائل ہاتھ میں پکڑا۔ ”نہیں ابھی جاگتی ہے۔ میں کال کرنے والا تھا لی کال آ گئی۔ لائیب سے بات کیجئے۔“ اس نے اکتاہٹ سے کہا اس کے چہرے پر ڈالیں جیسے منت کر رہا ہو کہ پلیز لائیب کو بے دلی سے موبائل پکڑنا پڑا۔ شیر مریض کو دیکھنے کے بہانے سے نرس کے ساتھ باہر نکل گیا تاکہ وہ سے بات کرے بلا جھجک۔

وہ۔ آواز اس کی سپاٹ اور بیگنگی سے سختی۔

..... کیسی ہون۔ دوسری طرف سے گھبرود گش پر اشتیاق لہجے میں پوچھا گیا۔

وہ ہوں۔ اس کی رگ رگ میں جیسے زہر دوڑنے لگا۔

ن۔ تمہیں زندہ رہنا ہی پڑے گا۔ میرے لئے میری خاطر۔“ محبت بھرے لہجے میں ہٹ دھرمی عموک آئی۔

پ نے مجھے زندہ رہنے کے احساس سے متوش کر دیا ہے۔ میری زندگی کے ساتھ میرے اپنوں کے دکھ دوسروں کو بچکے ہیں۔ میں انہیں ان احساسات کے عذاب میں مبتلا نہیں کروں گی۔ خودکشی کروں گی میں۔ وہ پھوٹ رہی۔

تم سے۔ یہی توقع تھی۔ تمہارے بعد میرے لئے زندگی کا تصور بے رنگ و بے معنی ہو جائے گا۔ تم خودکشی کر لینا مگر میں بھی تم سے وابستہ لوگوں کو کھٹے کھٹے کیے کی اذیت ناک موت ماروں گا۔ زندگی جہنم بنادوں گا۔ تمہاری موت ناہیا تک لوں گا کہ تمہارے اپنوں کی رو میں صدیوں تک بلبلاتی پھریں گی۔“

ن۔ اس کا لہجہ جیسے ہزاروں اڑ رہے زہریلی شعلے اگتی پھنکائیں مار رہے ہوں۔ اس کے بیٹے آنسو ساکت کی دھک دھک میں اضافہ ہوتا چلا گیا۔

بیرا بچھا چھوڑ کیوں نہیں دیتے۔“ وہ رندھی ہوئی آواز میں بولی۔

بڑول نہیں ہوں نہ کسی کے رعب میں آتا ہوں۔ ایک زمانے سے ٹکرا کر تمہیں اپنا ہوا ہے۔ تم میرے کیوں نہیں جھگڑتیں۔“ لہجہ نرم مگر سر دہر تھا۔

نہیں پتا کیا ہوگا۔ میری زندگی ابھیچن در ابھیچن کے سوا کچھ بھی نہیں ہے۔ نہ معلوم گردش وقت کا وہ کون سا منحوس غوس لئے میرا وجود اس دنیا میں آیا اور ان نخواست بھری ساعتوں کے سارے اثرات میرے وجود سے سانس لگئے۔ وہ پھوٹ پھوٹ کر روئی رہی۔ موبائل سے اُسامہ کی بیلا بیلائی آواز متواتر آ رہی تھی۔ جواب میں کیسیکوں کی آوازیں تھیں۔ روتے روتے جھلا کر اس نے موبائل آف کر دیا۔

++++

ایسے اماں جان۔ وہاں اب صرف دو پور پورانی کارشتہ ہی نہیں ہے بلکہ وہ بہت نازک وحساس رشتے میں رہا۔ سہیانی کے رشتے میں ہم ان کی بیٹی کی عیادت کو نہ جانیں بیٹی کی بات کہیں تعلقات اور محبتوں میں فاصلے سے۔ کوثر بیگم اماں جان کے قریب بیٹھی آہستہ روی سے کہہ رہی تھیں۔ زینبی ان کے ساتھ بیٹھی تھی اس کے بیٹانی و فکرات کے گہرے اثرات تھے۔

ہم بیٹھے ہیں سوچتے بیٹھے والے۔ تمہیں کوئی ضرورت نہیں ہے سہیانی کی فکر کرنے کی۔ جب ہمارا اس لڑکی ہائی نہیں ہے تو کیوں ہم جائیں۔ ہماری بلا سے وہ مرے یا بچے۔ ہمارا خون نہیں ہے وہ۔“ اماں جان کا لہجہ ہنس رہے مگر اور قطعی تھا۔

جان ارشد بہت زیادہ چاہتا ہے لائیب کو وہ بہت محسوس کرے گا اور اس کا مزاج گھر والوں سے بہت مختلف بالزواجی زندگی پر بہت اثر پڑے گا۔“

کی خود سر گستاخ کیوں نہ ہو جائے مگر ہماری حدود سے باہر نہیں نکل سکتا۔“

بان مجھے جانے کی اجازت دیجئے۔ میرا جانا ضروری ہے۔ ورنہ ارشد.....“

ام ایک بار فیصلہ کر لیں تو کھرا نہ کیا کرو۔ ارشد ہم سے بڑا نہیں ہے جو تم خوفزدہ ہو۔“ وہ زینبی سے مخاطب لافان ہو گئی تھی۔ وہ وضو کرنے کا ہاتھ روک کر طرف بڑھ گئیں۔ وہ دونوں ان کے کمرے سے نکل کر اپنے

پورشن میں آگئیں۔

”مہی! اب کیا ہوگا۔ ارشد تو کبھی معاف نہیں کریں گے۔ میں ان کی بہن کی عیادت کو نہیں گئی۔ اماں سوچ بھی نہیں سکتیں وہ کتنے بدل گئے ہیں وہ لائبرے کے معاملے میں کسی کو بھی خاطر میں نہیں لاتے۔“ اپنے کمرے میں وہ ماں کے سینے سے لگ کر رو پڑی۔

”فون کب آتا تھا؟“ کوثر بیگم خود صدمہ محال سے بدحواس تھیں۔

”کل آتا تھا ملازمہ نے کیا تھا۔ وہ کہہ رہی تھی لائبرے بی بی کو نہ معلوم کیا ہو گیا ہے۔ تین دن سے اسپتال میں ہے۔ سب گھر والے اسپتال میں ہیں اور گھر پر قرآن خوانی وغیرہ ہو رہی ہے۔ اس نے مجھے بتانے کے لئے فون کیا؟ شام کو اس نے فون کیا کہ لائبرے کو ہوش آ گیا ہے۔

”کیا کروں بیٹا۔ اماں جان سے بغاوت کرنے کی جرأت کبھی مجھ میں نہیں ہو سکتی۔ اماں جان کے فیصلے اور عزائم میں اچھی طرح واقف ہوں۔ جس کی چل سکتی ہے ان کے آگے۔ تم رو نہ نہیں میں خود ارشد کو سمجھاؤں گی۔“ وہ اپنے اس کے آنسو صاف کرتے ہوئے محبت سے سمجھانے لگیں۔

”وہ سمجھنے سمجھانے کی حدود سے باہر نکل چکے ہیں مہی۔ میں آری تھی تو انہوں نے کہا تھا جو سامان لے جانا چاہو جاؤ۔ مہی! آہ..... آہ.....“ دردی تیز لہرا کر اس کے پہلو میں اچانک اٹھی اور وہ مانی بے آپ کی طرح تر پڑے گی۔ کوثر بیگم کسی ہو کر ماریہ کو پکارنے لگیں۔

+++

”خیریت تو ہے ڈیڈی۔ بہت اب سیٹ نظر آ رہے ہیں۔“ کنول جو شام کی چائے کے لئے ماما کے بلانے پر آیا تھی، لان میں کرسی پر از حد متفکر و پریشان بیٹھے توفیق درانی سے مخاطب ہوئی۔ مسز توفیق ان کے برابر بیٹھی بیگم میں نکال رہی تھیں۔

”خیریت ہی ہے بیٹا۔ آپ سناں اسپتال میں کام کیسا ہو رہا ہے۔ آپ کی مہماتاری تھیں تین دن بعد آپ گم ہیں۔ کوئی سیر کیس آ گیا تھا۔“ کنول کے چہرے پر اپنے لئے پریشان و ترودد دیکھ کر وہ زبردستی موز خوشگوار کر رہے۔

”جی ڈیڈی..... ڈاکٹر شیر ہے ہمارے اسٹاف میں بہت شوخ مزاج روتے کو ہسادینے والی طبیعت ہے اگر جو نیز ہے مجھ سے کافی ہاؤس جاب مکمل ہونے والا ہے اس کا۔ اس کی سرسٹرائیٹ ہے اسپتال میں۔ اس کی ادب۔ دن رکتا پڑا تھا۔ نرس بریک ڈاؤن کا کیس تھا انتہائی سیریل اب آپ بتائیں کیوں اس قدر نرس لگ رہے ہیں۔“ کسی طرح بھلا باب کی بزمردگی ورنجیدگی چھپ سکتی تھی۔

”ایک ماہ سے ایک خاص کیس پر کام کر رہے تھے توفیق آپ کو تو معلوم ہی ہے جب کسی کیس پر کام کرتے ہیں تو آرام سب خود پر حرام کر لیتے ہیں۔ اس بات کو کیس بھی ایسے ملک دشمن ایجنٹ کا تھا کہ جس کی خاطر دن رات ایک تھے۔ مگر ساری محنت غارت گئی۔“ مسز توفیق پلیٹ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے تاسف بھرے لہجے میں بولیں۔

”دراصل انفارمر نے اطلاع دی تھی۔ تحریک کارپوں ہنگاموں اور دہشت گردیوں میں ایک گروہ ملوث ہے اور ایک آدمی ہینڈل کر رہا ہے جو خود کو ’مسر کاؤ‘ کہلاتا ہے اور خود کو ہمیشہ نقاب میں چھپا رکھتا تھا۔ وہ کسی دشمن کا تھا۔ جس کا کام ملک میں بد امنی و انتشار پھیلانا تھا جس میں وہ بہت کامیاب ہوا۔ اس کا طریقہ اتنا شاطرانہ تھا کہ شیطانی کارناموں کو موانع ملے۔ اس کے ساتھیوں میں ایک نو جوان جو اپنے حالات کے ہاتھوں برائی پر مجبور لیکن اندر سے برانہ تھا اس ایجنٹ کے ساتھ کام کرتے وقت اس کا جذبہ محب الوطنی جاگ اٹھا اور وہ بہت خاموش و بے ہوش بن گیا۔ اس کی طرف سے انفارمیشن آئی بند ہو گئیں۔ میں انتظار کر کے خاموش بیٹھ گیا۔ ایک ماہ قبل وہ بذات خود تعارف کرایا اور خود اپنی گرفتاری دے دی۔ ساری حقیقت بتانے کے بعد اس نے تمام ثبوت دیے تھے۔ اس ملوث بھاگ دوڑ ہوئی، خفیہ میسنگر ہوئیں اس منظم و خطرناک گروہ کو پکڑنے کے لئے لاکھ لاکھ مرتب کئے گئے، مشورے پاس ہوئیں، پچھلے پچھلے ہتھے اس کے ہیڈ کوارٹر پر چھاپے مارا۔ انور کی نشاندہی پر اس کے اور بھی بہت سے اڈوں پر چھاپے

یہ مگر خالی تھے۔ وہ راتوں رات ملک سے فرار ہو گیا اور اس کے ساتھ بھی جو باعزت افراد ملے ہوئے تھے وہ بھی ملک چھوڑ کر دوسرے ملکوں میں پناہ لے چکے ہیں۔ وہ چھوٹے مہرے تھے گرفتار ہوئے ہیں جو ان کے اشارے پر کام کرتے تھے۔ انور پر مقدمہ چل رہا ہے۔ چند سال کی سزا سے ضرور ہوگی۔“

”کیسی بے انصافی ہے۔ اس نے خود گرفتاری دے دی، قانون کی مدد کی، اس ملک دشمن کا انکشاف کیا۔ جو بڑی ہلچل مچیں، وہ پھسل کر جال توڑ کر نکل گئیں۔ اس کو سزا کیوں ملے۔“

”بیگم..... گناہ دانستہ کیا جائے یا غیر دانستہ گناہ ہی ہوتا ہے۔ جرم چھوٹا ہو یا بڑا سزا تو بہر حال ضرور ملتی ہے۔ اس کی رکاوٹ کی مد نظر رکھتے ہوئے بہت چھوٹی سزا ملے گی اسے۔“

”میری یہ بات سمجھ میں نہیں آ رہی ڈیڈی، جب یہ ساری کارروائیاں بہت خفیہ اور خاموش انداز میں کی گئی تھیں تو میں تک خبر کیسے پہنچی۔ جو وہ ملک چھوڑ کر فرار بھی ہو گئے۔“ کنول تعجب سے بولی۔

”ہمارے معاشرے میں بے ضمیری اور اللہ سے بے خوفی اب اس قدر بڑھ گئی ہے کہ لوگ موت کو بھول گئے ہیں جو سے محبت کرنا چھوڑ دیں گے وہ اخوت بھائی چارے و ایمان کو کہاں اپنائیں گے ایسے سانپ تو آستنیوں میں کلکتیں۔ یہ سی پائی آئی ہیں جو انہیں ہی ڈتے رہتے ہیں۔ یہاں جنگل کا قانون نافذ ہے۔ لیبروں، غاصبوں، ایمان بیچنے والی انڈی حکومت ہے۔ کون پوچھ سکتا ہے ان آقاؤں سے جو چند اعلیٰ عہدے داروں کو خفیہ میسنگرز بنا لیتے ہیں اور بت کرتے ہیں جو یہاں سنا گیا ہے باہر ہرگز نہیں جائے گا۔ حلف اٹھائے جاتے ہیں پھر یہ بات یہ نازان مجرموں تک ہر طرح پہنچا۔ غداروں و وطن دشمن کی بدترین مثال ہے۔ محافظہ آری لائبرے بن جائیں مالی اپنے ہاتھوں چین کو برباد سے تو باہر والوں کو کون روک سکتا ہے۔ بدعنوانی و بے ضابطگی، بے حسی و سنگدلی کیمنس بن کر ہمارے معاشرے میں رہ رہی ہے۔“

”آپ اتنے بدل نہ ہوں ڈیڈی۔ احتساب کرنے والا اور بیٹھا ہے۔“

”میں اس جاب سے بہت ہرٹ ہوا ہوں اور میں نے ریزائن دے دیا ہے۔ اب میں اور آپ کی مہماتاری ایسا فلاحی کھولیں گے جہاں واقعی لوگوں کی مدد کی دکھاوے شہرت یا خود غرضی سے پاک صرف اور صرف انسانی فلاح و کے جذبے سے کی جائے گی۔“

”ہاں انشاء اللہ میں پہلے تو گھٹیا ذہنت رکھنے والی پست حوصلہ بیگمات کے ساتھ رہ کے خود غرض اور نمائشی بن گئی تھی مگر ادارہ مثالی ہوگا۔“ بیگم توفیق پر جوش لہجے میں بولیں۔

+++

وینٹ برنڈر۔ رشی گاؤں میں ملبوس وہ سگریٹ کے دھوئیں میں گم اضطراب ذہنی چینی میں مبتلا تھا۔ بیڈ کے کنارے پر کچی کرٹل اٹل ٹرے سگریٹ کے ٹکڑوں سے بھر چکی تھی۔ کئی پلٹ ٹریبل فانیو کے خالی ہو کر کمرے میں ادھر ادھر بے ہوئے تھے۔ اس کی حالت بھی ان جیلے ہوئے سگریٹوں کے ٹکڑوں کی طرح تھی جن سے اٹل ٹرے پر بھی۔ بڑھی نیو مسلسل بیداری سے سرخ آنکھیں، منتشر بال اور چہرے پر پریشانیوں اور دوسروں نے دھتیں سی پھیلا دی۔ اسے خود پر انفسوس ہو رہا تھا۔ اس وقت وہ غصے میں یہ بھول گیا تھا کہ اس کے پاس جو انسانی وجود موجود ہے وہ اندر بت نازک اور نفیس شیشے کا بنا ہوا ہے۔ اتنا نازک کہ لگا ہوں کی پیش ہی اسے چکنا چور کرنے کے لئے کافی ہے۔ میں اس وقت اتنا جذباتی ہو گیا تھا۔ اس نے منہ سے دھواں نکالتے وقت خود کو سڑک لگی۔ میں نے اس سے دل کی اس سے محبت کی ہے اور جن سے محبت کی جاتی ہے ان کی تکلیف برداشت نہیں ہوتی۔ اس کی آنکھوں کی اداسی کا وزن میں کیسے دیکھ سکتا تھا۔ مگر وہ پھر احساس لڑکی شاید مجھے کبھی سمجھ ہی نہ پائے گی۔ آنسوؤں میں غوطہ زن رہنا عادت ثانیہ بن چکی ہے۔ ارشد کو میرے مقابل لاکھ بھتی ہے بڑا کارنامہ انجام دیا ہے۔ اوندھ۔ لحاظ و مروت مجھے ہر دیتا ہے۔ ورنہ اس جذباتی اور بے وقوف شخص کی جذباتیت ہوا کہ میں نے لمحہ لگے۔ اس کی سوچ کے زاویے متضاد ہے۔ کچھ دیر قبل کیسے کئے فون پر لائبرے کی سنانی دینے والی سسکیاں اسے کمرے کی ایک ایک شے سے آتی ہوئی ہو رہی تھیں۔ جس سے وہ بہت ہی متوحش و بے قرار تھا۔ رات کے تین بج رہے تھے۔ اس وقت اسپتال جانا اسے لگا تھا اور نہ وہ بیٹھی جاتا۔

اپن کرانہوں نے آہستگی سے سلام کیا۔ روئیل صاحب کے علاوہ تینوں کی نگاہیں فون پر اٹھی تھیں۔  
 ”کلی دعوت ہے سب کی۔“

عکس سلسلے میں۔ ”عظمت کی آواز تعجب خیز تھی۔“

”کیا بوائے عظمت! واداشت کہیں گروہ رکھوا بیٹھی ہو۔ تعجب ہے کل ماریہ چھٹی نہا رہی ہے۔ کیا اس دن دعوت نہیں سب کی۔“ ان کی بارعب آواز میں حیرانی و غصہ شامل تھا۔

”اپنی اماں! میرے ذہن سے نکل گئی یہ بات۔“ وہ از حد ہنسیاں ہوئیں۔

”نہ کن کا قابو میں رکھا کرو۔ ابھی عمر ہی کیا ہے تمہاری۔ اچھا لو بھئی! ذرا ایک خوشخبری سنو۔ خیر سے دادی بننے والی بارک ہو۔“ اماں کی مسرت سے چہرہ آواز ابھری۔

”اچھا..... کیا..... زینبی۔“ مسرت کے بے پایاں احساس سے ان سے جملہ مکمل نہیں ہوا۔

پاں نہیں ہو سکی طبعیت خراب ہو گئی تھی اس کی۔ لیڈی ڈاکٹر نے گھر پر چیک اپ کیا تو اس نے خوش خبری سنائی۔“

”مبارک ہو اماں! جان آپ کو بھی۔ اب کیسی ہے زینبی۔ طبعیت اب تو ٹھیک ہے۔“

”اللہ کا شکر ہے۔ طبعیت ٹھیک ہے اب سو رہی ہے۔ ورنہ بات کرنی۔ روئیل ہے گھر میں۔“

”آداب اماں جان۔“ عظمت بیگم نے ان کی طرف ریسپور بڑھایا تو وہ سنجیدگی سے گویا ہوئے۔

”پیشہ رہو..... بہت بہت مبارک ہو دادا بننے والے ہو۔“ خوشی سے نہال سرشاری سے کلکھلائی آواز۔ انہیں لگا وہ لڑکھ کا مذاق اڑا رہی ہوں۔

”آپ کو بھی مبارک ہو اماں جان۔“ مسرت سے بے نیاز سپاٹ لہجہ تھا ان کا۔

”خوشی نہیں ہوئی اتنی بڑی خوشخبری سن کر۔ لہجہ کیسا ہو رہا ہے تمہارا۔“

”میں جن دکھوں سے گزر رہا ہوں ان کے آگے ابھی کسی خوشی کی گنجائش نہیں ہے۔“

..... جھپٹ..... بھئی! تمہارے دل کی بات ہے۔ خیر یہ بتاؤ کل آ رہے ہونا۔ اب خوشیاں بار بار ملتی نہیں۔ آج کل نیت میں کسی خوشی بھی بھاگ کر تمام لینی چاہئے۔ ماریہ کی چھٹی کا تو بہانہ ہے درحقیقت ہم خوشی منانا چاہتے ہیں بانا۔“

میں معافی چاہتا ہوں اماں جان۔ جب کوئی میرے دکھ میں شریک نہیں ہے تو میں اتنا اعلیٰ ظرف نہیں ہوں کہ کسی کی مایوس شریک ہو سکوں۔ اپنوں اور پیگانوں کی شناخت دکھوں کے کھنکھاتے کھنکھاتے میں ہوتی ہے۔ خوشیوں میں تو سب ہی ہو جاتے ہیں۔ میری بیٹی کوئی زندگی ملی ہے۔ موت بہت قریب سے گزری ہے اس کے آپ کو قسم ہے اماں جان! جفا کو خود سے زیادہ عزیز ہے بتائیں کیا آپ کو معلوم نہیں تھا۔ میری بیٹی پر کیا گزر رہی ہے۔ وہ زیست و موت کی مائیں کس طرح جتلا رہی ہے۔ ایسے موقعوں پر تو پتھر بھی موم بن کر پھل جاتے ہیں۔ ساری راتیں ناراضگیاں اور عداوتیں اپنے آپ ختم ہو جاتی ہیں۔ آپ اپنی اناؤں سے متوجہ نہ کیئیں۔“

زندہ ہے وہ اگر مر جاتی تو تعزیت کے لئے آ جاتے۔“ بے رحمی و سنگدلی کی انتہا تھی۔

..... اماں جان..... خدا کے لئے! دعا نہیں دے سکتیں تو بد دعا تو دے دیں۔“

ایسے بے غیرت لوگوں کو بد دعا بھی دعا بن کر گنتی ہے۔ آوارہ ماں کی بدچلن، بیٹی۔ ماں نے میرے بیٹے کو بھانسا تھا انے میرے پوتے کو۔“

اماں جان۔ بھئی بارہ ماں سے اتنے بلند لہجے میں مخاطب ہوئے تھے کہ وہ چاروں بے اختیار بوکھلا کر کھڑے تھے۔ روئیل صاحب کا چہرہ غصے ورنہ کی وجہ سے قدھاری انار کی طرح سرخ ہو رہا تھا۔

”اتنا بے منصب کوست نہ کر لے کہ آپ کو ماں کہتے ہوئے ندامت محسوس ہو۔“

”کیا ایسے ہی کڑا لگتا ہے تم اوںجاہل کر میری آواز نہیں دبا سکتے روئیل۔“

”میں اپنی بیٹی کے متعلق کچھ سننا نہیں چاہتا۔“

”آج ماں کا بھی ادب و احترام تمہارے دل سے نکلوا دیا اس بزرگ قدم لڑکی نے۔ ماں کے سامنے جس کی نگاہیں

کھینچیں آج وہ ماں سے اونچا بولنے میں فخر محسوس کر رہا ہے۔“

+++

”کسے رنگ کر رہی ہیں؟“ روئیل صاحب کمرے میں داخل ہوتے ہوئے عظمت سے مخاطب ہوئے۔ جو فون کے نمبر ڈائل کر رہی تھیں۔ پیچھے ان کے ارشد بھی اندر آیا تھا۔

نیل صوفے پر بیٹھا شام کے اخبار دیکھ رہا تھا۔ قائلین پر عائشہ سیف کے کپڑے بدل رہی تھیں۔ ملازمہ ٹرائی سے چائے اور دیگر لوازمات پیلٹ میں نکال رکھی تھی۔ کافی پر سکون و خوشگوار ماحول تھا۔ وہ تینوں ایک گھنٹہ قبل اسپتال سے آئے تھے۔ لائیکہ کی طبیعت اب قدرے بہتر تھی۔ اسی ہفتے میں وہ وہاں سے فارغ ہو جائے گی۔ سینئر ڈاکٹر ورجن و قار نے کنفرم کر دیا تھا۔ روئیل صاحب اور ارشد لائیکہ کے پاس ہی رہے تھے جبکہ نیل کو کارڈرائیو کرنے کی وجہ سے ان کے ساتھ ناچرا تھا کہ گھر بالکل ہی ملازموں کے گرم و گرم پر چھوڑ بھی نہیں سکتے تھے۔

”میں نے سوچا وہاں پچیس خبر کر دوں۔ وہاں کسی کو معلوم نہ ہوگا لائیکہ کے بارے میں۔“

ارشد نے کچھ کہنے کے لئے ہونٹ دکائے تھے مگر پھر کچھ خیال کر کے واپس پیچھے ہٹ گئے۔ اس کے مقابل بیٹھے نیل نے اس کی بے اختیار حرکت نوٹ کی تھی۔

”بیگم صاحب! میں نے اپن کی بی (زینبی) کو فون کر کے چھوٹی بی بی کی طبیعت کے بارے میں بتا دیا تھا جی بے ہوش ہونے کا بھی اور ہوش میں آنے کا بھی۔“ چائے اور دیگر لوازمات سرور کی ملازمہ نے عظمت بیگم کو اطلاع فرما کر کہا۔

”کس نے بات کی تھی؟“ ارشد سب سے پہلے بول اٹھا۔

”اٹھا یا تو فون نہ معلوم کس نے تھا۔ پر میرے کہنے پر اپن کی بی بی نے بات کی فون پر۔“

”چھاتم جا کر فرنج سے چکن نکال کر پانی میں رکھو اور مٹر پھیلو میں آ رہی ہوں۔“ عائشہ نے ملازمہ کو وہاں سے دور بھیجا۔ کمرے کی فضا ایک دم کی کشیدہ سی ہو گئی تھی ملازمہ گردن ہلاتی چلی گئی۔

”کوئی ضرورت نہیں ہے میری بیٹی کی بیماری کی وہاں اطلاع دینے کی۔ وہاں بیٹھا کون ہے اس کا جو اس کی محبت میں توجہ خیر گیری کرتا ہے گا۔“ انہوں نے عظمت کے ہاتھ سے ریسپور لے کر جھپٹے سے کرڈل پر بچا۔ ملازمہ کے فون کرنے کے باوجود وہاں سے کوئی نہیں آیا یہ بات لمحے لمحہ میں ان کا دل اپنوں سے بدگمان کر گئی تھی۔

”آپ بھی کہاں ملازمہ کی باتوں میں آ رہے ہیں۔ نہ معلوم اس نے کس انداز میں وہاں اطلاع دی ہو۔“

”کسی انداز میں بھی دی ہو۔ اگر آپ نے پر باندی تھی میری بیٹی کے پاس تو فون پر معلوم کر سکتی تھیں۔ اگر ایسی حالت کسی غیر اجنبی یا لااقل لوگ جن سے نہ کوئی رشتے داری ہوتی ہے اور نہ واسطی گھرائی حالت میں یہ سن کر دل تڑپ اٹھ

ہے۔ انسانی ہمدردی کے تحت اس کی عیادت کی جانی ہے کیا میری بیٹی اس قدر اڑاں اور ناقابل قبول ہے۔ جو میری بیٹی کے لئے اپنے دل میں ہمدردی نہیں رکھتے وہ میرے دل میں میری نظر میں کوئی وقعت کوئی تعلق نہیں رکھتے۔“

وہ سب سر جھکا کر بیٹھے تھے۔ روئیل صاحب کو بھی غصی خاصا تھا مگر بہت شدید تھا۔

”آپ کی بات درست ہے۔ دوسرے لوگوں سے سروکار نہ ہو۔ زینبی تو اس گھر کی عزت ہے بہو ہے اسے تو کم از کم

تمہاری خبر گیری کرنی چاہئے تھی۔“ عظمت بیگم نے ان کی تائید کی۔

”تمہارا بی بی کیا کر سکتی ہے اماں جان کی ڈکٹیٹر شپ کے مقابلے میں۔ اس سے بدن ہونا درست نہیں ہے می۔“ نیل

نے صداقت سے زینبی کی سائیڈ لی۔

”نہیں بھائی! تنہا نہیں اگرچہ اور حقیقی اصولوں پر ڈٹ جائے تو کبھی شکست نہیں کھاتا۔ یہ اور بات ہے کہ وہ پہلے ہی اپنے آپ کو شکست خوردہ تسلیم کر لے تو ج بھی نہیں بول سکتا۔ اسے اپنے گھر کی پروا ہوتی تو یہاں کے حالات سے

بے پروائی نہ برتی۔ ویسے بھی وہ سسرال سے زیادہ میکہ دار رکھنے والوں میں سے ہے۔“ ارشد کا لہجہ سرد اور غصیلانہ تھا۔

”کمرے میں خلاف معمول سنجیدگی پھیل گئی۔ چائے وغیرہ پونہی نیل پر رکھی گھنٹی ہو چکی تھی۔ وہ ایک دوسرے سے

نگاہیں چرائے سوچوں میں گم تھے۔ نیل کے سات سالہ بیٹے کی شرارتیں کتے بھر کو سکوت میں ارتعاش کرتیں پھر وہی کتے

فضفا قائم ہو جاتی۔ روئیل صاحب کے چہرے پر کبیدی اور رنج کے تاثرات کچھ اتنے شدید تھے کہ ان میں سے کسی کو

بولنے کی یاد باں سے اٹھنے کی ہمت نہ ہو رہی تھی۔ معاً جو جھل خاموشی میں فون کی تیز تیز کی آواز گونج اٹھی۔ عظمت بیگم فون اسٹینڈ کے قریب ہی بیٹھی تھیں انہوں نے ریسپور اٹھا لیا۔ ”ہیلو السلام علیکم اماں جان۔“ دوسری طرف سے اماں جا



”میں مجبور ہوں اماں جان، ظلم جب حد سے بڑھ جائیں تو بغاوت جنم لیتی ہے اور جب بغاوت جنم لیتی ہے تو پھر آگ اور خون کے دریا بہنے لگتے ہیں۔ میں فراموش کر چکا ہوں اپنے تمام رشتے، سارے تعلقات، اب جو میری دنیا عزت و پیار دے گا وہ میرا دوست ہے اور جو میری بیٹی کا دشمن ہے آج سے وہ میرا دشمن ہے۔“ انہوں نے ٹھٹھا سے فون بند کر دیا اور کمرے سے تیزی سے باہر نکل گئے۔

+++

اپنی باغ و بہار طبیعت، شوخ و خشک مزاج کی بدولت وہ اسپتال میں ہر دلعزیز تھا۔ سنیر ڈاکٹر زسما سہی ڈاکٹر زسما زسما مریموں تک میں اس کی شخصیت کو پسند کیا جاتا تھا۔ وہ جتنا شوخ مزاج تھا اتنا ہی ہمدردی و خیر خواہی کے جذبوں سے بھی مالا مال تھا۔ مسلسل کام کرنے کے باوجود اس کے چہرے پر کبھی ناگواری یا غصے کی شکن بیدار نہ ہوتی تھی اور اس کی انہماک بے مثال خوبیوں نے اسے سب کا پسندیدہ و عزیز بنا دیا تھا۔ اسپتال میں جب سے لائبریری مٹ ہوئی تھی سارے اسپتال میں یہ شہرت پھیل گئی تھی کہ ڈاکٹر سنیر کی بہن ایڈمٹ ہے اور سنیر و جوینر ڈاکٹر زسما انچارج تھی کہ وہاں کام کرنے والی آیا میں بھی سنیر کے حوالے سے اس سے ملنے آئی تھیں۔ سب کو حیرت ہوئی تھی کہ اتنے نٹ کٹ اور شریر بھائی کی بہن اتنی سنجیدہ و خاموش رہنے والی لڑکی ہے۔ البتہ اس کا بے تحاشہ حسن انہیں متاثر کرتا تھا۔

گھر سے سب اس سے مل کر گئے تھے، بلکہ روڈ جیل اور ارشد تو بہت دیر بعد گئے تھے۔ دونوں اس سے باتیں کرتے رہے تھے۔ جو سراسر اس کی دلجوئی کے لئے تھیں۔ ان کے جانے کے بعد سنیر سرجن و قاتر کے ساتھ وارڈ کے راولڈ کے لئے چاکا تھا اور اس کے اسٹاف کی ڈاکٹر زسما زسما اس کے پاس آ کر مزاج پر سی کرتی رہیں۔ تقریباً ایک گھنٹے بعد سنیر اندر آیا تو اس کے ساتھ ایک خوبصورت لڑکی وائٹ اور آئل میں اس کے ساتھ تھی۔

”یہ ہے میری سسر لائبریری وکیل۔ اور لائبریری یہ ڈاکٹر کنول ہیں۔ سنیر ہیں مجھ سے لیکن اتنی سنیر بھی نہیں، جتنی یہ میری بزرگ بننے کی کوشش کرتی ہیں۔“ سنیر دونوں کا تعارف کراتے ہوئے مسکرا کر بولا۔ لائبریری نے ہاتھ میں پکڑا ہوا میگزین نیپل پر رکھا اور کنول سے مصافحہ کیا۔

”آپ کے متعلق جو سنا تھا، اس سے بڑھ کر پایا آپ کو۔ اسپتال میں بہت چرچے ہیں آپ کے حسن کے۔“ کنول اس کا بھرپور جائزہ لینے کے بعد بولی۔ اس کے لہجے میں سادگی و متانت تھی۔

”آپ نے آئیے میں اپنا گل نہیں دیکھا شاید۔“ لائبریری مسکرا کر گویا ہوئی۔

”مدت ہوئی آئینہ دیکھنا چھوڑ دیا ہم نے تو۔“ دکھ کی ایک تحریک اس کے چہرے پر ابھرتی لائبریری نے صاف نوٹ کی۔

”آپ کس پر چلے گئے سنیر۔ اپنی خوبصورت فیملی میں میرے خیال میں سب سے بد صورت ہیں آپ۔“ کنول نے فوراً ہی خود کو سنبھالتے ہوئے سنیر کے سرخ و سپید دجاہت سے چپکے چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے چھیڑا۔

”شکر ہے اللہ تعالیٰ نے بد صورتی بھی مجھے لاٹانی دی ہے۔ لیڈیز مرلیس اس بد صورتی کے باوجود مجھ سے ہی علاج کر دانا پسند کرتی ہیں۔ اگر خوبصورت ہوتا تو آپ خود سوچنے کیا ہوتا۔“

”نو پادہ نہیں صرف یہی ہوتا انہی لڑکیاں تندرست ہو کے نکل تو جاتی ہیں جب تم پر مرمر کر نکلتیں۔“ کنول کی بے ساختگی پر سنیر کے ساتھ لائبریری بے اختیار ہنس پڑی تھی۔

”یہ تو ایک جوک تھا۔ درحقیقت ڈاکٹر سنیر بہت ہونہار اور اپنے فرائض کی بجا آوری میں ہر دم کوشاں و مستعد رہتے ہیں۔ جتنے شوخ و شر ہیں اتنے ہی ہر درد و غصہ بھی۔“

”پلیز، پلیز ڈاکٹر صاحبہ اتنی تعریفیں میں کمزور دل بندہ ہوں پلیز رحم کیجئے۔“

”کر دیا، کیا یاد کر گئے آپ سنا میں کسی طبیعت ہے۔“ وہ چیخ لائبریری کے بیڈ کے قریب کر کے بولی۔

”بہتر ہے، میرا دل گھبرا گیا ہے یہاں! نہ معلوم کب چٹنی ملے گی۔“

”ابھی کہاں ڈاکٹر صاحبہ ہوری ہو۔ ڈاکٹر وقار سے میں نے کہہ دیا ہے ایک ماہ بعد چٹنی دیں۔ بہت تنگ کیا ہے تم نے۔“

”میں نے خود سے تو کچھ بھی نہیں کیا بس۔“ لائبریری غصیدگی سے بولی۔

”میں تو مذاق کر رہا تھا، زسما زسما اس کے قریب بیٹھے ہوئے کہنے لگا۔

”بہت محبت کرتے ہو آپ اپنی بہن سے۔ زسما عالیہ بتا رہی تھی آپ کی بہن ہوشی کے دوران ڈاکٹر سنیر بہت روئے تھے۔ مجھے یقین نہیں آیا تھا مگر اس جتنے میں نے جس طرح آپ کی دیکھ بھال کرتے دیکھا ہے مجھے یقین کرنا پڑا جو شخص روئے ہوئے کو نہ سدا ہے وہ خود روئے ہو گیا لگتا ہوگا۔“

”اگر آپ کی خواہش ہے تو ابھی آپ کو رو کر دکھا سکتا ہوں مگر اس کے لئے آپ کو مجھے چائیر میں ڈر کر دانا ہوگا۔“ سنیر مسکراتا ہوا گویا ہوا۔

”اللہ نہ کرے۔“ جواپ روئیں۔“ کنول پر غلصہ لہجے میں جلدی سے بولی۔

”دیکھا کتنی خوبصورتی ہے! پاؤں بچا گئیں۔“ سنیر کے قہقہے میں ان دونوں کی ہنسی بھی شامل ہو گئی تھی۔

”گھر میں اتنی بڑی تقریب تھی مگر چچا جان کے گھر سے کسی نے بھی شرکت نہیں کی۔ ایسا بھی ممکن نہیں ہے کہ انہیں نوٹ نہ کیا گیا ہو۔“ ناشتے کی ٹیبل پر آسامہ فوزیہ بیگم سے پرجس لہجے میں مخاطب ہوا۔

”ردیل نے انکار کر دیا تھا آئے سے۔ اس لئے کوئی بھی وہاں سے نہیں آیا۔“ وہ سانس پر جیم لگا کر اس کی طرف بڑھاتے ہوئے بولیں۔

”مگر کیوں۔ ایسا تو بھی پہلے ہوا ہی نہیں۔ گھر کی تقریب میں گھر والے ہی شریک نہ ہوں۔“

”ابھی تو اور نہ معلوم ہمارے خاندان میں کیا کیا انہوئیاں ہوں گی۔ ہمارا خاندان جو لوگوں کے لئے محبت و اخوت کی شاندار مثال تھا کل رات ہماری بھتیجی کو نظر لگ ہی گئی نا۔“ اماں جان کو اچانک وہاں آتے دیکھ کر دونوں ماں بیٹے فوراً کھڑے ہو گئے تھے۔

”بھئیو، ناستا کر دم لوگ۔“ وہ ایک کرسی پر بیٹھے ہوئے بولیں۔ ”کل خوشی میں سب عزیز اور رشتے دار موجود تھے۔ اور کتنی ممتی خیرنگا ہوں کام کے مقابلہ کیا ہے۔ عزیز واقارب سب ہی اشاروں اور دلی زبانوں میں روئیل اور اس کی فیملی کی غیر موجودگی کے بارے میں باتیں کر رہے تھے۔ موقع دے دیا روئیل اور عظمت نے لوگوں کو اس خاندان پر بھی باتیں بنائے نا۔“

”لیکن اماں جان ایسا کیوں ہوا۔ مجھے ابھی تک یقین نہیں آ رہا کہ ایسا بھی ہو سکتا ہے ایک دوسرے کے بغیر ہمارے ہاں تو خوشیاں منانے کا نہ کوئی تصور ہے اور نہ رواج۔“ وہ از حد حیرانی میں ڈوبا ہوا تھا۔ حیرانی و پریشانی کی کیفیت ایسی تھی کہ وہ اماں جان کی اپنے پاس آمد پر بھی نہ چونکا تھا جنہوں نے پچھلے سات ماہ سے اس کے نکاح کی خبر سننے کے بعد خاموشی اختیار کر لی تھی۔

”اماں جان! بات کیا ہوئی تھی۔ مجھے تو پرسوں اسلام آباد سے واپسی پر بڑی بھابی نے بتایا تھا کہ آپ کی اور روئیل کی فون پر کافی تلخ کلامی ہوئی ہے۔“ فوزیہ بیگم چائے بناتے ہوئے بولیں۔

”اس کا کہنا تھا کہ ہم میں سے کوئی بھی اس کی بیٹی کی عبادت کو اسپتال نہیں گیا، ہم اس کے دکھ میں شریک نہیں ہوئے تو وہ ہماری خوشیوں میں کس طرح شریک ہو سکتا ہے۔ بیٹی کی محبت ماں بھابی، بھانجے، بھتیجے سے زیادہ ہو گئی ہے۔ دیکھ لو جو اس نے کہا کہ کھانا یہ دقت بھی میری زندگی میں آتا تھا۔ میری آنکھوں کے سامنے ہی میرا خاندان مگرے ہو رہا ہے، میرے جگر کے گوشے میری زندگی میں ہی مجھے مردہ سمجھنے لگے۔“

”اے مت بولیں اماں جان۔ یہ سب غلط فہمیاں ہیں۔ ایسا سمجھ نہیں ہے۔ ہمارے خاندان کا استحکام و اعتماد کبھی کمزور نہیں ہو سکتا۔“ فکر نہ کریں۔“ آسامہ ان کے نزدیک آ کر بہت مضبوط لہجے میں بولا۔ فوزیہ بھی ان کے قریب آ گئی تھیں۔ بظاہر ان کا چہرہ بارعب و پرسکون تھا مگر ان کے منہ سے نکلنے والے الفاظ ان کے زخمی دل اور گھائل جذبات کی ترجمانی کر رہے تھے۔

”اس لڑکی نے بہت نقصان کیا ہے میرا۔ پہلے میرے بیٹے کو چھینا۔ وہ اتنا بدظن اور باغی ہو گیا کہ اس کی خاطر یہ گھر چھوڑ کر ماں کی نگاہوں سے دور گھر مسالیا پھر اس سے بھی بڑا نقصان کیا کہ مجھے میں نے اپنی اولاد سے زیادہ چاہا جسے دیکھ کر میں جیتی ہوں، اسے مجھ سے چھین لیا۔ رشتوں میں گر ہیں ڈلوادیں۔ کہاں جاؤں میں آخرا بنو جو دلے کر۔“

”کہیں نہیں جائیں گی آپ۔ سب سے آپ کا رشتہ ایسے ہی مضبوط ہے جیسے روح کا جسم ہے۔“ آسامہ انہیں اپنے

”میں نے تین دن خوار کیا ہے تمہاری بے ہوشی نے نہیں۔“

”میں نے خود سے تو کچھ بھی نہیں کیا بس۔“ لائبریری غصیدگی سے بولی۔

”میں تو مذاق کر رہا تھا، زسما زسما اس کے قریب بیٹھے ہوئے کہنے لگا۔

بازو کے گھیرے میں لے کر بے چین لہجے میں گویا ہوا۔ اختلافات اپنی جگہ، مگر یہ بھی حقیقت تھی وہ اماں جان کے چہرے پر معمولی سی بھی رنجیدگی برداشت نہیں کر سکتا تھا۔

++ ++

لائبہ ہسپتال سے دس چار بج ہو کر گھر آچکی تھی۔ طبیعت تو اس کی بالکل سیٹ ہو گئی تھی۔ صرف نقابہت باقی تھی۔ فی الحال اگر والوں کی خصوصی نگہداشت کے باعث بیڈریسٹ کر رہی تھی۔ ابھی بھی عاشر اس کے لئے پکٹن سوپ اور دیہ لے کر آئی تھیں اور زبردستی اپنے ہاتھوں سے چمچ بھر کر اس کے منہ میں دے رہی تھیں۔ لائبہ جیسے ہی بس کہنے کے لئے منہ کھولی وہ چٹو دلیہ فوراً اس کے منہ میں ڈال دیتیں۔

”بھابی پلیز۔ میرا پیٹ بھر گیا ہے۔ اب بالکل بھی گنجائش نہیں ہے۔“ وہ ہاتھ منہ پر رکھ کر التجائیہ انداز میں بولی۔

”یہ چڑا جیسا پیٹ ہے تمہارا۔ اس سے زیادہ تو سیف کھا لیتا ہے۔“

”آپ سیف کی خوراک کو تو نظر نہ لگائیں! اللہ۔ منہ کے خراب ذائقے کی وجہ سے مجھے کچھ اچھا نہیں لگ رہا۔“

”ابھی چند دن اور پرہیزی غذا کھانا پڑے گی تمہیں پھر تو چٹ پٹے کھانوں سے تمہارے منہ کا ذائقہ ٹھیک کر دوں گی۔“ عاشر بولی کا گلاس اسے پکڑا کر اس کے قریب ہی بیٹھ گئی۔

”بھابی! گھر کی فضائیں اتنی پر اسراریت کیوں رہی ہوئی ہے۔ میں محسوس کر رہی ہوں سب لوگ جیسے نظر آتے ہیں اتنے مطمئن اور خوش و خرم نہیں ہیں۔ یہ سب میری وجہ سے ہے مجھے دکھانے کے لئے ایسا کرتے ہیں آپ لوگ۔“ وگرنہ آپ کی آنکھوں میں تو میں الجھنیں پریشانیوں تیری ہوئی دیکھتی ہوں۔ بتائیں نا، کیا بات ہے۔ چھوٹی بھابی بھی ابھی تک واپس نہیں آئی ہیں۔“

”کوئی بات نہیں ہے۔ ڈاکٹر نے سخت تاکید کی ہے، تمہیں ذہن پر کوئی سوچ کا بوجھ نہیں ڈالنا ہے۔ بے فکر رہو۔ کوئی بات نہیں ہے۔“ انہوں نے نگاہیں چرائیں۔

”تمہیں بھابی! آپ دانستہ پہلو بھاری ہیں کوئی بات ہے ضرور۔ پلیز مجھ سے کچھ نہ چھپائیں ورنہ میں سمجھوں گی آپ مجھے اس گھر کا فرد نہیں سمجھتی ہیں! کیونکہ گھر کے حالات غیروں سے پوشیدہ رکھے جاتے ہیں اینٹوں سے نہیں۔“ لائبہ کا لہجہ سنجیدہ تھا۔

”تم نے بات ہی ایسی کی ہے کہ مجھے مجبوراً بتانا پڑے گا مگر وعدہ کر دو سوچو گی نہیں۔“

عاشر نے ساری باتیں اسے بتادیں جو اس کی غیر موجودگی میں گھر میں ہوئی تھیں۔ اماں جان اور رجیل صاحب کے درمیان کل کی ماریہ کی چھٹی والے دن دعوت میں نہ جانا۔ اور سب کے اصرار کے باوجود ارشد کا زینی کو گھر نہ بلانا۔ جس نے گھر کی فضا مکدر ہو کر رہ گئی تھی۔

”سارے معاملے میں بھابی زینی کا کیا قصور۔ انہیں بھائی خواہ مخواہ گھسیٹ رہے ہیں۔“

”ہاں۔ مگر اس وقت صورتحال ایسی ہے کہ نہ ارشد کو سمجھایا جاسکتا ہے اور نہ زینی کو اماں کی مرضی کے بغیر لایا جاسکتا ہے۔ مگر زینی ڈیڈی کے غصے کی وجہ سے خاموش ہیں۔ اور ڈیڈی بالکل غیر جانبداری کا مظاہرہ کر رہے ہیں۔ دودھ بھری انداز میں ارشد کو سمجھایا ہے۔ اس لئے ارشد زیادہ ہٹ دھرم دکھا رہے ہیں۔ ورنہ ڈیڈی کا کہنا نہ ماننے کی گستاخی وہ نہیں کر سکتے! اور زینی کا برا حال ہے۔ وہ یہاں آنا چاہتی ہے ارشد سے اس نے بات کرنا چاہی تھی مگر اس نے بات کے بغیر فون آف کر دیا۔ اس نے مجھے فون کیا۔ فکر و پریشانی سے اس کا پی پی ہائی رہنے لگا ہے اور یہ اس کی حالت کے پیش نظر بہت خطرناک بات ہے وہ پریکٹس سے اس لئے۔“

”اچھا..... بھابی کو انہیں آنے کی اجازت دے دینی چاہئے۔ بہت زیادتی ہے ان کے ساتھ تو یہ۔“

”اس کا کہنا ہے جب اس گھر میں اس کی بہن کے لئے جگہ نہیں ہے تو اس گھر کی بیٹی کے لئے بھی اس گھر میں کوئی جگہ نہیں ہے۔ وہ رکھیں اپنی بیٹی کو سینے سے لگا کر۔ ارشد کو ہم سب اتنا سمجھا چکے ہیں مگر وہ نہیں مانتے نہ زینی نے مجھے کی بارگاہ کی ہے کہ تم سے اس کی بات کروادوں۔ وہ تم سے بات کرنا چاہتی ہے۔ میں اس لئے خاموش تھی کہ تم نے معلوم بات.....“

”مجھے نمبر ملا کر دیجئے۔ میں بات کروں گی۔ میری وجہ سے کوئی تکلیف اٹھائے مجھے گوارا نہیں۔“ ارشد کی محبت و عظمت کی وہ قائل ہو گئی تھی۔ کتنا کھرا شخص تھا بہن کی خاطر کسی کی بھی پروا نہیں کرنے والا۔ اپنا گھر اپنی بیوی اور اپنے بونے

والے بچے کی بھی پروا نہیں تھی اسے اس سے عقیدت ہو چکی تھی۔ ایسے جانثار بھائی کا گھر وہ کس طرح بر باد ہوتے دیکھ سکتی تھی۔

عاشر نے نمبر ملا دیئے تھے۔ شاید نمبر زینی کے روم کا ہی تھا۔ فون اسی نے ریسپونڈ کیا تھا۔ عاشر نے بتایا کہ لائبہ بات کرے گی۔ ریسپونڈ لائبہ نے تمام لیا۔ عاشر احتیاط سے اندر سے کمرالاک کر چکی تھیں۔

”لائبہ کیسی طبیعت ہے تمہاری؟“ زینی کے لہجے میں از حد مسرت تھی۔

”ٹھیک ہوں۔ آپ سنائیں کیسی ہیں۔ بھابی نے بتایا تھا آپ مجھ سے بات کرنا چاہتی ہیں۔“

”ہاں..... لائبہ..... وہ..... ارشد مجھ سے بات نہیں کر رہے۔ تم سمجھاؤ! انہیں تمہاری بات وہ نہیں ٹال سکتے۔ سب سے زیادہ تم سے محبت کرتے ہیں وہ۔ اماں جان کی اور ان کی جنگ میں وہ مجھے کیوں استعمال کر رہے ہیں۔“ زینی کی آواز میں آنسوؤں کی ٹپکی شامل ہو چکی تھی۔

”آپ روئیں نہیں بھابی۔ طبیعت پہلے ہی آپ کی ٹھیک نہیں ہے۔“ لائبہ نے ہمدردی سے کہا۔

”کیسے نہیں روؤں۔ مجھے کانٹوں پر پھینک دیا ہے تمہارے بھائی نے۔ جی خوش خوشی کتنا عرصہ بھی میکے میں رہ جائے۔ کسی کو کوئی پریشانی نہیں ہوتی۔ اگر میری طرح رہے تو بوجھ بن جاتی ہے۔ کسی نے ریاض بھابی بھابی سب نے ہی ارشد سے بات کرنے کی کوشش کی ہے مگر وہ کسی کی آواز سننے تک کے روادار نہیں ہیں۔ محی نواز حد فکر مند ہیں گھر کی فضا ہی لینٹن سے بھری ہوئی ہے۔“

”آپ نہ روئیں میں بھابی کو سمجھاؤں گی۔“ زینی کی سسکیاں اسے مجرم بنادیتی تھیں۔

”عورت کے پاس اختیار ہی کیا ہوتا ہے سوائے آنسو بہانے کے۔ کتنی بے وقوف و احمق ہوتی ہیں ہم لڑکیاں بھی۔ شوہر کی وقتی محبت کے پیچھے اپنے آپ کو ازراں کر دیتی ہیں۔ شادی سے پہلے جان سے پیارے لگنے والے ماں باپ بہن بھائی شادی کے بعد دوسرے درجے پر فائز ہو جاتے ہیں۔ محبتوں چاہتوں اپنائیت کا واحد مرکز شوہر کی ذات بن جاتی ہے۔ عورت کی ساری خوشیاں ساری بہاریاں اسی کی ذات سے وابستہ ہو جاتی ہیں۔ ہماری شادی کو سات ماہ کا عرصہ ہوا ہے مگر میں ان کے وجود کی اس قدر عادی ہو گئی ہوں کہ.....“ اس کی تیز تیز ہچکیاں ریسپونڈ پر گونجیں۔ لائبہ نے دانٹوں سے اپنے ہونٹ زخمی کر لئے۔

”میرے اپنوں میں میرا دل نہیں لگ رہا۔ میں نہیں رہ سکتی ارشد کے بغیر نہیں رہ سکتی۔“ وہاں سے فون آف کیا جا چکا تھا۔ لائبہ کے چہرے کا رنگ متغیر تھا اس نے بے جان انداز میں ریسپونڈ رکھ دیا۔ اس کے احساسات عجیب سے ہورہے تھے۔

”مزنے کی بات بتاؤں تمہیں۔ شادی سے پہلے زینی ارشد سے اس قدر خوفزدہ رہتی تھی کہ جہاں اس کی موجودگی کے امکان پائے جاتے تھے وہاں سے گزرتے ہوئے بھی ڈرتی تھی۔ اب دیکھو اس کے بغیر رہ نہیں سکتی۔ بھیجی کہتے ہیں عورت کی ذات موم کی طرح نرم و پلکدار ہوتی ہے۔ جس سانچے میں ڈھالو ڈھل جاتی ہے۔“ عاشر اس کے چہرے کے بدلے رنگ دیکھتے ہوئے اس کا ذہن بانٹنے کے لئے لڑکھانٹنے لگی ہوئی۔

”بھابی..... بھائی اور ڈیڈی نے میرے متعلق کیا فیصلہ کیا۔ میرا مطلب ہے نکاح کے متعلق۔“

عاشر نے چونک کر اس کی شکل دیکھی تھی۔ اس کا چہرہ دھواں دھواں تھا اور آنکھیں اس نے بند کر رکھی تھیں۔

”ارشد نے تمہارے نروس بریک ڈاؤن ہونے کی اصل وجہ بتادی ہے۔ اُسامہ تمہیں زبردستی دہانت پیلس لے کر جارہے تھے۔ ڈیڈی کو اس بات پر شدید غصہ ہے اور جو تھوڑی بہت گنجائش تھی وہ کل اماں جان کی کال نے پوری کر دی۔ انہوں نے کہا اگر وہ اپنی بیٹی کو اس گھر میں بسانے کے عوض زینی کو بلو اس کے کیونکہ اس سے خاندان میں کافی بدنامی ہو رہی ہے تو اُسامہ تنہا جا کر تمہاری بیٹی کو لے آئے گا۔ ان کا یا ان کی کسی ٹپکی کا اس سے کوئی تعلق نہیں ہوگا۔ زینی کے صدمے میں انہوں نے یہ بات رعایت دی ہے۔ ڈیڈی سخت اشتعال میں ہیں۔ انہوں نے کہہ دیا ہے وہ اب کسی بھی صورت میں نہیں وہاں نہیں بھیجیں گے اس کے لئے وہ خلع کی کوشش کر رہے ہیں۔ سب سے بڑا مسئلہ اُسامہ کی خاموشی نے پیدا کیا ہے۔“

وہ سناٹوں کی زد میں آ گئی۔ عاشر جاچکی تھی اور وہ سوچوں کے گرداب میں پکڑا لے گئی۔ ان کی جنوں خیزیوں کا انجام

”اوہ..... تو یہ بات ہے۔ تم اپنے بھائی کی خوشیوں کی خاطر قربانی دے رہی ہو لیکن لایہ بھائی اتنے خود غرض و مفاہد نہیں ہوتے کہ اپنی ذاتی مسرتوں کی خاطر بہن کی زندگی میں انگارے بچھا دیں۔ جانتے بوجھے ایسے کاموں پر دھکیل دیتے ہیں کہ کس طرح سوچ لیا کہ میں اتنا بے حس و دے مردت ہو جاؤں گا کہ اپنی گلو خلاصی کے لئے تمہیں اس جہنم میں نہ دوں گا۔ ایسا کبھی نہیں ہو سکتا۔“ اس نے اس کا سر محبت سے اپنے سینے سے لگا لیا۔ ”ماضی میں جو کچھ درمیاں تمہارا مقدر لایہ میری لایہ تھی مگر حال اور مستقبل میں ان کا جو دمیں ہوگا۔ انشاء اللہ۔“

”مجھے کچھ ہے بھائی، آپ پر سب کی محبتوں پر مگر یہ بھی حقیقت ہے۔ میں اُسامہ کے.....“

”پلیز لایہ نام مت لو میرے سامنے اس غصہ پر روح کا۔ اماں جان تم پر سننے سے بہتان تراش رہی ہیں اور وہ بڑا ہاتھ مار رہا ہے۔ بات بہت آگے بڑھ چکی ہے جو تم سوچ رہی ہو دیا اب کبھی نہیں ہو سکتا۔“ اس کا لہجہ مخصوص دھمکتا تھا۔

”بھائی آپ میری ایک بات مانیں گے، مانیں گے نا۔“ حالات اس کی سوچ سے بھی زیادہ خراب ہو گئے تھے۔ اس نے فیصلہ کیا تھا کہ وہ اپنے احساسات کی قربانی دے کر بھائی کی خوشیوں کے لئے اُسامہ کا ساتھ قبول کرے گی۔ ایسے بھائی کے لئے جان بھی دی جاسکتی تھی۔ وہ تو جیسے اس کی سوچیں پڑھنے کی صلاحیت رکھتا تھا۔ وہ اس کی قربانی قبول کرنے کو ذرا لاپرواہ نہ ہوا تھا جو قربانی دینا جانتے ہوں انہیں لینے کی عادت نہیں ہوتی۔

”ہاں بولو۔ مگر وہاں رکنا میری گنجائش سے زیادہ نہ ہو یہ میری مجبوری ہے۔ میں تمہاری بات رد کرنے کی ہمت نہیں بناؤں گا۔“

”آپ زہنی بھائی کو گھر لے آئیں۔“

”ہوں۔ تو یہ دیکھو جو تمہیں اُسامہ کا ساتھ لینے پر مجبور کر گئی تھی۔“ وہ لمحے میں بات کی گہرائی تک پہنچا تھا۔ اس کے لئے برسرِ خیاں جمع ہونے لگیں فراخ پیشانی پر چال بننا گیا۔

”تمہیں..... نہیں بھائی۔ ایسی کوئی بات نہیں گھر میں ان کی شدت سے محسوس ہو رہی ہے۔“

”جیسے کچھ لوگ تیرا نہیں جانتے اور سمندر میں ڈوب جاتے ہیں۔ ایسے ہی کچھ لوگ جھوٹ بولنا نہیں جانتے اور پلے جاتے ہیں۔ جھوٹ بولنا بھی ایک قدیمی آرٹ ہے جس میں کوئی کوئی ہی مہارت حاصل کرتا ہے اور ایسے اناڑی لوگوں کو میں فوراً ہی پہچان لیا کرتا ہوں۔ زہنی نے بات کی ہے تم سے۔“ وہ خطرناک حد تک ضدی اور حساس شخص تھا۔ لایہ رنگ پھیل چکی پڑ گئی۔ اسے تو جھوٹ بولنے کا بھی سلیقہ نہ تھا اور اگر جج بتاتی ہے تو بھائی نہ معلوم کیا کر گزریں۔ یہ کیا لایہ میں تو نیک نیتی سے سب کرنا چاہتی تھی مگر یہ نیکی تو میرے گلے میں ہی اٹک گئی۔

”مجھے یقین ہے اس نے ہی کال کے ذریعے تمہیں مجبور کیا ہوگا۔“

”نہیں بھائی، آپ اتنی بدگمانی و شک نظر کی مظاہرہ کیوں کر رہے ہیں بھائی کے ساتھ۔“

”یہ دستور ہے، گیارہوں کے ساتھ کھن ضرور پستے ہیں۔“

”یہ زیادتی ہے بھائی کے ساتھ، انصاف کا یہ تقاضا نہیں ہے۔ قصور کسی کا ہے اور سزا بے قصور کو ملے۔“

”سو رہتا نہیں نے کہا تھا ما میری گنجائش سے زیادہ طلب نہ کرنا۔ بہت زیادہ ہے۔“

”اچھا! اگر مجھ سے محبت کرتے ہیں تو پلیز..... بھائی کو کچھ ہی فون تو بھیجے گا۔“

”اوکے! تمہاری محبت کا صدقہ اتار دیں گے۔ اوکے اب خوش۔“ اس نے اس کے رخسار تھپتھپائے۔

”شکریہ بھائی۔“ ممنونیت کے احساس سے اس کی آنکھیں جل نکل ہو گئی تھیں۔

++++

”ڈرائنگ! کیا بات ہے۔ بہت چپ چپ ہیں۔“ ساحرہ گرین وال ٹوال کارپٹ پر شاگنگ پنک آگن زاکے کش سوٹ میں لمبوس ٹولڈر کٹ بالوں کی خوبصورت پونی بنائے بیٹھی ہوئی میپنگ ٹیل پالش ہاتھوں کے بعد پاؤں ہاتھوں پر کوٹ کر رہی تھی۔

”اُسامہ ملک تو سیاست سے ایسا تائب ہوا ہے کہ پلٹ کر دیکھنے کا روادار نہیں ہے۔“ وہ ایزی چیئر پر دراز سگار کا

’خلع‘ پر ہونا تھا۔ اگر ایسا ہو گیا تو کیا بھائی زہنی کو قبول کر لیں گے۔“ میں ارشد کے بغیر نہیں رہ سکتی۔“ زہنی کی سسکیاں درود یوار سے گونجنے لگیں۔ کیا ان کی آنے والی اولاد دنیا میں آنے سے پہلے ہی دھصوں میں بٹ جائے گی۔ ماں باپ کے ہوتے ہوئے بھی بچہ بچتوں سے محروم و تشد رہے گا۔ باپ کے پاس ہوگا تو ماں کی ممتا کو یاد کرے گا۔ ماں کے قریب ہوگا تو باپ کی شفقت و مردت کو پانے کے لئے روئے گا۔ نہیں، نہیں میں ایسا نہیں ہونے دوں گی۔ جو کچھ دیموں اور حسرت بھری زندگی میں نے گزاری ہے۔ ایسی سبے رنگ اور خزاں آلود زندگی میں اس آنے والی روح کو نہیں گزارنے دوں گی۔ محبتیں قربانیاں ملتی ہیں۔

++++

”یس کم آن۔“ دروازے پر دستک کی آواز سن کر ارشد نے ٹیبل پر کھڑے سچل رول پر ایک چمڑے مار کر روک کے دستک دینے والے کو اندر آنے کی اجازت دی۔

”اے تم سوئیں نہیں ابھی تک۔“ اندر داخل ہونے والی لایہ کو دیکھ کر اس کے سنجیدہ چہرے پر شفقت بھری مسکراہٹ دوڑ گئی۔ ”نیندیں آ رہی کیا۔“ وہ اس کی طرف بڑھا۔

”نہیں۔“ وہ جبراً مسکرائی ہوئی ڈارک بلو صوفے پر بیٹھ گئی۔

اس کی نگاہیں کمرے کا جائزہ بڑی گہرائی سے لے رہی تھیں۔ وہاں کی ایک ایک چیز سے زہنی کی مہک آ رہی تھی۔ کمرے کی سینک اس نے اپنی پسند سے کی تھی۔ یہاں رکھی ہر چیز سے اس کے سلیقے و ذہانت پسندی کی جھلک نظر آ رہی تھی۔ وارڈروپ اس کے کپڑوں سے مہک رہا تھا۔ شوزا سینڈل میں اس کے کھٹے سینڈل، کورٹ شوڈز چپل ترتیب سے رکھے تھے۔ ڈریسنگ ٹیبل پر اس کا میک اپ کا سامان پونہ رکھا ہوا تھا۔ بیڈ ٹیبل پر رکھی اس کی اور ارشد کی ولیمڈ والے دن کی نوٹو گراف فریم میں رکھی تھی۔ اس کی نگاہیں اس تصویر پر جم چکی تھیں۔ لائٹ گرین راجستھانی سوٹ میں وہ دہلی بنی ارشد کے پہلو میں بیٹھی مسکرا رہی تھی۔ دونوں کے چہروں پر کچی مسرتوں کے رنگ جھگڑا رہے تھے۔ کسی بات پر ارشد بڑی محبت بھری دارفہ نگاہوں سے اس کی طرف جھک کر سر کوٹھی کر رہا تھا اور یہ پوزیشن نے کمرے میں محفوظ کر لیا تھا۔ جسے بعد میں فوٹو فریم کر دیا اور دونوں کو گفٹ کیا تھا اور وہ محبت دے خودی کی یادگار مثال اس کے بیڈ روم کی بیڈ ٹیبل پر ابھی بھی یادوں کو تازہ کئے ہوئے تھی۔ اس نے ایک گہری سانس لی۔ کیا بھائی کی ہر شے سے چھوٹی مہک بھائی فراموش کر سکتے ہیں۔ کمرے میں رکھا ان کا سامان ان کی غیر موجودگی کا احساس نہ دلاتا ہوگا۔ اور یہ اُمول محبت کی یادگار فوٹو فریم ان کی یاد بھائی کے دل سے محو کر سکتا ہے۔ نہیں جی تو یہ اپنی جگہ پر موجود ہے۔ ان کی کوئی چیز اپنے ٹھکانے سے بے دخل نہیں ہوئی۔ جیسے اپنے مالک کی آمد کی منتظر ہو۔

”کیا سوچ رہی ہو لایہ۔ کیا بات ہے؟“ وہ اس کے اندرونی احساسات سے بے خبر پریشانی سے بولا۔

”بھائی.....“ اس نے ایک نظر اپنے فخر اور مان کو بلند کرنے والے بھائی کو دیکھا۔ اس کی جگہ لڑنے میں وہ خود کو تباہ کر رہا تھا۔ بظاہر فریٹ اور بے فکر نظر آنے والا کمرے کی تنہائی میں کتنا نہ ہال اور گھبراہٹا تھا۔

”میں..... میں..... اُسامہ کے ساتھ..... رہنا چاہتی ہوں۔“

”وہاں..... تم..... تم اس کے ساتھ رہو گی۔“ از حد حیرانی سے وہ بوکھلا اٹھا تھا۔

”جی..... میں نے بہت سوچ سمجھ کر یہ فیصلہ کیا ہے۔“ وہ نگاہیں جھکا کر بولی۔

”نو..... نو..... اُمایا سبل۔ میں مان ہی نہیں سکتا یہ تمہارا فیصلہ ہے۔ بتاؤ کس کی خاطر یہ سب کرنے پر تیار ہوئی ہو۔“

کس کے خوف نے تمہیں مجبور کیا ہے۔“ ارشد اس کے قریب بیٹھ کر اس کے شانوں پر ہاتھ رکھتا ہوا بولا۔ بے اعتباری اس کے چہرے سے مترنم تھی۔

”ایسے فیصلے کسی کی خاطر یا کسی کے خوف سے نہیں کئے جاتے۔“ اس نے نمکی کو پکڑ کر اس کی اوٹ میں روکا۔

”لیکن تم گری ہو۔ یہ میں ڈوٹھ سے کہہ سکتا ہوں مگر تمہاری یہ خواہش پوری نہیں ہوگی۔“

”پلیز بھائی مان جائیے۔ اس کشش میں اور بھی زندگیاں بچ ہو رہی ہیں۔ آپ نے خود کو کبھی آئینے میں دیکھا ہے۔“ پچھلے نہیں جاتے آپ۔ پریشانی ڈپریشن بے سکونی نے آپ کے چہرے کی تازگی چھین لی ہے آپ پر سکون نظر آنے کی کوشش کرتے ہیں مگر میری نگاہوں سے آپ کی کیفیت چھپی ہوئی نہیں ہے میری وجہ سے آپ نے خود پر خوشیاں حرام

”ایک اور زندگی تمہارے اندر وجود پا رہی ہے اپنے سے زیادہ تمہیں اس کا خیال رکھنا پڑے گا۔“ وہ اس کے قریب بیٹھ کر اپنا نیت بے سمجھانے لگیں۔

”معلوم نہیں وہ وجود نہیائیں آئے گا بھی یا آنے سے پہلے ہی.....“

”ہری بات زنی! ایسے نہیں سوچتے۔“ انہوں نے تیزی سے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ کر جملہ مکمل نہ کرنے دیا۔

”میں کیسے نہ سوچوں یہ سب۔ حالات میرے سامنے ہیں۔“ وہ بھرے بادلوں کی طرح موقع ملتے ہی چھم چھم برسنے لگی۔ میکے آئے اسے ایک ماہ ہو چکا تھا اور کسی نہ پلٹ کر خبر نہ لی تھی۔ اُنشہ کو وہ فون کر کے دو تین دفعہ حالات معلوم

کی۔ سچے سچے اسے ایک ماہ بوجھ تھا اور لی کے پلٹ کر برہنہ بی۔ی۔ عاشرہ کو وہ کون کرے اور دین دے حالات معلوم کر چکی تھی اور جو کچھ عاشرہ نے بتایا اسے سن کر اس کا دل بیٹھنے لگا تھا۔ ارشد کے انکار کی وجہ سے کوئی اسے لینے نہیں آرہا تھا۔

۱۔ اس نے اپنی اناؤ خوارو کی پروا کے بغیر خود اسے بار بار رنگ کیا مگر وہ اس کی آواز تک سننے کا رد اوار نہ تھا۔ بہت رنج بیمار کے بعد اس نے فیصلہ کیا کہ لاپرواہ سمجھائے وہ اپنے بھائی کو سمجھائے گی تو وہ اس کی بات سے انکار نہیں کر سکتا۔

خزکار محل عائشہ نے موقوف دیکھ کر لایبہ سے اس کی بات کروا دی اور اس نے اپنا دل کھول کر اس کے سامنے رکھ دیا۔ اب وہ بھی ارشد کے فون کی اس کا دل بہتر ہوا تھا اس کا فون ضرور آئے گا۔ وہ صبح سے فون کے پاس جم کر بیٹھ گئی تھی۔

”ہمیں کچھ سوچنے کی ضرورت نہیں ہے۔ جس ریٹ کرؤم میں دوپہر کے کھانے کی تیاری کے لئے بچن میں جا رہی ہیں۔ ملازمہ کے ہاتھ دو دھیل میں ہر ف ڈال کر بیچ رہی ہوں اسے ضرور پی لینا۔ اب لیٹ جاؤ۔ زیادہ بیٹھامت کرو۔“ وہ

”ہیلو..... ہیلو“ اس کے لمحے میں مسرت و اشتیاق تھا مگر دوسری طرف سانسوں کی دھم آوازوں کے سوا کچھ خاموشی

”ہیلو، ہیلو! ارشد“ اس کے دل سے صدا گونجی اور لبوں سے آزاد ہو گئی۔

”جی ہاں، میں پرریوڑ اٹھایا ہے اور اسے احمد دے میرا نام لیا ہے۔ وہ سخت مزاج اور دومی پوئیس امرنی طرح درست  
 ہے۔ میں سوال در سوال کر رہا تھا۔  
 ”جی ہاں، مجھے..... کہہ کر معلوم ہو سکتا ہے۔ لیکن میں یہاں آگیا ہوں کہ آگ کا کافور ہے۔“

”تم مجھے حقم نہیں بنا سکتی ہو، کبھیں لائبہ کو کیا کہا تھا تم نے جو وہ کرنے پر تیار ہے جو وہ چاہتی نہیں ہے۔ کیا کہا تھا

”میں نے اس سے کہا تھا۔ وہ آپ سے صرف میری بات کروادے اور تو کچھ نہیں کہا تھا۔“

”اماں جان کا وجہ ہے جب کال اٹھیں، کہتے ہیں: ”اس کا آواز نہ سنے گا، اس کا نام نہ لے گا، شخص کو آواز نہ سننے کے لئے“

”مہمانے مت بناؤ۔ اب اماں! حال کا خوف نہیں ہے۔“ اس کے لہجہ میں معمولی سا بھیڑی پن تھا۔

”ارشد فارگازیک“ کچھ میری حالت کا خیال کیجئے آپ اتنے سنگدل تو نہ تھے۔“

”اتنے انجان نہ بنے آپ کو کہیں معلوم میں ماں بننے والی ہوں اور اس کا احساس کے بغیر آپ صرف اور صرف اپنی ناک کا خیال رکھتے ہوئے ہیں اس کے لئے پھول اور میرے لئے انگارے خرید رہے ہیں۔ میرا کیا قصور ہے اگر قصور ہے تو

”اسٹاپ اٹ۔“ اس کی غصے سے چیخنی آواز ابھری۔ ”تم ہاں نے والی ہو تو میرے اور احسان نہیں کر رہی ہو۔ روزانہ

دل غورتیں مائیں بنتی ہیں، تم کوئی انوکھا کارنامہ انجام نہیں دو گی۔“

”ان لاکھوں عورتوں میں سے کوئی ایک بھی میری طرح بدنصیب نہیں ہوگی۔ لایہ کو تو میں نے بہن سمجھ کر اپنا دکھ بتایا تھا مگر مجھے معلوم نہ تھا وہ الٹا آپ کو میرے خلاف درغلا دے گی۔“

”میری بہن تمہاری طرح عام مٹی کی نہیں بنی۔ اسے اللہ تعالیٰ نے بہت نایاب وحساس مٹی سے بنایا ہے اس لئے وہ تمہاری طرح کم ظرف و خود غرض نہیں ہے۔ مجھے بات کرتے وقت اپنی دانست میں اس نے کچھ ظاہر ہونے نہیں دیا تھا مگر میں تو تمہاری خصلت پہچانتا ہوں۔“

”سچ کہتی ہیں اماں جان، وہ لڑکی نہیں جادوگرنی ہے۔ پہلے اُسامہ بھائی پر جادو چلایا پھر آپ پر اور روجیل چچا جان.....“ دوسری طرف سے ریسیور پیچنے کی آواز سنائی دی۔ اس کی بات اخجوری رہ گئی وہ اپنی بے بسی پر آنکھوں پر ہاتھ رکھ کر رو دی۔

+++

”مئی! کیا سچل رہا ہے آپ کا‘ سوٹ ہو۔“ کنول تیار ہوتے ہوئے مسرتو فیتی سے بولی۔

”ایک ماہ کے قلیل عرصے میں ہی بہت زیادہ شہرت حاصل کر لی ہے ہمارے ادارے نے۔ دراصل اس میں آپ کے ڈیڑی کی محنت کا دخل بہت زیادہ ہے۔ ان کا فن ہے جو بچے پیدا کی طور پر کونگے بہرے ہوتے ہیں اور جو پیدائشی ایب نارمل ہوتے ہیں ایسے بچوں کی بہترین فلاح و بہبود تعلیم و تربیت اس خطوط پر کی جائے کہ وہ بھی آگے چل کر معائنہ پر بوجھ بننے کے بجائے عام نارمل لوگوں کی طرح زندگی بسر کریں اور معزز شہری سمجھے جائیں۔“

”دیری نانس، مگر مٹی کسی اور پرامن کی طرف بھی توجہ دیتیں نا آپ کا م تو یہ بھی مٹی کا ہے مگر ہمارے یہاں ہسپتال چائلڈز ہو م بڑی تعداد میں کھلے ہوئے ہیں۔“

”لیکن یہ کسی نیکی یا خوف خدا کے لئے نہیں کھولے گئے بلکہ دولت کمانے کے جذبے کے تحت کھولے گئے ہیں۔ لمبی فیسوں اور بہانوں سے اتنے چار بچوں کے ایڈمشن کے لئے مانگے جاتے ہیں کہ کوئی غریب یا متوسط گھرانے کے لوگ یہ اخراجات افر ڈنہیں کر سکتے اور پھر ان کے بچے گھر اور معاشرے پر بوجھ بن کر رہ جاتے ہیں۔ ہم نے ایسے بچوں کے لئے بہت معمولی اخراجات رکھے ہیں جنہیں عام محنت کش آرام سے ادا کر سکتا ہے اور ایسے لوگ جو یہ معمولی سی فیس بھی بحالت مجبوری ادا نہیں کر سکتے، ایسے بچوں کی فیس معاف ہے ان کے اخراجات فنڈز میں سے پورے کئے جائیں گے۔“

”گلد ایڈ یا ہے مئی لیکن آپ نے مجھے کیوں بلوایا ہے؟“

”دراصل ایک ہفتے پہلے ایک نوجوان لڑکی ہمارے ادارے میں بھیجی گئی ہے۔ اس کی حالت ایسی ہے جیسے وہ کتنے کی کیفیت میں ہو۔ اس کی نگاہیں خلاؤں میں گم رہتی ہیں۔ نہ بولتی ہے نہ سستی ہے اگر بھادو تو بیٹھی رہے گی لٹا دو بیٹھی رہے گی کھانا کھلا دو تو کھالے گی۔ اس میں بے حسی و پتھریلی کیفیت کچھ ایسی ہے کہ اظہار و انکار سے بالکل عاری ہو چکی ہے۔ بہت پیاری بچی ہے دل دکھتا ہے اسے دیکھ کر میں نے سوچا آپ سے مشورہ لوں۔ آپ ایک دفعہ اُسے دیکھ لیجئے پھر اسپتال میں ایڈمٹ کر دے گے۔“ انہوں نے اس کے قریب بیٹھتے ہوئے مشورہ لیا۔

”کب آئی ہے آپ کے پاس وہ لڑکی۔ کون لے کر آیا تھا۔“

”مسز خرم حق ہیں قسم جانتی ہونا خرم حق چہلر زک بہت بڑے چہلر ز میں شمار ہوتا ہے اُن کا۔ دوست ہیں آپ کے ڈیڈی کے۔“ وہ جیسے اسے یاد دلانے پر کمر بستہ ہو گئیں۔

”مئی! آپ نے تو فیصلہ کیا تھا اب آپ کسی کی دولت اور اسٹیٹس سے مرعوب نہیں ہوں گی۔“ وہ مسکرائی۔

”ہاں تو میں قائم ہوں ابھی مگر حوالے دینے میں مرعوبیت کہاں سے آگئی۔ اچھا جانے دو، مسز خرم اپنی ملازمہ کے ہمراہ اس لڑکی کو لایا لیکن منڈے کو۔ اس لڑکی کو اس ملازمہ کی بہن گاؤں سے اس کے پاس چھوڑ کر گئی تھی۔ ملازمہ کو کئی معلوم کہ وہ پیدائشی طور پر ایسی ہے یا کسی صدمے سے اس کی یہ حالت ہو گئی ہے۔ مسز خرم اسی لئے اسے ایب نارمل شعبے میں داخل کروا کر چلی گئی ہیں اور مجھے اس لڑکی سے بہت ہمدردی ہے۔“

”میں کل وقت نکال کر اسے دیکھنے آ جاؤں گی، چیک اپ کے بعد معلوم ہوگا اسے بیماری کیا ہے۔ یاد وہ پیدائشی ایب نارمل ہے۔“ کنول کھڑے ہوتے ہوئے بولی۔

+++

اپنی اور سنانے کسی آسیب کی مانند گھر کے در و بام سے چٹ کر رہ گئے تھے۔ اوایساں اور خاموشی بن بلائے مہمان ح گھر میں دھرنے ویسے موجود تھیں۔ بظاہر روزمرہ کے معاملات اپنے روٹین کے ساتھ جاری تھے۔ وہ دھک رتے گوشت کے کٹڑے میں بہت ساری آٹھیں سن رہی تھی جن کا مفہوم بہت واضح تھا۔ نیل نے روجیل صاحب کو ہلے مقدمہ وائر کرنے سے روک دیا تھا۔ اس کا مقصد تھا اُسامہ سے پہلے بات کی جائے وہ کیا چاہتا ہے۔ کیونکہ نہ بالکل خاموشی اختیار کر رکھی تھی۔ اماں جان کی اشتعال انگیز کالز اکثر آتی رہتی تھیں۔ روجیل صاحب کے بت ناصر حسین کا بھی یہی مشورہ تھا کہ پہلے اُسامہ سے بات کر لی جائے۔ انہوں نے نیل کے ذریعے اُسامہ کو کال کی کہ وہ اس سے ملنا چاہتے ہیں اور اس نے دو تین دن بعد آنے کے بارے میں کہا تھا۔ دو دن نیل کو کال کئے گئے مگر روجیل صاحب نے نہیں کیا تھا۔

نشا اور عظمت محلے میں رہنے والے بریگیڈ میز آفتاب احمد کے ہاں تعزیت کے لئے گئی ہوئی تھیں۔ آفتاب احمد کی انتقال ہو گیا تھا۔ ان کی کوٹھی سے تیسری کوٹھی ان کی تھی۔ سیف کو اس نے روک لیا تھا۔ کافی دیر اس کے پاس کھینچے وہ فیڈر پی کر سوا گیا تھا۔ دونوں ملازماں صفائی کر رہی تھیں۔ نیل اور ارشد اپنے اپنے آس جا چکے تھے۔ تیسری میں ڈے ڈوٹی تھی وہ بھی صبح ہی چلا گیا تھا۔ گھر میں وہ اور روجیل صاحب تھے۔ وہ اکثر اپنے اسٹڈی روم نہ گزرتے تھے کم گودہ پہلے ہی تھے مگر اب تو انہیں چپ سی لگ گئی تھی۔ لایہ اور سیف ایسے وجود تھے جن کو دیکھ کر وہ اذکون سے مسکراتے تھے ورنہ ان پر جمو طاری رہتا۔ اس نے جھک کر سوائے ہوئے سیف کے پھولے پھولے لئے محبت کی مٹھاس اس کے اندر تک اترتی چلی گئی۔ سگا خون سگار شہنہ بچی خوشی کسی طرح جذبوں میں مٹھاس ہے دو ماہ تک وہ اس کے وجود سے بھی نا آشنا تھی۔ کتنی جلدی گزر جاتا ہے وقت کچھ لپٹا ہوا کچھ دیتا ہوا کل تک ان کے چہروں سے بھی نا آشنا سہمی اور آج سب سے زیادہ جو اسے عزیز تھا وہ سیف الملک تھا جس کی معصوم شراوتوں نے تھے تھیں میں کم ہو کے خود کو فراموش کر دیتی تھی۔ اس نے اسے اپنے ہنڈ پر ہی لیٹا رہنے دیا اور اس پر رضائی ا۔ ملازمہ صفائی کرنے نہ کرے میں آئی تو وہ باہر نکل آئی۔ عائشہ اور عظمت کی غیر موجودگی میں گھر اور زیادہ خاموش ناگ رہا تھا ایسے ہیبت ناک سناٹے تھے کہ وہ دھشت زدہ ہو گئی۔ چون تو اس کا بھی خاموشیوں اور تنہائیوں میں اکران خاموشیوں اور تنہائیوں میں وسوسوں کے ناگ نہیں ڈتے رہتے تھے اندیشوں کے آسیب شرک کو زخمی تے تھے۔ وہاں بڑا سکون بہت اطمینان تھا۔ ماما کی محبت کی نورانی بادل کی طرح ہر وقت اُسے اپنی ٹھنڈی سکون دس میں رکھتی تھی۔ ماما.....! ان کی یاد کے زخم پر لگے ناگے جیسے نوٹس لگے۔ اس کا دل شدت سے ان کی یاد بے ہونے لگا۔ ان کے جانے کے بعد وہ ایسے حالات سے گزری تھی کہ ڈھنگ سے ان کا سوگ بھی نہ مناسکی ایکی یاد ان کا چہرہ اس کے تصور میں آ کر اسے بے چین کر گیا۔ وہ سوچتی ہوئی اسٹڈی روم کی طرف آ گئی۔

بڑی میں آ جاؤں۔“ اس نے گہمت عبور کرنے کے بعد پردے کے پیچھے سے پوچھا۔

ما..... آ..... آ..... آ..... آپ نہیں کہیں اپنی مئی اور بھابی کے ساتھ۔“ اس کو دیکھ کر وہ جیسے جی اٹھتے تھے۔ محبت کے بے ماس سے ان کا چہرہ جگمگا اٹھتا تھا۔ اس وقت بھی وہ لایہ کو اپنے سامنے دیکھ کر مسرت سے گلے اٹھتے تھے۔

لاؤ بیڈی۔“ وہ مختصر جواب دیتی ہوئی ان کے قریب بیٹھی۔ انہوں نے اس کے گرد بازو کر دیا تھا۔ اس نے ان سے چہرہ نکا کر آنکھیں موند لیں۔ نہایت طمانیت و سکون اس کی رگوں میں اترنے لگا۔ اس شانے پر سر رکھ کر لے لئے اس پر خلوص پر شفقت کس کو پانے کے لئے اس نے عمر کا ایک حصہ دعاؤں خواہشوں اور انتظار میں گزارا عمر کی تپا کے بعد یہ خواب حقیقت بنا ہے۔ تھکنوں کو فراملا ہے تو اس کے اندر جیسے کوئی الہامی قوت بیدار ہو گئی ہے یہ احساس دلانی ہے یہ ساتھ یہ ملاپ یہ قربتوں کا بندھن بہت جلد ٹوٹ جائے گا۔ ان کے درمیان پھر اوم شروع ہو جائے گا جو شاید زندگی کے ساتھ ہی قسم ہو اس مختصر محبت کو وہ سمیٹ لینا چاہتی تھی۔

مئی میں باکس بے ہاؤس جانا چاہتی ہوں۔ جب سے یہاں آئی ہوں ایک دفعہ بھی نہیں گئی۔ ایک ہفتے بعد واپس ما..... اس کا انداز ہنوز وہی تھا۔

لام علیکم چچا جان۔“ دستک کے ساتھ ہی وہ اندر داخل ہوا تھا۔

خدا کی قسم میں یقین سے کہہ سکتی ہوں۔ جامعہ کی آدھی لڑکیوں کے دل اُسامہ کی مونچھوں پر فدا ہیں تو آدھی بہیر پر۔ اس ظالم کو احساس ہے اس بات کا جس کی لڑکی کو خاطر میں نہیں لاتا مگر لڑکیوں کو اس کی یہ ادا بھی دیوانہ بنا دیتی

بس تو بچی اس پر لٹو ہوتی رہو وہ تمہیں نظر اٹھا کر دیکھنا بھی پسند نہیں کرتا۔ کلف شدہ شخص۔

لائبیریئر۔ اس سنگدل کی ایسی ادا میں ہی تو ہم جیسوں کو کہیں کا نہیں چھوڑتی ہیں۔

اللہ کرے اس کے ایسے بال اتریں کہ ساری زندگی وہ بخارے اور اس کی مونچھوں پر فغان لگ جائے تاکہ تم جیسی حسن لڑکیوں کی عقل کچھ کام کرنے لگے۔ اس نے جملے بھنے انداز میں دعا مانگی تھی۔ سوئی، سنا، سمیرا کے قبضے اس کے ہاں اسی طرح گونج رہے تھے۔ اس کی نگاہوں کی چوری شاید وہ پکڑ چکا تھا۔ اس کی بھرپور نگاہ کھڑکی کی طرف اٹھی تھی بلے جانے کے خوف سے بے اختیار پیچھے ہٹ کر کرسی پر بیٹھ گئی تھی۔ اس کے کان اندر سے آنے والی آوازوں پر تھے۔ معاملات کی اصل نوعیت سے وہ بھی واقف تھی۔

ابا جان کہا کرتے تھے۔ بیٹی کا جو اللہ کی رحمت کا پرتو ہوتا ہے۔ جس گھر میں بیٹی ہوتی ہے وہاں اللہ کا سلام آتا ہے ہاتھ تاش اور قابل رشک ہوتے ہیں ایسے والدین جن کے ہاں بیٹیاں پیدا ہوتی ہیں۔ بیٹیوں کی پیدائش کی جب مانگو تو ساتھ ہی ان کے اچھے نصیبوں اور خوش بختیوں کی دعا بھی شدت سے مانگو۔ بیٹی کی پیدائش سے کوئی خوف زدہ نہ رہتا۔ خوف تو صرف اس کے نصیب سے لگتا ہے کیونکہ بیٹیاں پرانی امانت ہوتی ہیں انہیں پرانے گھر بسنا ہوتا ہے اور اس کے بخت کا کھیل شروع ہو جاتا ہے۔ روجیل صاحب کچھ دیر جیسے اپنے جذبات پر قابو پانے کے لئے

چاچا جان! اماں جان کو آپ سمجھنے کی کوشش کریں۔ وہ ماں ہیں آپ کی۔

بیٹی تو میری بے کسی ہے کہ وہ میری ماں ہیں۔ کسی ماں ہیں وہ جنہیں اپنے بیٹے کے جذبات و احساسات کا خیال ہے۔ ماں تو اپنے بچوں کے لئے بڑی سے بڑی قربانیاں دینے سے گریز نہیں کرتیں اور اماں جان صرف اپنی انا اور فضول ضد کی وجہ سے اپنے خون کو اپنا ماننے سے انکاری ہیں۔ مرو کسی بھی طبقے سے تعلق رکھتا ہو وہ یہ بھی نہیں کر سکتا کہ اس کی شناخت کو بے شناخت قرار دیا جائے اور اماں جان مسلسل میرے خون کو گالی دینے پر ہیں۔ وہ یہ مانتی ہیں نہیں ہیں کہ وہ میری بیٹی ہے۔

ابہ خاموش بیٹھا رہا گردن جھکا کر۔ بات سنی کچھ اتنے حساس ٹاپک پر کہ اس نے کچھ نہ کہا نہ ہی بہتر جانا۔ روجیل مسلسل سے بولنے کے عادی نہ تھے۔ بار بار خاموش ہو جاتے پھر کچھ دیر خلاؤں میں گھورنے کے بعد گویا ہوتے۔

ن کی اس عادت سے واقف تھا۔

اطمہ میری زندگی میں آنے والی دوسری عورت تھی۔ حالانکہ اس سے میرا جذباتی یا فطری لگاؤ نہ تھا۔ بس بن مانگی دعا تھو میرا نصیب بن گئی تھی۔ حالانکہ اسلام قبول کرنے سے پہلے اس کا مذہب عیسائیت تھا۔ وہ بچپن سے جوانی تک میرے باک معاشرے میں رہی تھی مگر وہ بہت مضبوط کردار اور پاک باز لڑکی تھی۔ ایک عورت تھی یا کیا زور نہ ہوتی ہے اس بات کو اس عورت کے شوہر کے علاوہ دوسرا نہیں جان سکتا۔ میں گواہ ہوں کہ فاطمہ با عصمت تھی اور وہ جو سے ختم لینے والی میری بیٹی صرف اور صرف میری ہے۔ اس کی رگوں میں میرا خون دوڑتا ہے اس کی سانسیں میری روح کی مہک بکھتی ہوئی ہے۔ میں کس طرح یہ گالی برداشت کروں۔

علی صاحب خاموش ہو گئے۔ کمرے میں بے معنی سا سناٹا چھا گیا تھا۔ دونوں خاموش تھے۔ باہر بیٹھی لائبہ احساس سن ہو کر رہ گئی تھی۔ اس کی ذات کی نفی کا یہ ایک ایسا گٹھیا پہلو تھا کہ وہ چاہتی تھی کم از کم اس اکرے ہوئے شخص سے نہ آئے مگر۔

مر جائے اور دیگر لوازمات اندر سرور آئی تھی۔ اس نے کچھ بھی لینے سے انکار کر دیا تھا۔ اس کا ذہن اندر ہونے لگیں لگھا ہوا تھا کہ کیا فیصلہ ہوگا۔ یہی اس کی خواہش تھی اس شخص سے تعلق توڑنے کی اور شدید خواہش تھی۔ وہ علامت تھا اس کی پر سنائی و بنگ تھی اور سب سے بڑی خوبی اس کی یہ تھی کہ وہ اسٹرونگ کریکٹروائز تھا۔ ورنہ اگر اپنی بھرپور وجاہت کا احساس ہوتا ہے اور دولت کی طاقت پاس ہوتی ہے شہرت کا نشہ ہوتا ہے اور بھینکنے کے لئے

لائبہ ہڑبوا کر سیدی ہو بیٹھی تھی۔ اس کی بے اختیار نظر اُسامہ پر پڑی تھی مگر اس نے ایک اپنی سی نظر اس پر ڈال کر بڑی سرعت سے اگنور کر دیا تھا۔ برہی ولا تعلق تھی ان شفاف و چمکدار آنکھوں میں۔ لائبہ کا دل کسی احساس سے دھڑکتا تھا۔

”وعلیک السلام آؤ بیٹھو۔“ وہ ٹیبل پر سے گلزار اٹھا کر آنکھوں پر لگانے کے بعد اس سے مصافحہ کرتے ہوئے سیدک سے مخاطب ہوئے۔

اُسامہ براؤن صوفے پر بیٹھ گیا۔ اس کی پیشانی پر شکنیں ورا آئی تھیں۔ روجیل صاحب اس کے چپاکم دوست زیاد تھے۔ بے انتہا محبت و اہمیت دیتے تھے اسے وہ بھی ان پر جان چھڑکتا تھا بہت، ہر مسئلہ ان سے ٹکس کرتا تھا۔ لائبہ کے اور اس کے درمیان تو بچپن سے ہی تکلف کی دیوار حاظر تھی۔ وہ اولاد سے فاصلہ رکھ کر محبت کرنے کے قائل تھے اور اس کے اس رویے نے اسے شین ریزم مزاج چچا سے بچپن سے ہی فریب کر دیا تھا مگر آج اسے محسوس ہوا تھا ان کے انداز میں وہ فطری گرم جوشی و محبت مفقود تھی جو اسے دیکھ کر ان کے لہجے اور چہرے سے کرنوں کی طرح پھوٹ نکلتی تھی۔ عام رہا جذبات سے بے انداز تھا۔

”کیسی مصروفیات رہیں۔ دو دن سے آپ کا پیٹ کر رہا ہوں۔“

”نیل کی کال میں نے اتر پورٹ پر رہیں کی تھی۔ سلسلہ ملز کی مشینری کے کچھ اسپیر پارٹس خراب ہو گئے تھے ان چیزوں کے لیے فیصل آبا گیا تھا۔ وہاں پہنچ کر دو تین کام اور ایکسٹرنل آئے اس لئے میں لیٹ ہو گیا۔ ایئر پورٹ سے سیدھا نہیں آ رہا ہوں۔“

”ڈیڈی میں سیف کو دیکھوں جا کر وہ اٹھ نہ گیا ہو۔“ وہ کھڑے ہوتے ہوئے بولی۔ ان دونوں کی موجودگی میں خوں وہ ان فٹ محسوس کر رہی تھی۔

”اچھا۔ بیٹا ڈرا بوا کو چائے وغیرہ کا کہہ دینا۔“ وہ جیسے اس کے جانے کے منتظر بیٹھے تھے۔ وہ دوپاسنجا لٹی تیزی۔ روم سے نکل گئی۔

کمرے میں تناؤ اور خاموشی تھی۔ اُسامہ نگاہیں جھکائے بیٹھا ان کے بولنے کا منتظر تھا اور وہ سامنے ریک میں رکھی ورتکار گرین دراؤن، ریڈ جلد والی بے شمار کتابوں پر نگاہ جمائے ذہن میں تانے بانے میں مصروف تھے۔ اُسامہ کا چوڑا جو جیسے ان کی نگاہوں سے اوجھل ہو گیا ہو۔ ان کے پر وقار چہرے پر عجیب رنگ ابھر رہے تھے۔

”چاچا جان آپ نے مجھے کیوں بلایا تھا؟“ خاموشی طویل ہو گئی تو اسے کہل کر پیڑی۔

”میرے خیال میں آپ اتنے ذہین ہیں کہ سمجھ سکتے ہیں۔“ وہ ذمہ داری لہجے میں بولے۔

”بعض معاملات میں ذہانت زبرد ہو کر رہ جاتی ہے۔ آدھی کوڑھ مغز ہو جاتا ہے۔“ وہ عام سادہ مزاج فوجواں تھا۔ وہ گھٹا گھٹا کا پانی پیئے ہوئے دانا دینا خاص تھا۔ پوری دنیا جو گھوم چکا تھا۔ لوگوں کی نفسیات سے وہ اچھی طرح واقف تھا۔ ان کی بات سمجھ کر بھی وہ انجان بن کر بولا۔

”لائبہ کے بارے میں کیا فیصلہ کیا ہے آپ نے؟“ وہ بلا تہدید کے کھرے لہجے میں گویا ہوئے۔

”میرے تمام فیصلے کرنے کے اختیارات اماں جان کے پاس ہیں۔ ان کا جو فیصلہ ہوگا وہی میرا بھی ہوگا اور وہ آ۔ اپنا فیصلہ سناچکی ہیں۔“ وہ بھی ان کے انداز میں بولا۔

”یعنی اپنی انگوٹھی بیٹی کو میں فالتو اور بے کار سامان کی طرح گھر سے پھینک دوں۔“

”یہ ضد ہے اماں جان کی اور میں ان کی بات سے انحراف کرنے کی ہمت نہیں رکھتا۔“

بو کو وہ چائے اور دیگر لوازمات تیار کرنے کا کہنا ہی تھی۔ سیف ابھی تک بے خبر سو رہا تھا۔ وہ اسٹڈی روم سے اپنی میں آگئی۔ کھڑکیوں سے اندر کی آواز صاف آرہی تھی۔ وہ وہاں رکھی چیز کی طرف بڑھ گئی پھر کسی خیال کے تحت الٹا ڈورا ہٹتی سے کھڑکا کر اندر جھری سے جھانکا۔ وہ سامنے صوفے پر براہمان تھا۔ براؤن پیٹ کوٹ پر براؤن آف دا کٹس والی ٹائی باندھے وہ ہمیشہ سے زیادہ سو پر اور بخیدہ لگ رہا تھا۔ وجہ یہ تھی کہ اس کی سرخیوں میں مزید سرخیوں کا چھاپہ تھا۔ گلابی ہونٹوں کے اوپر لائٹ براؤن مونچھوں میں مزید اضافہ ہو گیا تھا جو اس کی شخصیت کو بہت ہی پندہ و چار بنارہی تھیں۔ بالوں کا اسٹائل آج بھی ویسا ہی دلکش و اسارٹ تھا۔

حسین سے تزلزلیاں تیار ہوتی ہیں تو مرد خود کو راجہ اندر ہی سمجھنے لگتا ہے پھر مکتی زلفوں، شوخ مسکراہٹوں، بے باک اداؤں میں ڈبٹا چلا جاتا ہے اس حقیقت کی وہ خود گواہ کی۔ جامعہ اور جامعہ سے باہر لڑکیاں اُسامہ کو دل کے نبھانے میں بٹھا کر پریشانی کرتی تھیں اور وہ ان کے وجود سے اس قدر ہی الرجک تھا اور پھر کیا ایک اس کی کا پلٹنے اور وہ مخالف سے خار کھانے والا انہیں بلکہ حقیر و کمتر سمجھنے والا اُسامہ ملک اس کی محبت میں ایسے گرفتار ہوا کہ ساری خود داری اور برتر ہونے کا عزم بھاپ بن کر اڑ گیا۔ اس نے سچائی سے بار بار اسے اپنے سچے اور گھر سے جذبول کا یقین دلایا مگر ایک تو وہ پہلے ہی اپنے باپ کی طرف سے بدگمانی دوسرے جامعہ میں اُسامہ نے اس کی بے تحاشہ بے عزتی سمجھنے نہ بھولی تھی۔ لائبہ کے دل میں اس کے لیے محبت کا پھول کھلا ہی نہیں اور آج تک دل کی زمین پہلے کی طرح غریب اُسامہ کی کوئی بھی ادا اسے اس کا گرویدہ نہ کر سکی تھی مگر اب جو ہو رہا تھا اس سے وہ پریشان ہو گئی تھی۔ اس دن کے بعد اس کی ہمت نہ بڑی کر ارشد سے زینی کی کوئی بات کرے کیونکہ وہ زینی کا نام سننے کو ہی تیار نہ تھا اور وہ اکثر سوچتی۔ بھائی کو کیا ہوا ہے جب کہا تھا صبح بات کریں گے اس دن سے ہی وہ زیادہ زینی کے خلاف ہو گئے تھے۔

”اُسامہ کوئی باپ اپنی بیٹی کو خوشی سے طلاق نہیں دلا تا اور میری بیٹی کنواری ہے یہ فیصلہ میں نے کس حوصلے سے یہ میں جانتا ہوں یا میر اللہ۔“ اندر سے آتی ردیل صاحب کی تیز آواز ابھری تھی۔ ”میری بیٹی کو تم نے صرف ا کیریز ڈیفنس کے لئے یوز کیا ہے۔“

”آپ کی سوچ درست نہیں ہے چچا جان پہلے جو کچھ ہوا وہ سب کچھ اسی کی عزت و احترام کی خاطر ہوا تھا اور نکاح اسی خیال کے تحت کیا تھا۔ اس فیصلے میں ہم دونوں کا مفاد پوشیدہ تھا کیونکہ مکتی کی دانت لائبہ کی آنکھوں کے کمر کی شناخت بتا گئی تھیں۔ میں نے اپنے ساتھ اس کا بھی کیریز ڈیفنس کیا ہے۔“ اس کا لہجہ مودبانہ ہی تھا۔

”دنیا میں صرف میری بیٹی کی آنکھیں گرین ہیں۔ خیر اس لا حاصل بحث کو ختم کر دو۔ اگر آپ کو لائبہ سے میرج بڑا کھتی ہے تو اپنے بزرگوں کو ساتھ لے کر آؤ اور اسے باعزت طریقے سے لے جاؤ۔ کوئی راہ نہیں رد کے گا آپ کی۔ اماں جان کے حکم پر اپنوں کے بجائے غیردوں کو لے کر آؤ گے میری بیٹی کا ہاتھ مانگتے تو یہ بھی بھی ممکن نہیں ہو سکے گا۔ پھر کا آسان اور موثر حل یہی ہے کہ خاموشی سے ڈائیورس پیپر پر دستخط کر دیں۔“

”نوا، ماسپل چچا جان، یہ کسی طرح بھی ممکن نہیں ہے۔“ وہ اضطرابی انداز میں کھڑا ہو گیا۔

”مگر جو آپ اماں جان کے حکم پر کرنا چاہتے ہیں وہ بھی ممکن نہیں ہے۔“

”بچپن اور بڑھاپا ایک ہی مزاج کی دو عمریں ہیں۔ یہ بھی تو سوچئے آپ۔“

”بچپن تا تجربے کا رُی معاملہ ہی سمجھداری اور حیاتی نشیب و فراز سے واقفیت کی عمر ہوئی ہے اور بڑھاپے کی میں رہنے والے لوگ بچپن میں انکار دہن کو چھوٹنے والے تاحجہ فرشتہ صفت نہیں ہوتے ہیں۔ اس عمر کی خدیں اور جوان بے ضرر ہوتی ہیں۔ اماں جان کی اس عمر کی خدوں کو ہم بچپن کی خدوں پر محمول نہیں کر سکتے۔ یہ گھر پر بادرو دینے والی کا خون کر دینے والی سفاک اور بے رحم خدیں ہیں۔“

”بہر کیف میرے لئے یہ قطعی ناممکن ہے لائبہ کو ڈائیورس دینا۔ پلیز چچا جان، میری اس گستاخی کو معاف کر دیجئے اس کے لئے میں بھی کبھی تیار نہیں ہو سکتا۔“

”یا خری فیصلہ سے آپ کا.....“ وہ جھجک سے مضبوط لہجے میں بولا۔

”اوکے ہماری خواندہ کی یہ معاملہ عدالت میں نہ جانے اس میں آپ کے پولیٹیکل کیریز کا دفاع تھا اور ہمارے ریلیشنز، انفر زنجی اخبارات کی زینت بننے سے بچ جاتے اگر آپ یہی چاہتے ہیں کہ کورٹ میں آپ سے سائن کروا جائیں تو میں مجبور ہوں اپنی بیٹی کے مستقبل کے لئے میں سپریم کورٹ تک بھی جاؤں گا۔ آپ کو ایک ہفتے کا ٹائم دیں ہوں سوچ سمجھ کر پیپر ز سائن کر دیجئے درنہ پھر ہماری آئندہ ملاقات عدالت میں ہی ہوگی۔“ ردیل صاحب اس د صرف اور صرف لائبہ کے باپ تھے۔

”یوڈنٹ مائنڈ چچا جان۔ میں سائن نہیں کر دوں گا۔ چاہے مجھے پھانسی ہی کیوں نہ ہو جائے۔ ابھی ایسا کوئی قلم نہیں جس سے میں اپنی زندگی پر موت کے سائن کر دوں۔“

پردہ کھسکانے کی آواز آئی تھی وہ چلا گیا تھا اور کم صم لائبہ کے لئے سوچوں کا نیا عذاب چھوڑ گیا تھا۔

+++

کنول اسپتال سے نائٹ ڈیوٹی کر کے گھر آ گئی تھی۔ گھر میں ملازماؤں کے علاوہ کوئی نہ تھا۔ مسٹر مسز توفیق اپنے ہالڈ ہوم روانہ ہو چکے تھے۔ وہ ناشتا کر کے سونے کے لئے اپنے روم میں چلی گئی تھی۔ شام کو اٹھ کر کہا کہ اس نے بارجٹ کی خوبصورت ایپلک درک کی ساڑی باندھی بالوں کا سادہ سا جوڑا بنا کر کرنی روز اسپرے کرنے کے بعد وہ کمرے سے باہر آ گئی۔ جہاں حسب معمول می ڈیٹی اس کا چاہے پر انتظار کر رہے تھے۔ وہ سلام کر کے ان کے نزدیک ہی چپتر پر بیٹھ گئی۔ چائے کے دوران مختلف موضوعات پر باتیں ہوتی رہیں۔ چائے کے بعد مسز توفیق اٹھ گئیں۔

”کیوں آؤنٹ ڈور پر دو گرام کا ارادہ ہے مکی۔“ کنول نے اٹھتے ہوئے استفسار کیا۔

”ارے نہیں بیٹا۔ میں نے برسوں آپ سے اس لڑکی کا ذکر کیا تھا۔ اسے میں گھر ہی میں لے آئی ہوں۔“

”اجھا چلئے کہاں ہے وہ۔“ وہ استیثا بھرے انداز میں ان کے ساتھ چلنے لگی۔

”نیکم صاحب! یہ لڑکی ہے یا مجسمہ؟ جب سے آپ اسے یہاں بٹھا کر گئی ہیں یہ ایسے ہی بیٹھی ہوئی ہے۔ میں بولتی ہوں تو اب ہی نہیں دیتی۔“ ان دونوں کو اندر داخل ہوتے دیکھ کر ملازمہ حیران و پریشان لہجے میں گویا ہوئی۔

”تم نے اسے کچھ کھانے کے لئے دیا یا نہیں؟“ مسز توفیق اس سادہ چٹھی لڑکی کے قریب بیٹھی ہوئی بولیں۔

”جی ہاں کھانا کھلا دیا ہے میں نے لیکن میری سمجھ میں اس کی کیفیت نہیں آ رہی۔“ ملازمہ از حد حیرانی کے زیر اثر تھی۔

”تمہاری سمجھ میں آئے گی بھی نہیں۔ جاؤ جا کر صاحب کو شام کے نیوز پیپر زد وہ دھلان میں انتظار کر رہے ہیں۔“ مسز توفیق اسے ہدایت دیتی ہوئی بولیں۔

کنول بھی اس کے قریب بیٹھ گئی تھی۔ اس کی نگاہیں اس کم صم بیٹھی لڑکی کے چہرے پر جمی گئی تھیں۔ اسے وہ چہرہ کچھ اس سادہ کھانی دے رہا تھا۔ وہ ذہن پر زور ڈالنے لگی کہ شاید یاد آ جائے اسے کہاں دیکھا ہے۔

”جب سے یہ میرے پاس آئی ہے یہی کنڈیشن ہے۔“ مسز توفیق اس سے مخاطب ہوئیں۔

”اس کی کنڈیشن شاکلڈ ہے مکی۔ جب تک کیس ہسٹری معلوم نہیں ہوئی، ہم صحیح طور پر علاج نہیں کر سکتے۔ مسز خرم کی ذمہ سے کہیں وہ اپنی بہن سے معلومات حاصل کرے پھر میں اطمینان سے کام کر دوں گی۔ بظاہر اس کی فیلنگز بالکل نارمل ہیں۔ میوڈی و سٹرنس کا شکار ہے۔“ کنول کو کوشش کے باوجود یاد نہیں آیا کہ اس نے اس لڑکی کو کہاں دیکھا ہے۔

”اوکے..... میں بات کر دوں گی۔ مسز خرم سے۔“ مسز توفیق کھڑے ہوتے ہوئے گویا ہوئیں۔

”اسے آپ تہنات چھوڑیں۔ ایسے مشاغل میں اس کا ذہن بڑی رہیں جن سے اس کی سوچنے سمجھنے کے غلبے وجود باہر نکلنے کی کوشش کریں۔“

+++

رستم زمان کے فل فرنڈ سینک روم میں بے حد قیمتی اپورٹڈ صوفے پر وہ خاموش بیٹھا تھا۔ ہاتھ میں پکڑے گولڈن ٹاکے مک میں بھاپ اڑانی کافی پر اس کی نگاہیں برسوج انداز میں جمی ہوئی تھیں۔ سامنے صوفے پر رستم زمان کریم تے شلوار میں بہت پریشان بیٹھے ہوئے اس سے گفتگو میں مصروف تھے۔ فائن کلر کے تنگ پانچامے اور انڈین فراک ٹ میں وہ پیچنگ چیلری اور میک اپ میں بالوں کا خوبصورت جوڑا بنائے سینئر میں رکھے صوفے پر بیٹھی تھی۔ چھت وسط سے لٹکے جھومر کی جگہ لگی روشنیوں میں اس کا دلکش سراپا ہیرے کی مانند جگمگ کر رہا تھا۔ وہ بہت نزاکت سے اپنے میں مصروف تھی۔

”میں نے بہت سوچ سمجھ کر یہ فیصلہ کیا ہے اُسامہ بیٹا، میں حکومت سے علیحدگی اختیار کر رہا ہوں۔ ہماری پارٹی کا اتحاد اہمیت کھوئے کھڑے ہو گیا ہے۔ در کر زنجی بدول اور بہت دھرم ہو گئے ہیں۔ جذبہ، لگن اور جوش ختم ہو گیا ہے۔ مخالف در کر زکو ور غلاری ہیں۔ آپس میں ایک دوسرے کو لڑا کر اپنا راستہ صاف کر رہی ہیں عوام پر بھی غلط تاثر پڑ رہا ہے۔ آئندہ ہونے والے الیکشن میں ہماری پارٹی کا بایکٹ ہو جائے گا۔ مختلف جماعتیں ابھی اپنے مقصد میں زیادہ اب نہیں ہوئی ہیں اور حکومت میں ہم جن وعدوں کی بنا پر شامل ہوئے تھے ان میں سے ایک بھی پورا نہیں کیا گیا ہے۔ ابھی احتجاج کیا جاتا ہے لی اور دلاسوں کی چٹکی دے دی جاتی ہے حکومت جانتی ہے ہماری جماعت بہترین سیاسی ت ہے۔“



ت بھانپ گئی تھیں۔ وہ بے قراری ہو کر اس کی جانب بڑھ گئی۔ جو حسب معمول اسے انگور کئے بیٹھا تھا۔  
”کیا پرانی ہیں آپ کو۔ اتنے ویک ہو رہے ہیں آپ چہرے پر پرتی تھکن ہے جیسے صدیوں کی مسافرتیں طے کی ہوں  
نے۔ آنکھوں کی بے خوابی اضطراب ذات کا انتشار آپ بہت زیادہ ٹینس لگ رہے ہیں۔ کیا ہوا ہے۔“ اس کے  
سے پاک درد بھرے لہجے اور تڑپ میں کچھ ایسی سچائی و بے ساختگی تھی کہ پہلی بار اسامہ نے بے اختیار بے تحجک نظر  
ڈالی تھی۔

”آپ حیران ہو رہے ہیں کہ میں یہ سب کچھ کیسے جان گئی۔ حالانکہ رستم نے آپ سے کافی ٹائم ڈسکس کی ہے مگر وہ  
لی سمجھی آپ کو چپک نہ کر سکے۔ محسوسات کے سارے رابطے دل کی دالیں گیسوں سے ہوتے ہیں۔ محبوب کا چہرہ اس  
حسامت کا عکس ہوتا ہے۔ پھر میری نگاہوں سے کس طرح آپ کے چہرے پر نظر آنے والی پریشانیوں اور نظرات  
جگ جھپکتے ہیں۔“ اس کی پیاسی نگاہیں اسامہ کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔ وہ ایک جھٹکے سے کھڑا ہو گیا۔  
”کاش“ آپ کے تمام محسوسات اور دل دالیں گیسوں کے لئے ہوتیں تو آپ ایک آئیڈیل دائف ہوتیں  
تم صاحب ایک قابل فخر و رشک شوہر بہر حال میری پر خلوص دعائیں آپ کے ساتھ ہیں۔ اللہ آپ کو حیا کے زیور اور  
نیت کے وقار سے نوازے۔“ وہ سرد مہری سے کہہ کر باہر نکل گیا۔

++++

سمندر کے نیلگوں پانی کی روانی ہمیشہ کی طرح تھی لہروں کی چپچل شوخیاں رواں تھیں سرخ ریت پر بجزی کے پیلے  
زرات سورج کی شعاعوں سے سونے کی مانند دمک رہے تھے لہروں کا پانی جب آہستگی سے سورج سے دُور ریت سے  
تا تو شعاعوں سے جھللاتا وہ منظر نگاہوں کو خیرہ کر دیتا تھا۔ وہ رینگ سے جھکی ان مناظر کو دیکھ رہی تھی۔ صبح نیل اسے  
اچھوڑ گیا تھا۔ عائشہ اور عظمت بیگم سیف کی طبیعت کی خرابی کی وجہ سے نہیں آسکی تھیں۔ روجیل صاحب آج کل اپنے  
اکے ساتھ بہت مصروف رہتے تھے۔ ارشد دوروز کے لئے رات ہی پشاور روانہ ہوا تھا کسی دوست کی شادی انڈینڈ  
بنے کے لئے اور وہ اس کے جانے کے بعد آئی تھی۔ ورنہ وہ تنہا اسے آنے نہیں دیتا۔ گھر کی ٹینشن سے گھبرا کر وہ یہاں  
نہی۔ جہاں آ کر ماما کی یادیں اسے ہر سو بھری ہوئی ملیں۔ وجود کی دشتوں میں اور زیادہ اضافہ ہو گیا۔ ان کے کمرے  
مجموعی وہ نکستی دیکھ ان کی خوشبو ان کے کس کو محسوس کرتی رہی۔ جو لوگ دل میں بستے ہیں انہیں آسانی سے بھلا جاتا  
ہیں ہے۔ وہ کمرے میں رہی ان کی چیزوں کو اٹھا اٹھا کر چوتھی رہی۔ آنکھوں سے لگائی رہی۔ آسو بہائی رہی۔ آنسو  
نیاں اندیشے اور بے سکونی اسے ماں کی کوکھ سے ہی وراثت میں ملی تھی۔ جب وہ ماں کی کوکھ میں تھی تب اس کی ماں کو  
ایسے ہی حالات اور آنسوؤں سے نبرد آزما کرنی پڑی تھی جس کے اثرات اس پر بھی واضح طور پر پڑے تھے۔ کل وہ  
نہی جب بھی نا آسودگی بے سکونی یا سبوت اور آنسو اس کا مقدر تھے۔ آج وہ اپنوں کے درمیان تھی۔ محبتوں جاتوں کے  
ان تھی جب بھی اس کا حاصل وہی آنسو اور بے سکونی تھی۔ زندگی کیا ہے۔ اور وہ کیوں پیدا کی گئی ہے۔ اس کی سمجھ سے  
اقباس کرنا۔

”بی بی جی فون کال ہے۔ آپ نیچے آ رہی ہیں یا فون نہیں لے لے اؤں۔“ ملازمہ کی آواز پر اس نے رینگ پر جھکا سر  
اور کوئی جواب دینے کے بجائے نیچے لاگ روم میں آ کر کارنر پر رکھا ریسور اٹھا لیا۔  
”میلو.....“ اس نے ریسور اٹھا کر کہا۔  
”میلو لائبریری میں زین بول رہی ہوں۔“

”کسی ہیں بھابی آپ۔ میں کب سے آپ کی کال کا انتظار کر رہی تھی۔“ اسے از حد مسرت ہوئی تھی اس کی آواز سن  
”ہاں ہاں تم انتظار نہیں کر دگی تو کون کرے گا۔ آگ لگا کر تماشا دیکھنے والے تم جیسے لوگ ہی تو ہوتے ہیں۔“ دوسری  
سے زینبی کی آواز میں نفرت ہی نفرت تھی۔

”کیا کہہ رہی ہیں آپ۔ کیسی آگ۔ کیا تماشا۔“ وہ ایک دم چکر اگئی اس کے لہجے سے۔  
”دہی آگ جو اپنے بھائی کو بھڑکا کر تم نے لگائی ہے۔“ اس کا لہجہ ہنوز ہرا لود تھا۔  
”میری سمجھ میں نہیں آ رہا آپ کیا کہنا چاہ رہی ہیں۔ کوئی غلط فہمی ہو گئی ہے آپ کو۔“

”قطع کلامی کی معافی چاہتا ہوں سر۔ لاڈیلی فیکس کا کہنا ہے بہترین سیاسی جماعت بھی قوم کی سالمیت کے خلاف  
سازش ہے۔ کیونکہ جماعتیں اپنے مفاد کے لئے عوام کو کئی حصوں میں تقسیم کر دیتی ہیں۔ اس سے لوگوں میں دشمنی اور فرقہ  
بندی کے جذبات پیدا ہو جاتے ہیں۔ ذاتیات تک کو زیر بحث لایا جاتا ہے۔ بلا وجہ لوگوں کو غیر اہم مسائل میں الجھا دیا جاتا  
ہے جس سے لوگوں کی صلاحیتیں غلط رخ اختیار کر لیتی ہیں۔ خانہ جنگی کا خطرہ پیدا ہو جاتا ہے اور قومی وحدت پارہ پارہ  
ہو جاتی ہے اور آج کل سیاسی بساط پر یہ کھیل دستِ پیانے پر کھیلنا جارہا ہے۔ آپ متفق ہیں لاڈیلی فیکس کے خیالات  
سے؟“ اسامہ نے مگ ٹیبل پر رکھ کر گھیر لیجے کہا۔

”ہوں“ گو کہ سیاست ریاست کی اہم بنیاد ہے اور یہ ہر در حکومت میں اپنے وجود کے ذریعے بہت فیصلے کرواتی رہی  
ہے۔ مثبت بھی اور منفی بھی۔ اگر بہترین سیاسی جماعت مخلص و ملک سوار نے اس کی بھاد خوشحالی کے جذبے و عزم سے لبریز  
ہوئو وہ بے مثال ہے اور ہماری پارٹی کو عزت و شہرت ہی ملک سے محبت اور عوام کی خدمت کی بدولت ملی ہے کہ حکومت یا  
مخالف جماعت کی طرف سے جو تجویز پیش ہو یا سوچے سمجھے اس کی مخالفت کر کے اسے ناکام بنایا جائے تاکہ خود حکومت پر  
قبضہ کیا جاسکے۔ گویا جماعتی مفاد پر ملکی مفاد قربان کر دیا جاتا ہے جس سے ملک کو ناقابلِ تلافی نقصان پہنچتا ہے کیونکہ جماعتی  
نظام کی بدولت حکومت ضرور ہوتی ہے۔“ رستم زمان نے سنجیدگی سے بات مکمل کی۔

”رستم ڈیر۔ آپ بھی ہر وقت کیوں پولیٹکس و لڈ میں گم رہتے ہیں۔ اٹھتے بیٹھتے سوتے جاگتے آپ کو یہی فکرسوار  
رہتی ہے۔ کم آن کوئی اچھی سی بات کر جس چھوڑیں اس ڈرائی ٹاپک کو۔“ ساحرہ ٹیو پیپر سے لپ اسٹک درست کرتے  
ہوئے اپنے مخصوص لاڈ بھرے انداز میں چبکی۔

”سوری ڈیر۔ میں خیال ہی نہ رہا کہ آپ بھی یہاں موجود ہیں۔ دراصل مخالف پارٹیوں کا ہمارے خلاف اتحاد اور  
پارٹی کی ٹوٹی ہوئی سالمیت نے ہمیں اس قدر پریشان کر دیا ہے کہ ہم راتوں کو سکون سے سو بھی نہیں سکتے۔ اسامہ بیٹے کو  
بلانے کا مقصد بھی یہی تھا کہ ان سے کوئی مشورہ لیا جائے۔“

”آپ مجھے شرمندہ کر رہے ہیں جناب آپ جیسی عظیم ہستی کے سامنے میرا مشورہ کوئی حیثیت نہیں رکھتا۔“  
”ایسے نہ کہیں بیٹا جان۔ آپ جیسے شہر دل چٹانی حوصلے والے بے خوف طبیعت نوجوان بچے کی مجھے برسوں سے  
خواہش تھی۔ آپ کو دیکھ کر مجھے احساس نہیں ہوتا کہ میں بے اولاد ہوں۔“ رقت سے ان کی آواز بھرا گئی۔

”میں نے سچی سچی آپ کو غیر نہیں سمجھا۔ بہت عزت و احترام ہے میرے دل میں آپ کے لئے۔“ وہ ان کے قریب  
آ کر بیٹھ گیا تھا۔ سنجیدہ بردبار گم گم حواس شفق خوش اخلاق رستم زمان سے وہ اختلافات کے باوجود تعلق ختم نہ کر سکا  
تھا۔ ان کی شخصیت کی یہی خوبیاں اسے یہاں نہ جانے کے باوجود پیچ لاتی تھیں۔

”ہمارے درمیان نادیدہ دیوار آگئی ہے۔ مجھے اپنی غلطی کا احساس اب ہوا ہے کہ آپ کی ناراضگی بجا تھی۔ حکومت  
سے علیحدہ رہ کر ہی ہم عوام کی بہتر خدمت کر سکتے ہیں اور خدا گواہ ہے میں کسی لالچ میں نہیں پڑا تھا۔ میرا مقصد عوام کی فلاح  
و بہبود ہی تھا۔ کم وسائل میں کم مسائل حل ہوتے ہیں اور زیادہ وسائل اور اختیارات میں ہم بہتر سے بہتر کام کر سکتے  
ہیں صرف یہی چیز تھا میرا۔“

”نیک جذبے بھی رائیگاں نہیں جاتے سر۔ آپ پریشان نہ ہوں۔ پارٹی کو منظم و مضبوط کرنے کی کوشش پھر کریں گے  
ہم اور پارٹی کو مضبوط اور پہلے سے بھی زیادہ فعال بنانے کی کوشش رائیگاں نہیں جائے گی آپ بے فکر رہیں۔“ وہ ان کے  
شانے پر ہاتھ رکھ کر عزم لہجے میں بولا۔

”اب میں مطمئن ہوں کیونکہ مجھے معلوم ہے آپ جو کہتے ہیں وہی کرتے ہیں۔“ ان کے چہرے پر بہت آسودہ  
دپر سکون مکان درآئی تھی جیسے اندھیرے میں جھلکنے والے کو روشنی دکھائی دے جائے۔

”ابھی ہم ڈریس چینج کر کے آتے ہیں آپ ہمیں دفتر ڈراپ کر دیجئے گا۔“ اس نے جانے کی اجازت چاہی تو وہ اٹھ  
کر ڈریسنگ روم کی جانب چلے گئے۔ وہاں اب صرف وہ دونوں تھے۔

ساحرہ نے بغور اس کا جائزہ لیا۔ بلو جیزو و ہائٹ شرٹ میں وہ بہت کمزور لگ رہا تھا۔ چہرے پر موجود رہنے والی تازگی و  
چمک غائب تھی۔ آنکھیں کچھ سرخ سرخ تھیں جیسے بے خوابی کا شکار ہوں۔ تھکن چہرے سے ہو رہی تھی۔ اضطراب و انتظار  
اور ایک خاص قسم کی سمجھ آنے والی بے چین کیفیت اس کے انداز سے عیاں تھی۔ ساحرہ کی نگاہیں لمحے بھر میں اس کی

”غلط فہمی سے تو میں اب نکلی ہوں۔ شکل سے تم جتنی معصوم نظر آتی ہو، درحقیقت اس قدر ہی چالاک اور مکار ہو تم۔ میں نے بہن سمجھ کر تم پر بھروسہ کیا اور تم نے ارشد کو بھروسہ دیا میرے خلاف۔ انہوں نے فون پر کتنی میری بے عزتی کی اپنی آنے والی اولاد تک کی خوشی نہیں ہے انہیں اور یہ سب تمہارے منحوس وجود کی وجہ سے ہوا ہے، تم لڑکی نہیں ہو حسین ناگن ہو ڈائن ہو تم جو میری خوشیوں کو میری تشاؤں کو کھانسی ہوائی بہت ہو۔“

”آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے بھائی۔ بھائی نے آپ کو کال کی، مجھے نہیں معلوم۔ میں نے تو آپ کا حوالہ ہی نہیں دیا تھا، ان سے بات کرتے وقت کہ آپ مجھے کال کر چکی ہیں۔“ زینبی کے زہریلے لفظ اور کٹ وارت جیسے زخم زخم کر گیا تھا۔ اذیت کی دلدل میں وہ وحشتی جاری تھی۔

”خبردار جو تم نے اپنی ناپاک زبان سے مجھے بھائی کہا۔ تم تو طلاق لینے پر تیار بیٹھی ہو۔ دو سال اُسامہ بھائی کے ساتھ گزار کر کبھی تمہیں ان سے محبت نہیں ہوئی۔ تم میں وفا اور محبت ہو تب محسوس کرونا شریف و بابر اور عورت ایک بار جس مرد کو اپنا مجازی خدا بنا کر اپنا تعلق من اس پر بچھا اور کرو جتی ہے وہ کبھی بھی اس کی جدائی برداشت نہیں کر سکتی اس کی زندگی میں آنے والا وہ پہلا اور آخری مرد ہوتا ہے۔ اس کی ہنسی خوشی ہنسارونا جینا مرنا صرف اور صرف اپنے شوہر کے لئے ہوتا ہے۔ تم لڑکی نہیں ہو۔ پھول پھول منڈلانے والی وہ خوش رنگ تلی ہو جس نے ایک پھول پر رقاعت کرنا سیکھا ہی نہیں۔ ایک سے دل بھر گیا تو دوسرے پر تیسرے سے پور ہوئے تو چوتھے۔“

کبیدی اور نفرت اتنی شدید تھی کہ وہ لوگ ایک دوسرے کی شکل دیکھنے ہی کے روادار نہ رہے تھے۔

”بھائی پلیر، پلیر ایسے مت بولنے کہ اپنی نگاہوں سے گر کر کبھی اٹھ نہ سکوں۔“

”ارے ان آنسوؤں سے اپنے بھائی کو الو بنانا۔ چچا جان کا وکیل آج بھی آیتھا اُسامہ بھائی کے پاس طلاق نامے پر سائن کروانے مگر اُسامہ بھائی کی ضد اور ہٹ دھرم طبیعت سے واقف ہو کی تم آخر دو سال کا ساتھ رہا ہے۔ وہ کہہ رہے ہیں سائن کبھی نہیں کریں گے۔ کتنے کمزور ہو گئے ہیں وہ تباہ کر لیا ہے انہوں نے تمہاری خاطر خود کو گر جھیں کیا۔ تم کی اور کے ساتھ عیش کرنے کا سوچ رہی ہوگی۔“ زینبی کا لہجہ سخت تو بہن آیتھا۔ لاجبہ نے داغوں سے اپنے ہونٹ نرمی کر ڈالے۔

”اگر ایسا ہو بھی گیا تو بہت ساری زندگیاں داؤ پر لگیں گی اور سب کا خون تمہارے کھاتے میں پڑے گا۔ سمجھیں، میں خود کشی کر لوں گی، میرا اور میرے بچے کا خون تمہاری گردن پر ہوگا۔ تم کبھی بھی خوش نہیں رہ سکو گی۔ سکون تو رسو کی تم مال جیسے مقدس و شیریں جذبے سے محروم ہو، تم میری حالت نہیں سمجھ سکتیں۔ دو سال ازدواجی زندگی گزارنے کے باوجود ہم مال نہیں بن سکیں اس سے زیادہ تمہاری بدستی اور کراہو گی۔“

”بھائی۔ بی۔ بی۔۔۔ ایسا کبھی نہیں ہوگا۔“ شرمندگی و حیا سے اس کا جسم سن ہو کر رہ گیا۔ دل میں شدت سے خواہش ابھری کاش زمین پیچھے اور وہ اس میں سما جائے۔

”اگر اتنی باجیا اور باکر وار ہو تو بچا لو اپنے بھائی کا گھر ساتھ قبول کر لو اُسامہ بھائی کا۔ بہنیں تو بھائیوں کی خوشیوں پر اچانک خوشیاں اپنے ارمان قربان کرتی آتی ہیں۔ مگر تم یہ سب کیوں کرنے لگیں۔ سو تیلی بہن جو پتھر ہیں تباہ کر کے چھوڑ دو انہیں۔“

اس کی قوت برداشت جواب دے گئی۔ لفظ ”سو تیلی“ اس کے دل میں خنجر بن کر اتر تھا۔ اس نے کبھی یہ لفظ سوچا ہی نہ تھا۔ اس کے وہ سب اپنے تھے صرف اپنے سو تیلے تھے سے بالاتر۔ اس نے اپنے سائیں سائیں کرتے وجود کو ہنسنے گھسٹ کر صوف پر ڈالا تھا۔ آنسو آنکھوں میں جم رہے تھے۔ اندر ایسے الاؤ بھڑک اٹھے تھے جن میں اس کی روز بیک مجلس گئی تھی، مگر جان بھر بھی نہیں نکھل رہی تھی۔ ”آپ نے مجھے کتنا غلط سمجھا۔ بھائی آپ کے نابالغ الفاظ نے آج مجھے میری ہی نگاہوں میں بے عزت کر دیا ہے۔ آپ کہہ رہی ہیں میں تلی ہوں، پھول پھول منڈلانے والی آپ کہہ رہی ہیں میں اب کسی دوسرے مرد کے ساتھ عیش کرنے کے پسند دیکھ رہی ہوں۔ آپ کو کیا معلوم۔ میں تو اس پہلے مرد کو پسینے میں گر نہ دیکھ سکی جو جراثیمی کبھی میری زندگی میں داخل ہونے والا پہلا مرد ہے۔ جس نے اپنی خود سری سے اپنا نام اور اپنے حقوق کبھی میرے نصیب پر لگا دی۔ میں اسے آج تک نہ سوچ سکی پھر کسی اور کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ میری ذہانت کہ تذلیل آج اس انداز میں ہوئی ہے کہ اگر میں ارشد بھائی کے مزاج سے واقف نہ ہوتی تو خود کشی کر لیتی اور اس ظالم خور

بھئی ابھی بھی میرے حافظے میں محفوظ ہے اور وہ خود ہٹ دھرمی اور ضد میں ارشد۔۔۔ جس چار گنا زیادہ ہے مگر مجھے ایک برتا ہے اہل اور مضبوط فیصلہ جس پر عمل ہر حال میں مجھے کروانا ہے۔“ وہ ایک نئے عزم اور ولولے سے ابھی اور اپنے دم کی طرف بڑھ گئی۔

+++

ہیشہ کی طرح اسد صاحب کل شام کا چاک ہی تین ماہ بعد بزنس ٹور سے واپس آ گئے تھے۔ گھر میں بھیلی خاموشی اور ت سے انہیں صبح منٹوں میں حالات کی تنگی کا ادراک ہوا۔ فوریہ بیگم حالات سے باخبر کرتی رہتی تھیں ان کی واپسی کے لیے کے باعث وہ اپنا چہ ماہ کو ناور ملتی کر کے آئے تو انہیں حالات دیکھ کر کچھ میں نہیں آیا کہ ان کی شبلی میں بھی ایسا لا ہے۔

”ڈھائی ماہ سے زینب یہاں رہ رہی ہے اور کوئی اسے لینے نہیں آیا۔“ انہوں نے بہت حیرت آمیز لہجے میں سامنے اس سے گاؤں کیوں کے سہارے نیم ورازاں سے سوال کر ڈالا۔

”وہ یہاں کیوں آنے لگے۔ کون رہتا ہے ان کا یہاں۔“ روچیل نے سب سے تعلق ختم کر لیا، اس غیر لڑکی کے لئے۔

”مذہبی کو رکھنے کے لئے تیار نہیں ہے سب کو اس گندے خون کی بہت فکر ہے اس کی وجہ سے ہم سب سے رشتہ توڑ لیا گیا۔“ اماں جان کے لہجے میں جلال تھا۔

”روچیل نے اُسامہ پر بے انتہا زور ڈالا ہے اپنی بیٹی کو طلاق دلانے کے لئے مگر اُسامہ نہیں مان رہے۔ انہوں نے بگ دی ہے اگر اس ہفتے کے خربک اُسامہ نے طلاق نامے پر سائن نہیں کئے تو وہ ان کے خلاف مقدمہ دائر کر دیں۔“ فوریہ بیگم کا چہرہ ستا ہوا تھا۔

”اگر ایسا ہو گیا تو خاندانی عزت و وقار کا جنازہ نکل جائے گا اور ساتھ ہی زینبی بھی اجڑ جائے گی ارشد کے تپو ٹھیک نہیں۔“ کوثر بیگم کی ہنسی ہوئی آواز ابھری۔

اپنی بچی کی خاطر ہم نے روچیل کو یہ اختیار دیا ہے کہ وہ طلاق نہ لے لے اپنی اس فساد کی جڑ کو ہمارے بیٹے کے ساتھ مت کر دے اپنی بچی کے سر کے صدمے اس کی خوشیوں کی خاطر ہم اپنے سینے پر برداشت اور حوصلے کی نسل رکھ لیں۔ مگر وہ تو ہم سے مکمل باغی ہو گئے ہیں۔“

”آپ کے اس فیصلے کو بھی روچیل نے رد کر دیا۔ ماں کا ادب و احترام عزت و وقار سب فراموش کر چکے ہیں کیا وہ۔“

”دیغ سے ان کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔ انہیں اماں جان کی فراخ دلی اور اپنی انا اور ضد کو توڑنے والی ادب بہت پسند آتی تھی۔ ساتھ ہی روچیل کی بدگیزی و گستاخی پر غصہ اس بات پر انہیں شدید غصہ بھی آیا کہ ڈھائی ماہ سے زینبی یہاں رہ رہی تھی۔ دونوں گھروں کی آمد و رفت ہی ختم ہو کر رہ گئی تھی۔ اس حد تک کبیدی و نفرت کہ وہ لوگ ایک دوسرے کی شکل دیکھنے لگاؤ دار نہ رہے تھے۔“

”ارے نہ پوچھو بیٹا۔ اس نے صاف صاف کہہ دیا تھا جو اس کی بیٹی کو عزت دے گا جو اسے عزیز رکھے گا۔ اسے عزیز نہ لگے۔ اس کے علاوہ کسی اور سے کوئی تعلق نہیں ہے ان کا۔ اس غیر خون نے اپنا اثر دکھانا شروع کر دیا۔ ماں کو بیٹے غایبی کو شوہر سے سب کو آپس میں ایک دوسرے سے چھڑا دیا۔ میرے جتنے جی میرا خاندان بھر گیا۔ میرے بیٹے ایک برس کے دشمن ہو گئے۔ میری بچی میری زینبی کا گھر خطرے میں پڑ گیا۔ سب دیکھنے کے لئے میں زندہ بچی نہ لانا۔“ ان کے منہ سے ایک ایک لفظ آہ بن کر نکھل رہا تھا مگر چہرے پر بھیلی چٹائی جتنی ویسے ہی موجود تھی۔ آنکھیں کسی مطالب کا منظر پیش کر رہی تھیں۔

”میں زندہ ہوں اماں جان ابھی۔ اپنے خاندان پر کوئی آج نہیں آنے دوں گا۔ آپ بے فکر رہیں۔“

+++

”آج لگ رہی ہو میرے جیسے پینڈم اور وچہر لڑکے کی بہن ہو۔ معمولی سا ڈسٹمیر کر لیا کرو۔ تھوڑی بہت خوبصورت لگی ہو۔“ کارڈاریو کرتے ڈسٹمیر کی زبان رواں تھی۔ وہ ڈسے ڈبلی سے فارغ ہو کر لائے کے پاس آ گیا تھا۔ لائے جب اپنی ظاہری حالت پر بہت حد تک کنٹرول کر چکی تھی مگر آگ اس میں اسی طرح الاؤ بھکاری تھی۔ زینبی کی سنگ باری اسے انتہا پسند بنا دیا تھا۔ انجام سے بے پروا ہو کر اس نے اُسامہ کو آفس فون کر ڈالا تھا کہ وہ اس سے فوری ملنا چاہتی

نہیلی جائزہ لے رہی تھیں۔ مکمل استحقاق کے ساتھ اس نے کچھ کہنا چاہا مگر وہ اس کی نگاہوں کی تپش اور لباس سے ہٹی، پوازن کی ہوشربا ہنک سے چمکا کر رہ گئی۔

”یہ لولپ اسٹک صاف کرو۔“ اس نے اپنا معطر واپٹ رومال اس کی طرف بڑھایا۔ تمہارے گھٹکار کو جب تک میں مل انداز میں نہیں دیکھ لیتا اس سے قبل میں اجازت نہیں دے سکتا کہ تم میری امانت میں خیانت کرو۔ تمہارے حسن کو میں نے ابھی نظر بھر کے نہیں دیکھا تو کسی اور کو کیسے دیکھتا برداشت کر سکتا ہوں۔ بہت سیلفش ہوں میں اس معاملے میں۔“ لالہ کی اناجی مگر اس نے خاموشی سے رومال سے ہونٹ رگڑ ڈالے۔ واپٹ رومال پر میرون رنگ جگہ جگہ نمایاں دیا۔ اس نے رومال خاموشی سے درمیانی نیل پر رکھ دیا۔

”سبحان اللہ! اس قدر تابعداری ایک نفرت زدہ شخص کی۔ مجھے کسی خطرے کی بوآ رہی ہے۔“ وہ رومال فولڈ کر کے پیٹ میں رکھتا ہوا حیرانی سے بولا۔

”میں شرمندہ ہوں اپنے رویے پر۔ مجھے ایسا ہی ہوا آپ کے ساتھ نہیں کرنا چاہئے تھا۔“ لالہ نے مجھے معاف کر دیں۔“ وہ سر جھکائے بول رہی تھی۔ بے تاثر اور جذبات سے عاری لہجے میں۔

”ا..... چھا تمہارے اس جذبے کا کیا ہوگا، مجھ سے انتقام لینے کا جذبہ۔ اب تو تمہیں غیرت مند بھائی بھی مل چکے ہیں۔ جان لٹانے والے ڈیڈی بھی پھر اب معافی کس بات کی۔ ارشد کو تو تم میدان میں لایا ہی چکی ہو۔ وہ تمہارے بہادر زبانہ غیرت مند بھائی کے دعوؤں کا کیا ہوگا۔ میرا گوشت وہ چیل کوؤں کو کھلانا چاہتا ہے تاکہ اس کی بہن کے ساتھ کی گئی زیادتیوں اور جبر افکاح کرنے کا ازالہ ہو سکے۔ پھر تم کیوں.....“

”یہ سب میری بے وقوفی سے ہوا، میرے انتقامی جذبے نے سارا کام خراب کیا ہے۔ میں جیسی آپ سے معذرت کر رہی ہوں آپ یقین کریں میں جھوٹ نہیں بول رہی۔“

”چچا جان کا دل آج بھی میرے پاس آیا تھا سائن کروانے۔ چاہ کیا رہی ہو تم.....“

”آپ..... آپ کے ساتھ رہنا۔“ اسے اپنی آواز خود اس وقت اجنبی لگی۔

”یہ کوئی نیا جوک ہے یا اس کے پیچھے کوئی گہری چال ہے۔“ وہ طنز سے بولا۔

”میرا فیصلہ ہے۔ نہ جوک ہے اور نہ چال۔“ اس کی نگاہیں بدستور چھٹی ہوئی تھیں۔ دوپٹے نے چہرے کا احاطہ کر رکھا تھا۔ دائرہ میں لڑش، ہنوز برقرار تھی۔ اسی لمحے وہ بیڑائی کھینٹ لایا تھا۔ کافی اور دیگر لوازمات نیل پر رکھنے کے بعد وہ واپس چلا گیا۔ وہ گردن جھکائے بیٹھی ہوئی تھی۔ اتنا بڑا فیصلہ اس نے کر لیا تھا مگر تمام انگلیوں و سر توں کا احساس محو ہو گیا تھا۔ اب اسے زندگی نہیں بلکہ زندگی کو اسے گزارنا تھا۔ یہ احساس صرف اس میں زندہ تھا۔ اس کی عزت نفس اور خلوص کو زہنی نے مار ڈالا تھا۔ اپنی خودداری اور انا کو وہ قتل کر کے اُسامہ کی طرف بڑھی تھی۔

”میرے ساتھ رہنا چاہتی ہو تم۔ یعنی مسز اُسامہ ملک بن کر۔ خوش آمدید! ہا ہا.....“ اس کا بلند قہقہہ روم میں گونج اٹھا تھا۔ معلوم مسرت کا تھا یا استہزائیہ۔

لالہ گردن جھکائے بیٹھی رہی۔ اپنی شہ رگ پر کند چھری اس نے خود پھیر لی تھی۔

”تم میرے ساتھ رہنا چاہتی ہو مگر کیوں۔ نفرت زدہ ناپسندیدہ شخص کا ساتھ کس طرح بڑداشت کرو گی۔“ اس بے مہر کے لہجہ اور آنکھوں میں بے یقینی اور مسخرانہ چمک تھی۔

وہ سچ کس طرح بول سکتی تھی۔ اپنی انشتیاں آپ جلا دینے پر اسے مجبور کر دیا گیا تھا۔

”نفرت کے اظہار کے لئے تمہاری زبان سے شعلے نکلے تھے، محبت کے اظہار کے لئے بھی کوئی پھول برسا دو۔ یقین دلادو میری بے یقینی و بے اعتمادی کو۔“

”مجھے نہیں معلوم آپ کو کس طرح یقین آنے لگا۔“ لالہ کی دھیمی پست آواز ابھری۔

”ایک دفعہ میری آنکھوں میں دیکھ کر کہو کہ میرے ساتھ رہنا چاہتی ہو مجھے یقین آ جائے گا۔“ وہ اس کے قریب آ کر بیٹھ گیا اور جبکہ کر بڑے اشکال سے بولا۔

وہ قریب آ کر اس کے بیٹھ گیا تھا اس کی قربت کا احساس لباس سے پھوٹی خوشبوئیں، درمیانی فاصلہ بہت معمولی رہ گیا تھا۔ اس کے چہرے سے نکلتی گرم سانسوں کی مہاروں سے اس کا دل دھڑکنے لگا۔ اس نے مشکل سے خود پر قابو

ہے۔ اس نے فلاوران ہوٹل کا ایڈریس دیا کہ وہ آفس سے فارغ ہو کر وہاں پہنچ رہا ہے۔ وہ بھی شیر کے آنے کے بعد تیار ہو کر اس کے ساتھ آڈینک کا بیانہ کر کے آگئی تھی۔ میرون اینڈ بلیک بار جسٹ کے رستم کی کڑکھائی والے ڈبل شرٹ سوٹ میں خوبصورت لگ رہی تھی۔ خلاف معمول اس نے میرون لپ اسٹک ہونٹوں پر لگائی تھی۔ کانوں میں بلیک ڈائنڈ کے تھری ٹاپس تھے (یہ سیٹ اور سوٹ نیل اس کے لئے لایا تھا)۔ گھٹے میں وہ ڈائنڈ لاکٹ تھا جو اُسامہ نے اسے نکاح والے دن پہنایا تھا اور اس نے اتار کر سیف میں رکھ دیا تھا آج پہن لیا تھا۔

”بھئی بھئی مسکرا کر وہ فیس ویلیو بڑھتی ہے یار۔“ اتنی چیمپر چھاڑ کے جواب میں لالہ کو گم سم بیٹھا دیکھ کر اس نے اس کے سر سے ڈوپٹہ لگاڑا۔

”تم دوپٹہ نہ کھینچا کر دوسرے۔ مجھے چڑے اس بات سے۔“ لالہ نے دوبارہ دوپٹہ درست کیا۔

”تم ماں جان کی طرح دوپٹہ اوڑھتی ہو بالکل۔ مجھے نہیں اچھی لگتی اتنی عمر میں اتنی بزرگی۔“

”ہوٹل فلاوران کی طرف کارٹرن کرو۔“ وہ رسٹ وایج دیکھتے ہوئے بولی۔

”اوہ اتنا مہنگا ہوٹل۔ تم یہاں مجھے ڈنر کرواؤ گی۔ واہ جواب نہیں تمہارا۔ بہن ہو تو ایسی ہو۔ تمہیں اس ہوٹل کا کیسے خیال آ گیا۔ یہ جگہ تو ملک کے بڑے اور نامور لوگوں کے لئے مخصوص ہے۔“

”کیوں ہماری انٹری منع ہے اس ہوٹل میں کیا؟“

”نوسٹر..... پیسہ اتنا پاورفل انٹری ہے کہ ہر جگہ اس کی بدولت انٹری مل جاتی ہے۔“ وہ اس عظیم الشان امریکن طرز تعمیر عمارت کا گیٹ کراس کر کے اندر داخل ہوتا ہوا بولا۔ سامنے پارکنگ لائٹ میں کار لاک کر کے ہونے کے کائنات کے کلف زدہ سوٹ میں ملبوس اُسامہ کو دیکھ کر اس نے بے اختیار کار سائنڈ میں روک دی تھی۔ پھر اس نے بولکار لالہ کی طرف دیکھا تھا۔ مگر اس کے چہرے پر اطمینان تھا۔ اس نے بھی اسے دیکھ لیا تھا۔ وہ کار لاک کر کے ان کی طرف ہی چلا آیا۔

”ہیلو شیر..... اس قدر حیرانی سے کیوں دیکھ رہے ہو۔“ وہ اس کی طرف جھک کر مخاطب ہوا۔

”اوہ..... آپ یہاں۔ اچانک.....“ اس کی سمجھ میں آ رہا تھا اب کیا ہوگا۔

”باہر تو نکلو۔ اندر چائے کے دوران باتیں کریں گے۔“

”نہیں چائے وغیرہ سے ہم فارغ ہو چکے ہیں۔ ہمیں گھر جلدی جانا ہے پھر کبھی سہی۔“

”آپ کیا کہتی ہیں یہ ڈانکر ہیں ان کے پاس واقعی وقت کی قلت رہتی ہے۔ آپ کو تو کوئی جلدی نہیں ہوگی۔“ وہ براہ راست لالہ سے مخاطب ہوا تھا۔ لالہ خاموشی سے دروازہ کھول کر باہر نکل آئی تھی۔

”تم جاؤ شیر میں آ جاؤ گی۔“ وہ جھک کر شیر سے بولی۔

”لالہ! یہ کیا ہو رہا ہے۔“ اس کی شوخی ہوا ہو چکی تھی۔ عجب ہونٹ لگ رہا تھا وہ اس وقت۔

”تمہیں مجھ پر اعتماد ہے نا، میں آ کر تمہیں سب کچھ بتا دوں گی، مجھے امید ہے تم گھر کسی سے ابھی جا کر کچھ بتاؤ گے نہیں۔ اوکے اللہ حافظ۔“

”تم مجھے ایب نازل لگ رہی ہو لالہ۔“ شیر کے لہجے میں تشویش تھی۔

”تم فکر مت کرو۔ میں ٹھیک ہوں۔ جاؤ۔“ اس دوران اُسامہ دونوں سے لاتعلقی کھڑا رہا۔ شیر چلا گیا تو وہ اس کے ہمراہ اندر چلی آئی بال کی زیبائش و تزیین دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی۔ بہت پرسکون اور خاموش ماحول تھا۔ بہت دھیمے سروں میں میوزک بج رہا تھا۔ ویٹر کی رہنمائی میں وہ روم تک پہنچ گئے۔ (جو اُسامہ نے یہاں آنے سے پہلے ہی یک کر دیا تھا) روم کے سینٹر میں بنی گلاب وال سے باہر بنی مصنوعی آبشار اور جھیل کا دلکش منظر اور ہرے بھرے پودوں اور درختوں کا گارڈن بہت خوبصورت لگ رہا تھا۔ وہ گداڑ صوفے پر بیٹھ گئی تھی جبکہ اُسامہ سگریٹ سلگائے آبشار سے کرتے پانی کو دیکھ رہا تھا۔ دونوں ہی ایک دوسرے کے پہلے بولنے کے منتظر تھے۔ لالہ لفظوں کو ترتیب دے رہی تھی مگر ہر بار ترتیب بگڑ جاتی تھی۔ کافی وقت دونوں کی خاموشی کی نذر ہو گیا تھا۔

”غالباً تم مجھے کوئی انفرنیشن دینا چاہتی ہو یا ڈانیاؤں اور سیریز برسان لینا چاہتی ہو مجھ سے۔“ اس خاموشی کو اس کی گلیہ اور سرد آواز نے توڑا۔ وہ اس کے مقابل صوفے پر بیٹھا ہوا ترش روی سے بولا۔ اس کی نگاہیں اس کے دلکش چہرے



”سوری جناب برنس سیکرٹ ہے۔ اور ہم.....“  
 ”برنس سیکرٹ اونہ شرافت سے بتاؤ کس نے ریزرو کروایا تھا وہ روم؟“ اس نے نیچر کے گریبان کو پکڑ کر جھٹکا دیا۔ وہ اس وقت اشتعال انگیز اور خونخوار موڈ میں تھا۔ لائیو پوار سے لگ کر کھڑی تھی۔  
 ”کیا بات ہو گئی جناب۔ اگر آپ کو کوئی شکایت ہے تو بتائیں۔“ نیچر بوکھلا کر بولا۔  
 ”فالتو نام نہیں ہے میرے پاس تمہاری کواں سننے کا، تم مجھے تختی کرنے پر مجبور نہ کرو۔ ورنہ میں تم جیسے آدمی سے لمبے بھر میں ہر بات اگلوانا جانتا ہوں۔“ اس کے دوسرے جھٹکے سے نیچر کی شرٹ اور کوٹ کے ٹخن ٹوٹ کر نیچے قالین پر پھیر گئے۔

”آپ زیادتی کر رہے ہیں سر، یہ میں اخبار میں دوں گا آپ کی اس زیادتی اور تشدد.....“  
 ”شوق سے دینا بلکہ میں ابھی تک پریس کانفرنس بلواتا ہوں جس میں ملکی و غیر ملکی پریس کے نمائندوں کے علاوہ اعلیٰ افسران بھی ہوں گے پھر بتاؤں گا کہ تم کس طرح رومز میں ٹیلی وڈیو کیمرے نصب کر کے یہاں آنے والے لوگوں کی سیکرٹ وڈیو بنواتے ہو تاکہ بعد میں اپنے مقاصد حاصل کرنے کے لئے ایسی وڈیو سے بلیک میل کر سکو۔ سیل کراؤں گا تمہارا ہونٹ۔ تمہاری آنے والی نسلیں قیامت تک اس سیل کو اپن نہیں کر سکتیں۔“ وہ جارحانہ انداز میں ٹیلی فون کی طرف بڑھا تھا۔ اس کا انداز اس کا بچہ اس کے تیز راہیے تھے کہ کوئی اسے اس وقت دیکھ کر شامت نہیں کر سکتا تھا کہ یہ وہی نرم خوش مزاج مسکراتا ہوا اسامہ ملک ہے۔

”خدا کے لئے سرائیانا نہ کیجئے۔ پلیز سر۔“ نیچر فون پر ہاتھ رکھ کر گڑا تا ہوا بولا۔  
 ”مجھے اپنی عزت ہر شے پر مقدم ہے۔ میں سب کچھ برداشت کر سکتا ہوں مگر ایسے کرکٹر پر اپنی ذات پر سیل کا معمولی نادمہ بھی برداشت نہیں کر سکتا۔ آج میرا اعتماد بری طرح مجروح ہوا ہے۔ میں یہی سمجھتا رہا کہ اس ہونٹ میں دوسرے ہونٹوں کی طرح ایسی غلطیتیں نہیں ہوں گی مگر.....“

”اگر ہونٹ کو کچھ ہو گیا تو جناب میرے شیئرز ڈوب جائیں گے۔ میں تباہ ہو جاؤں گا۔ آپ وعدہ کریں کہ اگر میں آپ کو سب کچھ درست بتا دوں تو آپ میرا نام نہیں آنے دیں گے۔“ نیچر جی لہجے میں بولا۔  
 ”ہاں..... بولو.....“ اس کے اعصاب تنے ہوئے تھے۔ چہرہ اور آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔

”شام کو آپ کا فون آیا تھا کہ ایک روم ریز روک دیا جائے۔ ہم نے فوراً ہی روم پر ریزرو کی سلیٹ لگا دی۔ اس کے بعد ایک صاحب آئے۔ انہوں نے آپ کے برابر والا روم مانگا جو پہلے ہی بک تھا۔ میں نے منع کر دیا۔ مگر ان صاحب نے ایک کارڈ میرے سامنے رکھ دیا کہ ان کے حکم پر کمرہ چاہئے اور جناب مجھے مجبوراً وہ روم دینا پڑا اور اس پورشن کے تمام رومز کی ریزرویشن ان کے حکم پر ختم کرنا پڑی۔ وہاں سے حکم ملا کہ جب تک آرڈر نہ ملے کسی کو اس طرف جانے کی اجازت نہیں ہے اور نہ ہی یہ باتیں لیک آؤٹ ہوں ورنہ ہونٹ تباہ کر دیا جائے گا۔ میں سخت مجبور کر دیا گیا تھا۔ وہ بہت خطرناک اور اثر دہن والی شخصیت ہے جناب اس لئے مجھے خاموش ہونا پڑا۔“  
 ”کارڈ دکھاؤ گے کون سی شخصیت ہے۔“ وہ اٹھتے ہوئے لہجے میں بولا۔

”کارڈ تو انہوں نے اسی وقت ڈاؤن لے لیا تھا مگر میں آپ کو نام بتا دیتا ہوں۔“  
 ”ہیلو بائی سن۔“ اسی دم دروازہ کھلا اور مسکراتے ہوئے رسم زبان اندر داخل ہوئے تھے۔  
 ”السلام علیکم سر“ آپ یہاں۔“ اس نے نیچر پر گہری نگاہ ڈالتے ہوئے ان کی طرف دیکھا۔  
 ”ہوم سیکرٹری صاحب سے میٹنگ تھی آج یہاں۔ میٹنگ سے فارغ ہونے تو کار میں بیٹھتے ہوئے آپ کی کار پر نظر پڑی تو ہم نے سوچا آپ یہاں موجود ہیں۔ کیوں نا آپ سے ملاقات کی جائے۔ ہیڈ وئیر سے معلوم ہوا آپ نیچر روم میں ہیں۔“ وہ جیسے اور شوق لہجے میں مخاطب ہوئے۔ ”بہت ڈسٹر بگ رہے ہیں خیریت تو ہے نا۔“ نیچر آفس میں اس کی موجودگی وہ سمجھ نہ پاتے تھے۔

”سر میں روم میں تھا۔ اچانک میری ساعت سے ناشائسی آواز گرائی، میں نے چونک کر فائوس کی سمت دیکھا تو بلب کے درمیان میں نے ٹیلی وڈیو کیمرے کی جھلک دیکھ لی جس کے کیبل کی ریتج برابر والے روم سے منسلک تھی۔ میں اسی وقت اس کمرے کی طرف بھاگ کر جو کوئی بھی یہ وڈیو بنانا تھا بہت چالاک اور مکار شخص تھا۔ اس نے شاید خطرہ بھانپ لیا

وہ دانتوں سے ہونٹ کاٹنے لگی۔ اتنی تیز لیل اتنی توہین اتنی خواری اسے ہر سواندہ میرے پھیلتے ہوئے مخصوص ہوئے۔ کوئی راونجات نہ تھی کوئی روشنی کا استعارہ نہ تھا۔ وہ کہاں جائے۔

”چلو تمہیں گھر ڈراپ کر دوں۔“ مجھے دیر ہو رہی ہے۔“ وہ دو بڑے نوٹ اپیش ٹرے کے نیچے و باکر کھڑا ہوتا ہوا بولا۔ اس کی ساعت سے بہت باریک سی ”کلیک“ کی آواز گرائی۔ اس نے بے ساختگی و تعجب سے درمیان میں لگے فائوس کی سمت دیکھا اور اس کی نگاہیں چرائی و بے یقینی سے پھیل گئی تھیں۔ کم آن اس کی سراپاسی کی کیفیت سے بے خبر لائے اپنا چہرہ رومال سے صاف کر رہی تھی کہ اس نے جھپٹ کر لائیو کاتھ پکڑا اور برق رفتاری سے دروازے کی سمت دوڑ پڑا۔ اس اتفاق سے وہ بری طرح پریشان تھی۔ اس نے جھٹکے سے دروازہ کھولا تھا اور لائیو کو پیچھے چھوڑ کر برابر والے روم کے دروازے پر زور وار لات ماری تھی مگر وہ دروازہ اندر سے بند تھا۔ وہ متواتر جنونی انداز میں دروازے پر لائن مار رہا تھا۔ راہداری سنان پڑی تھی۔ فنیسی لائٹ کی روشنی میں فرش پر سرخ کارپٹ اور کمرے کے باہر سیرے گھمناؤں میں سبز پودے لہلہا رہے تھے۔ وہ ابھی ہوئی خوفزدہ نگاہوں سے اس کا جنونی اور پھار ہوا روپ دیکھ رہی تھی۔ اس کی کچھ میں نہیں آ رہا تھا۔ وہ کیوں بدحواس انداز میں اس کا ہاتھ پکڑ کر وہاں سے نکلتا تھا اور اب کیوں دروازے پر لائیں برسا رہا تھا۔ وہ دھک دھک کرتے دل کے ساتھ دیکھ رہی تھی۔ کچھ پوچھنے کی ہمت نہ تھی۔ یہ پورشن سائڈ پر پروف تھا۔ اسے شور کے باوجود کوئی کمرے سے باہر نہیں آیا تھا اور نہ ہی ویزو وغیرہ نے آ کر صورت حال چیک کی تھی۔

اس کی تیسری ”کلیک“ پر دروازے کا لاک ٹوٹ گیا تھا۔ وہ اچھل کر اندر آ گیا تھا۔ وہاں کوئی نہیں تھا البتہ ایسی نشانیاں موجود تھیں جیسے یہاں کوئی موجود رہا ہو۔ چائے کے برتن ٹیبل پر موجود تھے جو استعمال شدہ تھے۔ لائٹ ٹرے میں سگریٹ کے کٹڑے موجود تھے۔ اسامہ نے بہت باریک بینی سے کمرے کا جائزہ لیا۔ اس کی نگاہ منسلک ہاتھ روم پر پڑی تھی۔ وہ اس کی طرف بڑھا وہ دروازہ دوسرے کمرے میں کھلتا تھا اور اس کمرے کا مین دروازہ عقبہ جانب کھلتا تھا۔ جہاں جمیل اور پارک تھا۔

اسامہ میں گویا برق دوڑ رہی تھی۔ وہ ایک جست میں گرل تک پہنچا تھا۔ سامنے جمیل کے اس پار پارکنگ لائٹ میں بلک پیٹ شرٹ میں لمبوس ٹولڈر بیک کاندھے پر لٹکائے کوئی شخص پوری رفتار سے بھاگ رہا تھا۔ درمیانی فاصلہ اتنا زیادہ تھا کہ وہ کوشش کے باوجود اس کی شکل دیکھ نہ سکا۔ وہ بھاگتے ہوئے پارکنگ لائٹ میں پہنچا ہی تھا کہ ایک ریڈنگ کار اس کی سمت بڑھی اور وہ شخص تیزی سے کار میں سوار ہو گیا اور کار ہوا کی طرح گیٹ عبور کر گئی۔ یہ سب کچھ لمحے بھر میں ہوا تھا۔ درمیان میں اگر وہ سبج جمیل اور پارک نہ ہوتا تو وہ بھی اپنی شکار کو بھاگتے نہ دیتا مگر یہ اس کی خوش قسمتی تھی یا وہ شاید اس کی فطرت سے واقف تھا۔ اسی لئے اس نے اپنا کام مکمل کرتے ہی ایک لمحے کی بھی ویر نہ لگا کی بھی اور نکل بھاگا تھا۔ اس نے غصے سے اپنی سیل پر مکار مارا تھا۔

”کہا ہوا“ لائیو سے زیادہ دیر یہ ایکشن سے بھر پور تیر برداشت نہ ہو سکا۔  
 ”کچھ نہیں۔“ اس نے درشت لہجے میں جواب دیا اور اسے اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کر کے آگے بڑھ گیا۔  
 ”انصار علی آفندی کو بلاؤ۔“ اس نے نیچر کے آفس میں داخل ہوتے ہوئے ہونٹ کے ٹاک کا نام لیتے ہوئے سخت بارعب لہجے میں نیچر سے کہا۔

”اوہ سر آپ اور یہاں۔ یہ..... یہ میری خوش بختی ہے کہ آپ یہاں آئے۔ آپ جیسے.....“ اوہ عمر نیچر اسامہ کو اندر آنے دیکھ کر بوکھلا کر کھڑا ہو گیا تھا۔ اس کے چہرے پر بیک وقت بے پناہ مسرت و حیرانی کے تاثرات تھے لہجہ سخت خوشامد تھا۔

”شرٹ آپ جو میں کہہ رہا ہوں وہ کرو۔“ وہ نیچر کی بات قطع کر کے دہاڑا۔ اس کے چہرے پر اس وقت اس قدر خشونت اور رعب و دبدبہ تھا کہ ساتھ کھڑی لائیو کاتھ کر رہ گئی تھی۔

”سر وہاں تو ملک سے باہر گئے ہوئے ہیں۔“ نیچر مودبانہ لہجے میں بولا۔  
 ”ان کی غیر موجودگی میں سینڈ چیف کون ہوتا ہے۔“

”میں..... میں خود مل کر رہا ہوں جی میرے بھی فنیسی پرینسڈ شیئرز ہیں ہونٹ میں۔“  
 ”اچھا۔ میرے روم کے برابر والا روم کس نے بک کر دیا تھا۔“

تھا۔ لمحے بھر میں وہ چھلاوے کی مانند میرے پیچھے سے قتل ہی کا میں فرار ہو گیا۔“  
 ”یہاں اس ہول میں اتنی معیوب و غیر ذمے دار نادور غیر شریفانہ حرکت مجھے یقین نہیں آتا۔“  
 ”اگر کسی دوسرے کی زبانی سنتا تو میں بھی یقین نہ کرتا مگر یہاں میرے ساتھ ایسا ہوا ہے۔“  
 ”پھر تو جھوٹ بات نہیں ہو سکتی، میجر سے معلوم کرو۔ یہ سب اسی کی کئی بھگت سے ہوا ہے۔“  
 ”جی ہاں۔ اس نے اعتراف کر لیا ہے اور جس کے دباؤ پر یہ کام ہوا ہے اس کا نام یہ بتانا چاہتا ہے۔ بولو میجر۔“  
 دونوں ہی اس کی طرف پوری طرح سے متوجہ ہو گئے تھے۔

”اوہو..... ہو..... سمجھ گیا۔ یہ گھٹیا حرکت احسان فاروقی کے علاوہ کسی اور کی نہیں ہو سکتی۔ کیوں میجر صاحب، یہی نام ہے جو آپ بتانا چاہ رہے تھے۔“ رستم زمان کو جیسے الہام ہوا تھا۔ وہ بڑے پر جوش انداز میں میجر کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بے تابی سے بولے۔

”ہی..... جی ہاں..... سرجی ہاں۔ درست نام بتایا ہے آپ نے۔“ میجر زرد زور سے گردن ہلانے لگا۔  
 ”احسان فاروقی تو بہت معتبر سیاستدان ہیں سرجی ان سے ملاقات نہیں ہوئی کبھی پھر کس طرح وہ ایسی گھٹیا حرکت کریں گے۔ میرا ان سے کوئی تعلق ہی نہیں ہے۔“ اسما مجھے انداز میں بولا۔

”مائی سن۔ سیاست میں ایسی بے گانہ چالیں بھی چلی جاتی ہیں۔ آپ کا تعلق ہم سے ہے۔ ہماری پارٹی سے ہے۔ آپ کا یہ تعلق ہمارے سب حریفوں سے تعلقات پیدا کر دیتا ہے اور..... اور آپ تو ہماری جان ہیں۔ آپ کی حیثیت سے کون واقف نہیں ہے جو ہمارے دل میں ہے۔ آپ بے فکر ہو جائیں۔ اپنی جان پر تھیل کر ہم وہیڈ بولا میں گے۔ اس نے یہ بیچ حرکت کر کے ہماری غیرت کو لگا لگا رہا ہے۔“ رستم زمان اس کی پشت تھکے ہوئے پر غزم لہجے میں بولے۔ ان کے چہرے پر بھی غصے کی سرخیاں تھیں۔

”یہ جنگ میری ہے اور مجھے ہی لڑنے دیجئے۔“ اس کا موڈ ذرا چیخ نہ ہوا تھا۔ میجر نے بہت خوشامدی کہ وہ اسے میزبانی کا موقع دیں مگر اس نے سختی سے رد کر دیا۔ اس کا غصہ کسی طرح کم نہ ہو رہا تھا۔ اس عرصے میں پہلی بار وہ لائبر کی طرف متوجہ ہوا تھا جو گوگنی بھری بنی وہاں کھڑی تھی۔ رستم زمان سے اس نے اس کا تعارف کزن کہہ کر کر دیا تھا جو بہت سرسری سا تھا جیسے وہ ایسا چاہ نہ رہا ہو۔ لائبر نے انہیں سلام کیا تو جواب میں انہوں نے ڈھیروں دعاؤں سے نوازا۔

”احسان فاروقی ہمارے دشمنوں میں پہلے نمبر پر رہا ہے اور آج اس نے ثابت کر دیا کہ وہ دشمنی میں کمینگی اور خیانت کی حد تک جا سکتا ہے۔ اس سے بہت زیادہ محتاط رہنے کی ضرورت ہے۔ آپ تنہا نہیں بلکہ گاؤں کی موجودگی میں باہر نکلا کریں۔ ہمیں راتوں کو نیند بھی نہ آئے گی آپ۔“

”زندگی اور موت اللہ کے ہاتھ میں ہوتی ہے سرجی۔ ایسے لوگوں سے میں خوفزدہ ہرگز نہیں ہوں۔ غصہ اس بات کا ہے مجھے کہ انہیں اتنی جرات کیسے ہوئی۔“

لائبر کار میں بیٹھ چکی تھی۔ وہ دونوں کھڑے باتیں کر رہے تھے۔ رستم زمان کے تین گاؤں جدید اسلحہ لئے ان کی نگرانی کر رہے تھے۔

”آپ کزن کو گھر ڈراپ کر کے آجائیں۔ ہم مل کر فیصلہ کریں گے۔ ویڈیو کہیں نہیں جائے گی۔“  
 ”جس نے بھی ویڈیو بنائی ہے، وہ اس سے کیا حاصل کر سکتا ہے۔“ رستم زمان سے رخصت ہونے کے بعد وہ کار میں بیٹھا تو کافی راستہ طے ہوا جانے کے بعد لائبر نے اپنے اندر جلتے سوال کو زبان دی۔

”بہت فائدہ حاصل کر سکتا ہے۔ میرا پولیس ٹیکر میز تو بلیک ہوئی جانے گا جو میرے لئے ایک عظیم سامان ہوگا یا فرض کرو وہ ویڈیو بارش کوئل جاتی ہے تو پھر کیا ہوگا۔“ لمحے بھر کو اس کی آنکھوں میں شرارت چمک کر منہدم ہو گئی تھی اور لائبر خوف سے زرد پڑ گئی۔

”خوفزدہ نہ ہو وہ ارشد تک ہرگز نہیں پہنچ سکتی۔ اس نے بنیاد کی ہے کہا۔“  
 ”میز کی سمجھ میں نہیں آ رہا یہ سب کیا ہوا ہے۔ اور کیا ہوگا۔“ وہ رو ہانسی ہو گئی۔

”فی الحال جو کچھ بھی ہوا اور جو کچھ ہوگا وہ میرا دوسرے۔ تمہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ سخت بے گانگی اور اتنا تہ بھر اچھا تھا۔“ وہ ہونٹ پیچ کر خاموش ہو گئی۔

”بابو! بے باؤ اللہ جوڑی سلامت رکھے یہ کھریڈ لو صاب، بیگم صاب پر خوب تجیں گے۔ گنٹل پر کار کی تو ایک عورت ہاتھ میں مٹو تھکا گلاب کے گنگن اور گھرے لے کر کھڑکی پر چھکی بڑے عاجزانہ لہجے میں اسامہ سے بولی۔ اس نے والد سے بڑا دھنکال کر کچرے والی عورت کی طرف بڑھا یا اور گنگن اور کچروں کا لٹاؤ دیکھے بغیر لائبر کی گود میں اچھال دیا پھر راستے بھر وہ ہاموشی سے ڈرائیو کرتا رہا اور اسے گیٹ پر اتار کر کار بھگالے گیا۔

✦ ✦ ✦

”خیریت تو ہے کنول جی۔ آج آپ کی ٹائٹ ڈیوٹی ہے اور آپ دن میں نظر آ رہی ہیں۔“ شیر ڈاکٹر زردم میں داخل ہوا تو سامنے کرسی پر بیٹھی کنول کو دیکھ کر تعجب سے بولا۔

”ممی کے آئینے جالندردم میں ایک نو جوان لڑکی کا ایڈمیٹ کیا گیا تھا۔ ممی اسے گھر لے آئیں، ان کے اصرار پر میں نے چیک اپ کیا تو وہ لڑکی شاکل کی حالت میں تھی، کسی حادثے نے اس کی ہرین کنڈیشن کو شاکل کر دیا ہے ایک ماہ سے وہ گھر میں تھی۔ خاموش، گم سم، خلاؤں میں گھورتی رہتی تھی۔ آج ملازمہ جو فلیس دیکھنے کی بہت شوقین ہے اسے لے کر قلم بکھنے بیٹھ گئی۔ فلم میں کسی حادثے کے سین پر اس کی عجیب حالت ہو گئی۔ ملازمہ خوفزدہ سی بھاگتی ہوئی میرے پاس آئی تو میں اس کے ساتھ والے کمرے میں گئی۔ وہ بری طرح رو رہی تھی اور دیوار میں سر مار رہی تھی۔ میں نے اسے سنبھالنے کی کوشش کی تو وہ بیہوش ہو کر گر گئی اور میں اسے لے کر اسپتال آ گئی۔ اب وہ دواؤں کے زیر اثر گہری نیند سو رہی ہے۔ میں نے اسے ایڈمٹ کر دیا ہے۔ ہو سکتا ہے جب وہ موکرا اٹھے تو شاک کیفیت سے باہر آ چکی ہو۔“ کنول نے دھیرے دھیرے مکمل تفصیل بتادی۔

”واہ! کہانی اچھی ہے، فلم سپر ہٹ ہوگی، اگر آپ نے اس لڑکی کے ساتھ ہمیں دیکھ لے لیا تو.....“  
 ”کبھی سیریس نہیں ہو جایا کرو۔“ یہ حقیقت ہے، کوئی فلم نہیں چلو میں آپ کو دکھاؤں اس لڑکی کو۔“ کنول مسکراتے ہوئے بولی۔

”اطلائے کے لئے عرض ہے، فلم کی کہانی بھی حقیقت سے ہی کشید کی جاتی ہے، ویسے لڑکی کیسی ہے۔“  
 ”بہت بد صورت ہے، شبنم جیسی آنکھیں، پکڑے جیسے ناک، لمبے لمبے دانت، جامن جیسے ہونٹ۔“  
 ”اوہ، ہو، ہوتا پڑ گئی ہے۔ کہیں آپ کی وہ گمشدہ جڑواں بہن تو نہیں ہے۔“ شیر ہنسا۔

✦ ✦ ✦

”بی بی جی! بڑے صاحب کے مہمان آئے ہیں، میں نے انہیں بٹھا دیا ہے۔“  
 ”اچھا! تم چائے وغیرہ تیار کر کے لاؤ۔“ میں آخری دو رکعتیں پڑھ کر جا رہی ہوں۔“ لائبر نے جو مغرب کی نماز پڑھ لی تھی، سلام پھیرنے کے بعد ملازمہ کو ہدایات دیں پھر نیت باندھ لی۔

”السلام علیکم۔“ لائبر نے اندر قدم رکھتے ہوئے آ، سبکی سے سلام کیا۔ سامنے صوفے پر وہ طعرات سے براجمان تھے۔ گہرے سوٹ میں ان کی پرسنائی خاصی پروقار و متاثر کن تھی۔ سرخی مائل چہرے پر کچھ اس طرح کا رعب و دبہ تھا کہ قابل خود بخود ہی مودب بن جاتے۔

”وعلیکم السلام! دس منٹ سے میں یہاں تنہا ویٹ کر رہا ہوں، کہاں ہیں سب لوگ؟“  
 ”میں نماز پڑھ رہی تھی اس لئے آپ کو انتظار کرنا پڑا، جس کے لئے میں شرمندہ ہوں۔ ڈیڈی، ممی اور بھائی نیل بھائی کے ساتھ گئے ہیں پارٹی میں۔“ وہ سامنے رکھے صوفے پر بیٹھے ہوئے بولی۔

”آپ نہیں کہیں۔“ وہ بہت باریک بینی سے اس کا جائزہ لے رہے تھے جیسے کچھ کھو جتنا چاہ رہے ہوں۔  
 ”جی نہیں۔ دراصل میں پارٹیز وغیرہ اینڈ کرنے کی عادی نہیں ہوں۔“ ملازمہ ٹرائی لے آئی تھی۔ وہ پلیٹ میں لازمات نکالتے ہوئے خلاف عادت بہت تفصیل جواب دے رہی تھی۔ وہ فرائض میزبانی کے طور پر ایسا کر رہی تھی یا ان کی شخصیت کی انفرادیت سے مرعوب ہو گئی تھی۔ اس کی خود سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔

اس نے نشوونما پر کچھ کر پلیٹ ان کی طرف بڑھائی جو انہوں نے شکر یہ کہہ کر تھام لی۔ ان کے انداز میں مہمانوں کی کلف اور اجنبیت نہیں تھی۔ لائبر ان کی چاچی، برہتی، از حد گہرائی سے جائزہ لیتی ان کی تیز نگاہیں مسلسل اپنے چہرے پر لٹکی کر رہی تھی۔ ان کی بنیاد کی دھڑکنیز پرسنائی، لہجے کی کمبیر تار و مزاج کی قطعیت سے اس کے اندر ایک عکس ابھرتا مگر

اس نے اس خیال کو فوری جھٹک دیا تھا تاہم ان کی نگاہوں نے اسے کن فیوز کر دیا تھا۔  
 ”پڑھتی ہیں آپ؟“ انہوں نے اس کے ہاتھ سے چائے کا گنگ لیتے ہوئے سوال کیا۔  
 ”اسٹڈی سے میں فارغ ہو چکی ہوں۔ حال میں ایم اے کیا ہے میں نے۔“  
 ”گلد گلتا تو نہیں۔ چہرے سے آپ کا گنگ کر لگ رہی ہیں۔“ اس کے گھبرائے گھبرائے پریشان کن چہرے پر نگاہ ڈالتے ہوئے وہ تو سنی لکھے میں بولے۔ لائبہ خاموشی سے نگاہیں جھکائے چائے پیتی رہی۔  
 ”کب تک آجائیں گے یہ لوگ؟“ انہوں نے رست و اوج پر نگاہ ڈالتے ہوئے کہا۔  
 ”یہ تو مجھے معلوم نہیں۔ آپ ڈیڈی کے فریڈ ہیں۔ نام بتادیں آپ انہیں آپ کا پیغام دے دوں گی کہ آپ ان سے ملنے آئے تھے۔“

”یہ آپ سے کس نے کہا کہ میں روہیل سے ملنے آیا ہوں؟“  
 ”جی۔ ملازمہ نے یہی بتایا تھا پھر آپ کس سے ملنے آئے ہیں؟“  
 ”آپ سے۔“ ان کی سوہری مسکراہٹ اسے ہراساں کرتی تھی۔  
 ”جی! ٹھیک۔ میں..... میں تو آپ کو نہیں جانتی کون ہیں آپ؟“ وہ ہلکا کرکھڑی ہو گئی تھی۔  
 ”میں..... اُسامہ کا ڈیڈی ہوں۔“ بظاہر وہ پرسکون اور دھیمے لکھے میں بولے تھے۔ ”مگر اسے لگا تھا قریب ہی ہم بلاسٹ ہوا ہو جیسے چائے کا گنگ ہاتھ سے چھوٹ کر قالین پر گر گیا تھا۔ وہ سراپا سبکی کے انداز میں دو قدم پیچھے ہٹ گئی تھی۔ اس کے چہرے کے تاثرات ناقابل بیان تھے۔

”گھبراؤ نہیں یہاں بیٹھو آؤ..... شاباش۔“ وہ اپنے نزدیک اس کے لئے جگہ بناتے ہوئے نرمی سے گویا ہوئے تھے۔ لائبہ خاموشی سے بیٹھ گئی۔ اس کی پیشانی عرق آؤدھی۔ جسم جیسے بے جان سا ہو رہا تھا۔ ان کے طرز گفتگو پر سائل باوقار چہرے کی شابہت میں جو کس نظر آیا تھا وہ حقیقت تھا۔  
 ”حیرت ہے! دو ڈھائی سال! آپ کو اُسامہ کی شریک حیات ہونے گزر گئے ابھی تک آپ اس کے باپ سے واقف نہیں ہیں۔ اس نے کیا نکاح سے مل خود کو تہیم ظاہر کیا تھا۔“  
 ”وہ جی..... ایسی کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔“ اس کی لمبی پلکیں گلابی عارضوں پر مزید جھک گئیں۔

اسد صاحب اس کے جھٹکے سر کو دیکھتے رہ گئے۔ وہ آئے تو کسی ایسے ارادے سے نہیں تھے۔ جب سے انہوں نے اُسامہ کے نکاح کا سنا تھا وہ اس کی منکوحہ کا نام بھی سننا پسند نہیں کرتے تھے۔ ان کے خیال میں وہ آج کل کے دور کے ماڈرن اور تیز طرز اثر کی تھی جس نے ان کے وجہ ہونے کو اپنی مکاری کے جال میں پھانس کر شادی کر لی تھی۔ پھر کچھ عرصہ پہلے گھر میں اٹھنے والے طوفان نے انہیں مزید بس لڑکی سے بظن کر دیا تھا جس کی وجہ سے خاندان ٹکڑے ٹکڑے رہا تھا۔ انہوں نے یہی فیصلہ کیا کہ پہلے اس لڑکی سے ملیں پھر اس کی فطرت کو مد نظر رکھ کر کوئی فیصلہ کریں۔ شوخی قسمت کہ جب وہ آئے تو ملازمہ سے معلوم ہوا کہ گھر میں چھوٹی بی بی کے علاوہ کوئی نہیں ہے۔ انہوں نے براہ راست اس سے بات کرنے کی ٹھانی اور اس کا انتظار کرنے لگے۔ کیونکہ انہیں یقین تھا وہ انہیں نہیں پہچانتی ہوگی۔ برٹس کے سلسلے میں وہ زیادہ تر ملک سے باہر رہتے تھے اور جب گھر میں ہوتے بھی تو کم گو اور تنہائی پسند ہونے کے باعث گھر سے شاذ و نادر ہی نکلتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ یہاں کے ملازم بھی انہیں کوئی مہمان ہی سمجھتے تھے اور لائبہ بھی ان کے تعارف کرانے پر بچکا تھی۔

خوش مزاج، خوش گفتار اور باحیا۔ دھیمے لکھے میں بات کرنے والی یہ لڑکی جس کی سیاہ دراز پلکیں بارحیا سے بوجھ تھیں جس کا چہرہ چاند کی طرح روشن اور جنم کی طرح پاکیزہ تھا جس نے چار نماؤں پر اس انداز میں اوڑھنا تھا کہ سر کا ایک بال نظر نہ آ رہا تھا۔ انہیں اپنے خیالات اور سوچوں کے برعکس لگی۔ اس کے گلابی چہرے پر اس قدر معصومیت و پاکیزگی کہ انہیں اس کے خلاف اپنے سابقہ خیالات پر پشیمانی ہونے لگی۔ حسن، معصومیت اور پاکیزگی انہوں نے اپنی بارہ دیکھی تھی۔

”اوکے میں جلد دوبارہ آؤں گا۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولے اور اس پر ایک نگاہ ڈال کر چلے گئے۔

شیر ڈاکٹر کنول کے ساتھ ڈاکٹر زروم سے ملحقہ پرائیویٹ روم میں داخل ہوا تھا۔ کمرے کے وسط میں رکھے بیڈ پر نڈیستر پر وہ لڑکی دنیا کے جسمیوں سے بے خبر دوانیوں کے زیر اثر سو رہی تھی۔ اسٹینڈ پر گلوگون کی بوتل لگی ہوئی تھی۔ جس کی ٹی اس کے بائیں بازو میں پیوست تھی۔ قطرہ قطرہ توانائی اس کے اندر سرایت کر رہی تھی۔ کھڑکیوں پر پردے پڑے ہجس کی وجہ سے داخل نیم تاریک و پرسکون تھا۔ فل اسپینڈ سے چلتے بکھے نے فرحت بخش ٹھنڈک وہاں پھیلا رکھی تھی۔ وہاں خاموشی و تنہائی تھکے ہوئے اعصاب اور بوجھل و فکرات میں مقید اذہان کے لئے حیات بخش تھی۔ شیر نے اس راحت بخش دل کو پسندیدگی کی نگاہ سے دیکھا تھا۔

”ہوں..... تو یہ ہے آپ کی مریفہ۔“ اس نے اس لڑکی کے چہرے پر نگاہ ڈالتے ہوئے کہا۔ جس کا چہرہ زرد و بیمار آ نکھیں کبھی حسین رہی ہوں گی مگر اس وقت مضبوطی سے بندھیں جن کے گرد گہرے سیاہ دھبے دائرے کی صورت میں لپاں تھے۔ زرد رخسار چپکے ہوئے تھے۔ ہونٹ خشک تھے۔ کبھی یہ چہرہ پر بہار گلستان رہا ہوگا۔ اس وقت اجڑا ہوا ویران لپاں بنا ہوا تھا۔

”اس چہرے سے کچھ دریافت ہونے کی امید ہے۔“ اسے بغور اس کو دیکھتے پاکٹر کنول شوخی سے بولی۔ وہ شیر کے ابر کھڑی اس کی حرکات و سکنات نوٹ کر رہی تھی۔

”مجھے ایسا لگ رہا ہے کنول جی میں نے یہ چہرہ نہیں دیکھا ہے۔“ وہ کھوئے کھوئے انداز میں بولا۔  
 ”جی ہاں آپ کے نفیر یا سارے چہرے ہی دیکھے ہوئے ہوتے ہیں۔“ کنول بے اختیار منس پڑی۔  
 قبل اس کے کہ شیر کوئی جوابی حملہ کرتا بیڈ پر بڑے اس بے سدھ وجود میں آسکتی سے حرکت پیدا ہوئی۔ وہ دونوں ہیک کر اس کے نزدیک آ گئے۔ اسی لمحے اس نے آنکھیں کھول دیں۔ وحشت خوف پریشانی اور دھوکوں کا ٹھانڈا مارتا مندر اس کی براؤن سرخی مائل آنکھوں میں موجزن تھا۔ وہ ان دونوں کو دیکھتے ہوئے جھٹکے سے اٹھ کر پیچھے تھی۔ اس کی بات ابھی حواسوں سے باہر تھی۔

”آگ..... آگ..... خون..... بچاؤ.....“ ایک دم ہی وہ لڑکی بذیانی انداز میں چیختی لگی۔ اس کی آنکھیں خوف و ہشت سے پھٹی ہوئی تھیں۔ وہ ہاتھ اور پاؤں اس طرح سے مار رہی تھی جیسے وہ آگ کے شعلوں سے بچنا چاہ رہی ہو۔ اس افتاد سے اس کے بازو سے سوئی بھی نکل گئی تھی۔ گلوگون کے قطرے فرش پر گرنے لگے تو دونوں نے اسے قابو کرنے کی کوشش کی۔ اسی دم و مزین بھی بھاگی ہوئی اندر داخل ہوئیں۔ اس کی خوفزدہ آواز کمرے سے باہر تک گونج رہی تھی۔ وہ بچنے کے ساتھ ساتھ ان دونوں سے بازو چھڑانے کی بھرپور مزاحمت کر رہی تھی۔ اس کا انداز یہاں سے بھاگ نکلنے کا تھا۔ کنول نے نرس سے آنکھیں لے کر بمشکل اس کے مزاحمت کرتے چھینے چلائے وجود کو سنبھالا اور آنکھیں اس کے بازو میں لگوا دی۔ پانچ منٹ بعد وہ دوبارہ نیم سیڈوش ہو کر دراز ہو چکی تھی۔ شیر ابھی بھی اسے ابھی ہوئی نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔ اس کا چہرہ اسے شام لگ رہا تھا مگر کوشش کے باوجود یاد نہیں پڑتا تھا کہ کہاں دیکھا تھا اسے۔ اسی ادھیڑ بن میں وہ روم سے نکل آیا۔

+

”فیک اٹ اپری مائی سن۔ آپ اس قدر کیوں پریشان ہو رہے ہیں۔“ رستم زمان نے اُسامہ کے کانڈھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے اپنے مخصوص شفیق و نرم لکھے میں کہا۔

”سر۔ آپ میرے احساسات نہیں سمجھ سکتے۔ میں پچھلی دوراتوں سے سویا نہیں ہوں۔“

”آپ کی دل یاورتو حدر جدر بارڈ ہے اس غیر اہم واقعے کو اتنی اہمیت کیوں دے رہے ہیں۔“  
 ”یہ غیر اہم واقعہ نہیں ہے۔ سرتوت برداشت بھی ایک حد تک مصروف عمل رہتی ہے۔ اور جب انسان کو بلاوجہ ایسے بلاسٹ کر اُنس سے گزرتا پڑتا ہے تو پھر برداشت و ضبط کی ساری حدیں کراس ہو جاتی ہیں۔ میں نے سیاسی دنیا میں بہت کالتوں اور تنقیدوں کو نظر انداز کر کے قدم رکھا تھا۔ سُر میرے دل میں کرسی کی خواہش یا حکمرانی کا شوق نہیں ہے، اور نہ ہی ٹہرت و اعزاز کی تمنا رہی ہے۔ میں نے صرف اور صرف لوگوں کی بے لوث خدمت کے جذبے سے مغلوب ہو کر اس غلزار میں قدم رکھا تھا مگر یہاں آ کر محسوس ہوا سیاست نے بھی پچاس سالوں میں اپنا روپ بدل لیا ہے۔“

”آج تو بہت زیادہ عجیبہ ہیں آپ۔ درنہ جذباتی تو آپ کبھی بھی نہیں رہے ہیں۔“



✦ ✦ ✦

”آپ..... وہ..... کچھ نہیں۔“ ان کے اپنائیت بھرے انداز نے اسے بے اوسمان کرویا تھا۔

”پلیئر آپ اس طرح نہ کہیں۔ میں آپ کو می کہتی ہی نہیں سمجھتی بھی ہوں۔ سگا اور سیتلا پن کیا ہوتا ہے، یہ میں نہیں

”آپ بھی کبھی نہ بھی سوچ لپا کریں کم آپ اس کے باپ ہیں، تنقیدی پہلو کبھی اصلاح کن نہیں بنتے۔“

”غلط سوچ ہے آپ کی۔ باپ کی توجہ اور محبت اولاد کو کبھی بے لگام ہونے نہیں دیتی۔ ماں کتنی بھی ممول سپورٹ ہے کتنی سپورٹیں دے، مگر باپ جیسارعب و دبہ پیدا نہیں کر سکتی۔“ فوزیہ بیگم دوسرے صوفے پر ان کے مقابل بیٹھے سے خفگی بھرے انداز میں گویا ہوئیں۔

”میں انسان ہونے کے علاوہ ماں بھی ہوں اسد صاحب۔ میرے دل میں بھی ماؤں والے ارمان ہیں جو آپ باپ کے نظر نہیں آتے۔ میں کب تک انی خواہشوں سے لڑتی رہوں۔“

”تیار ہو گئیں زینبی بیٹا،“ انہوں نے بڑے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے سائے نیچے زینبی سے کہا جو بڑی ساری بارش میں خود کو لٹھنے لٹھنی تھی۔ افسردگی، نفایت، ذہنی پراگندگی اس کے چہرے سے عیاں تھی۔

”کیا مقصد ہم سمجھ سکتے ہیں۔“ وہ چوہے ہوئے اس کی طرف دیکھنے لگے۔ ان کی آنکھوں میں الجھن تھی۔

”ہمیں افسوس ہے وزیر۔ آج ہم آپ کی فرمائش پوری نہیں کر سکتے۔ میں نے آپ کو بتایا تھا، ’اسامہ بنے کے ساتھ کچھ پراہنر کری ایٹ ہوئی ہیں‘ جب تک وہ وہ ڈیوٹیز میں مل جاتی، ’اسامہ کے ساتھ ہم قحطی پریشان اور انجمن کا شکار رہیں گے۔‘ وہ ملائمت سے سارہ سے مخاطب ہوئے تھے۔

”کیا مجھے پریشان نہیں ہونا چاہئے؟“ اس نے بغیر اس کی طرف دیکھے سر دہلچے میں الناسوال کیا۔

”اسامہ بیٹے! آپ سارہ کی باتوں کو مانیں نہ کرنا، یہ ان کا حراج ہے، سوچے سمجھے بغیر بات کرنا۔ مجھے پورا اعتماد و یقین ہے آپ پر کہ آپ کے افیئر ز اس نوعیت کے نہیں ہو سکتے۔“

”آپ میرے بارے میں سوچ سوچ کر اپنا ہلڈ پریشربانی نہ کیا کیجئے۔ آپ کے لئے ایک گڈ نیوز ہے کہ وہ نوجوان لڑکی، نا محرم نہیں ہے بلکہ میری وائف ہے۔ لایہ..... لایہ اسامہ ملک۔“ اس نے بہت ٹھہر ٹھہر کر دیکش لہجے میں انکشاف

”نہ..... نہیں۔ آپ مذاق کر رہے ہیں۔“ ساحرہ کی دنیا میں جیسے ایک دم ہی بھونچال آجاتھا۔

”میں اے گھسائیاں کرنے کا عادی نہیں ہوں جس میں کسی کی ذات الزام کی طرح پیش ہو۔“

”دیری آ میرنگ آپ نے تو ہمیں بحر حیرت میں غرق کر دیا ہے بہت خوب۔ بہر کف یہ ہم جانتے ہیں کہ آپ نے کبھی غلط بیانی سے کام نہیں لیا ہماری طرف سے اس حیرت انگیز انکشاف بلکہ پرست خبر پر مارا کہ با دو پول سمجھئے اس شکوے کے ساتھ کہ آپ نے ہمیں اسی بھر پور خوشی کے لازوال موقع پر ناقابل اعتنا جانا۔ ہم بھی آپ کا سہرا دیکھ کر خوش ہو جاتے۔ ان کے لیے ہم مست بھی تھے اور دکھ بھی۔“

ہمارے آپ ہیں۔ کیونکہ ہمارے خاندان میں بھائیوں کی اولاد اور اپنی اولاد میں کوئی فرق نہیں ہے۔ اب کوئی سوال مت کرنا، پہلے زینی کو لے آؤ۔ وہ کچھ تھکے ہوئے۔  
وہ ضدی اور ہیٹ دھرم تھا مگر لگا ہوں سے احترام و توقیر کے جذبے فنا نہیں ہوئے تھے۔ اسد صاحب کی باتوں نے اسے اندر ہی اندر مشتعل بہت کیا مگر وہ صدا پارانہ کر سکا۔  
وہ ہونٹ کاٹا ہوا سرخ چہرے کے ساتھ وہاں سے گیا تھا۔

زینی نے چادر کا گھونٹھ سا آگے نکال لیا تھا۔ چوکیدار گیٹ کے پاس اسٹول پر بیٹھا ریڈیو سن رہا تھا۔ سامنے لان میں مالی اور اس کی بیوی پودوں میں پانی دے رہے تھے اور ان کی استیجاب نگاہیں گاہے بگاہے اس کی طرف اٹھ رہی تھیں۔ چادر کی وجہ سے وہ اس کا چہرہ نہ دیکھ پیا رہے تھے۔ وہ خود اذ حد کوفت محسوس کر رہی تھی۔ کچھ ماہ قبل وہ مکمل بالکانہ حقوق کے ساتھ ان ملازموں پر حکم چلایا کرتی تھی اور اب اس طرح کسی ایک کا سامنا کرنے کی ہمت بھی اس میں نہ تھی۔ چچا جان نے معلوم کیوں اسے یہاں بٹھا کر اندر چلے گئے تھے اور اس کی نگاہیں بے اختیار اظہارِ انداز میں شخصے کے دروازے پر بڑے گرین پردے سے ٹکرا رہی تھیں۔ ایک دم ہی دروازہ کھلا تھا، کانٹن کے گرے کلف شدہ سوٹ میں سرخ چہرہ لئے ارشد کو باہر آتے دیکھ کر اس کی حالت غیر ہونے لگی۔ اس کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ اسد صاحب اسے اس لئے یہاں بٹھا کر جا رہے ہیں، خوف، گھبراہٹ، پشیمانی سے اس کے ہاتھ پاؤں لرزنے لگے۔

”جب وہاں سے یہاں تک آگئی ہو تو اندر تک آنے میں تمہاری شان میں کیا فرق پڑتا۔“ وہ آتے ہی بارود کی طرح پھٹتا تھا اور اس کے رہے سہے اور سان بھی خطا ہو گئے تھے۔

”چلو اترا دیکھی اب.....“ اسے اسی طرح اندر براجمان دیکھ کر وہ آہستگی سے دھاڑا۔  
اس نے کھپکھپاتے ہاتھوں سے ہینڈل گھما کر دروازہ کھولا اور چادر سیٹھی ہوئی باہر نکل آئی۔ وہ پہلے ہی دھب دھب کرتا واپس اندر بڑھ گیا تھا۔ اس نے مرکز دیکھنے کی زحمت بھی گوارا نہ کی تھی۔ گیلری میں ہی عظمت کے ساتھ عائشہ اور لائبہ کھڑی ہوئی کئی تھیں۔ عظمت نے آگے بڑھ کر اسے سینے سے لگالیا۔ عائشہ بھی گلے لٹی لائبہ اس کی جانب گلے ملنے کے لئے بڑھی تھی کہ ایک دم ہی نفرت اور غصے کی لہر نے زینی کو اپنی پیٹھ میں لے لیا۔ وہ اس کے ہاتھ جھٹک کر آگے بڑھ گئی۔ اس لمحے اس کے چہرے پر اتنی نفرت اور تحقیر تھی کہ لائبہ ندامت سے کھڑی رہ گئی۔ عظمت آگے چلنے کی وجہ سے اس کی یہ حرکت نوٹ نہ کر سکیں۔

✦ ✦ ✦

”مئی چل رہی ہیں اسپتال۔ کال آئی ہے ڈاکٹر کی آپ کے ہوم چائلڈ میں آنے والی اس لڑکی کی حالت اب بہتر ہے وہ شاکلڈ سے نکل آئی ہے۔“ کنول نے تیار ہوتے ہوئے بیگم تو پیش سے کہا۔

”مگر اچھی خبر ہے چلیں آپ تو تیار ہیں۔“ وہ بالوں میں کلب لگاتے ہوئے سہرت سے بولیں۔

”دیکھ کس کے ڈاکٹرس ہیں مئی۔“ کنول جوا گے بڑھی تھی تنہائی پر رکھی فائل اس کے دوپٹے سے الٹھ کر قالین پر گر پڑی تھی۔ وہ جھک کر کاغذات اٹھاتے ہوئے فائل میں پن اپ کرتے ہوئے جو کاغذ اس کے ہاتھ میں آیا اس پر لکھی تصویر کو وہ ہزاروں میں پہچان سکتی تھی۔

”آپ کے پیا اسی بندے کے کیس کے سلسلے میں بھاگ دوڑ کر رہے ہیں۔ یہ وہی انفارمر ہے جس کی انفارمیشنز سے تمہارے چاکو بہت کا میا پیاں ملیں اور ایک مرتبہ جو بم بلاسٹ سے آپ کے پیانچے تھے وہ بھی اسی کی وجہ سے بچے تھے۔ تمہارے پیانچے تھے غربت اور بری صحبت کی وجہ سے یہ غلط کاموں میں پڑ گیا مگر خمیر زندہ تھا اس لئے برائی کی دلدل میں پھنس کر بھی گیا اور مجرموں کے خلاف پولیس کی مدد کرنے لگا پھر کافی عرصے بعد سرغنہ کو اس پر شک ہو گیا۔ اس نے اسے اپنے آدمیوں کے ذریعے ختم کروا کر باہر پھینک دیا تھا مگر اس کی زندگی بانی تھی جو لوگ مار کر کوڑے پر پھینک کر گئے تھے انہیں معلوم نہ تھا کہ وہ ابھی زندہ ہے۔ اس کے دوست نے اس کا علاج کروایا۔ اس میں جینے کی امنگ پیدا کی اور اس نے آپ کے چاکو ایک دن آکر ساری حقیقت بتا دی اور اس سرغنہ کے خلاف سارے ثبوت لا کر دیے۔ مگر وہ سرغنہ پہلے ہی فرار ہو گیا تھا جو غیر ملکی ایجنٹ تھا۔ اس نے اپنی گرفتاری پہلے ہی دے دی تھی۔ سلطانی گواہ کی حیثیت سے اب یہ تیل میں ہے آپ کے پیا یہی چاہ رہے ہیں اس کے کیس کا فیصلہ جلد ہو اور سزا کم سے کم ملے۔ دو ماہ

”جی چچا جان، مگر ہم جا کہاں رہے ہیں؟“ مئی نے پوچھنے کے باوجود نہیں بتایا۔  
”آپ لاپ کے گھر چھوڑنے جا رہا ہوں۔“ وہ مطمئن انداز میں گویا ہوئے۔ زینی نے حیرت سے قریب بیٹھی مئی اور اماں جان کے چہرے دیکھے مئی کا چہرہ جھکا ہوا تھا اماں جان حسب معمول چٹان جی ہوئی تھیں۔ چہرے پر کتنی وترشی چھائی ہوئی تھی۔

”ایک مرتبہ اور اپنے فیصلے پر نظر ثانی کر لو اسد، کہیں ایسا نہ ہو کہ تمہارے اعتماد و افتخار کو وہ لڑکا چٹکانا چور کر دے۔ غیر خون کی خاطر وہ بہت بے لگام ہو گیا ہے۔“ اماں درشت لہجے میں بولیں۔

”ایسا کچھ نہیں ہوگا۔ ٹوٹی ہوئی لگا میں کس طرح قابو کی جاتی ہیں، میں بخوبی جانتا ہوں بے فکر رہے آپ۔ بھابی بیگم آپ کو کوئی اعتراض ہو تو ابھی کہہ دیجئے۔“ وہ گم گم کوثر بیگم سے مخاطب ہوئے۔  
”نہیں، نہیں، مجھے بھلا کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔ شادی کے بعد بیٹیاں سسرال میں ہی بھلی لگتی ہیں۔“

”اوکے پھر اجازت دیجئے۔ وہ زینی کو لے کر آگے بڑھے۔ کوثر بیگم اور اماں جان نے اسے لپٹا کر پیشانی پر جم کر رخصت کیا مگر وہ اسد صاحب کے دلائل سن کر اسے ان کے ساتھ بھیجے پر رضامند ہو گئی تھیں مگر ان کا کہنا بھی تھا اگر وہاں ذرا بھی زینی کے ساتھ زیادتی ہوئی تو وہ میدان میں اترا میں گی۔

وہ تو جیسے کسی معمول کی طرح ان کے ساتھ چلی آئی تھی، ذہن کی سلیٹ اس وقت بالکل سادہ تھی۔ وہاں کسی خیال، خواب، خواہش، کسی کارگر نہ تھا، کار وہ خود راہنما کر رہے تھے کسی مصلحت کے تحت وہ ذرا نیور کو نہیں لائے تھے۔ راستہ سہولت سے طے ہوا تھا۔ کار بلیک گیٹ کے اندر داخل ہوئی تو یکدم ہی اس کی بے بسی ختم ہوئی تھی۔ اس نے کار پور نیو میں روکتے ہوئے اسد صاحب کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”چچا جان مجھے ڈر لگ رہا ہے۔“ اس نے سہمے ہوئے لہجے میں کہا۔  
”کس سے ڈر لگ رہا ہے۔ کچھ نہیں ہوگا۔“ انہوں نے اس کا ہاتھ پکڑ کر دھمے لہجے میں تسلی دی۔

وہ زینی کو کار میں بیٹھنے رہنے کی تلقین کر کے اندر کی جانب بڑھ گئے۔ برآمدہ عبور کرنے کے بعد گیلری سے گزر کر وہ بڑے کمرے میں پہنچ گئے جہاں اس وقت نیل اور شیر کے علاوہ سب موجود تھے۔ روہیل اور عظمت صوفوں پر براجمان چائے پیتے ہوئے باتوں میں مصروف تھے جبکہ عائشہ لائبہ اور ارشد نیچے گرے کار پٹ پر بیٹھے پہلے ہوئے اس سامان کو دیکھ رہی تھیں جو ارشد رات پشاور سے واپسی پر ان کے لئے لایا تھا۔ اسد صاحب کی آمد ان کے لئے حیران کن تھی۔

”السلام علیکم بھائی جان۔“ روہیل صاحب ان کی طرف بڑھتے ہوئے عام لہجے میں بولے تو ارشد بھی اٹھ کر ان کی طرف بڑھ گیا تھا۔ عظمت بیگم اور عائشہ نے بھی سلام کیا، جبکہ لائبہ کن فیوز ہو کر عائشہ کے پیچھے تقریباً پوشیدہ ہو گئی تھی۔ مگر گزرتے محاسن سے اس کا دل بری طرح دھڑکنے لگا تھا۔

”کب آئے پشاور؟“ میں نے آفس فون کیا تھا آپ کے دفتر سے معلوم ہوا آپ پشاور گئے ہوئے ہیں اور واپس کل تک متوقع ہے۔“ ان کے سلام کا جواب دیتے ہوئے وہ صوفے پر بیٹھ گئے۔

”جی کل رات کو واپس آیا ہوں۔“ ارشد نے صوفے کی جانب بڑھتے ہوئے جواب دیا

”میٹھو نہیں، پہلے زینی کو اندر لے کر آؤ وہ لیبر کار میں بیٹھی ہے۔ جب جنگ لڑتے ہیں تو اسے قوت بازو پر بھروسہ کرتے ہیں عورت کو درمیان میں گھسیٹ کر فائر بننے والے بھی آج بپ نہیں ہوتے۔ آپ زینی کو ہزاروں لوگوں کی موجودگی میں اپنا بنا کر لائے تھے پھر اس طرح اسے تنہا چھوڑ دینا بزدلانہ اقدام ہے۔“ وہ بہت باوقار لہجے میں ارشد سے مخاطب تھے۔ بانی سب خاموش تھے۔

”وہ یہاں سے اپنی مرضی سے گئی تھی۔“ ارشد کے دھمے لہجے میں محسوس کی جانے والی تپش تھی۔

”اوکے پھر آج اپنی مرضی سے ابھی گئی ہے جا کر اندر لے کر آؤ اسے۔“

”لیکن میں کیوں لے کر آؤں۔ جب وہ یہاں تک آگئی ہے تو اندر۔“

”وہ آپ کے نکاح میں ہے آپ کی ذمہ داری ہے وہ گھر کے افراد کا رشتہ آپ کے بعد آتا ہے۔“

”اوندہ نکاح بہتر ہوتا اس کے حقوق آپ اپنے صاحب زادے کو بھی سمجھا دیجئے۔“

”فی الحال تو آپ سمجھ جاتیں تو بہتر ہے آپ اس سے چھ ماہ بڑے ہیں۔ اس حساب سے بڑے صاحب زادے

قبل جوڑین کا حادثہ ہوا تھا اس میں اس کی فیملی بھی ہلاک ہو گئی تھی۔ بہت دھمکی نو جوان ہے بے چارہ۔  
”اوہ تو میرا خندہ درست نکلا اور تمہاری فیملی واقعی ہلاک ہو گئی۔“ اس نے تصویر دوبارہ فائل میں لگاتے ہوئے سوچا۔ جس شخص کے لئے وہ پریشان تھی وہ سلاخوں کے پیچھے تھا۔

بڑی بے دلی سے وہ اسپتال کے لئے روانہ ہوئی تھی۔ مجبوراً تھی کہ وہ مٹی سے اس لڑکی کا ذکر کر چکی تھی۔ ان کے پاس اب جانا بھی لازمی تھا۔ ورنہ دل تو کڑوا رہا تھا۔ کچھ لگا کر اس کے پاس پہنچ جائے جو اپنیوں کی ناگہانی موت کا غم سینے سے لگائے جیل کے ویرانوں میں مقید تھا۔ جسے اپنیوں کے سہاروں اور دلاسوں کی ضرورت تھی اپنائیت و خلوص کے کچھ سچے لفظ اس کے دل پر پڑے زخموں پر مرہم کا کام کریں گے۔ تنہائی میں تو اس کے زخموں سے لہو رستا ہوگا۔

”کس دھیان میں ہو کنول۔ اسپتال آ چکا ہے۔“ مسز توفیق اسے گم سم بیٹھا دیکھ کر بولیں۔  
”اوہ سوری مئی۔“ وہ جلدی ہو کر کار سے باہر نکلی۔ ڈرائیور کو کچھ دیر انتظار کا کہہ کر وہ اندر بڑھ گئیں۔

”ڈاکٹر صاحب! صبح سے ہوش میں آنے کے بعد یہ پیشہ روئے جارہی ہے۔“ نرس نے اسے اندر داخل ہوتے دیکھ کر سلام کرنے کے بعد کہا۔ وہ دونوں اس کی طرف بڑھ گئیں۔

”آپ اس طرح روئے جائیں گی تو مسئلہ حل تو نہ ہوگا بیٹا۔ خاموش ہو جائیں۔ باتیں کریں تاکہ اعصاب بھی پرسکون ہوں۔ اپنے دکھ بتانے سے دل کا بوجھ ہلکا ہوتا ہے۔ راحت ملتی ہے دل و دماغ کو۔ ہم آپ کے بارے میں جاننے کے لئے بے چین ہیں۔ کون ہیں آپ۔ کہاں سے آئی ہیں۔ کیا گزری ہے آپ پر۔“ مسز توفیق بمشکل اس لڑکی کو خاموش کروانے میں کامیاب ہوئی تھیں۔ کنول اسے خاموش سے بیٹھے ہوئے دیکھ رہی تھی۔ اسے اس لڑکی کا چہرہ پہلی نظر میں ہی شینا سا لگا تھا مگر شناخت ابھی تک نہ ہوئی تھی۔ مسز توفیق اسے اپنے ہاتھ سے پانی پلا رہی تھیں اور ساتھ ساتھ سمجھا بھی رہی تھیں۔

”میں کہاں ہوں۔ آپ لوگ کون ہیں۔“ اس لڑکی نے ان دونوں کی طرف دیکھتے ہوئے سوال کیا۔ اس کی آنکھوں میں شعور کی چمک تھی ان دونوں کو وہ ریگ کی بھری نگاہوں سے دیکھ رہی تھی۔  
”آپ ہمیں اپنائی سمجھو۔“ مسز توفیق نے اسے بتایا کہ وہ کس طرح کس حالت میں ان تک پہنچی تھی۔

”کاش..... اس دن میں بھی گھر والوں کے ساتھ ہی چل جاتی۔ ہم لاہور جا رہے تھے۔ ریل کا میرا پہلا سفر تھا۔ میں اور میری چھوٹی بہن تابش بہت خوش تھے۔ امی ابو دوسری سیٹ پر بیٹھے بائیں کمرے پر تھے۔ باہر بھاگتے دوڑتے ہرے بھرے مناظر بہت خوبصورت لگ رہے تھے۔ ابو نے کہا وہ چائے پیئیں گے۔ میں نے باسکٹ سے چائے کا تھر ماس نکالا تو وہ پچسل کر میرے ہاتھ سے گر گیا اور ریل کے تھکنوں کی وجہ سے دروازے کی طرف لڑھکنے لگا۔ میں اسے پکڑنے کے لئے آگے بڑھی تو اچانک ہاتھ روم میں اتنا شدید دھماکا ہوا کہ میں کسی گیند کی طرح اچھل کر دروازے سے باہر جا گری۔ جہاں میں گری تھی وہ کوئی اونچی جگہ تھی جہاں سوکھی گھاس بڑی تھی۔ میں سنبھلنے کی کوشش میں نیچے گرتی چلی جا رہی تھی۔ ریل میں لگی ہوئی آگ مجھے نظر آ رہی تھی جو اتنی شدید تھی کہ کسی کا بیچ ٹکنا ناممکن تھا۔ اس کے بعد نامعلوم کیا ہوا۔ میں کہاں گری تھی مجھے کس نے اٹھایا۔ مجھے کچھ معلوم نہیں۔“ آنسوؤں کے دوران اس نے آبِ ہنسی سنائی۔

”سنو تمہارا نام کیا ہے؟“ کنول کے ذہن میں روشنی کا جھماکا ہوا تھا۔  
”شمال..... ملکہ.....“ اس نے ہچکچاہٹ کے دوران بتایا۔

”شمال ملکہ تمہارے بھائی کا نام انور ہے نا۔“ کنول دونوں ہاتھ اس کے شانوں پر رکھ کر اپنائیت سے بولی۔  
”آپ جانتی ہیں بیٹا نہیں۔“ اس کے اثبات میں جواب دینے پر مسز توفیق چرائی سے بولیں۔  
”جی جی۔ شمال ملکہ تم نے پہچانا نہیں مجھے۔ میری تم سے اسٹیشن پر ملاقات کروائی تھی نا انور نے۔“  
”مجھے یاد نہیں، میں بھائی سے ملنا چاہتی ہوں میرا بھائی۔“  
”اوکے! چلیں گے آپ کو۔ پہلے آپ وعدہ کریں اس طرح روئیں گی نہیں۔“

++++

”ایک ہفتے سے زیادہ ناگم گزر چکا ہے ڈیڈی۔ پھر کیا سوچا ہے آپ نے۔“ ارشد نے لاہری روم میں آ کر روئیل صاحب سے استفسار کیا جو وہاں کسی کتاب کے مطالعے میں مگمگ تھے۔

”ہوں۔ اُسامہ کو میں نے ایک ہفتے کا وقت دیا تھا، مگر اس کی طرف سے کوئی جواب نہیں آیا ہے۔“

”وہ ساری زندگی جواب نہیں دے گا ڈیڈی۔ میں اس کی فطرت سے اچھی طرح واقف ہوں۔“

”ارشد بیٹا! میں خود نہیں چاہتا کہ میری بیٹی کی شفاف پیشانی پر طلاق جیسا کریہہ داغ لگ جائے۔ میں کسی مفاہمت راہ کی تلاش میں ہوں۔“ وہ فکرا نہ لہجے میں گویا ہوئے۔

”مفاہمت کی یا شکست کی۔ ڈیڈی تمہارا ڈال دینے کا مہذب نام مفاہمت ہے۔“

”آپ اپنی بہن کی روشن پیشانی پر داغ لگا دیکھنا پسند کریں گے۔“

”میری بہن ناگوار نا قابل قبول بوجھ کی طرح کسی پر مسلط کی جائے میں یہ بھی برداشت نہیں کر سکتا۔“

”اماں جان کے رویے میں جھگڑا ہے جس کی واضح شناخت زینب کی یہاں موجودگی ہے۔“

”تایا جان! لے کر آتے ہیں اسے اماں جان کا رویہ اس میں کہاں سے آ گیا۔“

”میں مانتا ہوں اسد بھائی کے منجید و دربار مزاج کے باعث اماں ان کی بات اکثر و بیشتر مانتی آئی ہیں، کئی فیصلے وہ مرضی سے کر دیتے رہے ہیں مگر یہ فیصلہ ایسا نہیں تھا جو اماں جان مان جاتیں۔ میرا دل گواہی دے رہا ہے کہ لائبہ کے زبان کے دل میں ضرور نرم گوشہ پیدا ہوا ہے۔“ ان کے لہجے میں کچھ اس طرح کی خوش گمانی اور خوش فہمی تھی کہ ارشد لمبا س لے کر رہ گیا۔

”مہر کیف ابھی ہم خاموشی اختیار کر لیتے ہیں کیونکہ وکیل صاحب بھی اپنے نجی معاملات کی وجہ سے دو ہفتے کے لئے بے گاہوں گئے ہوئے ہیں۔ وہ آ جائیں تو پھر دیکھیں گے۔“

”جی بہتر جیسا آپ کا حکم ہو۔“ وہ صوفے سے اٹھتے ہوئے بولا۔

”میں اللہ کا بہت شکر گزار ہوں، جس نے آپ جیسی سعادت مند اور نیک اولاد دی ہے۔“

”یہ سب آپ کی محبت ہے ڈیڈی۔ اوکے آپ اسڈی کریں۔ شب بخیر۔“ وہ پردہ برابر کرتا ہوا ہالالان میں بچھے پڑے پر بیٹھ گیا۔ رات کے بارہ بجے کا مکمل تھا۔ سب اپنے اپنے کمروں میں جا چکے تھے۔ اس کا دل کمرے میں جانے کو ل چاہ رہا تھا۔ زینب کی کمرے میں موجود تھی۔ اسد صاحب خود اسے لے آئے تھے اور جاتے وقت جتا گئے تھے کہ وہ زینب کو ہاگے (ارشد کے) تایا کی حیثیت سے گھر لے کر آئے تھے لیکن اگر اس کے ساتھ زیادتی ہوئی تو پھر وہ زینب کے بچاکی نیت سے باز پرس کریں گے مگر اس کا دل ابھی بھی بدگمانی کے ساگر میں غرق تھا۔ وہ اس کے وہ لفظ فراموش نہ کر سکا تھا ان نے نہایت نفرت آمیز لہجے میں لائبہ کے خلاف استعمال کئے تھے۔

”آہ..... نوٹشے میاں یہاں بیٹھے ہیں۔ آئیے میں آپ کو آپ کے بیڈروم کے دروازے تک چھوڑ کر آ جاؤں۔“ نیل اس طرف آ یا تھا اسے وہاں تنہا بیٹھ دیکھ کر شرارت سے مسکرا کر بولا۔

”آپ بھی بے موقع مذاق کرتے ہیں۔ آپ کی اطلاع کے لئے عرض ہے میری شادی کو سات ماہ ہو چکے۔“ وہ ویسے آپ اس وقت یہاں کیوں آئے ہیں۔ کیا سیف کی بی بی چیتج کی ہے۔“ وہ مسکرایا۔

”فکر نہ کرو چند ماہ بعد ہمیں بھی یہ سعادت نصیب ہونے والی ہے۔“ نیل بڑبڑکتی سے بولا تو اس کی خفیف سی مگر اہت میں نیل کا بلند قہقہہ بھی شامل تھا۔

++++

کنول شاملہ کو گھر لے آئی تھی۔ مسز توفیق کو بھی ساری حقیقت معلوم ہو ہی گئی تھی۔ انہوں نے بہت خلوص کے ساتھ سے گلے لگایا تھا۔ توفیق صاحب کو بھی اس حقیقت سے آگاہ کر دیا گیا تھا۔ جنہیں یہ سب سن کر حیرانی ہوئی کہ اتفاق ایسا کی ہوتا ہے۔ انہوں نے بہت اپنائیت سے اسے کنول کے بعد دوسری بی بی مان لیا تھا۔ اور اسے یہاں اپنا گھر سمجھ کر رہنے پاتھیں کی تھیں۔ ان کی اجازت لے کر کنول شاملہ کو انور سے ملوانے جیل لے آئی تھی (اسے انور کے متعلق وہ پہلے ہی اچھی تھی) وہاں توفیق صاحب کے تعلقات بے راہ ہمواری۔ انور کی ملاقات ان دونوں سے علیحدہ روم میں کروائی گئی۔ کنول پر نظر پڑے ہی اسے حیرانی ہوئی تھی اور اس کے ساتھ کھڑی شاملہ کو کچھ کر اس کی آنکھیں حلقوں سے باہر نکل گئی تھیں۔ وہ تیزی سے اس کی طرف بڑھا تھا۔ شاملہ بھی اس کے سینے سے لگ کر شدتوں سے رو دی تھی۔ وہ بھی اپنے نواندر ہی اندر گر رہا تھا۔ کنول نے کچھ دیر بعد اسے خاموش کر دیا تھا۔ شاملہ نے ہچکچاہٹ کے دوران پوری تفصیل بتادی

”کیا ہوا۔ تم بات تو مکمل کرو کیوں اٹھ گئیں۔“ عائشہ نے خبری میں حیرانی سے بولی۔  
 ”نہیں! بس جارہی ہوں میں۔“ اس نے قہر آلود نگاہ لائے پر ڈال کر کہا۔  
 ”بیٹھ جائیں بھائی آپ۔ میں چلی جاتی ہوں۔“ لائیبہ کو اس کی نفرت کا احساس پوری طرح تھا۔  
 ”کیا مقصد۔ یہ کیا کہہ رہی ہو تم لائیبہ۔“ عائشہ کو صورت حال سنگین لگی۔ وہ کھڑی ہو گئی۔  
 ”مجھ سے پوچھیں آپ بھائی۔ کس طرح اس معصوم صورت والی نے میری زندگی میں آگ لگا رکھی ہے۔ اپنا تو گھر  
 لینے کے در پے ہے مجھے بھی آباؤئیں رہنے دے گی یہ۔“ زینبی رونے لگی۔  
 ”تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے زینبی۔ لائیبہ تو تم سے بہت محبت کرتی ہے۔“  
 ”ادھر۔ جانتی ہوں! اس کی اصلیت بی جھالو ہے پوری۔ ارشد کو میرے خلاف کر دیا ہے اس نے! کان بھر کر ان  
 ۔۔۔ مجھے یہاں آئے چند روز دن ہو گئے ہیں۔ انہوں نے ایک دفعہ بھی مجھ سے بات نہیں کی۔ رات کو بھی دوسرے کمرے  
 ہوتے ہیں۔ یہ سب اس کی وجہ سے ہو رہا ہے۔“  
 ”بہت زیادتی کر رہی ہو زینبی تم۔ لائیبہ کی نہیں ہے۔ دماغ خراب ہو گیا ہے تمہارا۔“

”اماں جان ٹھیک کہتی ہیں۔ یہ لڑکی نہیں فساد کی جڑ ہے جہاں اس کے منہس قدم پڑتے ہیں وہاں گئے رشتے جدا  
 ہوتے ہیں۔ بھائی سے بھائی چھوٹ جاتا ہے ماں اور بیٹے میں جدائی کی فاصلہ آ جاتی ہے۔ میاں بیوی کے درمیان  
 ملے آ جاتے ہیں۔ خاندان ٹوٹ کر بکھر جاتے ہیں اور اس نے اس گھر میں قدم رکھتے ہی اپنی نحوست پھیلا دی۔ میری  
 ہش ہے اس کا چہرہ یہ حسین چہرہ جس کا ہے بہت زعم ہے اس بری طرح مجلس جائے کہ۔۔۔۔۔۔  
 ”زینبی۔ زبان کو لگام دو اپنی ہوش کھینچی ہو تم۔ جو منہ میں آ رہا ہے، بکے جارہی ہو۔ کیا بگاڑا ہے اس نے  
 ارا۔“ عظمت جو وہاں سے گزر رہی تھیں زینبی کی غصے سے چیختی ہوئی آواز سن کر اندر آ گئی تھیں۔ لائیبہ سر جھکا کر گم صم  
 رٹی تھی۔ زینبی کی باتیں انہیں طیش دلا گئی تھیں۔  
 ”چیچی جان میں سچ کہہ رہی ہوں یہ میرا گھر اجاڑ دے گی۔“ وہ دوبارہ رونے لگی۔  
 ”بد فاقیل منہ سے مت نکالو۔ جتنا تمہیں یہاں لانے کے لئے یہ تقرر اور بے چین رہی ہے اس محبت کا یہ صلہ دیا  
 ہے تم نے۔ اچھے اور برے کی تیز کشو پہلے۔ چلو بیٹا۔“ وہ لائیبہ کا ہاتھ پکڑ کر وہاں سے لے گئیں۔ عائشہ بھی ان کے پیچھے  
 بچے سے چلی گئی۔

+++

”بابا! رستم صاحب آ گئے۔“ اُسامہ نے آف وائٹ شیراز کے ڈرائیونگ ڈور سے سر نکال کر باہر بیٹھے چوکیدار سے  
 ملو کیا۔  
 ”نہیں صاحب! مالک تو ابھی تک نہیں آئے۔“ چوکیدار نے مستعدی سے کھڑے ہو کر جواب دیا۔  
 ”جیتا کریں گئے تھے کہاں جا رہے ہیں کب تک آئیں گے۔“ اس کی کھوجی لگا ہیں اس کے چہرے پر تھیں۔  
 ”نہیں صاحب، لیکن بہت پریشان اور غصے میں نکلے تھے وہ۔ آپ تو صاحب کے خاص بندے ہیں اس لئے آپ کو  
 رہا ہوں۔ میری بیوی اندر کام کرتی ہے۔ بیگم صاحبہ کی خاص ملازمہ ہے وہ اس پر بڑا اعتماد کرتی ہیں۔“ چوکیدار اس کے  
 دیکھ کر آہستہ سے راز دراز انداز میں گویا تھا۔  
 ”بات مختصر کریں۔“ کسی انجانے خطرے کی گھنٹیاں اسے سنائی دینے لگی تھیں۔  
 ”جس دن آپ آئے تھے آپ کے آنے سے دو دن پہلے بیگم صاحبہ اور صاحب میں بہت جھگڑا ہوا تھا صاحب  
 نے غصے میں تھے بیگم صاحبہ بھی غصے میں خوب چیخ چلا رہی تھیں۔ میری بیوی اس وقت برابر والے کمرے کی صفائی  
 کر رہی تھی۔ وہ دونوں انگلیں میں بول رہے تھے اس لئے وہ سمجھ نہیں پائی بات کیا ہوئی تھی پھر بھی جس دن آپ آئے اسی  
 ات کو بیگم صاحبہ رات کے وقت کہیں چلی گئیں۔ صاحب کو دوسری صبح معلوم ہوا تمام ملازمین سے پوچھ چکے ہوئے۔ مگر کسی  
 نے بھی انہیں جاتے ہوئے نہیں دیکھا تھا۔ کوئی کیا بتاتا۔ صاحب نے ہم سب سے کہہ دیا تھا کہ یہ بات کسی سے بھی کہی تو  
 تہہ و فن کر دیں گے۔“ ہم بھلا کس سے کہتے۔ آپ پر اعتماد ہے اس لئے آپ کو بتایا کہ آپ کسی سے نہیں کہیں گے اور  
 ناید بیگم صاحبہ کو ڈھونڈنے کی کوشش کریں گے۔“ اس نے اثبات میں گردن ہلاتے کارا اشارت کر دی۔ اس کے ذہن میں

تھی جہاں ماں باپ بہن بھائی کی اندوہناک موت پر وہ خون کے آنسو رو رہا تھا وہیں وہ اس کے سلامت بچ جانے  
 اچھے اور نیک لوگوں میں پہنچ جانے پر تہ دل سے اللہ کا شکر گزار تھا۔  
 ”بڑی مہربانی ہے ڈاکٹر صاحب آپ کی جو آپ نے میری بہن کا اتنا خیال رکھا ورنہ آج کل کے وقت میں ایسے لوگ  
 کہاں ملتے ہیں۔“ وہ ہنسنے سے کنول سے مخاطب ہوا۔  
 ”شکریے کی کوئی بات نہیں۔ یہ دنیائے نہیں انسان ہی انسان کے کام آتا ہے۔ یہ شائد کی خوش قسمتی ہے جو می  
 دوست کے گھر کام کرنے والی ملازمہ کی بہن کو یہ بھیتوں میں بے ہوش پڑی لگی تھی اور جب انہیں ہوش آیا تو یہ صدمہ  
 سے شاکہ ہو گئیں۔ کچھ عرصے اس دیہاتی عورت نے اسے اپنے پاس رکھا جب اس کی بہن اس سے ملنے کا دل کی تو  
 اسے ساتھ لے آئی اور اس طرح اس ملازمہ کی مالکین یعنی می کی دوست نے اپنی شکل چائلڈ ہوم میں شائد کو ایڈمبرا  
 کروا دیا۔ اس سے آگے تو ہم آپ کو بتا ہی چکے ہیں۔“ کنول نے اس کے بچھے بچھے چہرے پر نگاہ ڈالی۔  
 ”بہت ظلم ہوا ہے بھائی ہمارے ساتھ۔ تباہہ اور افشاں آپ کی کو تو خبر بھی نہ ہوگی کہ ہم کس طرح برباد ہو گئے ہیں۔ کتو  
 پریشان ہو رہی ہوں گی وہ دونوں۔“

”یہ بس میرے گناہوں کی نحوست ہے شو۔ ظالم تو میں بن گیا تھا۔ راتوں رات امیر بننے کے خطے نے سب کچھ چھوڑ  
 کر تہی دامن کر دیا مجھ کو۔“

”آپ نے جو کچھ کیا اس کی سزا بھی تو پار ہے ہیں۔ اب سب کچھ بھول جائیے اور اللہ سے سچے دل سے توبہ کر کے  
 معافی مانگ لیجئے۔ وہ دلوں کا حال جاننے والا ہے ضرور توبہ قبول کرے گا۔“

”اس قید تنہائی میں اللہ ہی سے مخاطب رہتا ہوں اس سے تعلق گہرا ہو گیا ہے۔“  
 ”میں کس کے پاس رہوں۔ افشاں آپ کے یا تباہہ کے پاس؟“

”ڈیڈی نے کہا ہے نا تم اب ہمارے ساتھ رہو گی۔ اگر تم اپنی بہنوں سے ملنا چاہو تو کوئی اعتراض نہیں ہوگا انہیں  
 کنول اسے دیکھتے ہوئے اپنا نیت سے کہنے لگی۔

”یہ کس طرح ممکن ہے۔ بہنوں کے گھر پر رہنا بھی اچھا نہیں ہے۔ نہ معلوم مجھے کتنے سال کی سزا ملے اور یہ نہ معلوم  
 عرصہ شائد کہاں گزار سکتی ہے۔“ وہ پریشانی و فکر مندی سے بولا۔

”مئی ڈیڈی کو آج کل اپنے چائلڈ ہوم کے لئے پیچھے کی ضرورت ہے۔ اگر آپ اور شائد مل کر پسند کریں تو یہ وقت گزار کر  
 کے لئے وہاں کام کر سکتی ہیں۔ رہائش وغیرہ سب ہمارے ساتھ ہی ہوگی۔“

”اب لوگوں کے پہلے ہی احسان کم ہیں جو۔۔۔۔۔۔“  
 ”پلیز انور صاحب۔ احسان کا لفظ استعمال کر کے احساسات کی تذلیل نہ کیجئے۔“

”ٹھیک ہے۔ جیسی آپ کی اور شائد کی مرضی۔“ ملاقات کا وقت ختم ہو گیا تھا شائد اس سے مل کر باہر نکل گئی تھی کنول  
 اس کے نزدیک آ کر کھڑی ہو گئی۔

”ڈیڈی نے آپ کے مقدمے کے لئے شہر کے بہترین لاوکار کا انتخاب کیا ہے۔ ان کا خیال ہے آپ کو وہ کم سے کم سزا  
 دلوائیں گے۔“

”جب میں سزا کے بعد باہر آؤں گا تو جو آج ہوں اس سے بالکل مختلف ہوں گا۔ محبت وطن جانثار ملک کی خاطر جان  
 لانے والا انور۔“ اس نے نئے عزم و دلوں سے کہا۔

”میں آپ کی منتظر رہوں گی۔“ برسوں کا سوچا جملہ اس نے نگاہیں جھکا کر ادا کر دیا۔  
 ”کب تک؟“ اس کے لیے بھی زندگی دما کی تھی۔

”ساری زندگی۔ وہ شرماتی ہوئی باہر نکل گئی۔ انور کو محسوس ہوا تنہائیاں گنگنا نے لگی ہیں۔ اس کی تنہائی کے اندھیروں  
 میں وہ اپنی لازوال محبت کے چراغ جلائی تھی۔

+++

زینبی لاؤنج میں صوفے پر بیٹھی عائشہ سے باتیں کر رہی تھی۔ لائیبہ کو وہاں آتے دیکھ کر وہ فوراً ہی اٹھ گئی۔ اس کی  
 آنکھوں اور چہرے پر نفرت و نفوٹ چھا گئی تھی۔

استعمال کی گئی تھی۔ وہ پورے اہتمام کے ساتھ پوشیدہ تھی یا باہر وہ۔  
 ”زخم تازہ ہیں ابھی اس لئے شاید مجھے تنہائی میں لے جاتے ہوئے ہچکچاہے ہیں۔ یا یہ حق صرف ایک ذات کے لئے محفوظ کر دیا ہے۔“ آواز سے عیاں ہوئے سانس کی آواز سے چوڑکا دیا تھا۔  
 ”اوہ..... تو آپ ہیں یہ سمر ستم زمان۔“ اس نے مسکاتی ہوئی گہری نگاہ اس پر ڈالتے ہوئے کار کی اسپینڈ آہستہ کی۔ پچھلے دس منٹ سے کار وہ اس کی وجہ سے سڑک کی سیدھ میں چلا رہا تھا۔  
 ”تو پہچان گئے آپ۔ کاش! اس حوالے کے بجائے کسی دوسرے نام سے پکارتے تو بے قرار پشمرہ ساعتوں کو کچھ تو قرارا جاتا۔ مگر ہر حسین خواب کو تعبیر بہار گل نہیں ملا کرتی۔“ اس نے ایک آہ کے ساتھ سرسٹ کی بیک سے ٹکا دیا۔ ”آپ گھر سے آ رہے ہیں یقیناً آپ کو میرے فرار ہونے کی اطلاع مل چکی ہوگی اور آپ سوچ بھی نہیں سکتے آپ کی خاطر ہی میں نے یہ سب کیا ہے۔“  
 ”شٹ یور ماؤتھ سمر ستم۔ اپنے اس گھٹیا اور شرمناک فعل کو مجھ سے منسوب کرنے کی کوشش نہ کیجئے گا۔“ وہ شدت سے بھرا ہوا تھا۔

”شرمناک۔ گھٹیا۔ آپ کے سامنے ایسی ایسی حقیقتیں بے نقاب کروں گی کہ یہ لفظ تو ان کے آگے اپنی حیثیت کھو بیٹھیں گے۔“ جواب میں وہ بھی ترش و تن انداز میں بولی۔  
 ”آپ معمول میں بات کر رہی ہیں۔ اور مجھے ہمیشہ ایسے سسپنس پیدا کرنے والی باتوں سے چڑ رہی ہے۔ مشترکہ آپ کی موجودگی مجھے از حد کوفت میں مبتلا کر رہی ہے۔ پلیز آپ فوراً میری کار سے اتر جائیں۔ ورنہ میں آپ کو شوٹ کر دوں گا۔“ میرا ذہنی توازن ویسے ہی غیر متوازن ہے۔ وہ کار کو بریک لگا تا ہوا چھٹکارا تھا۔  
 ”خدا بات ہمیشہ مسئلوں کا موجب بنتے ہیں، شعور و فہم تک ان کی رسائی ناممکن ہے، اُسامہ ملک۔ مجھے احساس ہے، مکمل اور اک رکتی ہوں، اس بات کا کہ میری ذات بھی آپ کے لئے باعث تقویت نہیں رہی ہے آپ تو ازراہ مہربانی بھی چند سکے اپنی نوازش و مروت کے میرے خالی کشکول میں ڈالنے پر رضامند نہیں۔ شاید محبت کا سحر بیکراں جب ایک نام پر پچنا شروع کر دیتا ہے تو کسی کو ڈوبنے کے لئے چلو بھر پانی بھی وہاں سے نہیں مل سکتا۔“ شگسکی اس کے ہر لفظ سے عیاں تھی۔

اُسامہ ملک نے خطرناک تیوروں سے اس کی جانب دیکھا تھا، لمبے بھر کو وہ دہل اٹھی تھی۔  
 ”فارگا ڈریک مجھے سمجھنے کی کوشش کرو، جنوں خیر محبت اور لا حاصل عشق کی آخری منزل یہ دیوانگی ہی تو ہے۔ پہلے یہ کیسٹ سنو میری باتوں پر آپ یقین نہیں کریں گے۔ اس نے ہینڈ بیگ سے آڈیو کیسٹ نکال کر اس کی طرف بڑھائی۔ اس کے تیوروں سے لگ رہا تھا۔ وہ برداشت و ضبط کی حد سے گزر چکا ہے۔  
 ”نہیں سننا مجھے کچھ بھی آپ اپنا ناقابل برداشت وجود لے کر یہاں سے اوجھل ہو جائیں۔“  
 ”پلیز اُسامہ ملک اس قدر انتہا پسند مت بنو، بعض اوقات انسان شخص بدگمانیوں میں اپنا نقصان کر بیٹھتا ہے۔ کبھی ایسا بھی ہوتا ہے، جو اس نظر آتا ہے وہ انہیں نہیں ہوتا۔ یہ کیسٹ سننے کے بعد آپ میری بات سمجھ جائیں گے۔ چلے جگہ میں آپ کو بتاتی ہوں۔ وہاں آپ اطمینان سے سن سکیں گے۔ پلیز میرا اعتبار کریں۔ میرا مقصد صرف اور صرف آپ کی مدد کرنا ہے۔“ اسے شش و پنج میں مبتلا دیکھ کر وہ التجا آمیز لہجے میں بولی۔ اس کی پرسوز کھری آواز میں کچھ ایسا حشر و رھا کہ وہ ہناچہ کہے اس کے ہاتھ ہوئے راستے پر کار روڑا لگے گا۔ ذہن میں گتھیاں مل رہی تھیں۔

✦ ✦ ✦

”ارشاد! کہاں جانے کی تیاری ہے؟“ عائشہ اسے تک سب سے تیار بہ غلت بال بناتے دیکھ کر بولی۔  
 ”دوست کی طرف جانے کا ارادہ ہے۔ آپ کو کوئی کام ہے۔“ وہ ان کی طرف متوجہ ہوا۔  
 ”ہاں آج زینی کی چیک اپ کی ڈیٹ ہے۔“ آپ اسے ٹینک لے جائیں۔“ اس نے مدعا بیان کیا۔  
 ”سوری بھائی۔ یہ ڈیوٹی میں سرانجام دینے سے قاصر ہوں۔ آپ چلی جائیں۔“  
 ”آپ کو تو معلوم ہی ہے سیف کے چکن پاکس نکل رہے ہیں۔ بہت تنگ کر رہا ہے وہ۔ ورنہ میں ہی لے کر جاتی زینی کو۔“ مٹی بھی کسی عزیز کے ہاں گئی ہوئی ہیں ڈیڈی کے ساتھ۔

الجس بڑھ گئی تھی۔ ساحرہ کے عشوے بے پاکیاں نگاہوں کی بے جوابیاں اسے اول روز سے ہی بدلتی و محتاط روی پر مجبور کر گئی تھیں۔ وہ سمجھ گیا تھا وہ بافتلخص بیوی نہیں ہے۔ جو عورت شوہر کی موجودگی میں غیر مروت کی الفت کا دم بھرنے جس کی آنکھوں ہونٹوں زبان پر غیر مروت کا دروہ ہونہ کبھی بھی قابل بھروسہ قابل احترام نہیں ہوتی۔ وہ پاکیزگی و عصمت کا مظہر نہیں ہو سکتی وہ ہونٹ جھنجھنے ڈرائیونگ کر رہا تھا۔ فراخ پیشانی پر شکنیں تھیں۔ آنکھوں پر سن گلاسنے چہرے کی وجاہت میں دگرہ اضافہ کر دیا تھا۔ مسٹر ڈیجنز، بلیک و بائٹ کی شرٹ میں اس کی پریشانی ڈیپنٹ تھی۔ ہول والے واقعے کے بعد سے اس کا سکون درہم برہم ہو چکا تھا۔ گھر میں بھی اس کو توجہ و دلچسپی نہ رہی تھی۔ بزنس بھی اس کا متاثر ہو رہا تھا۔ اس واقعے کو چند روز سے زائد عرصہ گزر چکا تھا۔ ابھی تک اس وڈیو اور وڈیو بیکر کا سراغ نہیں مل سکا تھا۔ ہول کا سبب اس دن سے بدستور لاپتہ تھا۔ وہ دہشت و دماغی تشکیش میں مبتلا تھا۔ ”اور ستم زمان بھی اس ملاقات کے بعد سے ایسے غائب ہوئے تھے کہ وہ ان کے بھر مکن ٹھکانے پر تلاش کر چکا تھا مگر وہ کہیں سے بھی دستیاب نہیں ہو پائے تھے۔ جو کچھ کار کی نئی اطلاع نے اسے مزید الجھا دیا تھا۔ اس کی اولین کوشش اس وڈیو کی دستیابی بھی جو اسے شاید بلیک میل کرنے کے لئے بنائی گئی تھی۔ وہ جانتا تھا قابل خدمت قابل ملامت قابل اعتراض اخلاق باختہ ایسا کوئی تعلق اس کے اور لایب کے درمیان نہیں تھا مگر آج کل کے سائنسی دور میں جہاں انسانوں کی فلاح و بہبود کے لئے اذیان مصروف عمل ہیں وہیں شری پسند شیطان صفت لوگ انسانیت کے اخلاقی قدروں کے اور تہذیب و عفت کے قتل عام میں سرگرم عمل ہیں۔ بھابھ کے بجائے فنا کی طرف گمراہی و پستی کی جانب و نیا تیزی سے گامزن ہے۔ خیر کے مقابل شر ہمیشہ جلد پھیل جاتا ہے۔

اس سوچ نے اسے متوش و بے سکون کر دیا تھا کہ سازش کے تحت اس وڈیو کو قابل اعتراض شارٹس میں بھی کورٹ کیا جاسکتا تھا۔ یہ بے رحمی و ذالمت وہ مر کبھی برواشت نہیں کر سکتا تھا۔

اس بے مروت میں خود غرضی و خود پرستی اپنی مثال آپ بن چکی ہے۔ اپنے ذرا سے فائدے کے لئے دوسرے کو ناقابل تلافی نقصان پہنچا دینا لاپچی انسان کی اولین ترجیح ہے۔

وہ سوچوں میں گم تھا سگسل پر کار کی ہوئی تھی۔ معاکار کا فرٹ ڈور کھول کر سیاہ برقعے میں لمبوس نقاب کوئی اجنبی خانوں بڑے غلت بھرے انداز میں سیٹ پر بیٹھی تھی۔ ساتھ ہی دروازہ بند کیا تھا۔

”کون ہیں آپ؟“ وہ اس اچانک افلاوہ بے تکلفی سے خاصا حیران ہوا تھا۔  
 ”گرین لائٹ آن ہو چکی ہے کارا اشارت کریں۔“ خاصا بکھرا ہوا ناہوا لہجہ تھا۔

”اوکے۔“ اس نے ایک تیز نگاہ اس پر ڈال کر کارا اشارت کی کیونکہ پیچھے سے ہارن بنائی دے رہے تھے۔  
 ”کسی ایسی جگہ کار لے چلو جہاں تنہائی اور سکون ہو۔“ مجھے آپ سے کچھ اہم باتیں کرنی ہیں۔“

”آپ ہیں کون۔ پہلے اپنا تعارف تو کروائیں۔ وہ مہذب افراد جب ملتے ہیں تو پہلے تعارف ہوتا ہے۔“  
 ”لیکن پہلے یقین کریں، سیکنڈ پرسن مہذب ہے بھی یا نہیں۔“ خاصا کاٹ و اڑ پڑیہ جواب آیا تھا۔

”ظاہر تو آپ کا قابل احترام اور مہذب ہے مگر آپ کی انٹری کا فی غیر مہذب و مشکوک بنیادی ہے آپ کو۔“  
 ”ظاہر برمت جایا کریں مسٹر ظاہر شخص ظاہری بن ہوتا ہے دکھاؤ فریب چالبازی کا دوسرا روپ۔“

”آپ کا مطالبہ تنہائی ہی کیوں ہے۔ آپ بات تو ابھی بھی کر سکتی ہیں۔“  
 ”جرت ہے آپ اس طرح کہہ رہے ہیں جیسے کوئی معصوم و کمزور لڑکی کسی مرد سے تنہائی میں ملنے سے خوفزدہ ہو۔ جیسے اسے اپنی عصمت کے لٹ جانے کا خطرہ ہو۔“

”فی الحال میں معصوم، کمزور لڑکی ان تینوں صفات سے مخالف جنس ہوں۔“ آپ کی نالچ کے لئے بتا دوں۔“  
 وقار غیرت شجاعت غرور بے حس سنگدلی مرد کے لئے وہی حیثیت رکھتے ہیں۔ وہ تنجید کی بولا۔

”وقار غیرت شجاعت غرور بے حس سنگدلی آپ کی ذات میں کوٹ کوٹ کر بھری ہے یہ ہم سے زیادہ کون جان سکتا ہے۔ آپ کے بارے میں۔“ وہ جیسے اہستہ سے خود سے مخاطب تھی۔

”میں معذرت خواہ ہوں آپ کی خواہش پوری کرنے سے قاصر ہوں۔ آپ کو جو بات کرنی ہے ابھی کہہ دیجئے۔“ اس نے ترہی نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔ وہ جو کوئی بھی تھی بہت ہوشیار تھی۔ ہاتھوں میں کاشن کے دستانے پاؤں بلیک شوز میں مقید تھے جسم پر افغانی بیک برقع تھا پورا چہرہ نقاب میں چھپا ہوا تھا آنکھوں پر بھی بلیک گانگنز

”توکل لے جائے گا۔ ایک دن کے آگے پیچھے ہونے سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“  
 ”رہے دیجئے بھائی جب احساسات مردہ ہو جائیں تو ہر دلیل و عذر اپنی اہمیت کھو بیٹھتا ہے زندہ ہوں میں، بغیر چیک اپ کے بھی زندہ رہوں گی۔“ زینی جو ہاتھ روم میں بندھوتے ہوئے ادھ کھلے دروازے سے سبک دہا کر رہی تھی باہر آ کر سنجیدگی سے بولی۔

”کیا مقصد تم دونوں میں ابھی تک فاصلے ہیں۔“ عائشہ جو کل شام زینی کے منہ سے سن چکی تھی کہ ارشد نے ابھی تک اپنا سر درویش قائم کر رکھا ہے دونوں میں صلح کروانے کے لئے وہ بہانے سے وہاں آئی تھیں۔  
 ”فاصلے۔ دیکھ لیجئے۔“ عائشہ اللہ تین ماہ کے قلیل عرصے میں ان کی زبان کو کس قدر وسعت ملی ہے پھر فاصلے تو آنے ہی تھے۔ وہ ناگواری سے زینی کی سمت دیکھتا ہوا سر دھری سے بولا۔

”یہ سب آپ کا رویہ ہے ارشد صاحب، شکر ہے میرے منہ میں زبان ہے ورنہ آپ کے مزاج کے آگے تو گونگے بھی احتجاج کرنا شروع کر دیں۔“ جناب میں حد سے تجاوز کر جائیں تو اشتعال انگیز یوں کو ختم دیتی ہیں۔ وہ جوا ج کل جس حالت میں تھی اس میں بہت زیادہ پرسکون، مطمئن اور خوش باش رہنے کی ضرورت ہوتی ہے، تخلیق کے مراحل ویسے بھی عورت کو بہت نڈھال و کمزور کر دیتے ہیں۔ ایک طرح کے چڑچڑے پن اور اعصابی کمزوری کا شکار ہو جاتی ہے۔ بہت خوش حال و پرسکون ماحول کے باوجود لیکن زینی کا تو مسئلہ ہی مختصراً تھا۔ مالی اعتبار سے بھی وہ خوش حال و قابل رشک زندگی گزار رہی تھی مگر ذہنی و قلبی بے سکونی اور اضطراب اسے ارشد کے بیگانہ و لائق رومیے نے سوچا تھا۔ جواب اس کی برداشت سے باہر تھا۔

”میں تمہاری یہ زبان کاٹ کر بھی پھینک دوں گا۔ مجھے مردوں کی اس قسم سے نہ سمجھو جو بیوی کے پیچھے کتوں کی طرح دم ہلاتے پھرتے ہیں۔“ داغ درست کر دوں گا۔“ زینی کی زبان درازی نے اسے متشعل کر دیا تھا۔ اگر عائشہ درمیان میں نہ آ جاتی تو اس کا زور دار پھپر زینی کے چہرے پر پڑ چکا ہوتا۔

”داغ خراب ہو گیا ہے ارشد آپ کا۔ حد ہوئی ہے زیادتی کی بھی۔ کیا قصور ہوا ہے زینی سے۔ کیوں کسی کے جرم کی سزا بے قصور کو دے رہے ہیں۔ یہ انصاف نہیں ہے ارشد اور نہ دانشمندی۔“

”سمجھا دیجئے اسے اچھی طرح سے اگر اس گھر میں رہنا ہے تو زبان سنبھال کر رکھے اپنی۔“ وہ دروازہ زوردار واز کے ساتھ بند کرتا باہر نکل گیا تھا۔ عائشہ اس وضو ضبط کرنی زینی کا ہاتھ پکڑ کر لاؤنج میں لے آئی جہاں لائبریری بچے بلوکار پٹ پر کھنڑ پریم دروازہ کوئی میگزین پڑھ رہی تھی۔

”لائبریری ایک گلاس پانی تو لے کر آنا چندا۔“ وہ زینی کو صوفے پر بیٹھا کر اس سے بولی۔

”لیجئے بھائی۔“ وہ جھپٹ پٹ پانی کا گلاس لے کر آئی تھی۔

”اس کے ہاتھ سے لایا ہوا پانی پیوں گی میں۔ ہرگز نہیں۔“ زینی نے ہڈیانی انداز میں پانی کا گلاس لے کر سامنے ویوار برابر اٹھا جو عائشہ نے لائبریری سے لے کر اس کی طرف بڑھایا تھا۔

”خمس لگاڑا ہے میں نے آپ کا۔ کیوں اتنی نفرت کرتی ہیں مجھ سے۔“ لائبریری جو کل شام بھی اس کی زیادتی تحمل سے برداشت کر چکی تھی۔ اب اس کی مزید زیادتی برداشت نہ کر سکی۔

”تم میرے مقابل اڑ رہی ہو مجھ سے چھین رہی ہو ارشد کو بلکہ چھین لیا ہے۔“

”بھائی! اپنے حواس کو قابو میں رکھیں میں آپ کے مقابل کیوں آؤں گی۔ بیوی اور بہن کے حقوق مساوی نہیں ہوتے۔ آپ اپنے حقوق کا میرے حقوق سے موازنہ نہ کریں پلیز، بہن اور بھائی کی محبتوں میں پاکیزگی احترام اور پرفکٹ محبت کے جذبات شامل ہوتے ہیں۔“

”کیوں۔ بیوی کے حقوق صرف نفسانی خواہشات اور نفس پرستی کی تسکین کے باعث ہوتے ہیں۔“

”سوری ان حقوق سے میں یک سرے بہرہ ہوں اس لئے آپ کو تسلی بخش جواب نہیں دے سکتی۔“

”ا..... جھسا..... ایک مرد کے ساتھ دو سال گزار کر بھی اتنی معصوم ہو۔“

”زینی پلیز مت اس انداز میں گفتگو کرو۔ لائبریری چلو اپنے کمرے میں جاؤ۔“ لائبریری کا انداز بہت سادہ اور مصالحت آمیز تھا جبکہ زینی کے منہ سے شعلے نکل رہے تھے۔ عائشہ پریشان تھی۔

”پہلے تو آپ یہ انکشاف سن لیجئے کہ میں نے اس مرد کے ساتھ دو سال تو کیا دو دن بھی نہیں گزارے ہیں۔ اس نے راسخاری بات ان کو بتادی جو نکاح کی وجوہات تھیں۔“

”اوہ۔ تم سنجیدہ ہوا۔ لیکن اس سے پہلے کبھی تم نے نہیں بتایا بلکہ می ڈیوی کسی نے بھی ذکر نہیں کیا۔“ عائشہ حیرت سے بڑی تھی۔ زینی بھی بے یقین لگتا تھا اس کی جانب دیکھ رہی تھی۔

”اپنی عزت کو اپنے ہاتھوں سے اچھالنا کون پسند کرتا ہے۔ میں اسی لئے خاموش تھی مگر بھائی صاحب کی غلط فہمیاں بڑھ گئیں۔ جن کا تذکرہ اب بھی لازمی ہے۔“ وہ از حد سنجیدہ تھی۔

”تو مت چھوڑو واسطہ بھائی کا ساتھ سو تیلی بہن بن کر نہیں تو سگی بہن بن کر بھائی کا گھر بچالو۔“

”حیرت ہے آپ تو بچپن سے بہت خالص سچی محبتوں، چاہتوں الفتوں کے درمیان رہی ہیں سب سے آپ کو ماں اور بغیر کسی تفریق کے محبت ملی ہے پھر آپ کے ذہن میں یہ سو تیلی بن کر زہریلی تکراریوں رہتی ہے۔ محبت تو ہاش پر چمکتے اس چاند کی طرح ہے جو اپنی چاندنی ہر ذرے ہر گوشے ہر شے پر یکساں پھیلا کر رہتا ہے۔ صحرا و ند چٹان زمین، شجر و پتھر سب اس کی نگاہوں میں ایک ہوتے ہیں۔ مجھ سے جو محبت کرتے ہیں وہ میرے اپنے ہیں سب کے تپا اپنے پرانے کی تفریق کے بغیر۔ میں نے ایک غیر مشرقی عورت کی کوکھ سے جنم ضرور لیا ہے لیکن میرے اندر کی رت مشرقی نابوفا باکرہ دار شریف اور محبت کرنے والی عورت ہے۔ میری خوشی ہنسار دنا، مینارنا صرف اور صرف اپنے ہر کے لئے ہوگا۔ اپنا سن اس مجازی خدیا پر بھجوا کر دیا ہے۔ وہ میری زندگی میں آنے والا پہلا اور آخری مرد ہے۔ میں ہل پھول منزلانے والی ہر جاتی صفت تک نہیں ہوں۔ پروانے کی طرح قربان ہو جانے کا وصف اور حوصلہ مجھ سے ہے۔“ ان دونوں کو ششدر چھوڑ کر وہ جا چکی تھی۔ اپنی تیزی میں وہ پردے کی اوٹ میں کھڑے سے رو جیل صاحب اور نیگم مت کو نہ دیکھ سکی جن کے چہروں پر تردید کی لکیریں نمودار ہو چکی تھیں۔

++++

”یہاں بیٹھ جاؤ آرام سے۔“ ایک گھنٹے کی مسافت کے بعد وہ لیبر سوسائٹی کے آگے قدرے دیران علاقے میں بنے بٹ ہاؤس میں پہنچے تھے۔ ریٹ ہاؤس بہت قدیمی تھا۔ باہر سے اس کا نقشہ بگڑ چکا تھا۔ کسی بیوہ کی طرح بے رونق اور ڈاڈا خستہ حالی کی طرف مائل بے رفتار تھا۔ ساحرہ اسے اندر ایک کمرے میں لے آئی تھی۔ کمرے کی دیواریں رنگ و روغن عمارتی تھیں۔ فرش جگہ جگہ سے ٹوٹ چکا تھا۔ وہاں چار کرسیاں اور ایک چھوٹی میز بھی سامنے ہی منگھل بیڑ پڑا تھا۔ جس موجود صاف ستھرا ستر اس بات کی علامت تھا کہ یہ کمرہ کسی کے زیر استعمال تھا۔ ساحرہ کرسی کی طرف اشارہ کر کے بولی راتھی ہی دروازہ سے نکل گئی۔ پانچ منٹ بعد اندر آئی تو برقع اتار چکی تھی۔ چھوٹا سا ٹیپ ریکارڈر اس نے لاکر درمیان دھکی میز پر رکھ دیا تھا۔

”میں نے اس میں سیل ڈال دیے ہیں۔ دراصل یہاں کی بجلی منقطع ہو چکی ہے۔“ وہ کیسٹ پلیئر میں کیسٹ بٹھ کرتی ہوئی آہستہ سے بولی۔ اس کے ہاتھوں اور زبان کی لرزش بڑھتی جا رہی تھی۔

”آپ ڈرگزر۔ استعمال کرتی ہیں۔“ اس کے جسم کی لرزش اور کھٹاؤ اسے مشکوک کر گیا تھا۔ ویسے بھی وہ ساحرہ کو دیکھ کر غدر جراتی میں ہلاتا تھا۔ ہر وقت خوشبوؤں میں بسی مچکی چکی ناز و داد دکھانی فیتی اسٹائش بلبوس اور اپورٹڈ میک اپ اور ہلکی سے چمکتی جھڑکتی ساحرہ جس کے حسن سے نگاہ چرانا مضبوط سے مضبوط آدمی کے لئے بھی ممکن نہ ہوتا تھا۔ اس وقت ناک کے سامنے کھڑی یہ ساحرہ اس دوران کھنڈر بوسیدہ عمارت کا ایک ایسا شکستہ حصہ لگ رہی تھی جو غفریب زمین بوس بننے والا ہو۔ چہرے کی شادابی زردی میں ڈھل گئی تھی۔ آنکھوں کے گرد سیاہ حلقے تھے جن میں بے رونق آنکھیں مقید گہا، بونٹ چڑی زدہ تھیں۔ ڈائی سے محروم بال کسی حد تک سفید تھے وہ جو نو خیز اور ہوشربا حسن کی مالک تھی۔ اس وقت ناک کے سامنے بغیر پینٹ کے سوسالہ مقبرے کی طرح تھی۔

”ہاں۔“ میرا نشوونو رہا ہے مجھے فوراً زینی بڑے گی ورنہ.....“ وہ کچھ لڑکھاتی ہوئی بیڈ کی طرف بڑھی۔ اس وقت کے لئے میں کچھ ایسی بے بسی اور وحشت تھی کہ وہ باوجود بولنے کی خواہش کے خاموش ہو گیا۔ اس نے ایک بیگ سے ٹکالی جس کی نیڈل پر کیپ چڑھا ہوا تھا۔ کیپ ہٹا کر اس نے وہ سرخ نہایت مہارت سے اپنے بازو میں لگا دی۔ اس کے ہونٹوں سے ذرا سی سہکاری نکلی تھی۔

”تم دونوں مجھے احمق بناتے رہے۔ میرے خلوص و محبت کا یہ صلہ دیا۔ میرا اعتقاد میرا یقین، میرا اعتبار سب کو زندہ درگور کر دیا۔ تم میں دونوں کو زندہ نہیں چھوڑ دوں گا۔ بہت عبرت ناک موت ماروں گا۔ ایسی موت کہ لوگ آئندہ اپنی نسلوں میں بھی یہ کہانی دہرائیں گے۔“ اُسامہ پر حشمتیں سوار تھیں۔ سارہ کا چہرہ خوف سے سفید پڑتا جا رہا تھا۔

”اس قدر ذلیل اور اتنا کریمہ چہرہ ہے رستم زمان کا۔ میں نے انہیں منبر کو اشارہ کرتے دیکھا تھا۔ مگر مجھے اپنی عمارت پر دھوکے کا گمان ہوا تھا پھر منبر کی پراسرار کشیدگی نے میرے شک کو تقویت دی تھی مگر میں اپنے محسوسات کی نفی کرتا رہا تھا۔ پروفا ز مہذب با اخلاق، ہمدرد و پر خلوص وہ میرے آئینہ دل تھے۔ مجھے کیا معلوم تھا، نورانی چہرہ فرشتہ وجود کھنکھنے والے اس شخص کا ماسک زہر و پے ہے، وہ شیطان ہے، فرشتہ نہیں ہے، تم بتاؤ وہ ویڈیو کہاں ہے؟“ اس کی انگلیاں اپنی شیشی کی طرح اس کے گلے کے گرد دنگ ہونے لگیں۔ اس وقت وہ ساری مروت و اخلاق بھول گیا تھا۔ انتہائی ترین عثاف ہوا تھا کہ اگر آسان بھی اس کے سر پر ٹوٹ پڑتا تو اسے تکلف نہ ہوتی۔ ایک مدت سے وہ جس انسان کی دل و بان سے عزت و تکریم کرتا رہا تھا اس خود غرض و بے حس لاپچی دنیا میں وہ انسانیت کی فلاح و مہبود کے لئے نواشاں خوشیاں اور راتیں لوگوں کو بانٹنے والے انسانیت کے منصب پر سب سے بلند و ارفع محسوس ہوتے تھے۔ اس کی آنکھوں پر باندھی گئی غفلت و مدہوشی کی پٹی تو اب کھلی تھی۔ منافقت و مکاری سے لپٹا ہوا چہرہ اسے اب نظر آیا تھا۔

”دیکھو اُسامہ مجھے غلط مت سمجھو۔ اگر مجھے رستم کا ساتھ دینا ہوتا تو میں کیوں نہیں یہ سب بتاتی۔ کیوں اس سے چھپ کر اس ویران اور جاڑ جگہ کو اپنا مسکن بناتی۔ جو کبھی ہماری رہائش تھی۔“

”میرا اعتقاد ٹوٹ چکا ہے۔ اعتبار کھو گیا ہے میرا، میں تم پر یقین نہیں کر سکتا۔“

”میرا گلا چھوڑ دو میں..... بتاتی..... ہوں۔“ اس کا دم پیسے گھٹنے لگا تھا۔

”بتاؤ، نور بتاؤ۔“ اس کی غراہٹ سے درود یواریز اٹھتے تھے۔

”جذبات سے باہر نکلو اُسامہ۔ اگر میں مر گئی تو تم کبھی بھی اسے حاصل نہ کر سکو گے۔“ اُسامہ نے ایک جھٹکے سے اسے چھوڑا تھا مگر اس کے خطرناک تاثرات ہنوز قائم تھے۔

”پلیئر“ مجھے اپنا سانس درست کرنے دو۔“ وہ مذہالی اپنا گلا سہلائی بیڈ پر بیٹھ گئی۔

”ہلومانی سن۔“ اسی دم دروازہ کھلا تھا اور مسکراتے ہوئے رستم زمان کمرے میں داخل ہوئے تھے۔

”تم..... آپ..... تم..... یہاں۔“ سارہ گھبرا کر بوکھلا کر کھڑی ہو گئی تھی۔

”گھبراؤ نہیں، جس طرح تم نے چوکیدار کی بیوی کو اپنا جاسوس بنا رکھا تھا، اسی طرح خاندان کی بیوی میری بھر ہے۔ میں تو تمہیں دھونڈ کر کھٹک گیا تھا۔ آج جب چوکیدار کی بیوی نے تمہیں اطلاع دی کہ اُسامہ ملک آ کر گیا ہے۔ اتفاق سے خاندان کی بیوی نے وہ کال سن لی اور اس طرح مجھے چوکیدار کی بیوی سے تمہارا موجودہ ٹھکانہ لگوانے میں دیر نہ لگی۔“

”آپ نے کون سا گیم کھلایا ہے میرے ساتھ۔“ وہ ان کی طرف دیکھتا ہوا ہر خند لہجے میں بولا۔

”سیاسی، پبلو پولیکس گیم کہہ لیتے ہیں۔ یہاں جٹ اور پٹ دونوں اسی کی ہوتی ہیں جس کے ہاتھ میں سکہ ہوتا ہے۔ اب تم سے کوئی پردہ نہیں ہوگا یقیناً سارہ ڈارلنگ تمہیں ہر حقیقت حال سے آشنا کر چکی ہوگی۔ ہم نے تو پہلے ہی تمہیں کئی بار قابو کرنا چاہا مگر تم تو پتھر ثابت ہوئے تھے۔ سارہ جو بڑے بڑے طرم خانوں کو اپنے حسن کا امیر بنا چکی تھی

بہاں خود ہی مات کھاتی۔ یعنی صاف خود ہی اپنے جال میں پھنس گیا تھا اور یہیں مجھ سے بھول ہو گئی۔ اس دن کیسٹ لے کر فرار ہو گئی تو تمہاری محبت کا یقین مجھ کو آبا کہ جس قدر ڈوب چکی ہے تمہارے عشق میں یہ۔ اب تو کھیل ہی ختم سمجھو تم دونوں کو ختم کر دوں گا میں کیونکہ یہ باغی ہو گئی ہے اور تم پر برہنہ ارازا شکار ہو گیا ہے۔ ورنہ میری پلاننگ یہ تھی کہ اس مودی کے ذریعے تمہیں ساری زندگی بلک بیل کرتا۔ تمہارے بڑس میں پارٹنر بن بیٹھا اور سیاست میں بھی تم صرف وہی کرتے

نہیں چاہتا مگر اب مرنے کے لئے تیار ہو جاؤ۔ وہ اتنے اطمینان سے گفتگو کر رہے تھے جیسے کوئی نیک آدمی اپنی کارگزاری ٹانٹا ہو۔ انہوں نے کوٹ کی جیب سے ریو اور نکال لیا تھا جس کا رخ پہلے اُسامہ کی طرف کیا تھا۔ دھیمی آواز کے ساتھ

ایک خشلا اُسامہ کی طرف بڑھا تھا۔ وہ جو ہونٹ سمجھنے اس کی بکواس سن رہا تھا فائر ہوتے ہی اس نے تیزی سے قریب پڑی بڑبڑ پڑی پورطاعت سے اس کی سمت اچھالی تھی جو برق رفتاری سے ان کی طرف بڑھی، سیکنڈ بھر میں یہ کارروائی ہوئی تھی۔ رستم

نجان سمجھل نہ پائے تھے گولی سامنے دیوار میں پیوست ہو گئی تھی اور میز ہاتھ سے ٹکرانے سے ریو اور بھی ہاتھ سے گر

پانچ منٹ بعد اس کی طبیعت تیزی سے بحال ہونا شروع ہو گئی تھی۔ جب اس نے ٹیپ ریکارڈر کا مٹن آن کیا تو پورے طرح سمجھ چکی تھی۔ جسم میں توانائی آ گئی تھی۔ چہرے پر بھی کچھ رونق بحال ہو گئی تھی۔

”سارہ! منصور ویڈیو کیسٹ دے کر گیا ہے۔“ رستم زمان کی آواز کمرے میں گونجی جو بیٹے سے نکل رہی تھی۔

”جی ہر گز کی ہے یہ۔“ سارہ کا استعجابیہ لہجہ تھا۔ اُسامہ ملک جو پورے اسٹہاک سے آواز سن رہا تھا۔ اس کی ہاتھ پیر میں جیسے دھماکے ہوئے تھے۔ اس نے بے اختیار انداز میں سارہ کی جانب دیکھا جس نے اشارے سے بتایا کہ پہلے گل سے کیسٹ پر توجہ دے۔

”ہا..... ہا..... ہا..... اسی کی ہے جس کو گھیرنے میں تم کبھی از حد کوشش کے باوجود کامیاب نہیں ہوئیں۔“ رستم قہقہہ بڑا بلند اور اتنا ہی مکروہ لگا تھا۔ اس کے چہرے پر سرخی بدتر بن رہی تھی۔

”اُسامہ ملک۔ مگر آپ اسے گھیرنے میں کہاں کامیاب ہو گئے؟“

”تمہاری پے در پے ناکامیوں کے بعد میں نے اپنے خفیہ ذرائع سے تمام ہوٹل ریسٹورنٹ اور خفیہ مقامات پر اپ

بندے الٹ کر دیئے تھے کہ جب بھی اُسامہ ملک کسی غیر معمولی سرگرمی میں ملوث پایا جائے اس کی تمام حرکات کو رابر کر لی جائیں۔ ایک مدت بعد مجھے اطلاع ملی کہ فلاوران میں اس نے ایک کمرہ ریزوڈ کر دیا ہے۔ یہ اطلاع ایک دن

نے دی۔ جو ہمارا ہی بندہ ہے۔ بس یہ سمجھو شکار ایک مدت انتظار کے بعد جال میں پھنسنے آ رہا تھا۔ میں نے پہلے ہی خفیہ کیمرے کا انتظام کر لیا تھا جو اس کمرے میں لگے فائوس میں فٹ کر دیا گیا تھا تاکہ اس کی کارکردگی چیک نہ کی جائے

منصور ایسے کاموں میں ماہر ہے۔ وہ برابر کے کمرے میں لیئر ریسوڈ کر رہا تھا۔ ہم نے پہلے ہی اسے خبردار کر دیا تھا کہ اُسامہ عام لوگوں کی طرح نہیں ہے۔ بہت ذہین اور حاضر دماغ ہے۔ ہماری پلاننگ کے مطابق جیسے ہی کیمرے

اوکے کا سکنل دیا، منصور برق رفتاری سے اپنا کام سمیٹ کر فو چکر ہو گیا اور آخر میں وہی ہوا جس کا خطرہ تھا۔ اُسامہ شاید کیمرے کا سن لیا تھا۔ اس نے منصور کو پکڑنے کی کوشش کی مگر منصور اس کی پیچھے سے بہت دور جا چکا تھا۔ اتنا دور کہ اسے شناخت بھی نہ کر سکا تھا۔ وہ سیدھا منبر کے پاس گیا۔ ہمیں اطلاع مل گئی تھی اور ہمیں ڈر تھا کہ منبر سیدھا سا داؤ دی۔

کہیں ہمارا نام ہی نہ بتا دے۔ بہر حال اتنا تو ہم جانتے ہیں اُسامہ ملک غصے میں آ جائے تو عفریت بن جاتا ہے۔ وہ ہوا۔ منبر گھبرا کر ہمارا نام لینے ہی والا تھا کہ ہم نے زبان سے کام لے کر اپنے دشمن کا نام لے دیا۔ منبر بھی ہمار

آنکھوں کا اشارہ سمجھ چکا تھا۔ اس نے بھی تاکید کر دی مگر مجھے یقین ہے اُسامہ مطمئن نہیں ہوا ہے۔ وہ منبر سے پھر پڑنا

کرے گا۔“

”لیکن اُسامہ نے ایسا کیوں کیا۔ کیا اس کے ساتھ کوئی لڑکی تھی؟“ سارہ کی آواز گونجی۔

”ہاں، بہت حسین دلربا، ہوشیار، رعنائی سے بھر پور لڑکی تھی۔ جسے دیکھ کر چاندنی رات میں دکنے والی گلاب کی مسطرا ادھ لکھی گئی کا اورانی تصور ابھرنے لگے۔ اس نے کہا تھا وہ اس کی کزن ہے، مگر اس کی آنکھیں کوئی اور ہی رشتہ بیان کر

تھیں۔“

”لڑکی کتنی ہی حسین کیوں نہ ہو مگر اُسامہ ملک اخلاقی حدود سے گرنے والا شخص نہیں ہے۔ آپ کی ویڈیو آپ کے کی نہ ہوگی۔ میں اُسامہ ملک کو خوب جانتی ہوں۔“

”جانتا ہوں میں مگر شیطان بہت ترقی کر چکا ہے ایسے کاموں میں۔ اسے بلک میل کر کے میں دولت کمائوں گا۔“

سیاست کی بساط پر وہ میرا مہرہ ہوگا۔ منظر پر وہ ہوگا مگر حکم میرا چلے گا۔ میں دولت بھی کمائوں گا اور شہرت بھی۔ اسی طرح سے میں آج تک سب کرتا آیا ہوں۔ بہت خوش ہوں آج میں، بہت خوش۔“ سہیت و کامرائی ان کے لہجے سے عیاں

پھر درازہ بند ہونے کی آواز آئی تھی اور اس کے ساتھ ہی کیسٹ بھی خاموش ہو گئی تھی۔

اس کے اعتقاد کا شاہین پرواز کی بلند یوں پر جو پرواز تھا۔ یقین خلوص کی معراج کو چھو رہا تھا اور یہ ایک کام ایسا ہوا تھا

شاہین کے پر لکھت ٹوٹ کر گر پڑے تھے۔ اپنے پر وں نے ہی اسے دھوکا دیا تھا اور وہ جسے بلند یوں کو چھو لینے میں مدت لگی تھی وہ اب انہوں میں ٹوٹ پھوٹ کر زمین کی پستیوں میں جا گر تھا۔ وہ ایک طوفان بن کر اٹھا تھا۔ اس کی آنکھ میں دیوانی بھری وحشت تھی۔ چہرے پر جنون خیزی و اشتعال انگیزی نے خطرناک آگ سی دھکا دی تھی۔ اس نے آگ کیسٹ نکال کر زمین پر دے ماری تھی۔ ایک ایک پرزہ اس کا بکھر گیا تھا۔



گیا تھا۔ سارحہ نے جھپٹ کر وہ رو پورا اٹھا لیا اور قبل اس کے کہ رستم زمان سنبھلے یا آسامہ جوان کی طرف بڑھ رہا تھا اس کا مقصد جان پانا، ٹھک ٹھک کی آواز کے ساتھ ہی کئی شعلے رستم زمان کی طرف بڑھے اور دوسرے ہی لمحے وہ بچہ خون کے ساتھ فرش پر ترپ رہے تھے۔ سارحہ سحرانی نگاہوں سے انہیں دیکھ رہی تھی۔ اس کے چہرے پر اطمینان و مسرت تھی جیسے برسوں سے پہلے ان رمان یکفخت پورے ہو گئے ہوں رستم زمان کی کراہوں سے مکرہ گوشت رہا تھا۔

”کیا، کیا آپ نے؟“ وہ سارحہ کی طرف بڑھا تھا۔

”تم بھی یہی کرتے۔ تمہاری اس خواہش نے ابھی جنم لیا تھا لیکن میں برسوں سے اس آرزو کی پرورش کر رہی تھی۔ مجھے اپنے حسن پر ناز تھا اور یہی احساس مجھے پہنچنے کی جانب لے گیا۔“

میں نے متوسط گھرا نے میں آنکھ کھولی تھی جہاں ڈھیروں بہن بھائیوں کی ریل چل رہی تھی۔ ابابک فروت کی دکان تھی، پیٹ بھر کر روٹی ملتی تھی۔ ہن ڈھانپنے کو کپڑا ملتا تھا مگر مجھے شاہانہ زندگی کی خواہش تھی، قیمتی ملبوسات، ڈائمنڈز، جیولریز، عیش و آرام شاندار رہائش، غذائیں کرتے ملازموں کی فوج جو اس گھر میں مجھے خواب میں بھی میسر نہیں تھا۔ جب خواب پورے نہ ہوں تو مجھ جیسے لوگ باغی ہو جاتے ہیں۔ ہر شے ہر تعلق کے آگے ہم جیسوں کو اپنے خواب مقدم ہوتے ہیں اور میں ان دنوں عمر کے جس جذباتی دور سے گزر رہی تھی وہ دور توان ویکھے طلسماتی بزیروں کو دریافت کر لینے کی لگن کا ہوتا ہے۔ رستم زمان سے میری ملاقات اتفاقاً ایک پارٹی میں ہوئی تھی۔ جب یہ سبست میں اسے ابھرے نہ تھے ملاقات کے دوران انہوں نے میری آنکھوں میں ان حسرتوں اور آرزوؤں کے چراغ جلتے ہوئے دیکھ لئے تھے پھر دو تین ملاقاتوں میں جیسے میں رستم کی اسیر ہوئی چلی گئی ماں باپ میرے غریب تھے مگر غیرت مند تھے۔ انہوں نے میرا رشتہ انہیں دینے سے انکار کر دیا اور میں ایک رات سب چھوڑ کر اس شخص کے ساتھ آگئی اور اس کی زندگی میں آنے کے بعد مجھے معلوم ہوا کہ وہ دور سے چپکے والا تو زو یک سے بچر ہے۔ اس کے دل میں دولت و ثروت کی نوبت بھی اور پھر میرے ذریعے وہ بہت خاموشی سے شہرت کے زینے چڑھتا چلا گیا۔ تمام اچھے ڈسینٹ عہدے داروں کی وہ خدیہ مودی تیار کر دیا تھا اور یہی اس کی سحرانی کاباعت بنتی تھی۔ بلیک میلنگ کے ذریعے ہمیشہ یہ اپنا کام کر دیا کرتا تھا اور تمہارے ساتھ میں نے جب بھی فری ہونے کی کوشش کی اسی گھٹا شخص کے ایما پر.....“

”پلیز خاموش ہو جائیں۔“ وہ مینشن اور اعصابی کشش کی آخری آنچ پر تھا۔ رستم زمان کا وجود ساکت ہو چکا تھا۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنا چکراتا سر پکڑ لیا تھا۔

”یہ سٹی بینک میں میرے لاکر کی چابی ہے۔ وہاں میں نے وہ ویڈیو محفوظ کر دی تھی۔ تم وہاں سے وہ لے لو۔“ اس نے اپنے بیگ سے چابی نکال کر اس کی سمت بڑھاتے ہوئے کہا۔ اس کے انداز سے قطعی ظاہر نہیں ہو رہا تھا کہ اس نے نیک انسان کو قتل کر دیا ہے جس کی لاش سامنے ہی پڑی تھی۔

”اب تم جاؤ اور پہلی فرصت میں یہ کام کرو میں نے فرضی نام وہاں درج کر دیا تھا۔“

”لیکن اس طرح پہلے مجھے.....“

”نہیں پہلے ویڈیو لے کر جاؤ، ہو سکتا ہے کچھ گڑبڑ ہو جائے۔“ وہ قطعی لہجے میں بولی۔

اس مقام پر آ کر اس کا ذہن بھی مفلوج ہو گیا تھا۔ اس نے بھی یہی فیصلہ کیا۔ پہلے ویڈیو حاصل کرے پھر ڈی کشن سے حقیقت بیان کرے کسی نہ کسی طرح لاش ٹھکانے لگانے کا بندوبست کرے کیونکہ اس سے اس کے بہترین تعلقات تھے اس طرح سے وہ کشن کو بھی اعتماد میں لے سکتے تھے۔

”سنو! تم نے مجھے معاف کر دیا۔ میں نے تمہیں بہت پریشان کیا ہے۔“ ساخرہ کی آواز نیچے ہوئی تھی۔ اس نے قدم بڑھاتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔ اس کی بے رونق آنکھوں میں کمی تھی۔

”میں آج تک آپ سے ایسا کوئی تعلق پیدا کرنے میں کامیاب نہیں ہو سکا ہوں جہاں معافی و عافی کی گنجائش پہنچی ہو اس بات کا مجھے افسوس ہے آپ کو اپنے خوابوں کی قیمت بہت مہنگی دینی پڑی۔ فی الحال آپ گھبراہٹ میں واپس آ رہا ہوں۔“ وہ لاش کی طرف دیکھے بغیر آگے بڑھ گیا۔ سارحہ اس کے پیچھے آئی تھی اور جب تک اس کی کارنگا ہوں سے اوچھل نہیں ہوئی ہنگامی باندھے دیکھتی رہی۔ کار اوچھل ہوتے ہی ریلنگ سے لپٹ کر بری طرح رووی۔

اس کا ذہن منتشر تھا۔ آنکھوں سے آگے وہ مناظر کھوم رہے تھے جو اس نے رستم زمان کی سنگت میں بتائے تھے۔ اس

جیسے زیک ڈی شعور ڈی فہم شخص کے لئے یہ حقیقت بڑی اذیت ناک تھی۔ کار اس سے قابو کرنی دشوار ہو رہی تھی۔ سرخ آنکھی ہرست چلتی ہوئی اسے محسوس ہو رہی تھی اور اسی کیفیت میں اسے ہاتھوں طرف سے اچانک نمودار ہونے والا ٹرک بھی نظر نہ آ سکا اور فل اسپید پر دوڑتی ہوئی کار زوردار دھماکے سے ٹرک سے جا ٹکرائی تھی۔

++++

اسپتال کے والائوں میں مخصوص سناوا خاموش طاری تھی۔ آئی سی یوروم میں وہ دونوں سے بے خبر مشینوں کے سہارے بندگی و موت کے درمیان پینڈ ویم کی طرح جمبول رہا تھا۔ حادثہ خطرناک ہوا تھا۔ خون زیادہ بہہ گیا تھا۔ جب اسے اسپتال آیا گیا مافی فضا پر سوچا جاتی تھی۔ فوزیہ بیگم صدے سے نڈھال بار بار بے ہوش ہو رہی تھیں۔ اماں جان کتنے کی سی کیفیت میں مبتلا خاموش بیٹھی تھیں۔ صرف تسبیح کے دانوں کے گرنے کی جنبش کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ وقت بہت نازک دور میں محسوس تھا۔ ایک دھڑکا ایک خدشہ تھا ایک انہونی جیسے ہوا چاہتی تھی۔ ایسے موقع پر ساری رنجش ساری راضگیاں سارے شکوے بھلائے رجیل اپنی نیکی سمیت وہاں موجود تھے۔ سب کے چہروں پر اضطراب اور لیوں پر ناہیں موجزن تھیں۔

لائبریری ورجیل صاحب مصلحتاً ساتھ نہیں لائے تھے ان کے چہرے پر ملال و رمل کی کیفیت طاری تھی۔ سکوت میں قدموں کی آوازیوں نے پچھل جاتی تھی سب کی نظریں داغی دروازے کی سمت اٹھ گئیں۔ اسد صاحب جس وجود کو ساتھ لئے اندر داخل ہوئے تھے اسے دیکھ کر جیسے ان کے سانس اوپر کے اوپر نیچے کے نیچے رہے تھے۔ وہ اسے لے کر سیدھے اماں جان کی طرف بڑھے تھے۔

”کون ہے یہ؟“ اماں جان کے ہاتھوں کی جنبش رک گئی تھی۔ وہ چونک کر آنے والی کے گلابی چہرے کو دیکھ رہی تھیں اس کے چہرے پر آنسوؤں کے نشان تھے۔

”آپ کے آسامہ ملک کی بیوی۔“ اسد صاحب کی سنجیدہ آواز گونجی۔

اماں جان کا رد عمل خاطر خواہ ہوا تھا۔ غیر ارادی طور پر وہ اس کے چھلکی آنکھوں والے چہرے کو چند لمحے بغور دیکھتی ہیں۔ ان کا انداز بے اختیار تھا، ابو میں جیسے کوئی اضطراب گردش کرنے لگا تھا۔ عجب بے چینی و بے قراری تھی۔ بے آبی پچھل اور اس کے وجود سے سختی خوشگوار سی مہک۔ ان کے اندر کوئی احساس جگانے لگی۔ جذبات میں تلاطم برپا ہو گیا۔ وہ اپنی کیفیت پر گھبرا کر کھڑی ہو گئی تھیں۔

”اماں جان! اس شخص گھڑی میں آپ اپنی بہو کے سر پر ہاتھ رکھ کر تحفظ کا احساس نہیں دیں گی۔“

”اسد! اس وقت ہم انگاروں پر رہ رہنا چاہتے رہے ہیں، ہمیں مزید شعلوں میں مت گھسیٹو۔“

”وہ آپ کا بیٹا ہے اس کا بھی تو سہاگ ہے کیا شعلے اس کی قسمت کی طرف نہیں بڑھ رہے؟“

”ہمیں اس وقت دعائیں چاہئیں، ہم کسی کی آہ لینا نہیں چاہتے، بھلے اس کا وجود ناجائز ہی کیوں نہ ہو۔ زندگی میں پہلی

ہماری روایات و اطوار نے سنگت کھائی ہے لڑکی تم نے ہمارا بہت نقصان کیا ہے مگر اس وقت جس جان کنی کے عذاب ہم مبتلا ہیں اپنے شیر دل بیٹے کی خاطر ہمیں معاف کرتے ہیں۔ اپنی انا، اپنی آن اپنا عہد سب ہم نے اپنے تخت جگر پر یا قربان کر دیا، جاؤ اللہ تمہارا سہاگ سلامت رکھے۔ لمبی حیات پائے وہ ایمان کے ساتھ۔“ گھٹنے ہمیشہ پیٹ کی سمت نہیں دعائیں بھی وہ اپنا دفاع کرتی تھیں۔ اس سے منسوب تو ایک دعا بھی نہ تھی لمبے بھر کو ان کا کانپتا ہوا ہاتھ اس کے نالو پٹے سے دھکے سر پر ٹھہرا تھا۔ محبت و غلوں کی گہری شفقت و اپنائیت کے احساس کی ملامت سے محروم ہاتھ کی ٹخنی کے اندر تک اتر گئی۔ پھر وہ وہاں رکی نہیں تھیں۔ برآمدے کی ایک سمت میں جا نماز بچھا کر نماز میں مشغول ہوئی۔

ماہی چول پر آ سبھی خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ صوفوں پر بیٹھے لوگوں کے دلوں کی دھڑکنیں سب کی سب ایک ہی نام پر لب رہی تھیں۔ لب خاموش تھے مگر محشر چھا تھا دعاؤں کی گونج اندر پھیلی ہوئی تھی۔ فوزیہ بیگم کی حالت نہایت خستہ و تنہا تھی۔ نرم دلی نرم مزاج، خوش اخلاق و سادہ طبیعت کی مالک فوزیہ بیگم بیٹے کی ذہنی سائنس کی تاب نہ لائیں، وقفے سے بے ہوش ہو رہی تھیں۔ ڈاکٹر نے انہیں وہی سکون فراہم کرنے کی غرض سے نیند کا انجکشن لگا دیا تھا جس کے زوہ غافل تھیں۔

آسامہ کو انتہائی گہرا اشت کے یونٹ میں ایڈمٹ ہوئے آج تیسرا دن تھا وہ ابھی خطرے میں تھا۔ ڈاکٹر زمتو اترا سے

ٹریٹ کر رہے تھے۔ حادثہ بہت خوفناک تھا، کار بالکل تباہ ہو گئی تھی۔ اسٹیرنگ ٹوٹ کر سر میں لگا تھا، یہی چوٹ سب سے زیادہ خطرناک تھی، گھر اڑ گیا تھا جس کا اثر دماغ تک تھا۔ سینے پر بھی کافی گھرے زخم تھے، بانی جسم پر خراشیں تھیں، وہ مجبوری طور پر بچا تھا جس خوفناک انداز میں کار ٹرک سے ٹکرائی تھی اس میں زندہ بچ نکلنا ایک معجزہ ہی تھا۔ ٹرک ڈرائیور ٹرک سمیت فرار ہو گیا تھا، تنہائی سے فائدہ اٹھا کر۔ اُسامہ کو وہاں سے گزرنے والے غیر ملکیوں نے اسپتال پہنچایا تھا۔ جہاں اسے شناخت کرنے کے بعد گھر مطلع کیا گیا تھا۔ وہ جب سے مسلسل بے ہوش تھا۔ ڈاکٹر زاس کے سر میں آنے والے خطرناک زخم کی وجہ سے فکر مند تھے۔

”بیٹی! آرام سے بیٹھو، تھک جاؤ گی اس طرح۔ کوثر بیگم کی وجہی آواز نے سکوت میں مہم سارا تعاش پیدا کیا تھا۔ وہ لائبرے سے مخاطب ہوئی تھیں جو صوفے پر بے جان سے انداز میں بیٹھی تھی۔ اس نے ایک نگاہ ان کے مشتعل چہرے پر ڈالی پھر سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔ اس کے قریب بیٹھی غنیمت بیگم نے اس کا سراپے سینے سے لگا لیا۔ اس نے اپنی جلتی آنکھیں بند کر لیں۔ اس کی ذات سناٹوں میں سرگرواں تھی۔ اپنے اندر جھائے سکوت اور ویرانی کو وہ کوئی نام نہ دے پالی۔ وہ شخص جو اس کے لئے ناقابل قبول تھا۔ جس کی محبتوں چاہتوں شدتوں کا جواب اس کے پاس نفرت اور سوائے نفرت کے کچھ نہ تھا جس کو اس نے بھی خود اعتماد نہ جانا تھا۔ اب کیوں اس کی جدائی کے خیال سے سناٹوں کی زد میں آ کر جسم و جان متعذب ہو گئے تھے۔ حیات کے رنگ پھیکے اور بے کش ہو گئے تھے۔ اس کے اندر ایک آواز گونجنے لگی تھی۔

”لائبرے..... لائبرے..... بیٹا کہاں گم ہو۔ اللہ کا شکر ہے اُسامہ کی زندگی کی نوید مل گئی ہے۔ وہ محض خطرہ ٹل گیا، وہ جسم و روح کو گھٹائی کرنے والے لمحے گزر گئے، وہ خطرے سے باہر ہے اب۔“ غنیمت بیگم کی مسرت سے لبریز آواز اسے سوچوں سے بچھڑائی۔ وہ اسے سلیقے سے بتا رہی تھیں۔ کچھ لمحے ٹل جو کورڈیٹور وحشتوں کے ہمنور میں تھا، اب وہاں مسرتوں کی آوازیں گونج رہی تھیں۔ روئیل صاحب اختر صاحب کے ساتھ اُسامہ کے پاس چلے گئے تھے اسد صاحب مہدی کی طرف گئے تھے۔

”غنیمت! اسے دیکھو، سکتے تو نہیں ہو گیا۔ بالکل ساکت ہے۔ کوثر بیگم اس کی طرف بڑھتے ہوئے بولیں۔ ان کے لہجے میں اتنی اپنائیت، اتنا پیار تھا، لگتا نہ تھا وہ پہلی مرتبہ اس سے مل رہی ہوں۔

”لائبرے بیٹی! اُسامہ کو ہوش آ گیا ہے۔ زندگی مل گئی ہے اسے دوبارہ۔“ غنیمت اس کے شانوں پر ہاتھ رکھے اس طرح ولا سے دے رہی تھیں، جیسے وہ اُسامہ کے ساتھ ہی زندگی گزاری آئی ہو۔ لیکچر ہی اس کی آنکھیں برسنے لگیں۔ اس کے احساسات عجیب تھے جو وہ سمجھ نہ پاتی تھی۔

”تم جو باخوشی انسان کا رونے پر ہی بس چلتا ہے۔ اچھا ہے، دل کا غبار بھی آنسوؤں کے ذریعے ہی نکل جائے گا۔ برسوں سے گم ہو۔“ غنیمت بیگم قریب ہی بیٹھ گئی تھیں۔

”مبارک ہو! اماں جان! اُسامہ بھائی خطرے سے باہر آ گئے ہیں۔ شیر جو ڈاکٹر ز کے ساتھ مصروف تھا، اندر آ کر اماں کی طرف بڑھا جو کوثر بیگم کو حسب روایت خدقات و خیرات نکلوانے کی ہدایات دے رہی تھیں۔

”کشمیں بھی مبارک ہو میرے بچے۔ انہوں نے فرط مسرت سے اس کے بالوں پر ہاتھ پھیرا۔

”آپ کتنی لا زوال محبت اُسامہ بھائی سے کرتی ہیں۔ تو آپ کی اسپتال میں موجودگی نے ثابت کر دیا، آپ بڑی سے بڑی تکلف میں بھی اسپتال آنا پسند نہیں کرتیں اور اب تین دن سے آپ یہاں موجود ہیں۔“ شیران کے قریب بیٹھنا بواہت متاثر کن انداز میں گویا تھا۔

”محبت مجھے تم سے بھی ہے، میرے گلشن کے پھول تم سب ہی تو ہو۔“ اُسامہ کی زندگی کی نوید نے انہیں خاصا خوش اخلاق بنا دیا تھا۔

”بیٹی! اور ان پھولوں میں جو نمایاں اہمیت اور محبت گلاب کو ملتی ہے، وہ اُسامہ بھائی کے حصے میں آئی ہے۔ ہم تو بس وہ بغیر خوشبو کے پھول ہیں جن کے ہونے نہ ہونے سے گلشن میں کوئی فرق نہیں پڑتا۔“ شیر مہمنوی اداسی سے بولا۔

”ہم کس سے کتنی محبت کرتے ہیں یہ وقت اپنے پر معلوم ہوتا ہے۔ میں ایک نظر اُسامہ کو دیکھنا چاہتی ہوں۔ مجھے لے چلو اس کے پاس۔“ ان کے لہجے میں ایک بے باکی تھی۔

”کچھ دیر بعد انہیں روم میں شفٹ کر دیا جائے گا پھر آپ انہیں دیکھتی رہیں گے۔“

کچھ دیر بعد اُسامہ کمرہ میں شفٹ کر دیا گیا تھا، وہ ہوش میں ابھی بھی نہ تھا، ماتھے پر بی بی بندھی تھی، زرد چہرے پر خراشیں تھیں، بنڈا نکھیں ارد گرد سے بیگانہ تھیں۔ وائیں بازو میں سوئی کے ذریعے قطرہ قطرہ ٹوکوزرگوں میں اتر رہا تھا۔ اماں جان نے سب کو گھر بھیج دیا تھا۔ سب اسے دیکھ کر جا چکے تھے۔ اماں جان نے جانے سے انکار کر دیا تھا۔ فوزیہ ابھی طبیعت ابھی سنبھلی نہیں تھی تیم سے ہوش کی حالت میں ہی انہیں گھر پہنچایا گیا تھا۔ اسد صاحب نے لائبرے کو کہیں لایا تھا، حالانکہ اس طرز عمل پر اماں جان نے ناگواری کا اظہار کیا تھا مگر نہ معلوم وہ کیا چاہتے تھے۔ انہوں نے روئیل لہر کا اسے روک لیا تھا۔ وہ وہاں باندھنے کی پوزیشن میں نہیں تھی۔ اس نے محسوس کیا تھا جب سے وہ لوگ ڈاکٹر ز لاقات کر کے آئے تھے کچھ مفکر و پریشان تھے۔ کوئی خاص بات بھی جو اس کی حساس طبیعت نے محسوس کی تھی۔ بظاہر کچھ ٹھیک تھا مگر..... وہ خود کو مطمئن دے کر ظاہر کر رہے تھے۔ مگر اس کی حساسیت کی گڑبڑ کا احساس ولا رہی تھی۔ سر مٹی کا آئینہ چل رہا تھا۔ طویل و عریض لائز میں لگے درختوں اور پودوں سے سرسراہٹ ہونے والی کی تہاڑت کو کم کر لیا، اندر کمرے میں ایئر کنڈیشنر سے ٹھنڈک پھیلی ہوئی تھی۔ اسد صاحب باہر گئے ہوئے تھے۔ شیر کپڑے وغیرہ نہ گھر گیا تھا۔ تھوڑی دیر میں اسے واپس آنا تھا۔

ہسپتال میں مخصوص ویرانی اور سناٹے جھائے ہوئے تھے۔ کمرے میں بھی ویسا ہی سکوت قیام پذیر تھا۔ اس نے لے لے نگاہیں اماں جان کے بیڈ کی طرف کیں، وہ اس کی طرف پشت کے لیے لی تھیں۔ نہ معلوم سو رہی تھیں یا اسے نظر کرنے کا انداز تھا، لیکن پانی پھر اس کی آنکھوں میں چھلنے لگا۔ کتنی سنگدل بے حس اور کٹھور تھیں وہ۔ بزرگی کے بے پرتیبختی کے باوجود قلب میں نرمی نہ آئی تھی۔ انہوں نے کہا تھا لڑکی تم نے ہمارا بہت نقصان کیا ہے۔ یہ بھی آپ بزانہ ذہن کی اختراع ہے، درحقیقت آپ کی تعصب پسندی و اقربا پروری کے بے جا اصولوں نے میری زندگی میں ات کئے ہیں۔ میرا بچپن محرومیوں میں گزرا، اپنوں کے ہوتے ہیں نے تنہائیوں کے عذاب سے ہیں۔ ماں کی گمراہی کی شفقت سے محرومی بھی ایک عرصہ میری زندگی پر محیط رہی۔ میری افسردہ زیت کا ایک ایک پل بایست و کی آبلہ پانی کا شکار ہے۔ کتنے جاتسل متوش اور زندگی کی حرارت سے محروم ہوتے ہیں، وہ لمحات جن میں ہم اپنی شناخت کی سر بریدہ لاش کے سر کے لئے سرگرواں رہتے ہیں۔ جسم میں سب سے افضل اور نمایاں ترین شناخت سر ہے باعزت، مہذب و باوقار لوگوں کی ذات کی شناخت بھی سر کی حیثیت رکھتی ہے۔ میرے باپ نے مجھے نام تو دیا تھا، ظاہر کرنے کی اجازت نہ تھی۔ میں اعلیٰ و معزز خاندان رکھتی تھی لیکن بڑھاپے سے لے کر لوگوں کو معلوم ایک غیر خون اس میں شامل ہو گیا ہے۔ میں اپنی جائز پیدائش جائز وجود رکھنے کے باوجود خود کو ناجائز وجود کی طرح دیکھنے پر مجبور کر دی گئی، کس کی وجہ سے صرف آپ کی وجہ سے آپ کی وجہ سے میں نے بچپن سے جوانی تک اتنے ہائے تیں کہ گزشتہ زندگی پر نگاہ ڈالنی ہوں تو آنسوؤں کے علاوہ کچھ نظر نہیں آتا۔ اتنے آنسو زندگی میں شاید ہی کسی نے بہائے ہوں۔ اس کی بیٹی آنکھیں ان کی پشت پر تھیں۔ معاہدہ سے قدموں کی آوازیں ابھری تھیں، اس نے اسے آنکھیں صاف کر لیں۔ ایک ڈاکٹر دو نرسوں اور اسسٹنٹ کے ساتھ اندر داخل ہوا تھا۔ ڈاکٹر نے اس کی دوا وغیرہ چیک کی، نرس نے مستعدی سے بلڈ پریشر چیک کیا، دوسری نرس مریض کی فائل انہیں دکھانے لگی۔

پھر سے کچھ کوشش کیوں نہیں آیا ابھی تک۔ ایک گھنٹہ گزر چکا ہے یہاں آئے ہوئے۔“ اماں جان جوان کی آمد پر ہائیں ان کے قریب آ کر ڈاکٹر سے مخاطب ہوئیں۔

اُسامہ صاحب نیند کے انگنشت کے زیر اثر ہیں۔ دراصل حادثے سے پہلے ہی وہ بہت ڈسٹریس کا شکار تھے۔ جو شاید ڈیجیٹی بی ہے اور حادثے کے بعد تو پریشانی اور بڑھ گئی ہے، کیونکہ چوٹ بہت گہری ہے اور..... اپنی دے جب یہ آئیں گے تو بالکل ٹھیک ہوں گے۔“ ڈاکٹر نے جیسے اپنے باقی ماندہ الفاظ خود ضبط کئے، دھماکی میں جیسے کچھ اگلے تھے۔ اسسٹنٹ نے انہیں کچھ اشارہ کیا تھا۔ جس سے وہ فوراً ہی سنبھل گئے تھے۔ اماں اُسامہ کی طرف ہونے سے دیکھ نہ سکی تھیں مگر وہ جو کھڑکی کی سمت کھڑی تھی اس کی نگاہوں سے پوشیدہ نہ رہ سکا تھا۔ یکبارگی اس کا دل ماسے دھڑکا تھا، کئی گڑبڑ کا اور اک بے معنی نہ تھا۔ ڈاکٹر دوسری دوا کی سلیپ دے گئے تھے۔ جو اندر آتے اسد نے لے لی تھی اور وارڈ ہوائے سے منگوا لی تھی۔ اماں جان کچھ دوا میں بڑھ بڑھ کر اُسامہ پر پھونک رہی اسے بے حس و حرکت پڑے دیکھ کر جیسے ان کا دل پھٹنی ہو رہا تھا۔ وہ جو بھی لگ کر بیٹھنا نہیں جانتا تھا صبح سے لے



کر سرائیا اور حیرانی سے کھڑی ہو گئی۔ ..... ما ..... آ ..... پ۔

”ہاں ہم! یہ ہمارے ہی گناہوں کا عذاب ہے جو ہمارا بچہ اس وقت بھگت رہا ہے۔ ہم سب کچھ جانتے سمجھتے ہوئے بھی انا کے قیدی بن بیٹھے تھے۔ غرور جیسی شرمناک لعنت میں ہوش کھو بیٹھے تھے۔ ہمیں معاف کر دینا۔ مٹی! ہم تمہارے مجرم ہیں۔ تمہارے باپ کے مجرم ہیں بہت گناہ گار ہیں ہم۔“ سالوں کے فاصلے لمحوں میں سمٹ گئے تھے۔ انہوں نے انا! خود پسندی کی خود پرستی کے بت کو اپنے ہاتھوں چمکا چور کر دیا تھا۔ اور آگے بڑھ کر اس کے روتے سسکتے وجود کو اپنی آغوش میں بھر لیا تھا۔ وہ ان کی آغوش میں ان کی شہادت سے سانس لیتی تھی جیسے بچی ریت پر پہلی بارش کی پوندیں شرم ہو جاتی ہیں۔

ناراضگی و ناپسندیدگی کا وجود اس وقت تک برقرار رہتا ہے جب تک ان کے درمیان جدائی کی دیوار نہ رہتی ہے۔ جب دیوار گرتی ہے تو خود بخود ہی گلے شکوے ختم ہو جاتے ہیں۔ جیسے بھی ان کا وجود ہی نہ رہا ہو۔ ان کے آنسوؤں میں دل کا کٹا فیتن اور ناراضگیاں دھل گئی تھیں۔

”اماں جان! کیا میں آپ کا خون نہیں ہوں۔ کیا آپ کو مجھ سے ایسی مہک نہیں آ رہی جیسی مجھے آپ کے وجود سے اپنائیت و خلوص کی آ رہی ہے۔“ اس نے ان کے سینے سے سرائیا کھینچ کر بھرائی ہوئی آواز میں پوچھا۔

”میرے دل پر خاندان کی محبت چھائی ہوئی تھی پتھر بن گئی تھی میں۔ تم میرا خون ہو میرے دل کا ٹکڑا ہو! جیسی تو تمہیں دیکھ کر میں بے چین ہو گئی تھی۔“ میرا دل تڑپنے لگا تھا۔ وہ اسے سینے سے لگائے آنسوؤں پر قابو نہ پا رہی تھیں۔ دونوں دکھ ایک تھا جس نے دونوں کو قریب کر دیا تھا۔ رشتے جدا تھے احساسات بھی الگ تھے۔ وہ دہرے عذاب میں مبتلا ہو کر تھیں۔ اُسامہ کے ساتھ کی گئی زیادتیوں کی بے بسی کہ چرے لگا رہی تھیں کہ لایہ کی محبت نے اس کے ساتھ کی گئی زیادتیوں احتساب شروع کر ڈالا تھا۔ اپنی فرعونیت خود انہیں خون کے آنسو لانے لگی تھی۔

+++

آنے والا وقت ہمارے لئے اپنے دامن میں خوشیوں کی سوغاتیں لا رہا ہے یا مصائب و تکالیف کے انبار انسان اپنے کل سے ہمیشہ ہی لاعلم رہتا ہے۔ کیسے کیسے بھیاں اور ناقابل یقین حادثے اس کی ذات پر گزر گئے تھے۔ رستم زماں جیسے خلص ہمدرد و مشفق وجود کا منافقت بھرا چہرہ جب پردے سے باہر نکلا تو اتنا مکروہ کریمہ اور نقص زدہ تھا کہ وہ یقیناً اعتماد و اعتبار ہی کھو بیٹھا تھا۔ وہ مہذب باوقار اور باعزت نظر آنے والا کس قدر بے حیثیت کمینگی اور بد فطرت کا حامل شخص تھا۔ جو گھناؤنی اور اخلاق باختہ سرگرمیوں میں مگوث تھا۔ جس کا کام اپنی بیوی کے ذریعے بڑے بڑے آفیسرز حکومت کے اعلیٰ ترین اور معزز طبقوں کے افراد کی قابل اعتراض تصویروں اور فلموں کے ذریعے اپنی حکومت چلاتا تھا۔ اسے یاد تھا! کئی مرتبہ ان کے رنگ کرنے پر وہاں جاتا تھا مگر وہاں جا کر معلوم ہوتا وہ کسی کام سے فوراً کبیر چلے گئے ہیں اور تنہائی سے فائدہ اٹھا کر سارہ کتنے آوازوں کے تیراں پر چلائی تھی۔ اس کے سن کی بجلیاں بڑی بے باک سے چمکتی تھیں۔ اس کے انداز میں مکمل خود پسندی ہوئی تھی۔ وہ بھٹتا تھا وہ اپنے شوہر سے بے وفائی و بددیانتی کی مرتکب رہی ہے مگر..... اب معلوم ہوا کہ بڑی پلاننگ سے اس کے لئے جال بچھایا جاتا تھا جس کا سارہ نے خود راہ کھول دیا تھا۔ صاحب آپ اندھیرے میں بیٹھے ہیں۔ لائٹ نہیں چلائی کتنا.....، یکدم ہی اندر داخل ہوئیو لے عبدل کو اپنی غلطی احساس ہوا تو اس نے دانتوں تلے زبان دالی۔

”معاف کر دیں صاحب! میں بھول گیا تھا۔“ وہ ڈبڈبائی آنکھوں سے اس کی طرف دیکھ کر بولا۔

”کوئی بات نہیں عبدل! ابھی نیا نیا اندھا ہوا ہوں نا۔ عادت پڑ جائے گی تمہیں بھی۔“

”ایسے نہ بولیں صاحب! ایسے نہ بولیں۔“ وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دیا۔

”پندرہ دن میں اس کے زخم مندمل ہو گئے تھے۔ اسے اسپتال سے گھر آئے آج تیسرا دن تھا۔ اپنی بصارت کو گمشدگی سے وہ اسپتال میں دوسرے دن ہی واقف ہو گیا تھا اور اس اندوہناک انکشاف نے اسے کم صدم کر دیا تھا۔ سب لوگ اس کی دل جوئی میں لگے رہتے تھے۔ مگر اس کے لب مسکراہٹ سے جیسے نا آشنا تھے بڑے بڑے سوال کا جواب اس کے پاس صرف ہوں یاں میں ہوتا تھا۔ زندگی سے بھر پور روشن اور ذہین آنکھوں کی تابانیوں سے محسوس نہ ہوتا تھا کہ آنکھیں روشنی سے محروم ہو گئی ہیں۔ اسد صاحب نے اسے ڈارک گلاسز لادائے تھے جنہیں وہ ہر وقت استعمال کرتا تھا۔ ”یہ کیا بچوں کی طرح رونا شروع کر دیا تم نے۔ اٹھو میرے لئے ایک کپ چائے لے کر آؤ۔“

”ابھی لاتا ہوں صاحب۔“ وہ آنکھیں پونچھتا کرے سے نکل گیا۔ وہ از حد غمزدہ تھا اس کے حال پر وہ بیڈ پر نیم دراز تھا آنکھوں پر ڈارک گلاسز تھے ذہن سوچوں کے بھنور میں جو گردش تھا۔

آپ دشمنوں کے ہاتھوں بے خبری میں گھائل ہو جائیں تو مال ایک مدت بعد ختم ہو جاتا ہے۔ وہ شخص جسے آپ ایمان کی حد تک چاہتے ہیں اور وہی آپ کو کند چھری سے اذیت ناک موت مارے تو صدیوں تک روح حیرانی و بے بسی کی صحرائیں تجو یاں بنی بستی رہتی ہے۔

اسپتال میں نیل نے اسے وہ خبر سنائی تھی (یہ حادثہ اس کے جسم و روح کو گھائل کر گیا تھا) رستم زمان اور ان کی بیوی کو کسی ویران کھنڈر نما گھر میں نامعلوم افراد نے قتل کر دیا تھا۔ رستم زمان کو گولیاں مار کر ہلاک کیا گیا تھا جب کہ ان کی بیوی کی موت اونچائی سے گرنے کے باعث ہوئی تھی۔ پولیس نے نامعلوم افراد کے خلاف رپورٹ درج کر کے مجرموں کی تلاش شروع کر دی تھی۔ جگہ جگہ چھاپے مارے جارہے تھے کافی تعداد میں مشتبہ لوگوں کو گرفتار کیا گیا تھا۔ اس پراسرار و مبہمانہ کس کی واردات نے تہلکہ مچا ڈالا تھا۔ اخبارات ان کو خراج عقیدت پیش کرنے کے لئے بڑھ چڑھ کر خبریں لگا رہے تھے اور قاتلوں کی گرفتاری کا فوری مطالبہ کر رہے تھے۔

کئی معروف اخبار نویس اس کے پاس بھی آئے تھے مگر اس کی حالت کے پیش نظر خاموشی سے چلے گئے تھے۔ اس نے سختی سے منع کر دیا تھا کہ اس کی کوئی خبر اخبار میں نہ لگے اور ایسا ہی ہوا تھا۔ اس کے دل میں اتنی کینہ و نفرت بھر چکی تھی کہ اسے سارہ کی موت پر بھی طعنی افسوس نہیں ہوا تھا۔ وہ سمجھ گیا تھا سارہ نے خود ہی جہت سے کوئی خود کشی کی ہے۔ برائی کا انجام برائی ہوتا ہے۔

”کیا سوچ رہے ہو میرے بچے۔“ اماں جان کرے میں داخل ہوئی تھیں۔ اس کی طرف بڑھتی ہوئی بڑی دل گرفتگی سے گویا ہوئیں۔ ان کی ساری اکڑ طغظ غصہ سر و مزاجی غائب ہو چکی تھی۔

”کچھ نہیں اماں جان سوچتے وہ ہیں جو کچھ کر سکتے ہیں میں تو.....“ اس کی بابت میں ڈوبی آواز بھری۔ ”ایسے نہیں کہتے میرے بچے میرے لعل! تم سب کچھ کر سکتے ہو سب کچھ۔“ غرط جذبات سے انہوں نے اس کی پیشانی چومی اس کی آنکھوں کے گھور اندھیرے ان کی رگ رگ کو زخمی کر رہے تھے۔

اسی دم فوزیہ بیگم اندر داخل ہوئی تھیں خاموش کم صدم سوگوار و اداس وجود لے۔

”بہو! سنبھالو خود کو اس طرح ہمت و حوصلہ نہیں ہارتے اللہ کی ذات سے ایوی تو گناہ ہے۔ ڈاکٹر زلوگ پر امید ہیں کہ آپ ریشن کے بعد انشاء اللہ سامند ہو گئے۔“

”میں ہر وقت یہی دعا کرتی رہتی ہوں اللہ وہ دن جلد از جلد لائے۔“ وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولیں۔

”مٹی! آپ کھڑی کیوں ہیں۔ بیٹھیں تا میرے پاس۔“ اُسامہ نے ان کی طرف چہرہ کیا۔

”کیا آپ کو معلوم ہے میں کھڑی ہوں۔“ وہ از حد حیرانی سے اس کے سیاہ جیسے کود کھینچ لگیں۔

”جی! جب ظاہری آنکھیں بند ہو جاتی ہیں تو باطنی آنکھیں کھل جاتی ہیں پھر محسوسات ہی بصارت کا کام دیتے ہیں۔ آپ کا کس مجھ سے دور ہے مگر آپ کی آوازی خوشبو مجھے بتا رہی ہے آپ مجھ سے کتنے فاصلے پر کھڑی ہیں۔“ اس کے لبوں پر مجروح مسکراہٹ تھی۔

”اس انداز میں بات نہ کیا کریں ورنہ میرا دل بند ہو جائے گا۔ فوزیہ بیگم اس سے لپٹ کر رو پڑی تھیں۔ اماں جان نے بھی خامشی سے بہہ جانے والے آنسوؤں کو صاف کیا۔

”کیا ہو گیا ہے یار۔ جسے دیکھو آداس اداس بیٹھا ہوا ہے۔ ایسا لگتا ہے جیسے ہنسنا مسکرانا سب فروخت کر چکے ہوں۔“

”شیر اندو کرے سے نکلا تو انہیں خاموش بیٹھا دیکھ کر گویا ہوا۔

”آپ خاندان پر گزرنے والی قیامت سے بے خبر تو نہیں ہیں پھر بھی ایسا کہہ رہے ہیں۔“

”اب افسوس کرنے سے کیا ہوتا ہے۔ پہلے گریز بعد میں افسوس کرنا ہماری روایات میں شامل ہو گیا ہے پہلے خاندان والوں نے ان پر اس قدر بڑن ڈال دیا تھا کہ پھر پھر افسوس کرنا انہیں کہہ دے نہ سب ہو گئے اور جب دل و دماغ بے سکون ہوں آنکھیں کا شکار ہوں تو اسی طرح قیامتیں گزرتی ہیں۔“

”شیر! تم ڈاکٹر ہواؤ ڈاکٹر کا کام زخموں پر مرہم لگانا ہوتا ہے۔ نشتر چلانا نہیں۔“

”میں نشتر نہیں چلا رہا بی بی! برحق بات کہہ رہا ہوں۔ وہ از حد سنجیدہ تھا“ خلاف معمول۔ ”بہر کیف جو ہو گیا ہو گیا گزرا وقت پلٹتا نہیں۔ دانشمندی یہ نہیں کہ ہم کل کے پچھتاؤں میں اپنے آج کو بھی گنوا دیں۔ عقلندی یہی ہے کہ پہلی شوگر پر ہی سنبھل کر منہ بے بل گرنے سے بچ جائیں۔ جس طرح کانٹوں میں گلاب جیسے ہوتے ہیں۔ بالکل اسی طرح کچھ دھوکوں میں بھی سر میں پناہ ہوتی ہیں۔ اُسامہ بھائی کی آنکھوں کی قربانی نے لائبہ کو سرت جیسی ہے۔“ میرا مقصد ہے، اماں جان نے اسے اپنا خون تو مان لیا، وہ بھی پوری چائی اور محبت کے ساتھ۔ ان کی بند آنکھوں نے اماں کی محبت بھری آنکھیں کھول دیں۔ اس لحاظ سے دیکھا جائے تو انہوں نے بہت نیکی کا کام کیا ہے ناپنا ہو کر۔“ بلوکار پٹ پر لائبہ شاکنگ پنک لان کے کرتے شلوار میں لمبوس خاموش بیٹھی تھی وہ اس کے قریب کھس کر بیٹھ گیا۔

”آپ کو مذاق کرنے سے پہلے کچھ تو سوچنا چاہیے اور لائبہ کی محبت اماں کے دل میں کب تک نہیں جاگتی۔ اپنا لہو تو خود پکارا اٹھتا ہے، انگلی سے ناخن کھینچ رہا ہے۔“ عظمت بیگم نے اس کی جانب دیکھتے ہوئے ناصحانہ لہجے میں کہا۔

”تم کیسا ٹیل کر رہی ہو! اماں جان کو پا کر۔“ وہ لائبہ کے شانے پھوڑی نکا کر بولا۔

”بہت اچھا۔“ اس نے تشنہ لہجے میں جواب دیا۔ اس کی گرین آنکھوں میں ادا سارا خود قص تھیں۔

ایک ماہ ہو گیا تھا! اسے اندھروں کا باسی بنے ہوئے۔ کل روئیل صاحب اسے گھر لے آئے تھے کہ وہ ایک ماہ سے اپنے کمرے میں مقید ہو گیا تھا۔ کسی کے اصرار پر بھی کمرے سے باہر نہیں نکلتا تھا۔ اس طرح اس کی صحت گرنے کا خطرہ تھا۔ روئیل صاحب اس کے پاس اکثر آتے رہتے تھے۔ وہ نادم تھے اپنے اس رویے پر جو لائبہ کے سلسلے میں انہیں اس سے اپنا ناپڑا تھا۔ انہیں خود حیرت تھی اپنے رویے پر وہ بھی سوچ بھی نہیں سکتے تھے۔ وہ جھنجھکا جوا نہیں اپنے بیٹوں سے زیادہ عزیز و پیارا تھا، بی بی کی خاطر وہی دشمن نظر آنے لگتا تھا۔ وہ اس سے اجنبیت اور بیگانگی اختیار کر گئے۔ اور ایسا ہوا تھا۔

بی بی کی محبت اس قدر زوردار تھی کہ اسامہ کی حیثیت کچھ بھی نہ بنی تھی۔

”اپنی اس سے محبت کو مستحکم کرنے کے لئے اپنے رویے کی بدسلوکی کا اثر زائل کرنے کے لئے وہ بے قرار تھے۔ کل سے وہ ان کے پاس تھا۔ لائبہ کے علاوہ وہ بھی اس کے پاس رہتے تھے۔ مگر اس کے اصرار پر لائبہ دو دفعہ اس کے کمرے میں گئی تھی مگر اندر قدم رکھتے ہی اس پر خفت سوار ہو جاتی تھی اور وہ کچھ دیر بعد ہی وہاں سے پلٹ آتی تھی۔ شاید وہ اس کا محرم چیز دیکھنا نہیں چاہتی تھی۔ اسپتال میں بھی وہ اس کی بے ہوشی کے دوران میں گھر چلی آتی تھی۔ عظمت بیگم وہاں رک گئی تھیں۔ کئی بار اس نے چاہا کہ کال کے ذریعے اس کا احوال معلوم کرے مگر فون کے نزدیک پہنچتے ہی ارادہ بدل جاتا۔

”کیا ہو رہا ہے یار۔“ ارشد اچھے نمونہ میں کمرے میں داخل ہوا تھا اور پرانے انداز میں اس کے قریب جڑ کر بیٹھ گیا تھا۔

”تم آج بھی آفس نہیں گئے؟“ اُسامہ اپنا گلا درست کرتا ہوا مخاطب ہوا۔

”نیکل بھائی اور میر کو تو تم نے بھیج ہی دیا ہے میں نہیں گیا۔ اب تمہیں تنہا چھوڑ کر چلا جاتا۔“

”اس طرح ہوتا رہا تو میں ایڑی میل نہیں کر سکتا، میری خاطر پرکس بیک ڈاؤن کر رہے ہو۔“

”تمہاری سوچ غلط ہے یہ خود غرضی ہے کہ تمہیں اس طرح چھوڑ کر اپنی دنیا میں گن ہو جائیں۔“

”نہیں یہ خود غرضی نہیں دستور دینا ہے۔ تم کب تک میری خاطر اپنا وقت اپنا دس خراب کرتے رہو گے۔“

”تم غمروں جیسی باتیں کیوں کر رہے ہو۔ شاید تم مجھ سے ابھی تک ناراض ہو۔ میں نے تم پر زیادتیاں بھی تو بہت کی ہیں، پلینز اُسامہ مجھے معاف کر دینا میں۔“

”مجھے شرمندہ مت کرو یا زبایدتیاں تم نے کیں اُدھار میں نے بھی نہیں رکھا۔ یہ تمہارا ظرف ہے کہ میری زیادتیاں بھلا کر معافی مانگ رہے ہو بلکہ معافی تو۔۔۔۔۔“

”چھوڑو یار جو یار میں تکلیف میں مبتلا کریں انہیں بھلا دینا ہی بہتر ہوتا ہے۔ ہم سمجھیں گے، ہمارے درمیان آج سے پہلے کچھ ہوا ہی نہ تھا۔“ ارشد اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر مضبوط لہجے میں بولا۔

”بی بی جی! صاحب کو چائے دے آئی آپ دہن لی بی بی نے کہا ہے وہ سیف کو سلا رہی ہیں۔ چوٹی دہن لی بی بی اپنے کمرے میں ہیں۔ بیگم صاحبہ راکٹ گئی ہوئی ہیں۔“ بوا ہاتھ میں ٹرے لئے اس کے پاس چلی آئی۔ چائے کے لوازمات سے ٹرے بھری ہوئی تھی۔

”میں!“ وہ ہاتھ میں پکڑا سگریٹ نکلیے پر رکھ کر استغیابانہ انداز میں بولی۔

”جی بی بی جی آپ ہی کو بولا ہے۔“ ادھیڑ عمر بوانے پوری بی بی کی نمائش کی۔

”اچھا آپ یہاں رکھ دیں۔“ بوا برتن سینئر ٹیل پر رکھ کر چلی گئی۔

”اس نے دھڑکتے دل سے دروازے پر دستک کے لئے ہاتھ بڑھایا تھا مگر دروازہ تھوڑا کھلا تھا وہ بغیر دستک دیئے پردہ ہٹا کر اندر چلی آئی۔ بھاری پردوں نے اندر اندھیرا پھیلکا رکھا تھا۔ اسی کی ٹھنڈک سے ماحول خوشگوار تھا روشن ایڈا میر نے فضا کو مسطر و پرسکون کر رکھا تھا۔ وہ بند پر نیم دراز امجد اسلام امجد کی چشم تماشا ہاتھوں میں پکڑے بہت انہماک سے اس پر جھکا تھا۔ لائبہ سر اسیہ ہو گئی۔

”کون ہے۔“ اس نے کتاب ایک طرف رکھتے ہوئے دیوار کی سمت دیکھتے ہوئے استفسار کیا۔ چائے کے برتن کی آواز پر وہ متوجہ ہو گیا تھا۔ اس کا انداز دیکھ کر وہ اپنی غلطی میں پشیمند ہو گئی۔

”میں۔۔۔۔۔ میں چائے لانی ہوں آپ کے لئے۔“ صوفے کے قریب رکھی میز پر وہ چائے کے لوازمات رکھتی ہوئی بولی۔

”تمہیں نہیں معلوم کسی کمرے میں داخل ہونے سے قبل اجازت لی جاتی ہے۔“ بیگانگی بھر اور شرت لہجہ تھا۔

”دروازہ کھلا ہوا تھا اس لئے۔“ اس نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیری۔

”خوش فہمی سے تمہاری دروازہ کبھی کھلا ہوا تھا مگر اب بند ہو چکا ہے۔“ وہ ذوقی لہجے میں بولا۔

”چائے لے لیں۔“ اس نے مگ اس کی جانب بڑھایا اسے محسوس ہو رہا تھا ڈارک گلاسز کے پیچھے سے اس کی قہر آلود نگاہیں جیسے ابھی بھی اسے گھور رہی ہوں جن کی پیش سے وہ کں فیوز ہو رہی تھی۔ وہ چاہنے کے باوجود اس کی طرف نگاہ نہ کر پائی تھی۔

”ڈھینکس۔“ اس نے مگ لینے کے لئے ہاتھ بڑھایا تو مگ کے بجائے اس کا ہاتھ اس کے ہاتھ میں آ گیا تھا۔ ایک عجیب سی سنسنی اس کے رگ و پے میں دوڑ گئی تھی جب کہ اس نے اطمینان سے اس کے مرمرین نازک سے گلابی ہاتھ پر اپنی گرفت مضبوط کر رکھی تھی۔

”مم۔۔۔۔۔ مم۔۔۔۔۔ یہ میرا ہاتھ ہے۔“ گھبراہٹ اور پریشانی سے وہ متحوش تھی۔

”ادھ سور! میں اندھا ہوں کم از کم آپ تو آنکھوں والے کام کیجئے۔“ اس نے کلائی چھوڑ کر سنجیدہ لہجے میں اسے ہی مورد الزام ٹھہرایا اور قدرے سنبھل کر مگ پکڑا تھا۔ وہ حیران رہ گئی تھی۔ آنکھوں کے ساتھ ساتھ کیا محسوسات بھی وہ کھو بیٹھا تھا جو اس کے ہاتھ اور چائے کے مگ میں فرق محسوس نہ کر سکا۔ اس کے اندر کھٹک تھی ہمت کر کے اس نے مشتبہ نگاہوں سے اس کے ڈارک گلاسز کو دیکھا۔

”ایسے کی گھور گھور کر دیکھ رہی ہو۔ جاؤ اب۔“ وہ چائے پیتے ہوئے غرابا۔

”کک۔۔۔۔۔ کیا۔۔۔۔۔ آپ۔۔۔۔۔ حیرانی درجہ رانی سے وہ اچھل کر کھڑی ہو گئی تھی۔

”چڑ ہے مجھے تمہارے اس طرز گفتگو سے خواہ مخواہ لفظوں کو پکنا چور کر دیتی ہو۔“

”آپ کو نظر آ رہا ہے؟“ وہ اس کی طرف سے شکوک ہو گئی تھی۔

”کیا مطلب۔“ یہ کیسا سوال ہے۔“ اس کا انداز تسخیرانہ تھا۔

”میں۔۔۔۔۔ مجھے لگ رہا ہے آپ دیکھ سکتے ہیں۔“ وہ انھن زدہ لہجے میں قریب رکھی کتاب دیکھ کر بولی۔

اس نے ہمارے زخم کا کچھ یوں کیا علاج

مرہم بھی گر لگایا تو کانٹوں کی نوک سے

اس نے بڑے پرسوز انداز میں شعر پڑھا۔

”میرا مقصد آپ کو ہرٹ کرنا نہیں تھا۔ نہ معلوم مجھے کیوں ایسا محسوس ہو رہا ہے۔“

”پہلے تمہاری چاہ نے اندھا کیا پھر عقل کا اندھا بنایا پھر عشق میں اندھا ہوا اور اب توجہ کا اندھا ہو گیا ہوں۔ تم ابھی بھی بے یقینی میں مبتلا ہو۔ حیرت ہے میری ظاہری آنکھیں بند ہوئی ہیں تو باطنی آنکھیں کھل گئی ہیں۔ سب مجھے واضح طور پر محسوس ہوتا ہے اب تمہیں۔۔۔۔۔“

”باطنی آنکھیں۔“ لایب سوچتے ہوئے کمرے سے نکل گئی۔

++++

”ایسی قیامت اس گھر پر گزری اور ہمیں علم ہی نہیں۔ اماں! ہم اس گھر سے ہی رخصت ہوئے ہیں کوئی دنیا سے نہیں جو آپ نے فون کرنے کی زحمت تک گوارا نہ کی۔“ چھوٹی بڑی پھوپھو دونوں صبح کی فلاسٹ سے یہاں پہنچی تھیں۔ انہیں کسی عزیز کے توسط سے اُسامہ کے حادثے کی خبر پہنچی تھی۔

”اماں جان کا قصور نہیں ہے پھوپھو جان! میں نے ہی منع کیا تھا کہ آپ پریشان ہوں گی۔“ اُسامہ جو دونوں پھوپھو کے درمیان بٹھاتا تھا، اُسکی سے ان سے مخاطب ہوا۔

”پریشانی کی بھی خوب کبھی تم نے ہم کوئی خبر نہیں گئی ہے تمہارے۔ ہماری تو دنیا ہی اندھیر ہو گئی۔“ بڑی پھوپھو کے آنسوؤں میں رہے تھے۔ بار بار وہ اسے سینے سے لگا رہی تھیں، یہی حال چھوٹی پھوپھو کا تھا۔

”تم نے خود کو تنہائی کا بھی تو عادی بنالیا ہے۔ ہر وقت کمرے میں گھسے بیٹھے رہتے ہو۔ باہر نکلا کر ڈالان میں بیٹھ جایا کرو! کچھ تو طبیعت بھی ملکی ہو، وہیں بھی تازہ دم ہو۔“ روئیل کے گھر سے بھی تین دن میں آگئے۔ اماں جان اس کے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے بولیں۔

”کیا اندر کیا ہاں میرے لئے سب ایک جیسا ہوتا ہے اماں جان۔“ وہ آرزوگی سے بولا۔

”ایسے مت سوچا کرو یا بی کفر! بے اللہ پر یقین کرو! مشکل وقت میں وہی کام آنے والا ہے۔ وہی تو سیاہ رات کی تاریکی میں سورج کو چمکا کر دن کی روشنیاں پھیلا دیتا ہے۔ آپ کے اندھیرے بھی وہ دور کرے گا اور ضرور کرے گا۔ میری ممتا کی تڑپ چھوٹی نہیں ہوگی۔“ فوزیہ اس کی پیشانی چوم کر بولیں۔

”آپ چل رہی ہیں اماں جان! روئیل کی طرف۔“ بڑی پھوپھو زہمت اندر داخل ہو کر ان سے مخاطب ہوئیں جو وہاں براجمان زہمت بیگم اور فوزیہ بیگم سے جھگڑتی تھیں۔

”ہاں ہاں! جانا تو مجھے بھی ہے اپنی بیٹی سے ملنے کو دل بری طرح بے چین ہے۔ باقی بھائی بھائی اور بچوں سے ملے ہوئے بھی کافی عرصہ ہو گیا ہے۔“ چھوٹی نگہت بھی بے قرار انداز میں گویا ہوئیں۔

”فوزیہ تم جی چلو۔“ اماں جان نرم لہجے میں ان سے مخاطب ہوئیں جو ان کے قریب ہی بیٹھی تھیں۔

”میں اُسامہ کو چھوڑ کر کیسے جاسکتی ہوں۔ تنہائی و خاموشی کو انہوں نے اپنا مسکن بنالیا ہے۔ میرا بیٹا اندھیروں میں گم ہے اور میں روشنیوں میں رہوں! میرا دل نہیں مانتا۔“

”بلاشبہ تمہارا دکھ ایسا نہیں ہے جو محسوس نہ کیا جائے۔ تم اس کی ماں ہو تو ہم بھی اس کی دادی ہیں۔ تم نے اسے جنم دیا ہے تو ہم نے اسے پروان چڑھایا ہے۔ اس کی دیکھ بھال اس کے ناز و نخرے اتنے اٹھائے ہیں کہ ہماری کوکھ سے جنم لینے والی بائج اولادوں کی پرورش اس کے آگے بے قیمت ہے۔ سب سے زیادہ چاہا ہے ہم نے اسے پھر ہم کس طرح بھلا اسے یوں اندھیروں میں تنہا بھٹکنے کے لئے چھوڑ دیں گے۔ اس کی بصارت پر چھائے اندھیرے تو ہماری زینت پر محیط ہو گئے ہیں۔“

”اماں جان! امیرا یہ مقصد نہیں تھا۔“ فوزیہ بیگم گڑا کر گویا ہوئیں۔ ”بے شک اماں جان آپ نے اپنے تمام جذبے، محبتیں، شفقتیں، ممتا اُسامہ کے لئے وقف کر دی ہیں مگر اس جذبے سے بھی کوئی انحراف نہیں کر سکتا کہ ماں پھر ماں ہوتی ہے۔“

”ہم نے کبھی اسے ماں کے احترام رتبے اور محبت سے نابلد بھی نہیں رکھا۔ بہر کیف ہم یہ بتانا چاہ رہے ہیں کہ ہم نے فیصلہ کر لیا ہے اس کی تنہائی کو ختم کرنے کا۔ بیوی سے بہتر اور قابل اعتماد ساتھی کا کوئی نعم البدل نہیں ہے۔ بڑی بہو کو بھی بلاؤ! ہم رحمتی کی تاریخ لینے چل رہے ہیں۔“

++++

روئیل صاحب کے ہاں بال روم میں سب موجود تھے۔ اسد صاحب اور اماں جان ایک صوفے پر براجمان تھے۔ ان کے مقابل روئیل صاحب، نیل اور ارشد بیٹھے تھے۔ سائیکل کے صوفوں پر زہمت، نگہت، فوزیہ، عظمت اور کوثر بیگم بیٹھی تھیں جب کہ ماریہ زینی اور عائشہ دائیں طرف بیٹھی تھیں! اختر صاحب اور ریاض کاروبار کے سلسلے میں شہر سے باہر تھے اس لئے

غیر موجود تھے۔ اماں جان نے اپنا مدعا بیان کر دیا تھا۔ جس کے بعد وہاں ایک غیر معمولی خاموشی چھا گئی تھی۔

”اس قدر گھبر سوچ! جب موزوں ہوئی روئیل جب ہم یہاں رشتہ بانٹنے آتے۔ اب تو ہم اپنی امانت اپنی عزت اپنی بہو کو لینے آئے ہیں۔ سوچ بچار کا وقت گزر چکا ہے۔ تم ہمیں تاریخ بتا دو کہ کس دن ہم اپنی بہو کو اپنے گھر لے جانے کے لئے آئیں۔“ ان کو خاموشی و افکار میں مستغرق دیکھ کر آخر کار اماں جان کولب کشائی کرنی پڑی ان کی باوقار بلند آواز وہاں گونج اٹھی۔

”اماں جان! اتنی جلدی کس طرح ممکن ہے۔“ روئیل آہستگی سے گویا ہوئے۔

”شریعت کا یہی حکم ہے! جب بنیاں بالغ ہو جائیں تو انہیں رخصت کرنے یعنی ان کی شادی بیاہ میں جلدی کرنی چاہئے۔ جلد از جلد! اچھا! نیک برل جانے پر لڑکی کو رخصت کرنے کا حکم ہے اور تمہیں کسی رشتے کا انتظار کرنے کی زحمت نہیں ہے کیونکہ تمہاری بیٹی منکوحہ ہے۔“

”ارشد! تمہیں اب تو کوئی اعتراض نہیں ہوگا نا۔ ہم باعزت طریقے سے تمہاری بہن کو لے جانے کی خاطر آئے ہیں۔“ اماں جان اس کی جانب دیکھتے ہوئے ملامت سے کہنے لگیں۔

”ہر بھائی کی خواہش ہوتی ہے کہ اس کی بہن باعزت طریقے سے بیاہی جائے۔ اعلیٰ نسب اور باعزت لوگوں کے اصول یہی ہوتے ہیں۔ مجھے آپ سے اب کوئی لگ نہیں ہے۔“ ارشد سنجیدگی سے بولا۔

”روئیل! تمہاری یہ ہتھیاریاں ہمیں اُسامہ کی کشیدہ بصارت کی وجہ سے تو نہیں ہے۔“

”میں کس طرف اور! یہ سمجھ رہی ہوں اماں جان! وہ مجھے پہلے سے زیادہ عزیز ہو گیا ہے۔ اب اس کے زخم میرے دل پر محسوس ہوتے ہیں۔ یہ کیسے سوچ لیا آپ نے۔“ وہ تڑپ اٹھتے تھے۔

”میں تمہاری اچھن سمجھ رہا ہوں روئیل۔“ اسد صاحب اپنی جگہ سے اٹھ کر ان کے قریب بیٹھ گئے۔

”جی بھائی صاحب! میری بیٹی ایک مدت بعد مجھ سے ملی ہے اور اتنی جلدی میں اسے خود سے جدا بھی کر دوں۔ ابھی تو میرے اندر کی فطرتی اور محرک دماغ بھی نہیں مٹی ہیں۔ ابھی تو میں اپنے اس خوف پر بھی قابو نہیں پاسکا ہوں کہ وہ حقیقت میں میرے پاس ہے خواب میں نہیں اور.....“ ان کی آواز پر آنسوؤں نے غلبہ پالیا تھا۔ اسد صاحب نے بہت محبت سے انہیں گلے سے لگالیا۔

”روئیل! وہ میری بہن نہیں، بیٹی بن کر جائے گی۔ اُسامہ سے زیادہ عزیز ہو گئی ہے وہ مجھے۔ تم کسی خیال کو دل میں جگہ نہ دو، وہ تم سے جدا نہ ہوگی۔ جب دل چاہے تم اسے ملو! ایسا اسے دیکھنے! اس سے ملنے جایا کرنا! ہمارے درمیان رشتہ اور زیادہ مضبوط ہو گیا ہے۔“

”گھر اور وہ گھر کوئی دھوڑی ہیں! ہم ماں بیٹے کے درمیان جو دیوار ہماری امانت کھڑی تھی وہ گر چکی ہے۔ چلو عظمت! تم بیٹی کی ماں ہو! جلدی سے سب کا منہ میٹھا کر دو!۔ چلو نیل کلینڈر لے کر آؤ! ہم اس میں سے دیکھیں کون سی تاریخ اور دن برآمد ہوتا ہے۔ اماں جان نے آگے بڑھ کر روئیل صاحب کو سینے سے لگالیا تھا جن کی آنکھیں بیٹی کی جدائی کے خیال سے نم نہیں۔ ان کی کیفیت نے سب کی ہی آنکھیں پر دم کر دی تھیں۔ اماں جان کی سرور و شاداں مسکراہٹ نے محفل میں رنگ پھیلا دیئے تھے۔ نیل دیوار سے کلینڈر اتار لائے تھے۔ اماں جان کے ساتھ مل کر وہ چاروں کلینڈر پر جھک گئے تھے۔ عظمت بیگم بہوؤں کے ساتھ مل کر چائے کے علاوہ دیگر لوازمات کا انتظام کرنے لگیں۔ وہ چاروں لایب کے کمرے کی طرف بڑھ گئیں۔

لایب شہیر کے ساتھ اس کے دوست کے ہاں پارٹی میں گئی تھی جو ان کے انہیں افسوس ہوا کہ وہ بطور خاص اس سے ملنے اسے دیکھنے کا اشتیاق لے کر آئی تھیں۔

++++

”کس خوشی میں آپ مجھے مٹھا کھلا رہی ہیں پھوپھو جان! معلوم تو ہو۔“ اُسامہ منہ میں بھری گلاب جامن کھاتا ہوا مسکرا کر بولا۔ زہمت قریب ہی بیٹھی اس کے منہ میں گلاب جامن ڈال رہی تھیں۔ فوزیہ بیگم اور اماں جان بھی اس کے نزدیک آ بیٹھی تھیں۔ اماں جان کے چہرے پر اُسودگی تھی جبکہ فوزیہ بیگم کا چہرہ مسرت سے جگمگا رہا تھا۔ ان کی دیرینہ آرزو پوری ہونے والی تھی۔ بہو کی صورت میں ان کے آنکھن میں چاند اترنے والا تھا۔ ان کے اجرے گلستان میں بھی بہاری آمد آمد

تھی ان کا انگ انگ سرور و شاداں تھا۔

”ہم تاریخ لے آئے تمہاری اگلے جیسے کو دواغ اور اتوار کو لیدہ کریں گے۔“ اماں جان بولیں۔

”جی.....“ اُسامہ کا منہ کھل گیا تھا۔ چہرے پر ایک دم ناگوار پت چھا گئی تھی۔ ”اتنا بڑا فیصلہ کرنے سے پہلے کم از کم مجھ سے معلوم تو کر لیتیں آپ اماں جان۔“ اس کے لہجے میں اکٹا ہٹ تھی۔

”آپ نے اتنے بڑے بڑے فیصلے کئے آپ نے کسی سے معلوم کیا تھا۔“ اسد صاحب جو خوشگوار موڈ میں اندر داخل ہوئے تھے اس کی بات سن کر خفت لہجے میں باز پرس کی۔

”وڈی ایہ میری زندگی کا معاملہ ہے اور میں نہیں جانتا کہ.....“

”تم بھی ہماری زندگی ہو اور تمہارا معاملہ ہم سے جدا نہیں ہو سکتا۔“ وہ بات قطع کر کے بولے۔

”لیکن میں اپنی زندگی میں کسی دوسرے کی شراکت قطعی برداشت نہیں کر سکتا۔“

”یہ آپ کو اس وقت سوچنا چاہئے تھا جب آپ نکاح ناے پر سائن کر رہے تھے۔ اب کچھ نہیں ہو سکتا۔ آپ کے نام کے ساتھ دوسرا نام چڑچڑا ہے۔“ جو آپ کی ذات پر مکمل استحقاق رکھتی ہے۔

”یہ گریز۔ یہ اجتناب۔ یہ فرار کی راہیں کیوں اپنارہے ہو بیٹا۔ لایبہ تمہاری پسند ہے تم نے اس سے اپنی خواہش پر نکاح کیا ہے اور اب جب وہ تمہاری زندگی میں.....“

”ہو جاتے ہیں بعض فیصلے احسانہ جن پر انسان ساری زندگی بچھتا رہتا ہے۔“

”نہیں مائی سن زندگی میں آپ نے یہ پہلا پاورفل فیصلہ کیا ہے جو بھیتنا مجھے بے حد پسند آیا اور نہ آپ کی چوٹ سے مجھے ہمیشہ ہی اختلاف رہا ہے مگر بہو کے معاملے میں میرے تمام ووٹ آپ کی طرف ہیں۔ وہ لڑکی واقعی ہماری بہو بننے کے قابل ہے۔ اس کی کم کمئی میں اس قدر متانت بردباری، سنجیدگی اور پروا کر شخصیت نے مجھے گرویدہ بنا لیا ہے۔ ایسے دور میں ایسی لڑکی نایاب ہے بس اب آپ یہ گیم بھی ختم کیجئے جو ہم نے جس مقصد کے لئے کھیلا تھا وہ پورا ہو گیا۔“ اسد صاحب نے آگے بڑھ کر بہت ڈرامائی انداز میں اس کی آنکھوں سے گاگڑا اتارے تھے۔

”کیا..... کیا.....“ تو زبیر اور زہمت مارے بوکھلاہٹ کے کھڑی ہو گئی تھیں۔ اُسامہ ندامت سے مسکراتے ہوئے ان کی جانب دیکھ رہا تھا۔ اس کی ہیروں کی طرح جگمگاتی آنکھوں میں زندگی سے بھرپور چمک تھی۔

”سورہی اماں جان۔“ وہ ایک جذب کے عالم میں ان کی جانب بڑھا تھا۔ جو مختصر سی اسے دیکھ رہی تھیں۔ مسرت حیران اور استعجاب ان کے چہرے پر فروزاں تھا۔

”یہ سب کیا ہے۔ ہماری جھپٹوں اور متکاؤز زمانے کا کون سا ڈھونگ تھا یہ۔“

”یہ سب میرے کہنے پر ہوا۔ اماں جان آپ کی ناراضگی و خفگی بجائے مگر آپ کے دل میں لایبہ کی محبت بیدار کرنے کے لئے میں نے ہی یہ تجویز سوچی تھی حالانکہ اُسامہ راضی نہیں تھے یہ گیم کھیلنے کے لئے مگر میرے حکم پر مجبور ہو گئے تھے۔“ اسد صاحب سنجیدی سے بولے۔

”اپنا خون تو خود بول اٹھتا ہے وہ کب تک مجھ سے دور رہ سکتی تھی۔ خون کی کشش اسے کبھی نہ کبھی مجھ تک لے ہی آتی مگر تم نے یہ تماشا کر کے ہماری محبت اور جذبول کی توین کی ہے۔“

”آپ تو رنج ہوا اس پر میں از حد شرمندہ ہوں اور معافی کا خواستگار بھی مگر اماں جان سوچیں کیا حالات تھے ہمارا خاندان بکڑے ہو رہا تھا۔ بھائی سے بھائی چھوٹ رہا تھا اور اگر خدا نخواستہ طلاق تک نوبت پہنچ جاتی تو آپ سمجھ سکتے ہیں کچھ بھی باقی نہ بچتا۔ میں نے سوچ سمجھ کر فیصلہ کیا تھا۔“ اسد صاحب ان کے متنے ہوئے ناراض چہرے کو دیکھ کر صفائی پیش کرنے لگے۔

”اسد درست کہہ رہے ہیں اماں آپ کو اور دوسروں کو تکلیف تو ہوئی جو یقیناً اس خوشی سے زائل ہو جائے گی مگر وہ صورت حال پیش آ جاتی تو آپ سمجھیں واقعی عظیم سانحہ ہوتا جو باا حس کا تدارک قطعی ناممکن تھا۔ ہمیشہ کے لئے ہمارا خاندان دو حصوں میں بٹ جاتا۔“ زہمت بیگم نے فرخ دلی سے بھائی کی حمایت لی۔ اماں کے چہرے پر آہستگی سے نرم مسکراہٹ بکھرنے لگی۔

”اور تمہیں کیا سزا دوں۔ اپنے باپ کی اس سازش سے مجھے چپکے سے آگاہ نہیں کر سکتے تھے۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے اُسامہ کا کان پکڑا۔

”سازش ہی آپ کے خلاف تھی تو آپ کو آگاہ کس طرح کر سکتے تھے۔“ اسد صاحب مسکراتے ہوئے بولے تو زہمت و فوز یہ بے ساختہ ہنس پڑی تھیں۔ اماں نے محبت سے اُسامہ کو گلے لگالیا۔

++++

نیل نے گم صم بیٹھی لایبہ کو بغور دیکھا اور پھر اس کی آنکھوں میں چمکتے آنسوؤں کی نمی ایسے تڑپا گئی۔ اس نے اسے سینے سے لگایا اور وہ جو ضبط کے مراحل سے گزر رہی تھی اس کی مشفق و محبت بھری آغوش میں پیکل گئی۔ ضبط کے تمام بندھن ٹوٹ گئے تھے۔ آنسوؤں نے ہوئے بارے موتیوں کی طرح گرنے لگے۔ شہر کے دوست کے ہاں باری میں بہت دیر ہو گئی تھی۔ بارہ بجے کے بعد وہ دونوں گھر میں داخل ہوئے تھے۔ شیرازی وقت اسپتال روانہ ہو گیا تھا کیونکہ کسی ایمر جنسی کے باعث اسے وہاں سے کال کیا گیا تھا اور وہ اسے گیٹ کے اندر چھوڑ کر جا چکا تھا۔ گھر میں اس نے معمول سے زیادہ چہل چلن اور رفت و گنجی تھی۔ عائشہ بھابی بچن میں ڈرنیٹ ریک میں لگا رہی تھیں جو ملازمہ دھو کر گئی تھی۔ زبیر بھی ان کی مدد کر رہی تھی۔

”آگئیں۔ کسی رہی پارٹی۔“ عائشہ اسے دیکھ کر مسکراتے ہوئے بولی۔

”بہت اچھی مگر یہ ڈھیروں کر کر کی کیوں استعمال ہوئی ہے۔“ وہ شدید حیران تھی۔

”مہمان آئے تھے، تمہیں لے جانے کے لئے دن مقرر کرنے۔“ عائشہ مسکرا کر شرارت سے گویا تھی۔

”میں..... مجھی نہیں بھائی کون مہمان۔“ اس کے چہرے کا رنگ متغیر ہو گیا تھا۔

”تمہارے سرال والے۔“ زبیر نے ہنسنے ہوئے کہا (زبیر کا رویہ اس کے ساتھ نارمل ہو گیا تھا جب سے اسے حقیقت کا ادراک ہوا تھا۔ وہ خود ہی شرمندہ و جھل ہو گئی تھی اپنی غلط فہمی پر) اس نے چند لمحے عائشہ کی جانب دیکھا اور پھر خاموشی سے اپنے کمرے میں آ گئی۔ پاؤں سے میروں گولڈن تلے دوک کے کھسے اتار کر ریک پر رکھے اور آ کر بیڈ پر بیٹھ گئی۔ دل و دماغ عجیب سی کیفیت کا شکار ہو گئے تھے۔ یک بیک سنائے اور شور اس کے وجود میں اترنے لگے تھے۔ کچھ دیر بعد نیل اور زہمتا ک کر کے اندر داخل ہوا تھا اور وہ اس کے سینے سے لگی آنسو بہا رہی تھی۔

”دیکھو بیٹا ایک دن ایسا ہر لڑکی کی زندگی میں آتا ہے جب اسے ماں باپ، بہنوں بھائیوں اور اپنے گھر کو چھوڑ کر جانا ہوتا ہے اور ایسی لڑکیاں خوش بخت کہلاتی ہیں۔“ نیل اس کے آنسو صاف کرتے ہوئے بولا۔ اسی اثنا میں ارشد بھی وہاں آ گیا تھا اور اس کے نزدیک بیٹھ گیا تھا۔

”اور ہماری بہن جیسی لڑکی جس گھر میں جاتی ہے وہ گھر جگمگا اٹھتا ہے۔ خوش نصیب ہیں فوز یہ جی جی جنہیں تمہاری جیسی بہن بول رہی ہے۔“ ارشد نے اس کا سراپے سینے سے لگایا۔ ”اسپتال سے جب اُسامہ کے ایکسیڈنٹ کی اطلاع آئی تھی اس وقت میں نے تمہارے چہرے کی پریشانی اور آنسو بھائی آنکھوں میں وہ سب کچھ بڑھ لیا تھا جس کا اظہار تم شاید تاحیات نہ کر پاتیں اور اسی لمحے میرے دل سے اُسامہ کے خلاف تمام شکوے شکایات غلط فہمی و نفرت ہوا ہو گئی تھی۔ ہم سب کی خواہش یہی ہے چندا کہ ہمیں ڈھیروں مسرتیں ملیں اتنی جانتیں اتنی محبتیں کہ ان کے لئے تمہارا دامن کم پڑنے لگے اور انشاء اللہ ایسا ہی ہوگا ڈاکٹر بہت پر امید ہیں جلد ہی اس کا آپریشن ہو جائے گا اور بصارت اسے مل جائے گی۔ ارشد نے پانچ پلاٹے ہوئے سے سمجھایا۔

++++

وہاں بیٹس کا گوشہ گوشہ بقدر نور بنا ہوا تھا۔ خوبصورت روشنیوں سے درو دیوار کے علاوہ طویل و عریض لازم میں گلے رختوں اور پودوں کی شاخوں پتوں پر بھی نقشے جگمگا اٹھتے۔ مہمانوں کی آمد و رفت شروع ہو چکی تھی۔ اندر ڈھونک ڈھونک اور ایلیوں کی گونج میں گانے اور قہقہے بکھرے ہوئے تھے۔ وہ کار بار رنگ لاث میں کھڑی کر کے اسے اس خفیہ راستے سے کمرے میں گیا تھا جو صرف وہی استعمال کرتا تھا۔ کمرے میں آ کر اس نے کار کی چابی سائڈ ٹیبل پر چھکی، بجلی پشاور درج چل مار کر قالین پر چلتا ہوا صوفے پر بیٹھ گیا۔ اس کے وجہ یہ چہرے پر تفکرات چپاں تھے۔ سارہ کی دی ہوئی مہمانیت پر وہ دن بلکہ ایک گھنٹہ قبل بیٹھ گیا تھا اور وہاں لاکر سے اسے ویڈیو کے بجائے وہاں سادہ لفافہ ملا تھا۔ وہ لفافہ دیکھ کر ڈھنکی پر پرالچہ گیا تھا۔ واپسی اس کی تیز رفتاری سے ہوئی تھی۔ وہ جلد از جلد اس لفافے میں موجود تحریک کو پڑھ لینا چاہتا تھا۔ اسی



اتھ ہمیشہ کے لئے سیاست سے کنارہ کشی اختیار کر لی تھی۔ ملک کو ترقی و کامرانی کی شاہراہ پر گامزن رکھنے کے لئے سیاست ہی واحد ذریعہ نہیں ہے، اہم اچھے اور نیک کام کر کے، صنعتیں لگا کر، کارخانے، پل اور دوسرے معاشی استحکام کو فروغ دے کر بھی ملک کی خدمت کر سکتے ہیں۔ ملک سے بے روزگاری و غربت ختم ہوگی، جرائم و فسادات بھی ختم ہو جائیں گے۔ اس نے سوچ لیا تھا اب بالکل سنجیدگی سے برٹس پر توجہ دے گا اور اپنے ہی ملک میں تمام فیکٹریز اور ملز لگوائے گا۔ کو لوگوں کو زیادہ سے زیادہ روزگار ملے اور پاکستان خوشحال سے خوشحال تر ہوتا چلا جائے۔ ویسے دیا جلتا چلا جائے۔ گھر میں آج سے اس کی شادی کے چنگے شروع ہو چکے تھے مگر اس کے اندر جیسے ہر جذبہ اولوہات منگ واریاں سرور گئے تھے۔ یکے بعد دیگرے حادثات نے اس کی شگفتہ مزاجی کم کر دی تھی۔ لاپرواہی کی طرف سے دل میں اب بھی یہ کہکچ ہو چکی کہ وہ اس سے طلاق لینے پر رضامند تھی۔

انہی کام پر اس نے عبدل کو چاہنے لائے کا کہہ کر ریسور رکھا ہی تھا کہ دروازہ باہر سے بجایا گیا۔ اس نے آگے بڑھ کر وازہ کھول دیا۔ سامنے یلوگرین خوبصورت سڑکی میں ملبوس نرہت کھڑی تھیں۔

”آئیے چھو پوجان۔“ اس نے ان کے لائٹ میک اپ سے چمکتے اوقار چہرے پر نگاہ ڈالتے ہوئے کہا۔  
 ”کہاں غائب تھے۔ گھر میں شادی کا ہنگامہ مچا ہوا ہے اور تم ایسے بیگانہ و لافعل بنے ہوئے ہو، تمہارے پردوں  
 شادی ہو رہی ہو۔“ وہ اپنی فطرتاے تکلفی سے مخاطب ہوئیں۔

”آپ کا خیال ہے میں سر پر ڈھول رکھ کر ناچوں شادی کی خوشی میں۔“ مہمبہی مسکراہٹ نے ہونٹوں کو چھوا۔  
 ”اگر ایسا کر بھی کر دو گئی تو کوئی تعجب خیز بات نہ ہوگی۔ جس طرح ذہنی و جسمانی تکالیف سہنے کے بعد تمہیں یہ دن  
 لینے کو مل رہا ہے یہ ایک معجزہ ہی تو ہے۔“ وہ مسکرا کر بولیں۔

”یہ دن دیکھنے کی خواہش نہیں رہی، اب اس دل میں۔“ وہ ان کے نزدیک بیٹھے ہوئے سیٹ لہجے میں بولا۔  
 ”کیا مطلب؟ یہ کیا بات ہوئی۔ جس لڑکی کو پانے کے لئے تم چٹانوں سے ٹکرا گئے تھے؟ اب وہ تمہاری پناہ میں آ رہی  
 ہوتی ہے؟“ وہ بے زار اور ادا کھڑے کھڑے کیوں ہو۔“

”سب وقت وقت کی بات ہوتی ہے پھوپھو جان۔ اس نے میری محبت کو نہیں سمجھا، بہت آسانی سے مجھ سے رشتے پر رضامند ہو گئی۔ اگر وہ میرے معاملے میں فیئر ہوتی تو مرکر بھی ایسا نہ چاہتی، یہ میری ثابت قدمی تھی جو وہ آج بے نام سے منسلک ہو کر میرے گھر میں آ رہی ہے۔“

”پھر یہ سب کیا ہے۔ کس کو دھوکا دے رہے ہو۔ منع کر دو کیوں زندگی برباد کرتے ہو اپنی اور اس کی۔“  
 ”بار جانا پیچھے ہٹ جانا میری فطرت نہیں ہے۔ میری ملکیت ہمیشہ میری رہتی ہے۔“  
 ”لیکن اس طرح بدگمان دل کے ساتھ کیا دو گئے تم اسے۔“ وہ از حد برا فروختہ تھیں۔

”محبت کے علاوہ وہ سب کچھ خود ستوروتا ہے۔“ وہ جاندار مسکراہٹ سے بولا۔  
 ”جو اس کرنے کی ضرورت نہیں ہے بالکل بھی۔ وہ لوہی کی بہت معصوم ہے، بہت کیوٹ، بہت سا وہ طبعیت کی۔ کل میں بت گئے تھے اس سے ملنے۔ دیوانے ہو گئے ہیں اس کے ہم۔“

”اس معصوم کا کام یہی ہے۔ دیوانہ بنا کر چھوڑ دینا۔“ اس کے لیے میں طنز کی تپش تھی۔  
 ”وہ اس قدر بیوقوف فل سے کٹ ٹھہارے سامنے لائے گی تو بے نارا اٹھ گی بھول جاوے گی۔“ وہ شارت سے مسکرائیں۔  
 ”اچھا! آسانی سے مات کھانے والے نہیں ہیں ہم۔“ وہ گردن اٹھا کر اس مضبوط لیے میں گویا ہوا۔

\*\*\*

متھے دے چمکن وال میرے بنڑے دے  
متھے دے چمکن وال میرے بنڑے دے

اؤنی لاؤ اینو شگناں دی مہندی

تھے دے چمکن وال

”میرے جذبوں کو باکیگری لگا ہوں کو حیا کا پیام دینے والے میرے محسن، تسلیات۔ اس کے ہاتھوں میں آگیا۔ وہ انہماک سے اس تحریر کو پڑھنے لگا، اس کے چہرے پر تجسس اور اشتیاق تھا۔ وجہ سے اس نے وہ راستہ اختیار کیا تھا۔ واسکٹ کی جیب سے اس نے لفافہ نکال کر چاک لیا اور اندر سے گلابی کاغذ بھسک کر

”مجھے یقین ہے جب آپ کو یہ لیٹر ملے گا میں اپنے ناپاک وجود سمیت یہ دنیا چھوڑ چلی ہوں گی۔ مجھے سب زبردست عیش و آرام کی شیدائی ہے جس پر نازاں عورت کا انجام یہی ہوتا ہے۔ دولت کی ہوس نے مجھے گھر والوں سے یلٹن کر کے میری آنکھوں پر طبع کی پٹی باندھ دی تھی۔ رستم کو میں روشن مینار سمجھ کر اس کی طرف بڑھ گئی تھی۔ دولت، شہرت، ثروت کی میں تنہا ہی تھی۔ خواہشوں کی بیلغار نے مجھے رستم کی بڑی عمر کا بھی خیال نہ ہوئے دیا تھا۔ رستم کو باکر مجھے یوں لگا جیسے میں خوابوں کی دنیا میں آ گئی ہوں۔ اچھا کھانا، بہترین گل نماکر، ملازموں کی فوج جن پر رستم حکمرانی کرتی تھی۔ گولڈارڈ اور ڈائمنڈز کی چوری چوری کمپوزیٹ میس سوس گھونسنے پھرنے کے لیے نو ماڈلز کا ریس اور ساتھ ہی رستم کی بے انتہا محبتیں، چاہتیں اور نوازشوں کی بارش میں میں پور پور ڈوبی رہتی۔ عورت جو اپنے حسن کی تعریف و توصیف نہ چاہتی ہے۔ میرا تو من پسند مشغلہ یہی تھا اور رستم نے جیسے میرے ختم جنم کی پیاس بجھا دی تھی۔ وہ اس انداز میں میرے حسن، دلربائی کا شکار ہوا۔ رستم کا اصل چہرہ بہت بھیانک اور غلیظ تھا۔ میرے ذریعے اس کی شہرت بڑھنے لگی۔ دولت میں اضافہ ہوتا گیا۔ شروع شروع میں میں نے احتجاج بھی کیا تو رستم نے غیر محسوس طریقے سے مجھے نشے کا عادی بنا دیا اور درجہ رفتہ میں اس کے رنگ میں رنگی گئی۔ گناہ بڑھ چکے تھے تو تھمر سو جاتے ہیں اور تھمر سو جاتے تو نیکی اور بدی کی شناخت بھی ہو جاتی ہے۔ میں ہر بری لت کی شکار ہو چکی تھی اور نہ اس حد تک بڑھا تھا کہ مجھے اب انکشن بھی لینے پڑتے تھے درنہ بد جسم پر قابو ہونے لگا تھا۔“

اسامہ نے سگریٹ سلگایا دو تین کش لگانے کے بعد پھر دوبارہ کاغذ پر لگا بیٹھا دیں۔ ”آپ بورہور ہے، ہوں؟“  
 میں کیا اپنی کہانی لکھنے بیٹھ گئی۔ تیس سال بعد میں اپنے کسی رفیق کو اپنے دل کا حال سنارہی ہوں تاکہ مرنے کے بعد میری  
 روح نشہ و بے قرار نہ رہے۔ آپ کو رستم شکار بنا کر بی گھر لائے تھے، مگر آپ ہر بار چلتی پھلتی کی طرح ہاتھوں سے لگا  
 جاتے تھے۔ آپ کی شرافت ایمان کی پختگی بلند کر دیا وہ لگا ہوں نے مجھے بتایا کہ اصل مرد کی شناخت اس کی حیثیت و مضامین  
 مردانگی ہوتی ہے۔ کاش آپ بہت پہلے ہی سامنے آ جاتے تو سامرا بہت پاکیزہ باحرمت باحیاد باکردار ہوتی کاش.....  
 ”آپ میری گناہ اولاد اندھیری زندگی میں نور ایمان کی کرن بن کر داخل ہوئے اور محبت کے سورج نے میرے غم  
 کو روشن کر دیا۔ میں اپنے گناہوں کا کفارہ تو ادا نہیں کر سکتی مگر پھر بھی کوشش کی ہے، رستم زبان کے شیطانی کروتوتوں کا  
 تمام اسٹاک میں نے چلا دیا ہے وہ سارے لوگ جو اپنی خواہشات کی غلامی کا خیزا بھگت رہے تھے آج ہر سکون ہوجا  
 گئے۔ آپ کی جو ویڈیو تھی وہ میں نے اسی وقت چلا کر رکھ کر دی تھی۔ میں اتنی فراخ دل نہیں ہوں کہ آپ کو کسی کے ساتھ  
 دیکھوں۔ میں نے آپ کی پرستش کی ہے چاہا ہے خلوص سے۔ میں اپنے محبوب کو کسی دوسری لڑکی کے ساتھ کس طرح  
 برداشت کر سکتی تھی سو مقہور ہوجائے وہ سب جل کر رہ گیا۔ میں نے آپ کو بے سکون دے چھین کر دیا تھا رستم  
 طرف سے مایوس ہو کر یہ راز حاصل کرنے میں کامیاب ہوا تھا جو خیر کار اس کی موت کا پروانہ ثابت ہوا، وہ فیئر کو بھی  
 کر اچکا ہے کیونکہ وہ اس حقیقت سے واقف تھا اور دل تو چاہ رہا ہے کہ ہفتی جاؤں ہاتھ نہ دوں مگر میرے پاس نام،  
 کم ہے، موت مجھ سے زیادہ دور نہیں۔ رستم اور اس کے خالص ہندے مجھے ڈھونڈتے پھر رہے ہیں اور میرے دل  
 صرف ایک مرتبہ تم سے ملنے تمہیں دیکھنے کی چاہ ہے اور تمہیں دیکھے بغیر میری روح جسم سے نکل کر بھی نہیں۔ سچہ دل  
 طلب کسی راہیگاں نہیں جانی سود کو فرار ہے۔ تمہیں آخری بار دیکھوں کی ضرور۔ اپنی دعاؤں میں ضرور یاد رکھنا۔“  
 اس کے سامنے تھے۔ اس نے طویل سانس لے کر خط ہاتھ میں پکڑے لائٹر کے شعلے کی نذر کر دیا اور راکھ ہاتھ دوم  
 بیسن کا ٹکڑا کھول کر بھادی۔

نیکن کاں ہوں بر بہادی۔  
بیڑ پر بیٹھے ہوئے اس کا ذہن اس احساس سے مطمئن تھا کہ وہ ویڈیو چل چکی ہے۔ بلاشبہ کوئی قابل اعتراض یا گرفت بات اس میں نہیں مگر اس کی پرائیویسی میں مداخلت تو ہوئی تھی نا جو اسے کسی طور گوارا نہ تھی۔ ساحرہ ا ہمدردی ہوئی تھی۔ مرنے سے پہلے وہ کچھ ایچھے کام کر چکی تھی مگر رستم زبان کی جو اپنی منافقت بھری دغلی شخصیت کا راز کے سامنے آشکارا کیا تھا۔ اس نے اسے بری طرح توڑ پھوڑ کر ریزہ ریزہ کر دیا تھا اور اس نے بہت بدول ہو کر کیدگی

نے کا اشارہ کیا تھا۔  
تمام رشتے کی بہنوں، بھادجوں، چچی، تائی، مامیوں نے اسے مٹھائی کھلائی تھی۔ ڈیڑھ گھنٹے بعد جا کر رسم اختتام پذیر  
آئی اور وہ ان سے جان چھڑا کر کمرے میں آ کر ہاتھ روم میں بند ہو گیا تھا۔

++++

پہلے غرارہ سوٹ پر چیلے بڑے سارے کرن گئے دوپٹے میں اس کا شاداب و کوئل چہرہ سو گوار حسن کی تانیوں سے  
نہیں تھا۔ بڑے کمرے کے ایک کونے میں قاتلین پر وہ فوم کی گد یوں اور تکیوں کے سہارے لیٹی ہوئی تھی۔ بہت  
بھرتی سے اس حصے کو سجایا گیا تھا۔ عارضی طور پر سرخ پردہ بھی پڑا ہوا تھا۔ آج چھٹا دن تھا اسے پہلے جوڑے میں ملیوں  
کوٹے میں مقید ہوئے۔ اماں جان دو دن تک اس کے پاس رہی تھیں، بہت محبت و خلوص کے ساتھ۔ دونوں چھوٹیوں  
بھی اس کی ملاقات ہوئی تھی وہ اس قدر خلوص و اپنائیت سے ملی تھیں کہ محسوس ہی نہیں ہوا، پہلی مرتبہ رہی ہیں۔ ان  
حسن اخلاق کی وہ گرویدہ ہو گئی تھی اور فوڑیہ بیگم کا تو بس نہ چل رہا تھا کہ ابھی اٹھا کر اپنے ساتھ لے جائیں۔ وہ بار بار  
گنگے لگا کر چوتھی تھیں۔ سرسرت اور پسندیدگی کا بے پایاں اظہار ان کے متاثرہ لہجے سے ہوتا تھا۔ ان کی محبت کا  
اس سے یہ ادراک دے گیا تھا کہ آئندہ وقت میں وہ متاثرہ لہجے سے بے غرض آغوش میں رہے گی۔ ان کے  
زے ماں کی مہک آتی تھی۔

”لائیہ کیا سوچ رہی ہو۔ چائے لو۔“ زینی نے چائے کا مگ اسے پڑاتے ہوئے کہا۔

”آپ نے کیوں بھائی زحمت کی۔“ اس نے مگ لیتے ہوئے سادہ لہجے میں کہا۔

”غیروں جیسی باتیں مت کرو ڈیڑی۔“ زینی خوش دلی سے اس کے نزدیک بیٹھتے ہوئے کہنے لگی۔

”کتنا سنا محسوس ہو رہا ہے گھر میں شور و غل کتنی جلدی جگہ بنا لیتے ہیں دراصل ایک ہی خاندان کے دو گھرانوں میں  
ماہیں شادیاں ہوں تو مہمان بٹ جاتے ہیں۔ اتوار سے یہاں مایوں کا بنگہ نہ چاہا تھا۔ آج اُسامہ بھائی کی شامت  
۔“ زینی ہنستے ہوئے جو گفتگو تھی، جبکہ اُسامہ کے نام پر اس کا دل نئے انداز میں دھڑکا تھا۔ دھڑکن اکیللی تھی، نئے  
لہجے احساسات نئے محسوسات سے روشناس کر دلی ہوئی وہ اس دھڑکن کو کوئی نام نہ دے سکی۔

”لائیہ خاموش کیوں ہو۔ کیا مجھ سے ناراض ہو۔ میں نے زیادتیاں بھی تو بہت کی ہیں تمہارے ساتھ مگر ان دنوں مجھ  
ہی کیفیت سوار تھی میں۔“

”کبھی کوئی بات نہیں بھائی جو کچھ ہوا دانائی میں ہوا، آپ مجھے شرمندہ نہ کریں میں آپ سے ناراض نہیں ہوں۔“ وہ  
سے بولی تو زینی نے اسے سینے سے لگا لیا۔

”بھائی! میں ڈیڑی سے ملنا چاہتی ہوں۔“ اس نے آس بھرے لہجے میں کہا۔

”یہ اپنی روایت ہے مایوں والے دن سے لڑکی رخصتی والے دن تک تمام مردوں سے پردہ کرتی ہے جن میں باپ اور  
بھائی شامل ہوتے ہیں۔“ اس نے رسانیہ سے سمجھایا۔

”یہ فرسودہ روایات نہیں کہ باپ بھائی سے پردہ چلیز اس وقت گھر میں کوئی نہیں ہے۔“

”اچھا چلو جلدی آنا چچی اور بھائی کے ساتھ مہمان واپس آ جائیں گے۔“ وہ غرارہ بمشکل سنہلاتی اس کے ساتھ  
سے نکلی گئی۔ والان، لاؤنج کمر میں مہمانوں کا سامان بکھرا ہوا تھا۔ شادی کے گھروں میں افراتفری ملازموں  
کا تعداد کے باوجود پھیلی ہوئی تھی۔

ادوں ہاتھوں سے غرارہ سنہلاتی ہوئی ان کے کمرے تک آئی تھی دروازہ بند نہ تھا پردہ بھی کھسکا ہوا تھا۔ سامنے بیڈ  
اور از تھے۔ سوچوں میں گم آ رہی کہ دوسرے بے نیاز بہت دل گرفتہ ملول از حد اداسی کی کیفیت ان پر طاری تھی۔ لائیہ کی  
آنسوؤں سے بھرنے لگیں۔ جدائی کے احساس سے پارہ ہوتے دل کی سسکیاں اس کی زبان تک بڑھنے  
آ رہی تھیں اور رونا کی خوشبو ہوا کے جھونکے کے ساتھ ان کی طرف بڑھی تو انہوں نے بے اختیار چونک کر دروازے کی  
لکھا۔ سامنے خاموشی سے آنسو بھائی لائیہ کو دیکھ کر وہ خیرانی سے کھڑے ہو گئے تھے۔

”ڈیڑی۔“ وہ بھاگتی ہوئی ان کی طرف بڑھی۔ آنسوؤں سے اس کی آواز رندہ لگی تھی۔

”کیا ہوا امیری بیٹی؟“ اس کے روتے روتے وجود کو سینے سے لگاتے ہوئے وہ بولے۔

اور خواتین کی آواز ڈھولک اور ڈفلی و تالیوں سے گونج رہی تھی۔ گانے کے درمیان چھیڑ چھاڑ میں نظری قہقہے بھی گونج اٹھے  
تھے۔ نہایت بیگم کی بہور خاندان درمیان میں بیٹھی ڈھولک بجا رہی تھیں۔ سب سے بلند آواز انہی کی تھی۔ وہ بہت بڑھ چڑھ  
کر اُسامہ کی شادی میں حصہ لے رہی تھیں۔

”رخسانہ ناچنا آتا ہے یا صرف گانے ہی سناؤ گی۔“ فوڑیہ بیگم بولیں۔

”ممائی ناچنا تو مجھے ایسا آتا ہے کہ آپ وہاں آ کر انہیں گی۔“ وہ پر جوش انداز میں بولی۔

”جی ہاں! امراؤ جان ادا انہی کی شاد گوی تو رہی تھی۔“ اندر آتا ہوا ولید مسکراتے ہوئے بولا۔

”سوچ سمجھ کر بولا کرو ولید۔ ہماری بہو معزز خاندان سے تعلق رکھتی ہیں۔“ اماں جان اسے سرزنش کرتی ہوئی

بولیں۔ وہ صوفے پر براجمان تھیں۔

”میں یہ بات دعوے سے کہہ سکتا ہوں کہ جو عورت ناچنا جانتی ہے وہ نہ سانی شوہر کو بھی اپنے اشاروں پر چننا

ہے۔“ ولید مسکمی صورت بنا کر بولا تو وہاں بے اختیار قہقہہ پڑا تھا۔ رخسانہ اسے بری طرح گھور کر رہ گئی۔

دینا انداز میرے بابل دیا پیارا

اڑی دے دل داسہاراوے

دیر میرا گھوڑی چڑھیا

گھوڑی چڑھتی دیر میرا گھوڑی چڑھا

دینا انداز

”پلیز، پلیز لیڈر خاموش پلیز، پہلے ہمیں دیر سے یعنی اُسامہ بھائی سے معلوم تو کر لینے دو کہ وہ گھوڑی چڑھنا پسند

کریں گے کہ نہیں۔“ فیاض کی ایکٹنگ زدہ مداخلت پر محفل زعفران زار ہو گئی۔

ہاتھ میں زرد رومال بنی کا بندڑا

ابن بھیجورے ہریالے بنے ابن بھیجورے

ابن کی خوشبو سنہلانی بنی کا بندڑا

ہاتھ میں زرد رومال

”بھائی آپ کس دور کی بات کر رہی ہیں ہریالے بنے اب کہاں دستیاب ہو سکتے ہیں جن سے ابن بھیجے کی فرما

کر رہی ہیں۔“ ولید سے چھوٹے شہزادے درمیان سے اس کا جملہ پکڑ لیا تھا۔ ریاض اور ولید کے ساتھ لڑکیوں کی ہنسی

شامل ہو گئی تھی۔ رخسانہ ڈھولک چھوڑ کر کھڑی ہو گئیں بطور احتجاج۔

”کہا ہوا ہو کیوں ڈھول چھوڑ دیا۔ نہ بہت جوادہ داخل ہو رہی تھیں انہیں دیکھ کر بولیں۔

”یہ لوگ کوئی بھی گیت گانے نہیں دے رہے، سب ادھورے چھوڑنے پڑے ہیں۔“

”یوں کہیں نا آپ کو پورے تے ہی کب ہیں۔“ فیاض بھلا چوکنے والا تھا۔

”بہت وقت ہو رہا ہے، پہلے رسم کر لی جائے پھر ادھم پاتی رہنا تم لوگ۔“ اماں جان نے وقت دیکھتے ہوئے

طرف توجہ مبذول کروائی۔ پھر سب کو ہی وقت گزرنے کا احساس ہونے لگا۔

لائیہ کو چھوڑ ڈھول مایوں بٹھا دیا گیا تھا۔ اماں جان کی خواہش اُسامہ کو بھی پہلے مایوں بٹھانے کی تھی مگر وہ مان نہیں

اور انہوں نے بھی یہ سوچ کر زور نہیں دیا کہ لڑکے بھلا لڑکیوں کی طرح گھر میں تو محسوس کر نہیں بیٹھ سکتے اور وہ تو بے بسی

چین روح تھا۔ آج بھی منگنوں سے راضی ہوا تھا۔ انہوں نے یہی غنیمت جانا تھا۔ روئیل صاحب کے ہاں سے عائشہ

عظمت رسم میں آئی تھیں جب کہ زینی لائیہ کے پاس رک گئی تھی۔

سرخ بھللاتے دوپٹے تلے جس کے چاروں کونے دونوں پھوپھوں اور رخسانہ ماریہ نے پکڑ رکھے تھے۔ دبا

کاشن کی شلوار میرون کرنے اور ہاف کوٹ میں ملیوں اُسامہ فوڑیہ بیگم اور کوثر بیگم کے ہمراہ چلا آ رہا تھا۔ بیروں میں

کے کام کے کھتے تھے۔ اس کے سرخ و سپید چہرے پر وجہ تازگی تھی۔ مووی میروں کی روشنیوں سے دن کا سال

رہا تھا۔ وہ درمیان میں رکھے سبے سبے صوفے پر بیٹھ گیا۔ اس کے انداز میں بہت سنجیدگی و خاموشی تھی۔ اماں جان

حسب دستور صدقے و خیرات کی اشیاء اور روپے اس پر سے وار کر غریبوں میں تقسیم کروائے تھے پھر بم اللہ پڑھ کر

”ماشا اللہ! بری اتنی شاندار ہے کہ آنکھیں خیرہ ہو رہی ہیں۔ لگتا ہے فوزیہ نے بازار کے بازار خالی کر ڈالے ہیں۔“ ایک مہمان خاتون بری دیکھ کر آتی تھیں اور جب سے ان کے لبوں پر یہی قصیدے جاری تھے۔ دوسری خواتین بھی تائید کرتی تھیں۔

”ہمیں دل میں تولی دیا ہے۔ بہو کو۔ اسد میاں بہت خوش ہیں انکو تے بیٹے کی شادی پر۔“  
”بہو بھی تو چودھویں کا چاند ہے اور پھر بیٹے کی پسند بھی۔“ دوسری خاتون نے باتوں میں حصہ لیا۔ عظمت بیگم ان کے درمیان آ کر بیٹھیں تو موضوع بدل دیا تھا ان خواتین نے۔

زینی یکن میں آ کر شام کی چائے کے لئے بوا کو دعا دیتے دینے لگی اسی دم ارشد یکن میں چلا آیا۔  
”ایک کپ گرم چائے مل سکتی ہے۔“ اس کی مسکراتی نگاہیں زینی کے چہرے پر تھیں جس نے اسے اندر آتے دیکھ کر رخ بدل لیا تھا اور ایک مرتبے بعد اسے اس کی یہ ناراض ادا بہت بھائی تھی۔

”ہاں چھوٹے صاحب! ابھی سب کے لئے بنارہی ہوں آپ کو بھی ضرور دوں گی۔“ بوائے کہا۔  
”نہیں تو اسٹیشنل چائے چاہئے چاہ کے ساتھ۔“ اس نے مفتی خیزی سے فیروزی خوبصورت کڑھائی والے ڈھیلے

ڈھالے سوٹ میں ملبوس کنڈن کی طرح دیکھتے اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ماں بننے کی چھب اس کے بھرے بھرے سراپے سے عیاں تھی۔ متاکے پھلتے رنگوں نے اس کی شخصیت کو بہت حسین و پاکیزہ روپ دیا تھا۔  
”چائے یہاں مالگوں سے ملازمین تک کے لئے اسٹیشنل بنتی ہے۔“ زینی نے رخ موڑے موڑے جواب دیا۔

”بوا آپ ممی کی بات سن کر آئیں وہ بلارہی تھیں آپ کو۔“ بوا فوراً وہاں سے چلا گئی تھیں۔  
”گھر بلو چاہہ کی بات نہیں کر رہا میں اسٹیشنل چاہہ کی بات کر رہا ہوں جو ایک بیوی اپنے شوہر کو دیتی ہے۔“ بوا کے جانے کے بعد وہ خاتون سے پکڑ کر اسے اپنی طرف کرتے ہوئے بولا۔

”آپ کو بیوی والی چاہہ کی ضرورت ہی نہیں ہے۔“ وہ پھولے منہ کے ساتھ بولی۔  
”چھوڑو یا زنا رافسکی جو ہوا بھول جاؤ آئی ایم سوری۔“ وہ اس کی طرف جھک کر بولا۔  
”سوری! یہ ایک چھوٹا سا لفظ بول کر لوگ سمجھتے ہیں بڑے بڑے دھکوں گہرے گہرے زخموں اور بڑی بڑی زیادتیوں

کی تلافی ہو جاتی ہے۔“ وہ سب آواز زور پڑی۔  
”پلیز! پلیز! روئیں نہیں۔ یہ چھوٹا سا لفظ دل کی گہرائیوں سے بولا جاتا ہے اس لئے اس کی کوئی پیمائش کوئی پیمانہ نہیں ہوتا اور پھر پیمائش آدمی کو مزید خوار کرنا رافسکی میں شایع نہیں ہوتا۔“

”بہت ستایا ہے ارشد آپ نے مجھے۔“ وہ عورت تھی جلد زیادتیوں بھلائی لگی۔  
”اب جا ہوں گا مجھی بہت زیادہ۔“ اسے قریب کرتے ہوئے وہ خمار آلود لہجے میں بولا۔  
”واہ واہ کیا پوز ہے۔“ اسی لمحے اندر آتے شیر نے کمرے کا کٹن آن کر دیا تھا۔ کٹناک سے روشنی کا جھماکا ہوا

تھا۔ زینی بولھلا کر اس سے دور ہوتی تھی۔  
”یہ کیا بد تمیزی ہے۔“ ارشد مسکراہٹ ہونٹوں تلے دباتا ہوا اس سے مصنوعی غصے سے مخاطب ہوا۔  
”آئی ڈونٹ نوٹس تو یہاں چائے کی تلاش میں آیا تھا مگر یہاں تو چائے بن رہی تھی۔“

”شرافت سے کیسا اچھے دو۔“ ارشد اس کی جانب بڑھا۔  
”نہیں! یہ تصویر تو اب سب لوگوں کو دکھائی جائے گی تاکہ لوگوں کو معلوم ہو دو روٹھے ہوئے کس طرح ملتے ہیں۔“ شیر کہتا ہوا ہارہا جگا اور ارشد اسے پکڑنے کے لئے زینی کے گل رنگ چہرے پر اطمینان کی پرچھائیاں تھیں۔

شیرن کا خوبصورت وسیع و عریض بال روشنیوں رنگوں اور خوشبوؤں سے مہک اٹھا تھا۔ لوگوں کا سمندر وہاں گویا موجزن تھا۔ ملک کے معزز طبقوں سے تعلق رکھنے والے چہروں کے علاوہ دوسرے شعبہ زندگی سے تعلق رکھنے والے بہت مارے لوگ بھی وہاں کولڈز ٹرنس کے علاوہ دیگر لوازمات سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔ براؤن قری ٹیبل سوٹ میں ملبوس اسد صاحب بہت سردور سے مہمانوں سے علیک سلک کر رہے تھے۔ گولڈن سلک کی جھلملائی ساڑی میں ملبوس ڈانمنڈ

”ڈیڈی! ہمارے درمیان..... فاصلے صرف اتنی مختصر مدت کے لئے ختم ہوئے تھے۔“  
”ہمارے درمیان فاصلے کبھی نہیں رہے تھے میری جان! آپ ہمیشہ میرے دل میں رہیں جو دل میں رہتے ہیں وہ آنکھوں سے بھی اوجھل ہو کے دل سے اوجھل نہیں ہوتے۔ آپ مجھ سے دور نہیں جا رہی ہیں۔ میں سرخرو ہو گیا ہوں ایک بوچھے سے آزاد ہو گیا ہوں! آپ کی جھولی میں خوشیاں بھر کر۔ فاطمہ کی روح بھی بنی کو خوش دیکھ کر پرسکون ہوگی ہوگی۔ اس کی آخری خواہش یہی تھی کہ اس کے بیسی محرمیاں اس کی بیٹی کو نہ ملیں۔ آپ خوش ہونا بیٹی؟“ انہوں نے اس کے آنسو صاف کئے۔

”یہ خوش کیوں نہ ہوں گی۔ بہت ساری خصوصیات کے علاوہ بہت زبردست ایکٹری بھی ہیں ان کے شوہر نامدار انہول نے سب لوگوں کو کس قدر بے وقوف بنایا ہوا ہے۔“ شیر اندر آتے ہوئے شونی سے کہا اٹھا۔  
”ان کے ساتھ آپ بھی شریک تھے۔“ بھی بتایا بھی نہیں کہ وہ اندھے پن کی ایکٹنگ کر رہے ہیں۔“ زینی اندر آتے ہوئے مسکرا کر شیر کو چھیڑنے لگی۔

”تم اب عیش کرنا۔“ زہمت عبدل سے مخاطب ہوئیں۔  
”مجھے تو بہت خوشی ہے صاحب کی شادی کی۔ بہت ارمان تھا صاحب کو دلہا بنے دیکھنے کا۔ سلو نے سلو نے عبدل چہرہ مسرت سے دمک رہا تھا۔ جب سے اس نے شادی کا سنا تھا بہت مسرور تھا۔

”عبدل میری زندگی کا لازمی جزو ہو گیا ہے پچھو پچو جان! میں نے اسے فرم میں ملازمت دے دی ہے۔ اب یہ گھر ٹی نہیں فرم میں کام کرے گا۔“ اُسامہ چائے پیٹے ہوئے مخاطب ہوا۔  
”دیکھا،“ زینی ہوشیاری سے تمہیں انہوں نے اپنے اور بیگم کے درمیان سے نکالا ہے۔“ فیاض مسکراتے ہوئے عبد

سے بولا تو وہ بھی مسکراتا ہوا چلا گیا۔  
”وقت دیکھو کیسے تیزی سے بھاگ رہا ہے جیسے اس کی بریکیں فیل ہوگی ہوں۔“ زہمت ہاتھوں میں مہندی لگا۔  
”ہوئے بولیں۔“

”اُسامہ سے پوچھیں مجھ سے کہہ رہا تھا وقت کو نہ معلوم کیا ہو گیا ہے آگے بڑھ ہی نہیں رہا ایسا لگ رہا ہے جیسے؟ صدیوں بعد آگے۔“ ریاض شرارت سے اُسامہ کی طرف دیکھتے ہوئے بولا تو وہ سب ہنس پڑے۔ اُسامہ بھی۔

گھورتے ہوئے دھیرے سے مسکرایا تھا۔  
”بس بس رہنے دو آپ کی طرح بے صبر اور جلد باز نہیں ہے اُسامہ۔ اپنی بتاؤ شادی والے دن کیسے تمام گھر یار ٹائم آگے بڑھا دیا تھا۔ وہ تو تمہارے پھوپھو کے کسی طرح اپنی رسد و اوج سنبھالی تھی۔ ان کے ٹائم بتانے پر معلوم ہوا

بارت لے جانے میں ابھی دو گھنٹے باقی ہیں۔ یہ پھوپھو فیاض نے بعد میں کھولا کہ ٹائم تم نے آگے بڑھا دیا تھا۔“ زہمت کے اس انکشاف پر پھر پور قہقہے پڑے تھے۔ ریاض شرمندہ سا مسکرا دیا تھا۔

”اُسامہ کی داغ بیل کو داد دینی پڑے گی اتنا ہوشیار انسان ہے خاندان کے سب سے لاجواب بیٹے کو خاندان آنے سے پہلے ہی منتخب کر کے اپنے نام کی مہر لگا دی۔“ ولید کی مصنوعی آہ قہقہے بکھیر گئی۔ اُسامہ کے لبوں پر پھر پور مسکرا

نمودار ہوئی تھی۔  
”شرم کریں کچھ لا آئی آپ کی بھائی اور اُسامہ بھائی کی بیوی ہے۔“ رخسانہ بھڑک کر بولیں۔  
”کیا کریں فطرت سے مجبور ہیں ہم مردائیں بچے اپنے اور بیویاں دوسروں کی اچھی لگتی ہیں۔“ ولید کی بے جا

بھر پور قہقہہ لگا تھا۔ رخسانہ دانت چپکا کر رہ گئی۔  
”ولید زیادہ مت پھیلاؤ بھائی تمہیں واپس گھر بھی جانا ہے۔“ ریاض ہستے ہوئے بولا۔

کے نیگلکس سیٹ پہنے نفاس سے کئے گئے میک اپ میں فوزیہ بیگم ہاتھ میں برس تھا ہے بہت خوبصورت لگ رہی تھیں۔ ان کی آنکھیں سرت سے چمک رہی تھیں۔ چہرے پر مسرتوں سے لبریز مسکراہٹ تھی۔ وہ آج اپنی بہو کو ملے جانے آئی تھیں برسوں کی خواہش پوری ہو رہی تھی خوشی سے ان کو نہال تو ہوا ہی تھا۔ آج ملک چمکی کی جگہ دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی۔ ایک سے بڑھ کر ایک قیمتی اور فاخرانہ ملبوس، حسن و رنگ کی فضا ہر سو چھائی ہوئی تھی۔ آج جیسیت پوتے کی شادی پر اماں جان نے اپنے مخصوص وہاٹ لباس کے بجائے لائٹ آسانی سلک کا کرتا شلواری پہنا تھا۔ جس کے دوپٹے اور کرتے پر شیشوں کی دیدہ زیب اور نمکی کڑھائی تھی، دونوں ہاتھوں میں سونے کی چوڑیاں تھیں۔ کانوں میں کنکرن کے چھوٹے بندے اور گلے میں چسپاکی پین رکھی تھی وہ سب سے منفرد اور باوقار لگ رہی تھیں۔ سب نے ہی انہیں بہت سراہا تھا۔ اُسامہ تولد سے ان کی محبت کا قائل ہو گیا تھا۔

”روحیل، عظمت بیٹا اب رخصتی کی تیاری کرو نکاح کا مسئلہ تو تھا ہی نہیں جو اتنا وقت لگتا۔ بارہ بج رہے ہیں دور سے آنے والے مہمانوں کو جانے میں پریشانی ہوگی۔“ اماں جان ان کے قریب آ کر بولیں۔ روحیل صاحب بہت افسردہ تھے۔ ان دنوں انہیں فاطمہ کی یاد شدت سے جکڑے ہوئے تھے۔

”جی، بہتر اماں جان۔“ عظمت بیگم اندر کی جانب بڑھ گئیں تاکہ سلامی کی رسم کے بعد رخصتی کریں۔ اسچ پر وہاٹ شلواری پر اُردو سلک کے گولڈن کرتے پر گولڈن کڑھائی والی واسٹک میں ملبوس گلے میں ڈیروں گلاب و موتیا کے بارڈا لے حیدر اور نادر کے درمیان وہ بہت شانہ انداز میں بیٹھا تھا۔ اس کے چہرے پر خوبصورت رنگ بھرے ہوئے تھے، براؤن گھنی مونچھوں تلے اس کے سرخی مائل لبوں پر دھیمی مسکراہٹ تھی۔ جیت کا نشہ خود کو منوانے کا اعزاز ذات میں ایک تفاخر پیدا کر دیتا ہے۔

”دل تو کر رہا ہے کاش یونیورسٹی کے ان لکھوں کی فلم بنائی جاتی جو تم دونوں ایک دوسرے پر اپنا اپنا رعب جمانے کے لئے صرف کیا کرتے تھے۔“ حیدر نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں تو پہلے ہی کہتا تھا یہ دونوں جتنی شدت سے ایک دوسرے کے خلاف رہتے ہیں اتنی ہی شدت سے ایک بھی ہو جائیں گے دیکھ لو آج میری بات پوری ہوئی نا۔“ نادر نے فخریہ کہا۔

”ایک ہو جانے والی بات ٹھیک ہے مگر یاد رو سے تین اور تین سے چار ہونے والی بات ذرا ہٹ ہو تو اچھی ہے۔“ ریاض نے کچھ اس بے ساختگی سے کہا کہ وہ لے اختیاق تھمک کر بیٹھے تھے۔

سرخ شرارہ سوٹ پر کورے اور بھلجلائے ٹکوں کی بھرائی کا کام لشکارے مار رہا تھا بھاری زیورات میک اپ میں اس پر لگا ہوا ہیرا پتھر جاری تھی۔ وہ ہمیشہ سادہ رہتی تھی آج زندگی میں پہلی بار اس قدر سجائی سنواری کی تھی کہ ہر نگاہ بہت ہو کر رہ جاتی تھی۔ اس پر غضب کا روپ چڑھا تھا۔ اماں جان کے حکم پر اس کے زرتار روپے پانچ لاکھ لگا گیا تھا۔ رشتے دار خواتین اور لڑکیوں نے اسچ کو گھیر رکھا تھا۔ ماریہ اور زینب صوفی نے اس کے دائیں بائیں بیٹھی تھیں۔ مودی کمرہ کی روشنیاں وہاں چھیلی ہوئی تھیں۔ شیر فیاض، شہزاد کیمروں سے فونو بھی لے رہے تھے۔ بھاری بھر کم زیورات سوٹ اور لمبا گھونگھٹ، مستزاد اس پر کمرہ کی فلفش لائٹس اس کی طبیعت بری طرح کھیرانے لگی۔ بخارا سے اچانک رات سے ہو گیا تھا، گھر والوں سے پتھر جانے کا دکھ مستزاد اس پر اس کھٹور اور ہٹ دھرم انسان کا خوف متوش کر رہا تھا کہ وہ کیا سلوک کرے گا۔ اب تو وہ مکمل طور پر اس کی دسترس میں ہوئی۔ گھر پر چند روز گزار کر وہ گیا تھا اور اسے مکمل طور پر رگونور کر کے بے انتہا محبت کا اظہار کرنے والا جس کی نگاہوں میں اس کا عکس لہراتا تھا اب تو صرف وہاں غصے کے شعلے دیکھنے دکھائی دیتے تھے۔ اسے یقین تھا وہ اسے خوش آمدید ہرگز نہیں کہے گا۔

اسی دم شیر کی آواز آئی تھی نزدیک سے اس نے مشکل خود کو سنبھالا حواس تو پہلے ہی گم ہو رہے تھے۔ ”ماشاء اللہ بہت کیوٹ لگ رہی ہیں۔“ گھونگھٹ اٹھا کر چہرہ دیکھنے والی یہ ڈاکٹر کنول تھی اور ساتھ اس کے شاملہ تھی اسے بھی لائبہ بے حد پسند آئی تھی۔ کچھ دیر اس کے پاس بیٹھ کر وہ اٹھتی تھیں۔

”چاند سورج کی جوڑی لگ رہی ہے۔ بہت پیڈنڈم اور اسامرت ہیں آپ کے دلہا بھائی بھی۔“

”آپ کو کیسی لگی ہماری بہن؟“ شیر خوش لہجے میں شاملہ سے مخاطب ہوا۔

”اتنے حسین دلہا، دلہن میں نے پہلی مرتبہ دیکھے ہیں۔“ شاملہ سادگی سے گویا ہوئی۔

”شیر مجھے شاملہ نے بتایا تھا بہت ڈرامائی انداز میں آپ دونوں کی ملاقاتیں ہوئی ہیں۔“ کنول معنی خیر لہجے میں دنوں کی طرف دیکھ کر بولی۔ اسی دم فیاض بھی ان کے قریب چلا آیا تھا۔

”جی ہاں۔“ اسپتال میں میں نے انہیں دیکھا تھا تو مجھے محسوس ہوا تھا کہ کہیں دیکھا ہے پھر بعد میں یاد آیا پہلی مرتبہ انہوں نے میری کار کے نیچے آ کر خوشی کرنے کی کوشش کی تھی پھر اس کے بعد بھی اتفاق ایسے ہی ہوئے تھے۔ جب مجھے یاد آیا تو آپ نے بتایا یہ ٹھیک ہو گئی ہیں اور اپنی بہن سے ملنے لاہور گئی ہوئی ہیں۔ جلد واپس آ جائیں گی۔“ شیر کی نگاہیں چسپی سے اس کا جائزہ لے رہی تھیں۔

”مہمی کے ساتھ انہوں نے چائلڈ ہوم جوائن کر لیا ہے۔ ان کے بھائی ایک سال بعد رہا ہو جائیں گے۔ جب تک یہ ہمارے ساتھ ہی رہیں گی۔“ بلک سوٹ میں دلکش لکٹی شاملہ کو دیکھتے ہوئے وہ بولی۔

”آپ کو خود کوشی کرنے کا شوق اب بھی ہے۔“ فیاض بہت تعجید کی بے شاملہ سے بولا۔

”جی اب۔ اب تو نہیں ہے۔“ وہ کافی نروس ہو رہی تھی۔

”جس شخص نے آپ کو پسند کیا ہے نا اس کے ساتھ زندگی گزارنا خود کوشی کرنے کے مترادف ہے۔“ فیاض شیر کی لطف اشارہ کر کے بولا تو کنول کے ساتھ شیر بھی ہنس پڑا تھا۔

رخصتی سے قبل سرخ لشکارے مارتے شرارہ سوٹ میں ملبوس مہکتے وجود کے برابر میں اُسامہ کو بٹھایا گیا تو کئی فلاش لائٹیں ایک ساتھ چمک اٹھیں اور ساتھ ہی شوخ فقرے بھی اچھالے گئے تھے۔ وہ نارمل انداز میں بیٹھ گیا تھا۔ تمام بزرگ قریب موجود تھے وہ کافی باادب اور محتاط انداز میں بیٹھا تھا۔ اماں جان نے کچھ کریمیں کرنی تھیں وہ ان میں مصروف ہو گئیں۔ ملازمین بڑے بڑے تھال اٹھائے نزدیک آ گئے تھے جو خوبصورت خوان پوشوں سے ڈھکے ہوئے تھے ان میں پانچ سکے اور دوسری اشیاء تھیں جو اماں ان دونوں پر سے اتار رہی تھیں۔ ان دونوں کے ارد گرد ملازمین اور اماں جان تھیں۔ اس نے تڑپ کر نگاہ اس کے گھونگھٹ پر ڈالی اس کی منتفخی سانسیں وہ بے آسانی سے سن رہا تھا۔ وہ اس کے برابر نماں روپ میں تھی جس روپ میں اس نے اسے دیکھنے کی تنہا باربا کی تھی۔ وہ اس انداز میں بیٹھی تھی اس کا دل ایک لمحے کو ہیرت و شادمانی سے دھڑکا تھا۔ دل میں شدت سے خواہش جاگی کہ ابھی اسی لمحے ایک جھلک اس دلربا کی دیکھ لے جس کا پورا پورا آج اس کے لئے سجایا گیا ہے۔ اس کی فرمائش پر ہی غروی جوڑے کا رنگ سرخ لیا گیا تھا اور اس کے کنبے پر سے پارکر کے بجائے گھر پر ہی تیار کیا گیا تھا۔ لمحے بھر میں انڈے جاذبات سے مغلوب ہوا تو غیر محسوس طریقے سے اس کا بازو بڑی سرعت سے اس کے گرد حائل ہوا تھا۔ اندازاً ایسا تھا جیسے وہ ہاتھ پھیلا کر ایڑی طرے سے بیٹھا ہو کر ٹیگ جزیں نے معنی خیز بیٹیاں تیزی سے بجائی شروع کر دیں۔ وہ اس کی حرکت دیکھ چکے تھے۔ وہ بھی ڈھٹ بنا بیٹھا رہا۔ اس کا مضبوط بازو اس کی پشت سے مٹس ہو رہا تھا اور اسے اپنی دھڑکنوں پر قابو پانا محال تھا۔ اس کی قربت اور ملبوس سے انتہی گلاب و موتیا کی مہک کے ساتھ کس اپ ہوئی پواؤن مہک اس کی سانسوں کو الجھانے لگی۔ عجب بے احساس اس پر ہادی ہونے لگے تھے۔ وقت تیزی سے گزر رہا تھا۔ اماں جان اور اسد صاحب نے رخصتی کی اجازت مانگی تھی۔

روحیل صاحب نے سینے سے لگا کر اسے دعائیں دی تھیں وہ از حد مغموم ورنجیدہ تھے۔ وہ بھی ان کے سینے سے لگی سسکیاں بھر رہی تھی۔ بہت تھوڑے عرصے میں اس نے بہت ساری محبتیں سمیٹی تھیں عمر کے ایک نقشہ دور کی نقشہ مٹ گئی تھی۔ پھل نے بہت محبت سے لپٹا کر اسے دعائیں دی تھیں عظمت بیگم اسے سینے سے لگاتی ہوئی روایتی ماں کی طرح بڑی تھیں۔ انہیں اس لمحے اس کے ساتھ کی گئی خاموش زیادتیاں یاد آنے لگیں جو شکی خود سری کے باعث ان سے بڑے میں سرزد ہوئی تھیں مگر اس نے سمر و برداشت کا مظاہرہ کر کے ان کا دل صاف کر دیا تھا اور اتنی جلدی وہ باہل کا گھر چھوڑ کر یادیں جاری ہی کیا ان کا دل کٹ رہا تھا۔

لائٹس کی غیر کے ہاں نہیں جاری ہے عظمت دیکھنا بیٹی سے زیادہ محبت دوں گی۔“ فوزیہ بیگم جو خود بھی آبدیدہ ہو گئی انہیں ہلکی دیتے ہوئے بولیں۔ زینب اور عائشہ بھی ہلکی آنکھوں سے اس سے گلے ملی تھیں۔ پھوپھوں، چچی، ثانی، تایا رہے نہ بھی رسم کے مطابق اس کے سر پر ہاتھ پھیر کر دعائیں دی تھیں۔ شیر جو شوخ و شریر تھا لائٹ کو چھینرنا اور ٹھک کر نا اس مشغلہ تھا، دل و جان سے وہ اسے عزت بخشی۔ اس وقت اسے سینے سے لگاتے ہوئے باوجود ضبط کے اس کے آنسو بہہ نکلے۔ لائبہ کی سسکیاں اسے بے اختیار کر گئی تھیں۔

سب سے آخر میں ارشد آیا تھا۔ اس کی آنکھیں ضبط سے سرخ ہو رہی تھیں۔ اس نے بڑی اپنائیت سے اسے لپٹا لپٹا تھا۔ ”لائہ میری دعا ہے، تم ہمیشہ ہنسی مسکراتی مسرتیں سمیٹتی رہو دکھ تمہارے قریب سے بھی نہ گزریں۔“ اس نے ہنسیکے لہجے میں دعائیں دیں۔

وہ بابت بیس میں دلہن کا سواگت پھول پیتاں بچھاؤ کر کے کیا گیا تھا۔ گیٹ میں دلہن کو داخل ہونے دینے سے پہلے نہت نگہت ان کے شوہر دل اور ماریہ ریاض رخسانہ وغیرہ نے بھاری ٹیگ لئے تھے جو تھوڑی سی چھٹیڑ چھٹاڑ کے بعد اس صاحب نے بڑے نوٹوں کی دگدگیاں ان کی طرف بڑھادی تھیں۔ جس کے بعد دلہا دلہن کو اندر آنے دیا گیا تھا۔

”بھائی جان، بہت خوش ہیں، بھولا کے۔ منہ دکھائی میں کیا دیں گے آپ۔“ نہت اسد صاحب سے بولیں۔

”اب تو جو کچھ بھی ہے سب ہماری بیٹی کا ہے۔“ ان کے لہجے میں اپنائیت ہی اپنائیت تھی۔

”اس میں تو کوئی شک نہیں اسد مگر پھر بھی رسم دنیا بھی تو کچھ ہوتی ہے۔“ نہت مسکراتے ہوئے بولیں۔

اسد صاحب نے مسکراتے ہوئے کوٹ کی جب سے چوڑی کیس نکالا اور اس میں سے زرقون جڑے جھلمل کر کے

لنگن نہت کی طرف بڑھائے کہ وہ لائے کے ہاتھوں میں پہنا دے پھر اس کے سر پر ہاتھ پھیر کر وہ چلے گئے تھے۔

اسامہ دوستوں میں الجھا ہوا تھا جو اسے تنگ کرنے کا کاروبار گرام بنائے ہوئے تھے۔ اماں جان روہیل کی کیفیت سمجھ رہی تھیں ان کی دلجوئی کے خیال سے وہ آج وہیں رک گئیں کیونکہ ولیمہ پر سوں یعنی اتوار کی زرات کو رکھا گیا تھا۔ اس لئے اطمینان سے وہ رک گئی تھیں کھل واپس آ جائیں گی۔

نہ معلوم کون کون سی رسموں کے بعد اسے اوپر سے بجائے کمرے میں لایا گیا تھا۔ نیچے سرخ کاریٹ پر بیٹھیں اور

راہداری سے لے کر اندر کمرے کے وسط میں رکھے جہاز کی سائز بیڈنگ پھولوں کی حسین روشنیائی کی تھی جس پر ماریہ اور

رخسانہ کے سہارے چلتی ہوئی وہ بیڈنگ آئی تھی۔ کمرہ گلاب کے پھولوں کی متاثر کن مہک سے گلاب بنا ہوا تھا۔ بیڈ پر سرخ بیڈیٹ تھی اس پر بھی پھول بکھرے ہوئے تھے اور بیڈ کے چاروں اطراف بھی گلاب کے پھولوں کی لڑائیں لگی ہوئی تھیں۔ ماریہ نے اس کے پاؤں سے سینڈل اتارے تھے۔ پھر دونوں نے مل کر اسے بیٹھنے میں مدد دی تھی۔ سوٹ بہت

بھاری تھا۔ مستزاد اس پر زبور ات کا بوجھ اس سے جنبش کرنا خود سے بھاری تھا۔

”ماشاء اللہ بے شمار گلابوں کے درمیان بیٹھی سب سے حسین گلاب لگ رہی ہو۔“ ماریہ نے اس کے پہرے سے گھونگھٹ کر سدا دیا تھا۔ وہ گردن جھکا کر خاموش بیٹھی تھی۔ وہ دونوں اس کا میک اپ درست کرنے لگیں ساتھ ساتھ اگر

سے چھپر چھڑا بھی کر رہی تھیں مگر وہ دوسروں میں گھری ہوئی تھی۔ ان کی معنی خیز باتوں کا ٹوکس بھی نہ لے سکی تھی۔ اس کے اندر خوف کے سائے بڑھتے جا رہے تھے۔ آج وہ اس شخص کے بیڈروم میں موجود تھی جس کو اس نے ہمیشہ باپوں کی

تھا۔ اس کی محبت اس کی چاہت اس کی الفت سے لبریز نگاہوں کو بڑی بے دردی سے انور کرتی آئی تھی آخر وہ نیم برک طرح ہاری تھی وہ اب فارغ تھا۔ اس کی حالت مفتوح قلے جیسی تھی۔ اب نہ معلوم وہ اس پر اپنی فتح کا علم لہرائے گا یا اسے نفرت سے مسہار کر دے گا فریاد خدلی سے اسے اپنی سلطنت بنائے گا۔

”اتنی مشکل سے اسامہ کو ریاض اور ولید کے چنگل سے چھڑا کر لائی ہوں ورنہ وہ تو ساری رات بیت بازی کا پروگرام بنائے ہوئے تھے۔ آپ لوگ بھی کمرہ خالی کریں اب۔“ نہت چھپو پھپھتے ہوئے اندر داخل ہو کر ان دونوں سے مخاطب ہوئیں جو انہیں دیکھ کر اٹھ کھڑی ہوئی تھیں۔

”اسامہ بھائی کو تنگ کرنے کے لئے کہہ رہے ہوں گے۔“ ماریہ کھلکھلائی۔

”ہاں جانتی ہوں۔ سب اسے تنگ کرنے کے بہانے تھے۔ ادھر فیاض اور شہزاد کمرے لئے مووی بنانے کو بے چہرے پھر رہے تھے۔ بڑی مشکل سے ڈانٹ کر سمجھایا ہے کہ دلہن کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے کل بنالینا ابھی تو ولیمہ بھی باڈ ہے۔ بڑی مشکلوں سے جا کر سمجھ میں آئی ہے۔“ ان دونوں کو جاننے کا اشارہ کرتی ہوئی وہ لائے کے قریب بیٹھ گئیں۔

”پھوپھو جان مجھے گھبراہٹ ہو رہی ہے۔ اس نے کانپتے لہجے میں پہلی بار لب کشائی کی۔

”بھئی، گھبراتے نہیں شوہر ہے وہ تمہارا مجھے معلوم ہے کہ وہ تم سے سخت ناراض و کبیدہ ہے، مرد جب ضد برائے تو عورت یعنی بوی کو اپنی اتان کی قربانی دینی پڑتی ہے، جھگڑنا پڑتا ہے، میاں بیوی کے درمیان اتنا اور خودداری کی فاصلہ حائل ہو جائے تو پھر تاحیات فاصلے نہیں ملنے، دوریاں مقدر بن کر روح کا آزار بن جاتی ہیں وہ خود دوسرے ہندی اور بہت دھڑ

ہے مگر پھر بھی مرد ہے اور عورت تو ایسا بارود ہے جو مضبوط چٹانوں کو بڑھ بڑھ کر دیتی ہے پھر تم جیسی حسین و طرہ دار بیوی کے سامنے وہ کب تک چٹان بنارہے گا۔ تم ہی پہل کر لینا، عزت نفس کو پھول جانا، آج کی تمہاری یہ اعلیٰ ظرفی ہمیشہ کے لئے اسامہ کو تمہارا مگر ویدہ بنا دے گی۔“ سمجھ رہی ہونا میری بات۔“ اسے ساکت و سامت سر جھکا کر بیٹھا دیکھ کر انہوں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”جی۔“ اس نے اثبات میں دھیرے سے گردن ہلا کے کہا۔

پھوپھو جان جا چکی تھیں اس کی ماہوار سوچوں کی راہ ہموار ہو چکی تھی۔ اس نے ذرا آرام سے قریب رکھے گاڑیوں سے ٹیک لگائی گردن جھکائے جھکائے گردن کے علاوہ کمر بھی درد سے اکڑ گئی تھی۔ اس نے ذرا ہانک گھونٹ بنا کر کمرے کا جائزہ لیا جو بہت خوبصورت انداز میں ڈیکورینٹ کیا گیا تھا۔ قالین پردوں، فرنیچر، تصاویر، کدے ڈیکورینڈ پیسہ بھی

بلوکرز میں ماورائی خواب ناک سکون آمیز رنگ و روشنی بکھیر رہے تھے۔ پھولوں سے کمر اکشن لگ رہا تھا، چھت سے جمجمہ لنگ رہے تھے جن کی دودھیانچھٹلاہٹوں میں کمر اکشن لگ رہا تھا۔ بہت معطر و سکوت بخش ماحول تھا۔ یکدم ہی دروازہ کھلا

تھا۔ وہ دھوکھا کر سیدھی بیٹھی تھی۔ لہبا گھونگھٹ خود بخود ہی چہرے پر گر گیا تھا۔

خصوصاً قدموں کی دھمک ابھری تھی پھر بہت آہستہ سے دروازہ بند کر کے لاک لگایا تھا۔ وہ پھولوں کی روش کو بری طرح کریم کرڈھکھوں تلے پکھلتا ہوا بیڈ سے کچھ فاصلے پر آ کر رک گیا تھا۔ اس کی سلیکی نگاہیں بیڈ کے وسط میں مہکتی لڑیوں

کے درمیان موجود سرخ شعلے پر مرکوز تھیں۔ سرخ سرخ تازہ میسے گلابوں کے درمیان وہ پھر کھٹا شعلہ ہی تو تھی جس نے اس کے دل کو دلوں کی جگہ کر ڈالا تھا اور وہ تباہی جھلٹا رہا تھا آتش عشق میں۔ جس کی محبت اس کی نفس میں خون بن کر دوڑ

رہی تھی آج وہ کھور سنگدل ہے احساس خوبصورت دامن اس کے روم میں اس کے بیڈ پر اس کے لئے روایتی انداز میں پھللیں گرائے سر جھکا کر عموماً نظر تھی۔ اس کے یہ سعادت مند انداز لئے پھر کو اس کے سرخ سرخ وضدی جذبوں کو شکست دینے

لگے تھے مگر پھر اسی دم اس کی کج ادائیگوں اور بے وفائیوں کا خیال ایک تلخ سا احساس دلا گیا تھا۔ وہ فوراً سنبھل گیا تھا۔ بدلیات و احساسات کی سطح سمندر میں جو تلاطم یکدم ہی برپا ہوا تھا، اس سے فرار پالینا اتنا آسان نہ تھا وہ بھی ایسی رومان

پرور کیف اور خواہشات جگاتی معطر فضا میں اس نے اپنی نگاہوں کے زاویے سرخ شعلے سے بنا کر خود پر مرکوز کر دیئے۔ پہلے گلے میں پڑے پھولوں اور نوٹوں کے ہاتار کر سامنے صوفوں کے درمیان رکھی شیشے کی ٹیبل پر پھینکے پھر

کھسوں سے بیروں کو زوا کیا اور واسکٹ اتار کر چیئر پر ڈالی۔ دو اعصابی و جذباتی کشش میں مبتلا تھا۔ جس کو بانے کے لئے اس نے تن تنہا مشقت کی تھی وہ اب اس کی مکمل دسترس میں تھی اس کے جسم و جان کا مالک تھا مکمل اختیار لگ گیا تھا

سے اب پھر دل کیوں متغیر جالیں چل رہا تھا۔ اس کی چاہ اس کے قریب کا آرزو مند اسے چھونے کو بے قرار بھی اسے نظر انداز کرنے کی بجائے وہ بے رخی کی کوئی ادائیگی۔ ادھر ادھر بے مقصد ہی کئی چکر پوئی لگا ڈالے تھے۔ ”سہانے لئے خاموشی سے گزر رہے تھے اس نے وال کلاک دیکھا پھر جیسے مجبوراً بیڈ کی طرف بڑھا تھا اور اس کے نزدیک بیٹھ گیا تھا۔

”عورتیں بہت ڈرامے باز ہوتی ہیں ان کی زندگی کا شش ہی مردوں کو احمق بناتا ہوتا ہے۔“ صد اسٹون، مجھ پر اب جاری کوئی تابعداری و وفاداری کی ایکٹنگ اثر انداز نہیں ہو سکتی، تم کتنی زبردست ایکٹر ہو، مجھے بے بہتر کون جان سکتا

ہے۔“ وہ بہت آرام سے سر ہانے سے نکلا اٹھا کر اس کے قریب ہی نیم دراز ہو گیا تھا۔ اس کی گھبراہٹ کا دار و آواز کمرے کا چانک گونج اٹھی تھی وہی ہوا تھا جس کا اسے اندیشہ تھا۔ وہ ضد و بہت دھڑکی سے الٹی جال چلنے سے بھی دریغ نہ کرنے لگا تھا۔ اس کی دھڑکنیں منتظر تھیں حنا آلودہ تھیلیوں میں پسینہ قطرہ قطرہ جمع ہونے لگا تھا۔ حلق میں گویا کانٹے اگ

ئے تھے۔ ہاتھ پاؤں کی جیسے توانائی زائل ہوئی جا رہی تھی۔

وہ چند لمحوں کے درویدہ نگاہوں سے اس کی جانب دیکھتا رہا تھا، اس کے گہرے سبے سانسوں کی آوازیں اسے سنائی دے لگتیں۔ وہ خوفزدہ تھی، سبھی ہوئی بالکل اس کے نزدیک رومانی کی منتظر معا، دل اسی سمت مچلا تھا۔ اس کے مضبوط ہاتھ

گے بڑے اور بہت سرعت سے زرتار گھونگھٹ الٹ دیا گیا۔ پھر گویا جاندار اپنی حشر سامنیوں کے حشر انگیز اجالے لئے اس کے در و درجلوہ نما تھا۔ فراخ پیشانی پر جھگڑائی بندیا، ستواں ناک میں دگنی تھوچکتا جمجمہ، کانوں میں چھوٹے ڈانڈیڈ کے

بڑے میک اپ کی تابانیوں سے وہ اتنا تھک چڑے پر نگاہیں ساکت ہو کر رہ گئی تھیں۔ سرخ عارضوں پر بھگی لرزتی ریٹھی سیاہ من سرخ ہونٹوں پر ایک قیامت رقصاں تھی۔ وہ اس قدر حسین تھی وہ اس کے حسن سے بے پروا رہی رہا تھا مگر اس وقت

”جیسی تم طلاق لینے پر رضامند تھیں۔“ اس نے طیش میں آ کر اسے خود سے دو کر لیا تھا۔ شانے سے ہاتھ اس طرح جھٹکا تھا کہ چھن چھن کی سرخ چوڑیاں دیوار سے ہاتھ لگنے کی وجہ سے ٹوٹ کر ٹکڑی ٹکڑی ہو گئیں۔

”میں نے ایسا نہیں چاہا تھا۔“ اس کی آواز ہلکے گلی اس پر کچھ اثر نہ ہو رہا تھا۔ اس کی جرات مندی پسندیدگی و محبت کا اظہار خوبصورت واپس اڑوں جیسا حسن کر کے کی رومان پرور فضا جیسے ہر جذبے و احساس کا عادی ہو گیا تھا۔ کھڑکی سے ہٹ کر پردہ درست کرتے ہوئے وہ صوفے پر بیٹھ کر دوسرا گریٹ سلگانے لگا پھر گہرے گہرے دو تین شش لے کر سرخ نگاہوں سے اس کی جانب دیکھنے لگا۔

”بہت گہرے زخم دینے میں تم نے مجھے جو ابھی تک مندل نہیں ہو سکے ہیں۔ خود سوچو اگر میں ان پیپر ز پر سائن کرویتا تو..... آج..... آج صرف پیچھا تارہ ہوتے اور تم جب بھی یہی کہتیں میں نے ایسا تو نہیں چاہا تھا پھر کیا رزلٹ نکلتا تمہارے اس طرح چاہنے نہ جانے سے“ بولو۔

”میں مرجاتی۔“ اس کی آنکھوں سے آنسو جھریں بننے لگے مضبوط و حوصلہ ختم ہو چکا تھا۔

”شٹ اپ۔ میری نئی زندگی آج کی پہلی شب ہے اور میں نہیں چاہتا اس کی ابتدا آنسوؤں سے ہو۔ فوراً آنسو صاف کرلو۔“ وہ اسے خشکیں لگا ہوں سے گھورتا ہوا غصے سے بولا۔

”ڈریس چھین کر کے ڈالو۔ مجھے کوئی شوق نہیں ہے تمہارا یہ روپ لگا ہوں میں بسانے کا۔ وہ گھن گھن کر تمام بدلے لے رہا تھا۔ لائیں اس کا رویہ دیکھ کر اندر ہی اندر دھڑھکا جا رہی تھی۔

وہ اٹھ کر ڈریسنگ روم کی طرف بڑھ گیا تھا تو وہ بمشکل لپکا دو پیرہنے سنبھالتے ہوئے ہاتھ روم میں آئی تھی۔ خوبصورت چمکدار ہاتھ روم خیم چم کر رہا تھا۔ اس نے دو پیرا تار کر ایک طرف رکھا (سر جیسے زونی پہاڑ سے آزاد ہوا تھا) آدھے گھنٹے بعد وہ ہاتھ روم سے باہر آئی۔ پنک جارح کی دیدہ زیب میکس میں ملبوس تھی۔ جس کی ہاف آستینوں اور گلے پر ریشم کی کڑھائی تھی اور گھٹنے پر زے تھے۔ زیر اس نے تمام اتار دیا تھا، ماسوائے ہاتھ میں پڑی دو پیرہنوں کے جو باوجود کوشش کے نہیں اتاری تھیں۔ گھٹنے میں اس نے ایک کرف ڈال لیا تھا۔ چہرے پر میک اپ کی حرا نگیزی تھی۔ کمر سے نیچے جاتے گولڈن براؤن گھٹے ریشمی بالوں میں وہ اپرا لگ رہی تھی۔ سینکین، ولبر با شوخ، پھار میں گلنے والی کسی کٹی کی طرح۔ کمرے کے بلوائنٹ بلب کی روشنی میں اس کا وجہ چہرہ شاندار سراپا نمایاں تھا۔ وہ مکمل مروانہ وجاہت کا شاہکار تھا۔ اتنا خوبصورت اپنا پرکشش کہ ہزاروں دلوں میں دھڑکن بن کر کھڑکاتا تو تعجب تیز بات نہ تھی باجمیت باوقار کا کردار وہ تھا ہی چاہے جانے کے قابل اس کے دل نے پہلی بار سچائی سے اعتراف کیا۔ وہ چند لمحے اس کی خود سے لائقیت دیکھا کی دیکھتی رہی پھر لکھت ہی اعتماد بھری استحقاق سے بھرپور مسکراہٹ اس کے حشر طراز ہونٹوں پر چمکنے لگی، اس نے سرعت سے آگے بڑھ کر اس کے ہونٹوں میں دبا سگریٹ نکال کر غریب رگھی ایش ٹرے میں مسل ویا۔ اس نے قدرے پھرتی سے یہ سب کیا تھا۔

”یہ..... یہ کیا حرکت ہے؟“ اسے لائیں سے اس قدر بولڈ نہیں مظارہے کی قطع قوت تھی۔

”میرا بھی آپ سے یہی سوال ہے۔“ وہ اچھی گریں آ نکھیں اس کے چہرے پر ڈال کر مسکرا کر بولی۔

”شٹ اپ“ مجھے ہے بے تکلف ہونے کی کوشش مت کرنا۔“ وہ اس سے نگاہیں قطعی نہ ملتا رہا تھا۔

”آپ نے ہی تو کہا تھا آگ کا راستہ عبور کر کے میں آپ کی طرف بڑھوں گی۔ اب میں وہ راستہ عبور کر کے آگئی ہوں۔ تو آپ اب بھی ناراض ہیں۔ میں اپنی خودداری انوار حیا پس پشت ڈال کر آپ کی طرف بڑھی ہوں پھر بھی آپ میری نادانیوں اور بے وقوفیوں کو معاف نہیں کر رہے۔ میں نے تو سنا تھا محبت انسان کو بہت اعلیٰ طرف و بلند حوصلہ بنا دیتی ہے۔ یہ کسی خود غرض و خود پرست محبت ہے آپ کی کہ میں اپنی غلطیوں کی معافی مانگ رہی ہوں اور آپ سنگدل بنے ہوئے ہیں۔ کیا تو بلی و بکن یہ سب کچھ کرتے ہوئے اچھی لگے گی۔“

”ابھی سے بہت بار بیٹھیں۔“ انہیں پانے کی چٹنی اڑتیں میں نے اٹھائی تھیں اس کا تو یہ ہانگ بھی نہیں ہے سویت ہارٹ۔ ابھی تو عشق کے امتحان اور بھی باقی ہیں۔ ابھی تو ابتداء ہے مانی لائف آگے آگے دیکھنا ہوتا ہے کیا۔“ اس کے شانوں پر دونوں بازو رکھ کر استہزائیہ انداز میں سرگوشیاں لے لے میں بولا تھا، نگاہوں کے زاویے تیزی سے بدلے تھے۔

”یہ..... یہ وہ محبت نہیں ہے جس کا دعویٰ آپ کرتے رہے ہیں۔“ اس کی گرجوئی قربت سرخ نگاہوں کی بے باک

جیسے ساری ناراضگی ساری رنجیدگی اس کے حسن کے شعلوں میں جھسم ہوتی نظر آ رہی تھی۔ حسن کے حصول کی خاطر کیے تخت و تاج تاراج کئے جاتے ہیں اسے اب سمجھا آئی تھی۔ حسن ایک شعلہ ہے، حسن ایک منتر ہے۔ حسن ایسا جاوہر ہے جو مرد کے حواسوں پر اور سر چڑھ کر بولتا ہے اور اسے پتھر کا بت بنا دیتا ہے۔ حسین عورت ایک امتحان ہوتی ہے اور وہ اس امتحان سے وقار کے ساتھ سرخرو دل چاہتا تھا۔

اس نے جذبات کی سرک سے بے قابو ہوتے دل کو سنبھالا اور برقی رفتار سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کی ضد، انا، خودی عود کر آئی تھی۔ ایک عرصہ وہ اس کے پیچھے خوار رہا تھا۔ اس کی سرور مہری، کھنور پن، بے حسی نے اسے یہ احساس بخشا تھا کہ اب پیش قدمی لائیں کی جانب سے ہوئی اس کی طرف بڑھنے کا راستا اسے عبور کرنا ہے۔ یہاں وہ پہل نہیں کرے گا۔ محبتوں کی بارش خواہنا نظر آتی تھی اس کے دل کی پھلکاری خشک سالی کا شکار تھی۔ چاہتوں کا ابر باراں اس نے برسانا تھا۔ وہ اس دم انا پرست بن گیا تھا۔ انا کی جنگ میں احساسات و جذبات سرور پر جاتے ہیں۔ خود کو منوانے کی وجہ میں بندہ اپنے بڑے سے بڑے نقصان کی بھی پروا نہیں کرتا سو اس وقت وہ بے حسی، ضد، کھڑکڑاہٹ کی پرانی و گر پیل پڑا تھا۔ لائیں نے پوچھل کر زنی پلکیں اٹھا کر اس کی جانب دیکھا تھا۔ وہ ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑا بالوں میں برش کر رہا تھا بالوں سے فارغ ہو کر میرج اس نے بہت فراخ دلی سے خود پر اپسرے کی اور درپے سے بھاری ریشمی پردہ ہٹا کر کھڑا ہو گیا اور ساتھ ہی لائیں سے گریٹ سلگانے لگا۔

اس کی بدگمانی و ضدی فطرت سے وہ بخوبی آگاہ تھی۔ یہ احساسات بھی دل میں شدت سے جاگزین تھے کہ اس نے اسے پانے کے لئے خود کو بھلا ڈالا تھا۔ بڑوں کے فیصلے کے آگے چٹان بن گیا تھا۔ یہ سب اس سے محبت بلکہ شدید ترین محبت کا ہی تو رد عمل تھا۔ وہ اسے چاہتا تھا، بے لوث محبت کرتا تھا اور اسے پانے کی ہی توجہ نہ تھی وہ۔ اور اب اسے پا کر اپنا کراہٹ کی ناراضگی کا اظہار اسے برا نہیں لگا۔

”میں..... میں..... بہت..... شرمندہ ہوں.....“ وہ دھیرے دھیرے چلتے ہوئے قریب آ کر گویا ہوئی۔

”کیوں۔“ اس نے کھڑکی سے باہر دیکھتے ہوئے سیاٹ لہجے میں استفسار کیا، بیگانگی و اجنبیت بھر پوچھی۔

”آپ مجھ سے ناراض ہیں۔ میں اپنے پیچھے رویے کی معافی چاہتی ہوں۔“ اس نے بے ترتیب سانسوں کے درمیان کہا۔

”..... با..... بہت جلد خیال آ گیا۔ لمحے لمحے کی اذیت ناک موت مارا ہے مجھے تم نے۔ میری محبتوں میری چاہتوں کی شدتوں کا تمہارے پاس ایک ہی جواب ہوتا تھا، نفرت فقط نفرت ادبہ۔ میری دسترس میں ہو تو معافی مانگ رہے ہو۔ مجھ سے اب محبت کی امید ہرگز نہ رکھنا۔“ وہ درجہ سے بولا تھا۔ رخ انجھی بھی اس کا دوسری طرف تھا۔ اور نیکلیو آ کاش پرستاروں کے جھرمٹ میں چاند پوری آپ و تاب سے جگمگا نہیں پھیلا رہا تھا، چاندنی میں نہایت ہر شے غلامانی خواب آ ور لگ رہی تھی۔ نیچے لان میں لائیں آف تھیں صرف رنگین فتنے جگمگا رہے تھے، دھیمی دھیمی چلتی ہوئی ہوا اسرار سرگوشیاں کر رہی تھی۔ اس وقت وہ اس بچے کی مانند لگ رہا تھا جو بہت رو دھو کر خندیں کر کے اپنا من پسند کھلونا حاصل کر کے اور جب وہ کھلونا اسے حاصل ہو جاتا ہے تو وہ اسے پانے کی مسرت کے بجائے اسے حاصل کرنے کے دوران ک ٹکٹیں اور مشتقیں یاد کر کے تمام مسرت اور دلوں کے فراموش کر بیٹھتا ہے۔

”وہ میری ناچھی تھی میں تو اتنی احمق ہوں کہ خواہنے دل کی دھڑکنوں میں گونجنے والے نام کو نہ سن سکی بے خبری اور غم سے لائقیت کی بھی کوئی حد ہوتی ہے مگر میں ساری حدی گراس کر گئی تھی۔“

”مت ڈیالاگ بارو یا جو تمہارے دل میں میرے لئے جذبات ہیں ان سے میں بخوبی واقف ہوں۔“

”نہیں آپ غلط فہمی کا شکار ہیں۔ یہ درست ہے پہلے میں نے اماں جان کی وجہ سے آپ سے بیگانگی برقی جان بوا کر آپ کو ٹھکرا لیا۔ نفرت کا اظہار کیا مگر خدا گواہ ہے جب سے آپ نے نکاح کے بندھن میں باندھا تھا تب سے میرے اندر تبدیلی آنا شروع ہو گئی تھی۔“ اس نے آگے بڑھ کر اس بدگمان کی پشت پر اپنا چہرہ دکاتے ہوئے چوڑیوں، انگوٹھیوں سے دمکتا حنا آلود ہاتھ اس کے شانے پر رکھتے ہوئے تم لہجے میں کہا۔ طویل عرصے لایا حاصل خواہشات کی حصول کے لئے اس شخص کو اس نے عشق میں بنایا تھا۔ اب ان لمحات میں وہ اس کی بدگمانی ختم کر کے اپنی پیشانی و دورا چاہتی تھی جس کے لئے اس نے فراخ دلی سے اپنی انا اور اپنی خودداری کو گھٹا کر ڈالا تھا۔

تپش آف دہات کرتے شلوار سے اٹختی مدہوش کن جھپک نمضبوط بازوؤں کی گرفت اتنی سخت تھی کہ وہ مزاحمت کرنے کی ہمت خود میں نہ پا رہی تھی۔

”محبت یہ وہ نہیں ہوتی محبت صرف محبت ہوتی ہے۔“ اس نے اس کی آنکھوں میں گھسایا۔  
 ”چھوڑیں مجھے۔“ اس کی نمینتی ہوئی گرفت سے وہ متوحش ہو گئی۔

”یہ کام مجھے کرنا ہوتا تو بہت پہلے کر چکا ہوتا۔“ اس کے انداز میں ذرا تبدیلی نہ آئی۔

”بہ زیادتی ہے میں معافی مانگ رہی ہوں پھر بھی آپ۔“ ٹپ کی آنسو پھسل پڑے۔

”مائی گاڈ شاہ رخ ٹھیک کہتا تھا تم مٹی کے بجائے آنسوؤں کی بنی ہو۔“ اس کے بپتے آنسو سحر طراز یار، معصومیت و سادگی سے بھرپور عشوے و عمرے زیادہ دیر اسے پتھر نہ بنا سکے۔ اس کے اندر کی جنگی وہ بے ثباتی اس کے خوبصورت اقرار وفا کی تپش سے برف کی طرح پگھلنے لگی۔ آنکھوں کی بیگانی و بے رخی خود بہ خود شوق سے جگمگانے لگیں۔ جذبات و احساسات نے سرعت سے پڑی بدلی تھی۔ اسے پانے کے دلولہ انگیز حیات بخش خیال نے بدگمانی زائل کر دی تھی۔

”انتظار انکل آئی ٹیوٹی“ شاہ رخ کل شام کی فلائٹ سے یہاں پہنچیں گے گا۔“ اس کے بدلے انداز پر وہ بوکھلائی۔

”اس وقت صرف میری اور اپنی بات کرو جائنم۔“ اس نے مدہوش سے انداز میں اس کے بال بکھیرے۔

”کک..... کون سی..... بات۔“ اس کی ساری خود اعتمادی ہوا ہونے لگی تھی۔

”اظہار محبت اظہار حاجت اور وفا کی باتیں تاکہ میں بھی مطمئن ہو جاؤں یہ سوچ کر کہ تمہارے پیچھے میں تنہا ہی خوار نہیں ہوا بلکہ تمہاری محبت کی کشش بھی شامل تھی۔“ وہ اسے بازوؤں میں لئے ہوئے میڈ پر پیٹھ گیا۔ اس کی بھاری آواز مزید بھاری ہو گئی تھی۔

”میرے خیال میں محبت اظہار کی محتاج نہیں ہوتی۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔

”ہوتی ہے“ کم از کم میں تو جب تک تمہارے منہ سے سن نہ لوں، قطعی اعتبار نہیں کر سکتا کیونکہ خاصا بے اعتبار سا بندہ ہوں۔“ اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیتے ہوئے وہ شوق سے لہجے میں گویا تھا۔

”پلیز میرا اعتبار کریں۔“ اس کی غمور نگاہوں اور مہکتی قربت نے اس کے اوسا، خطا کر دیے تھے۔

”اچھا ایک دفعہ میری آنکھوں میں دیکھ کر کہو تم بھی یہی چاہتی تھیں۔“ اسے اس کا یہ شرمایا، گھبرایا، بوکھلایا حسین چہرہ شونیوں پر اکسار ہاتھا۔ ”دیکھو نا میری طرف..... ایک نظر پلیز۔“ اس کی مونچھوں تلے ہونٹوں پر جاندار مسکراہٹ تھی۔  
 ”آپ نے مجھے پریشان کیا تو میں ابھی چچا جان سے کہہ دوں گی۔“ اس نے بینڈ کے سائڈ پر رکھے انٹرکام کی طرف اشارہ کیا۔ وہ سخت زردی ہو رہی تھی۔

”اوکے“ بولوڈیڈی کو۔“ اس نے انٹرکام اس کی طرف کھسکایا۔ لائیب نے بے چارگی سے گردن جھکا دی۔

”اب بھی تو کوئی ڈائلاگ بولو۔ میں خاموش تھا تو بہت چپک رہی تھیں۔ اب میدان چھوڑ کر بھاگ رہی ہو مگر میں پیچھے نہیں ہٹوں گا۔“ اس نے کھڑے ہو کر سگریٹ سلگاتے ہوئے چیلنج کیا۔

”ایکینک تو آپ بھی زبردست کرتے ہیں، کتنا عرصہ بے وقوف بنایا سب کو اندھے پن کا ڈراما کر کے۔ میری باتیں آپ کو ڈائلاگ لگ رہی ہیں۔ اپنے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے۔“ وہ دھیسے سے مسکراتے ہوئے بولی۔

”نیک خیال ہے اور اطلاعا عرض ہے دوسروں کو بے وقوف بنانے والے خود بڑے احمق ہوتے ہیں۔ مجھے دیکھو او ساری زندگی اس اندھے پن کی سزا کے طور پر تمہیں بھگتنا رہوں گا کہ اماں جان نے میری اندھی تنہائی کے خیال سے ہی اتنی جلد شادی کا پلان بنایا تھا۔“ وہ جیسے آرزو کی سے مخاطب تھا۔

”میں..... سزا ہوں۔“ وہ جھٹکے سے اٹھی تھی۔

”ہاں اتنی حسین دلربا اور دلکش سزا جسے بھگتنے کے لئے مجھے زندگی بار بار بھی ملے تو کم ہے مائی لو۔“ اس نے مسکراتے ہوئے اس کے کول وجود کو اپنے مضبوط بازوؤں کے حصار میں سمیٹ لیا۔

اس نے پرسکون ہو کے اس کے کشادہ سینے پر سر رکھ کر آنکھیں بند کر لیں کہ اس کی زندگی اب بہاروں کے سنگ سنگ شاداب و فو بہار ہو چلی تھی۔